

Hay Kranen M.A.

Curriculum Vitae

Persoonlijke Gegevens

Tel: 06 – 14 95 13 08

E-mail: hay@bykr.org

Twitter: @hayify

Woonplaats: Amsterdam

Website: www.haykranen.nl

Geboren: Nijmegen, 15 juni 1983

Vreemde talen: Engels (uitstekend in woord en schrift)

Werkervaring

2015: **Newsroom Developer bij De Volkskrant, Amsterdam**

Bij de Volkskrant ontwikkel ik interactieve webproducties die meer zijn dan alleen tekst en plaatjes, de zogenaamde 'specials' (zie vk.nl/specials). De producties die ik heb gemaakt werden de eerste vijf maanden van 2015 meer dan 200.000 keer bekeken.

2015: **Projectleider “Wikipedia Collections” bij Wikimedia Nederland, Utrecht**

Voor de organisatie achter Wikipedia ontwikkelde ik samen met een ontwikkelpartij een internetzuil en tabletapplicatie voor ontsluiting van Wikipedia-artikelen in het Textielmuseum in Tilburg en het Catharijneconvent in Utrecht.

2015: **Ontwikkeling “BengDB” bij Beeld en Geluid, Hilversum**

Voor Beeld en Geluid ontwikkelde ik de BengDB (bengdb.beeldengeluid.nl), een rijke visuele encyclopedie over de Nederlandsche televisiegeschiedenis op basis van open bronnen als Wikipedia, Wikidata en de Beeld en Geluid encyclopedie.

2014 – 2015: **Docent Datavisualisatie en D3 bij Avans Hogeschool, Den Bosch**

Voor de minor databeleiving leerde ik studenten datavisualisaties maken voor het web. Ook was ik verantwoordelijk voor het afronden van een door de studenten gemaakte datavisualisatie (“Kaart van de Liefde”) van een enquête over de beleving van seksualiteit en liefde bij jongeren, in opdracht van Het Zuidelijk Toneel en BNNVARA.

2013 – 2014: **Wikipedian in Residence bij Koninklijke Bibliotheek / Nationaal Archief, Den Haag**

Bij de KB en het NA was ik actief als brug tussen deze culturele erfgoedinstellingen en de vrijwilligers op Wikipedia. Ik organiseerde acht introductiewerkshops Wikipedia voor medewerkers, was aanspreekpunt voor Wikipedianen en coördineerde beelddonaties.

2014: **Frontend consultant bij Beeld en Geluid, Hilversum**

Bij Beeld en Geluid was ik mede-verantwoordelijk voor de realisatie van de nieuwe kanalsite (in.beeldengeluid.nl) en het project Open Beelden (www.openbeelden.nl). Ik dacht mee over de UX, de technische realisatie van de site, en bouwde mee.

2009 – 2013: **Frontend ontwikkelaar bij VPRO Digitaal, Hilversum**

Bij VPRO Digitaal werkte ik aan de verschillende websites van de VPRO als frontend ontwikkelaar: ik was de brug tussen de ontwerpen van de vormgevers en de backend ontwikkelaars. Sites waar ik aan mee heb gewerkt zijn onder andere 3voor12, Holland Doc (nu NPO Doc), Woord.nl en Tegenlicht.

Bij Tegenlicht was ik betrokken bij het project Powermapping: in samenwerking met de researchers van dit programma ontwikkelde ik een tool waarmee het mogelijk is om de relaties tussen verschillende mensen in kaart te brengen via vernieuwende visuele en tekstanalytische tools.

Voor Holland Doc ontwikkelde ik de nieuwe standaard VPRO mediaspeler. Voor 3voor12 was ik verantwoordelijk voor de nieuwe luisterpaal.

2006 – 2009: **Interaction Designer / Vormgever bij ActiveVideo Europe (vh. Avinity) Hilversum**

ActiveVideo brengt internet naar de televisie via applicaties die via cloudtechnologie op simpele set-top boxen kunnen draaien. Ik was werkzaam als designer / developer en bouwde mee aan applicaties voor klanten van onder andere Tele2, UPC en Reggefiber (Lijbrandt / XMS) zoals Hyves, Volkskrant TV en Uitzending Gemist.

