

**Ministarstvo kulture i sporta
Kantona Sarajevo**

Na osnovu člana 22. stav (2) Zakona o izvršavanju Budžeta Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 5/21) i člana 12. Uredbe o kriterijima za finansiranje programa i projekata neprofitnih organizacija i udruženja koji se finansiraju/sufinansiraju iz Budžeta Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", br. 33/11, 3/12 - Ispravka. 37/13, 16/14, 6/17, 43/20, 20/21 i 28/21), ministar kulture i sporta Kantona Sarajevo donosi

**PRAVILNIK
O PROCEDURAMA I KRITERIJIMA ZA IZBOR
KORISNIKA SREDSTAVA ZA PODRŠKU FILMSKOJ
PRODUKCIJI MINISTARSTVA KULTURE I SPORTA
KANTONA SARAJEVO****I - OPĆE ODREDBE****Član 1.
(Predmet)**

Ovim pravilnikom uređuje se osnova za korištenje sredstava Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo (u daljem tekstu: Ministarstvo); način raspoređivanja sredstava; procedure za izbor korisnika sredstava; formiranje Komisije za provjeru pristigle dokumentacije i Komisije za procjenu kvalitete i izvodljivosti prijavljenih projekata; kriteriji za izbor korisnika i druga pitanja značajna za zakonit i efikasan rad Ministarstva i podrške filmskoj produkciji u Kantonu Sarajevo.

Član 2.

(Svrha korištenja sredstava)

- (1) Osnovna svrha ovog pravilnika je obezbjeđivanje sredstava za stimuliranje, razvoj i unapređivanje filmskog

stvaralaštva i filmske proizvodnje u Kantonu Sarajevo, a naročito u domenu:

- a) proizvodnje filmova i razvoja dramskih serija,
 - b) očuvanja i unapređenja kulturnih vrijednosti u oblasti kinematografije,
 - c) doprinos ukupnom razvoju kulture,
 - d) podrška mladim filmskim stvaraocima,
 - e) promovisanje Kantona Sarajevo kao filmske lokacije i filmskog produkcijskog centra u Bosni i Hercegovini i regiji.
- (2) Posebni ciljevi korištenja sredstava namijenjenih filmskoj produkciji Ministarstva, u skladu sa ovim pravilnikom, su:
- a) promoviranje estetskih vrijednosti u svim žanrovima u oblasti kinematografije,
 - b) podrška kontinuitetu afirmiranih vrijednosti filmske proizvodnje,
 - c) podsticanje inovativnih pristupa filmskoj umjetnosti i filmskom stvaralaštvu.

II - OSNOVE ZA KORIŠTENJE SREDSTAVA MINISTARSTVA

Član 3.

(Korisnici sredstava Ministarstva)

- (1) Korisnici sredstava mogu biti pravne osobe registrirane za obavljanje filmske i video djelatnosti sa sjedištem u Kantonu Sarajevo - producenti (u daljem tekstu: korisnik).
- (2) Projekti u koje su lično i na direktan način uključeni zaposleni u Ministarstvu, kao jedan od autora, autor doprinosa ili izvođača kao što je definisano Zakonom o autorskim i srodnim pravima ("Službeni glasnik BiH", broj 63/10) ili kao vlasnika svih ili dijela imovinskih autorskih prava, odnosno člana komisije nemaju pravo prijave na Javni poziv za izbor korisnika sredstava, jer se radi o neposrednom sukobu interesa.

Član 4.

(Vrste projekata koji mogu biti osnov za korištenje sredstava Ministarstva)

Vrste autorskog rada i profesionalnih aktivnosti, kao programa i projekata koji se finansiranju iz Budžeta Kantona Sarajevo, a koje predstavljaju osnov za korištenje sredstava su:

- a) igrani film,
- b) dokumentarni film,
- c) animirani film,
- d) eksperimentalne filmske forme,
- e) razvoj dramske serije.

III - NAČIN RASPOREĐIVANJA I KORIŠTENJA SREDSTAVA

Član 5.

(Korištenje sredstava Ministarstva)

- (1) Sredstva Ministarstva će biti korištena za sufinansiranje produkcije filmskih projekata i za podršku razvoju dramskih serija.
- (2) Projekti kojima su dodijeljena sredstva u prethodnim godinama, realizirat će se u skladu sa odredbama koje važe do stupanja na snagu ovog pravilnika.
- (3) U slučaju dodjeljivanja sredstava zaključuje se ugovor s izabranim korisnikom sredstava kojima se uređuju prava i obaveze korisnika sredstava te drugi elementi, u skladu sa zakonom i ovim pravilnikom.

