

Уйди, бессонница
Недосып не копите:
правильно спите **с. 8**



Шесть лет как наш
Скоро отпразднуем
день Крыма **с. VII (15)**



Рассчитай свою удачу
Формула счастья
для суеверных **с. 21**

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

ЧЕТВЕРГ

12 марта 2020 года
№ 27 (957)



Из личного архива

Госпожа горничная

Звезда комедии «Последний богатырь» и сериала «Гранд» актриса Мила Сивацкая заработала состояние в 20 лет, и кино тут ни при чем. Как ей это удалось? Об этом и не только **с. 18**

Последняя новость

Сегодня Московский хоккейный клуб ЦСКА на время приостановил продажи билетов на матчи Кубка Гагарина в рамках профилактических мер в связи с распространением коронавируса → с. 6

vm.ru

■ Станцию Победа Киевского направления Московской железной дороги открыли после реконструкции. В перспективе она станет частью четвертого — «Киевско-Горьковского» — Московского центрального диаметра.

После реконструкции на месте обычной остановки пригородных электричек появился современный остановочный пункт с платформами 300 метров в длину и 6 в ширину. От непогоды пассажиров укроют навесы. Кроме того, если до поезда больше 20 минут, то его можно подождать внутри крытого надземного перехода, который построили между железнодорожными путями.

Панорамные окна, билетные кассы, турникеты, лифты и эскалаторы — получился настоящий мини-вокзал. После реконструкции площадь остановочного пункта увеличилась в десять раз. — Не станция, а дворец, — оценил внешний вид остановки мэр Москвы Сергей Собянин. — Соответствует всем современным требованиям, стандартам. Рядом с платформой построят комфортные автобусные остановки, для владельцев автомобилей организуют перехватывающие парковки. Вместе с остановочным пунктом Победа открыли еще одну абсолютно новую железнодорожную станцию — Санино. Этого события с нетерпением ждали жители поселений Марушкинское и Кокошкино в Новой Москве. Теперь они смогут экономить на дороге от 10 до 35 минут.

Поезд можно дождаться внутри крытого надземного перехода



Владимир Новиков

Следующая станция — Победа

Остановочный пункт станет частью диаметров

— Сегодня мы открыли две станции, которые одновременно работают на Москву и Подмосковье, — подчеркнул Сергей Собянин. Платформы войдут в состав проектируемого МЦД-4. Для

этого уже идет подготовка к укладке еще двух путей.

— Также на Киевском направлении железной дороги построят новые станции Аминьевская и Минская, — добавил Собянин. — А меж-

ду Смоленским и Киевским направлениями появится соединительная ветка.

Как заверил заместитель генерального директора РЖД Олег Тони, все работы идут по графику.

— Московские центральные диаметры — масштабный и очень важный проект, — сказал губернатор Московской области Андрей Воробьев. — Жители Лобни, Одинцова и Подольска уже

ощутили преимущество этого современного транспорта. Идем дальше. Наша задача — запустить все пять диаметров.

Наталья Тростьянская
vecher@vm.ru

11 марта 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и губернатор Московской области Андрей Воробьев открывают после реконструкции станцию Победа Киевского направления Московской железной дороги

Знаете ли вы, что

МЦД-4 улучшит транспортное обслуживание 23 районов Москвы с населением более 2,5 миллиона человек. Кроме того, Москва станет ближе для жителей подмосковных городов, среди которых Апрелевка, Реутов, Балашиха и Железнодорожный.



Запуск нового остановочного пункта Щукинская МЦД-2, как ожидается, должен разгрузить одноименную станцию метро примерно на 3 процента. Так, пассажиропоток станции МЦД-2 в 2020 году составит 7 тысяч человек в сутки, а к 2030-му — более 12 тысяч человек.

Г Подробнее читайте в следующем номере

Кстати,

всего на проектируемом МЦД-4 будет 38 станций. Конечными станут Апрелевка Киевского направления и Железнодорожный Горьковского направления МЖД. С 18 остановок будут пересадки.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Учредители
ГПГ г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина»
12910, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

Главный редактор А. И. Курпиров **Генеральный директор** Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Юлия Репкина **Редакционный совет** Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Гранджанян (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Алена Прокина (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Эльвира Суровяткина

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б. Тираж 270 000 экз.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 12.03.2020, 12:30. Дата выхода в свет 12.03.2020, № 27 (957)



Средняя аудитория одного номера — 776 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2019)

БКЛ

Проходку скоро завершат

■ Строительство всех перегонных тоннелей Большой кольцевой линии метро планируют завершить в 2021 году.

На данный момент над проходкой тоннелей работают 12 комплексов. Три из них, диаметром 10 метров, прокладывают двухпутные тоннели.

В следующем, 2021 году планируем завершить проходку перегонных тоннелей на всех участках Большой кольцевой линии метро, — подчеркнул руководитель Департамента строитель-

ства Москвы Рафик Загрутдинов.

В пресс-службе ведомства также отметили, что всего при возведении метро в столице на данный момент используют более 30 тоннелепроходческих механизированных комплексов. Так, 20 из них в работе. Кроме БКЛ, также прокладывают участки Люблинско-Дмитровской, Калининско-Солнцевской и Коммунарской линий Московского метрополитена.

Петр Баулин
vecher@vm.ru



Владимир Новиков

27 февраля 2020 года. Проходка двухпутного тоннеля от «Текстильщиков» до «Печатников» БКЛ

Попутчик Каждый день в метро встречаются чужие друг другу люди. В этой рубрике мы знакомим читателей с теми, с кем однажды им будет по пути. Сегодня это глава Московского Союза радиолюбителей России Сергей Кулев.

Столица всегда на связи



Павел Волков

■ **Позывной Сергея Кулева (на фото), председателя столичной городской организации Союза радиолюбителей России, звучит в эфире уже 30 лет. А с Московским метрополитеном у Сергея связана романтическая история...**

Сергей, вы с детства увлекались радио? Примерно с 12 лет. В то время я бредил полетами в космос и авиацией. Помню, мама привезла из города Нарва, куда ездила в командировку, книгу «Азбука коротких волн». Я ее прочел за ночь и на утро просил родителей, чтобы меня записали в радиокружок. Как сейчас дела у радиолюбителей? В 2010 году, изучив ситуацию в Москве, я понял, что

тут радиоспорт почти умер. Мне есть с чем сравнивать: во времена СССР Федерация радиоспорта Москвы гремела на весь Союз, была кузницей кадров, радиоконструкторов. Посмотрев документы, познакомив-

четыре года десятки школьников выполнили спортивные нормативы как юношеских, так и взрослых разрядов. Не забыта и радио связь на короткие волны. В год мы проводим два чемпионата города Москвы по

Тридцать лет назад получил свой первый позывной радионаблюдателя

шись с ответственными лицами, мы подали заявку на включение соревнований по радиоспорту в Единый календарный план мероприятий Московского спорта. Начиная с 2016 года проводятся соревнования по радиоспорту. Дети, подростки принимают в них активное участие. За прошедшие че-

радиосвязи. Народ подтягивается. Еще в копилку достижений хотел добавить возрождение спортивных соревнований по радиосвязи между Москвой и Санкт-Петербургом. Как это произошло? Все решил случай. На общероссийском съезде нашей национальной организа-

Досье

Сергей Кулев увлекается радио с 1978 года. Подростком ходил в радиокружок, где был в эфире под позывным коллективной радиостанции пионеров Свердловского района «УКЗААР». В начале 1980-го получил свой первый позывной радионаблюдателя, а спустя шесть лет заменил на короткий «УАЗАР». С 2010 года включился в общественную жизнь Московского отделения Союза радиолюбителей России.

ции «Союз радиолюбителей России» я случайно познакомился с коллегой из Санкт-Петербурга Антоном Думанским. И с ходу ему предложил возродить соревнования. Последующие месяцы ушли на согласования регламента. И вот с 2015 года встреча сборных команд Москвы и Московской области и Санкт-Петербурга и Ленинградской области, получившая название «Две столицы», проводится регулярно. Первые три года побеждал Питер, но начиная с 2018 года верх одерживает команда Москвы, причем с большим отрывом. Запомнил комментарий одного радиолюбителя из Санкт-Петербурга по итогам 2018 года: «В Москве отличные радиотелеграфисты, и их много!»

Наверняка у вас как у москвича есть любимые станции метро. «Динамо», ведь я прожил вблизи нее 42 года. Когда учился в институте, то перед зачетом или экзаменом любил на лавке минут тридцать штудировать материал и далее уже ехал на станцию «Сокол» в Московский авиационный институт. Есть ли станции метро, с которыми связаны теплые воспоминания? Например, с пересадочным узлом между станциями «Чистые пруды» и «Тургеневской». В 1991 году именно там состоялось первое свидание с моей будущей супругой. Она очень сильно опоздала, но я дождался.

Беседу вел
Андрей Обьедков
vecher@vm.ru

День в календаре

Торжество революции

■ Станции «Курская» и «Площадь Революции» приняли первых пассажиров 82 года назад. Их открыли 13 марта 1938 года.

На станции «Площадь Революции», согласно проекту архитектора Алексея Душкина, в углах архивольтов арки должны были разместиться барельефы на тему революций в разных странах, иллюстрация рабочего интернационала. Однако руководство Метростроя проектом осталось недоволено и пригласило скульптора Матвея Манизера сделать объемные фигуры вместо барельефов. Душкин протестовал, но безрезультатно, и вспомнил потом: «Я не мог больше влиять на ваятелей и на начальников...»

— Для отливки фигур Манизер привлек коллектив молодых скульпторов из Ленинградской мастерской художественного литья. К сроку сделать все фигуры из бронзы не успели. Часть была сделана из гипса, покрашена, а потом постепенно менялась на бронзовые, — рассказала искусствовед Евгения Гершкович. Впрочем, главный «искусствовед» страны Советов Иосиф Сталин финальным

обликом станции остался очень доволен. «Как живые! Как живые!» — то и дело повторял он, когда впервые увидел скульптуры Матвея Манизера.

Если «Площадь Революции» посвящена событиям, которые привели к возникновению страны Советов, то в оформлении станции «Курской» главная тема — это обильный урожай.

— Архитектор Леонид Поляков на подпружные арки торжественно возложил кессонированный свод, — говорит Евгения Гершкович. Свод станции покрыт ромбами с заключенными в них розетками.

Кессоны поперечных проходов к путям оставлены без розеток. С ромбами рифмовалась и первоначальная кладка мраморного пола, вместо которой теперь гранитные квадраты. Наземный вестибюль станции встроено в первый этаж дома работников Дзержинской железной дороги. Четыре дверных прохода облицованы черным гранитом. В годы Великой Отечественной войны на платформе станции «Курская» была оборудована библиотека.

Егор Пряников
vecher@vm.ru



26 июня 2017 года. Олеся Горячева загадывает желание на «Площади Революции» в свой день рождения

Счастливые скульптуры

Автор скульптур на станции «Площадь Революции», которые пассажиры так любят тереть на счастье, Матвей Манизер придал изваяниям такую условность поз, что современники шутили, что ночью они оживают и ходят по метро. Матвей Манизер был одним из класси-

ков социалистического реализма. Лауреат трех Сталинских премий, он был автором погребальной маски Сталина, памятников Чапаеву, Шевченко, Мичурину, Куйбышеву, Менделееву, Павлову. Кстати, сделал Матвей Манизер заранее и собственное надгробие.

Аттракционов станет больше

«Остров Мечты» готовит новые развлечения

■ Два дополнительных аттракциона планируют запустить в парке развлечений «Остров Мечты». Об этом вчера рассказал технический директор парка Иван Шоль.

Сейчас в парке работают 23 стилизованных аттракциона.

— Оставшиеся четыре мы допустим в ближайшие недели, — отметил Иван Шоль. — Еще есть место для двух аттракционов. Один из них будет медийным.

Технический директор «Острова Мечты» рассказал, что планируется создать еще две-три до-



Справка

«Остров Мечты» — это первый в России и крупнейший в Европе крытый тематический парк. Одно из его ключевых преимуществ — круглогодичность. Крытая территория позволит посещать его в любую погоду.

11 марта 2020 года. Аниматор в образе смотрителя динозавров в тематическом парке развлечений «Остров Мечты»

Парк изменил график работы ради комфорта посетителей

полнительные детские площадки в разных зонах, потому что развлекательные зоны, которые работают в Деревне смурфиков, пользуется огромной популярностью среди маленьких посетителей. Кстати, администрация «Острова Мечты» приняла решение изменить график работы парка — теперь он работает не до полуночи, а до 22:00, потому что родители с детьми чаще всего уходят именно в это время. Напомним, что парк разделен на девять зон, среди которых замок Снежной королевы, Hello Kitty и другие.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru

Безопасность

Отложи телефон и не слушай музыку

■ В городе стартовала новая социальная кампания «Почувствуй стиль города — соблюдай Правила дорожного движения».

На 70 остановках общественного транспорта появились плакаты с фотографиями и краткими описаниями правил безопасного поведения на дорогах. Еще их можно увидеть на рекламных билбордах и в газетных киосках.



Социальная реклама напомнит пешеходам правила безопасного поведения на дорогах

Они обращены как к водителям, так и к пешеходам. И напоминают горожанам о том, как важно соблюдать скоростной режим на дорогах, отложить мобильный телефон, находясь за рулем, не слушать музыку в наушниках на пешеходном переходе и другое. Рекламу запустил Центр организации дорожного движения (ЦОДД).

Анна Соловьева
vecher@vm.ru

Традиция

Три тысячи семейных деревьев

■ Жители столицы подали уже три тысячи заявок на участие в акции «Наше дерево».

Уже осенью в рамках этого проекта на 26 природных территориях высадят деревья — липы, дубы, сосны, груши и другие.

Самым популярным деревом у молодых родителей стали клены — москвичи забронировали 570 деревьев. На втором месте — сосны, а на третьем — серебристые ивы.

— Мы видим, что проект вызывает большой интерес среди горожан, — рассказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента информационных технологий Эдуард Лысенко. — Так, например, сейчас уже подано больше заявок, чем за всю предыдущую заявочную кампанию — тогда

Кстати,

проект «Наше дерево» позволяет москвичам, у которых 1 января 2019 года и позже родился ребенок, посадить в парке семейное дерево. На выбор предлагаются 10–15-летние саженцы девяти сортов.

