| Ном ер | Фотография работы | Описание экспоната (автор, название, размер, материал, тираж, дата создания) | Стоимость за ед. (руб.) |
|-----------|-------------------|---|-------------------------------|
| 1. | 13 PUBL TAI | Алиса Йоффе «Футбол» | 6 000 |
| | | 55х50 см | |
| | | Бумага, шелкография | |
| | | 10 шт 2018 | |
| 3. | | Алиса Йоффе | 6 000 |
| | | «Здание с вертолетной площадкой» | |
| | TTT | 70х33 см | |
| | | Бумага, шелкография | |
| | | 10 шт | |
| | H | 2018 | |
| 2. | | Алиса Йоффе | 10 000 |
| | | «Без названия» | |
| | | 7 пар | |
| | | Размеры: 36, 37, 38, 39, 40, 41, 41 | |
| | | Акрил, маркер, смешанная техника | |
| | | 2018 | |

| 4. | | Ашот Бабыкин | 15 000 |
|----|---|-----------------------------|--------|
| | | | |
| | | «Предупреждение: | |
| | | русалки!». Серия «ПриЗнаки | |
| | | морской души» | |
| | | 70х70 см | |
| | Морской знак: Осторожно! Русалки! | металл, самоклеющаяся | |
| | | пленка | |
| | | 3 шт | |
| | | 2018 | |
| | | | |
| | | | |
| 5. | | Ашот Бабыкин | 15 000 |
| | | 2.5 | |
| | | «Работает эвакуатор | |
| | | катеров». Серия «ПриЗнаки | |
| | Departure de cuere Deferrer engueran estana | морской души» | |
| | Дорожный знак: Работает эвакуатор катеров | 35х70 см | |
| | | | |
| | | металл, самоклеющаяся | |
| | | пленка | |
| | | 3 шт | |
| | | 2018 | |
| | | | |
| 6. | | Ашот Бабыкин | 15 000 |
| 0. | | , and budding it | 15 000 |
| | | «Парковка всегда за рубли». | |
| | | Серия «ПриЗнаки морской | |
| | | души» | |
| | | 70х70 см | |
| | Дорожный знак: Парковка только за рубли | / UX/ U CIVI | |
| | | металл, самоклеющаяся | |
| | | пленка | |
| | | 3 шт | |
| | | э ші | |
| | | 2018 | |
| | | | |
| | | | |

| 7. | Александр Зайцев «Вторжение 1». Серия «Немая критика» Струйная печать на бумаге 60х91 см 10 шт 2018 | 6 000 |
|----|--|-------|
| 8. | Александр Зайцев «Вторжение 2». Серия «Немая критика» Струйная печать на бумаге 60х91 см 10 шт 2018 | 6 000 |

| 9. | | Александр Зайцев | 6 000 |
|-----|--|-------------------------------|-------|
| | | «Вторжение 3». Серия | |
| | | «Немая критика» | |
| | | | |
| | | Струйная печать на бумаге | |
| | | 60х91 см | |
| | | 3 5/13 2 3/11 | |
| | | 10 шт | |
| | | 2018 | |
| | The Hillian . | 2018 | |
| | | | |
| | a on | | |
| | (All) (All) | | |
| | (1) (1) | | |
| | | | |
| | | | |
| | S (firett | | |
| | | | |
| 10. | | Александр Зайцев | 6 000 |
| | | | |
| | | «Вторжение 1». Серия | |
| | | «Немая критика» | |
| | | Струйная печать на бумаге | |
| | | Cipywilan lie laib lia Gymarc | |
| | | 60x91 cm | |
| | | | |
| | | 10 шт | |
| | | 2018 | |
| | The state of the s | 2010 | |
| | | | |
| | THE STATE OF THE S | | |
| | (17) | | |
| | | | |
| | (test) | | |
| | ifheld | | |
| | | | |
| | | | |

| 11. | Людмила Баронина Из серии «Вести из ниоткуда» 20х30 см Сублимационная печать, лак, керамическая плитка 10 шт 2018 | 10 000 |
|-----|--|--------|
| 12. | Людмила Баронина Из серии «Вести из ниоткуда» 20х30 см Сублимационная печать, лак, керамическая плитка 10 шт 2018 | 10 000 |
| 13. | Людмила Баронина Из серии «Вести из ниоткуда» 20х30 см Сублимационная печать, лак, керамическая плитка 10 шт 2018 | 10 000 |

| 14. | | Людмила Баронина | 10 000 |
|-----|------------|--|--------------------|
| | A.B. MONTH | Из серии «Вести из ниоткуда» 20х30 см Сублимационная печать, лак, керамическая плитка 10 шт 2018 | |
| 15. | AE MATTI | Людмила Баронина Из серии «Вести из ниоткуда» 20х30 см Сублимационная печать, лак, керамическая плитка 10 шт 2018 | 10 000 |
| 16. | | Миша Most «Тесты» Размер варьируется Линогравюры, бумага 10 шт 2018 | 15 000 – 20 000 |

| 17. | Миша Most | |
|-----|-----------|--------|
| | «Герои» | 70 000 |
| | 18 см | |
| | Бронза | |
| | 10 шт | |
| | 2018 | |
| | | |
| | | |