Član 6.

(Način korištenja sredstava)

- (1) Sredstva koja je Ministarstvo izdvojilo za sufinansiranje su u formi bespovratnog granta, 100% avansno ili u skladu sa mogućnostima Ministarstva.
- (2) Rok za realizaciju dugometražnog filma su dvije godine, sa mogućnošću produženja na još najviše dvije godine u

skladu sa mogućnostima Ministarstva.

- (2) Rok za realizaciju dugometražnog filma su dvije godine, sa mogućnošću produženja na još najviše dvije godine. Rok za realizaciju kratkog filma su dvije godine bez mogućnosti produženja.
- (3) Na kraju tekuće godine producenti su dužni dostaviti izvještaj o radu na projektu, izvještaj o utrošku sredstava i planom rada za narednu godinu.
- (4) Nakon završetka filma, producenti su dužni dostaviti dokaz o postojanju završenog filma, a u standard-nom video formatu (DVD, BlueRay, MP4 i sl).
- (5) Obaveza producentske kuće, odnosno pravnog lica kojem su odobrena sredstva, je podnošenje finalnog finansijskog izvještaja o namjenskom utrošku sredstava.
- (6) Svi troškovi moraju biti potkrijepljeni adekvatnom finansijskom dokumentacijom (ugovori, računi, dokazi o izvršenim plaćanjima, specifikacije o uplaćenom porezima i doprinosima). Ovu dokumentaciju korisnik arhivira na zakonom propisan način.

Član 7.

(Kontrola utroška finansijskih sredstava)

- (1) U toku perioda korištenja dodijeljenih sredstava. Ministarstvo zadržava pravo vršenja kontrole kako trošenja finansijskih sredstava, tako i praćenja predviđene dinamike projekta.
- (2) Prilikom takvih kontrola, korisnik je dužan osigurati uslove za njihovo provođenje.

Član 8.

(Prihvatljivi troškovi)

- (1) Za finansiranje svih projekata Ministarstvo definira troškove koji se smatraju prihvatljivim i koji mogu biti dio budžeta koji je predmet sufinansiranja, tj. troškovi koji su prihvatljivi u smislu njihove neophodnosti za uspješnu realizaciju projekta.
- (2) Prihvatljivim troškovima se smatraju troškovi nastali u Kantonu Sarajevo i to:
 - a) putni troškovi,
 - b) konsultantske usluge,
 - c) autorska prava koautora limitirani na 30% ukupnog budžeta filma,
 - d) honorari ekipe,
 - e) najam prostora, vozila i opreme,
 - f) troškovi ishrane,
 - g) drugi troškovi vezani za projekat i uneseni u unaprijed predani budžet, troškovi scenografije/kostimografije ukoliko je prihvaćen,
 - h) nepredviđeni troškovi limitirani na 7%,
 - i) naknada produkcijskoj kući limitirana na 10%.

- (3) Sredstvima Ministarstva se mogu finansirati samo troškovi koji su prihvatljivi u smislu njihove neophodnosti za uspješnu realizaciju projekta, te neće finansirati neprihvatljive troškove kao što su:

- a) troškovi reprezentacije,
- b) troškovi kupovanja poklona.

Član 9.

(Nedostajuća sredstva)

Razliku između ukupne vrijednosti budžeta projekata i raspoloživih sredstava, uključujući sredstva Ministarstva i vlastita sredstva korisnika, korisnik osigurava samostalno.

IV - PROCEDURE ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA

Član 10.

(Javni poziv)

- (1) Izbor korisnika sredstava Ministarstva vrši se javnim pozivom.

- (2) Odluku o raspisivanju javnog poziva donosi ministar kulture i sporta Kantona Sarajevo (u daljem tekstu: ministar).
- (3) Javni poziv mora biti javno oglašen i oglašava se najmanje jednom godišnje.
- (4) Tekstom javnog poziva se definiše potrebna dokumentacija i rokovi prijavljivanja, te rokovi objavljivanja odluke o rezultatima javnog poziva, u skladu s ovim pravilnikom.
- (5) Ministar propisuje obrazac prijave na javni poziv.
- (6) Javni poziv se može raspisati za sufinansiranje projekata u sljedećim kategorijama filmskog stvaralaštva i poduzetništva:
 - a) produkcija dugometražnih filmova,
 - b) produkcija kratkometražnih filmova,
 - c) razvoj dramskih serija.

