



IJF referee
Seminar Malaga 2014

Презентация правил



Правила МФД 2014 - 2016

Технические параметры

Ниже приведены разъяснения Правил МФД

1 января 2014

2015 Спортивные и организационные правила МФД:

[http://www.intjudo.eu upload/2015_04/10/142867313633412800/2015_ijf_sor.pdf](http://www.intjudo.eu/upload/2015_04/10/142867313633412800/2015_ijf_sor.pdf)

2015 Судейские правила МФД:

http://www.intjudo.eu/upload/2015_04/20/142952199282442702/2015_ijf_refereeing_rules_english.pdf

**Правила должны быть постоянными
весь Олимпийский квалификационный период**

Рефери и судьи:

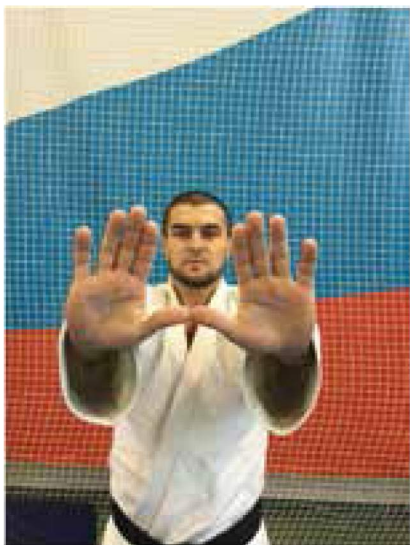
- Только **один** рефери на татами
- Два рефери, как судьи с Системой Видеопомощи и Радиосвязью с рефери. Нейтральные рефери и Комиссия МФД
- Рейтинг судей будет представлен и опубликован
- Судейский лист будет представлен в 3-х группах, с обновляемой системой перемещения верх и вниз каждые полгода



TECHNICAL ASSESSMENT

• Контроль дзюдоги	р 4
• Иппон	р 5
• Перекат при падении	р 5
• Мост	р 6
• Юко (статья 23)	р 7
• Удержание (статья 26)	р 8
• Наказания	р 9
• Голден скор	р 9
• Мате - Шидо - Хаджиме	р 10
• Шидо	р 11
• Шидо. Не классический захват	р 12
• Шидо. Не классический захват	р 13
• Шидо	р 13
• Шидо	р 14
• Согнутая стойка	р 15
• Одна или две ноги за пределами рабочей зоны	р 15
• Шидо	р 16
• Удушающий прием собственным кимоно	р 17
• Медвежий захват	р 18
• Опутывающие положение ноги	р 19
• Кавазу гаке (обвив) - Хансоку-маке	р 20
• Хансоку-маке	р 21
• Не хансоку-маке - разрешенные действия	р 22
• Болевые приемы	р 23
• Когда можно продолжать действие, начатое в рабочей зоне?	р 24
• Захват Ката санкаку	р 25
• Когда начинается Не ваза ?	р 26

МФД Контроль Дзюдоги



- Правильные положения рук при контроле Дзюдоги

Подробнее, см. Спортивные и организационные правила МФД:
Приложение С страница 112.

Link 2015 IJF SOR:

