



CUARTO CAMPUS CLIMÁNTICA EN CENTRO FÁBRICA DE CIENCIA  
VIVA DE AVEIRO

AVEIRO, PORTUGAL, 2-6 DE SEPTIEMBRE DE 2020

CONVOCATORIA Y PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS EN EL PORTAL:

<http://congresovirtual.climantica.org>



Rede de Investigación  
en Educación e Formación  
para a **Cidadanía** e a  
**Sociedade do Coñecemento**



**FÁBRICA**  
CENTRO CIÊNCIA VIVA  
aveiro



# CAMPUS JUVENIL INTERNACIONAL

Sostenibilidad de:



Experiencia piloto de:



El proyecto Climántica desde el grupo de investigación universitario SEPA-interea de la Universidad de Santiago de Compostela (USC), en consorcio con Fábrica Centro de Ciencia Viva de la Universidad de Aveiro, convocan el congreso juvenil virtual internacional CLMNTK20. Este congreso virtual internacional tiene dos grandes finalidades:

1. Sensibilizar a la población, a través de la elaboración y publicación en el portal del congreso virtual, productos multimedia sobre los retos ambientales globales contemporáneos: cambio climático, energía, agua, cambio global en el océano, conservación de la biodiversidad genética, ecosistemas tropicales y capital biocultural.
2. Seleccionar, de acuerdo con las bases expresadas en esta convocatoria, a los estudiantes que participarán en el **Cuarto Campus Internacional Climántica en Fábrica, Centro e Ciencia Viva en la Universidad de Aveiro** (del 2 al 6 de septiembre de 2020 que se describe en la página 4 y se detalla en la antepenúltima página.

Se sigue el mismo proceso para seleccionar a los docentes acompañantes. Estos serán los que hayan orientado la elaboración de los trabajos seleccionados individuales o en grupos de dos seleccionados.

Los docentes acompañantes pasarán a formar parte del seminario docente de investigación-acción sobre el campus acreditado por las organizaciones universitarias colaboradoras. Para los profesores que trabajan en centros españoles sostenidos por fondos públicos está aprobada la homologación que desde el 2015 viene concediendo el Ministerio de Educación a través de su convenio con la AEPECT y que se desarrollará según el programa expresado en la penúltima página .



# CAMPUS JUVENIL INTERNACIONAL

Sostenibilidad de:



Experiencia piloto de:



## PORTAL PARA LA SELECCIÓN

<http://congresovirtual.climantica.org>

Tanto la selección de estudiantes como la de docentes acompañantes integrantes del Seminario Docente de Investigación Acción del Cuarto Campus Internacional en Fábrica, Centro de Ciencia Viva de la Universidad de Aveiro tienen su proceso de selección en la convocatoria, y en el desarrollo *Congreso virtual internacional CLMNTK20*. Ese proceso se desarrolla en la plataforma mediante la cual se exponen, evalúan y seleccionan los trabajos de sensibilización ambiental. La participación en esta etapa está abierta a todos los centros educativos, independientemente del sistema educativo. A partir de los trabajos publicados en esta plataforma, se llevará a cabo la selección de estudiantes que podrán participar en los dos campus internacionales.

La publicación de los trabajos en el portal del Congreso Juvenil CLMNTK20 en formatos individual o en equipo de dos miembros convierte a sus autores en candidatos para participar en el Cuarto Campus Internacional en Fábrica, Centro de Ciencia Viva de la Universidad de Aveiro. Los docentes que se identifiquen como orientadores de esos trabajos serán candidatos a formar parte del Seminario Docente de Investigación Acción sobre el Campus acreditado por el Ministerio de Educación a través de su convenio con la AEPECT. Ambos eventos se desarrollarán en sinergia y coordinación en el centro de divulgación científica Fábrica, Centro de Ciencia Viva de la Universidad de Aveiro entre el 2 y el 6 de septiembre de 2020.



# CAMPUS JUVENIL INTERNACIONAL

Sostenibilidad de:



Experiencia piloto de:



## CAMPUS DE AVEIRO

### Cuarto Campus Internacional Climántica en Fábrica Centro de Ciencia Viva de Aveiro.

Este campus se celebrará en Aveiro del 2 al 6 de septiembre de 2020 de acuerdo al modelo seguido los dos años anteriores. Este campus consistirá en evento en el que los alumnos trabajarán en equipos internacionales para producir cortometrajes y una obra de teatro musical.

Los alumnos que producirán los cortometrajes se agruparán en equipos de 10 en el que cada uno tendrá un rol de una productora seleccionado previamente. En la formación de los grupos se buscará que estos queden equilibrados en cuanto a género, a talentos por los que destacaron en los productos que publicaron en la plataforma del congreso virtual CLMNTK a través de la cual se desarrolló el proceso de selección.