Član 11.
(Komisije)

Izbor korisnika sredstava vrši ministar u skladu s kriterijima utvrđenim ovim pravilnikom, a na osnovu preporuka komisija:

- a) Komisije za provjeru pristigle dokumentacije i
- b) Komisije za procjenu kvalitete i izvodljivosti prijavljenih projekata.

Član 12.

(Komisija za provjeru pristigle dokumentacije)

- (1) Ministar imenuje Komisiju za provjeru pristigle dokumentacije, u roku od pet dana od dana objavljivanja javnog poziva (u daljem tekstu: Administrativna komisija).
- (2) Komisija se sastoji od tri člana iz reda zaposlenika Ministarstva.
- (3) Komisija verificira prispjele prijave na javni poziv i utvrđuje listu onih koji ispunjavaju osnovne kriterije iz javnog poziva.

Član 13.

(Komisija za procjenu kvalitete i izvodljivosti prijavljenih projekata)

- (1) Ministar imenuje Komisiju za procjenu kvalitete i izvodljivosti prijavljenih projekata (u daljem tekstu: Umjetnička komisija) u roku od pet dana nakon što Administrativna komisija utvrdi listu onih projekata koji ispunjavaju osnovne kriterije iz javnog poziva.
- (2) Umjetnička komisija se sastoji od pet članova.
- (3) Četiri člana Umjetničke komisije se biraju na osnovu prijedloga strukovnih udruženja iz Kantona Sarajevo, a jednog člana imenuje ministar direktno.
- (4) Rad Umjetničke komisije uređuje se Poslovníkom o radu Umjetničke komisije.

Član 14.

(Odluka o izboru korisnika)

Odluka o izboru korisnika sredstava Ministarstva po javnom pozivu se oglašava na službenoj web stranici Ministarstva.

Član 15.

(Prigovor)

- (1) Protiv odluke o izboru korisnika sredstava može se podnijeti prigovor ministru, u roku od sedam dana od dana objavljivanja odluke na službenoj web stranici Ministarstva.
- (2) Prigovor se može podnijeti samo u slučaju osporavanja regularnosti procedure izbora i valjanosti dokumentacije.
- (3) Procjena umjetničkog kvaliteta i produkcijske vrijednosti i izvodljivosti ne može biti predmetom prigovora osim u slučajevima dokazanog plagijata, u skladu s odgovarajućim propisima.

V - KRITERIJ ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA

Član 16.

(Sufinansiranje filmskih projekata)

- (1) Ministarstvo će sufinansirati filmske projekte pod sljedećim uvjetima:
 - a) da se radi o filmskom projektu s relevantnom umjetničkom vrijednošću,
 - b) da se radi o izvodivom filmskom projektu sa relevantnom produkcijskom vrijednošću,
 - c) da ga realizuje produkcijska kuća registrovana u Kantonu Sarajevo,
 - d) da učešće bosanskohercegovačkih autora i saradnika osigurava promociju i da bitno doprinosi razvoju bosanskohercegovačke kinematografije i filmske industrije u Kantonu Sarajevo.

- (2) Pored općih uvjeta za učešće na javnom pozivu, propisanih u stavu (1) ovog člana, Ministarstvo može propisati i posebne uvjete.

- (3) Sredstva Ministarstva za sufinansiranje proizvodnje filmskih projekata mogu se dodijeliti producentskim kućama, ali ne i fizičkim licima.

Član 17.