http://www.intjudo.eu/upload/2015_04/10/142867313633412800/2015_ijf_sor.pdf

Иппон

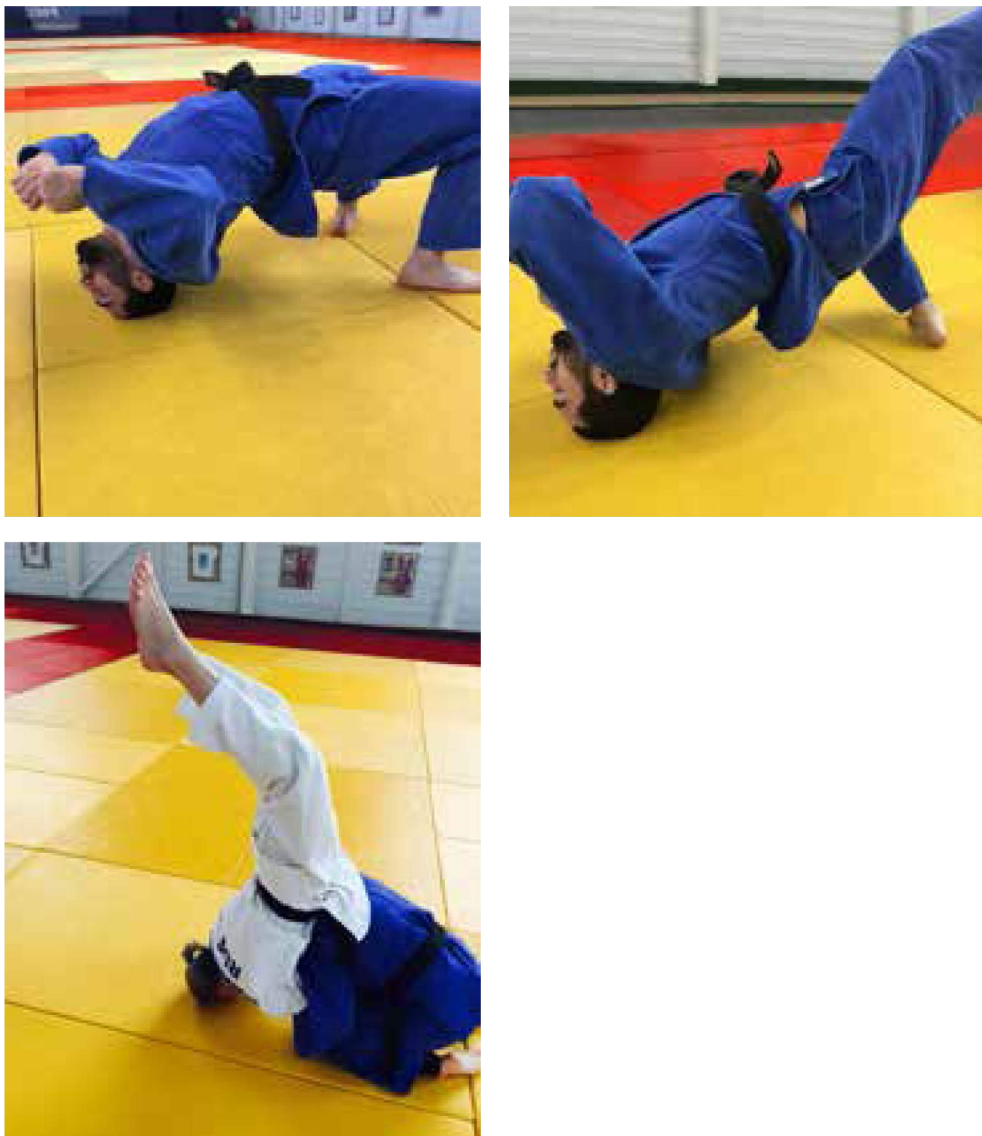
- Чтобы придать большую ценность «принимать в расчет только техники с реальным падением **спиной** на татами».

Пережат при падении

- Когда при падении происходит пережат без прямого падения, то невозможно считать это Иппоном.

Мост

- Все ситуации приземления в положение моста будут **оцениваться как Иппон**.



Судейские правила МФД: Статья 20. Страница 33.

Страница 33. Статья 20... Все ситуации, когда атакуемый борец принимает положение «мост» (голова и одна или две ступни касаются татами) после проведенного броска, засчитываются как ИППОН. Данное решение принимается в целях защиты участников, так чтобы они не пытались избежать падения и повредить свой позвоночник. Аналогично, попытка встать на мост (прогиб тела – положение тела в виде арки) должно расцениваться как мост.

Юко (Статья 23)

- ЮКО дается, когда участник бросает своего соперника с контролем и он падает на бок верхней части тела.



Фотографии 1, 2, 3, 4 – **ЮКО**



Фотографии 5, 6, 7, 8, - **не Юко**.

Подробнее, см. Судейские правила 2015. Статья 23А, страница 34.

