

## Александр Баранов

о том, что мешает нашим детям расти здоровыми



Страница 09

Как жить счастливо, а уходить достойно — почему большинство россиян боится дожить до векового юбилея

Страница 11

## Джулиан Ассанж

арестован агентом Скотленд-Ярда в посольстве Эквадора



Страница 08

Феерия Елизаветы Туктамышевой на командном чемпионате мира



Страница 15



# Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Пятница, 12 апреля 2019. № 81 (7839) www.rg.ru

Федеральный выпуск

**02** Российский интернет станет самодостаточным с 1 ноября

**03** Верховный суд предлагает исключить особый порядок для рассмотрения уголовных дел по тяжким преступлениям

**04** Рост земельного налога ограничат, а число льгот по нему вырастет

**07** Устанавливать лебедки на машины автовладельцы теперь будут по новым правилам

**13** Фильмы и книги, которым стоит уделить время в эти выходные

**14** Самое дорогое и самое доступное образование предлагают в казанских вузах

**КОСМОС** Генеральный директор НПО «Энергомаш» о новейших российских разработках космической техники

## Взятие веса



СЕРГЕЙ САВЦОВЫХ / ТАСС

Наталья Ячменникова

Как высоко может взлететь Россия в космосе? Почему у нового российского двигателя РД-171МВ нет конкурентов? Отчего американцы делают свои моторы, но не отказываются от наших? Об этом корреспондент «РГ» беседует с гендиректором НПО «Энергомаш» Игорем Арбузовым.

Игорь Александрович, на «Энергомаше» собран самый мощный ракетный двигатель в мире — РД-171МВ. При весе в 10 тонн — тяга 800

АКЦЕНТ

В классе жидкостных ракетных двигателей российский РД-171МВ — самый мощный в мире. Пока никто не создал даже близкий по параметрам

тонн! С каким ближайшим конкурентом можно сравнить?

ИГОРЬ АРБУЗОВ: Сравнить не с чем. Потому что действительно сегодня в классе жидкостных ракетных двигателей этот — самый мощный в мире. Пока никто из наших партнеров, конкурентов

не создал даже близкий по параметрам.

Для чего нужен такой «дюжий» космический мотор? Куда на нем можно долететь?

ИГОРЬ АРБУЗОВ: Долететь можно хоть куда. Двигатель РД-171МВ разработан для новой россий-

ской ракеты-носителя среднего класса «Союз-5» («Иртыш») и в перспективе для сверхтяжелого носителя. Надо понимать: реализация миссии на Луну, к дальним планетам сопряжена с необходимостью выведения серьезных грузов на орбиту. Естественно, мощность двигателя, его энергетические параметры тут определяют.

Образно говоря, именно на двигателе лежит самая тяжелая работа: они обеспечивают отрыв ракеты-носителя от Земли. Несут всю нагрузку, которая запускается. Помимо этого предъявляются очень серьезные требования по качеству, поскольку выведение — наиболее ответственный участок полета

Российские ракетные двигатели — одна из вершин технического прогресса: на них можно долететь хоть куда.

любой ракеты. На котором в том числе обеспечивается и сохранность стартового комплекса.

Когда начнутся испытания? Какие сложности могут быть?

ИГОРЬ АРБУЗОВ: Пока мы не видим никаких сложностей. Собран первый экземпляр РД-171МВ. Он проходит доработки, необходимые для проведения комплекса стендовых испытаний. И во второй половине года мы их начнем. Все строго по графику, который обеспечит поставку двигателя в 2021 году.

**ФИНАНСЫ** В минстрое рассказали об условиях ипотеки на частные дома

## Ставки под крышу

Ирина Жандарова

Ипотечные кредиты на строительство и покупку частных домов будут по условиям приближены к тем, которые выдаются сегодня на покупку квартир, сообщили «Российской газете» в минстрое.

Сегодня для этих целей люди используют собственные средства и кредитные. Но единственный доступный им банковский инструмент — потребительский кредит с высоким процентом и коротким сроком действия. «Если мы говорим о потребительском кредите, то это 3–5 лет. Но для строительства дома кредит должен быть таким же, как при ипотеке для квартир, чтобы граждане могли занимать средства на двадцать лет», — рассказал министр строительства и ЖКХ Владимир Якушев.

Он также уточнил, что процентная ставка по ипотечным кредитам на строительство частных домов должна соответствовать ставкам по жилищному займу на квартиру.

Сейчас людям приходится брать кредит под 12–15 процентов, отметил Олег Панитков, генеральный директор Ассоциации деревянного домостроения. Это приводит к тому, что в основном на эти деньги строятся дачи стоимостью до 3 миллионов рублей, а не пригодные для постоянного проживания частные дома.

При этом интерес со стороны россиян к загородной жизни по-прежнему огромен. В собственном доме хотят жить 66 процентов россиян, утверждает Олег Панитков.

**ЗЕМЛЯ** Расширился список видов разрешенного использования участков

## Хочешь — строй, хочешь — копай

Ольга Игнатова

Теперь владельцы земельных участков смогут выбирать то назначение, которое более всего соответствует фактическому использованию земли. Это стало возможным благодаря тому, что минэкономразвития обновил существующий классификатор видов разрешенного использования земельных участков. В новой редакции классификатора предусмотрено, что на участках для «ведения садоводства» могут размещаться жилые дома, как и на участках для индивидуального жилищного строительства. Также на садовых участках могут располагаться предназначенные для обслуживания нужд хозяйственные постройки и гаражи.

