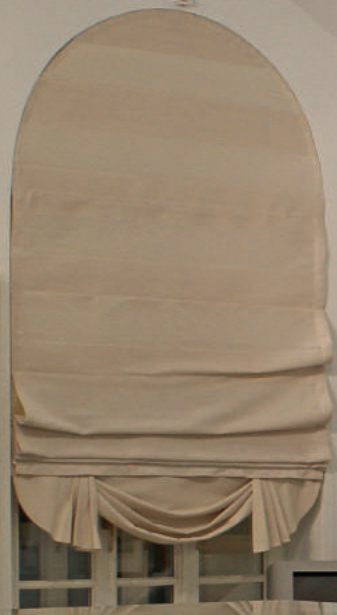




ПОСВЯЩАЕТСЯ
320-ЛЕТИЮ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА РОССИИ





Департамент культуры Министерства обороны Российской Федерации
Центральный военно-морской музей

Морской дали блестящий офицер

Офицерский мундир
отечественного флота XVIII–XX веков

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

Санкт-Петербург
2017



Морской дали блестящий офицер.

Каталог выставки к 320-летию Военно-Морского Флота России — СПб.: ЦВММ, 2016. — 128 с.: ил.

Выставка проходила
в выставочном комплексе Центрального военно-морского музея
с 20 мая 2016 по 12 марта 2017 года

Каталог подготовлен под общим руководством
директора Центрального военно-морского музея Р. Ш. Нехая

Куратор выставки
С.Л. Васильева

Концепция и дизайн выставки
А.А. Тронь

Вступительная статья
С.Л. Васильева, А.А. Тронь

Научный редактор
С.Д. Климовский

Фотограф
И.В. Бородулин

Дизайн и верстка каталога выставки
О.Б. Курносова, А.А. Тронь

Подготовка музейных предметов к экспонированию
С.Л. Васильева, Е.В. Казанская, Е.В. Калякина, Д.И. Киселев, М.А. Круглова, Т.Н. Кузьминова,
А.С. Лыткина, Т.В. Мащенко, В.П. Мозговой, Р.О. Соловьев, А.А. Тронь, О.К. Цехановская

Подготовка выставочного оборудования
Н.Б. Балагуров, Г.В. Лебедев, В.В. Павлов

Монтаж выставки
ООО «Выставочное объединение “Передвижникъ”»

В оформлении обложки использованы картины из фондов Центрального военно-морского музея
П.П. Брукс, с оригинала Д.Г. Левицкого. Портрет генерал-фельдмаршала графа И.Г. Чернышева. 1870
А.П. Боголюбов. Смотр Балтийского флота. 1860-е
К.В. Аккуратов. Портрет адмирала флота Н.Г. Кузнецова

©ЦВММ, 2017

© Все права защищены. Использование опубликованных фотографий и текстов возможно только с письменного разрешения Федерального государственного бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный военно-морской музей» Министерства обороны Российской Федерации









В 2016 году Военно-Морскому Флоту России исполнилось 320 лет.

С древнейших времен человечество ведет войны. Необходимость отличать свое войско от войска противника привела к возникновению сначала отличительных знаков, а затем и к появлению одежды определенных цветов. Так, воины древнегреческого города-государства Спарта носили плащи красного цвета.

Принято считать, что единообразный военный костюм, призванный различать иерархию военнослужащих и рода войск, начинает регламентироваться в армиях Западной Европы уже в XVI веке, а в России — с образованием первой постоянной армии — стрелецкого войска.

Русский морской костюм появился с созданием регулярного флота. Его основу составляли характерные предметы одежды моряков европейских флотов: короткая однобортная куртка — бострог, широкие штаны, чулки и башмаки, валяная и вязаная шляпа с полями. Офицерский костюм представлял собой традиционный длиннополый кафтан европейского покроя, камзол, короткие штаны и чулки.

Первоначально в русском флоте единообразную форму одежды ввели для офицеров и солдат абордажных команд — морских солдат, предшественников морской пехоты, покроем соответствовавшую обмундированию армейских полков.

При Петре I российские морские офицеры не имели регламентированного и утвержденного мундира. Офицерские кафтаны были самых разных расцветок и обшивались галуном произвольного рисунка. Особо роскошными были адмиральские мундиры, украшенные золотым канительным шитьем и мехом соболя, а шейные платки — бриллиантами.

При преемниках Петра I в 1730–1740-х годах происходит становление регламентированной формы одежды офицеров и флагманов флота.

О трехвековой эволюции морского мундира повествуют экспонаты из фондов Центрального военно-морского музея, представленные на выставке, являющейся очередным вкладом в исследование истории морской формы одежды.

Морской мундир во все времена являлся предметом гордости офицеров отечественного флота. История его развития неразрывно связана с героической историей Военно-Морского Флота России.

Директор Центрального военно-морского музея
Р. Ш. Нехай





Офицерский мундир отечественного флота XVIII–XX веков

XVIII век

С учреждением в России в 1696 году регулярного флота появилась необходимость введения специальной формы, которая отличала бы моряка от представителей других родов войск.

В этом очерке мы не будем касаться обмундирования всех чинов флота, а проследим становление только офицерского мундира.

Термин «мундир» с начала XVIII века во многих армиях, в том числе в русской, имел собирательный характер обозначения всего военного обмундирования и снаряжения. Существовало выражение «построить мундир», означавшее приобретение вообще всей форменной одежды, оружия, амуниции и т.д. Можно сказать, что с этого времени появилось такое понятие, как «честь мундира», закрепленное в одной из статей Морского устава, принятого в 1720 году.

Изменения облика русского морского мундира XVIII века тесно связано, как и многое во флоте, с голландским и английским влиянием, тенденциями моды и спецификой корабельной службы.

Офицеры флота при Петре I не имели строго регламентированного и утвержденного Адмиралтейств-коллегией мундира. Офицерские кафтаны европейского покроя были самых различных расцветок. Парадное платье украшалось золотым или серебряным позументом по усмотрению владельца кафтана. Офицеры-иноземцы при поступлении на русскую службу часто носили свое привычное платье, и это обстоятельство было указано

в контракте, как, иногда, и нежелание менять подданство.

Первая попытка регламентировать офицерский мундир во флоте относится к 1732 году. Адмиралтейств-коллегия предлагала офицерам синий кафтан с красными обшлагами. В 1735 году для офицеров флота была впервые установлена форма одежды: зеленый кафтан с красными обшлагами, красный камзол, а галун и обшлаговые пуговицы, служившие ранее только украшением мундира, начинают выполнять функцию знаков различия.

В 1745 году офицеры и флагманы флота получили новые мундиры: белый кафтан с зелеными обшлагами, зеленый камзол, белые штаны. Количество и размер золотого галуна на мундире определял чин владельца.

В 1762 году появляется и первое упоминание о клановости чинов: «военнослужащим штаб и обер-офицерам статского платья не носить, а особливо унтер-офицерам, под лишением чина. Штаб и обер-офицерам с унтер-офицерами фамильярного обхождения и компании отнюдь не иметь». А для поднятия престижа флота с 1763 года генерал-адмиралами стали назначать членов императорской фамилии.

Изменения в морском мундире последовали в 1764 году: белый кафтан, зеленые камзол и штаны украшались у флагманов золотым шитьем в виде дубовых листьев. На обшлагах адмирал имел три пуговицы, вице-адмирал — две, контр-адмирал — одну. Для корабельных офицеров на левое плечо вводился погон в виде вытканной тесьмы с золотой или



серебряной кистью на конце. С середины XVIII века морские офицеры для повседневного ношения получили вицмундир, то есть мундир без шитья.

Новая форма для офицеров и адмиралов флота была введена в 1796 году: темно-зеленый кафтан с белым воротником, белый камзол и штаны. Покрой стал уже, обшлага уменьшились в размерах.

На клапанах обшлагов появились нашивки, обозначавшие принадлежность офицера к флотской дивизии.

Футляр альбома рисунков форм обмундирования чинов Русского флота с 1701 года
1896

Кат. 134



А.А. Тронь
Одежда флагманов и офицеров флота.
1690–1710-е годы
2011
Кат. 76



**Шляпа солдатского образца
1710-е**

Кат. 3

Поднята в 1884 году при углубительных работах Ревельской гавани с затонувших, в 1717 году, судов Балтийского флота.

Подобные шляпы, как часть формы одежды, полагались морским солдатам, офицерам от морских солдат и унтер-офицерам флота. По моде, установившейся с начала XVIII века, поля шляп с трех сторон приподнимались к тулье. Шляпы такого фасона носили и офицеры флота.

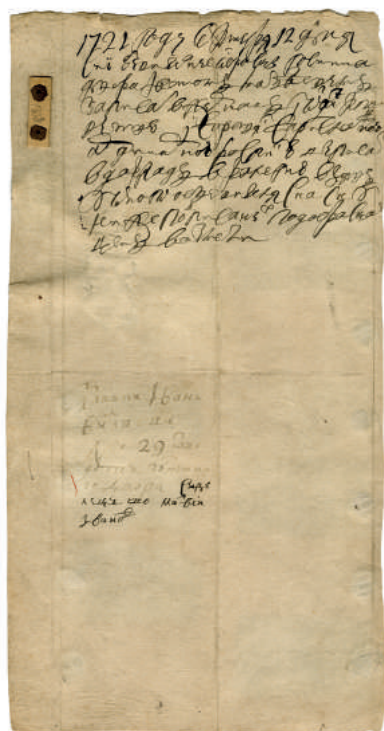






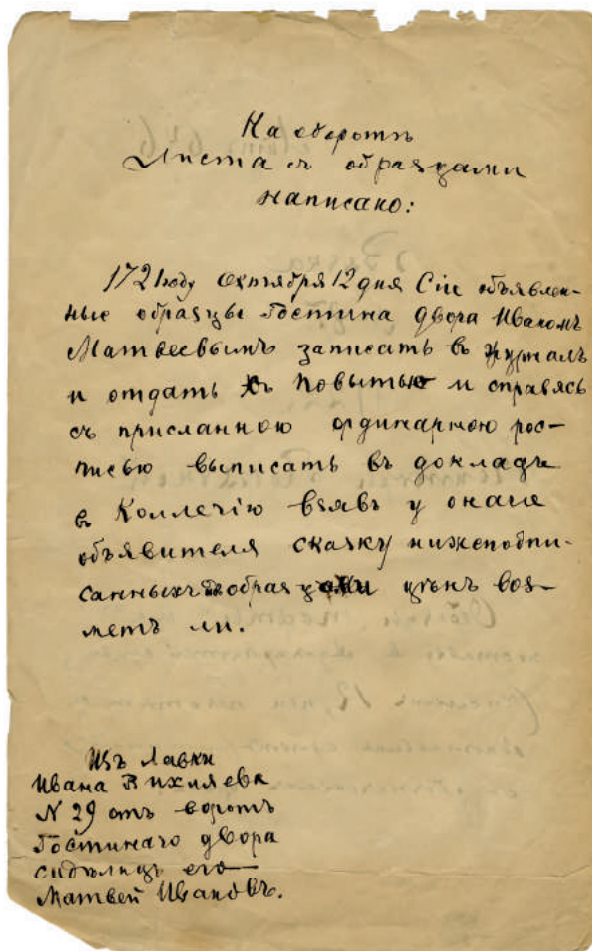
Образцы тафты, использовавшейся для пошива
обмундирования чинов Российского флота
1721

Кат. 4



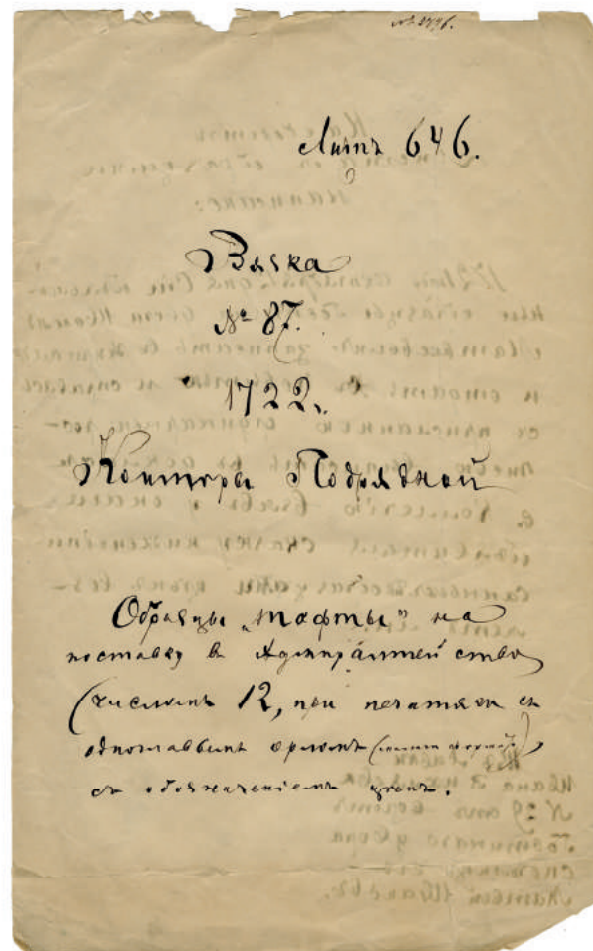
Оборот листа с образцами тафты

Кат. 4



На обороте листа с образцами написано:
1721 году октября 12 дня сие объявленные образцы
Гостина двора Иваном Матвеевым записать
в журнал и отдать с повытью и справясь с
присланною ординарною росписью выписать в
доклад в Коллегию взяв у онаго объявителя сказку
нижеподписанных образцами цен возьмет ли.

Из лавки
Ивана Пыхляева
№ 29 от ворот
Гостинаго двора
сиделец его
Матвей Иванов.



Лист с расшифровкой текста
на обороте каталожного номера 4
(лицевая и оборотная сторона)

Лист 646

Вязка
№ 87
1722 г.
Канторы Подрядной

Образцы "тафты" на поставку в Адмиралтейство
(числить 12, при печатях с одноглавым орлом (малый
формат) с обозначением цен.