Link 2015 IJF Refereeing Rules:

http://www.intjudo.eu/upload/2015_04/20/142952199282442702/2015_ijf_refereeing_rules_english.pdf

Удержание (статья 26)

- 1
 - Борец, выполняющий удержание, должен занимать своим телом положения КЕСА, ШИХО или УРА, т.е. подобно техническим действиям КЕСА-ГАТАМЕ, КАМИ-ШИХО-ГАТАМЕ или УРА-ГАТАМЕ.
 - **Положение УРА (спиной) теперь действительно.**

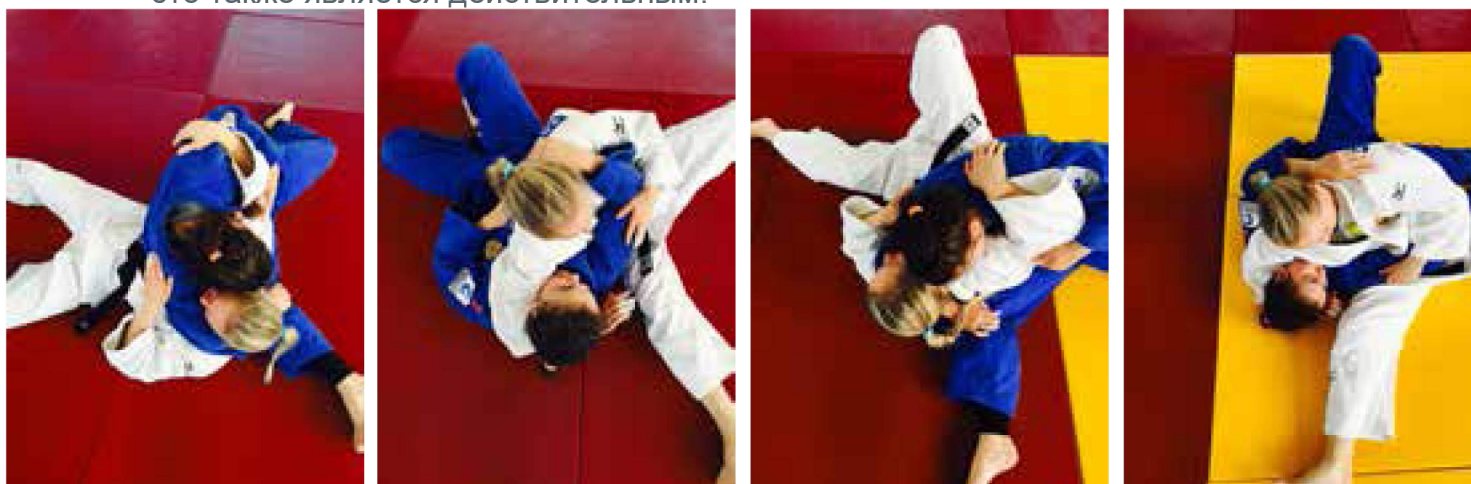
- 2
 - Время удержания:

Юко	10 секунд
Ваза-Ари	15 секунд
Иппон	20 секунд



Удержание (статья 26)

- Удержание продолжается и за пределами рабочей зоны, если оно было объявлено внутри
- Если в партере, за пределами рабочей зоны, Уке успешно перехватывает контроль одной из упомянутых техник, в непрерывной последовательности, это также является действительным.



Наказания

- Во время схватки могут быть показаны три Шидо, четвертое это Хансоку-маке.
- Шидо не дает очки другому участнику.
 - Только оценки за технические действия появляются на табло.
 - В конце схватки, если счет равный (нет оценок), то выигрывает тот, у кого **меньше Шидо**.
 - Если схватка переходит в «Годен скор» (в случае ничьей), проигрывает первый получивший Шидо, либо выигрывает первый, выполнивший результативное техническое действие.