(Potrebna dokumentacija)

- (1) Potrebna dokumentacija o ispunjavanju uvjeta za izbor korisnika sredstava se propisuje odlukom o raspisivanju javnog poziva.
- (2) Potrebna dokumentacija za učešće na javnom pozivu za izbor korisnika sredstava za filmske projekte, u skladu sa ovim pravilnikom, sadrži:
 - a) popunjenu prijavu na Javni poziv Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo,
 - b) ovjerenu kopiju sudskog rješenja o registraciji producentske kuće,
 - c) Uvjerjenje o poreskoj registraciji - identifikacioni broj,
 - d) Uvjerjenje o izmirenim poreskim obavezama,
 - e) Uvjerjenje o izmirenim porezima i doprinosima za zaposlenike (ukoliko ima zaposlenika). Ukoliko nema zaposlenih dostaviti izjavu ovjerenu kod nadležnog organa da nema zaposlenih i neizmirenih obaveza,
 - f) bilans stanja i bilans uspjeha za prethodnu godinu ovjereni od strane nadležne poreske uprave,
 - g) bankovnu potvrdu o solventnosti,
 - h) izvještaj o utrošku sredstava za projekte odobrene u prethodnoj godini ili potvrdu da je izvještaj predat u Ministarstvo,
 - i) listu proizvedenih filmova (ukoliko postoji),
 - j) produkcijski plan po fazama i lokacijama realizacije (1. produkcijske faze: pretprodukcija, snimanje i postprodukcija i 2. plasman),
 - k) potpisan ugovor sa autorima projekta: scenaristom, rediteljem ili nekim drugim nosiocem autorskih prava, naročito u slučaju ako je scenarij adaptacija ili prerada književnog ili kakvog drugog originalnog djela, u kojem slučaju treba pružiti dokaze o prenosu autorskih prava sa autora ili nekog drugog nosioca autorskih prava,
 - l) detaljno razrađen budžet razvoja filma,
 - m) dokaze o učešću drugih koproducenta ili sufinancijera, pisma namjere, predugovori, ugovori (ukoliko postoji),
 - n) listu filmskih autora, saradnika i predviđene glavne uloge,

- o) kratke biografije i filmografije scenariste, reditelja i producenta - koproducenta te drugih relevantnih učesnika u produkciji,
 - p) finansijski plan,
 - r) sinopsis,
 - s) scenarij,
 - t) pismo namjere režisera,
 - u) linkove sa ranijim radovima režisera.
- (3) Potrebna dokumentacija za učešće na javnom pozivu za izbor korisnika sredstava za razvoj dramskih serija, u skladu sa ovim pravilnikom, sadrži:
- a) popunjenu prijavu na Javni poziv Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo,
 - b) ovjerenu kopiju sudskog rješenja o registraciji producentske kuće,
 - c) Uvjerenje o poreskoj registraciji - identifikacioni broj,
 - d) Uvjerenje o izmirenim poreskim obavezama,
 - e) Uvjerenje o izmirenim porezima i doprinosima za zaposlenike (ukoliko ima zaposlenika). Ukoliko nema zaposlenih dostaviti izjavu ovjerenu kod nadležnog organa da nema zaposlenih i neizmirenih obaveza,
 - f) bilans stanja i bilans uspjeha za prethodnu godinu ovjereni od strane nadležne poreske uprave,
 - g) bankovnu potvrdu o solventnosti,
 - h) izvještaj o utrošku sredstava za projekte odobrene u prethodnoj godini ili potvrdu da je izvještaj predat u Ministarstvo,
 - i) listu proizvedenih filmova i serija (ukoliko postoji),
 - j) podatke o ranijem sufinansiranju filmskih projekata od strane Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo po svim kategorijama (ukoliko postoji),
 - k) potpisan ugovor sa autorima projekta: scenaristom, rediteljom ili nekim drugim nosiocem autorskih prava, naročito u slučaju ako je scenarij adaptacija ili prerada književnog ili kakvog drugog originalnog djela, u kojem slučaju treba pružiti dokaze o prenosu autorskih prava sa autora ili nekog drugog nosioca autorskih prava,
 - l) detaljno razrađen budžet razvoja dramske serije,
 - m) dokaze o učešću drugih koproducenta ili sufinansijera, pisma namjere, predugovori, ugovori (ukoliko postoji),
 - n) listu filmskih autora, saradnika i predviđene glavne uloge,
 - o) kratke biografije i filmografije scenariste, reditelja-kreatora serijala i producenta-koproducenta te drugih relevantnih učesnika u produkciji,
 - p) sinopsis serijala,
 - r) sinopsis epizoda.
 - s) scenoslijed serijala i scenarij prve epizode (ukoliko postoji),
 - t) pismo namjere kreatora,
 - u) linkove sa ranijim radove režisera, producenta, scenariste.

Član 18.