Los que trabajarán en el musical serán aquellos seleccionados que elijan formar parte del grupo de teatro o de la banda de música. Este proyecto requiere así de dos grupos de trabajo que tendrán momentos de coordinación: Grupo de teatro y Bandade Música.

Cada estudiante además de elegir un grupo de trabajo para proyectos (cortometraje, teatro o banda), elige también un taller para fortalecer competencias que se requieren para el buen desarrollo de los proyectos (foto, edición de vídeo, danza, canto, improvisación musical o teatral, artes plástica, luz y hologramas para escenografía, gifs animados y diseño gráfico, robótica, impresión 3D, prácticas de ciencia...)

Los tiempos en los grupos de trabajo de proyectos (cortometrajes, teatro y banda musical) se complementan con tiempos de trabajo destinados a los talleres que fortalecen competencias necesarias para el desarrollo de proyectos. El **programa que figura en la antepenúltima página de este documento** combina estos dos tipos de actividades con otras lúdicas y de convivencia.



## PARTICIPANTES EN CLMNTK20

- Podrán participar estudiantes inscritos a cualquier centro educativo cuyo grado escolar corresponda a una edad entre los 11 y 18 años (6º a 12º).
- Los estudiantes que elaboren los trabajos deberán ser asesorados por un profesor perteneciente a su institución educativa.

## BASES PARA LA SELECCIÓN

1. Los trabajos, para ser objeto de selección para los campus, deberán ser de autoría individual o coautoría en parejas.
2. Los trabajos se editarán por el alumno, docente coordinador o centro educativo en el portal <http://congresovirtual.climantica.org> según las indicaciones expresadas en el apartado FORMATO y TUTORIALES.

El texto que presente la publicación debe llevar los siguientes datos:

- Tener un título
- Tener una sinopsis, no superando el texto resultante los 300 caracteres con espacios,
- Debe figurar además el nombre del centro educativo, su localidad con el país entre paréntesis y los niveles que cursan los autores. Los autores de diferentes sistemas educativos al español al lado del nivel deben poner el año de nacimiento para poder realizar las equivalencias. Si fueran dos autores de cursos diferentes, se pondrían los dos, siguiendo el orden en el que firman los autores. Lo mismo se hará con los nombres de los centros educativos, si fueran de centros educativos diferentes.

3. Los estudiantes que participen en la selección serán aquellos que sean reconocidos por un docente orientador. Si los dos autores son de centros educativos diferentes, en cada uno habrá un docente orientador.

4. Los asesores de los trabajos mejor valorados deberán enviar un correo a [climantica@climantica.org](mailto:climantica@climantica.org), con copia al correo corporativo de sus centros educativos. Estos envíos deben atenerse a lo siguiente:



**Deberán ser trabajos subidos a la plataforma hasta el domingo 31 de mayo de 2020**, y para ser seleccionables serán de autoría individual o en grupos de 2. Los que no cumplan estas dos condiciones no se considerarán candidatos para participar el Cuarto Campus Internacional de Climántica en Aveiro (Portugal). Los docentes orientadores tendrán como plazo límite hasta el lunes 1 de junio de 2020 para identificar los trabajos que orientaron a través del envío de un correo electrónico a [climantica@climantica.org](mailto:climantica@climantica.org), poniendo en copia al correo corporativo de su centro educativo. Estos correos contendrán la siguiente información:

- Nombre completo del docente.
- Especialidad y niveles en los que ejerce.
- Título, url del trabajo publicado en la plataforma, nombre y apellidos de sus estudiantes autores.
- Datos del centro educativo al que pertenecen (nombre, dirección postal, dirección de correo electrónico y teléfono con prefijo del país).
- Expresión del compromiso de acompañar y custodiar a sus estudiantes y de incorporarse al seminario docente de investigación acción sobre el campus



**5. Los trabajos deberán presentarse en alguno de los siguientes formatos:**

**a. Artes visuales, dramáticas y narrativas:**

- i. Dibujo
- ii. Pintura (técnicalibre)
- iii. Póster o cartel
- iv. Fotografía
- v. Cómic
- vi. Infografía
- vii. Obra de teatro (presentar en video)
- viii. Relato
- ix. Poesía
- x. Minificción
- xi. Cuento
- xii. Ensayo

## b. Cine y multimedia

- i. Cortometraje
- ii. Documental
- iii. Cineminuto
- iv. Videoclip
- v. Animación (digital, stopmotion y otras)
- vi. Reportaje
- vii. Presentación (plataformas como Power Point, Prezi, etc.)
- viii. Video musical

