

94

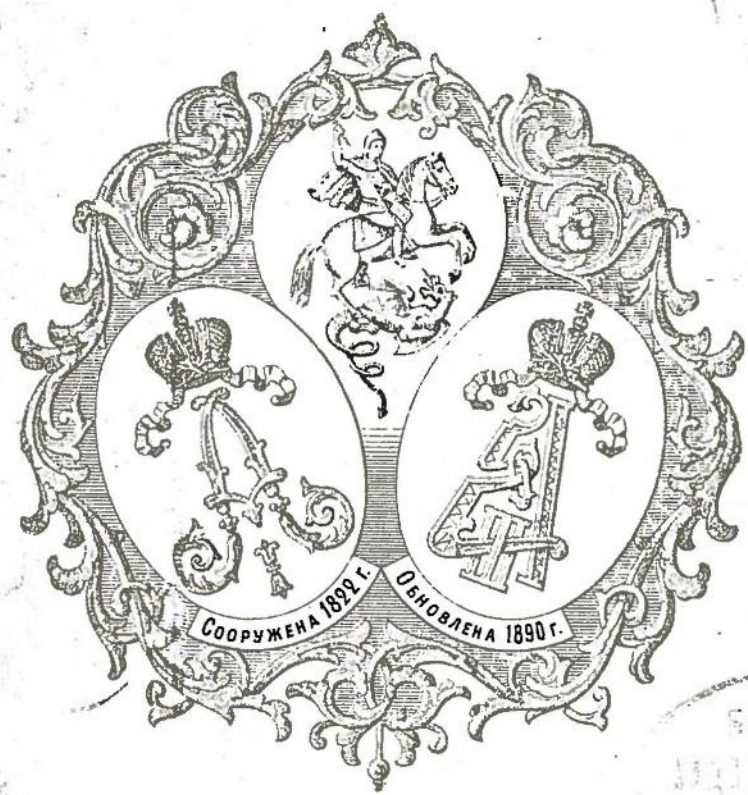
Год VII

XIV
VII
70

ЦЕРКОВЬ

ГЕНЕРАЛЬНАГО И ГЛАВНАГО ШТАБА

ВО ИМЯ СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИКА
И ПОБѢДНОСЦА ГЕОРГІЯ



ОПИСАНІЕ СОСТАВЛЕННОЕ
ПО СЛУЧАЮ ОБНОВЛЕНІЯ ЦЕРКВИ.

С. ПЕТЕРБУРГЪ 1890 Г.

Инв. № 3067

ЦЕРКОВЬ

ГЕНЕРАЛЬНАГО И ГЛАВНАГО ШТАБА

ВО ИМЯ

СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИКА И ПОБѢДОНОСЦА

ГЕОРГІЯ.

ОПИСАНИЕ СОСТАВЛЕННОЕ ПО СЛУЧАЮ
ОБНОВЛЕНИЯ ЦЕРКВИ.

ПРОВЕРЕНО
1980/81 гг.

Ленинградская областная библиотека
Офицерская библиотека
Ленинград. Лавровская площадь

проверено
1956 г. № 3

Проверено 1935 г.

Библиотека
№ 1307

БИБЛИОТЕКА
АВТОРИТЕТНОЕ
ДЕЛА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Военная Типографія (въ здании Главнаго Штаба).

1890.

42

Церковь во имя св. великомученика и побѣдоносца Георгія, находящаяся въ зданіи Главнаго Штаба, основана при Императорѣ Александрѣ I, въ началѣ 1820-хъ годовъ, заботами и попеченіями князя Петра Михайловича Волконскаго, бывшаго тогда Начальникомъ Главнаго Штаба Его Императорскаго Величества, а въ послѣдствіи Министромъ Императорскаго Двора и фельдмаршаломъ. Стоя непосредственно во главѣ управленія Квартирмейстерскою частью, имъ созданной и особенно ему близкой, князь Волконскій избралъ для церкви мѣсто въ томъ изъ скупавшихся съ 1818 года подъ общее штабное зданіе домовъ, который былъ занятъ Квартирмейстерскою частью или Генеральнымъ Штабомъ *). По ходатайству офицеровъ сего Штаба, съ Высочайшаго соизволенія, церковь была посвящена имени св. Георгія, предстателя за воинство предъ Господомъ, а по отстройкѣ и освященіи, послѣдовавшемъ 1-го февраля 1822 года, поступила въ вѣдѣніе Генераль-квартирмейстера и департамента Генеральнаго Штаба, какъ его принадлеж-

*) Въ надворномъ флигелѣ дома Кусовникова.

ность. Въ 1847 году, при передачѣ всего зданія Главнаго Штаба въ строительное завѣдываніе департамента военныхъ поселеній, церковь Генеральнаго Штаба, по распоряженію военного министра князя Чернышева, поступила въ вѣдѣніе Инспекторскаго департамента. По сляніи же въ 1865 году департаментовъ Генеральнаго Штаба и Инспекторскаго въ одно цѣлое, церковь подчинена Начальнику Главнаго Штаба.

Проектъ церкви былъ выработанъ архитекторомъ Росси, въ помощь коему былъ данъ Н. И. Ткачевъ, но всѣми подробностями устройства храма руководилъ непосредственно самъ князь Волконскій. Подъ церковь могло быть удѣлено только небольшое помѣщеніе (7½ саж. длиною и 4— шириною), въ 4-мъ этажѣ дома Генеральнаго Штаба, куда вела узкая малоудобная лѣстница. Архитектурное убранство храма было очень скромное: стѣны были выкрашены клеевою краскою, куполь замѣнялся мало приподнятымъ сводомъ (наибольшая высота церкви 6 сажень) и только колонны, обдѣланныя подъ желтый мраморъ, съ капителями коринтскаго ордена, украшали общій видъ храма. Иконы церкви преимущественно были исполнены въ видѣ копій съ произведеній иностранныхъ мастеровъ *), находившихся въ Эрмитажѣ, и только нѣкоторыя были заказаны, какъ оригиналы, извѣстному въ то время художнику Вигі.

*) Сколько извѣстно, копіи эти писались тѣми же глухонѣмыми художниками, которые реставрировали соборную церковь Зимняго Дворца.

Первоначальная утварь въ церковь была дана изъ Квартирмейстерской части и затѣмъ обогащена пожалованіями отъ Императорскаго Двора.

Освященіе храма (1 февраля 1822 г.) совершено оберъ-священникомъ и духовникомъ Ихъ Императорскихъ Величествъ А. А. Торопогрицкимъ, въ присутствіи высшихъ чиновъ Военнаго Министерства, генераловъ, штабъ и оберъ-офицеровъ гвардейскаго генеральнаго штаба и Квартирмейстерской части и всѣхъ чиновниковъ, живущихъ въ домѣ Главнаго Штаба.

Вскорѣ за освященіемъ церкви, а именно въ день перваго храмоваго ея праздника (23-го апрѣля), Государь Императоръ Александръ Павловичъ удостоилъ ее своимъ посѣщеніемъ и присутствіемъ при торжественномъ богослуженіи, совершенномъ оберъ-священникомъ съ придворнымъ духовенствомъ и придворнымъ пѣвческимъ хоромъ. Съ этого дня всѣмъ служащимъ Главнаго Штаба дается 23-го апрѣля свобода отъ всѣхъ служебныхъ занятій.

Милостивое вниманіе Императора Александра I къ новоустроенной церкви выразилось и особыми Его щедротами. Въ 1822 и 1823 годахъ отъ Его получены въ даръ:

Евангеліе въ массивномъ (29 фун.) серебряномъ окладѣ, украшенное, кромѣ ликовъ евангелистовъ и образа Воскресенія, рѣзными изображеніями георгіевскихъ орденскихъ звѣздъ и крестовъ;

серебряные вызолоченные *сосуды*, украшенные также какъ евангеліе;

небольшое, но тяжеловѣсное серебряное *паникадило* (48 фунт.) изъ Зимняго Дворца, предназначенное для обращенія въ люстру;

полныя богатыя *облаченія* (стоимостью свыше 5.000 руб.);

праздничныя богатые *воздухи*, которыя и доселѣ употребляются только въ самые великіе праздники, и проч.

