

# БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В РОССИИ

№1(30)/2018

ЖУРНАЛ НАЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА РОССИИ





*Национальный  
благотворительный фонд*

# 7715

**простой номер  
благотворительности**

**Отправьте SMS-сообщение\* НБФ детям на номер 7715 —  
и вы поддержите  
детские благотворительные программы**

**Отправьте SMS-сообщение\* НБФ лечение на номер 7715 —  
и вы поддержите  
программы лечения и реабилитации инвалидов**

**Отправьте SMS-сообщение\* НБФ ветеранам на номер 7715 —  
и вы сделаете вклад  
в социальную поддержку ветеранов войны и труда**

**Отправьте SMS-сообщение\* НБФ на номер 7715 —  
если вы хотите поддержать  
любую из благотворительных программ фонда**

\* Подробная информация об услуге – на сайте [www.sms7715.ru](http://www.sms7715.ru)

**СОЮЗТЕЛЕКОМ**

Техническая работа SMS-сервиса  
обеспечивается ООО «Союзтелеком»

# В номере

” Мы поможем вам, задействуем все наши информационные, консультационные, образовательные ресурсы, привлечем необходимых экспертов и создадим необходимые условия, чтобы у вас была возможность реализовать свои идеи. Вы создаете социальное благополучие. Вы делаете жизнь людей интересной. Это добро, это ощущение плеча соседа, друга рядом — все это меняет мир.

**Илья Чукалин,**  
генеральный директор Фонда президентских грантов

” У жителей малых городов есть объективные причины считать себя в чем-то обделенными, не вовлеченными в бурлящую событиями жизнь мегаполисов. Можно ли это исправить и наполнить жизнь в малом городе интересными событиями, новыми встречами, яркими мероприятиями, благоустроить его?

**Олег Лукачѳв,**  
директор Центра систематизации материальных и духовных знаний «Наше Поветлужье»

” Существует стереотип, что пенсионеры считают идеалом своего существования «спокойную старость». Но наш опыт включения в общественную деятельность пожилых граждан показывает обратное — многие пенсионеры Поморья заинтересованы в полноценном включении в активную жизнь общества.

**Николай Мякшин,**  
председатель Архангельского регионального отделения Всероссийского общества глухих

” В Государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Сахалинской области было направлено заявление с предложением включить Укрепрайон п. Ноглики в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ.

**Людмила Еременко,**  
председатель правления Сахалинской региональной общественной организации «РОДНАЯ ЗЕМЛЯ»

” Умение рассказывать истории в нашу медийную эпоху становится основным инструментом привлечения внимания общественности, доноров, вовлечения партнеров и волонтеров, развития организации. Сила воздействия фотографии феноменальна — снимок самый краткий способ убеждения. Он не требует перевода, но может изменить восприятие за мгновение.

**Игорь Цыкунов,**  
руководитель спецпроектов  
АГО «Форум Доноров»

# Содержание

Официально	<b>04</b>	<i>Распоряжение Президента Российской Федерации от 19.02.2018 г. № 32-рп</i> <b>Об обеспечении в 2018 году государственной поддержки некоммерческих неправительственных организаций, участвующих в развитии институтов гражданского общества, реализующих социально значимые проекты и проекты в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина</b>
Гражданское общество	<b>06</b>	<b>Первый конкурс Президентских грантов 2018 года</b>
Гражданское общество	<b>08</b>	<b>Люди, создающие социальное благополучие и делающие жизнь других интересной</b>
Москва	<b>12</b>	<i>Анна Мисаилова</i> <b>Общее отчетно-выборное собрание участников Национального благотворительного фонда</b>
Москва	<b>16</b>	<i>Дарья Шадрина</i> <b>Передышка</b>
Норильск	<b>20</b>	<i>Станислав Стрючков</i> <b>Школа краеведа Норильска</b>
Рязань	<b>26</b>	<i>Александр Ширяев</i> <b>Аутизм лечится общением</b>
Всероссийский фотоконкурс	<b>30</b>	<i>Игорь Цыкунов</i> <b>Как попасть в историю</b>

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В РОССИИ

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-35141 от 28 января 2009 г.

Учредитель: Национальный благотворительный фонд

Главный редактор:  
Мирошников Леонид Николаевич

№ 1 (30), 15 мая 2018 года  
Тираж 500 экземпляров  
Бесплатно

Для детей старше 12 лет

Использование материалов, опубликованных в журнале, разрешается только с указанием ссылки на журнал.

Все фотографии и иллюстрации, если не указан источник, являются собственностью журнала или предоставлены авторами и героями публикаций.

Фото на 1-й стр. обложки:  
SergiyN/stock.adobe.com

Верстка: Алексей Ключников

К публикации принимаются материалы, ранее не публиковавшиеся в других изданиях. Предпочтительный объем статьи — от 5 до 10 тысяч знаков. Каждая рукопись должна содержать информацию об авторе, телефон, почтовый адрес и адрес электронной почты.

Адрес редакции и издателя:  
115054 Москва,  
ул. Новокузнецкая, д. 34 стр. 1

E-mail: [rusblago@yandex.ru](mailto:rusblago@yandex.ru)  
Интернет-сайт: [www.rusblago.ru](http://www.rusblago.ru)

Отпечатано в типографии  
ООО «КОМПАНИЯ ПОЛИГРАФМАСТЕР»  
125464, г. Москва, Пятницкое шоссе, д. 16

- |   |           |   |
|---|-----------|---|
| г. Чусовой<br>Пермского края                    | <b>34</b> | <i>Дмитрий Акинфиев</i><br><b>Крылатые качели</b>   |
| Волгоград                                       | <b>38</b> | <i>Александр Лейман</i><br><b>Участие родителей ребенка в процессе реабилитации посредством иппотерапии</b> |
| Архангельск                                     | <b>42</b> | <i>Николай Мякшин</i><br><b>Серебряный возраст — активное поколение!</b>                                    |
| Санкт-Петербург                                 | <b>46</b> | <i>Ирина Латкова</i><br><b>Особый концерт<br/>«Творчество без границ»</b>                                   |
| п. Ноглики<br>Сахалинской<br>области            | <b>50</b> | <i>Людмила Еременко</i><br><b>Укрепрайон поселка Ноглики</b>  |
| Хабаровск                                       | <b>54</b> | <i>Альбина Долган</i><br><b>Арт-галерея на старинной лестнице</b>   |
| ЗАТО<br>Железнодорожск<br>Красноярского<br>края | <b>60</b> | <i>Татьяна Войнова</i><br><b>Дорога в большой мир</b>   |
| г. Шарья<br>Костромской<br>области              | <b>64</b> | <i>Олег Лукачѳв</i><br><b>Арт-мастерская «Ветлугай»</b>   |
| Благотворительность<br>и высшая школа           | <b>68</b> | <i>Наталья Дорошева</i><br><b>Как помочь лидерам</b>  |

Распоряжение Президента Российской Федерации  
от 19.02.2018 г. № 32-рп

**Об обеспечении в 2018 году  
государственной  
поддержки некоммерческих  
неправительственных  
организаций, участвующих  
в развитии институтов  
гражданского общества,  
реализующих социально  
значимые проекты  
и проекты в сфере  
защиты прав и свобод  
человека и гражданина**

В целях обеспечения в 2018 году государственной поддержки некоммерческих неправительственных организаций, участвующих в развитии институтов гражданского общества, реализующих социально значимые проекты и проекты в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина:

1. Предоставить Фонду-оператору президентских грантов по развитию гражданского общества (далее — Фонд) субсидию, предусмотренную в федеральном бюджете на 2018 год, в размере 8 016 814,9 тыс. рублей на проведение конкурсов и предоставление по их результатам грантов Президента Российской Федерации некоммерческим неправительственным организациям, участвующим в развитии институтов гражданского общества, реализующим социально значимые проекты и проекты в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина (далее — некоммерческие неправительственные организации).

2. Управлению делами Президента Российской Федерации в месячный срок заключить с Фондом договор о предоставлении субсидии, предусмотренной пунктом 1 настоящего распоряжения.

3. Фонду с участием Координационного комитета по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества:

а) провести до 14 декабря 2018 г. два конкурса среди некоммерческих неправительственных организаций, осуществляющих деятельность по следующим направлениям:

социальное обслуживание, социальная поддержка и защита граждан;

охрана здоровья граждан, пропаганда здорового образа жизни;

поддержка семьи, материнства, отцовства и детства;

поддержка молодежных проектов, реализация которых охватывает виды деятельности, предусмотренные статьей 31–1 Федерального закона от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»;

поддержка проектов в области науки, образования, просвещения;

поддержка проектов в области культуры и искусства;

выявление и поддержка молодых талантов в области культуры и искусства;

сохранение исторической памяти;

защита прав и свобод человека и гражданина, в том числе защита прав заключенных;

охрана окружающей среды и защита животных;

укрепление межнационального и межрелигиозного согласия;

развитие общественной дипломатии и поддержка соотечественников;

развитие институтов гражданского общества;

б) выделить по результатам конкурсов гранты Президента Российской Федерации некоммерческим неправительственным организациям;

в) обеспечить прозрачность и открытость при проведении конкурсов;

г) провести в установленном Фондом порядке оценку социального эффекта, полученного в результате реализации социально значимых проектов и проектов в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина.

4. Фонду совместно с Общественной палатой Российской Федерации и общественными палатами субъектов Российской Федерации обеспечить информационное сопровождение конкурсов, предусмотрев в том числе возможность размещения объявлений о проведении конкурсов в субъектах Российской Федерации и информации об их результатах на официальном сайте Общественной палаты Российской Федерации, официальных сайтах общественных палат субъектов Российской Федерации и в средствах массовой информации.

5. Фонду обеспечить целевое расходование субсидии и представить в Управление делами Президента Российской Федерации соответствующий отчет.

Президент  
Российской Федерации

В. Путин

# Первый конкурс Президентских грантов 2018 года

**В марте завершился прием заявок на участие в первом конкурсе президентских грантов 2018 года, всего было подано 9175 проектов. Традиционно самое популярное грантовое направление среди участников конкурса — «Охрана здоровья граждан, пропаганда здорового образа жизни», по нему представлено 16% проектов.**

13% заявок подано по направлению «Поддержка проектов в области науки, образования, просвещения», еще 12,5% — по направлению «Социальное обслуживание, социальная поддержка и защита граждан».

Самым активным регионом по количеству заявок, исключая Москву и Санкт-Петербург, оказалась Волгоградская область. От нее в фонд поступило 404 проекта.

На втором месте Татарстан — 359 проектов, на третьем Башкортостан — 310 проектов.

3392 некоммерческие организации впервые подали заявки в Фонд президентских грантов. Из них 2759 НКО вообще первый раз участвуют в конкурсе на получение президентских грантов.

К основным 12 направлениям конкурса в этом году добавилось еще одно: «Выявление и поддержка молодых талантов в области культуры и искусства». Участвовать в нем могут дети и молодые люди в возрасте до 35 лет, обладающие уникальными творческими способностями. Возможные формы поддержки по этому направлению: финансовая (премии и стипендии), образовательная (второе высшее образование, стажировки и подготовка к участию в международных конкурсах) и имущественная (покупка инструментов, материалов, предоставление мастерских, помещений для занятий).

По новому направлению представлен 71 проект.

Для оценки этих проектов специально приглашены 32 эксперта, среди них выдающиеся художники, музыканты, артисты, другие деятели культуры.

Всего же поданные заявки будут рассматривать 802 эксперта — ученые, общественные деятели, руководители и ведущие сотрудники организаций социальной сферы. Как и прежде, каждую заявку оценивают минимум два независимых эксперта. Один эксперт в среднем рассматривает 25 заявок.

Кроме того, в этом году фонд в качестве эксперимента разрешил подавать



НКО заявки на долгосрочные проекты — до 36 месяцев. Однако это нововведение актуально только для трех направлений: «Поддержка проектов в области науки, образования, просвещения», «Выявление и поддержка молодых талантов в области культуры и искусства» и «Развитие институтов гражданского общества». Для остальных направлений максимальный срок реализации проекта остался прежним — 18 месяцев.

На конкурс заявлено 200 долгосрочных проектов.

23 апреля 2018 года Президент России Владимир Путин подписал Федеральный закон «О внесении изменений в часть вторую Налогового кодекса Российской Федерации», который значительно облегчает работу многим некоммерческим организациям, реализующим социально значимые проекты при поддержке Фонда президентских грантов.

Согласно документу от налогообложения освобождаются премии и призы физическим лицам, которые выдаются некоммерческими организациями за счет грантов Президента Российской Федерации (приобретены на грантовые средства).

Некоммерческие организации проводят множество различных конкурсов, соревнований, фестивалей, конференций. По общему правилу оплата проезда, проживания, питания образует доход участников таких мероприятий, с которого должен уплачиваться налог. Это касается как взрослых, так и детей. Исключения есть, но они требуют от организаций существенных усилий на оформление документов, а, кроме того, подходят не всем.

Теперь же, если проезд, проживание, питание некоммерческая организация будет оплачивать участникам мероприятий за счет гранта Президента Российской Федерации, налог на доходы физических лиц в любом случае взиматься не будет.

Кроме того, в налоговое законодательство внесена поправка, затрагивающая все организации, работающие с добровольцами: в ситуациях, когда некоммерческая организация будет предоставлять добровольцам формульную одежду, вещевое имущество (например, спальные мешки), средства индивидуальной защиты, оплачивать им проживание, проезд, страховки,

организовывать питание, такие доходы добровольцев не будут облагаться налогом на доходы физических лиц. Для применения льготы необходимо будет заключить с добровольцем письменный договор о его участии в деятельности некоммерческой организации.

## **К основным 12 направлениям конкурса в этом году добавилось еще одно: «Выявление и поддержка молодых талантов в области культуры и искусства».**

*Грантополучатели часто обращались в фонд с вопросами налогообложения, связанными именно с компенсациями проезда и проживания, покупкой призов, изготовлением фирменных футболок для волонтеров, централизованной закупкой еды в поход. Мы не вправе давать разъяснения налогового законодательства, но собрали и проанализировали наиболее распространенные обращения победителей наших конкурсов. Здорово, что и депутаты, и министерство финансов поддержали поправки, которые позволят некоммерческим организациям больше времени посвящать реализации своих инициатив, а не преодолению правовых сложностей. Это действительно важно.* — отметил генеральный директор Фонда президентских грантов Илья Чукалин.

## **В этом году в конкурсах могут принимать участие долгосрочные проекты — длительностью до 36 месяцев.**

Следует добавить, что гранты, выделяемые Фондом президентских грантов некоммерческим организациям, не подлежат обложению как налогом на прибыль организаций, так и налогом, уплачиваемым в связи с применением упрощенной системы налогообложения.

Прием заявок на участие во втором конкурсе начнется 16 июля 2018 года и завершится 10 сентября, результаты будут объявлены не позднее 1 ноября. ■

**По материалам Фонда президентских грантов**



# Люди, создающие социальное благополучие и делающие жизнь других интересной

Более восьмисот представителей НКО из 21 региона страны собрались 11–12 мая на форуме социальных и культурных проектов Сибири и Дальнего Востока, организованном Фондом президентских грантов.

На площадках форума в Новосибирске присутствовали не только победители конкурсов президентских грантов, но и те, кто только собирается подавать заявку. В течение двух дней участники работали в группах, объединенных общей тематикой, посещали обучающие мастер-классы от экспертов третьего сектора и дискутировали на тему развития НКО.

Илья Чукалин, приветствуя участников форума, отметил важность инициативы граждан, на которую Фонд готов опираться в своей работе.

*Мы поможем вам, задействуем все наши информационные, консультационные, образовательные ресурсы, привлечем необходимых экспертов и создадим необходимые условия, чтобы у вас была возможность реализовать свои идеи. Вы создаете социальное благополучие. Вы делаете жизнь людей интересной. Это добро, это ощущение плеча соседа, друга рядом — все это меняет мир, —* обратился к присутствующим генеральный директор Фонда президентских грантов.

Председатель объединенного экспертного совета Фонда президентских грантов, заместитель председателя (главный экономист) Внешэкономбанка Андрей Клепач назвал несопоставимой помощь НКО, которую они оказывают людям.

*Я хочу пожелать вам успехов не только в том, чтобы победить и получить грант, но и оставаться победителями в жизни, давать ту духовную поддержку, в которой нуждаются люди, —* сказал Клепач.

В ходе форума участники смогли напрямую пообщаться с представителями федеральной и региональной власти. Помимо чиновников, которые отвечают за работу с НКО во всех регионах Сибири и Дальнего Востока, в работе форума приняли непосредственное участие Полномочный представитель Президента Российской Федерации в Сибирском федеральном округе Сергей Меняйло, заместитель полномочного представителя Президента РФ в Дальневосточном федеральном округе Владимир Солодов, врио губернатора Новосибирской области Андрей Травников.







На прикладной сессии дизайн-мышления участники представили свои проекты коллегам в тематических группах и совместно вырабатывали подходы к обретению устойчивости в развитии проектов и к оценке социального эффекта от их реализации.

*Нам дали возможность встретиться с единомышленниками, с теми людьми, которые реально вкладывают душу в развитие своего дела,* — поделилась впечатлениями участница форума Елена Грацинская, которая представляла организацию ИнваТурСпорт из Ангарска.

Формат работы в тематических группах позволил представителям НКО познакомиться со своими единомышленниками из других регионов, реализующих схожие по тематике проекты, обменяться опытом и договориться о дальнейшем сотрудничестве и совместном развитии.

*Благодаря форуму и командной работе на тематических площадках мы сможем выйти на новый, межрегиональный уровень. Мы познакомимся с организациями, с которыми имеем общую тематику и схожие проблемы,* — отметила еще одна участница форума Ирина Радецкая, автора проекта «Квест-технология как средство популяризации школьных лесничеств Забайкальского края».