Образцы сукна, использовавшегося для пошива
обмундирования чинов Российского флота
1713

Кат. 1



**Застежка от епанчи и мундирные пуговицы —
детали военной амуниции, поднятые со дна
Балтийского моря на месте Гангутского сражения
XVIII век**

Кат. 2



Н.А. Коргуев
Флота обер-офицер в строевой форме. 1732 год
1896

Кат. 77





**Форма одежды вице-адмирала, образца 1764 года
1900, реконструкция**

Кат. 7

*Реконструкция содержит неточности
и ошибки в покрое, цветовой гамме и галунной
отделке мундира. Данный комплект скорее ближе
к образцу морской офицерской формы 1745 года.*





Н.А. Коргуев
Флота обер-офицер в строевой форме. 1745 год
1896

Кат. 78



А.П. Сафонов
Штаб-офицер флота в парадной форме. 1745 год
1893

Кат. 120

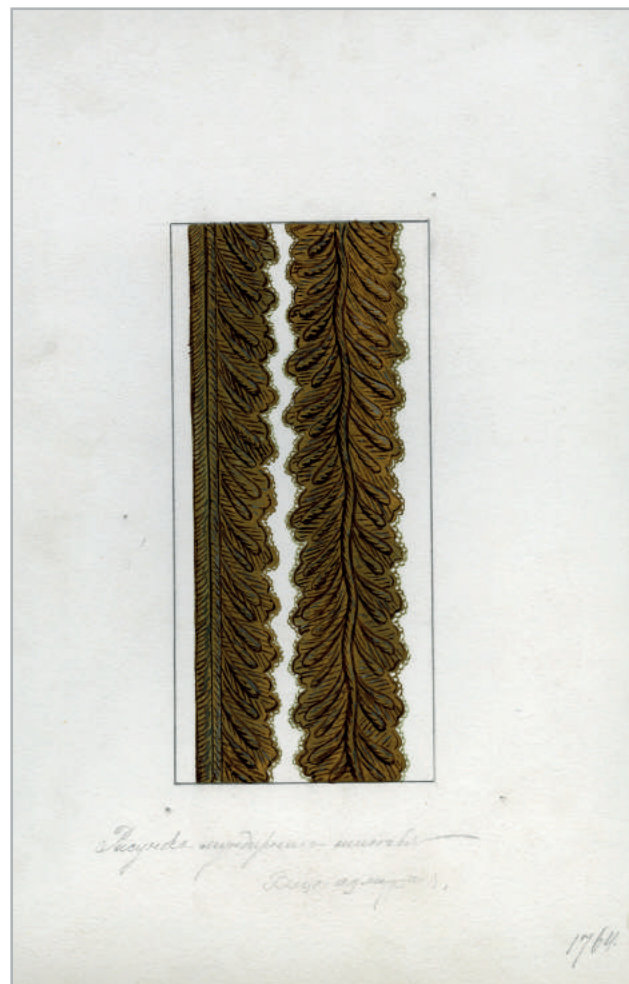






А.П. Сафонов
Адмирал в парадной форме. 1764 год
1892

Кат. 121



Н.А. Коргуев
Рисунок мундирного шитья вице-адмирала. 1764 год
1896

Кат. 79





Образцы сукна и пуговицы, использовавшиеся
для изготовления обмундирования чинов
Российского флота
1765

Кат. 8



П.П. Брукс, с оригинала Д.Г. Левицкого
**Портрет вице-президента Адмиралтейств-
коллегии, генерал-фельдмаршала от флота,
графа И.Г. Чернышева**
1870

Кат. 60



Неизвестный художник
Портрет адмирала В.Я. Чичагова
Середина XIX века

Кат. 61



Неизвестный художник, с оригинала XVIII века
Портрет генерал-адмирала князя М.М. Голицина
Середина XIX века

Кат. 59





**Форма одежды флагмана 1-й дивизии
Балтийского флота, образца 1796 года
1900, реконструкция**

Кат. 9

*Реконструкция при соблюдении правильной цветовой
гаммы, соответствующей морскому мундиру
павловского времени, содержит ряд неточностей.*



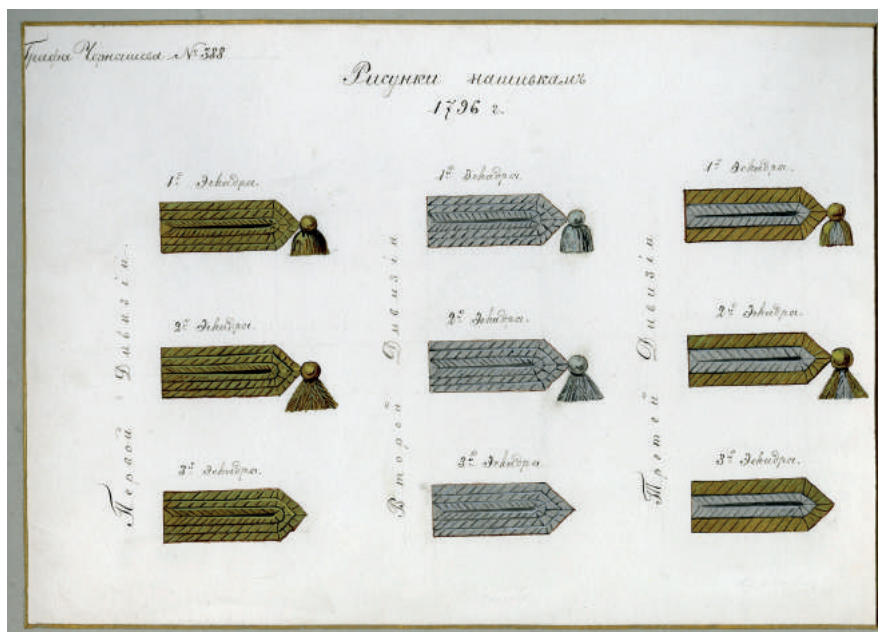


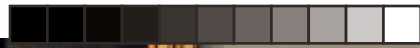
Неизвестный художник
Портрет вице-адмирала И.А. Повалишина
Первая половина XIX века

Кат. 62

Н.А. Коргуев
**Рисунки к нашивкам 1-й, 2-й
и 3-й дивизий. 1796 год**
1896

Кат. 81





Офицерский мундир отечественного флота XVIII–XX веков

XIX век

С наступлением XIX века морской мундир кардинально меняет покрой от длиннополого кафтана к фрачному. В 1801 году флотский двубортный мундир включает высокий стоячий воротник белого цвета, на котором для различия чинов флагманов вводятся золотые нашивки. Императорским указом с 1803 года для офицеров и флагманов флота вводится темно-зеленый мундир, со стоячим темно-зеленым воротником, темно-зеленые штаны, черная шляпа с золотой петлицей и, наряду со шпагой, кортик. На воротниках появляется вышитый металлической нитью рисунок в виде якоря, перевитого канатом, просуществовавший с небольшими изменениями практически 150 лет.

В качестве новых знаков различия вводятся погоны, замененные в 1807 году на эполеты. Вышитые на них черным шелком двуглавые орлы являлись знаком различия для адмиралов и генералитета. Для них же с 1809 года устанавливается особое шитье на воротнике и обшлагах в виде дубовых листьев, под которыми располагается изображение перевитого канатами якоря. Для различия чинов штаб- и обер-офицеров в 1830 году на эполеты были введены кованые звездочки, а на гладких пуговицах появляется изображение якоря.

Головным убором морского офицера с 1810-х годов становится кивер с этишкетом, гербом и кокардой, впоследствии неоднократно изменявший в 1820–1840-е годы свой размер и конфигурацию. В 1844 году для повседневного использования введена тем-

но-зеленая фуражка с козырьком, на тулью которой в 1855 году было перенесено изображение двуглавого орла с отмененного кивера. С 1857 года приказано фуражки носить только с овальной кокардой.

В 1855 году фрачные мундиры были заменены длиннополыми полукафтанами со стоячим воротником. В связи с тем, что флотским офицерам береговых батарей было разрешено ношение солдатских шинелей, для различия чинов наряду с эполетами вводятся галунные погоны. С 1857 года отставным адмиралам и генералам разрешалось ношение мундира, но без погон и эполет. А в 1890-е годы были введены наплечные знаки особой формы.

В 1870 году офицеры флота получают сюртук так называемого «гражданского покроя» с открытым отложным воротником.

Головными уборами офицеров второй половины XIX века служили черная двугульная шляпа с галунной петлицей и темно-зеленая фуражка с тремя белыми выпушками, в летнее время — с белым полотняным чехлом. С 1881 года новым предметом флотской одежды для ношения вне службы стала двубортная тужурка черного цвета с отложным воротником и лацканами — «укороченное пальто». В 1894 году появился однобортный белый полотняный китель.

Верхней одеждой офицеров и адмиралов с 1803 года являлась серая суконная шинель с пелериной, с 1855 года — темно-зеленый двубортный плащ, а с 1891 года — черное суконное двубортное пальто.



А.А. Тронь
**Форма одежды офицера флота, офицера морской
артиллерии, вице-адмирала. 1801 год**
2014

Кам. 82





В.Л. Боровиковский
Портрет капитана 1 ранга Ю.Ф. Лисянского
1810

Кат. 63



А.П. Сафонов
Мичман в мундире. 1803 год
1893

Кат. 124





Н.А. Коргуев
**Общее генеральское мундирное шитье
лиц строевого состава. 1808 год**
1896

Кат. 85



Н.А. Коргуев
**Общее генеральское мундирное шитье
лиц строевого состава. 1808 год**
1896

Кат. 86



А.А. Тронь
Форма одежды флагманов. 1807 и 1809 годы
2014

Кат. 84





Неизвестный художник
Штаб-офицер Гвардейского экипажа
в вицмундире. 1810–1811 годы
1892

Кат. 87







**Вицмундир офицера Гвардейского экипажа
1820-е**

Кат. 10





**Кивер штаб-офицера Гвардейского экипажа
1820-е**

Кат. 11



**Н.А. Коргуев
Обер-офицер флота в мундире. 1826 год
1896**

Кат. 91



В.А. Бобров, с оригинала Г.И. Ботмана
Портрет адмирала графа Л.П. Гейдена
Конец XIX века

Кат. 64





**Эполеты адмирала, генерал-адъютанта
1840-е**

Кат. 12

Принадлежали адмиралу М.П. Лазареву. Вензель императора Николая I появляется на эполетах в 1833 году после пожалования М.П. Лазареву звания генерал-адъютанта, а третье изображение двуглавого орла — в 1843 году, в связи с производством Лазарева в чин адмирала.





Федоров
Штаб- и обер-офицеры Гвардейского экипажа
Вторая половина XIX века

Кат. 89





Бир по рисунку Губарева
Офицерский кивер Гвардейского экипажа
с 1845 года
1850-е
Кат. 92





Эполеты адмирала по форме Гвардейского экипажа,
генерал-адъютанта
Первая половина XIX века

Кат. 13



Э.К. Брюннинг
Портрет адмирала А.П. Авинова
1853

Кат. 65





Г.И. Ботман
Портрет адмирала Н.Г. Казина
Вторая половина XIX века

Кат. 66





Н.А. Коргуев
Офицерский кивер Морского кадетского корпуса.
Кадетский кивер Инженерного, артиллерийского
и штурманского училища. 1858–1862 годы
1896

Кат. 98

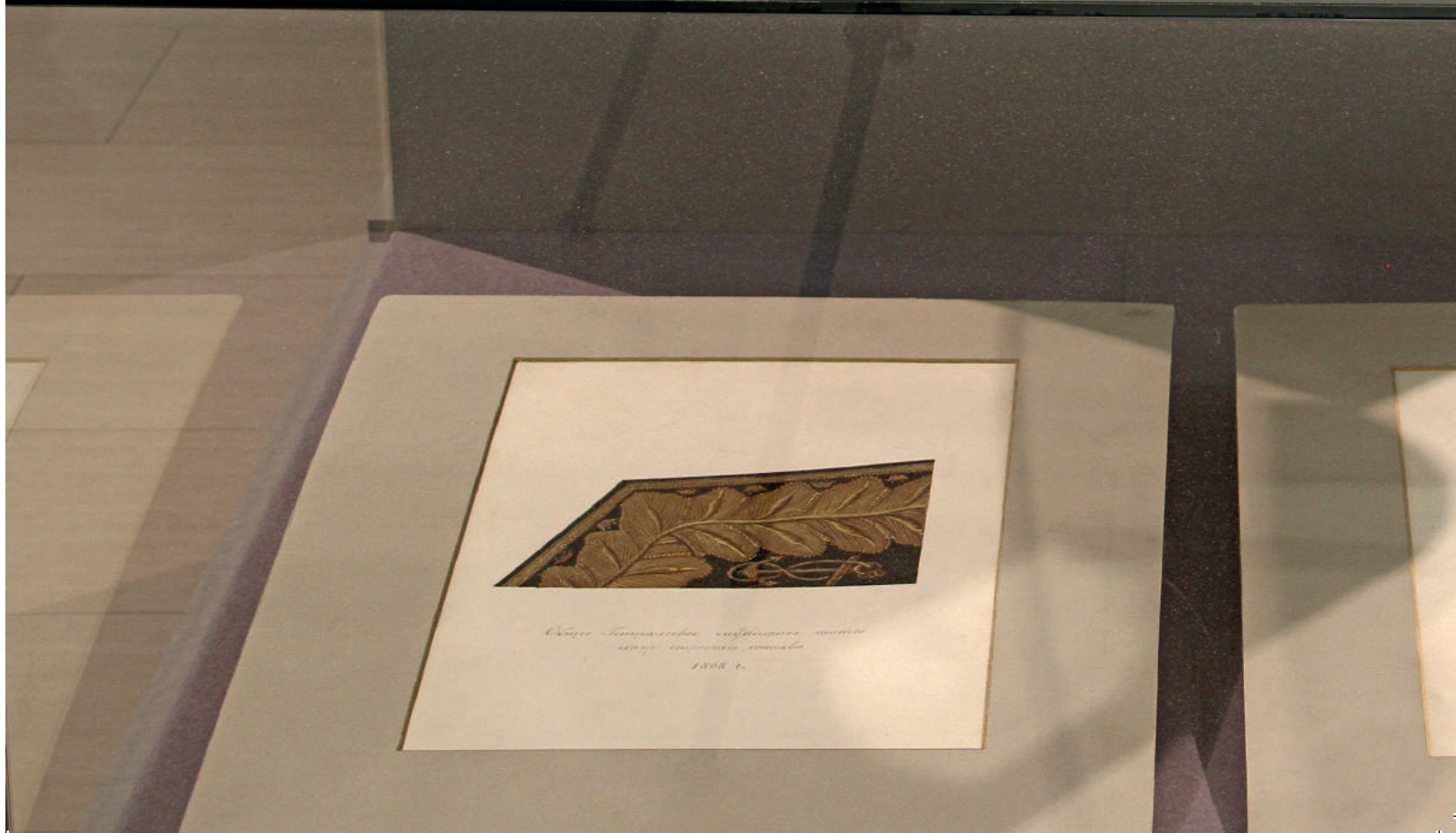




Неизвестный художник
**Штаб-офицер в парадной строевой форме,
обер-офицер в вицмундире, матрос в строевой
форме Гвардейского экипажа. 1855–1858 годы**
1892

Кат. 96







Н.А. Коргуев
Фуражка с гербом для флотских экипажей.
1855–1857 годы
1896

Кат. 95



А.А. Тронь
Обер-офицер в парадном полукафтани,
штаб-офицер в виц-полукафтани. 1855 год
2003

Кат. 93





**Эполеты адмирала, генерал-адъютанта,
состоящего в Гвардейском экипаже**
Середина XIX века

Кат. 14



**Мундир офицерский Гвардейского экипажа
образца 1855 года
1870-е**

Кат.17

*Принадлежал шефу морского ведомства
генерал-адмиралу Великому князю Константину
Николаевичу. Изображение на погонах трех
черных двухглавых орлов в сочетании с двумя
перекрещенными фельдмаршальскими жезлами
обозначает чин генерал-адмирала.*





А.П. Сафонов
Капитан 1 ранга в мундире, образца 1855 года
1894

Кат. 128



А.А. Тронь
**Унтер-офицер в полукартане,
обер-офицер в полотняннике. 1858 год**
2003

Кат. 99





**Шляпа адмиралов и генералов морского
ведомства, образца 1855 года**
Конец XIX века

Кат. 16

*Шляпа офицеров флота имела на кокарде галунную
петлю с пуговицей, а адмиральская — витую
канительную петлю.*

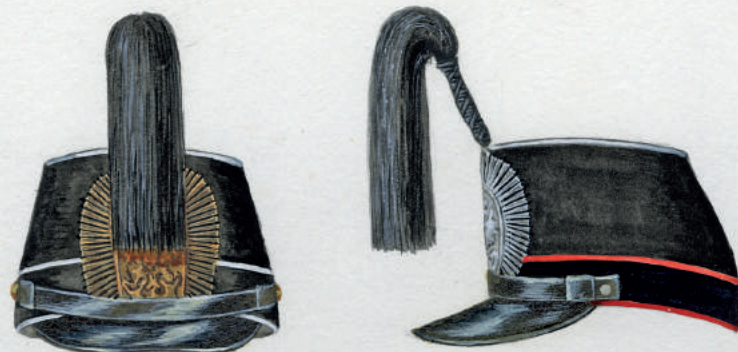




Н.А. Коргуев
Рисунок вензеля для офицерских эпюлет
Его Императорского высочества Генерал-адмирала
экипажа. Рисунок вензеля на погон нижних чинов
1-го флотского Его Императорского высочества
Генерал-адмирала экипажа. 22.12.1858 года
1896