2004 (April – Augustus): **Stage Binnenlandse Zaken – TV (bzktv)**,
Ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties, Den Haag

Op het Ministerie van Binnenlandse Zaken heb ik stage gelopen bij de interne omroep van het ministerie. Ik werkte mee aan reportages, bouwde een multimediatatabank, hielp mee bij de opnames (bediening van de camera en geluid) en maakte een leaderpakket.

Prijzen, deelnames, etc.

- 2015: jurylid Geschiedenis Online Prijs
- 2013, 2014: deelname Interactive Reality Lab IDFA, in 2014 als deel van Hackastory.com
- 2013: winnaar internationale GEN Editor's Lab hackathon als lid team de Volkskrant
- 2013: bronzen prijs met 'SimMuseum' app bij de Open Cultuur Data competitie

Nevenactiviteiten

2014 – heden: **Hackastory**

Hackastory is een samenwerkingsverband om designers, developers en storytellers meer te laten samenwerken bij de productie van online verhalen. Hackastory organiseerde twee hackathons, waaronder één in samenwerking met IDFA bij de Brakke Grond in Amsterdam.

2009, 2011 – 2013: **365 DAGEN HAY / 365dagenkunst.nl**

Op 365dagenhay.nl maakte ik 200 dagen lang elke dag een kunstwerk, bijvoorbeeld de doodoener generator, Heino memory, anti-kredietcrisis stickers en de Wilders citaten generator.

In 2011 blies ik het initiatief nieuw leven in met een iets ruimere opzet als **365dagenkunst.nl**: elke dag stond er een nieuw werk online van een groep van meer dan 40 kunstenaars. Ik maakte onder andere de Godverdehoeren-knop, het virtuele Rijksmuseum en de Stemwijzerwijzer. In de zomer van 2012 was er een analoge expositie in De Witte Slagerij in Rotterdam.

2005 - heden: **Wikipedia en Wikimedia Nederland**

Op Wikipedia, de webencyclopedie die iedereen kan bewerken, draag ik regelmatig artikelen en foto's bij. Daarnaast was ik secretaris en coördinator culturele samenwerkingen van Wikimedia Nederland, de ondersteunende vereniging. Ik was mede-organisator van onder andere de Wikimedia Conferentie Nederland (edities 2007 en 2008) en de Wikimedia Hackathon (2012).

In de zomer van 2009 organiseerde ik vanuit Wikimedia samen met Creative Commons Nederland en Kennisland een maand lang "Wiki loves art", een actie waar mensen foto's konden maken van werken in musea, zoals het Van Gogh en Boijmans van Beuningen.

Opleidingen

2004 – 2005: **EMMA: European Media Master of Arts**

Het vierde jaar van mijn studie deed ik de Engelstalige masteropleiding van de HKU in Hilversum: de European Media Master of Arts. 1 september 2005 studeerde ik af als Master of Arts in de richting Design Technology. Bij de EMMA was ik lid van de Onderwijscommissie.

Mijn afstudeerjaar bestond uit twee delen: een gezamenlijk project voor Waag Society ("Digital Scenario Kit") en een individueel project. Dit laatste bestond uit een DVD over de vriendschap tussen kunstenaars Piet Mondriaan en Theo van Doesburg in de vorm van een geanimeerd dagboek. In mijn scriptie ging ik dieper in op de (on)mogelijkheden van het digitaal vertellen van geschiedenis.

2001 – 2004: **Design & Technology**

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU)

In het derde jaar heb ik Concept & Research als afstudeerrichting gekozen. Bij Design & Technology was ik lid van de onderwijscommissie.

2000 – 2001: **Hogere Informatica** (Hogeschool van Arnhem & Nijmegen, Propedeusejaar)

1993 – 2000: **HAVO** (Montessori College Nijmegen, Profiel Natuur & Techniek)

Op het Montessori college was ik medeoprichter en hoofdredacteur van de schoolkrant 'Naked'.