Голден скор:

- Нет ограничения по времени
- Хантей отменен
- Первая оценка или наказание решают исход поединка

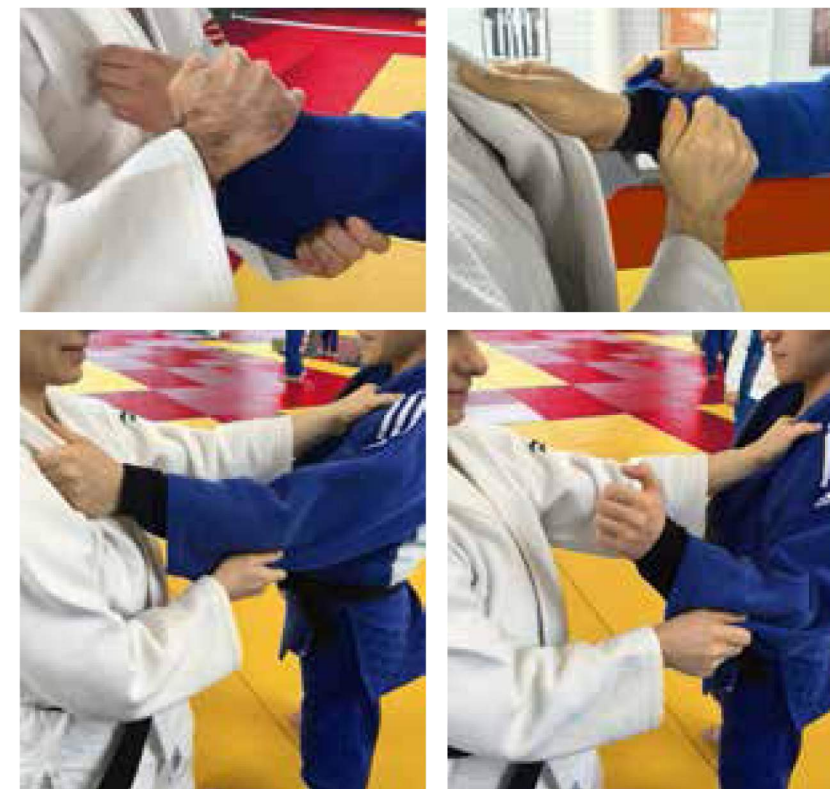
Мате - Шидо - Хаджиме

- Рефери дает Шидо, по месту нарушения, без возврата обоих участников на их формальные стартовые позиции.
- **Мате-Шидо-Хаджиме**
- Исключение, когда Шидо дается за выход с татами.
- Видео от Баркоса

Шидо

- 1 Судьи должны строго наказывать участника, который не стремится взять быстрый захват или который старается не дать взять захват сопернику.
- 2 Если один из участников срывает Захват дважды в захватывающий период, то в третий раз он будет наказан Шидо.

3 Срыв захвата соперника 2-мя руками



- 4 Прикрывание края/отворота дзюдоги для предотвращения взятия захвата соперником.



Шидо. Не классический захват

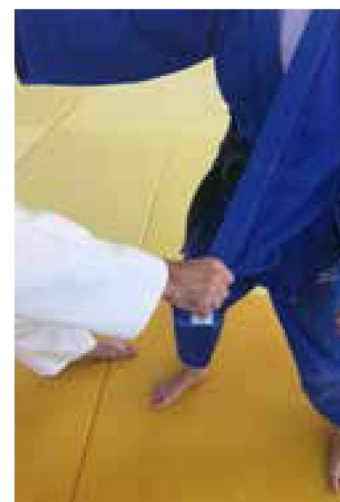
5

- При скрестном или ином не стандартном захвате должна следовать **немедленная атака** или **будет наказание Шидо**
- То же самое правило при захвате пояса и одностороннем захвате.