Для представителей НКО, еще не получавших президентские гранты, все два дня форума работали образовательные площадки. На обучающих мастер-классах участники смогли узнать о современных технологиях в работе некоммерческих организаций, о том, как и где найти ресурсы для своего проекта, как эффективно организовывать мероприятия, планировать и анализировать свою деятельность, собирать обратную связь. Кроме этого, представителям НКО объяснили, как должен выглядеть сайт современной некоммерческой организации, как правильно взаимодействовать со СМИ и создать команду своей мечты. ■

#### **По материалам Фонда президентских грантов**

Фотографии предоставлены пресс-службой Фонда президентских грантов

# Точка отсчета

Как повысить доверие к организации?

Как НКО найти новых партнеров из бизнес-среды?

Как привлечь волонтеров к своей деятельности?

Как получить признание коллег и улучшить имидж организации?

Как культура отчетности может дисциплинировать и сплотить команду?

Как подготовить годовой отчет, который будет «работать»?

---

Проект «Точка отсчета» в 2018 году — это:

- Конкурс публичных годовых отчетов НКО
- Школа подготовки годового отчета
- Медиапроект «Коммуникатор «Точки отсчета»
- Исследование культуры прозрачности российских НКО

---

## Ждем ваши заявки и отчеты по 30 июня!



# Общее отчетно-выборное собрание участников Национального благотворительного фонда

Анна Мисаилова





**15 ноября 2017 года состоялось общее отчетно-выборное собрание Общероссийского общественного фонда «Национальный благотворительный фонд» при участии 40 делегатов от региональных отделений НБФ и аппарата фонда, членов правления и попечительского совета, а также представителей Администрации Президента Российской Федерации, руководящего состава**

**силовых министерств и ведомств России.**

В соответствии с утвержденной повесткой дня были рассмотрены отчеты о работе правления и ревизионной комиссии фонда в 2014–2017 гг., утверждены итоги выполнения Благотворительной программы за этот период, избраны директор—председатель правления, состав правления и ревизионной комиссии фонда на 2018–2021 гг.

Председатель правления—директор фонда В. А. Носов доложил собравшимся, что всего за отчетный период на благотворительные цели израсходовано 278 миллионов рублей. Адресную социальную поддержку получили 1374 семьи военнослужащих, сотрудников правоохранительных органов и спецслужб, погибших при исполнении



гражданского долга на территории Северного Кавказа и в других регионах России. В частности, 600 граждан получили средства на жизненно важное лечение, дорогостоящее протезирование, уникальные операции, 390 семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, получили материальную помощь, 26,5 миллионов рублей выделено на поддержку детей-сирот.

Кроме того, участникам собрания было доложено о результатах работы фонда по направлению «Гранты», а именно: в отчетном периоде (с 2014 по 2016 год) в соответствии с Распоряжениями Президента фонд провел 10 Конкурсов по выделению грантов на общую сумму 1 млрд. 808 млн рублей, победителями стали 646 некоммерческих организаций, реализующих социально значимые проекты в интересах гражданского общества.

На протяжении всей конкурсной деятельности высокопрофессиональные эксперты фонда, работавшие с заявками, с особым вниманием следили за актуальностью реализации того или иного проекта на современном этапе, рекомендовали к исполнению те программы, которые бы в максимальной степени содействовали решению приоритетных задач, стоящих перед обществом. Так, в 2014 году в преддверии празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне наиболее актуальными были проекты военно-патриотической, поисковой направленности, проекты по поддержке ветеранов.

К безусловным приоритетам конкурсов 2015 года относилась нацеленность на реализацию масштабных и перспективных проектов в интересах подрастающего поколения и молодежи. Многие проекты 2016 года, отвечая актуальным требованиям современного общества, о которых говорил Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин в своем Послании Федеральному Собранию, направлены на сплочение, единение народов России, укрепление дружбы между разными представителями нашего многонационального государства.

Большой общественный отклик вызвал проект Местной немецкой национально-культурной автономии города Симферополь «Гражданам Европы — истина о Крыме. Реальность против мифов». Для участия в проекте в Крым были приглашены народные дипломаты из ряда европейских государств. Они провели десятки мероприятий совместно с крымчанами, свободно общались с представителями всех народностей, населяющих Крым, участвовали во встречах с руководством полуострова. Их выводы были однозначными: «Стать Крыму российским — воля большинства его жителей», «Крым — территория мира и согласия».

Другой позитивный пример — Санкт-Петербургская региональная общественная организация социальных программ «Северная столица». На средства гранта организация реализовала масштабные военно-патриотические проекты по созданию трехмерных панорам на тему Великой Отечественной войны. Таковы проекты «Битва за Берлин. Подвиг знаменосцев» (2015 год) и «Подвиг как ориентир» (2016 год) по созданию панорамы «Битвы за Москву», в частности, эпизода боев за село Ивановское в районе Волоколамска. Особенность этих проектов — в масштабности, реалистичности воссозданной обстановки, достоверности и общедоступности. Кроме того, панорамы позволяют заинтересовать детей и молодежь темой истории нашей страны, привлечь внимание к проблеме сохранения памяти о Великой Отечественной войне.

Широкий общественный резонанс в указанный период получили проекты с участием ветеранов, направленные на военно-патриотическое воспитание





молодежи, в частности, по созданию мемориальных комплексов в память о героях Великой Отечественной войны. Например, в 2017 году силами Воронежского регионального отделения Общероссийского общественного движения «В поддержку армии, оборонной промышленности и военной науки» и «Ассоциацией Тверских землячеств» были открыты Аллеи славы в честь героев-уроженцев конкретных районов Воронежской и Тверской областей, которые стали важными объектами муниципального и регионального значения, где на регулярной основе проводятся Уроки мужества, патриотические акции для подрастающего поколения.

Собрание продолжили выступления А. В. Романова—Героя России, референта Управления Президента Российской Федерации по общественным проектам, Филатова В. В.— заместителя начальника главного управления по работе с личным составом Вооруженных Сил РФ, Ларионова А. П.— первого заместителя начальника департамента государственной службы и кадров МВД РФ, Щербы А. Н.— заместителя начальника управления кадров службы организационно-кадровой работы ФСБ РФ, Пашуто Д. А.— заместителя начальника управления кадров ФСИН России, члена правления фонда Гребенюка В. И. В своих выступлениях они положительно оценили работу правления фонда в отчетный период и высказали пожелания продолжить выполнение фондом запросов силовых структур России по оказанию адресной социальной поддержки военнослужащим (сотрудникам) и членам их семей.

С обменом опытом работы перед участниками собрания выступили руководители региональных отделений фонда Белгородской, Брянской, Воронежской, Тюменской и Новосибирской областей.

По предложению первого заместителя директора фонда Молякова А. А. на очередной четырехлетний период председателем правления— директором фонда единогласно избран Владимир Алексеевич Носов. В состав правления фонда вновь избраны: Андреев В. Г., Гонцов Б. В., Бурыкин В. М., Гребенюк В. И., Елизаров А. Ф., Колошеин В. С., Чуяшова Н. Н., а также представитель Росгвардии Назаренко О. А.

На утверждение собранию была предложена новая благотворительная программа, разработанная правлением фонда на 2018–2021 годы. Основные ее положения оставлены без изменений, внесены коррективы по увеличению размеров материальной помощи для пострадавших военнослужащих, членов семей погибших и иных категорий граждан. Приоритетные направления деятельности фонда в новом четырехлетнем периоде те же— «Здоровье», «Материальная помощь» и «Дети-сироты». Новая благотворительная программа была единогласно одобрена и утверждена к реализации.

Директор—председатель правления Носов В. А. заверил, что руководство и сотрудники фонда приложат максимум усилий для ее реализации, подтверждая востребованность благотворительной деятельности фонда на перспективу. ■

**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

Родители, воспитывающие детей с сочетанным нарушением слуха и зрения и иными множественными нарушениями развития, вынуждены заботиться о своих детях беспрестанно, 24 часа в сутки. У большинства таких детей отсутствуют навыки самообслуживания: без помощи отцов и матерей они не могут принять пищу, сходить в туалет, умыться и даже поспать. Наличие сенсорных нарушений у детей затрудняет и процесс их коммуникации с родителями: слепоглухие дети зачастую не говорят и не имеют физической возможности указать на предмет—общение строится исключительно на тактильных ощущениях. В случаях, когда слепоглухота (пусть и не тотальная) сопровождается органическим поражением центральной нервной системы, ограничение самостоятельности по всем показателям достигает третьей степени. Но, несмотря на все свои недуги, дети, оставшиеся в семьях, чувствуют любовь и заботу родителей: они окружены вниманием круглосуточно. Будучи привязанными к своим чадам, они ограничены в свободе передвижения (не всегда имеют возможность даже выйти из дома в магазин или аптеку), у них сужен круг социальных контактов (постепенно теряются друзья, все реже приходят в гости родные и близкие), жизнь проходит в строгом соответствии с режимом дня детей. Программа «Передышка» предусматривает возможность для родителей детей с инвалидностью воспользоваться помощью специально обученной профессиональной семьи, на время доверив ей заботу о ребенке. Получая «Передышку», родители могут заняться неотложными делами, сходить к врачу или просто отдохнуть, а ребенок учится общаться с новыми людьми, получает новые впечатления.

# Передышка

Дарья Шадрина,  
директор по фандрайзингу и развитию  
Сообщества семей слепоглухих

**«Санька—боец с первых минут своей жизни. После рождения врачи предрекали ей протянуть не больше 8 часов, затем готовили к операции из-за гидроцефалии, говорили, она не будет ходить, слышать и видеть. Она всех перехитрила и осталась жить. Да, она плохо слышит и видит, и, возможно, никогда не сможет стать самостоятельной. Но она умеет обнимать папу после работы и жалеть «драного» кота»,—с волнением в голосе рассказывает мама слепоглухой девочки.**

Родители используют любую возможность раскрыть потенциал дочери и способствовать ее развитию. Каждый день по несколько часов они добираются через длинные московские пробки в Ясенево на занятия. Стараются посещать все мероприятия фонда. Когда мы запускали проект «Передышка», они стали одними из первых его участников. Семье помогают волонтеры, прошедшие обучение в нашей «Школе профессиональных семей». Аня сопровождает девочку во время занятий, а Катя приходит в гости на неделю или в выходные, чтобы у мамы появилась свободная минутка. Часы передышки Татьяна, мама девочки, старается использовать в полном объеме и получать исключительно положительные эмоции. Например, сходить на массаж, записаться в салон красоты к косметологу или провести вечер в театре. Когда счастлива мама, счастлив и ребенок.

Со временем Саша в полной мере оценила все преимущества посиделок без родителей, когда можно поиграть и пошалить от души. Она не скрывает, что скучает по Кате и Ане. Они очень прикипели друг к другу, а их общение помогло девочке стать более открытой,



Фото: Дарья Шлыкова

общительной и любознательной. Отраднее видеть, как она весело и деловито шагает по коридорам нашего Ресурсного центра. Может подойти поздороваться или даже обнять. Для маленького, зачастую напуганного, слепоглухого ребенка это большой шаг вперед.

Проект «Передышка» — один из самых востребованных в деятельности Сообщества семей слепоглухих. В 2017 году проект был ориентирован в основном на семьи, воспитывающие детей с одновременным нарушением слуха и зрения. Однако дальнейшее развитие подразумевает работу и с семьями взрослых слепоглухих. Программой предусмотрена возможность для семей с инвалидами воспользоваться помощью специально обученной профессиональной семьи, на время доверив ей заботу о слепоглухом взрослом или ребенке. Получая «Передышку», родители могут заняться неотложными делами, сходить к врачу или просто отдохнуть, а ребенок учится общаться с новыми людьми, получает новые впечатления.

*«Это очень важный для нас проект, потому что мы понимаем, какие он несет изменения для семей наших подопечных», — подчеркивает Эвелина Девешева, исполнительный директор «Сообщества семей слепоглухих».*

Каждая семья, воспитывающая ребенка с сочетанным нарушением слуха и зрения, располагает **360 часами** «Передышки» в год (в течение 360 дней). Предоставленный объем услуг может быть использован в любом формате по желанию родителей. Место оказания услуги согласовывается сторонами в интересах ребенка: профессиональные родители могут осуществлять работу как на территории проживания ребенка, так и в жилом помещении принимающей семьи в случае его соответствия необходимым санитарным нормам. Работа профессиональных родителей в городе Москве оплачивается в объеме 250 рублей в час с учетом НДФЛ. Профессиональные принимающие родители берут заботу о ребенке с особыми потребностями на себя, давая возможность мамам/папам (опекунам) слепоглохих детей решить неотложные дела, поправить свое здоровье или просто отдохнуть. Профессиональные родители подбираются из числа работников социальных и медицинских учреждений, студентов профильных вузов и просто неравнодушных к проблемам окружающих людей. Каждый потенциальный профессиональный родитель должен быть гражданином Российской Федерации в возрасте от 18 лет, иметь медицинские документы об отсутствии психических и особо опасных заболеваний (справки из туберкулезного, наркологического и психоневрологического диспансеров), а также справку об отсутствии судимости. Все изъявившие желание стать профессиональными родителями граждане проходят собеседование и психологическое обследование у сотрудников программы «Передышка» на предмет определения мотивации участия в Программе и диагностики риска применения жестокости по отношению к детям с инвалидностью.

Такой простой вид помощи позволяет сохранить здоровые отношения, снизить психологическую напряженность в семье и повысить качество ее жизни, поскольку уход за инвалидом с особыми нуждами требует от родителей и других членов семьи больших усилий, и иногда занимает практически все время.

*В сентябре началась школа. И буквально за месяц я «выдохлась» совсем, — делится своей историей мама шестилетнего Ильи, у которого ДЦП и множественные сочетанные нарушения слуха и зрения, — сын много высказывал недовольства, не хотел что-то делать, отказывался кушать, сопровождая это все громким криком, а я была с ним не мамой, а «сопровождающим», и такое раздвоение давалось нелегко.*

*Буквально в тот день, когда я поняла, что больше просто не могу, к нам в школу приехал профессиональный родитель от «Сообщества семей слепоглохих» — Анатолий. Илья растаял тут же, достаточно сказать, что они пошли в столовую и Толя помог ему скушать привезенный из дома обед, который Илья не захотел есть дома накануне, ни после. У него началась совершенно другая жизнь. Его слушали, понимали, давали время,*

*он мог проявлять самостоятельность, мог от чего-то отказаться, он стал взрослым. Нам очень повезло с Толей — это очень ответственный, добрый, чуткий молодой человек, художник. Для нас с мужем до сих пор загадка — как люди, далекие от реабилитации, решаются помогать с особыми детьми? Для наших деток это так же, даже немного сильнее, важно, как и для обычных — общение вне семьи, с кем-то еще, со значимыми взрослыми. И те взрослые, которые работают в программе «Передышка» — они делают огромное дело!», — такие отзывы, пожалуй, самые сильные мотиваторы в нашей работе.*

В 2017 году «Передышка» была оказана 79 семьям, в которых проживают слепоглохие дети и взрослые из Москвы и Московской области, 30 семьям с детьми из Удмуртии, Нижегородского и Кировского регионов. Для работы с подопечными подготовлено и обучено 47 профессиональных родителей из Москвы и Московской области, Удмуртии, Нижегородской области, а также волонтеры из Башкортостана, Татарстана, Алтайского края, Кировской и Калининградской областей. Проведено 4 лагеря выходного дня. Три из них впервые прошли в Барнауле, Зеленоградске и Кисловодске и один в Подмосковье. В 2017 году благодаря грантовой помощи «Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации», в рамках проекта «Передышка» проведен цикл домашних занятий со слепоглохими детьми по авторской методике Марии Монтессори, а также закуплены все необходимые материалы и дидактические пособия. Обучающие игрушки данной системы способствуют развитию у детей с сочетанным нарушением слуха и зрения наблюдательности, терпения, трудолюбия и воли.

На дальнейшую реализацию проекта «Передышка» и его тиражирования в регионах в 2018 году были получены Президентский грант и субсидия от Комитета общественных связей г. Москвы. ■

#### **Хотите помочь слепоглохим людям?**

Зайдите на сайт Сообщества

<http://www.so-family.ru>

и выберите удобный способ пожертвования





**Навстречу  
переменам**

**V Всероссийский конкурс социально-предпринимательских проектов в сфере детства «Навстречу переменам».**

**Подай заявку до 15 июня, получи 1,2 млн рублей и развивай свой проект в инкубационной программе фонда.**

**[www.fond-navstrechu.ru](http://www.fond-navstrechu.ru)**

**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

Целью проекта является сохранение и популяризация исторических знаний о Таймыре и Большом Норильске. Для достижения этой цели необходимо поддержать и отладить механизм, с помощью которого осуществляется подготовка людей, интересующихся и знающих свою землю, а значит, любящих и развивающих её. Итогом этого процесса должна стать постоянная передача знаний о локальной истории не только внутри замкнутого сообщества, но и вне его, создание некой цепной реакции краеведения.

# Школа краеведа Норильска

Станислав Стрючков,  
руководитель «Школы краеведа Норильска»,  
председатель Клуба исследователей Таймыра

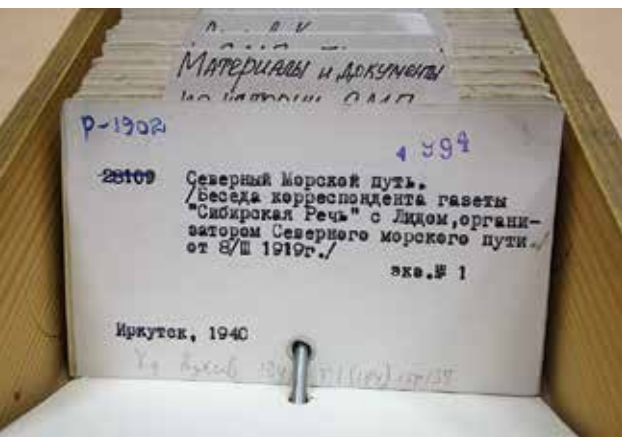


**Что было в самом начале нашего проекта, сказать трудно. Наверное—любопытство, а точнее, желание узнать настоящую историю Норильска и его окрестностей. Вопросы начали появляться и накапливаться еще в 90-е, с приходом гласности, когда открылись информационные шлюзы, и вдруг выяснилось, что все не совсем так, как написано в правильных советских книгах.**

Тогда из нас, любопытных, на руинах СССР, возникла инициативная группа, которая пошла по бескрайним окрестностям Норильска с поисковыми целями. Не рыбалка, охота или отдых привлекали нас на просторах Таймыра. Мы искали свидетельства давних событий в виде артефактов, копили вопросы, а потом снова искали, но это уже был поиск ответов.