Вообще устройствомъ ризницы завѣдывала первоначально *придворная контора* съ уплатою расхода изъ Кабинета Его Величества, а частью изъ суммъ Квартирмейстерской части.

Послѣдняя однако и съ своей стороны не переставала пещись о благолѣпїи храма и обезпеченїи его всѣмъ необходимымъ. Ею постепенно сооружены: 5 большихъ серебряныхъ лампадъ къ мѣстнымъ и другимъ главнѣйшимъ образамъ (4.000 руб.), большая люстра работы Бема (съ приплатой къ серебряному придворному паникадилу 7.000 руб.), 11 бронзовыхъ стѣнныхъ канделябровъ съ георгіевскими крестами (стоимостью 5.000 руб.), напрестольные ковчегъ и крестъ, кадило, вѣнцы, большіе подсвѣчники, пунцовыя бархатныя съ золотомъ ризы и проч.

Какъ воспоминаніе объ Императорѣ Александрѣ колонновожатыхъ того времени, въ церкви хранятся пожертвованныя ими, въ память находенія ихъ въ строю при ввезенїи въ Петербургъ и погребенїи тѣла почившаго Государя (6-го и 13-го марта 1826 года): икона св. Николая Чудотворца въ серебряномъ окладѣ и серебряная лампада.

Упомянутыя заслуживаютъ также облаченія на престоль и жертвенникъ, сдѣланныя въ 1831 г. изъ покровы золотого глазета отъ гроба генераль-фельд-маршала графа Дибича-Забалканскаго, который былъ начальникомъ Штаба послѣ князя Волконскаго, а равно, принесенный въ даръ церкви въ 1831 году генераль-лейтенантомъ генеральнаго штаба Шубертомъ, рѣзной деревянный крестъ старинной (XVI—XVII стол.) греческой работы, найденный имъ въ Абхазіи близъ развалинъ древняго монастыря Пицунды.

Съ переходомъ храма въ вѣдѣніе Инспекторскаго департамента (1847 г.), а затѣмъ Главнаго Штаба (1865 г.), церковь св. Георгія продолжала пользоваться какъ заботливостію начальственныхъ лицъ, такъ и участіемъ частныхъ жертвователей. Изъ обогатившихъ ее предметовъ слѣдуетъ назвать: *чашу* для освященія воды и *сосудъ* для благословенія хлѣбсвъ (стоимостью до 1.000 руб. сер.), исполненные по рисунку академика Ф. Г. Солнцева извѣстнымъ мастеромъ Верховцевымъ; *плаганицу*, обрамленную пунцовымъ бархатомъ съ золотомъ (принесенную въ даръ баронессой М. А. Ливень, — супругой Генераль-квартирмейстера); *большой напрестольный крестъ* въ серебряномъ окладѣ и *новыя хоругви* (пожертвованныя А. Н. Сухановымъ); *большое напрестольное евангеліе* съ чеканными серебряными вызолоченными досками и такого-же качества *напрестольный крестъ* (пожертвованныя старостой церковнымъ дѣйствительнымъ статскимъ совѣтникомъ Лобковымъ); *серебряное кадило* (пожертвованное

надворнымъ совѣтникомъ Соколовымъ въ день 50-лѣтняго юбилея церкви); *аналогійные образы* св. великомученика и побѣдоносца Георгія и двенадцатыхъ праздниковъ, въ серебряныхъ окладахъ, и богатыя *облаченія* изъ разныхъ дорогихъ матерій (сооруженныя частью на церковныя средства, частью же пожертвованныя Сухановымъ, Лобковымъ, Сытовымъ и друг.).

Къ тому же времени относятся и пожалованные храму Государемъ Императоромъ Александромъ Николаевичемъ, во вниманіе къ отличіямъ офицеровъ Генеральнаго Штаба въ Средней Азіи, ключи на двухъ серебряныхъ блюдахъ отъ Бухарскихъ крѣпостей *Ура-Тюбе* и *Джизака*, взятыхъ штурмомъ русскими войсками 2 и 18 октября 1866 года.

Вмѣстѣ съ тѣмъ приумножался мало по малу и церковный капиталъ, достигшій къ 1890 году суммы 30.000 рублей и обезпечивающій получаемыми съ него процентами какъ текущія нужды храма, такъ и содержаніе хора пѣвчихъ. Такимъ увеличеніемъ своего капитала церковь обязана заботливости ктиторовъ, изъ коихъ заслуживаетъ упоминанія тайный совѣтникъ С. Н. Акимовъ, пробывшій въ этой должности 29 лѣтъ (съ 1859 по 1888 годъ), и щедрости почетныхъ старостъ: Суханова, Лобкова, Губонина и друг.

За все время существованія церкви при ней послѣдовательно священствовали четыре лица: священники Назоровъ, Чулковъ, Владыкинъ и протоіерей Словцовъ. Послѣдній несетъ свои пастырскія обязанности съ 1852 года.

Простоявъ почти 70 лѣтъ, церковь стала однако требовать значительнаго ремонта и обновленія въ убранствѣ. Потомственный почетный гражданинъ А. Д. Фроловъ внесъ съ этою цѣлью на необходимѣйшія работы 5.000 р. Но прежде чѣмъ было къ онымъ приступлено, свершилось чудесное событіе 17-го октября 1888 г. Чины Главнаго Штаба, повергнувъ къ стопамъ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА чувства своей вѣрноподданнической радости по поводу дивнаго спасенія Его и Августѣйшей Семьи и, желая увѣковѣчить въ памяти своихъ преемниковъ это событіе, остановились на мысли украсить достойнымъ образомъ святой храмъ, въ которомъ, рано утромъ 18-го октября, они возсылали свою молитвенную благодарность къ Престолу Всевышняго за Его неизрѣченную милость къ Россіи. Средства для осуществленія этой благой мысли незамедлили явиться: щедрое участіе въ обновленіи храма Его Императорскаго Высочества ГОСУДАРЯ НАСЛѢДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА повело къ цѣлому ряду другихъ крупныхъ и посильныхъ пожертвованій, не только устранившихъ прежнія денежныя затрудненія, но и давшихъ возможность, при содѣйствіи Военнаго Министра и специальныхъ средствъ самаго Главнаго Штаба, возобновить церковь въ ея настоящемъ художественномъ и изящномъ видѣ.

Проектъ возобновленія церкви составленъ академикомъ архитектуры М. А. Ивановымъ, который заявилъ уже замѣчательный свой талантъ многими

работами и особенно церковью въ Александровскомъ кадетскомъ корпусѣ. Прежде всего онъ озаботился увеличеніемъ свободной площади и воздушнаго пространства церкви, для чего сняты излишнія въ углахъ колонны, надъ алтаремъ и притворомъ углублены двѣ арки, самый же алтарь увеличенъ въ длину на $4\frac{1}{2}$ аршина на счетъ сосѣдняго помѣщенія. Эти измѣненія, кромѣ простора, придали церкви болѣе открытый видъ. При разработкѣ архитектурнаго проекта церкви, имѣвшей по устройству колоннъ романскій характеръ, академикъ Ивановъ придерживался во всемъ ся убранствѣ стилия церковей древне-христіанскаго періода, какъ наиболѣе подходящаго къ обновляемому храму, вслѣдствіе чего въ отдѣлкѣ церкви преобладаютъ самыя свѣтлыя тоны.