Шидо. Не классический захват

- Захват на его дзюдоге, **немедленная атака**



Шидо



- Блокирование рук соперника



- сбивание захват соперника при помощи ног

Шидо

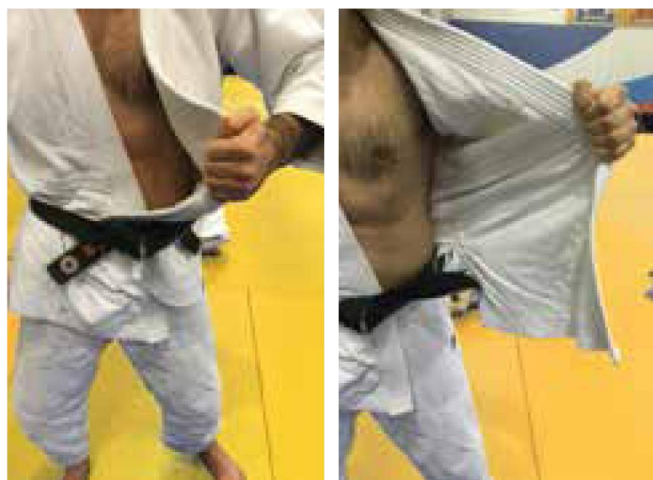


- Избегание захвата Уке ударом по руке или кисти



- захват «Карман, захват «Пистолет» или блокирование запястья

При захвате «Карман» или «пистоль» на краю рукава без **немедленной атаки** должно наказываться Шидо



- вытаскивание собственной дзюдоги из-за пояса

Согнутое положение

8

- Умышленно сгибать соперника одной или двумя руками, не проводя при этом **немедленной атаки**, наказывается Шидо, как за блокировку.



Одна или две ноги за пределами рабочей зоны.

- Одна нога за пределами рабочей зоны без **немедленной атаки** или немедленного возвращения обратно в рабочую зону наказывается Шидо.



Шидо

Это Шидо, если участник в синем не возвращается обратно на желтое или немедленно не делает атаку.

Шидо

12

- Если участник выталкивается за пределы рабочей зоны своим противником, то тогда **противник наказывается Шидо**.

13

- Имитация атакующих действий, из которых очевидно, что участник не пытается бросить противника (ложная атака).

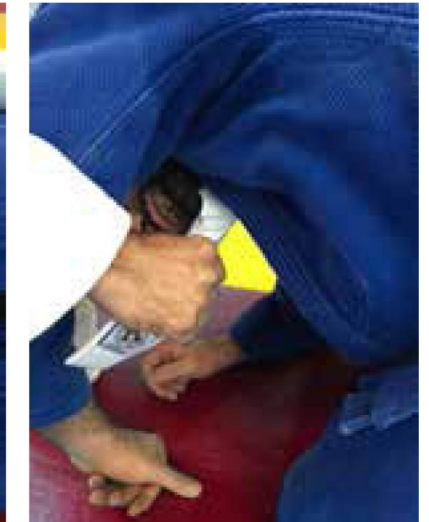
Ложной атакой является:

- Тори не имеет намерения бросать;
- Тори проводит атаку без захвата или немедленно распускает захват;
- Тори делает одну атаку или несколько повторных атак без выведения Уке из равновесия;
- Тори вставляет ногу между ног Уке для блокирования возможной атаки.

Удушающий полой собственного кимоно

- Запрещено проводить удушающие захваты с использованием концов своего или соперника пояса или полы куртки, или используя только пальцы.
- Такое действие наказывается **Шидо**

Статья 25. Пункты 14 и 18 будут строго применяться.



Медвежий захват

- Обхватывать соперника для броска **Медвежий захват = Шидо**



Обхватывать соперника для броска **Медвежий захват = Шидо**

Желающий атаковать медвежьим захватом **должен иметь** как минимум **1 захват**



Опутывающие положение ноги

- Опутывание ногой без **немедленной атаки** должно **наказываться Шидо**.