Кат. 97





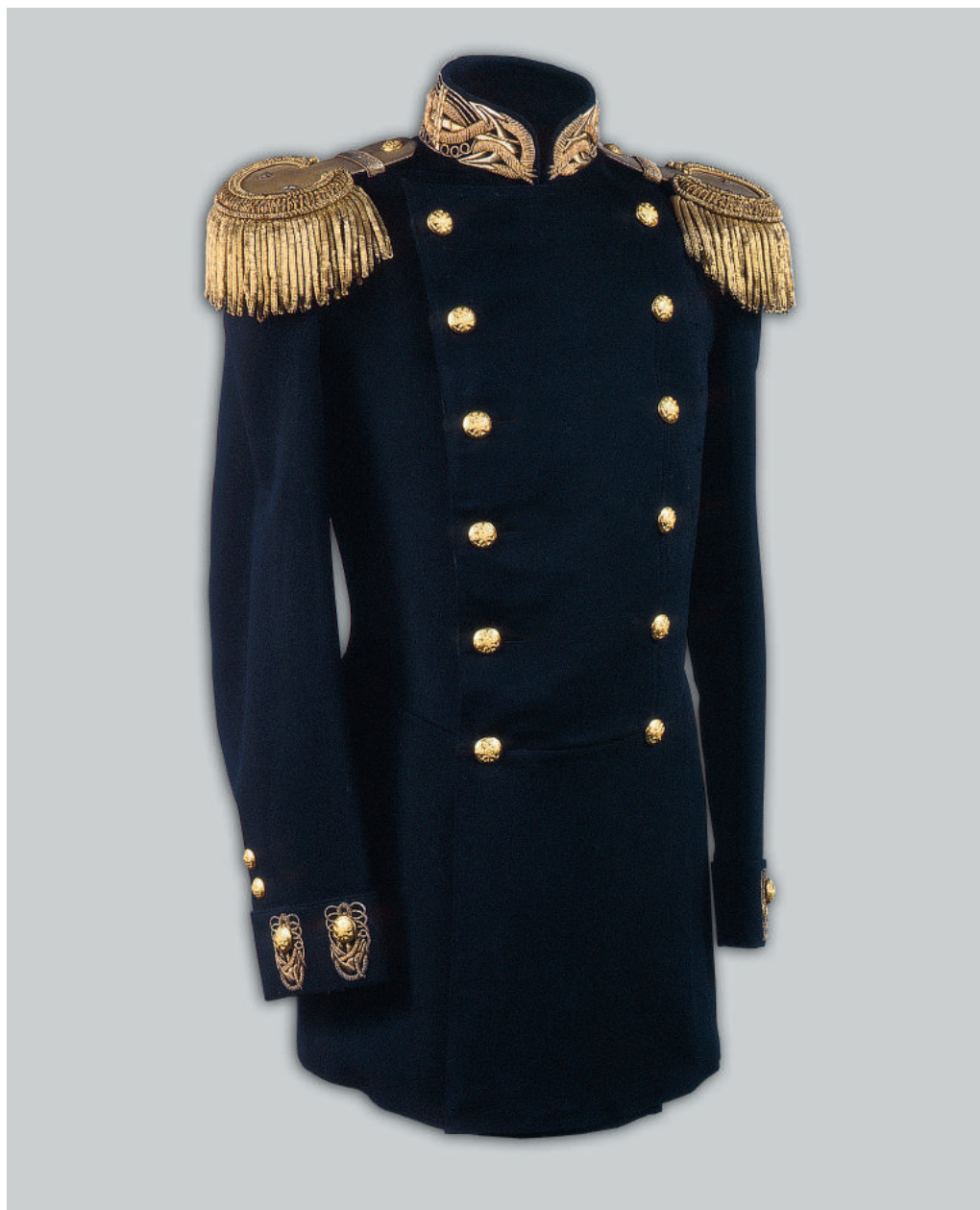
Шапка Оберъ-Офицера и кадетъ Морского Кадетскаго Корпуса. Шапка Оберъ-Офицера и кадетъ Штурманскаго Училища.

1862 г.

Н.А. Коргуев
Шапка обер-офицера и кадета Морского
кадетского корпуса и шапка офицера и кадета
Штурманского училища. 1862 год
1896

Кат. 101





**Мундир офицера флота образца 1855 года
1900-е**

Кат. 18

*Эполеты с тонкой бахромой и двумя звездочками
на поле обозначают чин капитан-лейтенанта.*







А.А. Тронов
Обер-офицер в сюртуке, штаб-офицер
Корпуса морской артиллерии в сюртуке. 1870 год
2003

Кат. 102





Т.В. Шиненко
Мичман в сюртуке. 1870 год
1892

Кат. 130





А.Ф. Першаков
Портрет адмирала И.А. Шестакова
Вторая половина XIX века

Кат. 67

С 1874 года чинам флота было разрешено носить бороду. Генерал-адъютантам свиты кроме изображения вензеля на эполетах полагался золотой аксельбант.





Т.В. Шиненко
Лейтенант в полотняннике. 1871 год
1891

Кат. 129





А.А. Тронь
Штаб-офицер Корпуса корабельных инженеров. 1870 год
Штаб-офицер Корпуса корабельных инженеров. 1887 год
2007

Кат. 104





**Фуражка офицеров, адмиралов
и генералов по флоту, образца 1855 года**
Начало XX века

Кат. 26

*С 1855 года на флотской офицерской
фуражке появляется третья белая
выпушка по нижнему краю околыша.
Темно-зеленый цвет сукна фуражки
к концу XIX века постепенно был
вытеснен черным.*

**Кокарда с головного убора
офицеров флота**
1910-е

Кат. 27





А.А. Тронь
Штаб-офицер флота в укороченном пальто. 1881 год
Обер-офицер флота в полотняннике. 1882 год
2007

Кат. 105





**Эполеты адмирала, числящегося по 2-му
флотскому королевцы Эллинов Ольги
Константиновны экипажу
1910-е**

Кат. 30

*Принадлежали королю Эллинов Георгу I.
Королева Эллинов Ольга Константиновна была
назначена шефом 2-го флотского экипажа
в 1879 году. На погоны и эполеты офицерам
экипажа был пожалован ее вензель в виде буквы «О»
под греческой короной.*



А.А. Тронь
Контр-адмирал в отставке,
капитан 1 ранга в отставке. 1885 год
2007

Кат. 106





**Погон контр-адмирала русского флота (в отставке),
образца 1893 года**
Конец XIX – начало XX века

Кат. 22



**Погон вице-адмирала русского флота (в отставке),
образца 1893 года**
Конец XIX – начало XX века

Кат. 23





И.К. Гофферт
Обер-офицеры Гвардейского экипажа
в обыкновенной форме и в сюртуке. 1892 год
1892

Кат. 110







П.Н. Бажанов
**Портрет морского министра
адмирала И.К. Григоровича**
1911

Кат. 68





**Шитье от мундира вице-адмирала русского флота,
образца 1855 года**

Конец XIX – начало XX века

Кат. 25

*Принадлежало вице-адмиралу
Н.А. Ратькову-Рожнову.*

*Сверху вниз: воротник, левый обшлаг, карманные
клапаны.*





А.А. Тронь
Помощник старшего инженер-механика в сюртуке,
флагманский инженер-механик. 1892 год
2009

Кат. 108





**Эполеты капитана Морского инженерного училища императора Николая I
1914**

Кат. 31

Принадлежали офицеру Морского инженерного училища В.П. Улановскому.

С 1896 года Морскому техническому училищу пожаловано имя императора Николая I.

В 1898 году училище переименовано в Морское инженерное училище императора Николая I.





А.А. Тронь
Контр-адмирал в черном пальто. 1891 год
Офицер по адмиралтейству в шинели. 1881 год
2009

Кат. 107





**Погон адмирала русского флота,
генерал-адъютанта**
Конец XIX – начало XX века

Кат. 20



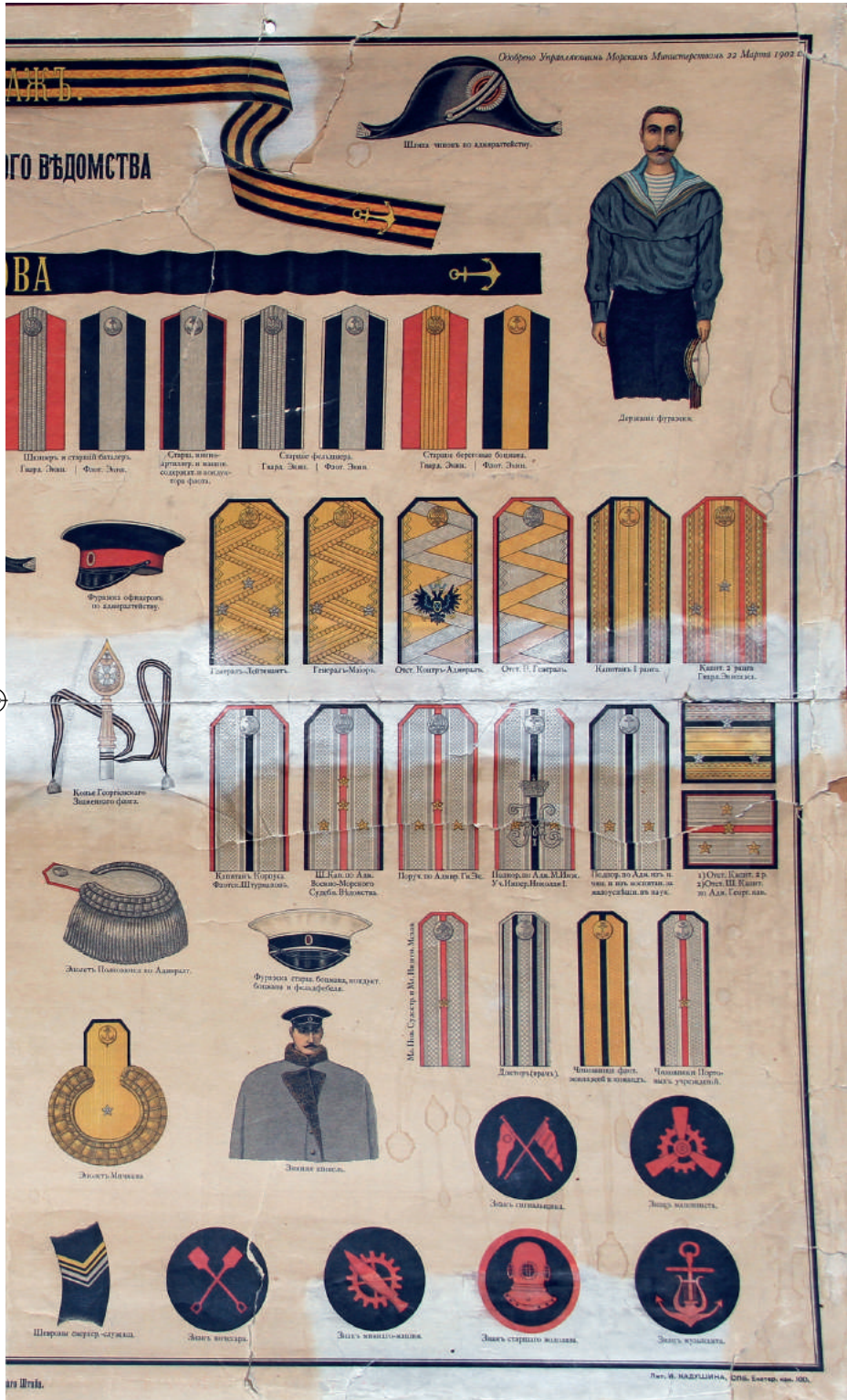


**Погоны контр-адмирала свиты
Его Императорского величества**
Конец XIX века

Кат. 21







Плакат.
Наружные отличия чинов морского
ведомства
1902

Кат. 113



Офицерский мундир отечественного флота XVIII–XX веков

XX век

Основными предметами формы одежды офицеров флота начала XX века были мундир со стоячим воротником и открытый сюртук с отложным воротником, белый полотняный китель, двубортная тужурка. В 1901 году вводится черная плащ-накидка с капюшоном, в 1908 году вместо портупей — серебристый шарф с бляхой. Синий суконный однобортный китель, определивший надолго образ морского офицера, появляется на флоте в 1910 году.

Незадолго до Первой мировой войны, в 1911 году, были введены правила ношения морской формы одежды, просуществовавшие вплоть до 1917 года. Впервые для удобства при назначении соответствующей формы одежды за каждым ее вариантом были закреплены номера — от № 1 до № 13. Нумерация флотской формы одежды в сокращенном виде сохранилась до настоящего времени. Таким образом, регламентировалось различное сочетание предметов формы одежды, в число которых входили: шинель, пальто, плащ-накидка, парадный мундир, вицмундир — сюртук, синий и белый кители, черные и белые брюки и серые перчатки. При соответствующих формах одежды носились эполеты, погоны, аксельбанты, ордена, звезды, ленты, знаки, морская сабля или кортик, револьвер со снаряжением.

При Временном правительстве, с апреля 1917 года, произошли большие изменения в предметах офицерского обмундирования. Вместо наплечных погон устанавливались нарукавные нашивки из черной или золотистой тесьмы, варьировавшиеся в зависимости

от чина. Адмиралам и генералам предписывалось нашивать на рукавах над нашивками пятиконечные звезды по чину. Изменился покрой фуражки, и появилась кокарда в виде «краба».

Гражданская война породила огромное разнообразие морской формы одежды: красная звезда на головном уборе, нагрудные знаки с советской символикой отличали моряков, воевавших на стороне красных, нарукавные нашивки и погоны носили офицеры белых флотилий.

В 1919 году приказом генерала А.И. Деникина в Белой армии восстанавливалась форма одежды морского ведомства, существовавшая до 1917 года.

Для моряков Красного флота, в том же 1919 году, был создан проект образцов форменной одежды и знаков различия. Однако в условиях Гражданской войны его осуществить не удалось.

И только в 1921 году приказом Реввоенсовета была установлена первая советская военно-морская форма, обязательная в строю и на службе. Для командного состава был утвержден образец обмундирования — фуражка и зимняя шапка, пальто (с 1925 года — шинель) цвета маренго, черная тужурка и брюки, темно-синий и белый кители. Нарукавные знаки различия командному составу флота, имеющему основное военно-морское образование, устанавливались из красного сукна в виде комбинации из узких средних и широких полос по должно-



стям. Над нарукавными знаками полагалась одна красная звезда в золотой окантовке. В качестве головного убора была введена суконная фуражка с подбородочным ремнем и шелковой лентой, с козырьком и кокардой в виде якоря с красной пятиконечной звездой наверху, окаймленной с обеих сторон золотыми колосьями.

В 1935 году в целях повышения роли и авторитета командного состава на флоте были установлены персональные воинские звания для командного, военно-технического и политического состава Морских сил РККА в виде золотистых галунов трех размеров: узкий, средний и широкий. Они нашивались на особые клапаны в цвет ткани обмундирования и размещались на обоих рукавах. Пятиконечная звезда одного цвета с галунами помещалась над ними. Красную суконную звезду с золотой окантовкой носил военно-политический состав.

В 1940 году принадлежностью мундира командного состава флота вновь стал кортик и были введены новые воинские звания высшего командного состава: контр-адмирал, вице-адмирал, адмирал и адмирал флота, которые соответствовали ранее существовавшим званиям флагман 2 ранга, флагман 1 ранга, флагман флота 2 ранга и флагман флота 1 ранга.

В 1941 году установлена форма одежды, подразделявшаяся на парадную, выходную и повседневную, каждая из которых подразделялась на зимнюю и лет-

нюю и, кроме того, имела нумерацию. В качестве парадной формы снова вспомнили о мундире с воротником-стойкой с вышитым якорем. На этот раз к вышивке добавлялась пятиконечная звезда. В 1943 году аналогичный мундир был введен для среднего и старшего комсостава ВМФ. В 1942 году для старшего командного состава корабельной службы была введена металлическая золоченая окантовка на козырек фуражек. В начале следующего, 1943 года, в Военно-Морском Флоте были введены новые знаки различия — погоны, изготавливавшиеся из золотого металлического галуна особого переплетения. Погоны для старшего и среднего командного и начальствующего состава имели просветы установленные для службы цвета. Для офицеров в качестве различия по званиям использовались пятиконечные металлические звезды, стилизованные под вышивку из крученой канители. На погонах адмиралов звезды вышивались канителью с выходящими пучками черных лучей в форме пятиугольника, с красным пятиугольником и черным якорем в центре звезды. Введенная в 1943 году система знаков различия воинских званий в целом так и осталась неизменной вплоть до времени распада СССР.

В 1951 году были отменены мундиры и утверждены в качестве парадной формы тулужурки. Флотский же синий китель официально состоял в качестве обмундирования офицеров и адмиралов нашего Военно-Морского Флота непрерывно с 1910 по 1997 год.