Алтарь имѣетъ форму четырехугольника, длиною 9 аршинъ и шириною 12 аршинъ, причемъ потолокъ его устроенъ сводомъ въ видѣ полукупола, поддерживаемаго шестью колоннами, облицованными искусственнымъ мраморомъ. Въ верхней части полукупола на голубомъ фонѣ съ облаками написано (академикомъ В. В. Васильевымъ) изображеніе Господа Вседержителя, окруженнаго ангелами. Живопись въ сводѣ исполнена на средства, пожертвованныя ГОСУДАРЕМЪ НАСЛѢДНИКОМЪ. Въ нижней части полукупола прорѣзаны пять круглыхъ оконъ, діаметромъ 1 арш. 2 верш. съ цѣльными зеркальными стеклами, изъ коихъ на среднихъ трехъ изображены группы ангеловъ, поддерживающихъ эмблемы христіанства —

крестъ, чашу и евангеліе (эти три окна исполнены и принесены церкви въ даръ художникомъ А. Н. Федюкинымъ—штабсъ-капитаномъ корпуса военныхъ топографовъ,—и для упроченія живописи обожжены въ особыхъ печахъ на Императорскомъ стеклянномъ заводѣ),—два же крайнія окна разрисованы цвѣтнымъ орнаментомъ. Основаніе полукупола окаймлено золоченымъ съ крестами орнаментомъ и обрамляется общимъ, проходящимъ по всей церкви, карнизомъ. Въ центрѣ алтаря помѣщается престоль изъ бѣлаго мрамора, укрѣпленный на чугунной плитѣ и сооруженный мастеромъ Руджіа, на средства потомственного почетнаго гражданина А. Д. Фролова. Между двумя средними колоннами алтаря укрѣпленъ на особомъ пьедесталѣ запрестольный образъ Воскресенія Христова (высотю 4 арш. 7½ верш. и шириною 2 арш. 6 верш.), написанный художникомъ В. П. Худояровымъ съ оригинала профессора Неффа. Предъ образомъ стоитъ бронзовый вызолоченный свѣщникъ работы Берто. И образъ и свѣщникъ сооружены на средства графа Н. А. Протасова-Бахметева (генераль-лейтенанта). По сторонамъ запрестольнаго образа между колоннами повѣшены двѣ бронзовыя золоченныя люстры, работы фабрики Крумбюгеля, пожертвованныя М. Н. Обручевой (супругой Начальника Главнаго Штаба). За колоннами алтаря стоятъ: на лѣвой сторонѣ—жертвенникъ изъ бѣлаго мрамора (работы Руджіа, пожертвованіе пот. поч. гражд. А. Д. Фролова) и въ простѣнкѣ между окнами

образъ св. Георгія побѣдоносца *), а на правой сторонѣ — плащаница и надъ нею большой образъ снятія Господа со креста (копія съ Рубенса) *); пространство же между колоннами и заднею стѣною алтаря (за образомъ), шириною въ наиболѣе узкой своей части въ 2 арш., назначено для прохода во время богослуженія прислуживающихъ въ алтарѣ лицъ.

Въ пролетѣ алтарной арки, во всю ширину церкви поставленъ бѣлый мраморный иконостасъ. Онъ однорядный, высотой 5 арш. 1 вершк., поверху карниза окаймленъ мраморнымъ же орнаментомъ въ видѣ гребня; надъ царскими вратами возвышается фронтонъ, высотой 2 арш. 12 вершк., поддерживаемый по бокамъ четырьмя не большими колонками и увѣнчанный на верху бронзовымъ вызолоченнымъ крестомъ. Сооруженъ иконостасъ на средства А. И. Глуховскаго (генераль-лейтенанта) мастеромъ Руджіа.

Царскія врата изъ литой золоченой чеканной бронзы, работы завода Берто, сооружены на средства графа А. Д. Шереметева (поручика гвардіи). Просвѣтъ вратъ закрывается штофною синею съ узоромъ завѣсою. Обычно помѣщаемые въ царскихъ вратахъ образа Благовѣщенія (Пресвятой Дѣвы Маріи и архангела Гавріила) и четырехъ евангелистовъ принадлежатъ кисти художника Шаховскаго и пожертвованы: первые два П. В. Оржевскимъ (генераль-лейтенантомъ), а остальные четыре Д. С. Бутурлинымъ

*) Написанъ при устройствѣ церкви, въ началѣ двадцатыхъ годовъ.

(полковникомъ). Мѣстные образа Спасителя (благословляющаго дѣтей) и Божіей Матери (копія Сикстинской Мадонны) написаны художникомъ Худояровымъ и составляютъ пожертвованіе князя Н. Н. Гагарина (гвардіи штабсъ-ротмистра). Изображеніе Тайной Вечери во фронтонѣ надъ царскими вратами также написано Худояровымъ (съ оригинала профессора Семирадскаго) на средства барона А. Б. Вревскаго (генераль-лейтенанта). Въ сѣверныхъ и южныхъ дверяхъ иконостаса помѣщены изображенія архангеловъ Михаила и Рафаила, работы Худоярова, сооруженныя усердіемъ членовъ редакцій «Русскаго Инвалида и Военнаго Сборника» и «Досуга и Дѣла». Предъ мѣстными образами подвѣшены на кронштейнахъ массивныя серебряныя лампы, пріобрѣтенныя еще въ бытность церкви подъ вѣдѣніемъ Департамента Генеральнаго Штаба; предъ образомъ Тайной Вечери—серебряная лампа, пожертвованная училищемъ колонновожатыхъ въ 1826 г. (всѣ эти лампы ко дню освященія храма исправлены и вызолочены), а въ просвѣтахъ надъ сѣверными и южными вратами бронзовыя золоченыя лампы, работы Синюхина, пожертвованныя Н. И. Лукьяновымъ (шт.-ротм.).

Солея возвышается надъ поломъ церкви на 2 ступени и по бокамъ имѣетъ два клироса нѣсколько выдающіеся въ церковь и огороженные литою позолоченною бронзовою рѣшеткою. Послѣдняя сооружена на заводѣ Берто на средства В. Д. Муяки (полковн.). Въ углахъ клиросныхъ рѣшетокъ укрѣплены двѣ

хоругви малиноваго бархата съ живописными изображеніями, обновленныя ко дню освященія храма усердіемъ потомственнаго почетнаго гражданина Сытова. У самыхъ ступеней соли, направо и налѣво, помѣщаются два мраморные рѣзные аналогія, работы Руджіа, пожертвованные пот. поч. гражд. А. Д. Фроловымъ и московскою купчихою А. А. Фроловою,—и предъ ними два бронзовыхъ вызолоченныхъ подсвѣчника, работы Берто; вставленныя въ эти подсвѣчники фарфоровыя свѣчи украшены: одна изображеніемъ знаковъ и ленты ордена св. Георгія и шитья офицеровъ Генеральнаго Штаба (пожертвована въ 1840 году чинами Департамента Генеральнаго Штаба), а другая—знаками ордена св. Александра Невскаго и шитьемъ чиновъ Инспекторскаго Департамента (пожертвована въ 1846 году чинами сего Департамента). На аналогіяхъ помѣщены иконы въ серебряныхъ окладахъ: на одномъ—св. Георгія побѣдоносца и на другомъ—двунадесятихъ праздниковъ.

Собственно *корабль* церкви занимаетъ площадь до $5\frac{1}{2}$ саж. длины и 4 саж. ширины. Стѣны ея облицованы искусственнымъ мраморомъ (работы мастера Забѣлина) и украшены бѣлыми пилястрами съ капителями коринтскаго ордена. Кругомъ всей церкви протянуть карнизъ съ фризомъ изъ красноватаго искусственнаго мрамора; подъ этимъ карнизомъ, а именно на высотѣ иконостаса, церковь опоясывается другимъ карнизомъ меньшаго размѣра. Стѣны между пилястрами покрыты бѣлымъ искусственнымъ мраморомъ.

ромъ, окаймленнымъ рамками розоватаго мрамора. Потолокъ церкви представляетъ собою большой парусный сводъ съ вытянутыми углами, опирающійся на четыре арки, изъ коихъ восточная и западная имѣютъ свои особые узкіе сводчатые плафоны; кромѣ того, въ западной (задней) части храма потолокъ образуетъ еще небольшой сводъ полуцилиндрической формы.

Убранство каждой изъ указанныхъ частей состоитъ въ слѣдующемъ:

На южной стѣнѣ храма, противъ входныхъ дверей помѣщены иконы, сооруженныя усердіемъ чиновъ Главнаго Штаба, Генеральнаго Штаба и Корпуса Военныхъ Топографовъ въ память чудеснаго событія 17-го октября 1888 года.

Въ простѣнкахъ между пилястрами расположены образа святыхъ, соименныхъ ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ и Его Августѣйшему Семейству: внизу—св. князя Александра Невскаго и св. Николая Чудотворца; въ верхнемъ ряду—съ лѣвой стороны св. Михаила князя Тверскаго, въ срединѣ—свв. равноапостольной Маріи Магдалины, преподобной Ксеніи и княгини Ольги, и съ правой стороны—св. Георгія побѣдоносца. Всѣ эти образа написаны художникомъ Худояровымъ. Лампады предъ сими образами принадлежатъ къ прежнему убранству церкви, но при обновленіи оной вызолочены.