(Raspoloživa sredstva)

- (1) Planom utroška sredstava Ministarstva utvrđuje se iznos raspoloživih sredstava za ovu kategoriju filmskog stvaralaštva, te se isti raspoređuje javnim pozivom.
- (2) Javni poziv se može objaviti za produkciju:
 - a) produkcija dugometražnog filma.
 - b) produkcija kratkog filma.
 - c) razvoj dramskih serija.

- (3) Sredstva Ministarstva namijenjena filmskoj produkciji će se koristiti za produkciju projekta dugometražnih filmova, odnosno, filmova dužih od 60 minuta, i to u iznosu od 75% ukupnog budžeta planiranog za tekuću godinu.
- (4) Za produkciju kratkometražnih filmova namijenjeno je 20% ukupnog budžeta planiranog za tekuću godinu.
- (5) Za razvoj dramskih serija namijenjeno je 5% budžeta planiranog za tekuću godinu.

Član 19.

(Sufinansiranje dugometražnih filmova)

- (1) Sredstva koja se mogu izdvajati za ovu poziciju su jednokratna.
- (2) Pored obavezne dokumentacije iz člana 17. ovog pravilnika, poseban uvjet da bi se projekat prijavio na javni poziv Ministarstva je:
 - a) da je režiser državljanin Bosne i Hercegovine,
 - b) ili ako nije da je projekat tematski usko vezan za Kanton Sarajevo, te da udio bosankohercegovackih autora i saradnika iskazan bodovima zadovoljava sljedeće uslove:

1) za igrani film najmanje 10 od 19 bodova:

Režiser	3
Scenarista	3
Kompozitor	1
Glavna uloga	3
Glavna sporedna uloga	2
Direktor fotografije	1
Dizajner zvuka	1
Montažer	1
Kostimograf	1
Scenograf	1
Lokacija snimanja u Kantonu Sarajevo	2
Jezik BHS	1
UKUPNO	19

2) Za dokumentarni film najmanje 6 od 12 bodova

Režiser	3
Scenarista	2
Direktor fotografije	2
Montažer	2
Lokacija snimanja	2
Snimatelj zvuka	1
Režiser	3
UKUPNO	12

3) Za animirani film najmanje 7 od 14 bodova

Autor koncepta	2
Scenarista	2
Glavni animator	2
Kompozitor	1
Režiser	2
Autor storyboarda	2
Autor pozadina	1
Montažer	1
Dizajner zvuka	1
UKUPNO	14

- (3) Iznos sredstava koja se mogu dodijeliti dugometražnim filmskim projektima je određen ovim pravilnikom i iznosi u rasponu od 50.000,00 – 200.000,00 KM.
- (4) Umjetnička komisija svoje preporuke donosi u formi rang liste projekata, nakon čega minisar donosi odluke o izboru korisnika i iznosu sredstava prateći redosljed preporuke Umjetničke komisije.
- (5) Umjetnička komisija evaluira sljedeće elemente prijavljenih projekata u kategorijama dugometražni film:
 - a) kvalitet i originalnost scenarija,
 - b) rediteljski pristup, vizija, stil,
 - c) doprinos ostalih koautora i izvođača,

- d) koherentnost budžeta i finansijskog plana, produkcija vrijednost projekta, nivo već osigurane finansijske podrške
- (6) Potencijal za plasman (festivali, distribucija: domaća/međunarodna).
- (7) Svaki član Umjetničke komisije ocjenjuje ukupni dojam projekata sa ocjenama od 1 do 10, ocjene se zbrajaju i formira se konačna rang lista projekata prijavljenih na Javni poziv sa preporukom za financiranje i u skladu sa rang listom utvrđenom ocjenama i radom komisije. Konačnu odluku o finansiranju donosi ministar.

Član 20.

(Sufinansiranje kratkometražnih filmova)