## c. Materiales y tecnología transferibles a productos visuales web:

- i. Modelos
- ii. Esculturas fijas y dinámicas
- iii. Robótica/mecánica

## 6. Los trabajos deberán elaborarse a partir de, al menos, uno de los siguientes temas:

- a. Cambio climático
- b. Calentamiento global
- c. Cambio global en el océano
- d. Contaminación
- e. Conservación de la biodiversidad genética
- f. Ecosistemas tropicales y de latitudes medias en Europa y América
- g. Capital biocultural
- h. Recursos naturales
- i. Energía
- j. Agua



7. La valoración final y la selección no aseguran la participación en el Campus Internacional; únicamente otorga el derecho a los solicitantes de participar en éste. El jurado valorará todos los trabajos, incluidos aquellos que no puedan ser seleccionables por incumplir las bases. La selección se hará sólo con aquellos de autoría individual o en parejas y en el que cada participante esté identificado con un docente orientador a través del correo de compromiso enviado por ese docente de acuerdo a lo expresado en el apartado 4 de estas bases de selección.

Sólo serán seleccionados aquellos trabajos que obtengan al menos el 50% de la valoración del jurado y que equilibren la calidad expresada por la puntuación con la máxima representación territorial y de comunidades educativas, de acuerdo a lo expresado en el punto 10 de estas bases. Se garantizan plazas a todos los territorios que tengan trabajos valorados con un 50% del jurado.

**8.** El congreso virtual funcionará como plataforma de selección para la participación en el Cuarto Campus Internacional Climántica en Fábrica, Centro de Ciencia Viva de la Universidad de Aveiro. La valoración final de los trabajos presentados se compone de la calificación de un jurado internacional, la cual tiene un valor del 75% de la puntuación final, y de las valoraciones de los usuarios de Facebook, que ponderarán el 25% restante de la puntuación final. El jurado internacional se compone por expertos de Educación Ambiental, profesores, investigadores y divulgadores científicos.

**9.** Queda abierta la presentación de las candidaturas desde la publicación de la convocatoria en el portal de Climántica ([www.climantica.org](http://www.climantica.org))

**10.** Para la selección de los trabajos se equilibrarán los criterios de máxima valoración total con el de la máxima representación territorial y de comunidades educativas participantes. .Por eso no se otorgará un segundo trabajo a una misma comunidad territorial si en otra existen trabajos que cumplan los requisitos mínimos (al menos el 50% de la valoración del jurado) y ese territorio está sin representación. Así mismo en un mismo territorio no se otorgará un segundo trabajo seleccionado a un centro educativo si en otro centro educativo de ese territorio hay trabajos con al menos el 50% de la puntuación del jurado y ese centro no tiene todavía ningún representante en el campus.



Los criterios de valoración que aplicará el jurado y que se recomiendan para los usuarios que votan a través de Facebook son:

- Cumplimiento de las bases de la convocatoria.
- Originalidad de la propuesta.
- Creatividad en su desarrollo.
- Contar con información válida, confiable y calidad en la elaboración.
- Capacidad de sensibilización en función del producto presentado y respecto al tema elegido.
- Grado de madurez, en relación con la edad, en la elaboración técnica.
- Capacidad de relación entre conocimientos diferentes y comprensión de los mismos.
- Eficacia del producto multimedia en la difusión y sensibilización a través del portal del congreso virtual.

## FORMATOS Y TUTORIALES

### Especificaciones de los trabajos participantes:

- Formatos de vídeo: avi, 3gp, mov, mp4, mpeg, flv, mkv
- Formatos de imagen: jpg, jpeg, bmp, tiff, png
- Formatos de documento: pdf, Powerpoint (ppt, pps, pot, pptz, ppsx, potx), Word (doc, docx), OpenOffice (odp, odt, ods)

### Tutoriales de participación:

- Participar con un trabajo en formato vídeo  
Ayuda pdf:

[http://congresovirtual.climantica.org/wp-content/themes/clinantica\\_congreso/tutoriales/es/video.pdf](http://congresovirtual.climantica.org/wp-content/themes/clinantica_congreso/tutoriales/es/video.pdf)

- Participar con un trabajo en formato imagen  
Ayuda pdf:

[http://congresovirtual.climantica.org/wp-content/themes/clinantica\\_congreso/tutoriales/es/imagen.pdf](http://congresovirtual.climantica.org/wp-content/themes/clinantica_congreso/tutoriales/es/imagen.pdf)

- Participar con un trabajo en formato documento  
Ayuda pdf:

[http://congresovirtual.climantica.org/wp-content/themes/clinantica\\_congreso/tutoriales/es/documento.pdf](http://congresovirtual.climantica.org/wp-content/themes/clinantica_congreso/tutoriales/es/documento.pdf)

Para aclarar dudas enviar un correo electrónico a [climantica@climantica.org](mailto:climantica@climantica.org)



# CAMPUS JUVENIL INTERNACIONAL



Experiencia piloto de:



## PROGRAMA DEL CAMPUS JUVENIL INTERNACIONAL

	<b>Miércoles 2/9/2020</b>	<b>Jueves 3/9/2020</b>	<b>Viernes 4/9/2020</b>	<b>Sábado 5/9/2020</b>	<b>Domingo 6/9/2020</b>
9 a 10h	Recepción de las delegaciones en Fábrica a medida que van llegando. Acreditaciones y almacén de equipaje hasta que estén disponibles los alojamientos	<u>Desayuno</u>	<u>Desayuno</u>	<u>Desayuno</u>	<u>Desayuno</u>
10 h a 11:30 h		Proyectos A/V Ensayo musical	Proyectos A/V Ensayo musical	Proyectos A/V Ensayo musical	Cierre de proyectos. Preparación de las presentaciones y representación del musical
11:30h a 13h		Talleres de competencias	Talleres de competencias	Talleres de competencias	
13h a 14h		<u>Comida</u>	<u>Comida</u>	<u>Comida</u>	<u>Comida</u>
14:30h a 15:30h		Grupos A/V salen para la playa / Ensayo musical	Avance en los proyectos de producción de cortometrajes y Ensayos de la banda y del teatro para el del musical	Avance en los proyectos de producción de cortometrajes y Ensayos de la banda y del teatro para el del musical	Representación del musical y despedida a las 16:30
15:30h a 17:30h		Conferencia sobre cambio Climático			
17:30h a 18h		Taller de guión para grupos de cortometrajes/ Ensayo del musical para banda y teatro	Duchas para A/V. Musical regresa de la playa al comedor	Visita a las salinas A/V Paseo por Aveiro Musical	Visita a las salinas Musical/Paseo por Aveiro A/V
18h a 19:30h					
19:30 a 21:30	Paseo por Aveiro	<u>Cena</u>	<u>Cena</u>	<u>Cena</u>	
21:30 a 22:30h	Cena de las nacionalidades	Duchas para Musical/Trabajo cortometrajes	Proyectos A/V y ensayos musical	Proyectos A/V y ensayos musical	
22:30 a 24:00h	Festival de las nacionalidades	Show de Física Viva de Fábrica	Yincana nocturna	Fiesta nocturna de despedida	

## PROGRAMA DEL SEMINARIO DOCENTE SOBRE EL CAMPUS JUVENIL

	<b>Miércoles 2/9/2020</b>	<b>Jueves 3/9/2020</b>	<b>Viernes 4/9/2020</b>	<b>Sábado 5/9/2020</b>	<b>Domingo 6/9/2020</b>
9 a 10h	Recepción de las delegaciones en Fábrica a medida que van llegando. Acreditaciones y almacén de equipaje hasta que estén disponibles los alojamientos	<u>Desayuno</u>	<u>Desayuno</u>	<u>Desayuno</u>	<u>Desayuno</u>
10 h a 11:30 h		Principios, acciones y técnicas para el uso de dispositivos móviles en las salidas de campo	Talleres de divulgación científica con el equipo de Fábrica	Seminario sobre contenidos transversales de Climántica	Análisis de los productos elaborados en el campus y evaluación.
11:30h a 13h					
13h a 14h		<u>Comida</u>	<u>Comida</u>	<u>Comida</u>	<u>Comida</u>
14:30h a 15:30h		Talleres de dinámicas de grupos para estimular la creatividad, la movilización de ideas alternativas y modelos mentales sobre cambio climático	Talleres de comunicación del cambio climático de diferentes modalidades: Artes, Ciencias y CC. Sociales - Ética	Visita a los ecosistemas de Murtosa, Torreira, con análisis del uso tradicional de las embarcaciones.	Representación del musical y despedida a las 16:30
15:30h a 17:30h	Conferencia sobre cambio Climático				
17:30h a 18h	Seminario de análisis y reflexión en la búsqueda de nuevas formas de enseñar el cambio climático	Análisis de la ocupación del territorio de Aveiro,	Visita a las salinas/Paseo por Aveiro	Análisis del Sistema dunar de San Jacinto	
18h a 19:30h					
19:30 a 21:30	Preparación cena nacionalidades	<u>Cena</u>	<u>Cena</u>	Cena social de despedida del seminario	
21:30 a 22:30h	Cena de las nacionalidades	Tiempo libre/ Convivencia docente	Tiempo libre/ Convivencia docente		
22:30 a 24:00h	Festival de las nacionalidades	Show de Física Viva de Fábrica	Tiempo libre/ Convivencia docente	Fiesta nocturna de despedida	

# CAMPUS JUVENIL INTERNACIONAL



## Organizan:



Rede de Investigación en Educación e Formación para a **Cidadanía** e a **Sociedade do Coñecemento**



## Sostenibilidad de:



## Coordinación para América Latina:

Colegio de convenio con:



## Información:

[www.climantica.org](http://www.climantica.org) · [climantica@climantica.org](mailto:climantica@climantica.org)