Надъ перечисленными иконами, въ медальонахъ полукруглой арки, помѣщены лики святыхъ, чествуемыхъ въ достопамятный день 17-го октября: пророка

Осіи, преподобно-мученика Андрея Критскаго, мученика Леонтія и безсребренниковъ Косьмы и Даміана.

Въ среднемъ же большомъ простѣнкѣ помѣщено, связывающее всѣ сіи образа въ одно цѣлое, священное изображеніе *Проповѣдывающаго Христа*, глаголющаго изъ вѣка въ вѣкъ всѣмъ вѣрующимъ: «*И вѣси главы вѣшеи вси изочтѣни сѣть: не убійтеса ѹбо*» (Евангеліе отъ Луки XII, 7). Это слово Божіе, проявившееся и нынѣ предъ всею Россіей въ чудесномъ спасеніи Царской Семьи и Ей сопутствовавшихъ, есть вмѣстѣ съ тѣмъ текстъ того евангелія, которое читается въ церкви св. Георгія въ день храмоваго ея праздника.

Художественное изображеніе Христа (на полотнѣ, имѣющемъ 3 арш. 6 верш. вышины и $2\frac{1}{4}$ арш. ширины) принадлежитъ кисти извѣстнѣйшаго по духовной живописи академика И. К. Макарова, вдохновившагося въ настоящемъ своемъ произведеніи тѣмъ описаніемъ Спасителя, которое дошло до насъ въ извѣстномъ письмѣ сенатора Лентула къ римскому сенату, а также тѣмъ изображеніемъ Его, которое, по повелѣнію Тиверія Кесаря, было вырѣзано на изумрудѣ, доставшемся впослѣдствіи отъ турецкаго султана папѣ Иннокентію VIII, въ видѣ выкупа за брата султана, взятаго въ плѣнъ христіанами.

У этой же стѣны помѣщенъ на рѣзномъ позолоченномъ аналогіѣ образъ Нерукотвореннаго Спаса (какъ сопутствовавшій Императорскому поѣзду при спасеніи Августѣйшей Семьи) и предъ нимъ массивный бронзовый свѣщникъ (работы Берто).

Въ *сѣверной* стѣнѣ находится большая входная двустворчатая дверь, ведущая въ церковь изъ помѣщений Штаба. По бокамъ двери между пилястрами укрѣплены, въ два ряда, четыре доски бѣлаго мрамора, обведенныя черною мраморною же каймою. На этихъ доскахъ начертаны имена офицеровъ бывшей Свиты Его Императорскаго Величества по квартирмейстерской части, Генеральнаго Штаба и Корпуса Военныхъ Топографовъ, убитыхъ и умершихъ отъ ранъ, полученныхъ въ сраженіяхъ, за время съ 1807 года и кончая послѣднею Русско-турецкою войною 1877—1878 годовъ *).

Устройствомъ этихъ досокъ осуществилось давнишнее желаніе офицеровъ Генеральнаго Штаба. Еще въ шестидесятыхъ годахъ при Военномъ Министрѣ графѣ Д. А. Милютинѣ приступлено было къ составленію списка всѣмъ офицерамъ Генеральнаго Штаба, павшимъ на войнѣ и предназначена была необходимая сумма (400 руб.) на заказъ самыхъ досокъ. Но изготовленные тогда списки оказались далеко неполными и потребовали продолжительной повѣрки и дополненія. Затѣмъ дѣло это оставалось безъ движенія до настоящаго времени, когда возобновленіе церкви и отпущенныя Военнымъ Министромъ средства (750 р.) позволили привести его въ исполненіе.

Надъ дверями вдѣлана большая мраморная доска, съ укрѣпленнымъ въ ней образомъ св. Николая Чудотворца (пожертвованнымъ, какъ упоминалось, колон-

*) Списокъ этихъ офицеровъ помѣщенъ въ приложеніи I.

новожатыми) и съ начертаннымъ подъ нимъ крупными золотыми буквами текстомъ Священнаго писанія: «Бѣмши сѣлѣ любвѣ никтѣже ѣмать да ктѣ дѣшѣ своѣ положитѣ за дрѣги своѣ». (Евангел. Іоанна, XV, 13),—наиболѣе соотвѣтствующимъ памяти тѣхъ доблестныхъ сыновъ Отечества, которые геройскою смертію осуществили эту высокую заповѣдь.

Въ медальонахъ арки надъ южною стѣною помѣщены лики русскихъ святыхъ, которые, при богоугодной жизни, особенно прославились своимъ участіемъ въ историческихъ событіяхъ борьбы нашего государства съ его врагами и недругами, а именно: св. Алексія Митрополита Московскаго, св. Сергія Радонежскаго, св. Мстислава Храбраго и св. Довмонта Псковскаго, а также св. Дмитрія Селунскаго, въ день памяти коего со временъ Куликовской битвы совершается поминовеніе убиенныхъ на брани. Лики сихъ святыхъ исполнены художникомъ Васильевымъ, на средства А. Р. Кнорринга (штаб.-ротм.).

Въ западной стѣнѣ, примыкающей къ притвору, открытъ въ церковь широкій порталъ (для входящихъ въ церковь по лѣстницѣ со двора), надъ которымъ начертанъ текстъ «Вѣдѣсть повѣда повѣдѣвшал мѣрѣ—вѣра нѣша». (I посл. Іоанна, V, 4), а ниже помѣщенъ реставрированный изъ прежнихъ иконъ храма образъ Сошествія Св. Духа на апостоловъ. Направо и налѣво отъ дверей, въ простѣнкахъ между пилястрами, помѣщены: въ верхнихъ—вензелевыя изображенія, изъ литой чеканной бронзы, именъ: Императора



Александра I съ годомъ основанія церкви (1822) и ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III съ годомъ ея переустройства (1890); а въ нижнихъ, подъ канделябрами, серебряныя блюда съ ключами отъ бухарскихъ крѣпостей Ура-Тюбе и Джизака, укрѣпленныя на обтянутыхъ малиновымъ бархатомъ доскахъ.

Бронзовыя украшенія этой стѣны (вензеля и литыя буквы надписи) исполнены по рисунку академика М. А. Иванова въ мастерской Синюхина на средства Ф. В. Тарловскаго (подполковника).

Сводъ надъ западною частію церкви украшенъ богатымъ орнаментомъ и большимъ живописнымъ изображеніемъ св. Георгія побѣдоносца (работы художника Глоба, исполненнымъ на средства сыновей покойнаго генераль-лейтенанта генеральнаго штаба А. А. Ильина).

Какъ къ своду надъ западною частью церкви, такъ и къ своду надъ восточною—алтарною ея частью примыкають двѣ арки, шириною каждая около 2-хъ аршинъ. Своды сихъ арокъ заняты внизу, въ особыхъ обрамленіяхъ, изображеніями евангелистовъ, работы академика Васильева: въ восточной аркѣ—слѣва св. Матвей (на средства гвардіи штабсъ-ротмистра П. А. Дурасова), справа—св. Іоаннъ Богословъ (на средства гвардіи полковника А. А. Бенкендорфа) и въ западной аркѣ—слѣва—св. Маркъ (на средства ротмистра Я. К. Колзакова) и справа—св. Лука (на средства гвардіи штабсъ-капитана В. С. Кузнецова). Узкіе плафоны между евангелистами заняты изображеніями



ангеловъ, возносящихъ къ небу атрибуты жизни, дѣяній или мученической кончины евангелистовъ. Живопись на этихъ плафонахъ исполнена художникомъ Шрейберомъ, на средства П. П. Дурново (генераль-лейтенанта). Изъ суммъ того же жертвователя центръ западной арки украшенъ богатымъ ажурнымъ бронзовымъ орнаментомъ (прикрывающимъ вентиляціонный каналъ), исполненнымъ по рисунку академика М. А. Иванова мастерскою Синюхина.