Вопросы и поисковые задачи не кончаются вот уже три десятилетия. За это время все наши единомышленники основательно сплотились, став Клубом исследователей Таймыра—КИТом. И мы до сих пор ищем ответы на многие исторические вопросы, вспоминая времена начала нашей деятельности. Тогда с нами были еще очевидцы и участники многих событий, потом была многолетняя архивная работа. Постепенно выяснилось, что историю нашего города надо восстанавливать,





серьезно дополнять, где-то менять акценты, а многие направления просто начинать изучать, ибо их, этих направлений, в историческом полотне Норильска нет даже эскизно!

Тогда, в начале 90-х годов прошлого века Норильск был одним из самых молодых городов России и, одновременно и парадоксально, самым малоизученным городом. В его недолгой официальной истории было слишком много пропаганды, производства и лозунгов, вгоняющих наш город в почетную, но тесную оправу «Жемчужины Заполярья». Оно и понятно. Всю свою жизнь Норильск фактически отрезан от остального мира бездорожьем. Это локальный, по сути, островной населенный пункт в одном из самых труднодоступных и климатически тяжёлых районов планеты. Эти обстоятельства сами по себе надёжно скрывали события, происходящие в Норильске с момента первого его упоминания в записках Харитона Лаптева в 1742 году. Этот период, к стати, советская история вообще не рассматривала или упоминала вскользь.

А были еще и политические причины не рассказывать настоящую историю. Например, более чем двадцатилетний период Сталинских репрессий до сего времени почти не раскрыт документально, что порождает массу спекуляций на этой теме. Да и период оттепели, эпоха застоя и даже времена перестройки тоже не были беспристрастно изучены. Город был закрыт и политически, и фактически... Поэтому его история полна белых пятен, от которых мы по мере сил избавляемся.

В любой деятельности важен результат. За многие годы КИТОм были опубликованы сотни научно-популярных статей, изданы десятки исторических книг разного формата. Мы постоянные авторы журнала «Неизвестный Норильск» и круглосуточно на связи в одноименной профильной группе Фейсбука, где сегодня порядка 2500 подписчиков. Наши члены делятся знаниями в лекционной форме, проводят экскурсии. Последние 8 лет мы организуем ежегодную Конференцию исследователей Таймыра (тоже КИТ), которая объединяет всех заинтересованных людей и организации не только Таймыра, но и Красноярского края. А еще мы организовали несколько полноценных археологических экспедиций, с привлечением профильных специалистов, сделавших научные открытия и определивших новые памятники истории...

Однако главным результатом нашей работы мы считаем организованную в последние годы Школу краеведа. Этот проект существует уже третий сезон и хорошо известен в городе. В этом году мы получили поддержку Фонда президентских грантов, что позволило полномасштабно развернуть нашу работу.

Идея «Школы» сформировалась не сразу. По мере накопления опыта и знаний мы неоднократно сталкивались с проблемой передачи этих самых знаний тем, кто в них заинтересован. Мы мечтали об учениках, которые могли бы продолжать наше дело, развивая и преумножая его. И это не пустой пафос, а осознанная необходимость, ибо когда-то мы начинали изучение





локальной истории, не имея ничего, кроме официальных публикаций. Историки прошлого разъехались по разным городам и весям, увезя с собой и знания, и архивы, и наработки. Такова специфика Норильска—большинство жителей рано или поздно уезжают из города. При этом увозят с собой часть истории, порой теряя факты навсегда! Основной идеей проекта «Школа краеведа» мы видели создание механизма передачи наработанных нами основ некому сообществу единомышленников и последователей. Из тех, кто любит наш город и готов жить в нем долго, а может быть, и всегда.

Некоторые составляющие будущего проекта оформились и хорошо зарекомендовали себя десяток лет назад. Мы читали лекции в школах и вузах города, организовывали выставки на предприятиях, водили экскурсии и экспедиции. Постепенно стало понятно, что все

эти акции могут стать звеньями единой структурированной программы, способной создать устойчивый и надежный механизм трансляции краеведения среди активного населения. Так появилась программа «Школы краеведа Норильска», которую освоить на общественных началах было сложно, а вот в рамках грантовой поддержки проект мог стать весьма эффективным.

Первый же опыт работы с грантодателем, которым стал родной нам Норникель с грантовой программой «Мир новых возможностей», показал невероятную популярность нашей затеи. За два первых года работы в Школе официально приняли участие около 200 слушателей из разных социальных групп, не считая их родственников, друзей и знакомых. Мы даже сезонно ограничивали набор желающих, ибо в рамках выделенных тогда средств не справлялись с таким количеством народа.

Особо хочется отметить, что заявочная кампания Фонда президентских грантов фантастически удобна для таких, отрезанных от мира городов и организаций, как наша. Все оформление происходит в онлайн-режиме, без лишней бюрократии, с адекватной диалоговой реакцией. Даже с учетом нашего анекдотичного интернета, мы смогли правильно оформить чаяния и убедить комиссию в необходимости поддержки Школы краеведа.

Главным результатом этой нашей работы стали дипломные работы некоторых наших слушателей. Каждый из дипломников выбрал для себя тему исследования и подготовил некую виртуальную экскурсию, где применил полученные знания. Защиты проходили в несколько этапов, были публичны и открыты для всех желающих, поэтому стали многодневным циклом лекций. Интерес к этому процессу был обусловлен и тематикой докладов — большинство тем никогда ранее не поднимались, а некоторые вызвали сенсацию! Поэтому на сертификации присутствовали и представители грантодателя, и депутаты городского и краевого уровня, и зарубежные гости, и, конечно, все СМИ города. Всего сертификаты об окончании Школы краеведа получили 32 человека, и теперь они ведут самостоятельную исследовательскую работу, организуют экскурсии и «заражают» краеведением остальных.

С таким положительным опытом и значимым результатом, при поддержке всего нашего сообщества, мы решили принять участие в конкурсе Фонда президентских грантов. Поддержка такого уровня была нам совершенно необходима, ибо наш проект требовал определенной модернизации и расширения. Поэтому, став одними из победителей конкурса, мы приступили к реализации нашей новой, модернизированной программы.

Программа «Школы краеведа Норильска» состоит из нескольких основных частей и вовсе не потому, что таковы требования грантодателя. Такая структура сложилась внутри проекта и подтвердила практически свою эффективность.

Первый этап — организационный и лекционный. Мы начинаем

с формирования состава слушателей — непосредственных участников проекта. Для этого проводим анкетирование, составляем реестр и анализируем состав для дальнейшей работы. Обязательно создается закрытая группа в соцсетях, для оперативной коммуникации внутри проекта. Сразу после утверждения состава (сегодня это 140 человек) начинается лекционная программа. Она проходит в конференц-зале Музея Норильска и формирует у всех «школьников» структурную основу знаний об истории города. В рамках президентской «Школы краеведа» мы не только сами даем основной материал, но и доверяем читать тематические лекции лучшим сертифицированным выпускникам прошлых лет. Это создает особую атмосферу преемственности и помогает лучше усваивать теоретический материал.

На втором этапе мы выполняем обширную архивную работу в профильных организациях разных городов России. Дело в том, что документальная история Большого Норильска разбросана по стране. Так исторически сложилось, что Норильск в разное время передавался в разные ведомства, где и оставил следы своей деятельности. Главк «Союззолото» в Иркутске, Управление Севморпути в Ленинграде, Минцветмет в уральском Уфале, архив железной дороги в Ярославле, документы НКВД и Норильлага в Красноярске. И это далеко не полный перечень источников, которые мы много лет открываем для Истории. Именно наша многолетняя деятельность, опыт и репутация позволяет сейчас, с помощью Фонда президентских грантов эффективно добираться до самых неожиданных первоисточников.

Командировочный этап проекта без фондовой поддержки был бы невозможен, ибо удаленность и отрезанность нашего города от остального мира делает проблемным любой выезд за пределы Норильска, а стоимость проживания и других расходов в чужом городе и вовсе ставит крест на этой затее. Тем не менее, мы сумели за десятилетия добыть расположения коллег и доступа во многие архивы, что в рамках проекта нам очень помогает. Уникальные (без преувеличения) архивные данные становятся основой новых исторических знаний, бесценным

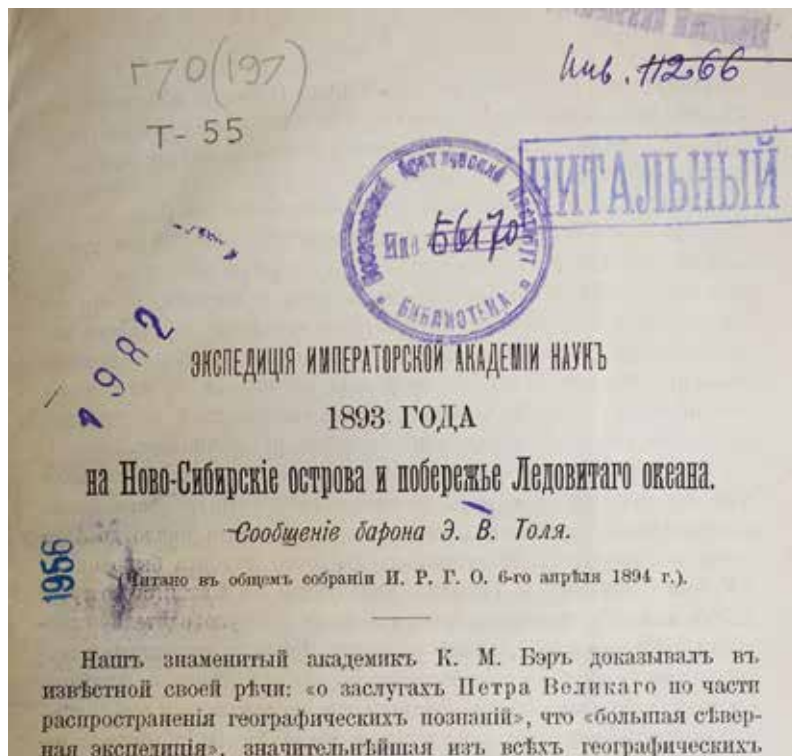
материалом для публикаций самого высокого уровня и, что главное, методическими пособиями в рамках проекта «Школа краеведа». Именно эта работа позволяет нам успешно развивать локальную историю. По результатам командировки мы отчитываемся перед участниками проекта и начинаем подготовку брошюр.

Третий этап — самый активный и популярный среди наших участников. Это полевая работа. С наступлением относительного тепла мы начинаем тематические экскурсии, походы на места событий и поисковые экспедиции. На этом этапе к нам, официальным участникам, присоединяются родственники и друзья, чтобы узнать об истории города на месте событий. Наши выходы можно считать массовыми и в Норильске они стали заметным событием.

Многие норильчане иногда даже не знают о некоторых объектах, расположенных в зоне пешего доступа. Всего за короткий заполярный летний сезон мы проводим более десяти таких выходов разной степени сложности, где не только посещаем исторические объекты, но и собираем артефакты, пополняя различные музеи.

Четвертый этап посвящен камеральной работе. Мы атрибутируем находки, проводим семинары, где обсуждаем найденное и увиденное в «поле», учимся работе с документами в Норильском городском архиве и начинаем определение тематики дипломных проектов — сертификатов. Для этого мы издаем несколько методических брошюр, в которых тезисно изложены основные вехи истории города, а также последние разработки наших участников, что особенно ценно. Эти издания пользуются неизменным спросом не только в рамках проекта, но и у всех жителей Норильска.

Заключительный — пятый этап состоит из индивидуальных консультаций и непосредственно защиты дипломных работ. Лучшие участники нашего проекта по результатам своей деятельности «Школы краеведа» получают сертификаты с указанием темы дипломной работы. Защита проводится публично и провоцирует желание узнавать историю места у тех, кто еще не с нами. Таким образом, в процессе работы проекта уже заложен результат — создание



механизма передачи исторических знаний и активизация интереса к ним.

Значительное внимание в процессе работы мы уделяем информационной составляющей о нашей деятельности. Городские и региональные СМИ, интернет-ресурсы, да и просто людская молва повлияли на популярность и КИТа, и «Школы...». Нас уже неоднократно спрашивали о подробностях организации процесса и даже изъявляли желание купить у нас франшизу. В таких случаях мы всегда бескорыстно делимся опытом с коллегами и надеемся, что локальная история будет востребована везде!

В процессе работы нашего проекта мы обязательно (обычно в последнее воскресенье января) проводим общегородскую Конференцию исследователей Таймыра. В ней участвуют более 300 человек, выступают более 20 докладчиков. Все инициативные группы и отдельные исследователи города в этот день обмениваются опытом, знакомятся и строят планы на новый сезон. И Школа краеведа теперь — одна из главных составляющих этого процесса. ■

**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

Аутистический спектр— группа расстройств, которые характеризуются врожденными нарушениями социальных взаимодействий. Их проявления— трудности при контакте с другими людьми, неадекватные реакции при общении, ограниченность интереса и склонность к стереотипии (повторяющимся действиям, схемам). Эти особенности требуют индивидуального подхода к социализации детей, подготовке их к обучению в школе. В настоящее время в нашем регионе нет детских оздоровительных лагерей для детей с расстройствами аутистического спектра, у ребят отсутствует возможность такой формы оздоровительного отдыха и общения, очень важного и ценного для этой группы детей. Осуществление проекта позволит создать первый интеграционный лагерь в Рязанской области.

В лагере будут созданы условия для образовательных и творческих занятий, активных форм досуга. Коллективная деятельность и общение, организованные при помощи специалистов, помогут детям с расстройством аутистического спектра и их родителям в кратчайшие сроки овладеть новыми способами действий, приобрести необходимые социальные навыки, наметить индивидуальную программу дальнейшей реабилитации.

# Аутизм лечится общением

Александр Ширяев,  
Директор АНО «Центр развития детей  
и молодежи «Пламенный»



**Центр развития детей и молодежи «Пламенный» уже много лет имеет опыт общения с особенными детьми. Ежегодно мы проводим праздники в День защиты детей и «Пламенные елки» перед новогодними праздниками. Нас часто приглашают волонтерами благотворительные фонды, чтобы провести игры с детьми, пока родители общаются и получают рекомендации от специалистов.**

Многие семьи с детьми с аутизмом участвуют в наших и мероприятиях благотворительных фондов регулярно. Многих детей мы хорошо знаем и видим, что они хотят общаться, как и все дети на свете. Просто им сложнее — они не знают, как это сделать.

Проблема аутизма близка и некоторым педагогам «Пламенного». Одна из методистов лагерей «Пламенного» и руководитель проекта, получившего Президентский грант, столкнулась с ней не понаслышке — один из ее детей с расстройством аутистического спектра (РАС).

Аутистический спектр — группа расстройств, которые характеризуются врожденными нарушениями социальных взаимодействий. Таким людям трудно взаимодействовать с другими людьми, как последствия — неадекватные реакции при общении, ограниченность интереса и склонность к стереотипии (повторяющимся действиям, схемам). Эти особенности требуют индивидуального подхода к социализации детей, подготовке их к обучению в школе.

Именно поэтому возникла идея о создании проекта для особенных детей — «Система интеграционных лагерей для детей с РАС». Чтобы научить их общаться с другими детьми, подарить





им возможность жить более самостоятельно. Подобного проекта в Рязанской области раньше не было. Детей могли бы принять в обычные лагеря, но без должного присмотра психологов, обученных вожатых и даже без родителей. Родители на такое не решались.

### **Система интеграционных лагерей для детей с РАС**

Теперь, когда у нас есть поддержка на государственном уровне от Фонда президентских грантов, мы готовы помочь семьям с такими проблемами. Для Рязанской области интеграционные лагеря для детей с РАС—это шанс для сотен ребят научиться жить полной жизнью.

Мы уже приступили к созданию первой Системы интеграционных лагерей для детей с РАС в Рязанской области. На этот проект Фонд президентских грантов выделил более 2 миллионов

рублей. На эти деньги для будущей смены уже закупили оборудование для развивающих занятий: специальный эластичный чулок, утяжеляющие шарфы, балансирующую доску, сенсорный гамак, игровые развивающие пособия, световые столы для песочной арт-терапии и многое другое, разработали методические материалы.

В лагере появятся сенсорная комната для психологической разгрузки и сенсорно-динамический зал. С детьми будут работать дефектологи, логопеды, клинические психологи, арт-терапевты и художники—ведь дети с аутизмом очень любят рисовать.

Для проведения постоянных интеграционных смен в течение всего года у нас есть практически всё—материально-техническая база, опыт работы, помощь со стороны психологов, логопедов, педагогов и социальных работников, специализирующихся на работе с детьми с РАС.



## РАСсвет

Первая смена лагеря «Рассвет» пройдет уже этим летом. В ней примут участие 20 ребят с родителями. Их ждут две недели развивающих занятий и мастер-классов. Можно сказать, что мы уже на низком старте — готовы рабочие тетради, программа, вожатые прошли обучающий курс по общению с особенными ребятами.