москвичи зарезервировали более 2,3 тысячи саженцев. Чаще всего москвичи высаживают деревья в Битцевском лесу — в этом сезоне там появится 420 деревьев. Следующими по популярности идут парки — Измайловский (400 деревьев) и Москворецкий (370 деревьев).

Анастасия Кирсанова
vecher@vm.ru

Весенний режим

Завтра Московский зоопарк переходит на новый график работы. Он будет работать на час дольше — до 19:00. Купить билеты в кассах можно будет до 18:00. Такое решение приняли

потому, что из-за ранней весны оживились многие обитатели зоопарка. Также завтра открывается дополнительный вход в зоопарк по адресу: ул. Большая Грузинская, 1, стр. 103.

Погода вечером

+7°C

Ветер	5–6 м/с	
Давление	734 мм	
Влажность воздуха	66%	

Завтра утром +5°C, пасмурно

Тем временем в деревне Ручьи,

что в Раздольненском районе Республики Крым, завтра до +15. «Вечерка» дозвонилась в администрацию района: на вопрос о погоде ответил заведующий сектором ЖКХ, транспорта, связи, благоустройства и природопользования Денис Олейник: — Погода стоит отменная! Я слышал, в Москве чуть не сорвался праздник воссоединения Крыма с Россией, так приезжайте к нам! Вот где настоящая крымская весна, все зацвело, ни облачка, солнце, аж глаза слепит. Море прохладное, +7, но — воздух! Ждем в гости.

Подробнее о Крымской весне **с. VII (15)**

Облик Павильона сохраняют

После реконструкции здесь откроется ресторан

■ Внешний облик примечательного здания «Павильон» на Патриарших прудах в ходе реконструкции менять не будут. Об этом сообщил собственник объекта.

После появления информации о перестройке здания жители выступили за сохранение облика «Павильона». Собственник здания, ком-

пания «Киевская площадь», сообщил журналистам, что реконструкцией не предусмотрено изменение облика.

— Внешний вид исторического здания и его функциональная составляющая будут сохранены. В настоящее время на объекте проводятся внутренние ремонтные работы. По завершении ремонтных работ в здании

«Павильона» откроется новый ресторан. Проект будет осуществляться в сотрудничестве с объединенной компанией «Рестораны Раппопорта», — сообщил собственник.

Ранее здание также занимали рестораны. В 2018 году «Павильон» был выставлен на продажу, а в 2019-м приобретен группой компаний «Киевская площадь».

Место отдыха

Здание построили в 1938 году. Оно было деревянным и служило для отдыха водителям трамваев, когда вокруг пруда проходили пути. В 1980-х годах его снесли, а на месте появилось каменное сооружение, сохранившее рельефы.



12 июля 2016 года. Здание «Павильон» на Патриарших прудах, в котором долгое время располагались рестораны. Владелец обещает сохранить такой облик после реконструкции

О подвиге героев расскажут потомки



1943 год. Капитан Николай Казазаев, начальник разведки 83-го ГМ полка на наблюдательном пункте

■ В тяжелый для отечества период — Великую Отечественную войну — каждый защитник Родины — герой. Сегодня мы знаем имена героев благодаря памяти, которую хранят потомки. Читатель «Вечерки» Григорий Казазаев прислал фото и рассказ о своем герое — отце.

Николай Казазаев родился в небольшом поселке Радуль на берегу Днепра 25 ноября 1919 года. Службу проходил в полковой танковой школе

в городе Кушка Средне-Азиатского Военного округа. Николай Казазаев — участник Иранского похода в августе — сентябре 1941 года. На фронт попал 14 ноября того же года, а первый бой прошел у деревни Завидово. За свои боевые заслуги награжден орденом Красной Звезды, который получил в 1943 году после освобождения Киева. Николай, по словам сына, безмерно был рад награде. Войну закончил в Чехословакии 11 мая 1945 года.

Мультфильм

Дорога с облаками

■ Сеть «Москино» в честь 90-летия со дня рождения советского режиссера и мультипликатора Юрия Бутырина организует бесплатные показы его мультфильмов.

За один сеанс покажут пять картин, вышедших с 1968 по 1989 год. Посетить показы можно с 20 по 25 марта. В начале покажут мультфильм «Малыш и Карлсон» — экранизацию первой части трилогии шведской писательницы Астрид Линдгрен. Затем посетители увидят продолжение — «Карлсон вернулся». Потом запланирован показ «По дороге с облаками» и «Подарок для слона».

Справка

Показы, организованные совместно с «Союзмультфильмом» и ВГТРК, пройдут в десяти кинотеатрах: «Молодежном», «Туле», «Юности», «Полете», «Искре», «Вымпеле», «Спутнике», «Сатурне», «Березке» и «Салюте». Вход на сеансы свободный.

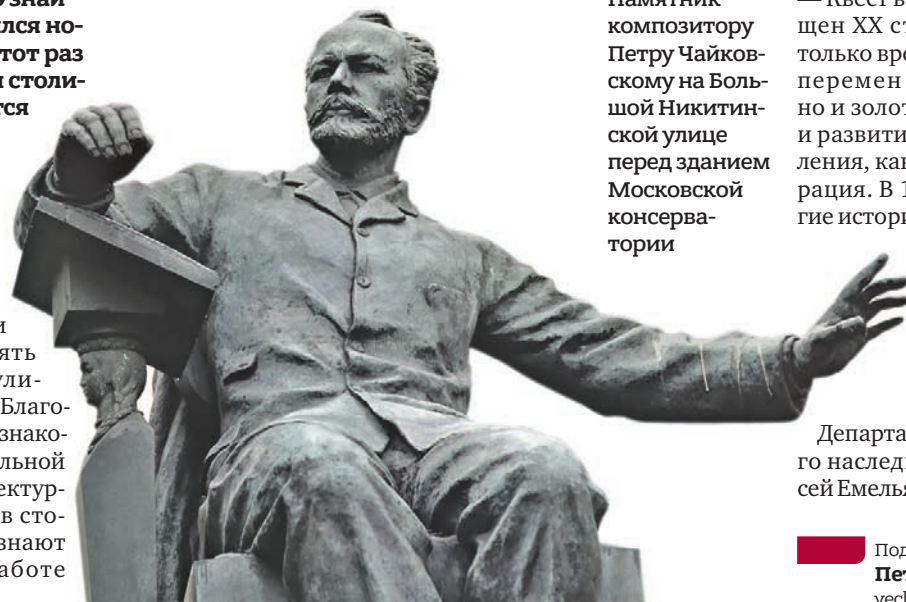
Они сняты по мотивам сказок Александра Костинского. Последней, но не менее любимой зрителем, картиной будет «Большой Ух».

Узнай столицу

Познакомиться с работой реставраторов

■ На портале «Узнай Москву» появился новый квест. На этот раз жители и гости столицы познакомятся с работами известных советских реставраторов Петра Баранова и Николая Виноградова.

Пользователи смогут выполнять задания, прогуливаясь по городу. Благодаря игре они познакомятся с увлекательной историей архитектурных памятников столицы, а также узнают о непростой работе реставраторов.



Памятник композитору Петру Чайковскому на Большой Никитинской улице перед зданием Московской консерватории

— Квест в основном посвящен XX столетию. Это не только время радикальных перемен в архитектуре, но и золотой век создания и развития такого направления, как научная реставрация. В 1930-е годы многие исторические памятники сносили, но в то же время реставраторам удавалось сохранять шедевры прошлого, — рассказал глава

Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов.

Подготовил
Петр Баулин
vecher@vm.ru

Ситуация в мире

Планы меняются

■ Вчера Всемирная организация здравоохранения объявила о пандемии коронавируса. Вырвавшееся за пределы Китая заболевание внесло радикальные изменения в планы людей по всему миру.

Убытки несет мировая спортивная индустрия, которую прилично лихорадило и до объявления пандемии. Так, церемония зажжения олимпийского огня в Афинах состоится, но пройдет без зрителей. В Японии, стране, принимающей Олимпиаду в этом году, срочно решают, как быть с эстафетой Олимпийского огня — мероприятие также оказалось под угрозой. Игровой сезон прекратила и Национальная баскетбольная ассоциация: у игрока клуба «Юта Джаз» (имя не разглашается), выявили коронавирус. Из-за семи случаев заболевания отменены жен-

ский чемпионат по хоккею и мировое первенство по фигурному катанию, которые должны были пройти в Канаде с 16 по 22 марта. Московский хоккейный клуб ЦСКА также временно приостановил продажи билетов на матчи Кубка Гагарина в рамках запрета проведения массовых мероприятий в столице.

Анна Позднякова
vecher@vm.ru

ВАЖНО!

Пандемия — это стадия распространения вируса по миру, она следует за вспышкой и эпидемией. Когда заболевание фиксируется на всех континентах, объявляют пандемию. Выбирать меры по борьбе с заболеванием в своих пределах каждая страна может по своему усмотрению.



16 февраля 2020 года. Официальный посол Олимпийских игр — 2020 в Токио Исихара Сатоми

■ У голливудского актера Тома Хэнкса и его супруги Риты Уилсон обнаружен коронавирус, из-за чего актеру пришлось прервать съемки в Австралии.

— Мы (актер и его супруга Рита Уилсон. — «МВ») почувствовали себя уставшими, словно у нас простуда и легкая лихорадка. Чтобы поступить правильно, как необходимо в сегодняшнем мире, мы прошли тестирование на коронавирус. Тесты оказались положи-

тельными, — написал Том Хэнкс на своей странице в соцсети. В настоящее время его с женой изолировали в госпитале Голд-Коста в Австралии, куда они прилетели на съемки новой кинокартины режиссера База Лурмана об Элвисе Пресли. В этом фильме актер Том Хэнкс исполняет роль менеджера певца Тома Паркера. Киностудия Warner Bros.

Том первый

Американский актер заразился коронавирусом

сообщила, что сотрудничает с властями Австралии, чтобы установить, кто мог контактировать с заболевшим актером. Том Хэнкс стал

лизированной для лечения коронавируса. Сын Тома Хэнкса и Риты Уилсон Чет Хэнкс на своей странице в социальной сети Instagram написал, что у родителей сейчас все в порядке, они чувствуют себя хорошо и предприняли все необходимые меры предосторожности.

первой и пока единственной (на момент подготовки номера) знаменитостью мирового масштаба, госпита-

Алексей Хорошилов
vecher@vm.ru



EPA/TASS

ПЕНСИОНЕРАМ НА ЗАМЕТКУ:

КАК ПОЛУЧАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДОХОД ОТ СБЕРЕЖЕНИЙ?

Пенсионеры и люди старшего возраста решают очень важный для себя вопрос: где и как выгодно разместить свои сбережения, чтобы быть уверенными в их сохранности и при этом получать от них стабильный доход?

Более чем за три с половиной года работы «Столичная Сберегательная Компания» уже знакома многим москвичам и жителям Подмосковья и зарекомендовала себя на финансовом рынке.



На вопросы отвечает
Председатель Правления
Максим Михайлович Савинов.

КАКИЕ ПРОЦЕНТЫ ПО СБЕРЕЖЕНИЯМ В «СТОЛИЧНОЙ СБЕРЕГАТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ»?

Максимальный процент по сбережениям составляет 10,80 % годовых, проценты выплачиваются как в конце срока, так и ежемесячно. Проценты перечисляются на банковскую карту или выдаются наличными в кассе.

ЗА СЧЕТ ЧЕГО ВЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕТЕ ТАКИЕ ВЫСОКИЕ ПРОЦЕНТЫ?

Такие проценты обеспечиваются за счет выдачи займов от 22 до 30 % годовых физическим и юридическим лицам. Займы выдаются

только под залог жилой и высоколиквидной недвижимости, максимальный размер займа до 50 % от рыночной стоимости. Объект и заемщики застрахованы от невозврата.

КАК ГОСУДАРСТВО КОНТРОЛИРУЕТ ВАШУ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ?

Мы осуществляем деятельность на основании Федерального закона от 18.07.2009 № 190-ФЗ «О кредитной кооперации». Состоим в реестре ЦБ РФ (информацию можно найти на официальном сайте Центрального банка) и в СРО Ассоциация Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов

«Кооперативные финансы» (№ 710). В центральный банк и другие надзорные органы регулярно сдается финансовая отчетность. Так же формируется собственный финансовый резервный фонд и делаются отчисления в компенсационный фонд СРО.

КАК СТРАХУЮТСЯ СБЕРЕЖЕНИЯ?

Сбережения пайщиков застрахованы в НКО МОВС (лицензия ЦБ РФ — ВС № 4349). При открытии сбере-

жения выдается именное свидетельство, по которому сбережения подлежат гарантированному возврату.

КАК РАЗМЕСТИТЬ СБЕРЕЖЕНИЯ, ЧТОБЫ ПОЛУЧАТЬ ДОХОД?

Вам нужно посетить наш офис в центре Москвы и вступить в пайчики, сделав разовый взнос в размере 300 рублей. После этого Вы сможете разместить сбережения от 10 000 рублей на срок от 3 до 60 месяцев.



м. «Новослободская», м. «Маяковская»
125047, г. Москва, ул. Чайнова, д. 10, стр. 1
☎ 8 (495) 225-45-54 🌐 maximum.sberkom.ru

КПК «Столичная Сберегательная Компания»
ИНН 9718016719, КПП 771001001
ОГРН 1167746637409, ОКПО 03424835

График работы
пн - пт с 9:00 до 20:00
сб - вс с 10:00 до 18:00

Кредитный потребительский кооператив «Столичная Сберегательная Компания» действует на основании закона от 18.07.2009 № 190-ФЗ «О кредитной кооперации». ОГРН 1167746637409, ИНН 9718016719 "Кооперативные финансы" (№ 710). Сбережения пайщиков застрахованы в НКО «Межрегиональное общество взаимного страхования». Предложение действительно только для пайщиков КПК «Столичная Сберегательная Компания». Сбережения принимаются у граждан РФ с 18 лет без верхнего предела. Срок сбережения 3-60 мес., доход 4 - 10,80 %. При досрочном расторжении договора проценты выплачиваются по ставке 0,1%.
Реклама.

Имя выберут жители

Новое здание Музеев Московского Кремля готовят к открытию

■ Музеи Московского Кремля 10 марта объявили конкурс на лучшее название нового здания музея, который откроется на Красной площади.