Надъ сими арками въ медальонахъ помѣщены изображенія: надъ восточной аркой—святыхъ: Іоанна Крестителя, апостоловъ Петра и Павла и славянскихъ первоучителей Кирилла и Меѳодія, а надъ западной—святыхъ, въ честь коихъ наименованы русскіе ордена (святые: апостоль Андрей Первозванный, равноапостольный князь Владиміръ, великомученица Екатерина и Анна Пророчица), а также цѣлителя страждущихъ св. Пантелеймона. Живопись всѣхъ медальонныхъ изображеній исполнена академикомъ Васильевымъ, на средства: въ медальонахъ надъ восточной аркой—Д. В. Крыжановскаго (гвардіи полковника) и надъ западной—А. А. Крассовскаго (поручика).

Большой парусный сводъ, надъ кораблемъ церкви, замѣняющій собою куполь, изображаетъ часть неба, покрытаго звѣздами. Окраска свода, относительное разстояніе и расположеніе звѣздъ, группы, по которымъ они познаются и даже блескъ звѣздъ, отчасти напоминаютъ небо, какъ оно усматривается съ земли; но такъ какъ для cadaго горизонта картина неба

безпрестанно измѣняется, то необходимо было отнести указанное изображеніе на сводѣ церкви къ точно извѣстному мѣсту и времени. Такъ какъ благоговѣйное чувство при возобновленіи церкви руководилось мыслію живо напоминать молящимся о знаменательномъ днѣ 17-го октября 1888 года, то ближе всего ей отвѣчало изображеніе на сводѣ той части неба, которая усматривалась со станціи Борокъ въ 12 часовъ 14 минутъ 17-го октября 1888 года, когда, въ минуту крушенія, остановились часы въ вагонѣ-столовой Императорскаго поѣзда. Соотвѣтственно размѣрамъ выпуклости свода на немъ помѣщены только слѣдующія созвѣздія изъ находившихся надъ горизонтомъ Борокъ въ вышеозначенное время: въ сторонѣ, обращенной къ алтарю, на востокѣ, растилается млечный путь въ томъ мѣстѣ, гдѣ онъ раздваивается; по обѣимъ сторонамъ его—созвѣздія Кассіопеи, Лебедя, Орла; на югѣ—Геркулесъ, Сѣверный Вѣнецъ, Волопасъ (Боотесъ); на западѣ—Большая Медвѣдица; на сѣверѣ—Малая Медвѣдица и въ зенитѣ—извивается созвѣздіе Дракона *).

Звѣзды сдѣланы изъ граненаго хрусталя, пяти и шестиугольной формы, покрытыя съ задней стороны зеркальной амальгамою; прикрѣплены онѣ длинными тонкими винтами, проходящими, чрезъ штукатурку, въ деревянную обшивку свода и кромѣ того подклеены мастикою.

*) На одной сторонѣ обертки настоящаго описанія сдѣлано точное изображеніе свода церкви на плоскости и названы всѣ созвѣздія, показанныя на сводѣ.

Всѣхъ звѣздъ прикрѣплено — 1.200, въ томъ числѣ 1-й и 2-й величины — 28, 3-й и 4-й — 272, 5-й — 329 и 6-й — 571; изготовлены онѣ на фабрикѣ Эберта. Вычисленіе, составленіе проекта и нанесеніе на церковный сводъ вышеуказанной части звѣзднаго неба, равно какъ и расходы по сему предмету произведены Военно-топографическимъ отдѣломъ Главнаго Штаба.

Освѣщеніе корабля церкви значительно улучшено противъ прежняго. Бывшія 3 деревянныя полукруглыя окна, отнимавшія своими толстыми рамами много свѣта, замѣнены новыми, въ желѣзныхъ рамахъ, съ матовыми узорчатыми стеклами, росписанными легкимъ орнаментомъ и съ изображеніемъ въ серединѣ каждого окна на цѣльномъ стеклѣ въ 2 арш. діаметромъ орденскихъ знаковъ св. Георгія: четырехконечной звѣзды и наложеннаго на нее георгіевскаго креста. Эти окна, составляющія одно изъ замѣчательнѣйшихъ украшеній храма, исполнены по рисункамъ академика Иванова въ мастерскихъ Веберга (желѣзо) и Эберта (стекло), на средства В. Д. Муяки (полковника).

Для освѣщенія церкви во время богослуженія, въ виду неудобства спуска съ небеснаго ея свода тяжелой люстры, помѣщены въ промежуткахъ между пилястрами, соотвѣтствующихъ угламъ сего свода, четыре массивные настѣнные канделябра, на 35 свѣчъ каждый. Исполнены они, по рисунку академика Иванова, мастерскою Синюхина, на средства С. Е. Смѣльскаго (генераль-маіора) и И. Н. Харина (поручика).

Полъ въ церкви устроень паркетный, изъ разноцвѣтныхъ древесныхъ породъ, а именно: дуба, кавказскаго клена, орѣха и сафраксоваго дерева, по рисунку архитектора Тарасова на его же фабрицѣ.

Для отопленія и вентиляціи устроены три калориферныя печи, по системѣ инженеръ-подполковника Смирнова (одна въ притворѣ и двѣ въ церкви).

Обновленіе и украшеніе внутренности церкви потребовали и устройства соотвѣтственнаго въ нее входа. Хотя до настоящаго времени въ церковь и вели три хода, но всѣ они были неудобны и не могли быть содержимы въ должной чистотѣ. Одинъ, существовавшій съ 1822 года, шелъ по крутой лѣстницѣ съ задняго угла двора и служилъ для носки дровъ и воды; другой, устроенный въ 1866 году, шелъ также со двора въ притворъ церкви по лѣстницѣ, служившей и для мастерскихъ Военной Типографіи; наконецъ третій, ведшій въ церковь по внутреннимъ корридорамъ Штаба, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ темнымъ, былъ также неудобенъ, такъ какъ на эти же корридоры выходятъ кухни нѣсколькихъ квартиръ.

Новый ходъ въ церковь (замѣнившій послѣдній изъ вышеозначенныхъ) устроень слѣдующимъ образомъ. Съ Дворцовой площади открытъ подъѣздъ на парадную лѣстницу Штаба, ведущую въ пріемныя его залы. Минуя эти залы по заднимъ комнатамъ,

сообщеніе идетъ въ средній корридоръ флигеля, гдѣ помѣщается церковь, и поднимается къ ней по новой чугунной широкой лѣстницѣ въ три марша, по 14 ступеней въ каждомъ (работы Санъ-Галли, на пожертвованіе П. П. фонъ-Дервиза). Для помѣщенія и освѣщенія этой лѣстницы пришлось пробить на значительномъ разстояніи своды въ двухъ этажахъ и устроить въ крышѣ стеклянный фонарь (съ свѣтовою площадью въ 4 арш.×2 арш.). На всемъ своемъ протяженіи, описанный ходъ отремонтированъ и освѣщенъ электрическими лампочками. На стѣнахъ средней площадки этой лѣстницы повѣшены двѣ картины духовнаго содержанія — «Ангель молитвы» (копія съ Неффа) и «Ангель у гроба» (оригиналъ) работы извѣстнаго академика Щетинина, пожертвованныя В. С. Кузнецовымъ (гвардіи шт.-капит.). Для освѣщенія корридора во время богослуженій, на стѣнахъ развѣшены прежніе бронзовые вызолоченные канделябры съ георгіевскими крестами о пяти свѣчахъ каждый.

Всѣ работы по устройству новаго хода въ церковь произведены подъ наблюденіемъ архитектора дома Главнаго Штаба В. П. Долотова.

На все протяженіе вновь открытаго сообщенія, отъ подъѣзда и до самыхъ дверей церкви, пожертвованъ усердіемъ чиновъ Главнаго Интендантскаго Управленія и швейной мастерской Общества дешевыхъ квартиръ (бывшей интендантской, состоящей въ вѣдѣніи тайнаго совѣтника Я. А. Веретенникова)

коверъ алаго сукна съ чернымъ бордюромъ и съ краснымъ узоромъ à la grecque, шириною въ два аршина и общею длиною свыше 300 аршинъ.