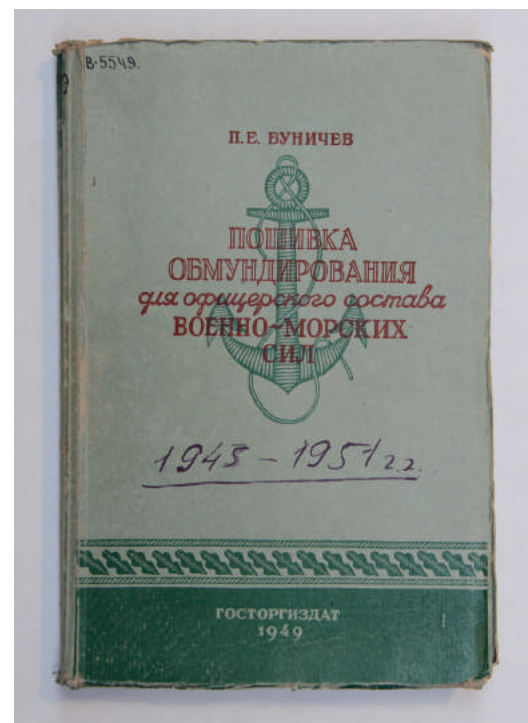
В 1955 году Приказом Министра обороны СССР были введены в действие «Правила ношения военной формы одежды» (на мирное время). Впервые правила ношения одежды военнослужащими Советской Армии и Военно-Морского Флота были объединены в одном документе. Согласно этим правилам форма имела нумерацию и подразделялась на парадную для строя, парадно-выходную вне строя, повседневную для строя и повседневную вне строя. Каждая из них делилась, в свою очередь, на зимнюю и летнюю.

В конце 1950-х годов для офицеров вводятся верхние рубашки кремового цвета с мягкими погонами.

Дальнейшие годы не внесли существенных изменений в форму одежды. В это время вводятся погоны на повседневное обмундирование из черного шелкового галуна. А ношение погон из металлического галуна оставлялось для парадных, парадно-выходных тужурок и для белых кителей. Также определился способ крепления погон — нашивные или съемные и размер нарукавных галунных нашивок. Была введена форма одежды для женщин — военнослужащих ВМФ и облегченная форма одежды для жаркого климата.

История морской формы, впрочем как и вся жизнь флота, идет рука об руку с деятельностью государства. Перед нами встают вполне конкретные образы формы одежды, когда мы говорим о том или ином временном периоде. Военный мундир — это предмет, обладающий большой информативной ценностью,

это исторический источник — один из наиболее характерных и показательных памятников своего времени, концентрирующий в себе все проявления жизни общества: от культуры правящего сословия до экономического состояния государства в целом.



П.Е. Буничев
**Пошивка обмундирования
для офицерского состава ВМС**
1949

Кат. 136





А.А. Тронь
Капитан 1 ранга в белом кителе. 1894 год
Лейтенант в синем кителе. 1910 год
2010

Кат. III

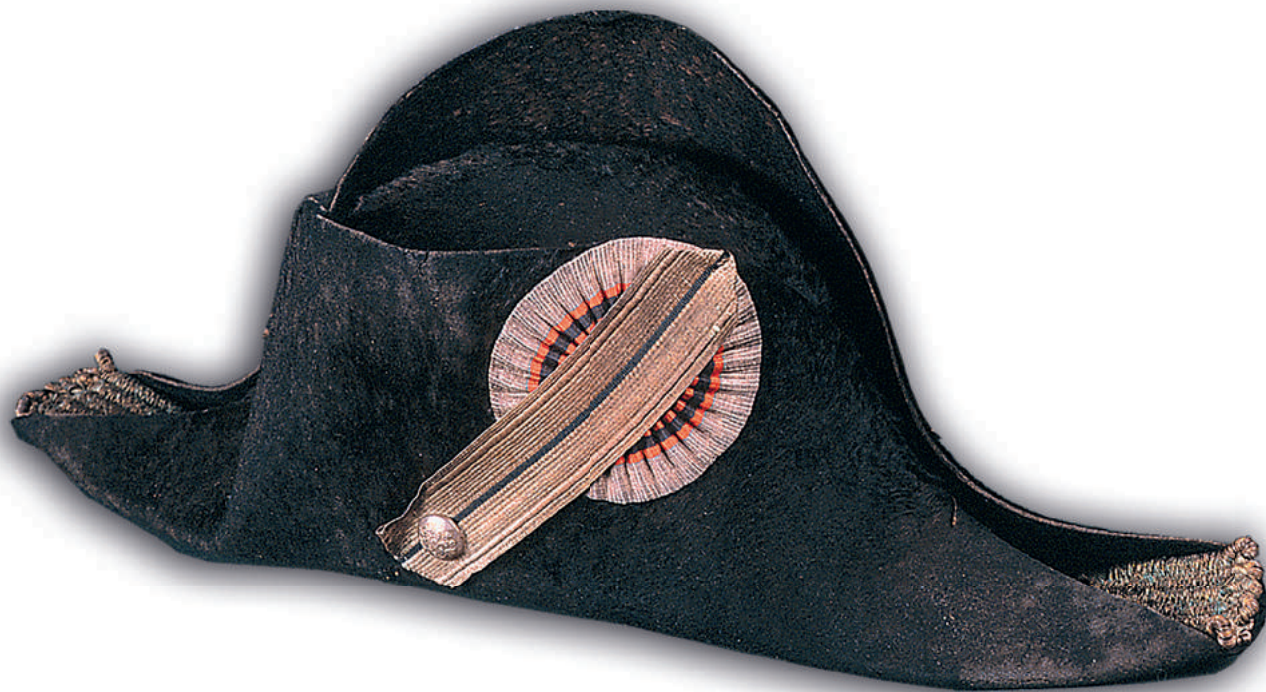




**Накидка офицеров русского флота,
образца 1901 года
1910**

Кат. 29

*Принадлежала инженер-механику флота
В.Д. Халкиопову.
С 1912 года на накидке разрешалось ношение погон.*



**Шляпа офицеров русского флота,
образца 1855 года**

1908

Кат. 28



**Эполеты старшего лейтенанта флота,
образца 1855 года**

1910-е

Кат. 32

*Принадлежали полярному исследователю
Г. Я. Седову.*

*В 1912 году из капитанов по адмиралтейству
Седов был переведен во флот с чином старшего
лейтенанта. Этому чину, введенному во флоте
с 1909 года, соответствовали обер-офицерские
эполеты без звездочек на поле.*





А.А. Тронь
**Лейтенант и мичман в зимней форме
Гвардейского экипажа. 1917 год**
2002

Кат. 114



А.А. Троень
Флотская форма одежды
периода Временного правительства. 1917 год
2003

Кат. 115

*Слева направо: капитан 2 ранга в синем кителе,
старший лейтенант в тужурке, капитан 1 ранга
в шинели, матрос в бушлате.*





Эмблема на фуражку командного состава
Рабоче-Крестьянского Красного Флота
1922

Кат. 34

Эмблема на фуражку командного состава
Рабоче-Крестьянского Красного Флота
1920-е

Кат. 33

*Принадлежали капитану 1 ранга в отставке
Г.А. Бутакову.*



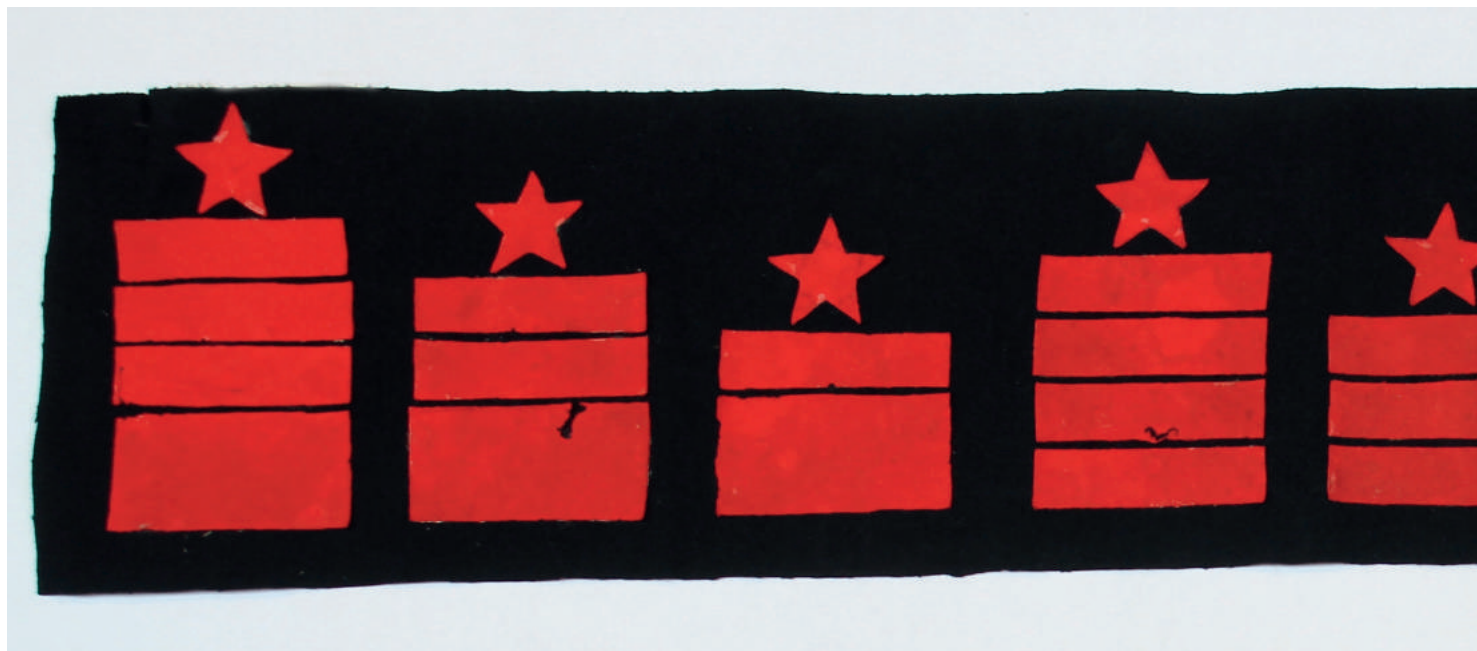


Исторический документ, представляющий собой документально оформленный указание, выданный в 1917 году командиром Балтийского флота С. П. Ушаковым на имя командира 1-й бригады Балтийского флота В. П. Шестакова. В нем содержится приказ о введении в действие нового образца мундира для офицеров Балтийского флота. Документ имеет историческое значение, так как он является одним из первых документов, регламентирующих внешний вид офицеров Балтийского флота в 1917 году.

Исторический документ, представляющий собой документально оформленный указание, выданный в 1917 году командиром Балтийского флота С. П. Ушаковым на имя командира 1-й бригады Балтийского флота В. П. Шестакова. В нем содержится приказ о введении в действие нового образца мундира для офицеров Балтийского флота. Документ имеет историческое значение, так как он является одним из первых документов, регламентирующих внешний вид офицеров Балтийского флота в 1917 году.



Классификация: Военный мундир с 1-го по 10-ю категории начальствующего состава Военно-морских сил РККА. 1917-1918 гг.





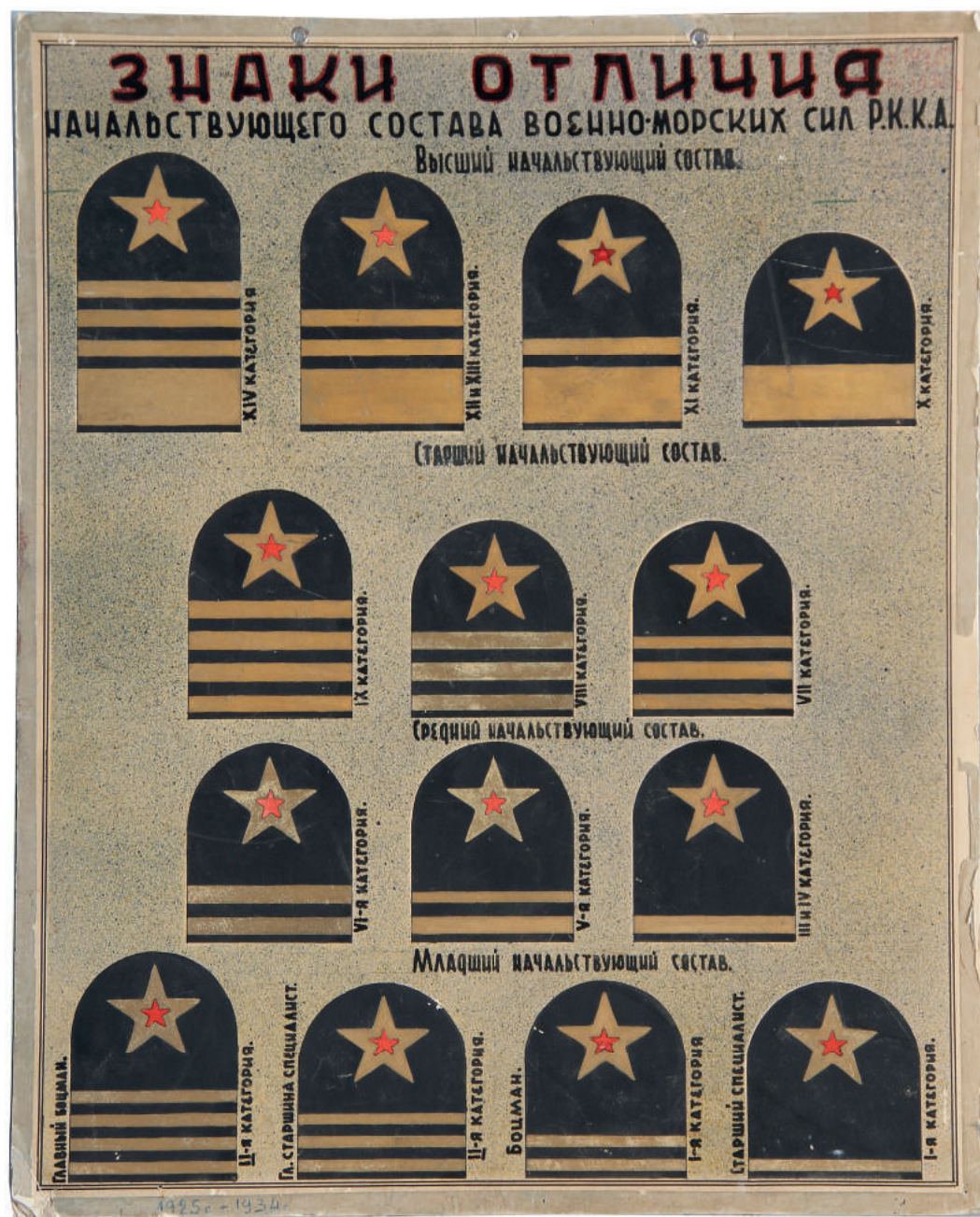
**Нашивки командного состава
Рабоче-Крестьянского Красного Флота,
образца 1921–1923 годов
1923**

Кат. 35

*Слева направо:
командующий (начальник) Морскими силами,
флагман XVII разряда, флагман XVI разряда,
командир судов 1-го ранга дредноутов XIV–XV
разрядов, командир судов 2-го ранга и эсминцев
типа «Новик» XII и XIII разрядов, командир судов
4- и 3-го рангов X и XI разрядов, плутонговый
и башенный командир VIII и IX разрядов,
главный старшина, старший специалист.*

**Плакат.
Морские подступы к СССР могут быть защищены
только Красным Флотом
1925–1934**

Кат. 116



Плакат.
 Знаки отличия начальствующего состава
 Военно-морских сил РККА
 1930-е

Кат. 117



В.А. Беленец
Флагман 2 ранга в повседневном кителе. 1934 год
1997

Кат. 131





**Мундир вице-адмирала ВМФ СССР,
образца 1941 года
1941**

Кат. 39

Широкая и две узкие золотистые нашивки под звездой с серпом и молотом в середине с 1940 года обозначали звание вице-адмирала.





О.Д. Жудина
Портрет контр-адмирала Н.Н. Несвицкого
1941

Кат. 69





**Фуражка командного состава ВМФ СССР
1940**

Кат. 37

*Принадлежала Герою Советского Союза
капитану 2 ранга М.И. Гаджиеву.*







**Китель командного состава ВМФ СССР
1940**

Кат. 38

С 1935 года четыре золотистые нарукавные нашивки под звездой обозначали звание капитана 2 ранга.