Лагерь пройдет на территории крупного санатория Рязанской области с многолетним опытом в организации отдыха и лечения детей. Санаторий «Колос» предоставляет широкий спектр лечебных процедур — озокерит и парафинолечение, физиопроцедуры, массаж, как ручной, так и аппаратный, лечебная физкультура, ингаляции, различные водные процедуры, кислородный коктейль и занятия в бассейне, который работает круглый год.

Здесь дети будут проходить комплекс необходимых оздоровительных процедур, участвовать в специализированной программе, направленной на улучшение их эмоционального, социального и психологического состояния.

Еще такие смены позволяют детям с аутизмом попробовать самостоятельно пожить в условиях загородного лагеря, принять участие в образовательной и творческой программах, развить необходимые навыки, социализироваться, найти друзей среди других детей и взрослых. Полезно это и для родителей — они смогут отпустить от себя ребенка, получить информационную, психологическую поддержку и эмоциональную разгрузку.

Начнем с малого для высоких результатов в будущем.

Программа лагеря даст возможность за короткий срок попробовать несколько видов деятельности, способных улучшить состояние детей, а их родителям выбрать пути дальнейшей работы со своим ребенком, получить консультации и поучаствовать в семинарах ведущих специалистов нашего региона в данной области.

Мы хотим наполнить досуг обучающими занятиями, развлекательными курсами и мероприятиями. Например, спортивными состязаниями, стрельбой из лука, плаванием в бассейне, ездой на лошадях, настоящим походом. В лагере планируются ежедневные развивающие занятия с вожатыми



и приглашенными специалистами: лепка из теста, гончарное дело, художественные занятия, танцевальное творчество, песенные и логопедические упражнения, занятия с психологом. Обязательно будет место творчеству — танцевальные выступления ребят с родителями, семейные мини-спектакли, лесные концерты, праздники, костры и душевные разговоры у свечи с песнями под гитару.

Начнем с малого — сделаем отдых детей с РАС возможным в лагерях, где им проще будет получить основные навыки общения. Так, шаг за шагом, мы сможем достичь высоких результатов.

## Что дальше

И на этом мы не хотим останавливаться. Создаем портал для родителей, где они могут получить рекомендации по воспитанию, скачать нужные материалы для занятий. Лагерь «РАСсвет» — первый этап проекта. Дальше мы планируем участие детей с РАС в обычных лагерях без родителей во время школьных каникул. ■

# Как попасть в историю

Игорь Цыкунов,  
руководитель спецпроектов  
АГО «Форум Доноров»

**Благотворительность у нас обладает удивительной чертой — невидимостью. Мы прекрасно знаем, что благотворительность существует и с каждым годом становится все более значимой, но где она зрительно? Где все это происходит, кому помогают, и кто те люди, которые этим занимаются? Все эти сомнения исчезают на выставках Всероссийского фотоконкурса «ОБЪЕКТИВная благотворительность 2.0».**

Да, вы могли встретиться с этой выставкой на улицах Москвы, где вдоль многополосных шоссе стоят гигантские билборды или на дорожках сада «Эрмитаж», где выделены для нее щиты. А еще это фотостенды в аэропортах,

парках, музеях Южно-Сахалинска, Анадыря, Норильска, Новосибирска и Санкт-Петербурга. Фотографии выставлялись в многолюдных залах международного экономического форума в Сочи. И даже за пределами страны — на экономическом форуме в Давосе, где выставка произвела впечатление на невпечатлительных европейцев, узнавших, что в России есть благотворительность. И не менее удивительно, что герои фотоисторий простые люди, занятые помощью обычным людям.

Придумали фотоконкурс в Ассоциации грантодающих организаций «Форум Доноров» в 2012 году. Сначала как конкурс для членов форума, потом для всех благотворительных организаций страны. Участвовать может каждый, кто считает, что его история в фотографиях достойна всероссийского внимания. За несколько лет число участников — социально ориентированных НКО и компаний, системно занимающихся благотворительностью в России, — увеличилось в 5 раз. Всего же на конкурс подавалось около 700 фотографий. И давно уже введено ограничение — не больше трех от одной организации.

Фотоконкурс «ОБЪЕКТИВная благотворительность» любопытен тем, что оценивают работы конкурсантов





несколько раз: представительное жюри, профессиональное сообщество на конференции «Форума Доноров» и народное голосование в социальных сетях, где уже свои предпочтения высказывает широкая аудитория. То есть голосовать может каждый, и мы предлагаем вам этим правом воспользоваться. В итоге 18 работ и становятся основой выставки, которая начинает свое «путешествие» по городам и весям.

Существует один небольшой, но важный нюанс, всегда подчеркиваемый организаторами: фотоистории оцениваются не как обычное искусство, а с точки зрения их влияния на продвижение организации и ее благотворительной деятельности. Имеют больший шанс выиграть работы, цепляющие за

живое и создающие «вау-эффект». Со временем таких снимков становится все больше, мастерство растет. Не удивительно, что и проект развивается в этом направлении.

С 2018 года конкурс дополнился Школой визуальных коммуникаций. Создана она в помощь сотрудникам некоммерческих организаций, осваивающим искусство презентации своей работы средствами фотографии. Преподавателями школы стали фотографы, дизайнеры, психологи, лингвисты, маркетологи и юристы. Их задача — научить общественников ярко и зримо представлять свою работу. Перед слушателями уже выступили главные редакторы журналов «Русский репортер» и National Geographic





Виталий Лейбин и Андрей Паламарчук, президент клуба арт-директоров России Александр Алексеев, фотографы Александр Астахова и Марина Маковецкая. Занятия проходят в «очном» формате — на публичных площадках Москвы и «заочном» для тех, кто не может физически посетить мастер-классы. На сайте «Форума Доноров» есть специальная страница, где можно зарегистрироваться и просмотреть в записи выступления мэтров.

Стоит отметить, что Школа визуальных коммуникаций — это не обычная фотошкола. Тут менее всего говорят о технике фотографии, но много о точках зрения и смыслах. Задача мастеров — поставить правильно взгляд, объяснить, какие приемы работают, поделиться опытом удачных съемок. Все понимают, что для конкурса снимают любители, но люди в своем деле не посторонние. И тут важны акценты, которые в иных условиях не учитываются. Почему важно не выжимать слезу у зрителя, но ловить его взгляд пронзительными моментами. Как избежать неловкости, но и не погрешить против правды.

В программу Школы добавлены не только «фотографические» занятия, но и маркетинговые — как продвигать свои снимки в социальных сетях. Своих специалистов для консультаций и помощь в продвижении самого конкурса предложили сотрудники социальной сети «ВКонтакте». Отдельно запланирована юридическая консультация. В благотворительной фотографии есть много моментов, которые должен учесть фотограф. От получения согласия фотографируемых до проблем копирайта. Школа визуальных коммуникаций работает до ноября. Число обучающихся не ограничено, все занятия бесплатны.

В 2018 году конкурс значительно расширился и вышел на новую ступень развития: во многом благодаря победе в конкурсе субсидий Комитета общественных связей города Москвы. Проект включил и старые, и новые форматы. Помимо Школы визуальных коммуникаций заработал медиапроект — публикация на сайте Агентства социальной информации колонки с советами по выстраиванию визуальных коммуникаций. Да и само Агентство социальной информации ввело конкурсную

номинацию, в которой будут награждать авторов лучшего текста, сопровождающего фотографию.

Благодаря предложению журналов «Русский репортер» и National Geographic и Клуба арт-директоров России с 2018 года вводится номинация «Фотоистория» — уже не один снимок с описанием, а развернутая история из трех-шести снимков. И это не столько дань модному формату «сторителлинга», сколько расширение возможностей презентации некоммерческих организаций. Социальные сети сейчас активно поддерживают истории и благотворителям тоже стоит этим воспользоваться. Умение рассказывать истории в нашу медийную эпоху становится основным инструментом привлечения внимания общественности, доноров, вовлечения партнеров и волонтеров, развития организации. Сила воздействия фотографии феноменальна — снимок самый краткий способ убеждения. Он не требует перевода, но может изменить восприятие за мгновение.

Новые партнеры помогают расширять конкурсную концепцию. Благодаря участию социальной сети «ВКонтакте» народное голосование в этом году может стать поистине народным. А сам конкурс — международным по размаху, потому что благодаря Фонду «Росконгресс» конкурс «ОБЪЕКТИВная реальность» представлен на крупнейших бизнес-площадках страны и зарубежья, презентуя благотворительность как важнейшую часть нашей жизни. О медийной поддержке конкурса сообщило Общественное телевидение России. Ведутся переговоры о новых региональных площадках для проведения выставки победителей конкурса.

Можно сколько угодно говорить, что пресса игнорирует некоммерческие организации, а общественность не очень интересуется, но возможности для того, чтобы заявить о себе, есть. Подать свои фотоистории на конкурс можно до 30 июня, стать слушателем Школы визуальных коммуникаций — до конца ноября. Анкета, полный список номинаций будут доступны на сайте [donorsforum.ru](http://donorsforum.ru). В хорошую историю можно попасть благодаря историям, которые вы рассказываете о себе. ■

### **Из заявки на участие в конкурсе грантов**

В Пермском крае уделяется большое внимание работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Но в основном внимание обращается на вопросы медицинского и социального обслуживания, обеспечения безбарьерной среды, льготам. И в меньшей степени уделяется внимание организации досуга и свободного времени, раскрытию и поддержке творческого потенциала и талантов людей с ограниченными возможностями здоровья. Фестиваль «Крылатые качели» дает возможность живому, творческому общению между людьми с ограниченными возможностями здоровья и здоровыми людьми, они работают в одной творческой команде. Часто люди с ограниченными возможностями здоровья ведут замкнутый образ жизни, не имеют возможности раскрыть и показать общественности свой талант, свои творческие способности. Участие в фестивале «Крылатые качели» дает новые возможности, новые яркие ощущения и стимулы: выбор репертуара и произведения, подготовка заявки, репетиционный период, выбор костюмов, разработка творческого сценического номера, запись, волнующий миг выступления на большой сцене.

# Крылатые качели

**Дмитрий Акинфиев,**  
начальник управления по культуре, молодежной политике и туризму  
администрации Чусовского муниципального района

Фото: Иннокентий Демьянович



**На заочный этап открытого инклюзивного фестиваля «Крылатые качели» поступило 267 заявок из 27 территорий Пермского края, от 745 участников, из них 523—люди с ограниченными возможностями здоровья. Члены жюри рассмотрели все поданные заявки, определили 78 победителей фестиваля, лауреатов 1,2 и 3 степеней.**

Фестиваль проводился за счет средств президентского гранта, а также Министерства культуры Пермского края и благотворительного фонда «ОМК—Участие».

На гала-концерт приехало 130 иногородних участников. К проведению фестиваля было привлечено 18 организаций—партнеров. Организаторы приобрели 78 персональных призов для лауреатов, изготовили дипломы, в электронном виде отправили сертификаты участникам заочного этапа. Для участников гала-концерта и лауреатов фестиваля была изготовлена сувенирная наградная продукция с фирменной символикой фестиваля: футболки, программки гала-концерта, силиконовые браслеты, фирменные пакеты для сувениров, кружки, часы, ежедневники, ручки, перекидные календари с работами



участников фестиваля. Перед фестивалем была проведена массированная информационная кампания в местных и региональных СМИ, социальных сетях, что позволило привлечь на фестиваль более 600 зрителей.

Гала-концерт фестиваля прошел в МАУ «Культурно-деловой центр» 18 ноября. В день фестиваля был организован транспорт «Пермь—Чусовой—Пермь», для иногородних участников гала-концерта было организовано бесплатное питание. По заявкам были

организованы бесплатные экскурсии по городу, с посещением его достопримечательностей. Залы Культурно-делового центра были оформлены в стилистике фестиваля, проведена работа по обеспечению безбарьерной среды в учреждении. У каждой делегации были свои волонтеры. Гостей фестиваля встречали мимы и «живые статуи» «Кустодес-театра» (Пермь).

Перед началом для всех участников и зрителей фестиваля, его почетных гостей была организована интерактивная программа и мастер-классы для участников и зрителей фестиваля:

- книжная выставка специализированной для инвалидов литературы, чтением аудио книг,
- шахматная игра,
- открытый урок доброты «Как чувствуют себя люди с ограниченными возможностями?», модератор Т. В. Абызова, доцент кафедры адаптивной и лечебной физической культуры Пермского государственного педагогического университета,
- интерактивный квест «Услышь меня» и «Лаборатория чувств «Закрой глаза и рисуй»,
- мастер-класс по аквагриму,
- творческая лаборатория «Песня без звука», все зрители на языке жестов выучили припев песни «Крылатые качели».

Была организована выставка художественных работ участников фестиваля «Мир без границ», на экране были показаны конкурсные работы фестиваля. Гала-концерт фестиваля начался с массового хора, исполнившего песню «Крылатые качели», зрители исполнили припев на языке жестов.

Почетными гостями фестиваля стали главы Чусовского района и города Чусового, руководители министерства социального развития Пермского края, уполномоченный по правам человека в Пермском крае П. В. Миков. Программа гала-концерта состояла из 17 номеров 16 участников фестиваля. На сцене прошли торжественные церемонии награждения 78 лауреатов фестиваля. Творческими гостями фестиваля стали лучшие инклюзивные коллективы города Перми: ансамбль танцев на колясках «Гротеск» и ансамбль жестовой песни «Поющие руки». По итогам проведения фестиваля вышли информационные материалы в СМИ, социальных

сетях, подготовлен специальный видео фильм.

Проведение фестиваля стало возможно при поддержке трех секторов: власть—общество—бизнес. Участникам фестиваля после его проведения будет оказываться поддержка, фестиваль стал для них некой стартовой площадкой. Руководитель детского инклюзивного коллектива «Остров доброты» набрала новых участников коллектива из числа чусовских курсантов. Специалисты Пермского Дома народного творчества отобрали участников на крупный краевой инклюзивный фестиваль в Перми. Участница фестиваля Алина Валеева получила от фонда «ОМК—Участие» специальный приз—поездку в Цирк Юрия Никулина в Москву. Фестиваль достиг своей цели. Помог 523 участникам, людям с ограниченными возможностями здоровья, показать свой талант, ощутить новые возможности и стимулы. В одних номерах с людьми с ограниченными возможностями приняло участие 222 человека без ограничений здоровья, которые в ходе подготовки и записи творческих номеров для заочного отборочного этапа научились понимать проблемы инвалидов, учили толерантности и добру.

### Итоги фестиваля:

В результате проведения фестиваля по 8 номинациям были раскрыты творческий потенциал и талант 523 людей с ограниченными возможностями здоровья в вокале, хореографии, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, художественном слове, фотографии, игре на музыкальных инструментах, кино-видеотворчестве, в театральных, художественных композициях.

Одним из условий конкурсной программы фестиваля является участие в одном творческом номере людей с ограничениями здоровья и здоровых (приняло участие 523 инвалида и 222 человека без ограничений по здоровью). 630 зрителей гала-концерта фестиваля наглядно увидели талант людей с ограничениями здоровья, как они на равных выступают на сцене со здоровыми людьми. Все это способствует воспитанию толерантности и равноправия в обществе. ■





## Лиза

Это Лиза. У нее лимфома. Ей 14 лет. В начале лечения она переживала изменение внешности, потерю волос. Отказывалась фотографироваться. Помог девочке проект «Я живу» – реабилитация детей фото-терапией. Однажды в отделение пришел фотограф. Вместе с ним все дети играли, делали фотопортреты друг друга. Лиза стала участником этой игры, перестала стесняться себя и рискнула – согласилась на фотосессию.

Фонд «Берегиня» через социальные сети обратился к визажистам и фотографам с просьбой помочь. И было целых две фотосессии! На снимках первой Лиза – нежная и трогательная. На снимках второй – девушка, которая бросает вызов болезни. Произошло преобразование – внешнее и внутреннее. Сейчас Лиза вылечилась. Это стильная барышня, которая знает себе цену и умеет с большим достоинством «носить свою внешность».

**Благотворительный фонд**  
«Берегиня»

**Дата съемки:**  
октябрь 2016

**Место съемки:**  
Пермский детский онкоцентр  
им. Ф.П. Гааза

**Автор фотографии:**  
Александра Романова

**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

Среди целей проекта: социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья, обучение верховой езде, предусматривающее помощь семьям в компенсации психологических изменений, когда проблема занимает центральное место в формировании и становлении личности ребенка, формирование у детей и родителей положительных установок, развитие новых способностей в становлении личности, компенсирующих инвалидность.

# Участие родителей ребенка в процессе реабилитации посредством иппотерапии

Александр Лейман,  
директор реабилитационно-оздоровительного  
инновационного центра «Живая тропа»





**Некоммерческое партнерство «Реабилитационно-оздоровительный инновационный центр «Живая тропа» работает в Волгограде 20 лет. За это время курсы реабилитации прошли 150 детей с ОВЗ, многие из них достигли заметных успехов. Участники клуба были победителями в Паралимпийских играх по конному спорту в 2015 году и на всероссийских соревнованиях**

**за кубок имени П. Гурвича для участников с ОВЗ в 2014 году.**

Мы учим детей с ограниченными возможностями здоровья и их членов семьи навыкам адаптивной верховой езды и адаптивного конного спорта.

Многим семьям с детьми-инвалидами иппотерапия не по карману.

К счастью, в настоящее время благодаря президентскому гранту центр «Живая тропа» помогает многим детям пройти занятия бесплатно. Курс направлен на поддержку семьи, материнства, отцовства и детства, поэтому к иппотерапии привлекаем не только детей с ОВЗ, но их родных. В общей сложности в проекте бесплатно посетить занятия смогут около 100 человек,



среди которых дети с ДЦП, синдромом Дауна, аутизмом, задержкой речевого развития и другими особенностями здоровья.

Бесплатный курс реабилитации рассчитан на 8 месяцев. Участники проекта распределены на два этапа. В эти периоды дети и их близкие будут осваивать верховую езду, учиться ухаживать за животными, участвовать в соревнованиях по вольтижировке и паралимпийской выездке. Для детей с инвалидностью пример родных дает хороший стимул к достижению положительных результатов реабилитации, а совместные занятия способствуют социализации к условиям жизни общества.