Работы по возобновленію церкви начались въ маѣ 1889 года и окончились къ началу февраля 1890 года. Общее руководство работами исходило отъ Начальника Главнаго Штаба, генераль-адъютанта Н. Н. Обручева; по его же мысли и указаніямъ разработанъ весь проектъ архитектурнаго и художественнаго убранства церкви. Производителемъ работъ былъ академикъ архитектуры М. А. Ивановъ, которому принадлежитъ составленіе какъ общаго проекта, такъ и детальныхъ рисунковъ всѣхъ орнаментовъ и предметовъ украшенія храма. Всѣ работы, за исключеніемъ упомянутыхъ уже въ семъ описаніи, какъ то: плотничныя, малярныя, штукатурныя, кровельныя, слесарно-кузнечныя и вспомогательныя, произведены подрядчикомъ Екимовымъ, а дѣльныя работы—мастеромъ Савинымъ. Для наблюденія за хозяйственною стороною дѣла (поступленіемъ и расходованіемъ денегъ, заключеніемъ съ подрядчиками и мастерами условій и т. п.) была образована особая коммисія, подъ предсѣдательствомъ Помощника Начальника Главнаго Штаба генераль-лейтенанта Ф. К. Величко, изъ чиновъ Штаба—генераль-лейтенанта М. Ф. Мирковича, генераль-маіора А. А. Боголюбова, дѣйствительнаго статскаго совѣтника М. Е. Чернявскаго, протоіерея Г. С. Словцова, полковника Ф. И. Анненкова и коллежскаго ассесора

С. Н. Перетерскаго и гражданскаго инженера, коллежскаго ассесора В. Д. Никольскаго.

Общая стоимость всего переустройства—простирается до 50.000 руб., изъ коихъ большая часть (свыше 40.000 руб.) покрыта пожертвованіями*), а недостающая—спеціальными средствами Главнаго Штаба. Кромѣ денежныхъ, были и вещевыя пожертвованія: такъ, независимо отъ вышеупомянутыхъ вещей, пожертвованныхъ Главнымъ Интендантскимъ Управленіемъ и швейною мастерскою Общества дешевыхъ квартиръ (коверь) и шт.-кап. В. С. Кузнецовымъ (двѣ картины), Е. Ф. Величко (дочь генер.-лейт.) принесла церкви въ даръ аналогійную пелену подъ евангеліе, расшитую шелками и шерстью, а М. П. Вольфъ вышитые по глазету шелками воздухи.

Выше было упомянуто, какія иконы изъ прежде бывшихъ въ церкви остались въ ней и на будущее время. Засимъ всѣ прочіе предметы церковнаго убранства и утвари, какъ оказавшіеся несоотвѣтствующими стилю и изяществу возобновленной церкви, переданы въ распоряженіе Главнаго священника гвардіи, гренадеръ, арміи и флота для снабженія ими бѣднѣйшихъ военныхъ церквей, преимущественно въ западномъ краѣ **).

*) См. приложение II.

**) Такимъ образомъ переданы: А) *Весь прежній иконостасъ*; Б) *Иконы*: а) мѣстныя, въ иконостасѣ бывшія: Спасителя благословляющаго, Божіей Матери, Архангела Михаила, Архангела Гавріила, Воскресенія Христова, Благовѣщенія въ царскихъ вратахъ и 4 евангелистовъ, Тайной Вечери, Крестителя

Въ заключеніе нельзя пройти молчаніемъ о совпадшемъ съ освященіемъ церкви весьма важномъ для нея событіи.

Выше было уже указано, какая тѣсная связь существовала между церковью и корпусомъ Генеральнаго Штаба съ самаго ея возникновенія и какимъ чисто случайнымъ образомъ завѣдываніе церковью перешло въ 1847 году къ Инспекторскому департаменту. Офицеры Генеральнаго Штаба однако никогда не переставали считать этотъ храмъ своею святынею и не прерывали внутренней съ нимъ связи, что свидѣтельствуется и щедростью ихъ пожертвованій на возобновеніе храма. Нынѣ онъ сталъ еще болѣе близкимъ духу общенія офицеровъ Генеральнаго Штаба, начертаніемъ на церковныхъ стѣнахъ именъ ихъ товарищей, убитыхъ и умершихъ отъ ранъ на войнѣ,—представляющихъ такимъ образомъ

Юанна, Александра Невскаго. б) висѣвшія на стѣнахъ: Тайной Вечери, Рождества Христова, Успенія Божіей Матери, в) аналогійныя праздничныя: Крещенія Господня, Поклоненія волхвовъ, Обрѣзанія Господня, Воздвиженія Креста Господня, Распятія Господня, Усѣкновенія главы Предтечи, Казанской Божіей Матери, Рождества Богородицы, Нерукотвореннаго образа, св. Александра Невскаго, Николая Чудотворца; В) *Облаченія*: шесть священническихъ и четыре діаконскихъ, одежды: двѣ на престолъ, одна на жертвенникъ и одна на аналой, четыре покрыва, тринадцать пеленъ и двѣ перемѣны воздуховъ,—и кромѣ того пара шелковыхъ хоругвей съ древками; и Г) Бывшая въ церкви бронзовая *люстра* съ хрустальными украшеніями, на 36 свѣтъ, устроенная на заводѣ Шопена взамѣнъ прежней люстры (работы Бема),—предназначена къ отправкѣ въ Владивостокъ, для тамошняго собора.

какъ бы боевую лѣтопись славнаго корпуса. Все это вызвало желаніе, возобновляя храмъ, возстановить во всей полнотѣ историческое его значеніе, вслѣдствіе чего, съ разрѣшенія Военнаго Министра и согласія Главнаго священника гвардіи, гренадеръ, арміи и флота, онъ сталь именоваться отнынѣ:

«Церковью Генеральную и Главную Штаба».

Освященіе возобновленной церкви состоялось 10-го февраля 1890 года. Наканунѣ этого дня было совершено соборне всенощное бдѣніе. На торжество освященія церкви, независимо отъ высокопоставленныхъ лицъ, были приглашены: всѣ чины Главнаго Штаба, генералы, штабъ и оберъ-офицеры генеральнаго штаба (находящіеся въ Петербургѣ), почетнѣйшіе прихожане, лица, содѣйствовавшія своими жертвами и трудами возобновленію храма, а также жены живущихъ въ зданіи Штаба чиновъ. Притворъ церкви былъ отведенъ для представителей отъ командъ нижнихъ чиновъ Главнаго Штаба и принадлежащихъ къ приходу церкви Главныхъ Управленій Военнаго Министерства (Интендантскаго, Военно-Суднаго и Канцеляріи Военнаго Министерства).

Богослуженіе 10-го февраля началось въ 9 часовъ освященіемъ воды, въ 9 $\frac{1}{2}$ часовъ было приступлено къ совершенію чина освященія храма, а въ 10 $\frac{1}{2}$ час. началась Божественная литургія. Въ служеніи участвовали Главный священникъ гвардіи, гренадерь, арміи и флота А. А. Желобовскій, четыре протоіерея,

придворный протодіаконъ, два діакона и хоръ Исаакиевскихъ пѣвчихъ. Въ церкви присутствовали: Военный Министръ генераль-адъютантъ Ванновскій съ супругою; Оберъ-Прокуроръ Святѣйшаго Сѹнода дѣйств. тайн. сов. Побѣдоносцевъ; командующіе войсками въ округахъ: Финляндскомъ—генераль-адъютантъ графъ Гейденъ съ супругою и дочерью, Варшавскомъ—генераль-адъютантъ Гурко и Виленскомъ—генераль отъ инфантеріи Ганецкій; генераль-адъютанты: графъ Игнатъевъ, Даниловичъ и Розенбахъ; генералы отъ инфантеріи Копьевъ и Ромишевскій; почетный опекунъ генераль-лейтенантъ графъ Протасовъ-Бахметевъ; сенаторы, генераль-лейтенанты Анучинъ и Оржевскій; Членъ Военнаго Совѣта генераль-лейтенантъ Якимовичъ; начальники главныхъ управленій Военнаго Министерства, генераль-лейтенанты: Скворцовъ, Махотинъ, Золотаревъ и Лобко; начальникъ Николаевской академіи Генеральнаго Штаба генераль-лейтенантъ Лееръ; начальники окружныхъ штабовъ генераль-лейтенанты Бобриковъ, Бунаковъ и генераль-маіоръ Пузыревскій; генеральнаго штаба генераль-лейтенантъ Максимовскій; директоръ Публичной бібліотеки дѣйствительный тайный совѣтникъ Бычковъ, управляющій синодальною канцелярією тайный совѣтникъ Саблеръ, и чины Главнаго Штаба, съ Начальникомъ онаго генераль-адъютантомъ Обручевымъ во главѣ.