В нем смогут принять участие все желающие старше 14 лет. Первый этап конкурса — прием материалов — продлится до 15 апреля 2020 года. Затем до 15 мая пройдет отбор материалов, а победителя определяют в Международный день музеев, 18 мая.

— В 2021 году закончится строительство нового музейного комплекса на Красной площади, 5, который, согласно распоряжению президента РФ Владимира Путина от 24 февраля 2015 года, передается Музеям Московского Кремля, — сообщили в пресс-службе учреждения.

Там отметили, что результаты конкурса будут опубликованы на сайте, где, соответственно, и необходимо принять участие в конкурсе. Авторы трех лучших пред-



ложений наградят памятными призами. Победителей конкурса определит комиссия, в которую входят, в том числе, режиссер Филипп Григорьян, главный архитектор Москвы

Сергей Кузнецов, директор Московского музея дизайна Александра Санькова, спецпредставитель президента по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой, ди-

ректор Московского музея современного искусства Василий Церетели и многие другие известные деятели искусства.

Петр Баулин
vecher@vm.ru

Кстати,

новый музейный комплекс разместится в бывших Средних торговых рядах, которые построены в 1889–1893 годах по проекту архитектора Романа Клейна. Сооружение образует замкнутое пространство прямоугольной формы.

Редкая коллекция

В музее представят византийские древности, произведения фирмы Карла Фаберже, коллекции древнерусского и русского искусства XVI–XVII веков, собрание знамен и многое другое. Отдельный зал выделит атрибутам придворной культуры XVIII века. В музей переместят коллекцию государственных регалий на время реставрации в Оружейной палате.

6 декабря 2018 года. Гендиректор Музеев Московского Кремля Елена Гагарина (1) Проект комплекса (2)



Культура

Художники и врачи объединились в борьбе с редкими заболеваниями

■ Во вторник в Фонде культуры «Екатерина» открылась выставка «Правило исключительности». Проект объединил 50 работ студентов художественных вузов и училищ — лауреатов международного конкурса «Такеда. Art/Help».

Конкурс проводится уже в четвертый раз и является частью большого социально-культурного проекта фармацевтической компании «Такеда», посвященного людям с редкими заболеваниями. По оценкам специалистов, около 350 миллионов человек в мире страдают редкими заболеваниями, из-за которых им буквально каждый миг приходится ощущать конечность, хрупкость бытия. Причем половина пациентов — дети.

Исключительную ценность каждой человеческой жизни, даже если эта жизнь затронута неизлечимой болезнью, и хотели отразить авторы работ. Вот ребята рисуют акварелью, а вот больничным клоун обнима-

ет маленького худенького мальчика, и на лице клоуна — грусть, которая резко контрастирует с праздничным антуражем — воздушным шариком в руке ребенка. Иногда на полотнах нет героев, художники рисуют чувства — заботу и сопереживание, которые сами испытывают к тяжелобольным людям. Таковы картины «Пульс», «Последствия». На таких картинах

Большинству пациентов можно помочь благодаря ранней диагностике

много оттенков красного и оранжевого — цветов жизни и любви.

Организатор выставки, фармацевтическая компания «Такеда», занимается разработкой инновационных препаратов для лечения пациентов с редкими заболеваниями, проводит меж-

дународные исследования в этой области, в том числе и в России, стремится повысить доступность лечения для пациентов, локализуя производство препаратов в России, а также проводит социальные проекты, которые рассказывают о медицине редких заболеваний.

Перед выставкой состоялась пресс-конференция, где ведущие врачи России рассказали о том, как сегодня развивается терапия редких заболеваний, о повышении доступности лечения для пациентов.

Много говорили и о том, как важна ранняя диагностика. Сергей Куцев, главный внештатный специалист Минздрава России по медицинской генетике, отметил, что в последние годы очень усовершенствовались методы скрининга новорожденных. Ежегодно на предмет наследственных заболеваний проверяют-



Президент компании «Такеда Россия» Елена Карташева (в центре) отвечает на вопросы журналистов на пресс-конференции, посвященной открытию экспозиции «Правило исключительности»

ся один миллион шестьсот тысяч младенцев. «Каждый год выявляется около тысячи случаев, в большинстве из которых можно очень эффективно помочь», — отметил эксперт. Елена Карташева, президент ком-

пании «Такеда Россия», отметила, что редкие, или орфанные, заболевания зачастую носят генетический характер, а это значит, 80 процентов больных болеют на протяжении всей своей жизни и нуждаются в серьез-

ной поддержке — врачей, фармацевтов и всего общества в целом. Этой идее посвящена и выставка «Такеда. Art/Help. Правило исключительности».

Дарья Завгородная
relation@vm.ru

Завтра, 13 марта, Всемирный день сна. «Вечерка» спросила президента Российского общества сомнологов Романа Бузунова (на фото), как правильно спать.



Главная проблема москвичей, как считает специалист, — слишком протяженный рабочий день и большие расстояния.

— Люди поздно приезжают с работы домой, плотно ужинают, затем «бродят» в интернете, а потом пытаются уснуть. В результате возникают проблемы с засыпанием, пробуждения среди ночи. День от дня недосып накапливается, а на выходных человек пытается отоспаться за всю неделю. В итоге режим дня окончательно сбивается, потому что организм не понимает — когда ему спать и когда бодрствовать, — сказал Бузунов.

Чтобы наладить режим, нужно отказаться от плотного ужина. Он должен составлять не более 20 процентов всего дневного рациона и есть за два-три часа до сна. Еще перед сном лучше не пользоваться гаджетами.

— Голубой свет экрана напоминает дневной, сигнализируя организму, что спать рано. Лучше почитать книгу со спокойным сюжетом. Также очень важно иметь ритуал отхода ко сну. Например: теплая ванна, травяной успокаивающий чай, — подытожил эксперт.

Вздremнуть в пути

Спать в общественном транспорте — это вполне нормально. Короткий дневной сон длительностью от 15 до 30 минут восстанавливает силы и снижает стресс. Но после 30 минут сон переходит в глубокую стадию, и при пробуждении, как правило, возникает чувство разбитости. Если вы в транспорте уснуть не можете, можно просто посидеть, максимально расслабившись, с закрытыми глазами, следя за дыханием. Это тоже хороший способ восстановления сил.

Будильник

Чтобы пробуждение не превращалось в стресс, выберите гаджет, имитирующий звуки природы. Например, пение птиц. Причем настройте звук так, чтобы он нарастал постепенно.



Повязка для глаз

Способна заменить даже самые плотные шторы. Главное — чтобы резинка не давила на голову, создавая дискомфорт и мешая сну.



Анатомическая подушка

Она позволяет создать идеальное положение шейных позвонков, при котором позвоночник во сне не искривлен, как, например, при сидении у компьютера, а остается ровным.

От аллергии до артрита

Бессонница, как свидетельствуют врачи, сигнализирует о проблемах со здоровьем. Прежде всего — о депрессии и болезнях сердца и артрите. По статистике, 80 процентов людей, страдающих артритом, имеют проблемы со сном. При артрите в организме происходит воспалительный

процесс, который в свою очередь приводит к развитию повышенной тревожности. Также бессонница нередко связана с аллергией. В результате отека носовых пазух возникает сильная заложенность, и насморк мешает спать. Вывод: если есть проблемы со сном — проверьте свое здоровье.

Матрас

Идеальный вариант — мягкий или полумягкий. Он лучше «подстраивается» под ваше тело и дает спокойно отдохнуть.



Шторы

Чем плотнее, тем лучше. В идеале они должны быть такими, чтобы вы не разобрали — день за окном или ночь.

Кровать

Ширина односпальной должна быть не меньше 80 сантиметров. Двухспальной — 160 сантиметров. Чем шире, тем лучше. Иначе вы будете мешать друг другу.

Беруши

Лучше всего — из силикона. Они способны снизить уровень шума в ваших ушах на 30 децибел. А чем тише, тем лучше вы спите.



Увлажнитель воздуха

Влажность в московских квартирах благодаря центральному отоплению, как правило, в районе 20–30 процентов. А чтобы не сохла кожа, нужно 50–60 процентов. Увлажнитель эту проблему эффективно решает — вам не придется спать в духоте.



Стоит отказаться от плотного ужина и вечером не сидеть долго в интернете

Если правильно отдыхать, проживешь намного дольше

Спи, моя радость, усни

Прямая речь

Михаил Полуэктов
Доцент Московского государственного медицинского университета имени И. М. Сеченова

Главная причина «не могу уснуть» — излишняя физическая или умственная активность перед сном, когда вы взбадриваете организм, настраивая его на работу, а не на отдых. Например, устроиться на ночь пробежку — это плохая идея. А вот не спеша прогуляться — хорошая. Читать на ночь учебник, книгу по работе или учить уроки — тоже неправильно. За час до предполагаемого сна — минимум физической и умственной активности. Вы отдыхаете.



При поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

Народы Москвы

2 марта 2020 года. Председатель правления землячества Коми Людмила Великорода (слева) и столичная школьница Таисия Козлова на Дне финно-угорских народов во Дворце пионеров на Воробьевых горах

II

Финно-угорские землячества собрались на фестивале

**Чем больше друзей,
тем веселей**

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Виталий Сучков

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы



Где много друзей, там скучно не бывает

В многонациональном мегаполисе, как в большой семье, скучно не бывает. В любое время года, в любую погоду здесь находятся интересные занятия для каждого и много поводов для радости.

Возьмем, к примеру, Новый год. Если отмечать его по традициям разных народов, проживающих в столице, то делать это можно практически на протяжении

29 февраля День культуры финно-угорских народов. А 1 марта стартовал второй этап Московской этнографической олимпиады «Москва — столица многонациональной России», к участию в которой мы приглашаем не только школьников, но и педагогов, и родителей.

И еще одна важная тема — начиная с февраля традиционно проходит серия мероприятий, приуроченных ко Дню православной книги, который отмечается 14 марта. Вернуть любовь

к печатному слову, пробудить интерес к книгам у молодежи — основная цель программы праздника.

Впереди нас ждет много событий. Уже полюбился москвичам весенний народный праздник — молдавский Мэрцишор. Кто не знает о его традициях, может открыть их для себя 28 марта в Таганском парке. И в течение практически всей весны (до 17 мая) москвичей ждет серия мероприятий Московского межконфессионального Пасхального марафона. Об этих и других событиях читайте на страницах «Народов Москвы».

Молдавский Мэрцишор соберет гостей 28 марта

всего года. В конце февраля мы, к примеру, начали его праздновать вместе с представителями Бурятии, у которых этот праздник длится целый месяц и называется Сагаалган. Примечательно, что в этом году его совместили с Днями культуры Республики Бурятия, что сделало событие еще масштабнее. Отраднее, что праздник стал хорошим поводом для встречи земляков и позволил москвичам пообщаться с национальным культурным традициям.

Первым в этом году событием фестиваля национальных культур «Мой дом — Москва» стал состоявшийся

Пора избавиться от стереотипов

Студентов учат освещать национальные отношения



27 февраля 2020 года. Участники проекта ЭтноSpace устроили масленичные гуляния на площади перед Московским городским педагогическим университетом

■ В Москве стартовал проект ЭтноSpace. Его цель — подготовить молодых журналистов, которые хотят освещать этническую тематику. Проект стартовал на базе столичных вузов, готовящих журналистов. Участвующих в нем студентов научат снимать актуальные ролики для социальных сетей и новых медиа. Молодых журналистов будут курировать наставники.

— Сейчас существует дефицит медиаконтента, снятого молодежью и для молодежи на межэтническую тематику, — рассказывает президент Гильдии межэтнической журналистики Маргарита Лянге. — И этот дефицит нужно восполнять. Проект ЭтноSpace, в частности, был представлен студентам журфака МГУ. — Этот проект — хорошая возможность получить практический опыт работы

с непростой темой, — заявила декан факультета Елена Варганова. Будущие журналисты, в свою очередь, рассказали, что их волнует тема соотечественников, которые чувствуют себя россиянами, прекрасно владеют русским, но из-за бюрократических препон годами не могут получить гражданство. Также они считают актуальными темы миграции и недостойного поведения мигрантов

Кстати,

недавно во ВГИКе по инициативе Гильдии межэтнической журналистики открылся молодежный ЭтноКиноКлуб. В нем будущих специалистов сферы кинопроизводства знакомят с этническим многообразием России.

Пресс-служба проекта ЭтноSpace

в России. Интересна молодежь и тема разных кулинарных пристрастий и проблем, которые в связи с этим возникают в общежитии.

— Тема межнациональных отношений — очень тонкая, поэтому журналисту, который ее освещает, нужно знать массу нюансов, — считает главный редактор федеральной газеты «Татарский мир» Ринат Мухаммадиев. — Есть, например, история непростых отношений армян и азербайджанцев, армян и турок. И об этом журналист, конечно, должен знать.

Впрочем, по мнению эксперта, главное для журналиста — самому избавиться от стереотипов. И научиться оценивать людей не по национальности, а по их человеческим качествам.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Культура

От финно-угорских обычаев — к современному искусству

■ В Московском дворце пионеров в рамках фестиваля «Мой дом — Москва» прошел день финно-угорской культуры. Национальные костюмы участников праздничного концерта яркими узорами напоминают крылья бабочек. Лирический карельский танец сменяет эстонский «Караян», за ним озорная финская полька. Зрители не в силах усидеть — притоптывают и прихлопывают в такт музыке.

Сегодня в столице проживают более 30 тысяч представителей финно-угорских народов, в том числе мордовцы, удмурты, марийцы. Как убедились гости праздника, культурное наследие предков может быть не только музейной ценностью, но и источником вдохновения, благодаря которому рождается новое искусство.

— Когда-то поездка в Коми изменила судьбу начинающего юриста Василия Кандинского, — рассказала

председатель правления региональной организации «Землячество Коми» Людмила Великорода. — По воспоминаниям Василия Васильевича, впечатления той студенческой этнографической экспедиции серьезно повлияли на его формирование как художника. Тем временем желающие могли полюбоваться репродукциями работ знаменитого абстракциониста, поучаствовать в мастер-классе по рисованию



Наталья Фектистова

национальных узоров Коми, а заодно послушать про местные обычаи Масленицы. Добавили весеннего настроения игры, организованные руководителем школы национальной мордовской борьбы тыштянь

тюрема Павлом Мигуновым: ну когда еще устроить битву на мешках? Научить боевым приемам саранские богатыри пообещали в свой следующий визит.