Наша программа «Мир детства без границ» не обещает абсолютного исцеления или чудес, но положительные изменения, прогресс в реабилитации, — вполне реальная цель.

Один из наших подопечных, молодой человек с ДЦП, пришел с мамой чуть больше года назад, тогда он не мог даже сидеть на лошади. Сейчас его состояние улучшилось, он уверенно управляет лошастью, даже дома он стал вести себя намного спокойней, а это большое облегчение для родителей.

Некоторых воспитанников приносят в центр на руках. Так было с нежизнеспособным, по вердикту врачей, Владом, который с диагнозом «эпилепсия» и ДЦП попал в клуб в двухлетнем возрасте. За семь лет занятий лечебной верховой ездой мальчик встал на ноги. Двенадцатилетняя София занимается

в центре «Живая тропа» третий год. Потеря речевых навыков и паралич наступили после комы, перенесенной в 2,5 года. В результате занятий верховой ездой девочка научилась самостоятельно сидеть, ходить при поддержке взрослых, избавилась от сколиоза и снова стала проявлять интерес к жизни. Всеволод с синдромом Дауна, задержкой психофизического развития и другими диагнозами благодаря комплексной реабилитации, в том числе занятиям лечебной верховой ездой, научился ходить, бегать, рисовать, играть в простые игры.

С 1 декабря 2017 года по 31 марта 2018 года 22 ребенка с ограниченными возможностями, а также члены их семьи прошли курс иппотерапии и адаптивной верховой езды. Занятия проводились с регулярностью 2 раза в неделю. Каждый ребенок, а также члены их семьи получили навыки верховой езды и общения с лошадьми. Родители, помимо парных занятий со своими детьми, принимали активное участие в процессе занятия с ребенком, стали больше и лучше понимать, как не легки и полезны занятия иппотерапии.

Первое мероприятие проекта прошло с 1 по 3 декабря 2017 года, семинар «Все о вольтижировке. Судейство», в котором приняли участие спортсмены клуба, родители и инструктора, все они успешно прошли аттестацию и получили звание судей, что в дальнейшем поможет проводить соревнования по адаптивной вольтижировке для лиц с особенностями развития. Данное мероприятие не только дало старт проекту, но и полезные знания для родителей спортсменов, а также мотивацию для достижения новых побед и изучение чего-то абсолютно нового и неизведанного. 22 декабря 2017 года для участников проекта и для всех членов спортивно-конного клуба «Живая тропа» был организован праздник «Новогодняя Ёлка», в котором приняли участие более 100 семей. Для организации праздника были найдены партнеры, благотворители и меценаты, был организован сбор средств. В итоге для детей, для каждой возрастной группы, была организована соответствующая шоу-программа («Световое шоу, «Мыльное шоу»). Партнерами были предоставлены более 50 сладких подарков, остальные подарки были приобретены на средства от

организованного сбора. Дополнительно каждой семье были предоставлены подарки от спонсоров.

В январе 2018 года дети и их родители уже готовились к своим первым соревнованиям по вольтижировке и паралимпийской выездке, которые были приурочены ко Дню Победы в Сталинградской битве. Каждый участник получил грамоту и подарки. В первых соревнованиях приняли участие более 15 семей. «Живая Тропа» принимала участие в празднике Масленицы в п. Центральный-2 в рамках программы «Поддержка семьи, материнства, отцовства и детства». Наши лошади так радовали детей и взрослых! Все смогли покормить их, сфотографироваться, прокатиться на лошадке. Гости праздника увидели показательное выступление с элементами вольтижировки. Мы были рады быть частью такого замечательного и веселого народного гуляния.

23 февраля 2018 года прошли вторые соревнования по тем же направлениям, паралимпийская выездка и вольтижировка, были выступления и по программе адаптивная вольтижировка. Соревнования были посвящены Дню защитника Отечества, и в них уже приняло участие более 30 семей. Соревнования проходили при поддержке Федерации конного спорта Волгоградской области, каждый участник был награжден почетной грамотой и подарками, призеры соревнований получили кубки, грамоты и подарки от организаторов за 1, 2 и 3 место в своем дивизионе. 31 марта 2018 года СКК «Живая Тропа» организовал для участников проекта еще одно мероприятие — Праздник-соревнование «Мама, папа, я — спортивная семья!», в котором приняли участие более 20 семей. В этот раз родители, бабушки дедушки стали примером для своих детей. Родители были главными спортсменами данного праздника, а дети с удовольствием принимали участие в команде со своей семьей, подсказывали и поддерживали своих родителей. Семьи вместе проходили маршрут по программе «Рабочая тропа», вместе контактировали с лошадью, в командном зачете участвовали в соревновании по подготовке лошади (одевали уздечки, седлали лошадь). Все упражнения проходили «на время», чтобы поддержать соревновательный дух праздника. По итогам мероприятия

все участники получили подарки от СКК «Живая Тропа». По итогам первого отчетного периода и по результатам оценки проекта родителями можно смело говорить о том, что цели и задачи, поставленные в самом начале пути реализации проекта, вполне достигнуты. Но в тоже время все еще впереди, и мы готовы к достижению и закреплению новых результатов.

В продолжение развития проекта гранта «Участие родителей ребенка в процессе реабилитации посредством адаптивной верховой езды (иппотерапии)», учитывая положительные результаты адаптивной верховой езды и конного спорта 2017 года, а также получение великолепной конной амуниции в рамках президентского гранта, мы подали заявку на очередной президентский грант. Заявляется проект, основная идея которого — создания условий для людей с ограниченными возможностями для занятий спортом и подготовка к паралимпийским играм, подготовка детей на соревнования адаптивного конного спорта по выездке, вольтижировке. Целью проекта является занятие людей с ограниченными возможностями физкультурой и спортом. Во многих случаях это рассматривается не только как средство реабилитации, но и как постоянная форма жизненной активности — социальной занятости и достижений.

Адаптивный конный спорт благоприятно воздействует на психику, мобилизуя волю, возвращая людям с ограниченными физическими возможностями чувство социальной защищенности и полезности. За счет средств заявленного гранта планируем приобретение коневозки, что позволит привозить лошадей на световой день для занятий в интернате слабослышащих детей для занятий адаптивной верховой ездой (иппотерапией) и вольтижировкой, а также обслуживание граждан пожилого возраста и инвалидов Волгоградском доме-интернате для престарелых и инвалидов. Планируем проведение соревнований приуроченные ко Дню защитника Отечества, Дню победы, Дню защиты детей, ко Дню единства, фестиваль паралимпийских видов спорта. Спортсмены клуба участники гранта примут участие в Московском кубке Хоперия, Московском кубке Гурвича. ■

**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

Проект направлен на повышение качества жизни людей пожилого возраста путем вовлечения людей «серебряного возраста» в общественную активность. Данная цель будет достигнута путем вовлечения пожилых людей в общественную деятельность через просвещение и информирование, с использованием модулей обучения в «Народном университете серебряного возраста». Создание групп самопомощи пожилых людей и больший доступ к получению социальных услуг также окажет значительное влияние на повышение качества жизни пожилых. Включение пожилых людей в систему независимой оценки качества предоставления социальных услуг позволит им в большей мере влиять на организации, оказывающие услуги в социальной сфере для создания более комфортной и доступной среды при получении услуг. Всего в проекте напрямую будут задействованы не менее 150 пожилых людей, проживающих в Архангельской области.

# Серебряный возраст — активное поколение!

Николай Мякшин,  
председатель Архангельского регионального  
отделения Всероссийского общества глухих





**В октябре 2017 года в трех крупнейших городах Архангельской области—Архангельске, Северодвинске и Новодвинске прошли круглые столы, положившие начало реализации нового социального проекта для пожилых людей «Серебряный возраст—активное поколение!», получившего поддержку Фонда президентских грантов.**

В Архангельской области к пенсионерам, ветеранам войны и труда относятся более 400 тысяч человек (в том числе более 88 тысяч инвалидов).

Век компьютеров вынуждает многих из них овладевать новыми знаниями и навыками, чтобы не оказаться за бортом общественной жизни. Но не всегда и не всем удается без посторонней помощи добиться положительного результата. В этом плане пожилые люди оказались одними из самых уязвимых групп населения.

Проект «Серебряный возраст—активное поколение!» рассчитан на 2017–2018 годы, и реализуется Архангельским региональным отделением ВОГ совместно с Центром социального предпринимательства и социальных инноваций Северного Арктического федерального университета (САФУ)



и ООО «Социальная служба «Участие». По итогам работы ежемесячно издаются информационные бюллетени «Народный университет серебряного возраста», в которых собрана основная информация, озвученная преподавателями в ходе университетских занятий с пожилыми слушателями. Всего в проекте будет задействовано не менее 150 пожилых людей, проживающих трех крупнейших городах Архангельской области.

### Активная позиция

Частые стрессы, быстрый темп жизни и повседневные проблемы негативно влияют на душевное состояние пожилого человека, что не может не отражаться на его здоровье. Изменения демографической структуры общества, свидетельствующие о старении населения, и современный научно-технический прогресс остро ставят вопросы помощи пенсионерам для продолжения ими активной и полноценной социальной жизни.

Существует стереотип, что пенсионеры считают идеалом своего существования «спокойную старость». Но наш опыт включения в общественную деятельность пожилых граждан в Архангельской области показывает обратное — многие пенсионеры Поморья заинтересованы в полноценном включении в активную жизнь общества.

Как показывает опыт АРО ВОГ, для активного участия пенсионеров в общественной жизни и поддержания социальных связей, важное значение имеют обучающие программы в сфере практических компетенций, формирующие психологические установки на активную жизненную позицию.

Особого внимания пожилые люди как социально-демографическая группа населения, заслуживают еще и потому, что их численность постоянно растет. В европейских странах причиной этого является низкая рождаемость и рост продолжительности жизни населения. В России ситуация усугубляется высокой смертностью лиц трудоспособного возраста. А в Архангельской области — еще и миграционным оттоком молодого поколения (лиц в возрасте до 35 лет). Поэтому ценность пожилых людей, способных даже в преклонном возрасте активно участвовать в жизни общества, возрастает.

Участие пожилых людей в организации оказания социальных услуг, через вхождение в реестр поставщиков социальных услуг, а также в процедурах независимой оценки условий качества предоставления социальных услуг — эти два направления в жизни пожилых людей стали так же задачами проекта «Серебряный возраст — активное поколение!»

### Цели обучения

Идея создания «Народного университета серебряного возраста» возникла с образованием Центра социального предпринимательства и социальных инноваций. А реализация началась год спустя. Руководитель направления «Социальное предпринимательство», директор Центра социального предпринимательства и социальных инноваций САФУ, доктор экономических наук Альберт Васильевич Сметанин отмечает, что слушатели «Народного университета», получив новые знания и компетенции, смогут улучшить семейный климат, укрепить семейный бюджет и даже организовать собственное дело.

По словам руководителя направления «Народный университет серебряного возраста» Людмилы Михайловны Сметаниной, заместителя директора Центра социального

предпринимательства и социальных инноваций САФУ, кандидата экономических наук занятия со студентами проводят квалифицированные специалисты Пенсионного фонда, кредитных организаций, ученые, практики.

*Цели программы обучения студентов многогранны—это и повышение качества жизни старшего поколения, и адаптация в современном обществе, и обеспечение связи поколений, и психологическая поддержка пожилых людей, — пояснила Людмила Михайловна. — Лекционно-практические занятия посвящены вопросам государственной гарантии защиты прав и свобод граждан, семейному праву, пенсионному законодательству, защите прав потребителей в сфере финансовых услуг, основным льготам для пенсионеров, экономической грамотности, семейному бюджету, межличностно-семейным отношениям, сохранению здоровья, бухгалтерскому учету и налогообложению в ТСЖ и ЖСК, а также вопросам социального обслуживания и социального предпринимательства.*

По результатам обучения в Народном университете его слушатели получают новые компетенции и, в частности, будут знать:

- основные понятия и источники семейного права,
- основы государственного и социального страхования,
- способы защиты нарушенных и финансовых прав (суд, обращение в государственные органы, правозащитные организации), основные понятия, связанные с финансами, деньгами, бюджетной системой,
- основы управления многоквартирным домом и стандарты раскрытия информации управления многоквартирным домом, основы бухгалтерского учета,
- муниципальные программы города,
- правовое регулирование социального обслуживания граждан,
- права и обязанности получателей и поставщиков социальных услуг,
- стандарты социального обслуживания, выгоды и риски социального предпринимательства.

По итогам обучения слушатели

Народного университета смогут:

- применять нормативно-правовые акты при разрешении практических ситуаций,
- рассчитывать размер пенсии и пособий по социальному страхованию,
- определять признаки финансовой пирамиды, составлять налоговые декларации рассчитывать затраты на капитальный ремонт многоквартирного дома, рассчитывать и начислять платежи составлять индивидуальные программы социального обслуживания, составлять договор социального обслуживания, выявлять и оценивать потенциальные возможности по созданию социального предприятия по социальному обслуживанию, разрабатывать бизнес-модель для создания социального предприятия по социальному обслуживанию.

Организационную и лекционную работу Народного университета серебряного возраста в Архангельске, Северодвинске и Новодвинске осуществляют кураторы и лекторы. В Архангельске за деятельность отделения университета отвечает куратор Любовь Сергеевна Куцык, в Новодвинске—Наталья Владимировна Орлова, в Северодвинске—Татьяна Федоровна Фатеева.

Важность проекта «Народный университет серебряного возраста» отметила министр труда, занятости и социального развития Архангельской области Елена Молчанова:

*Такой проект очень нужен в нашем регионе. Сегодня увеличивается продолжительность жизни людей. Мы хотим, чтобы старшее поколение было вовлечено в социальную, экономическую жизнь нашей области. Благодаря таким инициативам, как «Народный университет серебряного возраста», улучшается качество жизни людей.*

В работу «Народного университета» вовлечены студенты САФУ, преподаватели, занимающиеся проектной деятельностью, и это служит укреплению связи молодежи с поколением серебряного возраста. ■

**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

Одной из актуальных социально-экономических проблем современного российского социума является включение детей с ограниченными возможностями здоровья в общество. Формирование и развитие социального потенциала детей с ограниченными возможностями, их активное участие в жизни общества могли бы способствовать дальнейшему культурному развитию страны и ее стабильному функционированию. В процессе включения индивида в социальные отношения ребенок становится личностью и приобретает знания, умения и навыки, необходимые для жизни среди людей. Доказано, что ребенок с ограниченными возможностями здоровья испытывает трудности проникновения в смысл человеческих отношений, потому что он не может их познать теми способами, которыми пользуется нормально развивающийся ребенок. Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, недоступности ряда культурных ценностей и т. д. Как много в мире талантливых детей. Кто-то поет или танцует, кто-то пишет стихи или сочиняет сказки, кто-то умеет показывать фокусы или цирковые номера, кто-то умеет подражать голосам животных и птиц, кто-то играет на музыкальных инструментах, кто-то играет в театре или показывает пантомиму... Цель нашего проекта – реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами культуры и искусства, их социальная адаптация в обществе. Улучшение эмоционального и морально-психического состояния детей с ограниченными возможностями здоровья, развития у них стремления к достижению цели, формирование веры в себя и свои возможности, укрепление семейных связей, приобщение к искусству и культуре.

# Особый концерт «Творчество без границ»

Ирина Латкова,  
председатель правления  
БРОО «Особый Петербург»





**Наша благотворительная региональная общественная организация родителей детей-инвалидов «Особый Петербург», учрежденная в декабре 2013 года, оказывает всестороннюю поддержку детям с ограниченными возможностями здоровья и их семьям.**

За прошедшие годы мы реализовали и продолжаем реализовывать немало добрых проектов, направленных на помощь особым детям Санкт-Петербурга: «Особые мастер-классы», «Особый досуг», «Поддержи семью», «Клуб особых

мам», «Подари ребенку мечту!» и другие. Ежегодно мы проводим несколько больших благотворительных массовых праздников, гостями которых становятся дети с инвалидностью и члены их семей, Новый год, Особая широкая масленица, весенний праздник на открытом воздухе.

Работая с особыми детьми и их родителями, мы убедились в существовании очень важной, на наш взгляд, проблемы. Среди детей-инвалидов много талантливых и творческих ребят, многие из которых серьезно занимаются искусством. Но выступить на сцене такому ребенку зачастую просто негде. Безусловно, есть некоторые площадки и благотворительные проекты, но их немного и явно недостаточно.

Поэтому мы решили запустить еще один проект — Благотворительный особый концерт «Творчество без границ!», цель которого — помочь талантливым



детям с ограниченными возможностями здоровья выступить на сцене и встретиться со своим зрителем.

Первый концерт мы провели в декабре 2016 года, он имел большой успех, желающих участвовать было немало. В апреле 2017 года с не меньшим успехом прошел второй концерт цикла. Запланировав на ноябрь III Благотворительный особый концерт «Творчество без границ!», мы решили попробовать поучаствовать в программе Фонда президентских грантов и подали документы. Конечно, мы были счастливы узнать, что выиграли грант Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Началась работа по подготовке. На своих интернет-ресурсах, основными пользователями которых является наша тематическая аудитория — семьи, воспитывающие детей-инвалидов, мы разместили объявление о начале приема заявок на участие в предстоящем концерте. Каждая заявка подробно и внимательно рассматривалась. Члены оргкомитета постарались лично познакомиться с каждым потенциальным участником, выезжали на прослушивания. Мы просматривали видеоматериалы номеров, давали рекомендации и озвучивали пожелания. Нам хотелось совместить во многом не совпадающие, на первый взгляд, вещи: дать возможность выступить и показать себя всем желающим, без исключения, ведь наши особые артисты — это такая уязвимая и чувствительная общественная категория, с другой, хотелось, чтобы концерт получился ярким и не скучным. Если не во всем, то во многом, как нам кажется, организаторам это удалось!