Новый порядок может отразиться и на кадастровой стоимости земли. Так, кадастровая стоимость земель, выделяемых дачникам ниже, чем у земель, предназначенных под ИЖС. Появились в классификаторе и новые виды разрешенного использования земель. Например, для предоставления коммунальных услуг, услуг связи, размещения домов социального обслуживания, общешкольных, медицинских организаций особого назначения, объектов культурно-досуговой деятельности, спортивных площадок.

**СОБЫТИЕ** 125 тысяч зрителей из 77 стран мира — кинозал сетевого фестиваля «Дубль Дв@» «Российской газеты»

## Зрительный зал

Валерий Кичин

Десятый онлайн-фестиваль «Российской газеты» «Дубль дв@» завершается. Сегодня на его сайте <https://d2.rg.ru> идет прощальный, премиальный показ фильмов-лауреатов.

Решением главного жюри под председательством режиссера Вадима Абдрашитова Гран-при награжден дебютный фильм Романа Жигалова — социальная драма «Лес». Лучшей актерской работой признана роль танцовщица Темникова, сыгранная Сергеем Безруковым в фильме Анны Матисон «Без тебя», — здесь мнение жюри совпало с предпочтениями зрителей, в массе отдавших Безрукову свои голоса. Приз зрительских симпатий в результате голосования публики достался трилогии

АКЦЕНТ

Решением жюри под председательством Вадима Абдрашитова Гран-при награжден фильм Романа Жигалова «Лес»

Константина Фама «Свидетели» о трагедии холокоста. Студенческое жюри ГИТИСа отдало свои призы короткометражному фильму Наталии Кончаловской «Весна» и в театральной номинации спектаклю «Мертвые души» — лайт-опере Александра Пантыкина и Константина Рубинского, созданию Свердловской музыкальной. Почетными дипломами жюри награждены фильм Ивана Твердовского «Подбросы», спектакли «Алые паруса» компании «Русский

музикл» и «Вольный ветер мечты» Московского театра оперетты. Призом нашего партнера — телеканала ОТР — увенчана комедия Евгения Шелякина «Вечная жизнь Александра Христофорова».

Отбирая конкурсную программу, мы старались представить публике не столько «сливки», сколько максимально широкий спектр жанров, течений и поисков современного российского кино — от социальных драм до лукавой коме-

дии, от формального эксперимента до фильмов в традициях классического критического реализма. И, кажется, не ошиблись: каждый фильм конкурса находил и своих сторонников, и своих критиков. О вкусах, как известно, все-таки спорят, и самое интересное на фестивале — это зрительские рецензии, которые в рекордном количестве сыпались в копилку фестивального форума. Они противоречивы и пылают любовью или праведным гневом, они размышляют вместе с авторами — они неравнодушны. При этом ясно, что об олимпийских достижениях кинематографа в его нынешнем состоянии говорить не приходится: даже лучшие картины грешат сбоями и в сценарии, и в его воплощении. И то

сказать: режиссеры вынуждены думать не столько о художественном совершенстве, сколько о том, как одолеть ловушки мизерных по общепринятым стандартам бюджетов и скудных возможностей. Это тот случай, когда не только та-

лант, но и деньги определяют качество. И пока творцы ходят с протянутой рукой в поисках финансирования, пока фильмы застревают в производстве, о серьезном, вскалывающем творчестве можно забыть.

10-й «Дубль дв@» в цифрах и фактах

За 11 дней показано: 16 фильмов и 4 спектакля

Посещений: более 125 000

География просмотров: 77 стран мира

Страны-лидеры: Россия, США, Украина, Польша, Белоруссия

Опубликовано около 400 зрительских рецензий



ГОРЯЧАЯ ТОЧКА



Минобороны Судана объявило о введении чрезвычайного положения в стране и распустило парламент после свержения президента

Официальные курсы валют ЦБ России с 12.04.19

Австралийский доллар 46,0776  
Азербайджанский манат 37,9600  
Армянский драм 13,2782  
Белорусский рубль 30,4833  
Болгарский лев 37,1328  
Бразильский реал 16,8350

Венгерский форинт\*\* 22,5867  
Вон Республики Корея\*\*\* 56,4813  
Гонконгский доллар\*\* 82,1071  
Датская крона\* 97,2855  
Доллар США 64,2991  
Евро 72,8551

Индийская рупия\*\* 93,4471  
Казахстанский тенге\*\* 17,0287  
Канадский доллар 48,2282  
Киргизский сом\*\* 92,0013  
Китайский юань\* 95,8805  
Молдавский лей\* 36,6424

Новый туркменский манат 18,4261  
Норвежская крона\* 11,2866  
Польский злотый 16,9583  
Румынский лей 15,2576  
СДР 89,4671  
Сингапурский доллар 47,5762

Таджикский сомони\* 68,2917  
Турецкая лира 11,2866  
Узбекский сум\*\*\*\* 76,2222  
Украинская гривна\*\* 23,9836  
Фунт стерлингов 84,1954  
Чешская крона\* 28,3799

Шведская крона\* 69,4615  
Швейцарский франк 64,3026  
Южноафриканский рэнд\* 46,2464  
Японская иена\*\* 57,9415

\*За 10  
\*\*За 100  
\*\*\*За 1000  
\*\*\*\*За 10 000