В.В. Журавлев
**Портрет Героя Советского Союза
майора морской авиации А.Я. Ефремова**
1942

Кат. 70

*С 1935 года три золотистые нарукавные нашивки
под звездой обозначали звание капитана 3 ранга
(майора ВМФ).*





**Мундир парадный среднего и старшего
командного состава ВМФ, образца 1943 года
1945**

Кат. 40

*Принадлежал участнику Парада Победы
Герою Советского Союза капитану 1 ранга
В.П. Гуманенко.*





Погоны капитана 1 ранга, образца 1943 года
1945

Кат. 40





Погоны парадные контр-адмирала ВМФ СССР
Вторая половина XX века

Кат. 50



Знак нарукавный контр-адмирала ВМФ СССР
1970–1980-е

Кат. 52



Звезда нарукавная адмиралов ВМФ СССР
1970–1980-е

Кат. 53





Л.Ф. Фролова-Багреева
Портрет вице-адмирала Ю.Ф. Ралля
1943

Кат. 71





Погоны Адмирала Флота Советского Союза
Вторая половина XX века

Кат. 49

*Принадлежали Главнокомандующему ВМФ СССР
Адмиралу Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецову.*





К.К. Половцев
**Портрет Главнокомандующего ВМФ СССР
Адмирала Флота Советского Союза С.Г. Горшкова**
1978

Кат. 72





В.А. Печатин
**Портрет Главнокомандующего ВМФ СССР
адмирала флота В.И. Чернавина на учениях**
1988

Кат. 74

Погоны повседневные адмирала флота ВМФ СССР
Вторая половина XX века

Кат. 45

Знаки нарукавные адмирала флота ВМФ СССР
1940-е

Кат. 41







**Фуражка парадно-выходная
высшего офицерского состава ВМФ СССР
1950-е**

Кат. 43

Принадлежала контр-адмиралу К.Д. Сухиашвили.



**Шитье на воротник мундира
высшего офицерского состава ВМФ СССР
1960-е**

Кат. 44

Принадлежало вице-адмиралу Д.К. Ярошевичу.





**Фуражка парадно-выходная
старшего офицерского состава ВМФ СССР
1980-е**

Кат. 55

*Принадлежала капитану 1 ранга —
инженеру В.Е. Коржу.*

**Погоны парадные
старшего офицерского состава ВМФ СССР
1970–1980-е**

Кат. 54





Погоны парадные вице-адмирала ВМФ СССР
Вторая половина XX века

Кат. 48

Принадлежали вице-адмиралу А.И. Петелину.



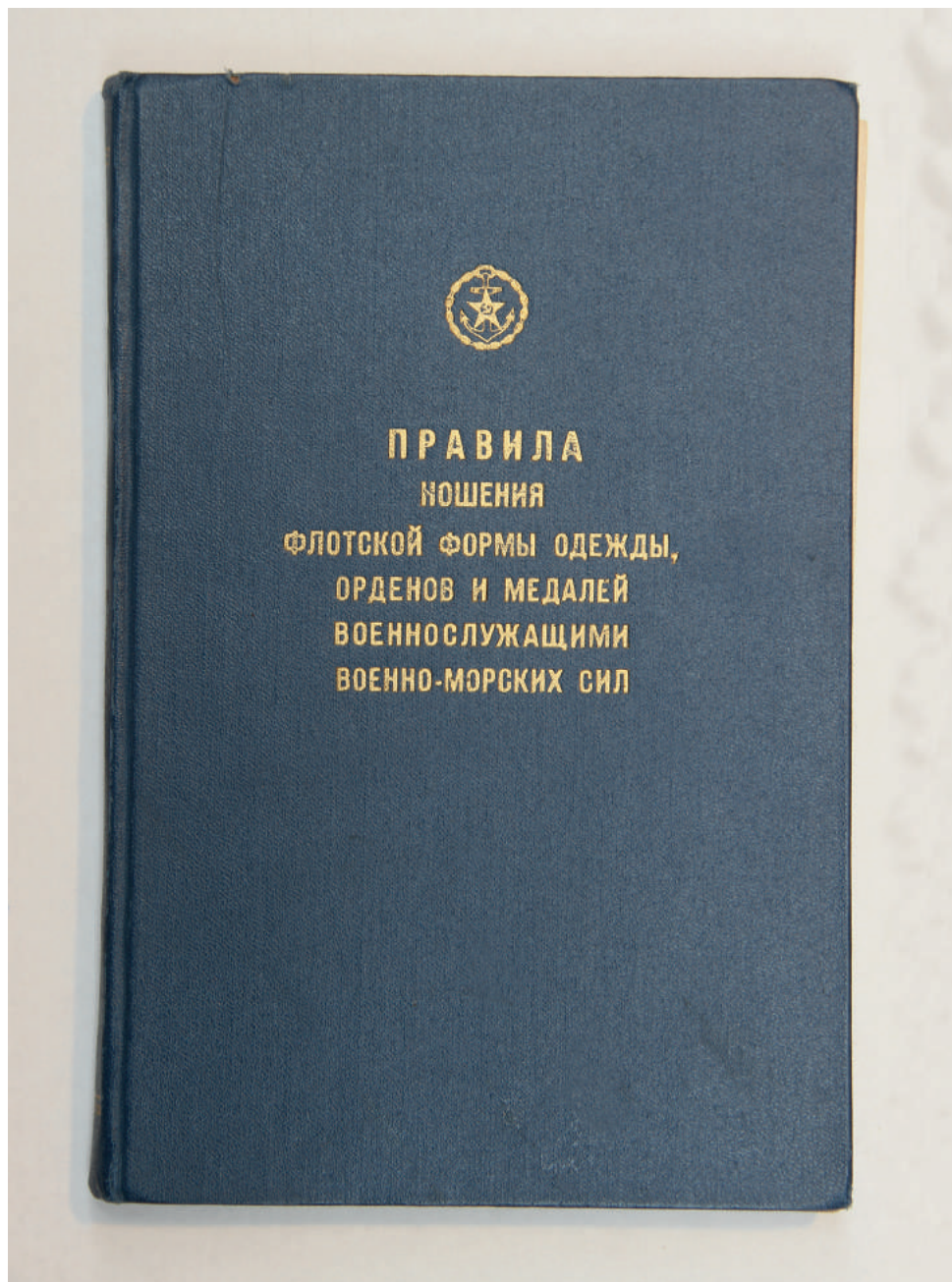




**Китель с погонами вице-адмирала ВМФ СССР
1984**

Кат. 56



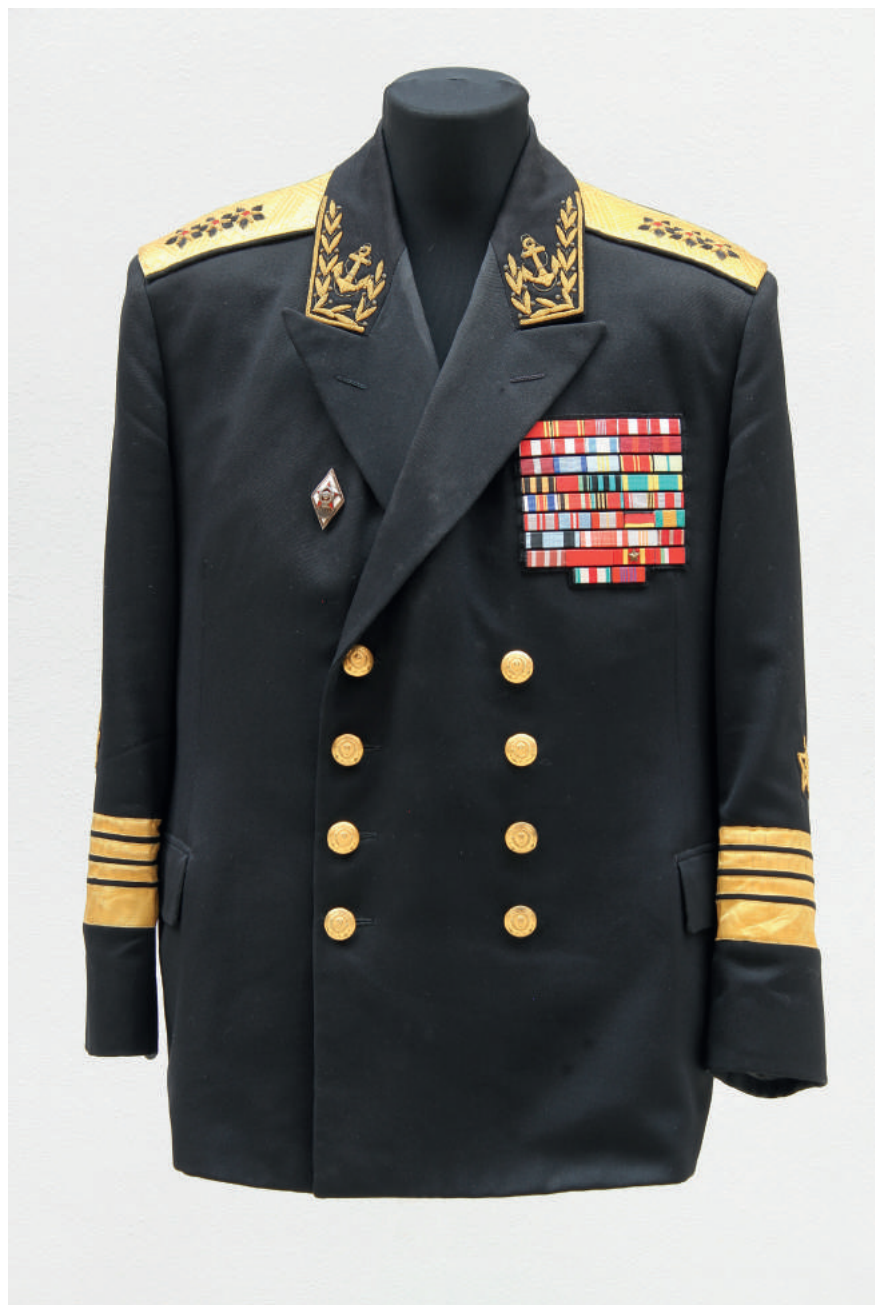


**Правила ношения флотской формы одежды и
орденов и медалей военнослужащими Военно-Морских Сил
1952**

Кат. 137

115





**Тужурка парадно-выходная
высшего офицерского состава ВМФ СССР
1960–1980-е**

Кат. 57

Принадлежала адмиралу А.Е. Орлу.





В.А. Печатин
Спуск Военно-морского флага СССР
26 июля 1992 года
1994

Кат. 75



Тема истории морской униформы в деятельности Центрального военно-морского музея

В фондах музея хранится значительное число материалов, посвященных истории военно-морской формы одежды. Серьезное внимание к этой теме было проявлено, когда при деятельном участии генерал-адмирала Российского флота Великого князя Константина Николаевича в 1867 году был возрожден Морской музей.

В нем создали Отделение подлинных мундирных образцов, иначе называемое «магазином подлинных образцов мундирных вещей», с заведованием особым содержателем, в котором собирались образцы материалов и предметы обмундирования моряков как русского, так и иностранных флотов. Сбор предметов был поручен служащему при Канцелярии Морского министерства капитан-лейтенанту, а впоследствии генералу Корпуса флотских штурманов, историографу Русского флота, Феодосию Федоровичу Веселаго.

Предметы поступали из морского ведомства, arsenалов, от представителей императорской семьи и частных лиц при передаче личных вещей родственников — морских офицеров.

Манекены в стеклянных шкафах-витринах, демонстрировавшие форму различных периодов и чинов, входили в состав основной постоянной экспозиции Морского музея. Пожелание видеть форму обмундирования чинов морского ведомства со всеми ее разновидностями, начиная от времени Петра Великого, было высказано при посещении музея в 1888 году наследником цесаревичем Николаем Александровичем. И тут выяснилось, что не только комплекты, но даже изображения морских форм обмундирования

предшествующих времен в музее отсутствуют и для их воссоздания необходимо провести большую изыскательскую работу.

Главная доля труда выпала на историка флота, отставного полковника Корпуса флотских штурманов Николая Алексеевича Коргуева, работавшего по материалам, хранящимся в библиотеке Зимнего дворца и архиве Морского министерства. Ему в помощь был придан содержатель «образцового магазина» коллежский ассессор Константин Тимофеевич Елифанов.

В результате их работы — как научной, так и художественной, появились четыре альбома рисунков «Формы обмундирования чинов русского флота». При создании акварелей Коргуев использовал архивные документы, а также материалы, хранившиеся в библиотеке Зимнего дворца. Рисунки, выполненные им, передают внешний вид и изменения, происходившие в расцветке, покрое и деталях русского военно-морского костюма с 1700 по 1855 год. Затем эту кропотливейшую работу по поиску и сбору документов и художественному их воплощению продолжили в разное время сотрудники Центрального военно-морского музея — ученый хранитель капитан 1 ранга Сергей Федорович Юрьев и Заслуженный художник Российской Федерации Андрей Анатольевич Тронь.

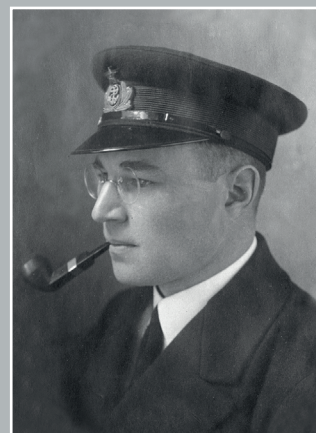
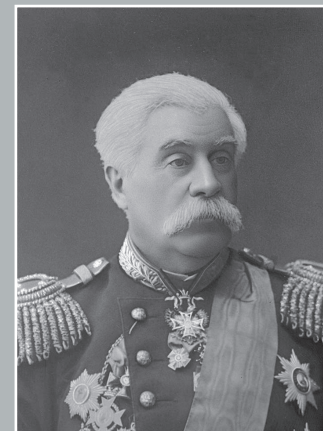
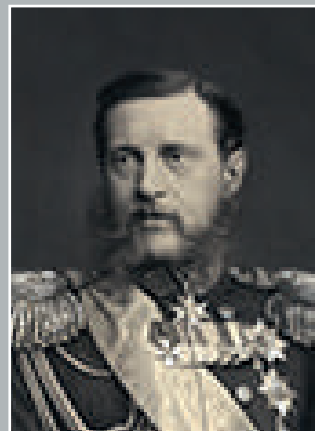
С 1894 года скульпторами Карлом Шиндгельмом, Павлом Дорофеевским, Тимофеем Васильевичем Шиненко и Александром Петровичем Сафоновым акварели с изображением морской формы одежды стали воплощаться в объемные гипсовые фигурки. На протяжении

десятилетий коллекция пополнялась новыми образцами, отражающими изменение военно-морского обмундирования в советское время, и на сегодняшний день в коллекции статуэток формы одежды, выполненных в одном масштабе, есть работы скульпторов О.М. Мануйловой, Л.Г. Куренкова, Н.А. Кравченко, З.Г. Абашвили и В.А. Беленца.

История русской военно-морской формы, впрочем, как и вся история боевой деятельности и жизни флота, идет рука об руку с историей России. Перед нами встают вполне конкретные образы, когда мы говорим: «Мундиры царствований Петра I, Александра II, форма периода Великой Отечественной войны».

Военный мундир — это предмет, обладающий колоссальной информативной ценностью, ибо такой исторический источник является одним из наиболее характерных и показательных памятников своего времени. Военная форма — символ государства, строя, эпохи, и в этом ее огромная значимость.

Сверху вниз слева направо:
Генерал-адмирал Великий Князь Константин Николаевич, генерал Ф.Ф. Веселаго, полковник Н.А. Коргуев, коллежский асессор К.Т. Епифанов, ученый хранитель капитан 1 ранга С.Ф. Юрьев, Заслуженный художник Российской Федерации А.А. Тронь





Каталог выставки

Каталог построен по историко-хронологическому принципу. Ввиду тематики выставки, он начинается с коллекции предметов формы одежды, далее идут живописные и графические работы, скульптура, книги.

Предметы формы одежды



1. Образцы сукна, использовавшегося для пошива обмундирования чинов Российского флота 1713

Бумага, сукно. 30x19 см

Инв. № 23 ФО-329; КП-12718



2. Детали военной амуниции, поднятые со дна Балтийского моря на месте Гангутского сражения: две пуговицы желтого цвета — $d=1,7$ см, пуговица желтого цвета — $d=3$ см, пуговица с двуглавым орлом черного цвета — $d=4,2$ см, застежка от епанчи — $10 \times 4,5$ см

XVIII век

Металл

Инв. № 23 ФО-3006; КП-55339/1-5



3. Шляпа солдатского образца

1710-е

Войлок. $D=42$ см

Инв. № 23 ФО-85; КП-10763

Поднята в 1884 году при углубительных работах Ревельской гавани с затонувших, в 1717 году, судов Балтийского флота.