Наталья Науменко
vecher@vm.ru

2 марта 2020 года. Баянист Степан Лагунов исполнил для зрителей народные песни удмуртские песни

■ В Кремлевском дворце с размахом встретили начало весны и буддийский Новый год — Сагаалган, или Белый месяц. На мероприятии, прошедшем в рамках дней Республики Бурятия в Москве, побывала «Вечерка».

Перед концертом гости могли заглянуть в традиционную бурятскую юрту.

— В центре всегда находится очаг, сама юрта делится на женскую и мужскую части. По традиции гости сначала идут поклониться к северной стене юрты к идолам и лишь затем начинается прием у хозяев, — пояснил Буда Ангархаев, научный сотрудник Национального музея Бурятии.

Поближе познакомить гостей с культурой и бытом кочевых народов должна была выставка бурятских художников: Зорикто Доржиева, Жигжита Баясхаланова и Даши Намдакова. Всеоб-

щее внимание привлекла копия работы последнего — «Байгал-Баабай» (Отец Байкал) с острова Ольхон: в холле Кремлевского дворца установили макет в виде ветвистого белого Мирового древа, символизирующего мистическое соединение нижних миров с верхними, настоящего времени — с прошлым и будущим.

— Считается, что каждый новый временной цикл имеет свою стихию, и в 2020 году мы будем следовать стихии металла, — рассказала Арюна Бальжурова, ученый секретарь Музея Бурятии. Заодно специалисты напомнили несколько главных новогодних обычаев. Например, обряд «Мндэ», когда накануне праздника

дети навещают с подарками старших членов семьи, и правило подавать к новогоднему столу пищу только белого цвета.

По легенде «Белый старец» Сагаан Убгэн приносит в дом здоровье, благополучие и удачу. С «его» появления на сцене и начался концерт. Затем артисты разыграли взаимодействие пяти стихий, особое место отведя сибирским рекам,

и, конечно, не обошли стороной праздничные гулянья коренных народностей.

— В Бурятии живут сартулы, булагаты, эхириты, хонгодоры, хори-буряты, и у всех есть свои особенности в одежде и украшениях. Для выступления в Кремле мы сшили костюмы по фотографиям XVIII века, — рассказал Дандар Бадлуев, директор Бурятского национального театра песни и танца «Байкал».

На сцене коллектив представил танец Ехор, который на самом деле может длиться всю ночь и даже несколько дней.

Анна Шмидт
vecher@vm.ru

Факт

Новый год по лунному календарю в Тибете называется Лосар, в Тыве — Шагаа, в Калмыкии — Зул, а в Бурятии — Сагаалган. Сакральное значение этого праздника — обновление как человека, так и природы.

Танец Ехор продолжается несколько суток



25 февраля 2020 года. Буда Ангархаев на празднике Сагаалган в Государственном Кремлевском дворце

Александр Кожухин

Столица отметила Дни Бурятии

Холл Кремлевского дворца украсило Дерево жизни

Образование

Расширяем кругозор

■ Стартовал второй этап этнографической олимпиады «Москва — столица многонациональной России».

На вопросы, посвященные традициям и разнообразию культуры народов, могут ответить на сайте проекта (konkurs.mosmetod.ru) как ученики школ и студенты колледжей, так и их педагоги и родители. Победителей определят в мае, а награды на гала-концерте фестиваля «Мой дом — Москва».

Алена Стрельцова
vecher@vm.ru

Подготовка

Два юбилея за два дня

■ Фестиваль славянских искусств «Русское поле» станет двухдневным.

«Готовь сани летом, а телегу зимой», напоминает русская пословица. Вот и организаторы «Русского поля» уже начали подготовку. В этом году фестиваль продлят до двух дней — он пройдет в Коломенском 25 и 26 июля. Посвятят его 225-летию федосинской лаковой миниатюры и 195-летию жостовской росписи. К фестивалю мастера из Жостова сделают «Царь-поднос». А культурную программу помогут со-



20 июля 2019 года. Анастасия Синицына предлагает гостям фестиваля «Русское поле» кашу из топора

ставить участники проекта «Активный гражданин». — Мы уже получаем заявки на участие от лучших коллективов страны, — отметил глава столичного

Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

Праздник

Лунный календарь

■ Москвичи отметили алтайский Новый год по лунному календарю «Чага-Байрам».

Всем гостям праздника вручали памятный значок с изображением герба Республики Алтай — грифона Кан-Кереде на фоне бирюзового неба. По легенде грифон стережет мир и счастье родной земли. Собравшимся представили выставку к 150-летию алтайского художника, ученика Ивана Шишкина Григория Чорос-Гуркина.

Мероприятия, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

Коротко

Встреча с дочерью поэта и героя

Столичные татары отметили 114-летие со дня рождения известного поэта, героя Советского Союза Мусы Джалиля. В праздник, который прошел в библиотеке Татарского культурного центра, приняла участие дочь поэта Чулпан Залилова. Гостями вечера стали также представители башкирской и азербайджанской общин Москвы.

Поездка земляков

14 марта представители Хабаровского землячества Москвы планируют побывать в подмосковном Краснознаменске, где находится Главный испытательный космический центр. Из него осуществляется управление спутниками. Также в этом городе есть Музей истории Русского военного костюма, основанный членом землячества Николаем Трухиным, который и пригласил земляков в это путешествие.

Один конкурс на две страны

Греческий культурный центр объявил о начале приема заявок на литературный конкурс «Художественные чтения». Задача участников — выразительно прочитать отрывок произведения на греческом или на русском языке. Конкурс пройдет одновременно в России и Греции в мае, заявки принимаются до 30 апреля.

Узнать друг друга лучше



Кругозор

Юрий Московский

Председатель Комиссии по миграционным вопросам Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

Подобные магазины открываются не для людей какой-то национальности, а для всех москвичей. Возьмем грузинский ресторан. Зайдите и поищите среди клиентов грузин — не факт, что хоть кого-то встретите. Так и с магазином. Люди хотят экзотики и готовы покупать «экзотические» продукты. Да, вполне возможно, никакой реальной экзотики в них нет. Ну очевидно же, что «узбекский» лаваш выпечен не в Узбекистане, а где-нибудь в Подмоскowie. Зато, купив такой лаваш, москвич буквально на вкус ощутит Узбекистан и наверняка будет лучше относиться к узбекам. Ведь другой народ и другую культуру можно изучать по-разному. Кто-то слушает песни, кто-то читает национальную литературу, кто-то изучает историю другой страны. А кто-то пробует ее продукты. И одно, кстати, совершенно не исключает другое.

Я думаю, что магазинов национальных продуктов и ресторанов национальной кухни в Москве должно быть больше. Как, кстати, магазинов и ресторанов, где предлагается еда разных регионов России. Подобные заведения расширяют не только потребительский, но и культурный диапазон. А любимые продукты сближают разных людей.

Не нужно ехать на малую родину



Привычка

Игорь Бухаров

Президент Гильдии рестораторов и отельеров

У магазинов национальных продуктов в Москве большое будущее. Во-первых, у нас живут люди самых разных народов и национальностей, то есть потенциальных покупателей много. Во-вторых, в Москве очень высок платежеспособный спрос — ведь мы самый богатый регион страны. В-третьих, и это главное, мы очень консервативны в питании. Если проанализировать наше меню за месяц или даже неделю, то быстро выяснится — это весьма ограниченный набор продуктов и блюд. Мы, грубо говоря, едим одно и то же. И вот, представьте, человек какой-то национальности, привыкший к национальной кухне, приехал в Москву. Да ему бывает просто есть нечего! Я беседовал с людьми, приехавшими с Кавказа. Они признаются, что продукты им регулярно возят с малой родины. Потому что, например, сыр, к которому они привыкли, или вино, или такую баранину даже в нашем огромном городе найти трудно. А магазины национальных продуктов эту нишу пусть отчасти, но закроют.

Мнение экспертов **может не совпадать** с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

В столице становится все больше магазинов национальных продуктов. Чем объяснить выросший на них спрос? Нужно ли поддерживать их открытие как еще одну возможность для москвичей познакомиться поближе с обычаями и культурой другого народа или они всего лишь дань моде на экзотику и отношения к национальным традициям не имеют? Об этом рассуждают наши эксперты.

У каждой традиции свой вкус

Реплика

Любая национальная еда — следствие климата, традиций и в целом культуры того или иного народа. Когда мы едим «национальные» продукты, то знакомимся с культурой другой страны.

Марина Михейкина

Кандидат исторических наук, преподаватель Высшей школы культурологии



Вариант мягкой дипломатии



Обычай

Дмитрий Алексеев

Вице-президент Ассоциации ресторано-гастрономических обозревателей

Каждый москвич хоть раз бывал за границей в псевдорусском ресторане. Заказываешь борщ, а он на борщ не похож. Почему? Потому что либо сделан из турецких овощей, либо вместо свеклы в нем для цвета — томатная паста. Чтобы блюдо получилось по-настоящему национальным, нужны аутентичные продукты или технологии. Сейчас, например, в Москве продается итальянский сыр, который делают в Тверской области. Просто настоящий итальянец еще четверть века назад женился на русской и организовал там производство. Мне кажется, магазины национальных продуктов — очень правильная и искренняя история. Идти туда нужно хотя бы затем, чтобы купить, скажем, настоящие армянские продукты для армянских блюд. Ведь в ресторанах национальной кухни блюда не всегда аутентичные. Бывает, что их готовят чуть ли не по картинкам из интернета, а технологию приготовления выдумывают на ходу. Гастрономические пристрастия народа и его национальный характер, на мой взгляд, тесно связаны. Поэтому, когда мы едим национальные продукты или блюда, то в какой-то степени проникаемся духом народа. Ведь, согласитесь, паста — это одно, а суши — совсем другое. Продвижение своих продуктов и национальной кухни, даже если это гамбургеры и кола, — это своего рода мягкая дипломатия.

Вместе с едой познаем чужую культуру



Важно

Кирилл Разлогов

Культуролог

Питание — это не просто раздражение вкусовых рецепторов и заполнение желудка. Это одна из важнейших частей культуры человека и любого народа. Ведь важно не только, что есть, но и как, в какой обстановке, под какие разговоры. И если вы вкушаете блюда национальной кухни или даже отдельные национальные продукты, то знакомитесь с культурой народа. Ведь моцарелла — не просто сыр, который кладут на хлеб или употребляют с бокалом вина. Это молодой сыр итальянского происхождения, родом из региона Кампания. А бургундские вина — это еще и целая история, которая длится со Средних веков.

Я рад, что в Москве открываются рестораны национальной кухни и магазины национальных продуктов. Мы можем, не путешествуя, «посещать» другие страны. Разве это не прекрасно? Но не менее здорово было бы «продвигать» национальные продукты отдельных регионов России. Например, строганину — нарезанные стружкой замороженные рыбу или мясо. Или, скажем, настоящий, а не фабричного производства кумыс. Или мурманский гребешок — один из самых изысканных и популярных морских деликатесов. Все это можно не только продавать в Москве, но и экспортировать за границу как русскую экзотику. И это была бы культурная экспансия. Кстати, она уже идет, только со стороны США. Разного рода гамбургеры, чизбургеры и чипсы, которые и блюдами-то назвать трудно, продаются во всем мире! Практически в любой стране есть тысячи кафе с фастфудом. Эта «еда» стала глобальной, потеснив, а где-то и вовсе вытеснив из общепита национальные блюда. И если вспомнить, что еда — часть культуры, то люди вместе с гамбургерами «потребляют» и новую культуру. Одну на всех. Поэтому, конечно, вопрос национальных кафе и магазинов национальных продуктов более значим, чем кажется на первый взгляд. Ведь это еще и вопрос национальной идентичности, которая либо сохранится, либо станет максимально размыта.

Мы любопытны и хотим попробовать что-то новое



Интерес

Игорь Березин

Президент Гильдии маркетологов

История с магазинами национальных продуктов началась в столице около четверти века назад, когда открылись первые вьетнамские «точки». Принцип был простой — свои открывают для своих. Затем появились магазины известной сети традиционных татарских продуктов. Вроде бы — для большой татарской диаспоры. Но именно благодаря их появлению магазины национальных продуктов стали популярны у москвичей разных национальностей. Ведь национальные продукты — это не просто еда, это некая кулинарная экзотика, даже символ иной культуры. Москвичи же, надо заметить, люди любопытные. Плюс многие из них любят путешествовать, а путешествие — всегда новая гастрономия. Так что пробовать новое горожане давно привыкли, и магазины национальных продуктов прижились очень кстати. Конечно, это предложение — нишевое. Но ниши в многонациональной Москве столь огромны, что, например, халляная — для мусульман — продукция встречается уже практически во всех гипермаркетах. Иными словами, идею подхватили и развивают «акулы» сетевого ретейла. Тем не менее мелкие магазины национальных продуктов останутся. Не удивлюсь, если их начнут поддерживать посольства тех стран, откуда везут товары. Ведь торговля национальной едой — это еще и культурная экспансия, в которой многие страны заинтересованы.

■ **Камиль Ларин (на центральном фото) больше 30 лет живет в Москве. Один из сооснователей комического театра «Квартет И» рассказал «Вечерке» о татарских традициях в его семье, одесском юморе и предпочтениях в национальной кухне.**

Камиль Шамильевич, учитывая вашу популярность, вас наверняка приглашали вести татарские праздники? И как вообще относитесь к фольклору: любите песни, танцы?

Песни на родном языке я даже исполняю в спектакле «День радио», где играю электрика Камилля Ринатовича! Татарские танцы хороши под саратовскую гармошку — это такая с колокольчиком на панели. Хотя практически все татарские мелодии — танцевальные и энергичные, поэтому ноги сами идут в пляс. Периодически меня приглашают на национальные праздники как гостя в разные города, и, когда есть время, я с удовольствием их посещаю. Причем в Татарстане стараюсь разговаривать на татарском...