Къ началу молебствія, ровно въ 12 часовъ, въ храмъ прибыли Ихъ Императорскія Высочества

ГОСУДАРЬ НАСЛѢДНИКЪ ЦЕСАРЕВИЧЪ и Великіе Князья ГЕОРГІЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ и ВЛАДИМІРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ. Отслушавъ молебень, въ концѣ коего были возглашены многолѣтія ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ и Членамъ Царствующаго Дома и «христіолюбивому побѣдоносному воинству», а также вѣчная память «воинамъ на брани за Вѣру, Царя и Отечество животъ свой положившимъ», и приложившись ко кресту, Ихъ Высочества удостоили принять отъ церкви Генеральнаго и Главнаго Штаба, на память о ея освященіи, художественной работы небольшіе складни съ изображеніями Нерукотвореннаго Спаса, св. Георгія побѣдоносца и св. Николая Чудотворца (въ складнѣ для ГОСУДАРЯ НАСЛѢДНИКА) и св. Александра Невскаго (въ складнѣ для Великаго Князя ГЕОРГІЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА), а Великому Князю ВЛАДИМІРУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ былъ поднесенъ образъ св. Георгія побѣдоносца.

По окончаніи богослуженія, Ихъ Высочества, осмотрѣвъ церковь, прослѣдовали въ помѣщеніе VI отдѣленія Штаба, гдѣ Имъ имѣли счастье быть представленными старѣйшій чиновникъ Главнаго Штаба—завѣдывающій Общимъ Архивомъ тайн. совѣтникъ Ивановъ (состоящій на службѣ съ 1820 года), а также нѣкоторые старослуживые нижніе чины. Удостоивъ затѣмъ своимъ посѣщеніемъ Начальника Главнаго Штаба и принятіемъ предложеннаго Имъ чая, Ихъ Высочества изволили отбыть при гром-

комъ «ура» выстроенныхъ на площади нижнихъ чиновъ Главнаго Штаба и собравшагося народа.

По отбытіи Ихъ Высочествъ, большинству присутствовавшихъ на торжествѣ, былъ предложенъ Начальникомъ Главнаго Штаба завтракъ, закончившійся искренними русскими здравицами.

Р сооруженныхъ въ церкви Генеральнаго и Главнаго Штаба, въ память чудеснаго событія 17-го октября 1888 года, чинами Главнаго Штаба, Генеральнаго Штаба и Корпуса Военныхъ Топографовъ, иконахъ и священномъ изображеніи Проповѣдывающаго Христа, а равно о принесенныхъ многими изъ упомянутыхъ чиновъ значительныхъ пожертвованіяхъ на переустройство и украшеніе церкви, — было доведено до Высочайшаго свѣдѣнія.

На всеподданнѣйшемъ о семъ докладѣ Военнаго Министра, ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ въ 12-й день февраля 1890 года благоугодно было Собственноручно начертать: *«Искренно благодаримъ всѣхъ»*.

ПРИЛОЖЕНІЯ.

СПИСОКЪ

офицеровъ убитыхъ на войнѣ и умершихъ отъ ранъ,
полученныхъ въ сраженіяхъ (къ стр. 15).

Доска I.

СВИТЫ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
ПО КВАРТИРМЕЙСТЕРСКОЙ ЧАСТИ.

въ 1807 г.

Поруч. САДОВНИКОВЪ и Подпоруч. КЮХЕЛЬБЕРГЪ
Умерли отъ ранъ, получ. въ дѣлѣ при Остроленкѣ 4 Февраля.

въ 1809 г.

Поруч. ГЕЛЬМАНЪ
Убитъ при штурмѣ кр. Браилова 20 Апрѣля.

въ 1812 г.

Подпоруч. Фелиціанъ САВИЧЪ
Убитъ въ сраж. при Полоцкѣ 5 Августа.
Полк. Яковъ ГАВЕРДОВСКІЙ
Убитъ въ сраж. подъ Бородинымъ 26 Августа.

Подполк. Василій КОЦЕВУ 2
Умеръ отъ ранъ, получ. въ сраж. при Полоцкѣ 5 Ав.

въ 1813 г.

Поруч. Карлъ ГЕЛЬФРЕЙХЪ 1
Умеръ отъ ранъ, получ. въ сраж. при Люценѣ 20 Апр.

Поруч. Владиміръ ГЕРНГРОСЪ
Убитъ въ сраж. при Бауценѣ 9 Мая.

въ 1814 г.

Убиты въ сраженіяхъ: Полк. Графъ Людвигъ РОШЕШУАРЪ при Бриенѣ
17 Янв., Подпоруч. Графъ Александръ СТРОГОНОВЪ при Краонѣ 23 Февр.,
Капит. ХЕБЪ при Реймсъ 28 Февр., Полк. РОПАТЕЛЬ при Феръ-Шампене-
нуазъ 13 Марта, Капит. Петръ КНОРИНГЪ подъ Парижемъ 18 Марта,

Полк. БРУЗАКЪ въ Мартъ мѣсяцъ.

Поруч. Венедиктъ ЛЮТИНСКІЙ
Умеръ отъ ранъ, получ. подъ Парижемъ 18 Марта.

ГЕНЕРАЛЬНАГО ШТАБА.

въ 1828 г.

Шт.-Кап. Бернгардъ НАСАКИНЪ 2

*Убитъ въ дѣлѣ при Козлуджи 5 Юля.*Командов. 1 бр. 19 п. д., Ген.-Маіоръ Николай ДУРНОВО 2
и Гвар. Г. Штаба, Капит. Федоръ ВЕЛЪЯМИНОВЪ-ЗЕРНОВЪ*Убиты при Куртене подъ Варной 18 Сент.*

Гвард. Генер. Штаба, Шт.-Кап. Николай ЛОПУХИНЪ

Умеръ отъ ранъ получ. при Куртене 18 Сент.

въ 1829 г.

Див. Кварт. 3 Гусар. див., Подполк. Степанъ ЛИХОНИНЪ

Умеръ 23 Юня отъ ранъ, получ. подъ Силистрией.

К-ръ 2 бриг. 21 пѣх. див., Ген.-Маіоръ Иванъ БУРЦОВЪ

Убитъ въ сраж. при Байбуртъ 27 Сент.

въ 1831 г.

Состояв. при 1 гусарск. див., поруч. Николай КОБЯКОВЪ

Умеръ отъ ранъ, получ. въ дѣлѣ у Колачина 9 Апр.

Ген.-Маіоръ Романъ НАСАКИНЪ, Полк. Юлій СЛИВИЦКІЙ,

Оберъ-Квартирм. 4 пѣх. корп., Полк. Федоръ ГЕДИХИНЪ,

Шт.-Капит. Алексѣй ШИШИЛОВЪ и состояв. при Топограф.

Отдѣлѣ Поруч. Николай ДУРНОВО 3

Умерли отъ ранъ, получ. въ дѣлахъ съ польск. мятежниками.

въ 1838 г.

Див. Кварт. 19 п. див., подполк. Августъ БЕРГЕНГЕЙМЪ.

Убитъ Лезинами на сѣмкѣ въ Дагестанѣ въ Сентябрь.

въ 1839 г.

Капит. Иванъ ЭДЕЛЬГЕЙМЪ

Умеръ отъ ранъ, получ. при штурмѣ Ахульго 22 Авг.

въ 1841 г.

Див. Квартирм. 19 пѣх. див., Капит. Петръ РУБЕЦЪ

Умеръ отъ ранъ, получ. въ дѣлѣ съ Горцами 7 Юня.

въ 1842 г.

Ст. Адъют. Штаба 1 п. кор., Капит. Николай ЗАСѢЦКІЙ

Убитъ въ дѣлѣ съ Горцами на Кубани 3 Мая.

Шт.-Капит. Петръ ДОЛЦОВО-ДОВОБРОВОЛЬСКІЙ

Умеръ отъ ранъ, получ. въ рукопаш. бою въ Ичкеріи. 2 Юня.

въ 1845 г.

К-ръ 2 бр. 20 п. див., Ген.-Маіоръ Діомидъ ПАСЕКЪ и
испр. долж. Оберъ-Квар. 5 кор. Подполк. Робертъ ЛЕВИНСОНЪ*Убиты при штурмѣ заваловъ подъ Даріо 6 Юля.*

Див. Кварт. 15 пѣх. див., Капит. Дмитрій КОРСАКОВЪ

Убитъ при допженіи отъ Даріо къ Анди 11 Юля.