4. Образцы тафты, использовавшейся для пошива обмундирования чинов Российского флота 1721

Бумага, тафта шелковая. 17x32 см
Инв. № 23 ФО-328; КП-12717



5. Шляпа офицерских чинов Преображенского полка, образца 1721 года

1900, реконструкция
Фетр, золотой галун. D=23 см
Инв. № 23 ФО-2/1; КП-9313/1



6. Форма одежды офицерских чинов Преображенского полка, образца 1721 года:

галстук — 41x5 см,
кафтан — 46x101 см,
камзол — 48x85 см
1900, реконструкция
Х/б ткань, сукно, галун, металл
Инв. № 23 ФО-2/2-4; КП-9313/2-4



7. Форма одежды вице-адмирала, образца 1764 года:

кафтан — 44x105 см, камзол — 42x77 см,
рубаша с жабо — 80x90 см,
галстук-бант — 5x39 см,
шляпа — 19,5x21,5 см, h=20 см
1900, реконструкция
Х/б ткань, шелк, сукно, золотистый галун, металл,
страусиное перо
Инв. № 23 ФО-289/1-4, 10; КП-11923/1-4, 10





- 8. Образцы сукна и пуговицы, использовавшиеся для изготовления обмундирования чинов Российского флота 1765**

Бумага, сукно. 21x32 см
Инв. № 23 ФО-327; КП-12716



- 9. Форма одежды флагмана 1-й дивизии Балтийского флота, образца 1796 года**

1900, реконструкция
Х/б ткань, сукно, галун, канитель, металл. 44x109 см
Инв. № 23 ФО-291/1-3; КП-11925/1-3



- 10. Вицмундир офицера Гвардейского экипажа**

1820-е
Кастор, металл, галун, х/б ткань. 32x90 см
Инв. № 23 ФО-149; КП-11258



- 11. Кивер штаб-офицера Гвардейского экипажа**

1820-е
Кожа, сукно, канитель, металл. Н=27 см, D=26,5 см
Инв. № 23 ФО-59; КП-10736





12. Эполеты адмирала, генерал-адъютанта

1840-е

Жаккард, канитель, сукно, шелк, металл. 20x17x7,5 см

Инв. № 23 ФО-50/1-2; КП-10726/1-2

Принадлежали адмиралу М.П. Лазареву.



13. Эполеты адмирала по форме Гвардейского экипажа, генерал-адъютанта

Первая половина XIX века

Жаккард, канитель, сукно, шелк. 11x14 см

Инв. № 23 ФО-26/1-2; КП-10703/1-2



14. Эполеты адмирала, генерал-адъютанта, состоящего в Гвардейском экипаже

Середина XIX века

Жаккард, канитель, сукно, металл, шелк. 11x14 см

Инв. № 23 ФО-25/1-2; КП-10702/1-2



15. Эполеты адмирала русского флота

Конец XIX – начало XX века

Жаккард, канитель, сукно, шелк, металл. 14x11 см

Инв. № 23 ФО-39/1-2; КП-10715/1-2



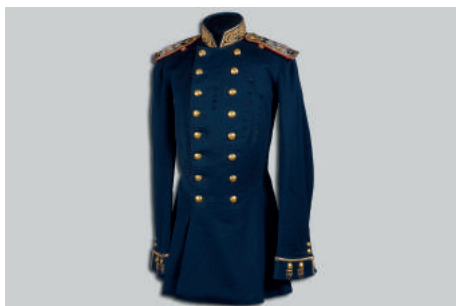


16. Шляпа адмиралов и генералов морского ведомства, образца 1855 года

Конец XIX века

Фетр, шелк, лайка, канитель. 45х16,5 см

Инв. № 23 ФО-53; КП-10730



17. Мундир офицерский Гвардейского экипажа образца 1855 года с погонами генерал-адмирала 1870-е

Кастор, х/б ткань, канитель, шитье, металл. 40х80 см

Инв. № 23 ФО-156; КП-11265

Принадлежал шефу морского ведомства генерал-адмиралу Великому князю Константину Николаевичу.



18. Мундир офицера флота образца 1855 года, с эполетами капитан-лейтенанта 1900-е

Мундир — сукно, шелк, золоченая канитель, металл. 38х78 см

Инв. № 23 ФО-157; КП-11266

Эполеты — жаккард, сукно, канитель, металл. 10х14 см

Инв. № 23 ФО-46/1-2; КП-10722/1-2



19. Погоны вице-адмирала русского флота

Конец XIX века

Сукно, галун, шелк, металл. 14,5х6 см

Инв. № 23 ФО-42/1-2; КП-10718/1-2





20. Погон адмирала русского флота, генерал-адъютанта

Конец XIX – начало XX века

Сукно, галун, канитель, шелк, металл. 15x6,5 см

Инв. № 23 ФО-2710; КП-46540



**21. Погоны контр-адмирала свиты
Его Императорского величества**

Конец XIX века

Сукно, галун, канитель, шелк, металл. 15,5x7,5 см

Инв. № 23 ФО-41/1-2; КП-10717/1-2



**22. Погон контр-адмирала русского флота (в отставке),
образца 1893 года**

Конец XIX – начало XX века

Сукно, галун, шелк, металл. 15x6,5 см

Инв. № 23 ФО-2787/1; КП-47607/1



**23. Погон вице-адмирала русского флота (в отставке),
образца 1893 года**

Конец XIX – начало XX века

Сукно, галун, шелк. 16x7,3 см

Инв. № 23 ФО-2151; КП-41048





24. Погоны вице-адмирала русского флота (в отставке), образца 1893 года

Конец XIX – начало XX века

Сукно, галун, шелк. 17х6 см

Инв. № 23 ФО-2427/1-2; КП-43944/1-2

Принадлежали вице-адмиралу Н.А. Ратькову-Рожнову.



25. Шитье от мундира вице-адмирала русского флота, образца 1855 года

Конец XIX – начало XX века

Сукно, канитель. 44,5х6 см; 32х5,5 см; 85х5,6 см; 20х5 см

Инв. № 23 ФО-2426/1-7; КП-43940/1-7

Принадлежали вице-адмиралу Н.А. Ратькову-Рожнову.



26. Фуражка офицеров, адмиралов и генералов по флоту, образца 1855 года

Начало XX века

Сукно, кожа, металл, фарфор. D=25 см

Инв. № 23 ФО-82; КП-10760



27. Кокарда с головного убора офицеров флота 1910-е

Фарфор, краска. 3,5х2,8 см

Инв. № 23 ФО-2695/1; КП-46461/1





- 28. Шляпа офицеров русского флота, образца 1855 года**
1908
Фетр, шелк, галун, лайка, канитель металл. 13x48 см
Инв. № 23 ФО-2237; КП-42213

*Принадлежала инженер-механику флота
В.Д.Халкиопову.*



- 29. Накидка офицеров русского флота, образца 1901 года**
1910
Сукно, шелк, металл. L=150 см
Инв. № 23 ФО-2189; КП-41568

*Принадлежала инженер-механику флота
В.Д.Халкиопову.*



- 30. Эполеты адмирала, числящегося по 2-му флотскому**
королевы Эллинов Ольги Константиновны экипажу
1910-е
Жаккард, золотая канитель, сукно, шелк, металл.
17x13 см
Инв. № 23 ФО-27/1-2; КП-10704/1-2

Принадлежали королю Эллинов Георгу I.



- 31. Эполеты капитана Морского инженерного училища**
императора Николая I
1914
Канитель, сукно, галун металлический, паетки
металлические. 10,6x15,5x2,5 см
Инв. № 23 ФО-2294/1-2; КП-42729/1-2

*Принадлежали офицеру Морского инженерного
училища В.П. Улановскому.*





**32. Эполеты старшего лейтенанта флота,
образца 1855 года**

1910-е

Галун жаккардовый, канитель, сукно, х/б шнур, металл.
15,5x10,2 см

Инв. № 23 ФО-367/1-2; КП-14285/1-2

Принадлежали полярному исследователю Г.Я. Седову.



**33. Эмблема на фуражку командного состава
Рабоче-Крестьянского Красного Флота**

1920-е

Металл, эмаль. 6x5 см

Инв. № 23 ФО-1709; КП-38623

*Принадлежала капитану 1 ранга в отставке
Г.А. Бутакову*



**34. Эмблема на фуражку командного состава
Рабоче-Крестьянского Красного Флота**

1922

Латунь, канитель, бархат, сукно. 6x5 см

Инв. № 23 ФО-1516; КП-37858

*Принадлежала капитану 1 ранга в отставке
Г.А. Бутакову*



**35. Нашивки командного состава Рабоче-Крестьянского
Красного Флота, образца 1921–1923 годов**

1923

Сукно. 10x18 см

Инв. № 23 ФО-166/1-9; КП-11275/1-9





36. Фуражка командного состава ВМФ СССР

1940-е

Сукно, металл. 15,5x10,2 см

Инв. № 23 ФО-877; КП-24819

Принадлежала Герою Советского Союза капитану 3 ранга Н.И. Сипягину.



37. Фуражка командного состава ВМФ СССР

1940

Сукно, лента репсовая, кожа, дерматин, х/б ткань, металл. 25x25x10,9 см

Инв. № 23 ФО-1174; КП-33425

Принадлежала Герою Советского Союза капитану 2 ранга М.И. Гаджиеву.



38. Китель командного состава ВМФ СССР

1940

Сукно, галун, канитель, х/б ткань, металл. 44x68 см

Инв. № 23 ФО-1173; КП-33424

Принадлежала Герою Советского Союза капитану 2 ранга М.И. Гаджиеву.



39. Мундир вице-адмирала ВМФ СССР, образца 1941 года

1941

Сукно, шелк, репс, канитель, металл. 76x88 см

Инв. № 23 ФО-406; КП-14977





- 40. Мундир парадный среднего и старшего командного состава ВМФ СССР, образца 1943 года, с погонами**
1945

Сукно, саржа, жаккард, металл, металлическая нить.

46x86 см

Инв. № 23 ФО-3041/1-4; КП-55713/1-4

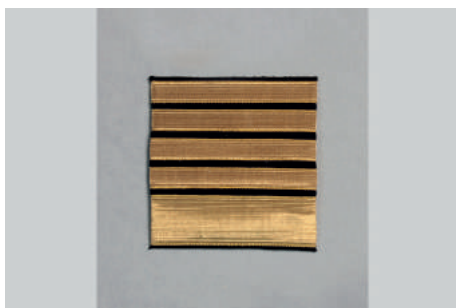
Принадлежал участнику Парада Победы Герою Советского Союза капитану 1 ранга В.П. Гуманенко.



- 41. Знаки нарукавные адмирала флота ВМФ СССР**
1940-е

Сукно, галун.

Инв. № 23 ФО-2957/6; КП-51837/6



- 42. Знак нарукавный Адмирала Флота Советского Союза**
1955

Сукно, габардин, канитель. 9,8x10,2 см

Инв. № 23 ФО-1901/1; КП-39811/1



- 43. Фуражка парадно-выходная высшего офицерского состава ВМФ СССР**
1950-е

Шерсть, репс, канитель, дерматин, кожа, саржа
металл, эмаль. D=28,5 см

Инв. № 23 ФО-1194; КП-33912

Принадлежала контр-адмиралу К.Д. Сухиашвили.





44. Штыги на воротник мундира высшего офицерского состава ВМФ СССР

1960-е

Шерсть, канитель. 5,3x9 см

Инв. № 23 ФО-2279/1-2; КП-42561/1-2

Принадлежало вице-адмиралу Д.К. Ярошевичу.



45. Погоны повседневные адмирала флота ВМФ СССР

Вторая половина XX века

Сукно, шелковый галун, канитель.

Инв. № 23 ФО-2957/1-2; КП-51837/1-2



46. Знак нарукавный адмирала ВМФ СССР

Вторая половина XX века

Сукно, галун.

Инв. № 23 ФО-2957/3; КП-51837/3



47. Звезда нарукавная высшего офицерского состава ВМФ СССР

Вторая половина XX века

Сукно, золотая канитель.

Инв. № 23 ФО-2957/7; КП-51837/7





48. Погоны парадные вице-адмирала ВМФ СССР

Вторая половина XX века

Сукно, галун, шелк, золотая канитель. 16,5х6,5 см

Инв. № 23 ФО-3087/4-3; КП-52503/3-4

Принадлежали вице-адмиралу А.И. Петелину.



49. Погоны Адмирала Флота Советского Союза

Вторая половина XX века

Сукно, галун, шелк, золотая канитель. 16,5х6,5 см

Инв. № 23 ФО-3115/1-2; КП-52542/1-2

*Принадлежали Главнокомандующему ВМФ СССР
Адмиралу Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецову.*



50. Погоны парадные контр-адмирала ВМФ СССР

Вторая половина XX века

Сукно, галун, шелк. 17х6 см

Инв. № 23 ФО-2208; КП-В-12567/1



**51. Знак нарукавный вице-адмирала корабельной
и инженерно-корабельной служб ВМФ СССР**

1970–1980-е

Сукно, габардин, канитель. 9,8х6,8 см

Инв. № 23 ФО-1904/2; КП-39814/2





52. Знак нарукавный контр-адмирала ВМФ СССР

1970–1980-е

Сукно, галун.

Инв. № 23 ФО-2753/2; КП-47173/2



53. Звезда нарукавная адмиралов ВМФ СССР

1970–1980-е

Сукно, канитель.

Инв. № 23 ФО-2753/8; КП-47173/8



54. Погоны парадные старшего офицерского состава ВМФ СССР

1970–1980-е

Сукно, жаккард. 17x6 см

Инв. № 23 ФО-3341/1-2; КП-ОБМ-3700/1-2



55. Фуражка парадно-выходная старшего офицерского состава ВМФ СССР

1980-е

Сукно, кожа, репс, металл. D=27 см

Инв. № 23 ФО-3058; КП-55810

Принадлежала капитану 1 ранга — инженеру В.Е. Коржу.

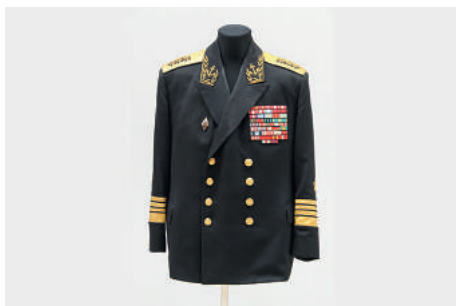


56. Китель с погонами вице-адмирала ВМФ СССР

1984

Шерсть, х/б ткань, шелковый галун, шелк,
канитель, металл. 53x79 см

Инв. № 23 ФО-2888/3; КП-49208/3



57. Тужурка парадно-выходная высшего офицерского состава ВМФ СССР

1960-1980-е

Шерстяная диагональ, атлас, жаккард, галун,
золоченая канитель, металл. 49x77 см

Инв. № 23 ФО-3074/1; КП-55910/1

Принадлежала адмиралу А.Е. Орлу.