Помню, когда в 1993 году мы с «Квартетом И» только окончили ГИТИС и надо было зарабатывать деньги, я для себя решил: надо заняться проведением свадеб и дней рождения. Леня с Ростиславом писали сценарии, а мы с Сашей Демидовым зарабатывали деньги для наших первых проектов. И однажды мне пришлось вести татарскую свадьбу на двух языках, где я даже сделал пародию на Ельцина (он тогда был президентом), но... на татарском. И татары меня поняли, когда я сказал голосом президента: «Исянмесес, кадерле дуслар!» В переводе это означает «Здравствуйте, дорогие друзья!»

Ваше детство прошло в Волгограде, у вас дома ощущался татарский колорит?

Особого антуража не было, но прививалось уважение к старшим, почитание — то, что сегодня уходит из жизни, и, по-моему, очень зря. Сейчас можно услышать, что каждый свободен высказывать что угодно в тех же соцсетях. Отвергают традиционное «муж — глава семьи, добытчик, женщина — хранительница очага».

Я считаю, женщина должна не «убояться мужа своего», но все-таки проявлять к нему уважение и прививать это детям, так как они смотрят на родителей и перенимают форму общения. Интересно, как вы с женой Екатериной выбирали имена сыну и дочке? Говорят ли Данияр, Лейсан и жена на татарском?

С выбором имен пришлось потрудиться, перелопатили массу сборников. Не хотелось повторяться и называть так, как уже зовут кого-то из моих многочисленных родственников. Катерина принимала самое активное участие в выборе странного

сочетания имен детей с татарским отчеством. (Улыбается.) Когда мы остановились на Лейсан, дружно выдохнули! Имя дочери переводится как «утренний весенний дождик». Что касается языка, по-татарски уже начинают за мной повторять и дети, и супруга! К ее английскому и итальянскому прибавился и татарский. Что вам нравится в национальной кухне?

Очень люблю перемячи (татарские беляши), манты и треугольные пирожки эпчочмак. Когда приезжаю в Казань, иду в национальные рестораны, потому что на родине своего народа грех

Справка

Камиль Ларин — заслуженный артист РФ, заслуженный артист Татарстана, родился в Волгограде, актер театра и кино, один из основателей комического театра «Квартет И». Прославился ролями в спектаклях и фильмах «День радио», «День выборов», «О чем говорят мужчины». С супругой Екатериной воспитывает сына и дочь, есть сын от первого брака.

не есть такую вкусноту. А от мамы из Волгограда всегда жду нарезанную ею лапшу, с которой готовим здесь супы, потому что домашняя лапша по-татарски — это шедевр! Любимых блюд очень много: украинские борщи и питерская солянка, грузинская долма, хинкали. Украинскую кухню вы полюбили в гостях у одесских друзей из «Квартета И»?

В Одессе я бывал в доме семьи Леонида Бараца. И видели бы вы, как его мама, тетя Зоя, накрывала на стол! Это была сказка — начиная от биточков и заканчивая невероятными супами одес-

нальном городе? Нужно ли изучать культуру друг друга, или в мегаполисе все сливается, унифицируется?

В огромном многонациональном городе легко уживаются люди, понимающие друг друга, слушающие друг друга!

Когда ты долго разговариваешь с человеком, начинаешь проникаться его обществом, в том числе его национальным юмором!

Отсюда вывод: надо просто чаще говорить с людьми и учиться слушать. Тогда жить будет веселее, независимо от того, какой ты национальности.

О чем говорят татарские мужчины

Участнику «Квартета И» Камиллю Ларину нравится роль главы семьи и добытчика

По ответу проводницы я быстро понял, что такое неповторимый одесский юмор



Кадр из фильма «О чем говорят мужчины». Ростислав Хаит, Камилль Ларин, Леонид Барац, Александр Демидов

ской и еврейской кухни. Этим запомнился гостеприимный дом Барацев. Кстати, одесский менталитет — как отдельное государство. Ехал я как-то в поезде летом в Одессу, и у меня не открывалось окно. Я попросил проводницу помочь мне или позвать ее помощника: боялся сломать сам затвор. На что она ответила: «Ну, сломаете — заплатите! Или шо вы хотите? Чтобы мой напарник попытался открыть и сам его сломал, и сам платил?! Не, так не пойдет». Вот такое первое воспоминание об одесском юморе... Этот юмор, встречающийся там повсеместно, я впитал для творчества. В чем, по вашему мнению, секрет добрых отношений в многонацио-

И напоследок: стартовали съемки новой ленты «Квартета И» «Обратная связь». Средства на проект собирались всем миром — на краудфандинговой платформе. Участники даже смогут увидеть свое имя в титрах и присутствовать на съемках. О чем будут говорить мужчины на этот раз?

О том, что всех и всегда беспокоит: об отношениях человека с человеком. Будем с присущим нам юмором разгребать накопившиеся претензии зрителей после предыдущей ленты «Громкая связь».

Беседу вел
Мария Газарян
vecher@vm.ru

■ Цветные юбки, укулеле и маракасы — небольшой зал в Институте Латинской Америки закрутил вихрь латиноамериканских ритмов. Стены, кажется, пропитаны этой музыкой, как рыбацкие лодки на берегу Каракаса солью Карибского моря. Именно здесь почти полсотни лет назад родился уникальный фольклорный ансамбль «Гренада», исполняющий песни на испанском языке.

Руководитель ансамбля Татьяна Владимировская знает о Латинской Америке едва ли не больше, чем средне-статистический латиноамериканец. Она с музыкантами исколесила континент вдоль и поперек еще в те времена, когда туда не ступала нога советского человека. — Нам никто не диктовал, что и как мы должны де-



Покорить Уго Чавеса

Как столичные музыканты смогли подружить государства

лать, — вспоминает она. — И я до сих пор не могу ответить на вопрос, как нам это удавалось. Просто ансамбль наш необычный, подобных ему я не знаю...

Налаживать связи

Именно музыканты «Гренады» стали первыми советскими гражданами, посетившими закрытый Парагвай.

— Мы гастролировали в соседней Аргентине, когда нас пригласили в Парагвай, — рассказывает Татьяна. — Фотографии наших паспортов даже были опубликованы в парагвайской прессе — такой необычной казалась эта ситуация... И за три недели мы создали такой ажиотаж в этой стране, что приехали в СССР с письмами от министерства иностранных дел с предложением о восстановлении дипломатических отношений между нашими государствами. Я сама эти письма вручала, и через нас шли все первые переговоры.

Музыканты были лично знакомы со многими лидерами латиноамериканских республик, а с президентом Венесуэлы Уго Чавесом их

связывали теплые дружеские отношения.

— Познакомились мы в Москве, — вспоминает руководитель. — Уго Чавес рассказывал о своей стране в Институте философии Российской академии наук. И мы должны были там выступать. У нас с собой было кукатро — венесуэльский музыкальный инструмент, похожий на гитару. Чавес увидел, как мы на нем играем, и очень удивился. Сначала он прислал к нам своих охранников — уточнить: венесуэльцы мы или нет. А когда узнал, что мы — русские, то сам пришел к нам познакомиться.

После общения с музыкантами «Гренады» Ча-

25 февраля 2020 года. Открытая репетиция народного ансамбля России «Гренада».

На фото: Банньих Ксения, Сагдакова Анна, Зубрева Екатерина (1), Полина Кострова (2)



В коллекции ансамбля около 90 инструментов разных народов

вес, пораженный их знанием венесуэльской культуры и отличным владением испанским языком, пригласил ансамбль в Венесуэлу.

— Нас поселили в лучшем отеле в Каракасе, а концерты проходили в лучших концертных залах! — рассказывает Татьяна. Однажды Чавес присоединился к выступлению музыкантов и подарил им собственные маракасы, которые пополнили коллекцию музыкальных инструментов.

Сыграть и выиграть

На сегодняшний день коллекция «Гренады» насчитывает около 90 экзотических музыкальных инструментов со всего мира. Все это собрано музыкальным руководителем «Гренады» Сергеем Владимировским.

— Муж был уникальным музыкантом, — вспоминает Татьяна. — Он умел играть на всех инструментах мира! Никто не мог понять — как он это делал. Теперь инструменты его коллекции звучат в руках его учеников на концертах «Гренады».

Удивительно то, что огромную часть инструментов музыкант... выиграл.

— Эта традиция взяла свое начало в Железнодорожной Курской области, — объясняет Татьяна. — В то время там проходило строительство теплоцентрали, где работали болгары. Перед нашим выступлением я со сцены объявила, что Сергей умеет играть на любом инструменте. И сразу из публики вышел болгарин, заявивший, что у него с собой есть такой инструмент, на котором он не сыграет. Сергей предложил ему пари: в случае если он сыграет, то заберет инструмент. Оппонент согласился и показал болгарский ковал. Сергей на нем сыграл. С этого момента он часто выигрывал инструменты таким образом...

Открыть Россию для иностранцев

Кроме выступлений с концертами, музыканты занимаются культурологическими исследованиями. Так, одна из участниц ансамбля защитила диссертацию по истории русской балалайки, а сама Татьяна в прошлом году отмечена Архиерейской грамотой за создание единственного в мире рус-

ско-испанского и испанско-русского словаря религиозной лексики.

— Третья часть жителей планеты

говорит на испанском языке, — замечает она, — и многие из них не владеют английским. А поскольку большая часть информации о нашей стране представлена на английском, то огромное количество людей не знает о нашей стране! Мы же стараемся и на гастролях, и благодаря культурологическим и просветительским проектам «Гренады» помочь латиноамериканцам открыть и полюбить Россию.

Виктория Филатова
vecher@vm.ru

■ 18 марта страна отметит шестую годовщину воссоединения Крыма с Россией. В преддверии праздника заместитель председателя Совета министров Республики Крым — постоянный представитель РК при президенте РФ **Георгий Мурадов** (на фото) рассказал «Вечерке», как развивается сотрудничество между столицей и Крымским полуостровом.

Георгий Львович, что значит для вас лично и для крымчан Москва?

Я родом из Коми, но Москва запала мне глубоко в сердце. 11 лет проработал в столичном правительстве. Возглавлял Департамент внешнеэкономических и международных связей. И с «Вечеркой» поддерживал тесные контакты.



Для крымчан Москва — любимая столица, которая готова поддержать, защитить. Наше родство имеет глубокую историю, связанную с обретением национальной идентичности русским народом. Вспомним событие тысячелетней давности: крещение Владимира прошло в Херсонесе, на территории нашего полуострова. Крым всегда был южными воротами России. Поэтом Москва уделяла большое внимание развитию связей с Республикой Крым. Мы поддерживали русский дух на полуострове, часто посещали город русской славы Севастополь. Таким образом Москва долгие годы помогала крымча-

Далекое рядом

В столице немало мест, связанных с Крымом. Самые известные из них — это Крымский мост, Крымская набережная и Крымский Вал. По имени городов Республики Крым названы Ялтинская улица, Симферопольский проспект, Севастопольское шоссе.

Крымская весна

Атмосфера праздника окутает город теплом



Наталья Феоктистова

Восхищались красотой

Многих русских поэтов, писателей Крым вдохновил на создание бессмертных шедевров.

■ На Александра Сергеевича Пушкина произвели глубокое впечатление Гурзуф, гора Аю-Даг и древняя ханская столица Бахчисарай. Легенда, услышанная здесь, легла в основу по-

эмы «Бахчисарайский фонтан».

■ Антон Павлович Чехов привязался к Ялте. Здесь он обзавелся собственным домом, где часто бывали Куприн, Бунин и Горький.

■ Маяковский в своих агитках также восхищался красотами Крыма, в особенности Евпатории и Алушты.

нам чувствовать свою неразрывную связь с Россией и русским миром.

Как развивается сотрудничество Москвы и Крыма сейчас?

С каждым годом для москвичей Крым становится все ближе. Соглашение о сотрудничестве Москва и Крым подписали в 2016 году. В нем нашли отражение все отрасли эко-

17 марта 2019 года. Крымчане Татьяна и Радуга Чебану (1) и Влад Мичуров (2) на одной из площадок фестиваля «Крымская весна»

Столичные льготники могут отдохнуть в санаториях Крыма

номики и социальной сферы. Налажена торговля, имеются прочные связи между предприятиями. Московская торгово-промышленная палата с нами в постоянном контакте. Важную роль в двустороннем сотрудничестве регионов играют связи в сфере образования, здравоохранения, культуры. Крымчане проходят лечение в московских больницах. Льготникам, проживающим в столице, предоставляются путевки в крымские санатории. Традицией стало проведение в столице фестиваля «Крымская весна», посвященного развитию полуострова. На него в прошлом году приехала большая делегация крымчан. Праздничные мероприятия были запланированы и в этом году, но фестиваль, который собирает много гостей, пришлось отменить из-за эпидемии коронавируса.

Михаил Петров
vecher@vrm.ru



Наталья Феоктистова

Юбилей Победы

Глоток воды, чтобы пережить ночь



1

■ В этом году россияне празднуют 75-летие Победы. Каким был день, когда объявили о полной капитуляции немецких войск, «Вечерке» рассказала бывшая жительница Севастополя, а ныне москвичка **Клавдия Ильичева**.

Клавдия Ивановна провела в Крыму все страшные военные годы. За неделю до войны ей исполнилось 14 лет. Папа подарил на день рождения красивую гитару. — 22 июня, когда по радио объявили о наступлении немецких войск, папа сказал, что надо эвакуироваться, — вспоминает она. — А мама не захотела бросать дом. И потом об этом решении жалела всю жизнь. Папу призвали в армию. Клава с мамой и братом Сережей остались в Крыму, который начали нещадно бомбить.

— Продуктов не было, магазины не работали, — говорит она. — От забитого давным-давно поросенка остались сухари, которыми его кормили. И мама нам по одному сухарику выдавала. Но больше голода жителей осажденного Севастополя мучила жажда: чтобы дойти до колодца, надо было преодолеть несколько сотен метров под авиаударами. — Раз я побежала с ведром, а надо мной пикируют самолеты, — вспоминает Клавдия Ильичева. — Я упала, а с самолета сбросили бомбу, которая разорвалась недалеко от меня. Я ведро взяла — и бегом на колодец! А там все вычерпали: набрала полведра пополам с илом. Дома мама сказала, что надо подождать, пока вода отстоит. И мы всю ночь ждали, потом выпили по глоточку, и она закончилась.