- (1) Kratkometražnim filmom se smatraju svi filmovi kraći od 60 minuta trajanja. Javni poziv se može objaviti za produkciju kratkometražnog:
- igranog filma,
 - dokumentarnog filma,
 - animiranog filma,
 - eksperimentalnog filma.
- (2) Sredstva koja se mogu izdvajati za projekat iz ove pozicije su jednokratna.
- (3) Pored obavezne dokumentacije iz člana 17. ovog pravilnika, poseban uvjet da bi se ovakav projekat mogao prijaviti na javni poziv Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo je da je režiser državljanin Bosne i Hercegovine.
- (4) Iznos sredstava koja se mogu dodijeliti kratkometražnim filmskim projektima je određen ovim pravilnikom i iznosi u rasponu 10.000,00-20.000,00 KM.
- (5) Umjetnička komisija svoje preporuke donosi u formi rang liste projekata, nakon čega ministar donosi odluke o izboru korisnika i iznosu sredstava prateći redosljed preporuke Umjetničke komisije
- (6) Umjetnička komisija evaluira sljedeće elemente prijavljenih projekata u kategorijama dugometražni film:
- kvalitet i originalnost scenarija,
 - redateljski pristup, vizija, stil,
 - doprinos ostalih koautora i izvođača,
 - koherentnost budžeta i finansijskog plana, produkcijska vrijednost projekta.
 - potencijal za plasman (festivali, distribucija: domaća/međunarodna)
- (7) Svaki član Umjetničke komisije ocjenjuje ukupni dojam projekata sa ocjenama od 1 do 10, ocjene se zbrajaju i formira se konačna rang lista projekata prijavljenih na Javni poziv sa preporukom za finansiranje i u skladu sa rang listom utvrđenom ocjenama i radom Umjetničke komisije. Konačnu odluku o finansiranju donosi ministar.

Član 21.

(Sufinansiranje razvoja dramskih serija)

- (1) Dramskom serijom se smatra igrana serija narativnog karaktera.
- (2) Sredstva koja se mogu izdvajati za projekat iz ove pozicije su jednokratna.
- (3) Pored obavezne dokumentacije iz člana 17. ovog pravilnika, poseban uvjet da bi se ovakav projekat mogao prijaviti na Javni poziv Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo je da su kreatori serijala državljani Bosne i Hercegovine.
- (4) Iznos sredstava koja se mogu dodijeliti razvoju dramske serije je određen ovim pravilnikom i iznosi 5.000,00-10.000,00 KM.
- (5) Umjetnička komisija svoje preporuke donosi u formi rang liste projekata, nakon čega ministar donosi odluke o

izboru korisnika i iznosu sredstava prateći redosljed preporuke Umjetničke komisije.

- (6) Umjetnička komisija evaluira sljedeće elemente prijavljenih projekata u kategoriji dramska serija:
- kvalitet i originalnost ideje i prilagođenost serijskom narativu scenarija,
 - autorski pristup, vizija, stil, koncept,
 - distribucijski potencijal projekta na domaćem regionalnom i svjetskom tržištu.
- (7) Svaki član Umjetničke komisije ocjenjuje ukupni dojam projekata sa ocjenama od 1 do 10, ocjene se zbrajaju i formira se konačna rang lista projekata prijavljenih na Javni poziv sa preporukom za finansiranje i u skladu sa rang listom utvrđenom ocjenama i radom komisije. Konačnu odluku o finansiranju donosi ministar.

Član 22.

(Posebne odredbe i kriteriji za sufinansiranje filmskih projekta)

Na temelju odluke o izboru korisnika sredstava, zaključuje se ugovor o sufinansiranju filmskog projekta.

Član 23.

(Ispunjavanje uslova iz Ugovora)

- (1) Krajnji rok za ispunjavanje uslova iz Ugovora o dodjeli i korištenju bespovratnih sredstva Ministarstva (rok završetka filma), koji imaju producerske kuće, odnosno pravne osobe kojima su odobrena sredstva, je dvije godine po potpisivanju istog za dugometražne filmove i sa mogućnošću produženja za još dvije godine, te 18 mjeseci za kratkometražne, bez mogućnosti produženja.
- (2) Ukoliko ne bude ispunjen uvjet iz stava (1) ovog člana producerskoj kući, odnosno pravnoj osobi kojoj su odobrena sredstva obustavit će se isplata i na zahtjev će se dodijeljena sredstva u punom iznosu vratiti na račun koja će se preusmjeriti u nove projekte.

Član 24.

(Ravnopravnost spolova)

Gramatička terminologija korištenja muškog ili ženskog roda u ovom pravilniku podrazumijeva uključivanje oba roda.

Član 25.

(Stupanje na snagu)

Ovaj pravilnik stupa na snagu narednog dana od dana objavljivanja u "Službenim novinama Kantona Sarajevo".

Broj 12-36-30386/21
06. augusta 2021. godine
Sarajevo

Ministar
Samir Avdić, s. r.