Всего в концерте приняли участие 35 детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа была выстроена с учетом ограничений по здоровью, индивидуальных особенностей и возможностей артистов.

Поскольку наши финансовые возможности расширились, мы смогли пригласить профессионального звукорежиссера для звукового оформления мероприятия, купить цветы и воздушные шары для украшения зала, приобрести прекрасные подарки для участников концерта.

В день концерта с утра мы провели генеральную репетицию с участием всех исполнителей.

18 ноября 2017 года состоялся III Благотворительный особый концерт «Творчество без границ!». Случилось! Наши удивительные, не совсем обычные артисты — дети с ограниченными возможностями здоровья, выступили на сцене Клуба «Выборгская сторона», продемонстрировав свои разносторонние таланты.

На сцену один за другим выходили артисты, исполняли вокальные, танцевальные номера и даже номер с участием дрессированной собачки, неизменно вызывая у публики настоящий взрыв эмоций и срывая бурю аплодисментов. Насколько тепло встречали зрители участников, стоит отдельно упомянуть: восторженные возгласы «Браво!» и гром оваций сотрясали зал после каждого выступления.

История любого из принявших участие в концерте артиста достойна подробного рассказа, немаловажной частью которого стало бы описание



ежедневного преодоления трудностей и барьеров, ломки стереотипов, связанных с пресловутым «диагнозом». Важнее, тем не менее, то, что всех этих уникальных и одаренных детей, объединила в этот день тяга к творчеству и к искусству.

Несмотря на то, что это мероприятие стало уже третьим в цикле «Особых концертов», проводимых БРОО «Особый Петербург», организаторам снова удалось создать потрясающую атмосферу: торжественную, немного парадную и даже пафосную в хорошем смысле слова и, вместе с тем, располагающую и дружелюбную.

Здесь все — выступающие, зрители и волнующиеся за них родители и педагоги, смогли почувствовать себя комфортно и раскрепощенно.

Среди выступивших были и приглашенные детские творческие коллективы города.

В конце, уже по сложившейся традиции, все участники концерта вновь были приглашены на сцену для награждения памятными дипломами и подарками, после чего прозвучала финальная песня «Жить!», тронувшая зрителей до слез.

После основной части по традиции состоялась дискотека, в которой отплясывали даже дети в инвалидных колясках.

Цикл концертов «Творчество без границ» задумывался как еще один большой и важный проект в числе других, реализуемых БРОО «Особый Петербург», в целях поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья, социальной адаптации и интеграции



детей с инвалидностью в общество. В процессе реализации проекта нам удалось, как нам кажется, получить и другие позитивные результаты: повышение самооценки детей, принимающих участие в концерте, укрепление внутрисемейных связей, установление новых контактов и дружеских связей.

22 апреля 2018 года мы провели уже IV Благотворительный особый концерт «Творчество без границ!». Проект развивается, выходит на новую ступень. Если количество номеров и участников концерта сложно изменить в большую сторону, то мы постарались сделать программу мероприятия более зрелищной и интересной, наполнить ее по-настоящему яркими, запоминающимися номерами, исполненными на высоком профессиональном уровне. ■

#### **Из заявки на участие в конкурсе грантов**

Укрепительный район поселка Ноглики создавался для обороны побережья в случае нападения со стороны моря во время Великой Отечественной войны. Для охраны укрепрайона как объекта исторического наследия необходимо провести комплекс мероприятий, направленных на учет (выявление, научное изучение, классификацию, картографирование, государственную регистрацию), защиту, сохранение, надлежащее содержание, музеефикацию объектов наследия, а также организовать распространение знаний об археологическом наследии.

# **Укрепрайон поселка Ноглики**

Людмила Еременко,  
председатель правления Сахалинской региональной  
общественной организации «РОДНАЯ ЗЕМЛЯ»





**В грозные годы Великой отечественной войны на восточном побережье Сахалина силами солдат и тружеников тыла п. Ноглики, в основном, женщин и подростков, был сооружен Укрепрайон п. Ноглики, который сегодня является свидетельством трудового героизма народа.**

В 2017 году Сахалинская региональная общественная организация «РОДНАЯ ЗЕМЛЯ» провела полевые поверхностные исследования объектов

Укрепрайона п. Ноглики в рамках реализации проекта «Укрепрайон п. Ноглики» за счет средств гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

В результате экспедиции были обнаружены две линии обороны первой позиции Укрепрайона п. Ноглики.

Первая линия обороны, протяженностью 7500 м, располагалась вдоль побережья Охотского моря от северной части 3–18 метровой морской террасы, расположенной за южной оконечностью Ныйской косы до урочища Приморское. Зафиксировано и описано 18 объектов.

Первая линия обороны представлена объектами, расположенными на подошве склона (рвом), на гребне и по восточному скату (ДЗОТом, наблюдательным пунктом, траншеями со стрелковыми гнездами и окопами,



перекрытыми траншеями и деревянно-земляными строениями), на западном скате террасы, на расстоянии 40–50 метров от гребня террасы (открытыми объектами котлованного типа, траншеями, стрелковыми ячейками).

Вторая линия обороны протянулась полукругом по краю возвышенности западнее побережья Охотского моря в 550 м от северной части террасы, расположенной за южной оконечностью Ныйской косы и представляет собой траншею со стрелковыми ячейками общей протяженностью около 700 м.

Сделаны попытки поиска остатков строений воинской части, предположительно, обеспечивающей Укрепрайон п. Ноглики в годы Великой отечественной войны, которые не увенчались успехом, так как местность густо заросла ольхой и кустарниками.

По свидетельству старожилов, была вторая позиция Укрепрайона в 6–7 км западнее морского побережья п. Ноглики.

Результаты полевых исследований сохранившихся объектов Укрепрайона позволили сделать вывод о том, что Укрепрайон п. Ноглики является уникальным сооружением, для создания которого были затрачены огромные ресурсы: физические силы, финансовые и временные затраты. По нашим данным, Укрепрайону п. Ноглики, с его сохранившимися деревянно-земляными объектами и многокилометровыми траншеями, обустроенными вдоль морской террасы нет аналогов на всем Сахалине. Укрепрайон частично разрушен временем, но в наших силах сохранить уцелевшие объекты и восстановить его историю.

14 октября 2017 года наша организация в рамках реализации Президентского гранта, при поддержке администрации МО «Городской округ Ногликский» и совместно с муниципальными учреждениями п. Ноглики — Ногликским краеведческим музеем, средней общеобразовательной школы № 1 п. Ноглики, Ногликской телевизионной студией и Тымовским краеведческим музеем, провела экскурсию для 20 учащихся школы № 1 п. Ноглики. Учащиеся посетили два объекта Укрепрайона, познакомились с историей его создания. Для более глубокого формирования исторических знаний и осознанного восприятия ценности исторического наследия Укрепрайона п. Ноглики решено было провести общающую экскурсию с использованием приемов театрализации и персонификации. Учащиеся имели возможность вжиться в образ солдата, стоявшего на защите границ п. Ноглики в период Великой отечественной войны. В дальнейшем экскурсия плавно перетекла в ученическую экспедицию. Ребята сделали несколько находок и собственных открытий.

17 ноября 2017 года в Ногликском музее был представлен отчет об экспедиции. За период работы выставки «Укрепрайон п. Ноглики» жители и гости смогли ознакомиться результатами экспедиции. Было представлено более 65 фотографий, два отчета экспедиции (руководителя проекта Л. Еременко, руководителя экспедиции С. Горбунова), буклет воспоминаний, 4 экземпляра полевых поверхностных сборов. Посетители имели возможность выразить свое мнение в Книге отзывов проекта «Укрепрайон п. Ноглики».



По многочисленным просьбам жителей поселка работа выставка была продлена до 31 января 2018 года.

В Ногликский краеведческий музей переданы на хранение: баннер проекта, книга отзывов, 65 фотографий, фото и видеоматериалы полевых исследований, два отчета об экспедиции.

В последние несколько лет мы наблюдаем варварское отношение рыбопромышленников к историческому объекту. Деревянно-земляные сооружения уничтожаются техникой для размещения и расширения рыболовного стана и используются в качестве подземной емкости для сброса бытовых отходов.

На наших глазах происходит утрата исторического объекта, который является ярким примером силы армии, единения народа, свидетелем трудовых подвигов.

Укрепрайон п. Ноглики имеет большое значение в деле патриотического воспитания детей и молодежи. Не надо забывать, что восточное побережье п. Ноглики является восточной границей России. Именно эту границу самоотверженно готовили к обороне военные, подростки и женщины.

Одной из ключевых точек проекта являлось внесение предложений в Государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Сахалинской области о включении Укрепрайона п. Ноглики в единый государственный реестр памятников истории и культуры РФ.

В Государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Сахалинской области было направлено заявление с предложением включить Укрепрайон п. Ноглики в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ. В настоящее время Заявление находится на рассмотрении в Госинспекции.

Проект закончен, но исследование темы «Укрепрайон п. Ноглики» продолжается.

Мы благодарим наших партнеров: администрацию муниципального образования «Городской округ Ногликский», МБУ «Ногликская телевизионная студия», МБУК «Ногликский краеведческий музей», МАУ «Редакция газеты «Знамя труда», Сахалинское областное отделение Русского географического общества и обращаемся к землякам: давайте вместе восстановим историю



этого уникального сооружения- Укрепрайон п. Ноглики.

Возможно, в ваших семьях или среди ваших знакомых есть живые свидетели или участники строительства Укрепрайона, сохранились дневники, записи, фотографии, воспоминания.

Информация об Укрепрайоне п. Ноглики, которой вы с нами поделитесь, будет обработана, дополнена архивными документами, современными фотографиями и передана в Ногликский музей и Ногликскую библиотеку имени В. Санги. ■

Фотографии предоставлены автором публикации Л. Еременко

#### Наши контакты:

СРОО «РОДНАЯ ЗЕМЛЯ»

Телефон 8 984 181-02-05

e-mail rz65@list.ru

<https://vk.com/public123020888>

**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

АНО «Дети и взрослые» на себе испытывает острую необходимость в создании такого творческого пространства, которое было бы открыто для демонстрации, продвижения талантливых детей и молодежи, их общения. Мы благодарны партнерам, безвозмездно предоставляющим свои помещения, но Хабаровск не располагает постоянным выставочным залом для начинающих. Нам всегда не хватает места для размещения всех работ, всегда приходится вести жесткий отбор участников. Это невероятно трудно, ведь именно творчество начинающих сверкает яркой идеей, смелостью её выражения, неожиданностью решения. И поэтому юношеские работы привлекают множество зрителей. Конечно же нам очень хочется иметь арт-галерею, где начинающие художники будут чувствовать себя свободно, а педагоги – знать, что могут рассчитывать на место для интересных проектов. Наш фестиваль «Океан дружбы и мечты» один из немногих, который каждый раз собирает не менее 300 арт-работ юных авторов из Дальнего Востока РФ, многих субъектов РФ, из Японии, КНР, других стран. И мы видим, как ценят участники возможность показать свои произведения людям, найти поддержку, пообщаться со сверстниками-коллегами. Нужно именно реальное пространство и для экспонирования арт-работ, и для взаимодействия творческой молодежи, и для обмена опытом педагогов в нетрадиционной, свободной обстановке. Нужно иметь больше бесплатных возможностей для развития творческой молодежи.

# Арт-галерея на старинной лестнице

Альбина Долган,  
директор АНО «Дети и взрослые»,  
кандидат педагогических наук

Фото: Олеся Моторкина





*Людмила Звонкова со своими работами*



*Авторы первой выставки*



*Любовь Бойко и работы учеников*



*Ульяна Викина со своими работами*

**Так называется проект хабаровской Автономной некоммерческой организации поддержки детских и молодежных инициатив «Дети и взрослые», который реализуется с использованием гранта на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.**

### **Предыстория**

В сентябре 2014 года мы проводили семинар в Краевой государственной

научной библиотеке. Находится она в историческом центре Хабаровска, в старинном особняке. Оказалось, что ее специалистами разработана целая экскурсия по зданию библиотеки. И не просто библиотеки, а бывшего доходного дома хабаровских купцов Плюснинных. Мы— люди искушенные по части разработки и проведения учебных экскурсий, имеющие в этом громадный опыт, поэтому любопытство к туристической новинке побудило нас собрать студентов и пуститься в интересный поход.

Начали экскурсию с вестибюля, читальных залов, лестниц и хранилищ библиотеки. Мы ступали по столетним плиткам, ахали, наблюдая за работой пра-пра-прадедушки современного лифта, выходили на маленькие старинные балкончики, которыми любят хабаровчане, проходя мимо. На этих балкончиках мы красовались перед

всей улицей Муравьева-Амурского, фотографируясь и радуясь возможности похвастаться эксклюзивными снимками в соцсетях.

На парадной лестнице девочки представляли себя в пышных бальных платьях, а на «черной» лестнице их пугали студенты, внезапно выскакивающие из темноты мрачных и тесноватых запасников. Более ста лет назад на этой лестнице кипела жизнь: вверх и вниз бегали горничные, топали сапогами грузчики, гремели своим товаром подноски. Сейчас же она «спала» — холодная, серая, небурная.

### Идея проекта

Мы часто думали об этой лестнице и вынашивали идею проекта три года: долго примерялись, ходили вокруг да около, обсуждали все за и против. Но на тщательное обдумывание деталей не хватало времени, да и средств не было. Не было и надежды на помощь краевого правительства или частных фондов, и уж совсем слабо верилось в поддержку неких мифических спонсоров.

А пока мы провели и третий, и четвертый фестивали «Океан дружбы и мечты» — в виртуальном пространстве арт-галереи на нашем сайте и в реальном — на территории гостеприимных залов Хабаровска, хотя «Дети и взрослые» всегда хотели иметь настоящее выставочное пространство для показа творческих работ участников своих проектов. Им могла бы стать эта одинокая лестница. Нельзя сказать, что она совсем забыта — ею пользуются служащие, а во время традиционных «библионочей» на ней идут разные мероприятия. И мы не уставали думать так: «Если эта «черная» лестница станет территорией общения для детей и молодежи, она заискрится новой жизнью, задаст формат, настрой и новизну любому событию, обратится в творческое пространство для показа ярких, блестящих работ».

В конце концов, мы снова обсудили идею со специалистами библиотеки, разработали проект (согласно которому будем иметь приоритет в пользовании галереей в течение пяти лет) и подали заявку на президентский грант. И выиграли его!

### Старинная лестница просыпается

Все проекты начинаются обычно

и рутинно: информирование, документы, приобретение материалов и оборудования, преодоление финансовой неграмотности. Так примерно было и в декабре 2017 года. Дальневосточная государственная научная библиотека, официальный партнер проекта, чей коллектив известен своими неординарными идеями и мероприятиями, выделила для проекта не только территорию внутренней лестницы, но и помещение многофункционального мультимедийного центра. Уже загодя мы стали встречаться с членами проектной группы — оформителями, дизайнерами и художниками, которыми осматривали объект, обсуждали планы, делали изменения и прикидывали возможности.

Самое сложное в техническом плане — это совмещение лестницы и двух примыкающих залов в едином арт-комплексе. В зале, где раньше устраивались фотовыставки, потребовалось частично зачистить и перекрасить стены в более яркий, живой цвет. Надо было установить штанги и закрепить уже имеющиеся, чтобы они выдержали арт-работы в тяжелых рамах.

В компьютерном зале было решено навесить штанги по периметру и оборудовать в большой нише полки для демонстрации работ декоративно-прикладного искусства. Для лестницы в центре мы определили двойную нагрузку — выполнять рекламно-информационную функцию и активизировать творческую деятельность участников мероприятий. Для этого на лестнице был запланирован целый ряд работ: роспись двери, декорирование ниши, размещение фотозон и креатив-занавеса.

Первый этап проекта — самый трудный и ресурсозатратный, но и самый интересный. Не удивительно, что в нём задействована целая команда дизайнеров, оформителей и художников. Сергей Юрасов и Сергей Осипов в декабре погрузились в проект, наращивали темпы в новогодние праздники и к концу января представили первые результаты: часть галереи радует стенами цвета мандарина. И они попали в «десятку»: именно таким ярким и долгим быть зал для экспозиции картин молодых и смелых авторов!

За первый этап «Арт-галерея» испытала на себе множество смелых идей, классных, рациональных, неожиданных



предложений и осторожных корректировок. Вот только несколько интересных идей: способ крепления штанг, при котором они менее заметны, а работы смотрятся выигрышно — не раскачиваются и не «выпячиваются»; размещение большого баннера — наискось, как бы нависая, что создает возможность фотозонирования; принцип создания креатив-занавеса — он может свободно свисать, быть натянутым и удобным для крепления демонстрационных работ и информации, а может сворачиваться так, чтобы не мешать движению. Наши оформители творчески подошли и к выбору материала для оформительских работ. К примеру, в большой нише установлены полки из стекла — это создало больше воздуха и пространства, а значит и лучший обзор экспонатов.

И у нас случилось радостное событие: к группе присоединилась Юлия Тихонова — известный

художник-дизайнер, ныне живущая в Санкт-Петербурге. Так что «Арт-галерея на старинной лестнице» соединила дизайнерскую группу в составе креатив-менеджера Майи Артеменко, художника-дизайнера Юлии Тихоновой и куратора выставок Олеси Моторкиной — расстояние между Дальним Востоком и западом России не стало непреодолимым барьером для проекта! Дизайнерская группа проделала чрезвычайно объемную работу: С. Осипов, С. Юрасов и И. Слезко не просто оформили, а *сотворили* единый выставочный комплекс, обновив пространство старой лестницы, она проснулась, став праздничной и привлекательной, светлой, яркой и очень современной креатив-зоной. Художникам И. Арутюнян и О. Моторкиной, включившим на полную мощь свой талант, фантазию и профессионализм, выпало ее украсить. И произошло чудо: дверь, через





Триптих Ульяны Викиной

которую в старину пробегали горничные, грузчики и мастеровые, засияла царственным золотом. Появился волшебный креатив-занавес, таинственные ниши и эксклюзивная большая фотозона из цветных сердечек, собранных в яркое панно. Дизайнеры М. Артёмко и Ю. Тихонова, на долю которых пришлось и работы с разделом сайта о проекте и разработка постеров, баннеров и растяжек, великолепно завершили единый образ нового творческого пространства для общения одаренных детей и молодежи, их преподавателей, родителей и зрителей.