2

15 июня 2019 года. Клавдия Ильичева с одной из своих внучек Светланой Громовой в день своего 92-летия (1) и в 1946 году в Севастополе (2)

Когда Севастополь оккупировали немцы, жителей распределили по всему Крыму. Семью Клавдии отправили в Перекоп, город, связывающий Крымский полуостров и материк. Клаву и ее брата заставили работать на овощных полях, мама пекла хлеб. Спустя время почтальон принес похоронку: отец погиб на фронте... В Севастополь семья вернулась за несколько недель до окончания войны. Девушка устроилась на стройку. — Когда по радио объявили о победе, мы бросили всю работу! — рассказывает Клавдия Ильичева. — Трудно описать, что творилось: все друг друга обнимали, плакали и смеялись. Это было что-то необыкновенное. Удивительно, что подаренная отцом гитара прошла почти всю войну. — Но перед самым ее концом мама дала гитару соседке, — вздыхает Клавдия Ивановна. — У той знакомые матросы просили поиграть, взяла на корабль. Ко мне она не вернулась. Это была последняя память о папе...

Виктория Филатова
vecher@vrm.ru

Акция

Гуляй, душа цыганская

■ 8 апреля в столице пройдут мероприятия, посвященные Международному дню цыган.

Этот праздник отмечается в мире с 1971 года — с тех самых пор, как он был учрежден на первом Всемирном цыганском конгрессе. В столице праздничные мероприятия по традиции начинаются с памятной акции. Представители цыганской диаспоры, почетные гости и все пришедшие на праздник москвичи чтят минутой молчания жертв фашизма — более полумиллиона цыган, которые погибли в Бухенвальде, Освенциме, Дахау и других концентрационных лагерях в годы Великой Отечественной войны. В завершение памятной церемонии участники акции спускают на воду Москвы-реки принесенные с собой цветы. Продолжится праздник концертом, который соберет на одной сцене лучших цыганских артистов Москвы. Гостями торжества по традиции станут известные деятели культуры, науки и искусства, а также представители различных национальных объединений столицы. Будут приглашены на мероприятие и ветераны Великой Отечественной войны.

Алена Тараненко
vecher@vm.ru

Марафонцы — люди творческие

В Москве пройдет необычный фестиваль театров



28 марта 2019 года. Участники ансамбля «Ктак» Карина Карапетян, Асатрян Нарек и Анаит Алврцян (слева направо) выступают перед гостями Пасхального марафона

■ В столице продолжатся мероприятия VII Московского межконфессионального Пасхального марафона «Традиции праздника. Вкус праздника. Музыка праздника», программа которого обещает удивить зрителей.

Каждую весну Московский межконфессиональный Пасхальный марафон объединяет на своих площадках москвичей, желающих по-

знакомиться с творчеством и духовными традициями представителей разных конфессий. И каждый год организаторы удивляют гостей, включая в программу что-то совершенно новое. В прошлом году таким новшеством стал фестиваль межрелигиозного кино «Шаг навстречу». А сюрпризом этого года для зрителей обещает стать Московский межрелигиозный фестиваль театров, аналогов которому

в столице не было. Открыть его планируется накануне Всемирного дня театра 26 марта в Центральном доме журналистов. Гости Пасхального марафона смогут увидеть как взрослые, так и детские постановки. Например, спектакли театра «Гавит» Российской и Ново-Нахичеванской епархии Армянской Апостольской Церкви (27 марта), театра «Шалом» (29 марта) и церкви евангельских хри-

стиан-баптистов «Вифания» (29 марта).

В целом марафон, который продлится до 17 мая, включает более 40 мероприятий. Среди них — лекции о традициях празднования Пасхи и Песаха, студенческие

Москвичей ждут концерты, выставки, лекции и мастер-классы

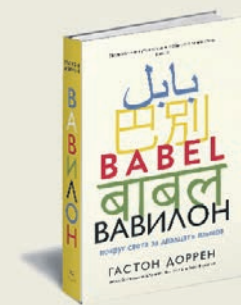
встречи, выставки, лекции, концерты и экскурсии. Будут и мастер-классы. Так, 23 марта в Центре развития для детей (Орлово-Давыдовский пер., 1) пройдет мастер-класс «Роспись пасхальных яиц», 6 апреля в галерее «БлаГАРТ» в торговом центре «Парус» — детский мастер-класс «Аппликация в технике квиллинг», а 12 апреля в духовном центре «На Нагатинской» — кулинарный мастер-класс «Вкус праздника». Полную программу событий Пасхального марафона можно посмотреть на сайте meodom.com в разделе «Межконфессиональный марафон».

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

Планы на месяц



Выставка Чувашского государственного художественного музея
Завтра в Инженерном корпусе Третьяковской галереи откроется выставка работ, привезенных из Чувашии. Среди них — картины Поленова, Перова, Левитана и других известных художников. Выставка — часть проекта «Золотая карта России», знакомящего с музеями регионов.



Книга «Вавилон. Вокруг света за двадцать языков»
Нидерландский лингвист Гастон Доррен демонстрирует, что любой язык, как и народ, имеет свои обычаи. И рассказывает про 20 языков мира, освоив которые можно спокойно общаться с жителями чуть ли не половины земного шара.



Спектакль «Подарки черного ворона»
Одним из участников детского театрального фестиваля сказок народов мира «Ох уж эти сказочки» стал театр «Таратумб» (лауреат «Золотой маски»). 14 марта на сцене культурного центра «Вдохновение» он представит грузинскую сказку «Подарки черного ворона». И без многоголосного пения здесь не обойдется!

Обычай

Красно-белый символ встречи весны

■ Фестиваль Мэрцишор познакомит 28 марта москвичей с молдавскими традициями.

Праздник встречи весны Мэрцишор пройдет в Таганском парке с 12:00 до 17:00. Узнать, как делается одноименный красно-белый символ торжества, поучаствовать в конкурсах, убедиться, что не одной мамалыгой сыт молдаванин, и попробовать блюда национальной кухни — все это смогут пришедшие на праздник москвичи.



Анастасия Мальцева

Лучшие коллективы и исполнители познакомят гостей с современным и традиционным молдавским творчеством. А маленькие зрители увидят детский спектакль «Тайна Мэрцишора».

— Праздник поможет москвичам проникнуться вековыми традициями молдаван, лучше узнать самобытную культуру этого гостеприимного народа, — рассказал руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков.

Алена Стрельцова
vecher@vm.ru

16 марта 2019 года.
Участница праздника Мэрцишор Альбина Гаврилуца

Праздник

Книги о главном

■ В субботу, 14 марта, в Москве отметят День православной книги.

В 1564 году русский первопечатник Иван Федоров издал первую книгу «Апостол» на Московском печатном дворе. А в 2009-м патриарх Кирилл предложил ежегодно 14 марта отмечать День православной книги. Накануне праздника, 13 марта, в зале Церковных Соборов храма Христа Спасителя патриарх и мэр Москвы Сергей Собянин встретятся с детьми из социальных учреждений, многодетных семей, кадетских классов и московских школ. Ребята посмотрят спектакль и получат книги в подарок.

Никита Миронов
vecher@vm.ru



19 марта 2019 года. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на Дне православной книги

Сергей Цирпаков/РИА Новости

Счастье без фильтров

Мила Сивацкая: Предела совершенству нет. А границы — есть

■ Новый сезон любимого многими сериала «Гранд» стартовал на канале «Супер». Актриса Мила Сивацкая, исполняющая роль главной героини Ксении Завгородней, рассказала «Вечерке» о своем сходстве с персонажем и почему она не терпит «искусственных» людей.

Мила, что вас роднит с вашей героиней? Ксюша — девчонка, которая пытается быть взрослой, но ни черта не понимает в том, что происходит вокруг. У нее нет необходимых знаний, но есть цель и мечта. И она идет к ней, пробуя разные способы. В моей жизни происходило примерно то же самое. И те девочки, которые смотрят «Гранд» с первого сезона, обратят сейчас внимание, что Ксюша действительно выросла! Я взрослею вместе с Ксюшей, а зрители взрослеют вместе с нами. Вам по душе больше жизнь в городе или на природе? Я киевлянка и живу в самом центре города, но в таком районе возле Марининского парка, где много старых домов и деревьев, и складывается впечатление, будто ты в тихом пригороде. Десять минут — и ты на Крещатике! А когда приезжаю в Москву, почти все время провожу в дороге, от которой очень устаю. Хотя здесь много очень красивых мест, отличных людей, но дорога жутко выматывает.

Где вы поселились в Москве? Я снимаю замечательную квартиру возле Третьяковской галереи. До этого жила в разных районах, последним был Технопарк — было удобно добираться на съемки в павильоны «Амедиа». Ваша Ксюша большая авантюристка, насколько вы с ней в этом похожи? Да, она импульсивная, если ей пришла идея в голову, она ее сразу осуществляет. У меня тоже есть подобное качество, я столько в жизни ерунды творила, не сосчитать. Думать головой я начала лет в 16, но ребенка в себе и детский взгляд на жизнь стараюсь не терять до сих пор. Да, я маленький счастливый гном (рост актрисы 155 см. — «МВ»), иногда несмешно шучу, но стараюсь все делать искренне. Мне кажется, я все-таки несю какой-то правильный посыл в этот мир. Мне хочется быть настоящей, открытой, честной, потому что вокруг стало много искусственного. У вас не было комплексов в подростковом возрасте? Конечно, были, но они возникали из-за жизненных ситуаций и проблем. Я не представляю, как бы я в свои 14 лет сидела в нынешних соцсетях и варилась бы во всей этой информации, у меня бы в голове был треш!

Я не такая — значит, я неправильная! Значит, для вас неприемлемо что-либо в себе подправлять, как сейчас модно, — делать себе губы, грудь и так далее? В какой-то момент я встала перед зеркалом и сказала спасибо маме с папой за то, что имею. Люблю себя такой, какая я есть. Да, говорят, нет предела совершенству, но важно знать

Не представляю себя в 14 лет сидящей в соцсетях, как современные подростки: я сошла бы с ума

границы. Если есть реальные проблемы с внешностью, то надо их исправить и полюбить себя. Но многие женщины не видят границ и потому стали в большинстве своем на одно лицо. Я с собой точно делать ничего не планирую, разве что после того, как рожу детей, подумаю о форме груди. Будучи совсем юной, вы успели открыть свой бизнес. Что вас к этому подтолкнуло? Актрисы зачастую вынуждены играть в том материале, который им не нравится. Как и многие люди, годами ходят на нелюбимую работу. И я подумала, что так жить не хочу. И раз у меня есть популярный Инстаграм, надо что-то придумать, чтобы быть независимой в выборе ролей. Не хотелось приходиться на площадку



с установкой «я здесь ради денег. Какую же фигню вы снимаете!» Неискренность отпугивает удачу. Осознав, что мечтала не об этом, я начала искать пути, как стать независимой от кино. И что же вы выбрали? В то время снимали первый сезон «Гранда», я покупала

в Москве много косметики, которой нет на Украине, активно писала про нее в свой аккаунт. И родилась мысль открыть свой магазин. Вы сами занимаетесь процессом на всех этапах? Все закупки до сих пор делаю только я. К платежным

Кадр из фильма «Последний богатырь», в котором Мила Сивацкая сыграла Василису. Как русская сказочная героиня с характером, Василиса в исполнении Сивацкой оказалась в неплохой компании с. 11

Досье

Мила Сивацкая (Людмила Алексеевна Сивацкая) родилась 3 декабря 1998 года в Киеве. В детстве занималась танцами, вела передачу для детей на ТВ, играла в кино. С 2018 года играет в сериале «Гранд»: в третьем сезоне роль ее героини Ксюши повышают до главной.

в огромный трехкомнатный офис с террасой в центре Киева. Слава богу, дела и сейчас идут хорошо. Года полтора назад вы говорили, что все еще в поиске своего истинного призвания и готовы круто изменить жизнь... Я поняла, что кино для меня — это то, от чего я кайфую. Это творчество, дело для души. Хочу участвовать в проектах, которые не вызывают у меня отторжения, где мне интересно и приятно работать. Слава богу, бизнес дает мне возможность отказываться от проектов, которые не соответствуют этим критериям. В этом году вы оканчиваете институт, станете дипломированным журналистом. Есть желание учиться дальше? Да, хочу полететь в Англию, повысить актерское мастерство. Плюс занимаюсь самообразованием по разным направлениям, где чувствую пробелы. Если бы не съемки в последние годы, то правильнее было бы засесть за учебу в Школе-студии МХАТ и хорошенько всему научиться. Но сейчас мне остается заниматься только индивидуально, на курсах, так как я не могу совсем выпасть из профессии.

Беседу вела Лика Брагина vecher@vm.ru

■ Красивые, женственные и смекалистые — такой противоречивый набор качеств совмещают в себе героини русских сказок. «Вечерка» сделала подборку самых ярких русских народных героинь с телеэкрана. Оказалось, что у героинь советских киносказок и современных фильмов немало общего.

Сильные и кроткие

Венец послушания и терпения — Настенька из фильма «Морозко» Александра Роя (1964). — Работая круглосуточно, снося любую несправедливость, эта девушка получает красивого жениха и богатое приданое. Другой вопрос, насколько ее поведение можно рассматривать как пример, — рассказывает



Спасать суженых — главная задача красавиц русских сказок

Душа девица

Образ русской красавицы глазами кинематографистов разных лет



Кстати,

зеркальце в арсенале красавиц — не просто средство любования собой, но и слежения за людьми. Надо же знать, кто строит тебе козни! Иногда функцию зеркала выполняет блюдце, по которому катается яблоко.

кинокритик Алексей Шкляев. — Куда более активный персонаж — Варвара («Варвара-краса, длинная коса», 1969). Тот же режиссер, но прошло пять лет после Морозко — и каков поворот в нравах. Отказав в своей руке претендующим на нее царевичам, она предпочитает им рыбацкого сына и решает кучу возникших из-за этого проблем. Так и хочется сказать, вот это женщина!

Любава, жена богатыря Алеши Поповича (1) Похищенная драконом с собственной свадьбы княжна Мирослава (2) Послушная и трудолюбивая Настенька (3)

Тихие и решительные

Несколько особняком в ряду сказочных героинь русских сказок стоит Царевна Не-

смеяна. Обладая скверным в сущности характером, она все же совершает свой женский подвиг: выбирает в мужа рассмеявшегося ее простолудина, который получает статус и полцарства в придачу.