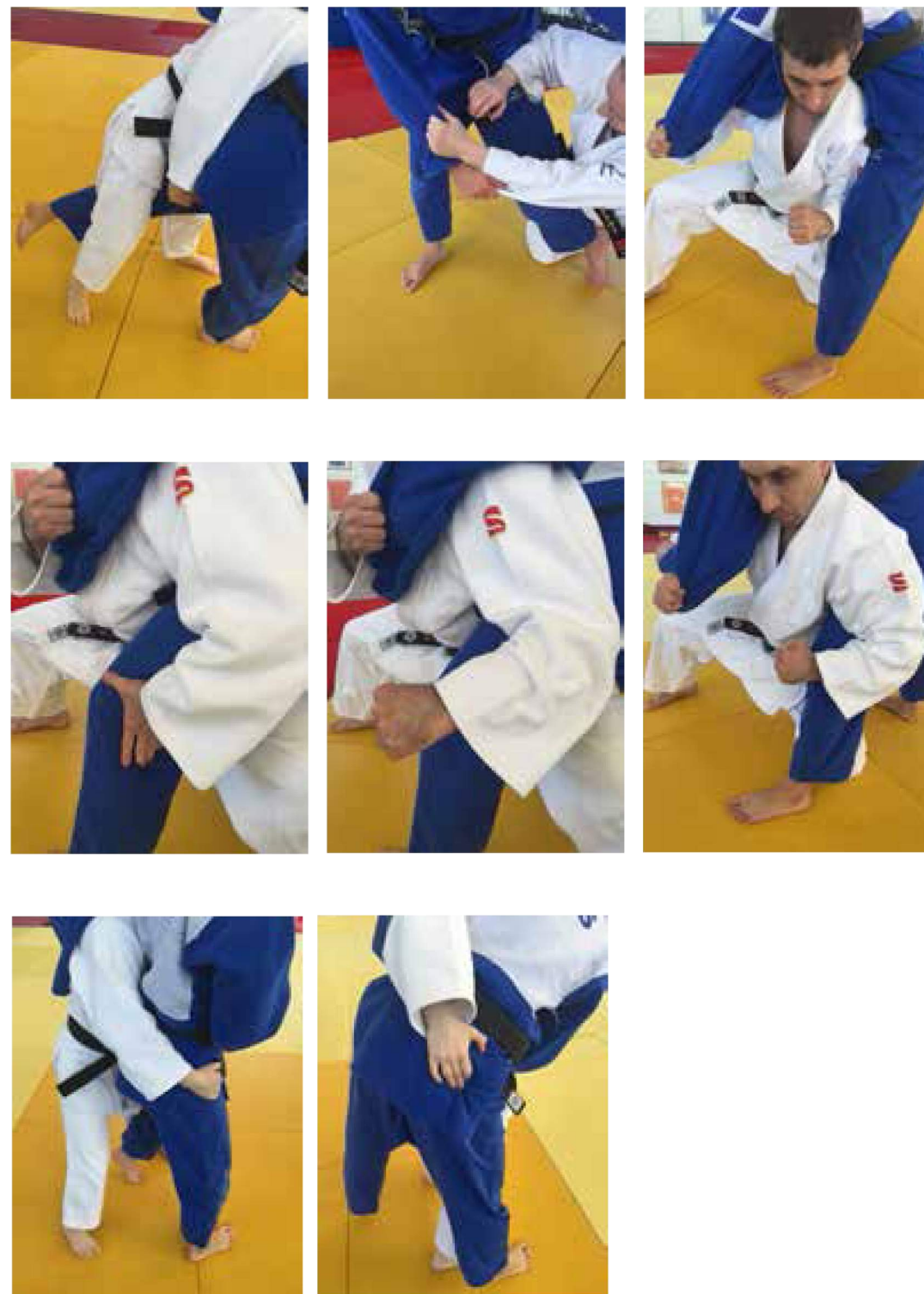
Кавазу Гаке – Хансоку-маке

- 1) Применять «КАВАЗУ-ГАКЕ» - Бросать соперника, обвивая ногой его ногу, повернувшись почти в ту же сторону, что и соперник и падать на него.
- 2) Проводить Болевые приемы на любые суставы кроме локтевого.



Хансоку-Маке

- Все атаки или блокирования одной или двумя руками ниже пояса в Стойке наказываются **Хансоку-маке**.



Не Хансоку-маке, разрешенные действия

- Возможно захватывать ногу только когда два участника находятся в чистом положении Партера и действие в Стойке завершено.