В марте команда собиралась и работала одновременно во всем пространстве галереи: одни устанавливали штанги, другие тут же вешали на них картины; по лестницам размещались растяжки, постеры и баннеры, украшался занавес; заканчивалась работа по росписи двери.

### Арт-галерея на старинной лестнице открылась

Постепенно галерея заполнилась, и мы осознали, что добились нужного эффекта! Яркий, теплый и необычайно молодой «мандариновый» зал вместил броские, завораживающие, суперсовременные и фантастические картины У. Викиной (Хабаровск), работы талантливых дизайнеров О. Моторкиной (Хор) и А. Прекрасновой (Южно-Сахалинск), в которых аромат весны и азарт юности так здорово переходит в нежное, светлое настроение. Во втором зале мультимедийное оборудование удачно сочетается с многоплановым творчеством И. Арутюнян (Хабаровск), неожиданным в своих графических

образах, волшебстве акварели, витражной росписи и батика. Замечательные изделия Л. Звонковой (Хабаровск) — мастера резьбы и росписи по дереву и керамике — разместились в старинной нише. Здесь можно увидеть уникальные шахматы на дальневосточную тематику, изумительный мастерству, с которым расписана деревянная утварь, и залюбоваться прекрасными этническими узорами. И вся выставка «Открытые сердца» объединяется оригинальными работами учеников учреждений дополнительного образования Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре.

Мы были бы рады продлить процесс оформления арт-галереи — настолько он интересен, но уже все готово для проведения мероприятий, вовлекающих как можно больше детей и молодежи в это новое пространство для творчества!

13 марта 2018 года прошел городской конкурс-викторина «Путешествуя по старинной лестнице». Его организатор, О. Серкина, предложила активный формат: восьмиклассники школ Хабаровска превратились в экскурсантов и путешественников по доходному дому купцов Плюснинных, познакомились с его историей, начиная с 1900-х годов. Теперь это здание Дальневосточной государственной научной библиотеки, поэтому конкурсанты гуляли и по отделам каталогов, абонементов, дальневосточной литературы, запасникам и по старинным лестницам добрались в нашу галерею. Затем экскурсантов ждала викторина, так что пришлось вспомнить не только полученную информацию, но и показать свои знания истории и краеведения.



Победителями стали:

- Катя Клочкова, школа № 32–1 место
- Даша Малых, школа № 32–2 место
- Майя Коломеец, школа № 58–3 место.

Второе мероприятие—самое важное и знаменательное! 15 марта арт-галерея на старинной лестнице открылась Краевой выставкой. Мы так ее и назвали—«Открытые сердца». Конечно, сердечки были повсюду: на баннерах, растяжках, в креатив-зоне. Но тема интерпретировалась шире: любовь к людям, природе, дружба, весна, счастье. Все, кто пришел на церемонию открытия, почувствовал этот настрой. Поэтому наше традиционное скандирование «Выставка открыта!» прозвучало с особым воодушевлением. Мы давно не разрезаем красную ленточку—гораздо веселее, когда выставку открывают все гости—громко и дружно! И чтобы зрители еще больше почувствовали себя участниками события, мы подарили им три мастер-класса—по квиллингу, витражной росписи и изготовлению «ловцов снов» от Н. Мурашовой, И. Арутюнян и О. Моторкиной.

22 марта проект «Арт-галерея на старинной лестнице» распространился на всю научную библиотеку, открывшую свои двери и для Всероссийского научно-практического семинара «Творчество в развитии в развитии, продвижении и общении молодежи Дальнего Востока, России и стран-соседей». Мы пригласили преподавателей вузов Хабаровска и Москвы, педагогов дополнительного образования, учителей школ и студентов обсудить возможности и перспективы творческих площадок в деле становления талантливой молодежи. Было интересно и полезно узнать о практических находках и опыте участников, а также рассказать о своем проекте. Мы считаем такие семинары очень действенными, ведь они дают нам возможность стать полезными коллегам, рассказать о своих идеях и наработках, найти единомышленников и участников будущих проектов.

А теперь хочется поделиться теми впечатлениями, которые мы услышали во время мероприятий первого этапа проекта:

- Да, эти залы обрели вторую жизнь!
- Картины очень красивые, здесь можно увидеть те, которые как раз под мое настроение.



«Мир моря». Инга Арутюнян

- Шахматы—вообще супер! Прикольно!
- Зона на лестнице очень праздничная!
- Какие интересные работы! Их хочется купить и иметь у себя дома!
- Выставка декоративно-прикладного творчества очень богатая!
- Людмила Александровна молодец!
- Сегодняшняя выставка—настоящий праздник!
- Пожалуйста, пригласите нас на свои следующие мероприятия!

Проект «Арт-галерея на старинной лестнице» только разворачивается, его участников ждут два цикла интереснейших событий, а те, кто не имеет возможности их посетить, всегда могут найти информацию на сайтах официальных партнеров: Дальневосточной государственной научной библиотеки, кафедры педагогики ПИ ТОГУ, средней школы № 58, торгово-технологического факультета ХГУЭП, объединенной профсоюзной организации правительства края.

А на своем сайте АНО «Дети и взрослые» ведет оригинальный интернет-проект «Дневник проекта „Арт-галерея на старинной лестнице“», где делится опытом, рассказывает о проблемах, информирует о новостях, событиях, людях, знакомит с фотоотчетами и предлагает гостям сайта стать свидетелями процесса реализации проекта.

Мы открыты для всех и ждем новых друзей, партнеров и спонсоров! ■

**Из заявки на участие в конкурсе грантов**

В отечественной практике комплексной помощи детям с расстройствами аутистического спектра (РАС) и другими ментальными нарушениями сегодня как никогда актуальным является вопрос о недостаточной разработанности системы их комплексной реабилитации и социальной адаптации, позволяющей им максимально интегрироваться в жизнь общества. Дети с ограниченными возможностями учатся в специальных школах, или обучаются на дому, теряя контакт с внешним миром, отправляются в интернат, где живут в условиях изоляции от обычной жизни. Создание специальных условий, адаптированная программа, помощь специалистов, а также присутствие типично развивающихся детей в качестве модели для подражания и среды для общения помогает ребенку с расстройством аутистического спектра и другими ментальными нарушениями быть более успешным в освоении новых знаний, способствует формированию коммуникативного поведения, расширению жизненного опыта и лучшей социализации. В будущем ребенку с аутизмом предстоит жить в том же обществе, что и обычные здоровые сверстники. Чем раньше они познакомятся друг с другом, тем выше шансы на то, что между ними сложится понимание и взаимодействие. Ребенку с аутизмом или имеющему другие ментальные нарушения, который находится в среде здоровых детей, гораздо проще будет ощущать себя частью общества, чем ребенку, находящемуся в социальной изоляции.

# Дорога в большой мир

Татьяна Войнова,  
руководитель проекта



**С октября 2017 года в Железнодорожной местной общественной организацией родителей по защите прав детей с ограниченными возможностями «Этот мир для тебя» реализуется проект по организации сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями «Дорога в большой мир», который получил финансовую поддержку по**

**итогах проведения 1 конкурса Фонда президентских грантов в 2017 году в размере 500 000 рублей.**

Основной целью проекта является адаптация «особого» ребенка к социуму путем проведения ряда занятий в соответствии с индивидуальными потребностями ребенка по повышению мотивации, развитию познавательной деятельности, познанию своих личностных особенностей. Кроме отдельных занятий с «особыми» детьми проходят групповые инклюзивные занятия творчеством, песочной и музыкальной терапии на которых дети, общаясь со своими здоровыми сверстниками, учатся навыкам общения, способам саморегуляции, умению анализировать ситуацию и делать правильный выбор.





Вся работа в рамках проекта отстроена на тесном сотрудничестве специалистов и родителей и включении родителей взанятия. С детьми и родителями работает группа специалистов по: психологии, сенсорной интеграции, дефектологии и логопедии, поведенческой терапии (АВА), арт-терапии, музыкотерапии и песочной терапии.

За счет грантовых средств прошли обучения 3 специалистов проекта: по АВА-терапии, по сенсорной интеграции, которая предполагает стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем и по аудиоакустической коррекции по системе РуЛисен. Приобретено оборудование: для занятий по сенсорной интеграции, оборудование и пособия для работы по поведенческой коррекции (АВА-терапия), пособия для визуального сопровождения детей, оборудование для групповых занятий аудиоакустической коррекции по системе РуЛисен, которое помогает запустить речевые процессы, снизить гиперактивность и улучшить внимание и память ребенка.

В рамках проекта проводятся занятия не только с «особыми детками», но и ведется большая консультационная работа с их родителями, запущена «Школа для родителей» в рамках которой родители получают ответы на многие вопросы которые у них возникают при воспитании и развитии ребёнка с РАС: Как помочь ребенку с РАС в его развитии и социальной адаптации учитывая его особенности восприятия мира? Как его научить навыкам гигиены? Какие особенности развития и поведения подростка с аутизмом?

Что нужно знать родителям об агрессии ребенка? Какая может быть система мотивации для детей с РАС? Что такое АВА и ее использование в коррекции поведения? Что такое сенсорная интеграция и как она помогает ребёнку в познании мира? и многое другое.

В марте 2018 проведено обучение волонтеров особенностям взаимодействия и работы с «особыми» детьми, которые примут участие в итоговом мероприятии проекта — в городском инклюзивном семейном творческом фестивале «Творчество объединяет!».

Команда проекта определила для себя, что основной задачей проекта является научить родителей наблюдать за своим ребенком, системно фиксировать все действия и результаты от них, научиться понимать своего «особого ребенка» и помогать ему развиваться и интегрироваться в общество. Если вернуться к названию проекта, то вся команда проекта в совместной работе с родителями хотят показать ребенку Дорогу в большой мир!

Проект станет импульсом для развития качественно нового уровня жизни детей с РАС и другими ментальными нарушениями, сможет помочь их семьям в реабилитации и социальной адаптации таких детей, а также будет способствовать развитию толерантного отношения к детям с особенностями в развитии на территории ЗАО Железнодорожск. ■





## Слепоглухой скульптор и актер Александр Сильянов, fashion-съемка

Подопечные Фонда «Со-единение» – люди с непростой судьбой. Тем не менее они часть нашего мира, у них есть свои увлечения, свои идеи, свой взгляд на жизнь и свой стиль.

«При выборе одежды всегда учитываю мнение близких людей. Я с детства хорошо одевался, мама находила такие вещи, которые в магазине было не достать. У Чехова есть замечательные слова: „В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли“. И в жизни я следую этому девизу. Сейчас я ничего не вижу и не слышу, и не могу сам выбирать одежду. Мне помогает дочь, у нее хороший вкус», – говорит Александр Сильянов.

Фонд поддержки слепоглухих  
«Со-единение»

Дата съемки:  
28 февраля 2017

Место съемки:  
фотостудия Cross-Studio,  
г. Москва

Автор фотографии:  
Дарья Шлыкова

### **Из заявки на участие в конкурсе грантов**

Ситуация с сокращением населения за последние 15 лет в малых городах Поветлужья достаточно напряженная, и чаще всего связана с отъездом молодежи в большие города. Число мастеров и умельцев народных промыслов, умеющих работать с натуральным деревом в малых городах и селах Поветлужья Костромской области сильно уменьшается из-за преклонного возраста старых ремесленников и малой престижности и плохой востребованности среди молодежи, но эту тенденцию можно преломить. Одним из популярных символов города Шарья, как центра Поветлужья, является бренд «Костромских лесов столица», что разделяется всеми жителями Костромской области, так как Шарья исторически является в регионе центром деревообработки и всего, что связано с лесом. Процесс передачи умений и навыков от старшего поколения младшему возможен при условии живого интереса со стороны молодежи и открытого желания мастеров поделиться секретами ремесла. И эффективнее всего это организовать в Арт-мастерской «Ветлугай» в месте, где уже есть опыт общественной взаимодействия, есть история успешных совместных проектов – в Шарьинском городском парке. Арт-мастерская и площадка вокруг неё должна превратиться в постоянное место для творчества и самореализации для мастеров и молодежи. Для жителей Поветлужья вся жизнь связана с лесом. Лес – это работа, так как многие предприятия и промыслы связаны с деревообработкой. Лес, изделия из дерева – это не только дома, бани, предметы интерьера. Это еще и традиции, устои, умения, передаваемые от поколения к поколению, имеющие решающее значение в определении значения и привлекательности места проживания, называемого малой родиной.

# **Арт-мастерская «Ветлугай»**

Олег Лукачѐв,  
директор Центра систематизации материальных  
и духовных знаний «Наше Поветлужье»



**Затевая какое-либо важное и нужное дело, наши предки говорили: «Будем танцевать от печки». Это значит начать с начала, простого и, одновременно, важного. Некоммерческая организация «Наше Поветлужье» началась с простого, но очень важного дела—добавить в городскую жизнь праздник, общий досуг, местный колорит.**

У жителей малых городов есть объективные причины считать себя в чем-то обделенными, не вовлеченными в бурлящую событиями жизнь мегаполисов. Можно ли это исправить и наполнить жизнь в малом городе интересными событиями, новыми встречами, яркими мероприятиями, благоустроить его?

Все эти вопросы по-новому были осмыслены во время конкурса по брендированию Шарьи. Одна из команд предлагала опереться на лес, лесопереработку—как один из главных местных промыслов, другая предлагала взять за основу православную тематику, третья—сказочного героя. Разрабатывались идеи таких брендов, как «Новогодняя ель», «Жемчужница Поветлужья», «Финист-Ясный сокол», «Ёжик Гоша (победивший в конкурсе).

Наша команда в выборе бренда предложила взять за основу историю





края. Процесс узнавания истории Поветлужья, ее тайн и загадок так увлек команду, работавшую над брендом, что люди уже не смогли остановиться. Так, «от печки», родилась идея организации «Наше Поветлужье». Из интереса лучше узнать историю малой родины и желания улучшить ее жизнь. Основа, ядро команды—Ксения Шадрина, Константин Самойлов, Наталья и Игорь Зиняевы. А также главный вдохновитель—историк, краевед, миссионер Валерий Овчинников. Очень помог организаторам встать на ноги бывший заместитель главы администрации города Евгений Пивоваров, именно благодаря его усилиям многие проекты смогли воплотиться в жизнь. В ряде случаев именно его слово явилось решающим—быть или не быть инициативе.

Постепенно организация стала набирать обороты. Среди значимых

мероприятий—идея и участие в организации ставшей традиционной Иоанно-Предтеченской ярмарки, инициатива участия в проекте «Игра со смыслом» фонда «Обнаженные сердца» по строительству на территории городского парка отдельного детского игрового парка, активное продвижение этого проекта, участие в поиске средств софинансирования.

Среди мероприятий локальных—участие в проведении как календарных праздников (Новый год, Масленица, День леса, День города и пр.), так и тематических праздников, встреч с интересными людьми, краеведами, историками, археологами, гостями города.

У каждого нового начинания были свои зачинатели. Ярмарку предложил устроить Игорь Андреев. Обратиться в фонд «Обнаженные сердца» предложила Алена Овчинникова. Идея создать





этно-деревню предложил губернатор Сергей Ситников. В 2015 году плодотворно мы взаимодействовали с Институтом демографии, миграции и регионального развития по изучению потенциальных возможностей и перспектив развития северо-востока Костромской области (Поветлужья). Во взаимодействии с экспертами из Москвы очень помогла шарынка Ольга Лазутина. Сергей Зорин, Сергей Попов внесли огромный вклад в благоустройство территории парка.

По мере роста организации множились и осуществлялись ее проекты. На областной грант построен Терем, где расположена Арт-мастерская «Ветлугай». Обустроена территория вокруг Терема, изготовлены резные фигуры, беседка, лавочки, скамейки и пр.

Вместе с преобразованием территории вокруг Терема, преобразалась и территория городского парка. Раньше, в советское время, он был похож на многие другие. Качели, карусели, дискотека. Постепенно он пришел в запустенье. И в это же время в городе стоял открытым вопрос об общественном месте, где можно было бы проводить мероприятия, праздники, ярмарки. Именно городской парк смог стать таким общественным местом, где реализовываются общественные инициативы.

Открытие площадки от «Обнаженных сердец» во многом способствовала развитию городского парка. Организовано было муниципальное автономное учреждение «Городской парк» (это было одним из условий по гранту

от «Обнаженных сердец»), начали работать предприниматели в парке с аттракционами (батуты, паровозики, тир). Постепенно благоустраивалась территория в самом парке. Прокопаны канавы, чтобы не было такой заболоченности, почищена часть территории от сухостоя, ивы и пр.

Сегодня на счету организации — два выигранных президентских гранта. Первый, «От печки», предусматривает строительство в парке большой русской печи под навесом, возле которой будут проходить мастер-классы совместно с клубом «Людмила» по изготовлению пирогов, кладке печей, передаче молодежи традиционных рецептов народных блюд и пр.

Второй грант направлен на развитие проекта арт-мастерской «Ветлугай», которая расположена в том же парке. Он продолжит работы по благоустройству территории вокруг мастерской и на территории всего парка, позволит продолжить взаимодействие с ремесленниками, мастерами — Николаем Масленниковым, Олегом Хайнацким, Сергеем Шведовым, Юрием Ласковым.