Изобретательные

— Василиса — сложный и загадочный персонаж, — считает Алексей Шкляев. — Тут и переодевания в лягушачью кожу, и организация пиров на высшем уровне, и самовольный уход к Кошечу Бессмертному. А как вам гонка с препятствиями, которую предсто-

Зеркальце, молчи



Не принцесса. Королева! Образ Марфушеньки, ревнивой сестры Настеньки, получился благодаря игре актрисы Инны Чуриковой настолько ярким, что назвать его отрицательным языком не поворачивается.



Снегурочка — персонаж скорее положительный, но это не точно: слишком уж вялая и безжизненная эта снежная красавица. Кроме умения разбивать мужские сердца, ни в чем полезном не замечена.

ит выдержать ее жениху? Справедливости ради отметим, что Василиса умеет не только создавать проблемы, но и решать их.

Харизматичные

Персонаж Марфы Васильевны Собакиной, жены Ивана Грозного, произносит в фильме Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию» всего два предложения, но так, что их до сих пор цитируют зрители. Вот это харизма! Если взять сказочных героинь последних лет — Любаву из трилогии о богатырях, Мирославу из фантастической драмы 2015 года «Он — дракон», то мы увидим, что их образ не изменился по сравнению с прошлым. Сказочная красавица на Руси — суперженщина, способная выстоять себя и окружающих из самых запутанных жизненных ситуаций. При этом она не теряет ни оптимизма, ни добра, ни очарования.

Евгения Попова vecher@vm.ru

Детали к портрету Милы Сивацкой

■ **Детство в медиа.** Несмотря на отсутствие актерского образования, Мила «варится» в шоу-бизнесе с 10 лет. В детстве занималась танцами, участвовала в украинском отборе на «Детское Евровидение» в составе группы «Флешки». Снималась для детских журналов и каталогов, вела программу «Осторожно: дети!».



■ **Все сама.** На момент съемок в нашумевшей российской комедийной сказке «Последний бога-

тырь» Миле было 17 лет. Фильм стал настоящим звездным часом для актрисы, став за месяц проката самым кассовым фильмом в истории российского кино, собрав 1,672 млрд рублей (на ноябрь 2017 года). Все трюки в фильме Мила выполняла сама.



спортивный стиль с грубыми ботинками и делает ставку на одежду oversize — подчеркнута объемные, не по размеру большие вещи.

■ **Метр с кепкой.** Неравнодушна к головным уборам. У актрисы большая коллекция шапок, беретов, кепок и шляп. Под настроение может надеть строгую шляпу, например, со спортивным костюмом.



■ **Не ругается матом.** Мила Сивацкая считает, что блогер несет ответственность за то, что видят поклонники на его странице. Поэтому она не допускает нецензурной

лексики и за почти пять лет ведения Инстаграма только трижды позволила себе непечатно выразиться.

■ **А ля натюрель.** Мила активно ведет соцсети, обожает записывать ролики для фанатов и совсем не использует фильтры (программы обработки фото и видео. — «МВ»). — Когда я впервые появилась перед глазами подписчиков, — вспоминает актриса, — посыпались комментарии: «Боже, ты что, без фильтров?! Ужас! Ты показываешь свои прыщи!». Для меня это дико. Что такого? Ужаснее то, что тысячи подростков считают себя некрасивыми, потому что у них кожа не такая, как у «идеальных» блогеров в Инстаграме.



Наталья Феоктистова

Прямая речь

10 марта 2020 года. Семья Шемякиных (слева направо): мама Татьяна, ее внук Саша, дочери Александр и Софья, папа Олег и муж старшей дочери Александр



Наталья Килессо
Пресс-атташе спорткомплекса «Лужники»

Аквакомплекс в «Лужниках» — это действительно уникальный объект, созданный с использованием новейших технологий. Его площадь — более 50 тыс. кв. м. Спортивные бассейны, аквапарк, «медленная река» и термальный комплекс... Самые разнообразные водные развлечения для взрослых и детей.

Спорт и отдых для всей семьи

Аквакомплекс «Лужники» хранит традиции семейного досуга

■ Шемякины — дружная московская семья, победители конкурса «Отцы и дети», который в течение года проводила «Вечерка». В качестве подарка они были приглашены на отдых в аквакомплекс «Лужники»: наш корреспондент провела этот день вместе с ними.

Семья Шемякиных из Люблина — настоящие единомышленники, они повсюду вместе, и досуг у них всегда общий. Семья большая, самому младшему и самому

главному ее представителю в ней сейчас всего 11 месяцев, и выбрать досуг, который был бы интересен всем, бывает трудно. Но активный водный отдых пришелся по душе всем членам семьи.

Теплые брызги и веселый визг: в бассейне с имитацией прибое болтает ногами годовалый Александр, а его шестилетняя тетушка Софья ловит волны в ярком жилете, надевом для безопасности.

— Мы все живем под одной крышей и никогда не ссоримся, — рассказывает мама семейства, Татьяна. — Многие не понимают, как же такое вообще возможно — даже в вы-

трав домашнего сока — до сих пор угощают им гостей. Шемякины — спортивная семья: катаются на велосипедах и роликах.

— Бассейн — это то, что нравится нам всем, — го-

Когда младшему ребенку в семье нет и года, выбрать общий досуг бывает трудно

ходные мы ездим на дачу в район подмосковного Долгопрудного всем дружным составом.

По словам Татьяны, совместный труд и общий досуг сближают родственников, как ничто другое: домочадцы дружно устраивают пикники, собирают ягоды, делают заготовки на зиму. В прошлом году, например, закрутили 100 ли-

ворит Татьяна. — Здорово, что в Москве есть такое место, куда можно пойти всей семьей, с детьми разных возрастов. Температура воды комфортная, много интересных аттракционов. Младшая дочь Софья в восторге от бассейна с волнами, как на море. Приедем снова и бабушку захватим.

Евгения Попова
vecher@vm.ru

Футбол

Непобедимый Тигр на поле

■ В субботу, 14 марта, бывшему голкиперу московского «Динамо» Алексею Хомичу (на фото) могло бы исполниться 100 лет.

Вратарь славился своей смелой, взрывной манерой игры, ловкостью и реакцией.

По словам ветеранов, именно Хомич оказал большое влияние на ставшего суперзвездой мирового футбола экс-вратаря «Динамо» и сборной Советского Союза Льва Яшина.

Так, будучи на пике своей карьеры, Хомич на протяжении в общей сложности 614 минут на поле не пропустил ни одного мяча. Его результат смог превзойти только Лев Яшин.

После окончания карьеры Хомич остался в футболе, выбрав для себя профессию фотокорреспондента. Работал на многих крупных международных турнирах, в том числе и трех чемпионатах мира — в Мексике, ФРГ и Аргентине.

Александр Шапиро
vecher@vm.ru

Спасение ворот

83

матча подряд не пропустил мячей

Факты

Возраст: 60 лет
(ум. 30 мая 1980 года)

Место рождения:
Москва

Рост: 172 см

Вес: 74 кг

Позиция: вратарь

Прозвище: Тигр

2
раза
чемпион
СССР

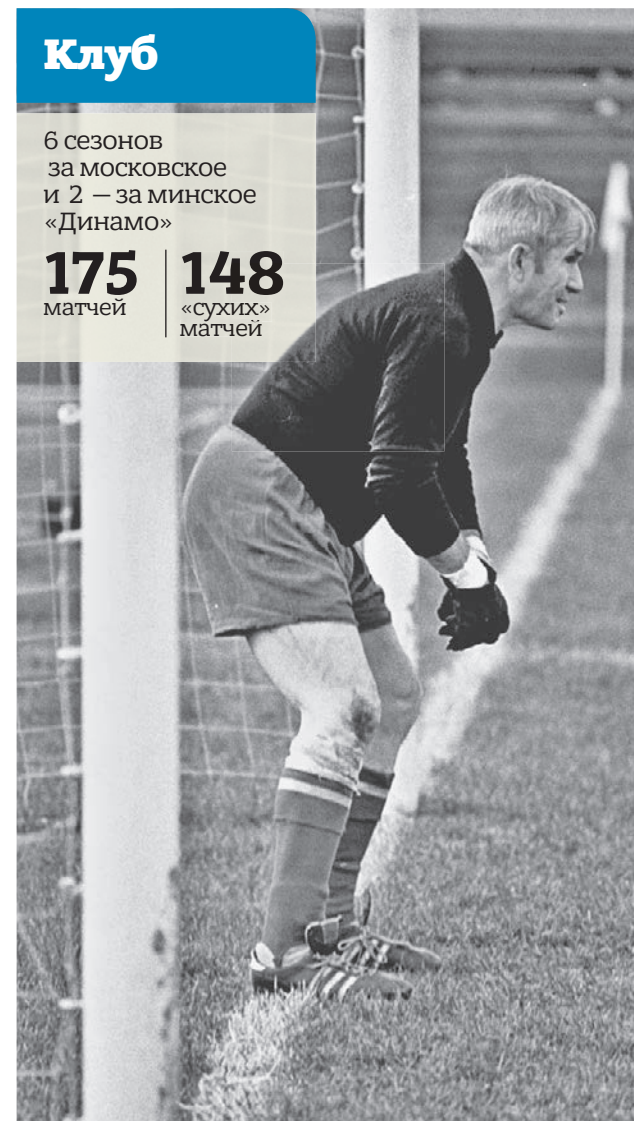
1
раз
в списке
33 лучших
в стране

Клуб

6 сезонов за московское и 2 — за минское «Динамо»

175
матчей

148
«сухих»
матчей



Игорь Уткин/ТАСС

О «Лужниках»

Аквакомплекс в «Лужниках» открылся в ноябре 2019 года на месте легендарного бассейна «Лужники», который посещали несколько поколений москвичей. Комплекс оборудован крышей-трансформером, секции которой раздвигаются, превращая его в бассейн под открытым небом.



■ Неоднозначный день — пятница, 13-е, прославленный суевериями и страхами. Считается, что именно в этот день по-черному не везет. Некоторые усматривают в этом происки нечистой силы, другие же считают, что везение и невезение — вопрос психологический. «Вечерка» выяснила, как же привлечь удачу на свою сторону и избавиться от злоключений.

Формула удачи

Мантры помогают привлечь успех

Психологи считают, что удача — это умение воспользоваться обстоятельствами или ситуацией и обернуть происходящее в свою пользу. Они даже вывели формулу: «У = X + Z + C».

У — это удача. X — характеристики личности, в том числе и психологическая гибкость, умение ладить слюдями, жизненная позиция.

Z — здоровье, денежные накопления, наличие друзей. C — самоуважение и чувство юмора.

Также специалисты утверждают, что одной из составляющих успеха являются спо-

собность выходить за рамки любых ситуаций и умение видеть шире.

— Дело в том, что нередко кто, кто считает себя неудачником, просто не видит или не хотят видеть решений той или иной проблемы или же не хотят этого делать, — говорит психолог Татьяна Еремеева. — Те же люди, которым, что называется, все само в руки идет, ловко пользуются всем, что им дает жизнь.

Парапсихолог Татьяна Гайнц уверена, что все наоборот: удача или неудача обусловлены законами вселенной.

— Мы гости в этом мире, а значит, должны жить так,

как предназначено самой вселенной, — говорит Марина Гайнц. — Те, кто не умеет или не хочет подчиняться вселенной, обречены на неудачу. Кроме того, успех не любит тех, кто мыслит негативно.

И чтобы избавиться от репутации неудачника, нужно провести большую работу над собой. Как рассказала парапсихолог, необходимо перенастроить энергетические потоки таким образом, чтобы из вашей жизни ушли все негативные мысли.

— Помогут чтение специальных мантр и медитация. Они очистят душу, избавят от энергетических блоков, помогут настроиться на позитив, — посоветовала парапсихолог Марина Гайнц.



Анекдот в тему

Взрослый сын беседует с отцом:

— Папа, ты знаешь мою подругу Клаву?

— Да.

— Я сделал ей предложение выйти за меня замуж. А она отказалась.

— Да, сынок, это хорошо. Но ты, пожалуйста, не думай, что тебе всегда будет так везти!

Отчасти с ней согласна психолог Татьяна Еремеева, которая утверждает: чтобы перестать быть неудачником, нужно непременно избавиться от негативного настроения и восприятия жизни в черных тонах. Таким людям может помочь и смена круга общения.

— Старайтесь общаться с теми, кто не выливает на вас негатив, постарайтесь окружить себя теми людьми, кто находит решение любой сложной ситуации и при этом не вымещает свои эмоции на окружающих, — посоветовала Татьяна Еремеева.

Те, кто не хочет жить по законам вселенной, обречены на неудачи

Рецепт

Три правила для приручения счастья Что такое

■ Психологи уверяют: чтобы стать счастливым, достаточно соблюдать три правила.

Этот мир полон богатств

■ **Что думает неудачник** Он верит, что каждый человек состязается с остальными в борьбе за достижение одних и тех же целей и что вокруг одни конкуренты и слишком мало возможностей. Он считает, что все деньги уже кем-то получены, все блага поделены, и ноет, что ему вечно всего не хватает.

■ **Что думает везунчик** Он полагает, что богатства жизни неисчерпаемы и во-

круг есть все, чтобы удовлетворить интересы всех. Обязательно найдутся свободные высокооплачиваемые места, хорошие друзья, нужно лишь пошире раскрыть глаза.

Человек рожден для радости

■ **Что думает неудачник** Он уверен, что жизнь изначально тяжела, полна проблем, надо долго и упорно трудиться, но этот труд не будет оценен по достоинству. Он всегда ожидает проблемы, разочарования и, конечно, их получает.

■ **Что думает везунчик** Он смотрит на жизнь как на приключение. Ожидает по-

ощрения, радости и всегда это находит. А если вдруг появляются трудности, то он их рассматривает как вызов, находит решения и от этого тоже получает удовольствие.

Судьба дает неограниченное количество возможностей

■ **Что думает неудачник** Он уверен, что изначально чем-то обделен — образованием, стартовыми возможностями, красотой — и это уже нельзя ничем компенсировать. Он находит кучу внешних причин, почему не может преуспеть. Иногда такие люди даже отказыва-

ются от заведомо выгодных предложений, аргументируя это тем, что в этом есть какой-то подвох. Подсознательно они просто боятся разрушить свою картину несправедливости мира.