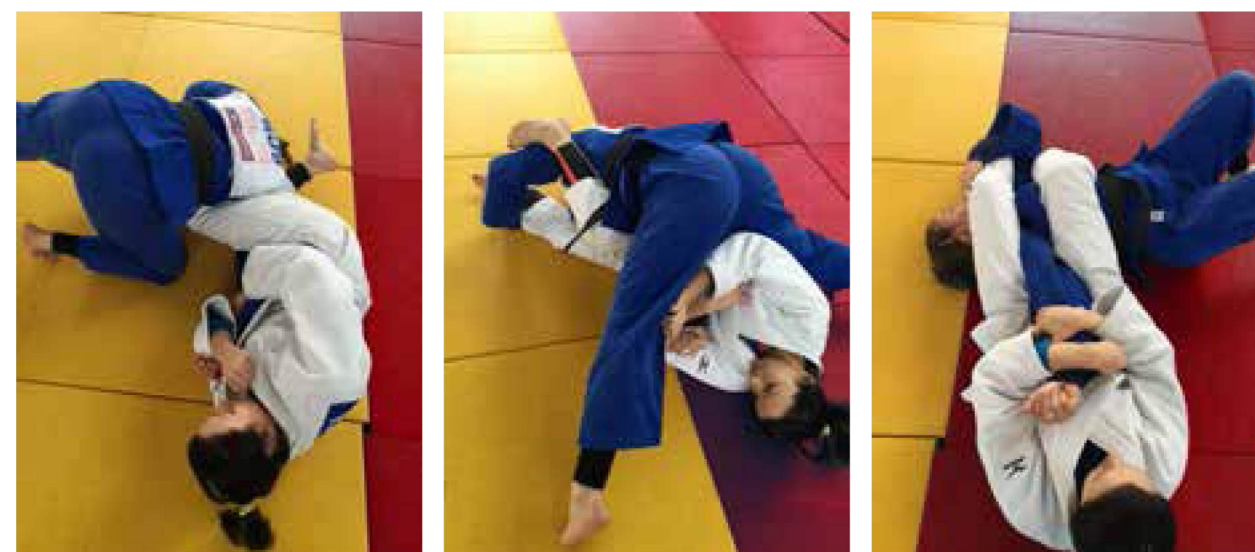


- В атаке возможно касание ноги, если у Тори есть оба захвата.



Болевые приемы

- Болевые – или Удушающие приемы, начатые в пределах рабочей зоны поединка и имеющие эффективное продолжение, могут быть продолжены, даже если спортсмены находятся за пределами рабочей зоны.



Shime - Waza



Когда можно продолжать действие, начатое в рабочей зоне

- Если бросок завершается за пределами рабочей зоны и немедленно один из участников проводит **Удержание, Удушающий или Болевой прием**, то эта техника является действительной (разрешена).



В этих двух ситуациях - разрешается продолжать действие

Захват Ката Санкаку



Возможно проведение захвата Ката Санкаку **в партере**.



Захват Ката Санкаку должен быть наказан **Шидо**



Захват Ката Санкаку с **попыткой проведения броска** – наказание **Хансоку-маке**



При Захвате Ката Санкаку в партере, **запрещено** блокировать ногами, **для безопасности позвоночника**.

Когда начинается Не ваза?



У обоих участников два колена на полу – положение Не ваза



Лежащий на животе синий участник в положение Не ваза.



Контроль захвата со стороны белого, синий по-прежнему считается в стойке. Белый может **немедленно** сделать бросок и получить оценку. Синий не имеет права захватывать ноги своими руками, чтобы помешать броску или будет наказание Хансоку-маке. Однако, если белый не атакует немедленно, тогда рефери должен дать Мате



PRESIDENT
Mr. Marius Vizer



HEAD REFEREE DIRECTOR
Mr. Juan Carlos Barcos



HEAD REFEREE DIRECTOR
Mr. Jan Snijders



REFEREEING DIRECTOR
Mr. Bernd Achilles



HEAD SPORTS DIRECTOR
Mr. Vladimir Barta



SPORTS DIRECTOR
Mr. Armen Bagdasarov



SPORTS DIRECTOR
Mr. Florin Daniel Lascau