Живопись



58. Неизвестный художник

Портрет Петра I

Вторая половина XVIII века

Холст, масло. 250x175 см

Инв. № 01 Ж-1329; КП-42196



59. Неизвестный художник, с оригинала XVIII века

Портрет генерал-адмирала князя М.М. Голицина

Середина XIX века

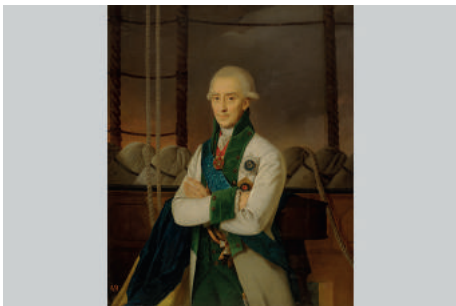
Холст, масло. 170x130 см

Инв. № 01 Ж-465; КП-13684



60. П.П. Брукс (1829–1894),
с оригинала Д.Г. Левицкого (около 1735–1822)
**Портрет вице-президента Адмиралтейств-коллегии,
генерал-фельдмаршала от флота, графа И.Г. Чернышева**
1870

Холст, масло. 72х58 см
Инв. № 01 Ж-351; КП-2068



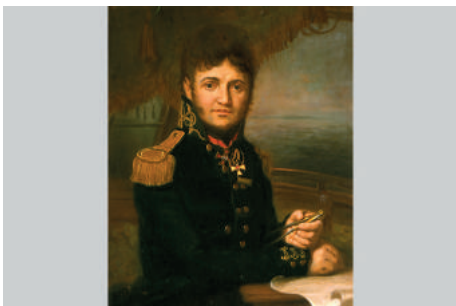
61. Неизвестный художник
Портрет адмирала В.Я. Чичагова

Середина XIX века
Холст, масло. 120х97 см
Инв. № 01 Ж-483; КП-13981



62. Неизвестный художник
Портрет вице-адмирала И.А. Повалишина

Первая половина XIX века
Холст, масло. 67х47 см
Инв. № 01 Ж-370; КП-2097



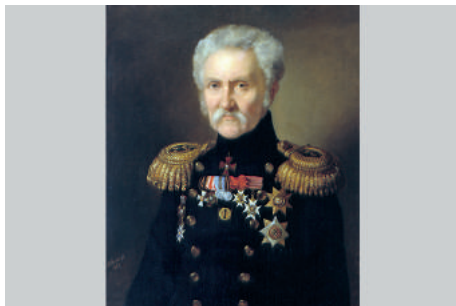
63. В.Л. Боровиковский (1757–1825)
Портрет капитана 1 ранга Ю.Ф. Лисянского
1810

Холст, масло. 81х62 см
Инв. № 01 Ж-62; КП-1577





64. В.А. Бобров (1842–1918),
с оригинала Г.И. Ботмана (1821–1889)
Портрет адмирала графа Л.П. Гейдена
Конец XIX века
Холст, масло. 139х104 см
Инв. № 01 Ж-281; КП-1959



65. Э.К. Брюнинг (1789–1873)
Портрет адмирала А.П. Авинова
1853
Холст, масло. 73х63 см
Инв. № 01 Ж-1901; КП-46885



66. Г.И. Ботман (1821–1889)
Портрет адмирала Н.Г. Казина
Вторая половина XIX века
Холст, масло. 83х70 см
Инв. № 01 Ж-291; КП-1975



67. А.Ф. Першаков (1843–1913)
Портрет адмирала И.А. Шестакова
Вторая половина XIX века
Холст, масло. 86х67 см
Инв. № 01 Ж-296; КП-1984





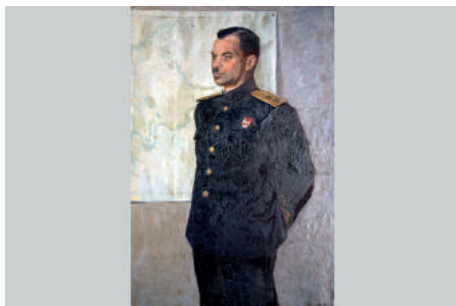
68. П.Н. Бажанов (1831–1913)
**Портрет морского министра
адмирала И.К. Григоровича**
1911
Холст, масло. 108х90 см
Инв. № 01 Ж-313; КП-2007



69. О.Д. Жудина (1889–1961)
Портрет контр-адмирала Н.Н. Несвицкого
1941
Холст, масло. 90х70 см
Инв. № 01 Ж-542; КП-15363



70. В.В. Журавлев (1881–1967)
**Портрет Героя Советского Союза
майора морской авиации А.Я. Ефремова**
1942
Холст, масло. 100х79,5 см
Инв. № 01 Ж-623; КП-19860



71. Л.Ф. Фролова-Багреева (1907–1997)
Портрет вице-адмирала Ю.Ф. Ралля
1943
Холст, масло. 107х71,5 см
Инв. № 01 Ж-914; КП-23751



72. К.К. Половцев (?-?)
**Портрет Главного командующего ВМФ СССР
Адмирала Флота Советского Союза
С.Г. Горшкова**
1978
Холст, масло. 100x65 см
Инв. № 01 Ж-2143; КП-50562



73. В.А. Печатин (1920–2006)
**Портрет командира атомной подводной лодки
«50 лет СССР» капитана 1 ранга В.В. Анохина**
1980
Холст, масло. 94x72 см
Инв. № 01 Ж-1905; КП-В-24287



74. В.А. Печатин (1920–2006)
**Портрет Главного командующего ВМФ СССР
адмирала флота В.И. Чернавина на учениях**
1988
Холст, масло. 100x150 см
Инв. № 01 Ж-2234; КП-52435



75. В.А. Печатин (1920–2006)
**Спуск Военно-морского флага СССР 26 июля 1992 года
1993-1994**
Холст, масло. 158x90 см
Инв. № 01 Ж-2363; КП-55098





Графика



76. А.А. Тронь (р. 1960)
**Одежда флагманов и офицеров флота.
1690–1710-е годы**
2011
Картон, гуашь, акварель. 45x34 см
Инв. № 27 Р-440; КП-62072



77. Н.А. Коргуев (1829–1900)
Флота обер-офицер в строевой форме. 1732 год
1896
Бумага, акварель. 32,5x23,5 см
Инв. № 27 Р-1/14; КП-3417/14

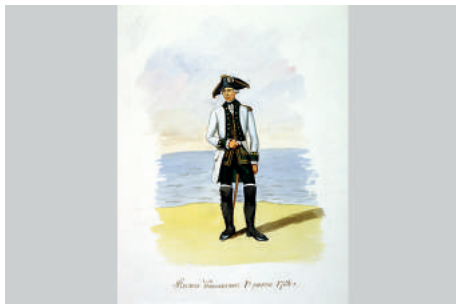


78. Н.А. Коргуев (1829–1900)
Флота обер-офицер в строевой форме. 1745 год
1896
Бумага, акварель. 32,5x23,5 см
Инв. № 27 Р-1/21; КП-3417/21

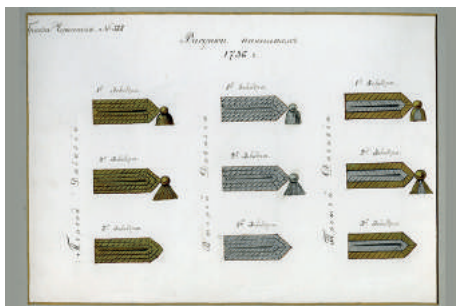


79. Н.А. Коргуев (1829–1900)
Рисунок мундирного шитья вице-адмирала. 1764 год
1896
Бумага, акварель. 32,5x23,5 см
Инв. № 27 Р-1/27; КП-3417/27





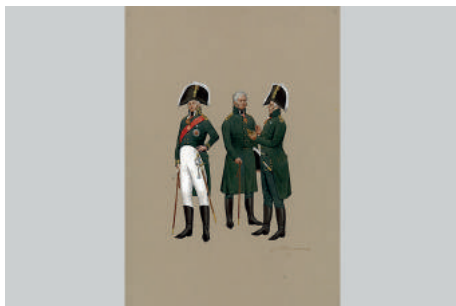
80. Н.А. Коргуев (1829–1900)
Флота капитан 1 ранга. 1764 год
1896
Бумага, акварель. 32,5x23,5 см
Инв. № 27 Р-1/28; КП-3417/28



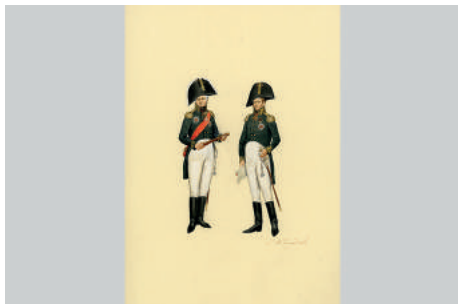
81. Н.А. Коргуев (1829–1900)
Рисунки к нашивкам 1-й, 2-й и 3-й дивизий. 1796 год
1896
Бумага, акварель. 32,5x23,5 см
Инв. № 27 Р-2/23; КП-3418/23



82. А.А. Тронь (р. 1960)
Форма одежды офицера флота, офицера морской артиллерии, вице-адмирала. 1801 год
2014
Картон, гуашь, акварель. 45x34 см
Инв. № 27 Р-451; КП-62276



83. А.А. Тронь (р. 1960)
Форма одежды флагманов, образца 1803 года
2014
Картон, гуашь, акварель. 45x34 см
Инв. № 27 Р-452; КП-62277



84. А.А. Тронь (р. 1960)
Форма одежды флагманов. 1807 и 1809 годы
2014
Картон, гуашь, акварель. 45x34 см
Инв. № 27 Р-453; КП-62280



85. Н.А. Коргуев (1829–1900)
Общее генеральское мундирное шитье лиц строевого состава. 1808 год
1896
Бумага, акварель. 32x24 см
Инв. № 27 Р-3/12; КП-3419/12



86. Н.А. Коргуев (1829–1900)
Общее генеральское мундирное шитье лиц строевого состава. 1808 год
1896
Бумага, акварель. 32x24 см
Инв. № 27 Р-3/13; КП-3419/13



87. Неизвестный художник
Штаб-офицер Гвардейского экипажа в вицмундире. 1810–1811 годы
1892
Бумага, акварель. 34x49,4 см
Инв. № 27 Р-5/24; КП-3421/24





88. Неизвестный художник
Штаб-офицер Гвардейского экипажа (верхом).
1824–1825 годы
1892
Бумага, акварель. 34х49,4 см
Инв. № 27 Р-5/40; КП-3421/40



89. Федоров (?-?)
Штаб- и обер-офицеры Гвардейского экипажа
Вторая половина XIX века
Бумага, литография. 41х30 см
Инв. № 27 Р-168; КП-11202



90. Н.А. Коргуев (1829–1900)
Флота штаб-офицер в мундире. 1826 год
1896
Бумага, акварель. 32х24 см
Инв. № 27 Р-3/43; КП-3419/43



91. Н.А. Коргуев (1829–1900)
Обер-офицер флота в мундире. 1826 год
1896
Бумага, акварель. 32х24 см
Инв. № 27 Р-3/45; КП-3419/45





92. Бир по рисунку Губарева
Офицерский кивер Гвардейского экипажа с 1845 года
1850-е
Бумага, литография. 32х42,5 см
Инв. № 27 Р-155; КП-14667



93. А.А. Тронь (р. 1960)
Обер-офицер в парадном полукафтани,
штаб-офицер в виц-полукафтани. 1855 год
2003
Бумага, акварель. 42х29,5 см
Инв. № 27 Р-401; КП-59573



94. А.А. Тронь (р. 1960)
Обер-офицер Корпуса флотских штурманов
в виц-полукафтани, штаб-офицер Корпуса морской
артиллерии в парадном полукафтани. 1855 год
2003
Бумага, акварель. 42х29,5 см
Инв. № 27 Р-402; КП-59574



95. Н.А. Коргуев (1829–1900)
Фуражка с гербом для флотских экипажей.
1855–1857 годы
1896
Бумага, акварель. 32х24 см
Инв. № 27 Р-4/36; КП-3420/36





96. Неизвестный художник
Штаб-офицер в парадной строевой форме, обер-офицер в вицмундире, матрос в строевой форме Гвардейского экипажа. 1855–1858 годы
1892
Бумага, акварель. 34x49,4 см
Инв. № 27 Р-5/64; КП-3421/64



97. Н.А. Коргуев (1829–1900)
Рисунок вензеля для офицерских эполет Его Императорского высочества Генерал-адмирала экипажа. Рисунок вензеля на погон нижних чинов 1-го флотского Его Императорского высочества Генерал-адмирала экипажа. 22.12.1858 года
1896
Бумага, акварель. 32x24 см
Инв. № 27 Р-4/40; КП-3420/40



98. Н.А. Коргуев (1829–1900)
Офицерский кивер Морского кадетского корпуса. Кадетский кивер Инженерного, артиллерийского и штурманского училища. 1858–1862 годы
1896
Бумага, акварель. 32x24 см
Инв. № 27 Р-4/45; КП-3420/45



99. А.А. Тронь (р. 1960)
Унтер-офицер в полукафтоне, обер-офицер в полотняннике. 1858 год
2003
Бумага, акварель. 42x29,5 см
Инв. № 27 Р-404; КП-59576





100. А.А. Тронь (р. 1960)
Матрос в судовой форме. 1863 год
Свиты Е.И.В. контр-адмирал в береговой форме
1874 года и головном уборе 1862 года
2003
Бумага, акварель. 42х29,5 см
Инв. № 27 Р-407; КП-59599



101. Н.А. Коргуев (1829–1900)
Шапка обер-офицера и кадета Морского кадетского
корпуса и шапка офицера и кадета Штурманского
училища. 1862 год
1896
Бумага, акварель. 32х24 см
Инв. № 27 Р-4/47; КП-3420/47



102. А.А. Тронь (р. 1960)
Обер-офицер в сюртуке, штаб-офицер
Корпуса морской артиллерии в сюртуке. 1870 год
2003
Бумага, акварель. 42х29,5 см
Инв. № 27 Р-408; КП-59600



103. А.А. Тронь (р. 1960)
Штаб-офицер вне строя. 1870 год
Обер-офицер в полотняннике. 1871 год
2003
Бумага, акварель. 42х29,5 см
Инв. № 27 Р-409; КП-59601





104. А.А. Тронь (р. 1960)
Штаб-офицер Корпуса корабельных инженеров. 1870 год
Штаб-офицер Корпуса корабельных инженеров. 1887 год
2007
Бумага, акварель. 36,8x28,4 см
Инв. № 27 Р-426; КП-61195



105. А.А. Тронь (р. 1960)
Штаб-офицер флота в укороченном пальто. 1881 год
Обер-офицер флота в полотняннике. 1882 год
2007
Бумага, акварель. 36,8x28,4 см
Инв. № 27 Р-425; КП-61194



106. А.А. Тронь (р. 1960)
Контр-адмирал в отставке,
капитан 1 ранга в отставке. 1885 год
2007
Бумага, акварель. 36,8x28,4 см
Инв. № 27 Р-427; КП-61196



107. А.А. Тронь (р. 1960)
Контр-адмирал в черном пальто. 1891 год
Офицер по адмиралтейству в шинели. 1881 год
2009
Бумага, акварель. 41x32,6 см
Инв. № 27 Р-429; КП-61516





108. А.А. Тронь (р. 1960)
**Помощник старшего инженер-механика в сюртуке,
флагманский инженер-механик. 1892 год**
2009
Бумага, акварель. 41x32,6 см
Инв. № 27 Р-432; КП-61519



109. И.К. Гофферт (1826–1906)
**Штаб-офицер флигель-адъютант
Гвардейского экипажа в парадной форме. 1892 год**
1892
Бумага, акварель. 49,2x33,9 см
Инв. № 27 Р-5/83; КП-3421/83



110. И.К. Гофферт (1826–1906)
**Обер-офицеры Гвардейского экипажа
в обыкновенной форме и в сюртуке. 1892 год**
1892
Бумага, акварель. 49,1x34 см
Инв. № 27 Р-5/85; КП-3421/85



111. А.А. Тронь (р. 1960)
Капитан 1 ранга в белом кителе. 1894 год
Лейтенант в синем кителе. 1910 год
2010
Бумага, гуашь, акварель. 32,5x23,5 см
Инв. № 27 Р-434; КП-61700





112. А.А. Тронь (р. 1960)
Обер-офицер флота в накидке. 1901 год
2010
Бумага, гуашь, акварель. 32,5х23,5 см
Инв. № 27 Р-435; КП-61701



113. Плакат.
Наружные отличия чинов морского ведомства
1902, издание Главного штаба
Бумага. 84х62,5 см
Инв. № 27 Р-170; КП-В-897



114. А.А. Тронь (р. 1960)
Лейтенант и мичман в зимней форме
Гвардейского экипажа. 1917 год
2002
Картон, акварель. 49,5х33,5 см
Инв. № 27 Р-393; КП-59302



115. А.А. Тронь (р. 1960)
Флотская форма одежды
периода Временного правительства. 1917 год
2003
Картон, акварель. 42,5х35 см
Инв. № 27 Р-405; КП-59597





116. Плакат.
Морские подступы к СССР могут быть защищены только Красным Флотом
1925–1934
Картон, гуашь. 67х47 см
Инв. № 02 Р-2162; КП-26565