■ **Что думает везунчик** Он верит, что каждый день дает огромное количество возможностей везе. Надо лишь их научиться увидеть. Вот лишь один пример: каждый год в любой европейской стране, в том числе и России, открывается более полумиллиона новых фирм. И каждой из них нужен целый штат сотрудников — от уборщицы до финансового директора. Стучитесь во все двери — и вам откроют.

Так бывает

«не везет»

■ В Книгу рекордов Гиннеса может попасть самый невезучий человек Великобритании — на счету 54-летнего Джона Лина из Стейнфорта 20 несчастных случаев.

В детстве он выпадал из коляски, падал с лошади и его сбивала машина. Подrostком он упал с дерева и сломал руку. Автобус, на котором он возвращался из больницы домой, попал в аварию, и он сломал ту же руку, но уже в другом месте. В зрелом возрасте его два раза ударило молнией, он попадал под обвал камней



Джон Лин — самый невезучий человек в мире

в шахте, выжил в трех автомобильных авариях, чудом не утонул. Последнее происшествие — падение в открытый канализационный люк — вывело Лина из строя почти на целый год.

Частности

Недвижимость

Квартиры на набережной от 5,6 млн ₽

Домашний МИКРОАГЕНТСТВО

МЕТРО «МАРЬИНО» PSN

☎ 280 03 00

*Группа ПСН, застройщик АО СЗ «Мосстройнаб». Проектная декларация на сайте: домашний.рф.

- Хотите продать или сдать квартиру? Звони риелтору. Т. 8 (906) 710-71-74
- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Куплю. Сниму. Т. 8 (495) 925-75-04
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», №317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Юридические услуги

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

бесплатная консультация

АКЦИЯ*: бесплатное составление заявления

действует до конца месяца, подробности по телефону

Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг -50%

8(495)117-07-17

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ НАСЕЛЕНИЮ

Помощь юристов и адвокатов.

Работаем на результат.

8 (495) 741-93-16

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ПЕРЕРАСЧЁТ ПЕНСИИ

для льготников до конца месяца **скидка 70%**

Юридическая консультация - БЕСПЛАТНО

8 (495) 177-97-07

БЕСПЛАТНАЯ юридическая поддержка граждан г. Москвы

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! звонок бесплатный

8 (495) 136-76-26

предельно купоне, скидка 20%

● Обманули юристы-аферисты? Поможем! Оплата по рез. Т. 8 (495) 220-56-66

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Строительство и ремонт

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫХОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

AL

СКИДКИ

- ♦ окна ПВХ
- ♦ остекление балконов
- ♦ все виды работ

Договор. Гарантия. Качество

(495) 940 75 60

(495) 782 66 58

Завод «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

Балконов, поджиий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru

8(495)543-53-97

8(495)961-39-25

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Выезд на дом, кабинет, стационар

8 (495) 760-96-49

www.alkоголизм.рус

ООО «Классикус» Лиц. № ЛО-77-01-005768

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Здоровье и красота

Изготавливаем ортопедические стельки

БЕСПЛАТНО

Консультация специалиста

при боли в спине и ногах

www.extempo.moscow

8(967) 098-09-88

Мебель

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

МосГорСкупка

ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, автографы.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные, игрушки, кино-, фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

● Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

Работа и образование

На АЗС Татнефть требуются:

- **ЗАПРАВЩИКИ** 8-916-342-26-00
- **УБОРЩИЦЫ** 8-916-342-14-76

ЗАПРАВЩИКИ 8-916-342-14-76

График работы сменный 3/п по договоренности

8-499-135-55-18

Астрология, магия, гадания

СИЛЬНАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ

Помогла многим, поможет и вам! Известна в России и за рубежом

РАИСА

- ♦ Гадания ♦ Виноотворот
- ♦ Снятие порчи, сглаза, проклятий
- ♦ Сильнейший приворот в день обращения!
- ♦ Действенные обряды на удачу, счастливое замужество

8 (495) 532-64-70

8 (926) 189-69-95

Gadalka_raisa

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.

Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

8(968)946-78-64

АЛЕКСАНДРА

ОЧИЩЕНИЕ В ВЕЛИКИЙ ПОСТ

- Мощный приворот в день обращения;
- Очищение от порчи и одиночества;
- Эффективный заговор от пагубных привычек;
- Наладит отношения между детьми и родителями;
- Воссоединение семьи навсегда.

Пенсионерам приём бесплатно!

☎ 8 (925) 234-58-55

● По многочисленным письмам и просьбам ведет прием сильнейшая Ясновидящая Нина, 40 лет опыта работы. Загляну в будущее и решу семейные неурядицы. Сниму порчу, сглаз. Мне не надо говорить о себе, я сама все расскажу о Вас. Т. 8 (926) 921-11-91

На правах рекламы

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская», «Фунцевская»

☎ 8 (910) 455-66-66

● **Сельская чудотворица Анна,** потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медимум! Т. 8 (925) 676-21-20

● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

доб. 132, 158

- «Арбатская» (495) 96-100-97, 727-13-27
- «Аэропорт» (499) 530-24-73
- «Багратионовская» (495) 789-35-75
- «Бауманская» (495) 647-00-15
- «Белорусская» (495) 741-92-21
- «ВДНХ» (495) 228-06-30
- «Динамо» (495) 785-19-19
- «Дмитровская» (495) 787-34-67
- «Домодедовская» (495) 391-93-13
- «Киевская» (495) 972-89-16
- «Красносельская» (495) 660-07-57, доб. 130
- «Кузнецкий Мост» (495) 933-35-72
- «Ленинский проспект» (495) 543-99-11, 956-78-62
- «Лубянка» (495) 628-95-40
- «Нагатинская» (495) 287-97-60
- «Нагорная» (495) 979-39-68, (495) 669-38-50
- «Октябрьская» (495) 662-00-00
- «Печатники» (903) 268-11-95
- «Планерная» (495) 944-22-07
- «Полежаевская» (495) 745-60-45

Знакомые лица

Тимур и его передача

■ На Первом канале 10 марта стартовало шоу «На самом деле». Его новым ведущим стал Тимур Еремеев! По словам Тимура, его в первую очередь интересуют люди, которые приходят на программу. — Я пропускаю через себя их истории. Понимаю, что такое боль от потери, всегда пытаюсь помочь людям услышать друг друга. В этом шоу невозможно соврать. Как бы мы ни относились к герою и его поступкам, наш полигра-

фолог Роман Устюжанин выяснит, как все произошло на самом деле. По мнению Романа Устюжанина, «Тимур сопричастен героям и залу. В оценке людей и их поведения важна сердечная оценка, у Тимура она есть». Тимур Еремеев — актер, пытавшийся доказать свое родство с покойным Спартаким Мишулиным. В качестве ведущего он сменил Дмитрия Шепелева, который после ухода с Первого канала будет вести шоу на «Пятнице».



10 марта программа «На самом деле» Первого канала вышла в эфир с новым ведущим Тимуром Еремеевым

День рождения

«Домашнему» — 15 лет!

■ Самый добрый, самый трогательный, сентиментальный и романтичный канал нашего ТВ весь месяц отмечает свое 15-летие. День рождения канал отмечает радостно, а своим друзьям и поклонникам дарит щедрый подарок, запуская очередную смену на «Фабрике мелодрам». Все начнется в 19:00 16 марта с показа картины «Люблю отца и сына» с Ксенией Гусевой в главной роли. Ну а далее — включайте телевизор в 19:00 каждый

день, и фабрика мечты и грез начнет работать на улучшение вашего настроения. Попереживайте за героев фильма, порадитесь за них, подумайте вместе с ними, как лучше поступить, и пусть у вас все будет хорошо! Каналу же — побольше радости и поменьше переживаний. За 15 лет вы, друзья, многого достигли, привязали к себе неравнодушных людей, обрели свою аудиторию. Так будьте счастливы! И удачи во всех начинаниях!



Владимир Андриянов (слева), Полина Граб, Ксения Гусева и Александр Ешану на съемках сериала



В конце недели поклонников Надежды Бабкиной ждет ее юбилейный концерт. 19 марта у нее круглая дата! Концерт смотрите 21 марта в 14:15 на Первом канале, а в 13:15 там же покажут фильм «Если в омут, то с головой».

Жаркие дни «Проспекта обороны»

Цифра

16

серий входит в первый сезон драматического сериала «Проспект обороны».

18 марта вечером (21:00) на НТВ состоится премьера остросюжетной драмы «Проспект обороны». Вы увидите реально красивый бокс! Главный герой сериа-



Премьера недели

ла, амбициозный боксер Денис Астахов, попадает в серьезный переплет. (Играет его Макар Запорожский, известный зрителям по таким

сериалам, как «Молодежка», «ЧС» и «Метод».) В результате драки накануне серьезного боя молодой боксер отстранен от соревнований, но исправить дело может крупная взятка спортивно-

му чинуше. Собрать нужную сумму поможет участие парня в коммерческих боях, но ему там уготована роль статиста, а он привык побеждать... Впрочем, это далеко не все испытания, которые придется перенести главному герою. Его ударит «карьерно», но еще более серьезным ударом станет для него известие о неверности жены...

В картине снимались Виктория Романенко, Олег Фомин, Роман Курцын, Макар Запорожский и другие.

Олег Фомин и Макар Запорожский (справа) в остросюжетной драме «Проспект обороны»



20 марта в 21:02 на РЕН ТВ начнется рассказ об одном из кошмаров нашего времени — авиадебоширах. Иногда их выходы вызывают усмешки, но только тех, кто смотрит на это постфактум, а не в режиме реального времени. Увы, эти хулиганы отравили полет не одной сотне людей. Откуда они берутся и можно ли с ними бороться — большой вопрос. И есть ли на него ответ — загадка...

АФИША

С ОЛЬГОЙ КУЗЬМИНОЙ



23

Самый женский фильм: небольшое удивление

Аккурат перед 8 Марта Фондом кино, телеканалом «Синема» и Институтом современных медиа MOMRI был проведен опрос: какой фильм вы бы назвали «самым женским». Всех обошла «Красотка». Да, та самая, с Джулией Робертс и Ричардом Гиром. За картиной лидером выстроились «Москва слезам не верит», потом — «Девчата», далее — «Секс в большом городе»... Завершил топ-10 «Дневник памяти». Забавно... К «Золушке», как известно, относятся по-разному. Для одних она прощельга с «блатной» феей-крестной, для других — просто везунчик. Третьи верят в любовь. Кто прав? Симптоматично, что в опросе победила сказка, пусть

так и не названная. Мечты женщин о появлении Принца неизбежны... Но есть деталь. Фильм «Красотка», представляющий собой смесь современного прочтения «Золушки» и истории Пигмалиона и его Галатеи, отчасти списанной у Бернарда Шоу, хорош и мил, но все же рассказывает о том, как жрица любви ви волей случая вытянула счастливый билет. Не ткачиха-повариха, заметьте. Есть в этом нечто забавное, не правда ли? Впрочем, не будем ворчать. Главное — то, что в наше циничное время наивная надежда на волшебство все равно побеждает, как и вера в чудо и возможный хеппи-энд. А наивно это или романтично — решите сами.

НАШ ВЫБОР

8 серий про 12 страхов

23 марта на телеканале ТНТ наконец начнется показ триллера «Колл-центр». Психозуть на радость поклонникам жанра будет вы-

ходить с понедельника по четверг в 22:00. Сериал посвящен тем страхам, которыми сегодня «болеет» общество. Невидимые наблюдатели знают о тех, кому звонят, все. Они называют себя «Мамой» и «Папой», но кто они — узнает только тот, кто досмотрит все восемь серий до конца. В сериале разбираются двенадцать историй чьих-то страхов. Но почему тогда мы узнаем историю не всех героев? Чья история и почему окажется за бортом? Вы все поймете, но не сразу — интрига будет сохраняться долго. В главных ролях снимались Павел Табаков, Владимир Яглыч, Юлия Хлынина, Сабина Ахмедова, Никита Тарасов и другие актеры.

Психи нашего века

ходить с понедельника по четверг в 22:00.

Сериал посвящен тем страхам, которыми сегодня «болеет» общество. Невидимые наблюдатели знают о тех,

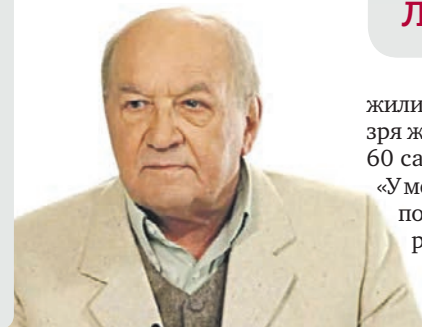
Лев ростом с Гераклом

22 марта в 9:45 на канале «ТВ Центр» вас ждет премьера документального фильма «Лев Дуров. Подвиги Геракла». Мы многого не знали о любимом артисте... Мы любили его за роли, обаяние, талант. Над его рассказа-

ми о себе, многочисленными байками, в которых не было ни слова вымысла, люди просто покатывались со смеху. Но во Льве Дурове (на фото)

Люди эпохи

жили невероятные силы. Не зря же он, при росте 1 метр 60 сантиметров, говорил: «У меня рост Геракла!»! Вот почему он так говорил — расскажут уникальный фильм, друзья и коллеги замечательного актера.



Оказавшись в шаге от рая

С 16 марта (21:00) на канале «Россия 1» вам назначают свидание замечательные артисты — Мария Миронова, Ольга Павловец, Ярослав Бойко и Надежда Маркина. Их стараниями будет рассказана история семьи Потаповых, которая однажды выиграла 99 мил-



Героям сериала предстоит непростой выбор

Деньги и счастье

лионов рублей. Теперь без шуток. Да, именно такова завязка в сериале «В шаге от рая». Да, именно в шаге от рая оказывается эта семья. И все, что нужно от этой семьи строителям лотереи —

сняться в документальном фильме об их семье. Жажда счастья у каждого из членов семьи велика. Да только понимают они это счастье по-разному... И потратить миллионы хотели бы на разное.

— У героев появляется шанс наладить жизнь. Обстоятельства заставляют их переосмыслить прошлое и восстановить человеческие отношения, — рассказывает актриса Мария Миронова.