Будут проведены курсы, обучающие работе с деревом и подручным материалом. В планах на летний период — совместный труд и интересное, познавательное проведение досуга. Планируется привлечь мастеров-резчиков по дереву и волонтеров из числа учащихся школ и учебных заведений города. Мастера научат молодежь работать с природными материалами, передадут им умения и традиции в этой области ремесла. ■

# Как помочь лидерам

Наталья Дорошева



**Система высшего образования в России развивается. При этом существуют проблемы, связанные с материальной базой, менеджментом, наполнением и методологией обучения. Но в то же время в университетах есть преподаватели-лидеры и преподаватели-новаторы, умеющие чувствовать время и отвечать на запросы современных студентов. Они создают новые учебные продукты, часто находя на это негосударственное финансирование.**

Один из немногих грантовых конкурсов, поддерживающий содержательное обновление высшего образования, проводит Благотворительный фонд Владимира Потанина — в его рамках ежегодно получают поддержку преподаватели магистратуры, внедряющие новые программы или формы обучения. Мы решили поинтересоваться, на

какие проекты в сфере высшей школы выделяет финансирование частный благотворительный фонд, и какие задачи с его помощью удастся решить. Наши герои — грантополучатели Фонда Потанина последних лет.

## **Открыт курс по управлению ядерными знаниями**

Выигранный грант помог доценту института ядерной физики и технологий Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ» Евгению Куликову разработать курс «Управление ядерными знаниями» на русском и английском языках. Он предназначен для студентов старших курсов, магистров, аспирантов инженерно-физических специальностей, а также для научных работников и инженерного персонала организаций, работающих в области мирного использования атомной энергии. В России выпущено первое учебное пособие по данной тематике, снят видеокурс на английском языке, который размещен на платформе дистанционного образования EdX (в настоящее время на курс записано более 1000 человек из более 100 стран мира) и на обучающей платформе МАГАТЭ CLP4NET. В МИФИ в 2017/2018 учебном году курс посещают более 80 студентов. Занятия проводятся как в очном режиме, так и режиме видеоконференций с привлечением экспертов МАГАТЭ (Международного агентства по атомной энергии).

Евгений Куликов:  
*Управление знаниями как самостоятельное направление в ядерной отрасли наиболее явно проявилось в ответ на старение кадров, когда то поколение, которое проектировало, вводило в эксплуатацию и эксплуатировало атомные электростанции по всему миру, достигло пенсионного возраста. Методы и средства по сбору и передаче знаний от стареющих кадров молодому поколению приобрели большое значение. Управление знаниями в этой области—задача очень сложная, требующая комплексного подхода, а также больших затрат, порой предполагающих существенную финансовую поддержку государства. После изучения курса студенты смогут применять на практике основные подходы, методы и средства управления знаниями как ключевым ресурсом на предприятиях ядерной отрасли.*

### **Разработаны компьютерные игры-симуляторы для будущих чиновников**

Анна Санина, доцент департамента государственного администрирования Санкт-Петербургской школы социальных и гуманитарных наук НИУ «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге, придумала проект «Использование игровых компьютерных симуляций в процессе подготовки государственных и муниципальных служащих». Благодаря грантовой поддержке были разработаны три варианта компьютерной игры «Муниципальный бюджет»: для городского поселения, для сельского поселения и для внутригородской территории города федерального значения. Три симулятора дают студентам возможность понять, почувствовать и запомнить разницу между разными типами муниципальных образований.

Анна Санина:

*Обычно в качестве резервуара практически-ориентированного образования называют преддипломную практику. Однако в реальности—если только магистранты уже не работают в органах государственной власти и не совмещают работу с учебой—на «практике» они используются в качестве «технической рабочей силы»: им поручают сортировать документы, переводить тексты или*

*подготавливать служебные записки. И, конечно, только в исключительных случаях их допускают к участию в процессе подготовки и принятия управленческих решений. Поэтому можно сказать, что данный проект родился из жизни: магистрантам было интересно именно действовать, пробовать принимать решения. И поскольку организовать этот процесс в формате, скажем, деловой игры в рамках одного семинарского занятия практически невозможно, появилась идея создания компьютерного симулятора.*

### **Внедрен дистанционный курс по медиатехнологиям**

Дисциплина «Медиатехнологии. Создание мультимедийного контента» входит в учебный план 1 курса магистратуры направления «Интернет-журналистика» Пермского государственного национального исследовательского университета. Ее назначение—дать представление о передовых технологиях журналистики и сформировать навыки, необходимые для работы в медиасфере. Иван Печищев, доцент кафедры журналистики и массовых коммуникаций филологического факультета, разработал дистанционный курс и формы работы онлайн по данной дисциплине. Этот курс может быть использован в учебном плане и других магистратур факультетов журналистики вузов России.

Иван Печищев:

*В своей преподавательской работе я сталкивался с тем, что группы студентов магистратуры неоднородны: часть студентов вообще не имеют представления о журналистике (например, в 2017/2018 учебном году в группе магистров интернет-журналистики две трети—выпускники других факультетов), а бакалавры журналистики знают основы и хотят учиться на продвинутом уровне. Поэтому я решил перевести существовавшую дисциплину «Медиатехнологии» в онлайн формат, чтобы «выровнять» и обогатить знания и навыки магистров в сфере мультимедийной журналистики. Магистры подключаются к онлайн-курсу сразу в 1 первом триместре и за короткое время осваивают необходимые азы. В заявке*



на грант я делал ставку на обмен опытом с коллегами-преподавателями факультетов журналистики, и это оправдало себя. Конференции, стажировки и повышение квалификации — каждый раз я возвращался в свой университет с новыми идеями для моего курса. Полезными были и методики преподавания, и профессиональные навыки (например, создание инфографики). Я в полной мере осознал необходимость изменения подхода к образованию. Сейчас в Пермском университете мы с коллегами обсуждаем новые образовательные технологии. Победа в грантовом конкурсе была толчком к изменениям.

### **Межфакультетский курс истфака МГУ собирает полные аудитории**

Курс «Этнография советского: менталитет, повседневность, созданные традиции» внедрен в учебный процесс в 2016/2017 учебном году и высоко востребован у студентов как гуманитарных, так и естественнонаучных факультетов. Он разработан коллективом авторов, преподавателей кафедры этнологии исторического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова под руководством доцента кафедры Елены Лариной. Благодаря гранту удалось осуществить четыре выезда в регионы, собрать материал, включить его в канву курса. На основе программы курса готовится к печати книга.

Елена Ларина:

*Пришло время совместить богатейший полевой материал (в первую очередь устные истории советских людей, музейный и фотоматериал, собранный в обширных регионах,*

*где о советском говорит даже сам внешний облик городов и поселков) и новый фокус взгляда, дискурсивный подход. Во время общения со студентами на лекциях или практиках мы неожиданно почувствовали себя в роли «сталкеров», персонажей Р. Брэдбери в «Эффекте бабочки» — специалистов по исследованию ментальностей прошлого. Оказывается, мы можем так многое растолковать современному поколению о советском прошлом: о клятве пионера, о словах «хвост» и «отоварить», о моральном кодексе коммуниста, о счастье обладать вымпелом передовика и поездке в Болгарию, — обо всем. Мы можем на словах диалектически примирить советскую трагедию и счастье, показать, что и в ГУЛАГе пребывали самые ярые оппоненты, убедить, что в советском человеке одинаково уживались тунеядство и гордость за достижения народного хозяйства, растолковать, как при неприязни к советской идеологии и «деревянному» языку первомайская демонстрация вызывала неподдельную радость у ее участников, как форсированная модернизация уживалась с общинным сознанием колхозников, а новые советские ритуалы сочетались с религиозными практиками. В конце концов, мы видим своей задачей показать историко-культурное единство и истоки современных конфликтов на постсоветском пространстве. Нам бы хотелось привить нашим слушателям бережное отношение к историческому наследию, умение «читать» и понимать советскую эпоху с ее сложнейшим зачастую эзоповым языком. ■*

Благотворительный фонд Владимира Потанина проводит грантовый конкурс для преподавателей вузов ежегодно, в нем могут участвовать преподаватели магистерских дисциплин из 75 вузов.

Гранты предоставляются по четырем направлениям:

- разработка новой магистерской программы;
- разработка нового учебного курса для действующей программы;
- создание дистанционных курсов;
- новые методы преподавания и развитие специальных навыков.

Максимальный размер гранта составляет 500000 рублей.

# Подписка на журнал

Журнал «Благотворительность в России» распространяется бесплатно.

Чтобы получать журнал, нужно отправить заявку в произвольной форме по электронной почте **podpiska@rusblago.ru** или по факсу **8 495 953-06-14**, указав:

- почтовый индекс и адрес,
- название организации,
- должность, фамилию, имя и отчество,
- адрес электронной почты.

Все без исключения заявки будут удовлетворены.

В том случае, если тираж журнала не позволит отправить очередной номер всем желающим, части подписчиков будет отправлена электронная версия журнала по e-mail.

Электронные версии всех вышедших номеров можно скачать на сайте журнала **www.rusblago.ru** в разделе «Архив выпусков».

Компании и частные лица также могут получать журнал, сделав благотворительное пожертвование на целевые социальные программы Национального благотворительного фонда.

## **РЕКВИЗИТЫ:**

Общероссийский общественный фонд  
«Национальный благотворительный фонд»  
ИНН 7705305491  
КПП 770501001  
р/с 40703810733327030487  
«ВНЕШЭКОНОМБАНК», г. Москва  
к/с 30101810500000000060  
БИК 044525060

## Список лиц и организаций, упомянутых в номере

(указан номер страницы, с которой начинается статья с упоминанием)

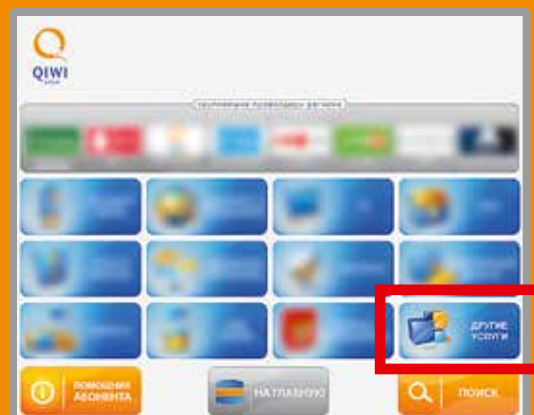
Абызова Т. В.	34	Куцык Любовь	42	Попов Сергей	64
Алексеев Александр	30	Лазутина Ольга	64	Прекраснова А.	54
Андреев В. Г.	12	Ларина Елена	68	Путин В. В.	4, 6, 12
Андреев Игорь	64	Ларионов А. П.	12	Радецкая Ирина	8
Артеменко Майя	54	Ласков Юрий	64	Романов А. В.	12
Арутюнян И.	54	Лейбин Виталий	30	Самойлов Константин	64
Астахова Александра	30	Маковецкая Марина	30	Санина Анна	68
Бойко Любовь	54	Малых Даша	54	Серкина О.	54
Бурыкин В. М.	12	Масленников Николай	64	Ситников Сергей	64
Валеева Алина	34	Меняйло Сергей	8	Слезко И.	54
Викина Ульяна	54	Миков П. В.	34	Сметанин Альберт	42
Гонцов Б. В.	12	Молчанова Елена	42	Сметанина Людмила	42
Грацинская Елена	8	Моляков А. А.	12	Солодов Владимир	8
Гребенюк В. И.	12	Моторкина Олеся	54	Тихонова Юлия	54
Девышева Эвелина	16	Мурашова Н.	54	Травников Андрей	8
Елизаров А. Ф.	12	Назаренко О. А.	12	Фатеева Татьяна	42
Звонкова Л.	54	Носов В. А.	12	Филатов В. В.	12
Зиняев Игорь	64	Овчинников Валерий	64	Хайнацкий Олег	64
Зиняева Наталья	64	Овчинникова Алена	64	Чукалин Илья	6, 8
Зорин Сергей	64	Орлова Наталья	42	Чушова Н. Н.	12
Клепач Андрей	8	Осипов Сергей	54	Шадрина Ксения	64
Клочкова Катя	54	Паламарчук Андрей	30	Шведов Сергей	64
Коломеец Майя	54	Пашуто Д. А.	12	Щерба А. Н.	12
Колошеин В. С.	12	Печищев Иван	68	Юрасов Сергей	54
Куликов Евгений	68	Пивоваров Евгений	64		
National Geographic, журнал	30	Министерство культуры		Сахалинское областное отделение	
Агентство социальной информации	30	Пермского края	34	Русского географического общества	50
Ассоциация Тверских землячеств	12	Национальный			
Благотворительный фонд		благотворительный фонд	12	Северная столица, Санкт-	
Владимира Потанина	68	Неизвестный Норильск, журнал	20	Петербургская региональная	
Воронежское региональное отделение		Ногликская библиотека		общественная организация	
Общероссийского общественного		имени В. Санги	50	социальных программ	12
движения «В поддержку армии,		Ногликская телевизионная студия	50	«Социальная служба «Участие», ООО	42
оборонной промышленности		Ногликский краеведческий музей	50	Средняя общеобразовательная	
и военной науки»	12	Норникель	20	школа № 1 п. Ноглики	50
Гротеск, ансамбль танцев		Обнаженные сердца,		Тымовский краеведческий музей	50
на колясках	34	благотворительный фонд	64	Управление делами Президента	
Дальневосточная государственная		Общественная палата		Российской Федерации	4
научная библиотека	54	Российской Федерации	4	Фонд поддержки детей, находящихся	
Живая тропа, спортивно-конный клуб	38	Общественное телевидение России	30	в трудной жизненной ситуации	16
Знамя труда, газета	50	ОМК – Участие,		Фонд президентских грантов	
Клуб исследователей Таймыра	20	благотворительный фонд	34	4, 6, 8, 16, 20, 26, 42, 46, 50, 54, 60	
Клуба арт-директоров России	30	Остров доброты, детский		Форум Доноров, ассоциация	
Колос, санаторий	26	инклюзивный коллектив	34	грантодающих организаций	30
Комитет общественных связей		Пермский Дом народного творчества	34	Центр социального	
г. Москвы	16, 30	Поющие руки, ансамбль		предприимательства и социальных	
Культурно-деловой центр, МАУ	34	жестовой песни	34	инноваций Северного Арктического	
Кустодес-театр	34	Росконгресс, фонд	30	федерального университета	42
Местная немецкая национально-		Русский репортер, журнал	30	Школа визуальных коммуникаций	30
культурная автономии города					
Симферополь	12				



# КАК ВНЕСТИ ПОЖЕРТВОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ QIWI (КИВИ)



1. Выберите любой удобно расположенный для вас платежный терминал QIWI (КИВИ) и зайдите в раздел «Оплата услуг» на главной странице интерфейса.



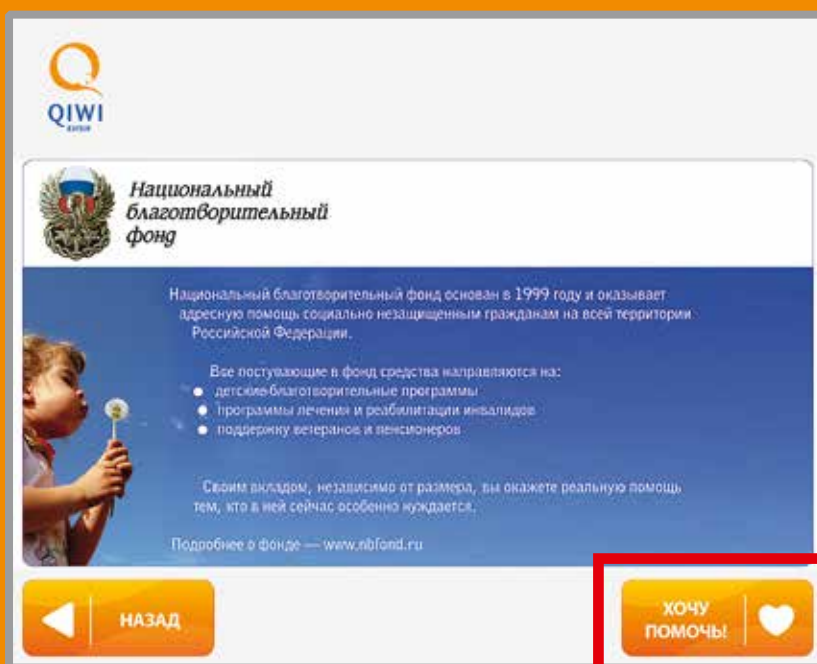
2. Далее зайдите в раздел «Другие услуги».



3. Перейдите в раздел «Фонды помощи».



4. Найдите кнопку с логотипом Национального благотворительного фонда, при необходимости перелистывая страницы кнопками со стрелками.



5. Нажмите кнопку «Хочу помочь!»  
Напишите номер своего мобильного телефона, если вы хотите получить SMS о поступлении пожертвования в Национальный благотворительный фонд. Внесите сумму вашего благотворительного взноса, вставляя деньги в купюроприемник терминала. Возьмите квитанцию о денежном зачислении и сохраните ее.

**СПАСИБО  
ЗА  
ВАШ  
ВКЛАД!**

# **ОБЪЕКТИВНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ**

Фотоконкурс «ОБЪЕКТИВная благотворительность» ждет ваши заявки по 15 июня 2018!

К участию принимаются фотоистории от некоммерческих организаций и социально ответственных компаний

**ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ СОБЕРЕМ ЯРКУЮ ПАЛИТРУ  
ОБРАЗОВ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛАНТРОПИИ  
И ПОКАЖЕМ, КАКОЙ ИНТЕРЕСНОЙ  
И МНОГООБРАЗНОЙ МОЖЕТ БЫТЬ  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ!**



SLEEX'N TEARS.PRO

Победитель фотоконкурса «ОБЪЕКТИВная благотворительность» 2017 года в категории «Приз зрительских симпатий»