117. Плакат.
Знаки отличия начальственного состава Военно-морских сил РККА
1930-е
Картон, акварель. 56х45 см
Инв. № 27 Р-161; КП-11173

Статуэтки



118. А.П. Сафонов (1852–1913)
Обер-офицер флота в строевой форме. 1735 год
1892
Гипс. Н=55 см
Инв. № 27 С-59; КП-2985



119. А.П. Сафонов (1852–1913)
Флагман в парадной форме. 1745 год
1892
Гипс, дерево, металлическая канитель. Н=53 см
Инв. № 27 С-79; КП-3008





- 120.** А.П. Сафонов (1852–1913)
Штаб-офицер флота в парадной форме. 1745 год
1893
Гипс. Н=55 см
Инв. № 27 С-82; КП-3011



- 121.** А.П. Сафонов (1852–1913)
Адмирал в парадной форме. 1764 год
1892
Гипс. Н=54 см
Инв. № 27 С-84; КП-3013



- 122.** А.П. Сафонов (1852–1913)
Вице-адмирал в мундире. 1801 год
1894
Гипс, дерево, металл. Н=55 см
Инв. № 27 С-24; КП-2945



- 123.** А.П. Сафонов (1852–1913)
Штаб-офицер флота в мундире. 1801 год
1893
Гипс. Н=50 см
Инв. № 27 С-28; КП-2949

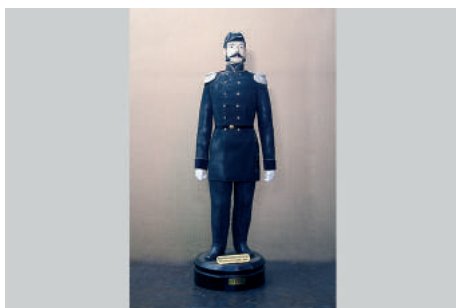




124. А.П. Сафонов (1852–1913)
Мичман в мундире. 1803 год
1893
Гипс. Н=55 см
Инв. № 27 С-22; КП-2943



125. Т.В. Шиненко (1891–?)
Полковник инженер-механик в мундире. 1860 год
1892
Гипс. Н=55 см
Инв. № 27 С-14; КП-2935



126. Т.В. Шиненко (1891–?)
**Подполковник Корпуса корабельных инженеров
в вицмундире. 1860 год**
1892
Гипс. Н=58 см
Инв. № 27 С-47; КП-2968



127. Т.В. Шиненко (1891–?)
**Поручик Корпуса флотских штурманов
в мундире. 1860 год**
1892
Гипс. Н=58 см
Инв. № 27 С-52; КП-2981





- 128. А.П. Сафонов (1852–1913)**
Капитан 1 ранга в мундире, образца 1855 года
1894
Гипс. Н=55 см
Инв. № 27 С-17; КП-2938



- 129. Т.В. Шиненко (1891–?)**
Лейтенант в полотняннике. 1871 год
1891
Гипс. Н=55 см
Инв. № 27 С-41; КП-2962



- 130. Т.В. Шиненко (1891–?)**
Мичман в сюртуке. 1870 год
1892
Гипс. Н=55 см
Инв. № 27 С-43; КП-2964



- 131. В.А. Беленец (?–?)**
Флагман 2 ранга в повседневном кителе. 1934 год
1997
Глина обожженная, ткань, краска. Н=56 см
Инв. № 27 С-118; КП-55807





132. З.Г. Абашвили (р. 1948)
Женщина-офицер в летней парадной форме. 1969 год
1970-е
Гипс. Н=54 см
Инв. № 27 С-104; КП-45815



133. З.Г. Абашвили (р. 1948)
Лейтенант в летней повседневной форме (вне строя). 1980-е годы
1995
Гипс. Н=55 см
Инв. № 27 С-112; КП-В-38162

Книги и другие справочные материалы



134. Футляр альбома рисунков форм обмундирования чинов Русского флота с 1701 года
1896, Альбомная фабрика А.Д. Петерсена
Дерево, кожа, муар, металл, эмаль. 53x47 см
Инв. № 27 Р-4/40; КП-3420/50



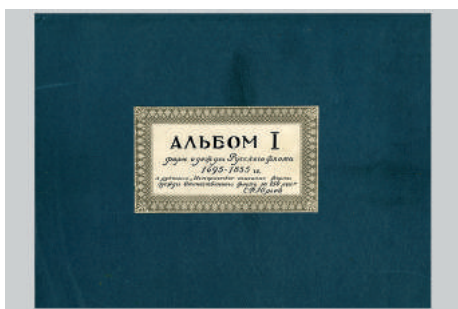
135. Иллюстрированное описание знаков различия личного состава ВМФ СССР
1944
Бумага. 19x14 см
Инв. № 27 К-186; КП-В-13901



136. П.Е. Буничев (?-?)
**Пошивка обмундирования
для офицерского состава ВМС**
М.: Госторгиздат, 1949
Бумага. 15x22,5 см
Инв. № 27 К-17; КП-В-5549



137. **Правила ношения флотской формы одежды и медалей
военнослужащими Военно-Морских Сил**
1952
Бумага. 15x22,5 см
Инв. № 27 К-220; КП-В-22060



138. С.Ф. Юрьев (1894–1958)
**Рукопись «Историческое описание формы одежды
отечественного флота за 250 лет. 1695–1945 годы»**
1950-е
Бумага, коленкор, акварель. 40x50 см
Инв. № 27 К-184/1; КП-40825/1



139. **Приказ Министра обороны СССР
№ 130 от 26 мая 1964 года «Описание предметов
обмундирования военнослужащих Советской Армии
и Военно-Морского Флота»**
М.: Воениздат, 1964
Бумага. 15x20 см
Инв. № 27 К-175; КП-В-11884

Библиография

- Буничев П.Е. Пошивка обмундирования для офицерского состава ВМС. — М., 1949.
- Тронь А.А., Ананьин А.В. Понеже зеленых сукон в магазинах не имеется... // Военно-исторический журнал. 2007. № 11.
- Тронь А.А., Ананьин А.В. Ежелие когда случится быть с кораблей на земли... // Военно-исторический журнал. 2008. № 2.
- Тронь А.А., Ананьин А.В. По приличеству помянутого флага // Военно-исторический журнал. 2008. № 4.
- Тронь А.А., Ананьин А.В. Русский морской мундир в эпоху Екатерины II // Военно-исторический журнал. 2009. № 2.
- Тронь А.А., Ананьин А.В. Русский морской мундир в период войн начала XIX века // Военно-исторический журнал. 2009. № 11.
- Тронь А.А., Ананьин А.В. Форма одежды чинов Российского флота в эпоху Николая I // Военно-исторический журнал. 2010. № 3.
- Тронь А.А., Ананьин А.В. Морской мундир в начале царствования Александра II (1855–1862) // Военно-исторический журнал. 2014. № 1.
- Русский морской мундир. Эпоха ближайших приемников Петра I // Морской сборник. 1991. № 10.
- Русский морской мундир. Эпоха Екатерины II и Павла I // Морской сборник. 1991. № 11.
- Русский морской мундир. Эпоха Александра I // Морской сборник. 1991. № 12.
- Иллюстрированное описание знаков различия личного состава ВМФ СССР. — М., 1944.
- Правила ношения формы одежды, орденов и медалей военнослужащими Военно-Морских Сил. — М.: Военмориздат, 1952.
- Правила ношения военной формы одежды. — М.: Воениздат, 1974.
- Приказ РВС № 39 от 05.02.1925 года «Правила ношения форменной одежды в РККФ».
- Приказ начальника снабжения РККА № 92 от 1928 года «О номенклатуре предметов снабжения».
- Приказ заместителя начальника ВМС РККА № 52 от 16.04.1934 года «О форме одежды личного состава ВМС РККА и правила её ношения».
- Постановление СНК № 2591 от 02.12.1935 года «О форме одежды и знаках различия командного, начальствующего состава Морских сил РККА».
- Приказ НК ВМФ № 426 от 20.10.1939 года «О введении фуражки командного и начальствующего состава ВМФ».
- Сборник приказов НК ВМФ Главного управления портов за 1940 год.
- Сборник приказов и циркулярных указаний начальника Главного Управления Тыла ВМФ за 1941–1945 годы.
- Приказ Военно-морского министра Союза ССР № 0550 от 15.12.1951 года «Положение и нормы вещевого снабжения личного состава военно-морских сил (в мирное время)».
- Приказ Военно-морского министра СССР №40 от 26.02.1951 года «Об изменении парадной формы одежды для адмиралов, генералов, офицеров и старшин сверхсрочной службы».
- Приказ Министра обороны № 220 от 17.09.1961 года «О введении на снабжение военнослужащих Советской Армии и ВМФ новых предметов обмундирования».
- Приказ Министра Обороны СССР № 55 от 07.03.1964 года «О внесении изменений в повседневную форму одежды военнослужащих ВМФ».
- Приказ Министра обороны СССР № 2 от 06.01.1965 года «О введении по снабжению облегченной формы одежды для военнослужащих ВМФ».
- Приказ Министра обороны СССР №190 от 26.06.1969 года «Об улучшении формы одежды военнослужащих Советской Армии и ВМФ».
- Приказ Министра обороны СССР №85 от 15.03.1980 года «О дальнейшем улучшении военной формы одежды военнослужащих Советской Армии и ВМФ и ее унификации».
- Приказ Министра обороны СССР №110 от 14.04.1982 года «О форме одежды военнослужащих Советской Армии и ВМФ».



Summary

Sea Expanse Brilliant Officers

Catalog of the exhibition to the 320th anniversary of the Russian Navy

The exhibition “Sea Expanse Brilliant Officers” is intended to demonstrate the external glamour of the naval officer’s uniform and to present the unique elements of the uniform belonging to prominent historical figures, as well as to tell about the evolution of the marine officer’s uniform from the time of Peter I to 1992. One of the numerous reforms of Peter I was a military reform aimed at creating a regular army and navy. Further, in accordance with it, military ranks and military regulations were introduced as well as a military uniform standardized in terms of wearing rules was established. The term “full-dress uniform” implied a collective character for many armies of the early XVIII century, including in the Russian army, designating all items of military outfit and equipage. The military uniform is a subject of great informative value, being a historical source — one of the most characteristic and indicative monuments of its time, comprised all manifestations of the social life: from the culture of the ruling class to the state of economics as a whole.

The marine uniform, taking into account traditions, was developed through the search of practicality and convenience, especially in the conditions of navigation, emphasized a specific maritime chic in the cut. That path was historically durable.

This exhibition is dedicated to the uniform of naval officers. It presents the exhibits demonstrating the colour palette, changes in the cut of the uniform, models of everyday and dress uniform, insignia, including sewn articles. There are unique items belonged to: Grand Duke Konstantin Nikolaevich; King of Greece George I, famous navigator Admiral M.P. Lazarev, Vice Admiral N.A. Ratkov-Rozhnov, polar explorer G.Ya. Sedov, mechanical engineer of the Russian fleet V.D. Halkiopov, Heroes of the Soviet Union — Captain of the 2nd Rank M.I. Gadzhiev and participant of Victory Parade — Captain of the 1st Rank V.P. Gumanenko, Commanders-In-Chief of the USSR Navy N.G. Kuznetsov and V.N. Chernavin, Admiral A.E. Orel.

The plaster figurines dressed in naval uniforms of officers of different times look colourfully, as well as a series of watercolour paintings depicting the uniform versions executed in different years by the order of the Maritime Museum.

The portrait gallery of prominent naval commanders opened by the creator of the Russian Navy Peter I is noteworthy. These pictures mirror not only the personality, but also demonstrate the military uniform.

The exhibition presents a number of documents that set and governed the rules for wearing the uniform.

Most of the exhibits are on display at the exhibition for the first time.



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ

Начало музею положила Модель-камера, впервые упомянутая Петром I в 1709 году. Это один из первых музеев России и один из крупнейших морских музеев мира. Здесь собрано более двух тысяч моделей кораблей. Многие из них — точные копии кораблей, шедевры декоративно-прикладного искусства. Гордостью музея является знаменитый ботик Петра I — «Дедушка русского флота», подлинная подводная лодка конструкции С. К. Джевецкого, построенная в 1881 году, и другие раритеты.

Музей обладает живописными полотнами И. К. Айвазовского, А. П. Боголюбова, А. К. Бегрова и других русских художников, скульптурами М. М. Антокольского, П. К. Клодта, М. О. Микешина, Н. С. Пименова. Зарубежная маринистика представлена работами Р. Портера, Л. Каравакка, Ф. Перро, Я. Хаккерта, Н. Конди и других художников.

Музей открыт ежедневно с 11 до 18 часов.

Выходные дни: понедельник, вторник.

Адрес музея: 19000, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 69А.

Тел.: (812) 303-85-11, 303-85-13. Факс: (812) 303-85-11

E-mail: info@navalmuseum.ru

Интернет-сайт: www.navalmuseum.ru

Филиалы музея:

Филиал ЦВММ на крейсере «Аврора»

Санкт-Петербург, Петроградская набережная

Музей «Дорога жизни»

188675, Ленинградская область,
Всеволожский район,
поселок Ладожское озеро

Мемориальный комплекс

«Подводная лодка Д-2 “Народоволец”»

199106, Санкт-Петербург, Васильевский
остров, ул. Шкиперский проток, 10

Музей Балтийского флота

238520, Калининградская обл.
г. Балтийск, ул. Кронштадтская, 1

Кронштадтский Морской собор

189610, Кронштадт, Якорная площадь, 1

Крейсер «Михаил Кутузов»

353900, Краснодарский край, г. Новороссийск,
ул. Новороссийской республики, 2А



CENTRAL NAVAL MUSEUM

The beginning of the Museum was a Model-chamber founded by Peter the Great in 1709. It is one of the earliest museum of the city and one of the largest naval museums in the world. The Museum's collections comprise more than 1900 ship models, unique in their perfect execution. Many of them are masterpieces of decorative and applied art. The pride of the Museum is the famous Boat of Peter the Great, named by him the "Grand father of the Russian fleet", the original submarine of S. Drzewiecki which was built in 1881 and other rarities.

The paintings and sculptures of famous Russian and foreign artists are well represented in the Central Naval Museum. The collection includes art works by I. Aivassovsky, A. Bogolybov, A. Beggrov and other Russian artists and sculptures by M. Antokolsky, P. Klodt, M. Mikeshin and N. Pimenov. There is a reach collection of foreign art works by R. Porter, L. Caravaque, F. Perrot, J. Hackert, N. Condy and other artists.

Museum is open daily from 11:00 – 18:00.

Closed: Monday, Tuesday.

Museum address: 190000, St. Petersburg, st. Bolshaya Morskaya, 69A.

Tel.: (812) 303-85-11, 303-85-13. Faks: (812) 303-85-11

E-mail: info@navalmuseum.ru

Internetwebsite: www.eng.navalmuseum.ru

The Branch of the museum:

Branch of the CNM on the cruiser Aurora

St. Petersburg, Petrogradskaya promenade

The Submarine D-2 Narodovolets Memorial Complex

199106, St. Petersburg,
Vasilievsky island, Shkipersky protok, 10

Kronstadt Naval Cathedral

189610, Kronstadt, Yakornaya square, 1

Doroga Zhizni (THE ROAD OF LIFE)

188675, Leningrad region,
Vsevolozhsk district,
village Ladozhskoye Ozero

Museum of the Baltic Fleet

238520, Kaliningrad region.,
Baltiysk, Kronstadt st, 1

The Cruiser Mikhail Kutuzov

353900, Russian Federation,
Krasnodar region, Novorossiysk
Novorossiyskoy respubliki street, 2A



Содержание

Приветственное слово директора Центрального военно-морского музея.....	7
Офицерский мундир отечественного флота XVIII–XX веков:	
XVIII век	9
XIX век	29
XX век	81
Тема истории морской униформы в деятельности Центрального военно-морского музея	118
Каталог выставки	121
Библиография.....	156
Summary	157

Морской дали блестящий офицер
Каталог выставки к 320-летию Военно-Морского Флота России

Авторы текстов С.Л. Васильева, А.А. Тронь
Научный редактор С.Д. Климовский
Верстка: О.Б. Курносова
Дизайн: О.Б. Курносова, А.А. Тронь
Выпускающий редактор Л.А. Худякова

Подписано в печать 10.03.17. Формат 210x230.
Тираж 500 экз.
Заказ №

Отпечатано в типографии