Див. Кварт. Кав. Рез. Гр. бр., Кап. Казиміръ ПРУШАНОВСКІЙ

Умеръ отъ ранъ, получ. на пути къ Герзель-Аулу 18 Юля.

ГЕНЕРАЛЬНАГО ШТАБА.

въ 1849 г.

Див. Бварт. 2 Улан. див., Капит. Александръ РОГАЛЕВЪ
Убитъ въ Трансильваніи при с. Борю-Брундъ 10 Іюня.

въ 1850 г.

Состояв. при Кавказ. корп., Капит. Николай СВѢТЛОВЪ
Умеръ отъ ранъ, получ. въ дѣль съ Горцами 1 Іюня.

въ 1854 г.

Состояв. при 3 пѣх. корп., Капит. Фелпксъ ВАГНЕРЪ
Умеръ отъ ранъ, получ. при перепр. чрезъ Дунай 11 Марта.

Стар. Ад. Отд. Кавказ. корп., Подполк. Петръ ЧИЖИКОВЪ
Умеръ отъ ранъ, получ. въ сраж. за р. Чолокъ 4 Іюня.

Причис. къ Генер. Ш., Шт.-Кап. Александръ ЖОЛОВОВЪ
Умеръ отъ ранъ, получ. въ сраж. на р. Альмъ 3 Сент.

Причис. къ Генер. Ш., Шт.-Кап. Георгій РАКЪБЕВЪ
Умеръ отъ ранъ, получ. при бомбар. Севастополя 9 Окт.

Полк. Егоръ фонъ-ГРАНДИДІЕРЪ
Убитъ при бомбардир. Севастополя 13 Окт.

въ 1855 г.

Шт.-Кап. Дмитрій ЛАВРОВЪ
Умеръ отъ ранъ, получ. при оборонѣ Севастополя 13 Апрѣля.

Нач. Штаба 3 пѣх. корп., Ген.-Маіоръ Петръ ВЕЙМАРНЪ 2
Убитъ въ сраж. на р. Черной 4 Августа.

Причис. къ Генер. Ш., Есаулъ Василій ШЕРБАЧЕВЪ
Убитъ въ день штурма Севастополя 27 Авг.

Шт.-Кап. Александръ МЕЙЕНЦОРФЪ
Умеръ отъ ранъ, получ. въ день штур. Севастополя 27 Авг.

Доска IV.

ГЕНЕРАЛЬНАГО ШТАБА.

въ 1855 г.

Стар. Ад. Штаба 2. п. кор., Капит. Александръ ПРОХОРОВЪ
Убитъ при фуражировкѣ подъ Карсомъ 26 Юля.

Капит. Николай РАДИЧЪ

Умеръ отъ ранъ, получ. при штурмѣ Карса 17 Сент.

въ 1858 г.

Командов. войск. Лезгинск. корд. линіи, Ген.-Лейт. Баронъ Исполнтъ
 ВРЕВСКІЙ 2 п Оберъ-Кварт. войскъ сей линіи, Подполков. Михаилъ
 ГАРДНЕРЪ

Умерли отъ ранъ, получ. при взятіи аула Кичури 20 Авг.

въ 1864 г.

Состояв. при Оренб. кор., Капит. Александръ КАХОВСКІЙ
Убитъ при взятіи г. Туркестана 12 Юня.

въ 1877 г.

К-ръ 2 бр. 9 п. д., Ген.-Маіоръ Валеріанъ ДЕРОЖИНСКІЙ
Убитъ при оборонѣ Шинки 13 Августа.

Ст. Адъют. Штаба 12 кав. д., Шт.-Кап. Иванъ ВОЕВОДИЧЪ
Убитъ въ дѣль съ Турками подъ Кацетинскою 24 Авг.

Нач. 8 Стр. бр., Ген.-Маіоръ Владиміръ ДОВОБОЛЬСКІЙ
Убитъ подъ Плевной 30 Августа.

К-ръ Л.-Гв. Финлянд. пол., Ген.-Маіоръ Василій ЗАВРОВЪ
Умеръ отъ ранъ, получ. подъ Горн. Дубнякомъ 12 Окт.

К-ръ 8 Гр. Чернов. Короля Фридр.-Вильгельма IV полка, Полк. Василій
 БЪЛИНСКІЙ.

Убитъ при штурмѣ форта Канлы кр. Карса 6 Нояб.

К-ръ 1 бр. 3 Гв. п. див., Ген.-Маіоръ Дмитрій ФИЛОСОВЪ
Умеръ отъ ранъ, получ. въ Петричевск. ущельѣ 21 Дек.

КОРПУСА ТОПОГРАФОВЪ.

въ 1852 г.

Подполк. Алексѣй ПЕТРОВЪ

Убитъ турцами близъ Боржома 28 Юля.

ПОЖЕРТВОВАНІЯ

на Церковь Генеральнаго и Главнаго Штаба и на иконы
и предметы въ воспоминаніе чудеснаго событія

17-го октября 1888 года *).

— 3 —

Отъ Его Императорскаго Высочества ГО-
СУДАРЯ НАСЛѢДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА 1.500 р. — к.

Отъ Военнаго Министра на украшеніе храма 500 » — »

Изъ кредита по смѣтѣ Канцеляріи Военнаго Министер-
ства на сооруженіе досокъ съ именами офицеровъ Генераль-
наго Штаба и Корпуса Военныхъ Топографовъ убитыхъ
и умершихъ отъ ранъ на войнѣ 750 » — »

По постановленію Военнаго Совѣта отпущено артилле-
рійскаго металла на царскія врата и клиросныя рѣшетки
50 пуд., зачтенныхъ заводомъ Берто въ суммѣ 400 » — »

Отъ чиновъ Главнаго Штаба:

Н. Н. Обручева—500 р., супруги его—320 р., Ф. К. Ве-
личко—50 р., семейства его—100 р., М. Ф. Мирковича—50 р.,
семейства его—55 р., А. И. Глуховскаго (на мраморный
иконостасъ)—3.400 р., графа А. Д. Шереметева (на цар-
скія врата)—2.500 р., С. Е. Смѣльскаго—1.000 р., И. Н.
Харина—1.000 р., Ф. В. Тарловскаго—500 р., князя Н. Н. Га-
гарина—500 р., барона И. Ф. Таубе—500 р., П. А. Дура-
сова—300 р., Д. С. Бутурлина—250 р., А. А. Бенкендорфа—
200 р., В. С. Кузнецова—150 р. (и двѣ священныя картины

*) Списокъ этотъ составленъ по 21-е февраля 1890 года; по-
ступленіе пожертвованій еще продолжается.

работы художника Щетинина), Я. К. Колзакова—150 р., А. А. Крассовскаго—150 р., А. Р. Кноррингъ—100 р., Д. В. Крыжановскаго—100 р., и Н. И. Лукьянова—50 р., и отъ прочихъ чиновъ болѣе мелкими суммами—503 р. 50 к. 12.428 р. 50 к.

Отъ Военно-Топографическаго Отдѣла на расходы по изображенію звѣзднаго неба въ положеніи онаго надъ Борками 17-го Октября 1888 г. и на сооруженіе иконъ . . . 1.110 » — »

Отъ чиновъ Николаевской Академіи Генеральнаго Штаба. 105 » — »

Отъ Редакцій «Русскаго Инвалида и Военнаго Сборника» и «Досуга и Дѣла» по 200 р. 400 » — »

Отъ писарей Главнаго Штаба 41 » — »

» мастеровыхъ Военной Типографіи 30 » — »

» лицъ пожелавшихъ остаться неизвѣстными—1.000 и 100 р. 1.100 » — »

Кружечнаго сбора 74 » 88 »

Отъ Генераловъ, Штабъ и Оберъ-офицеровъ Генеральнаго Штаба:

Графа Н. А. Протасова-Бахметева—1.200 р., П. П. Дурново—1.000 р., барона А. Б. Вревскаго—350 р., П. В. Оржевскаго—250 р., графа И. И. Воронцова-Дашкова—200 р., графа Ф. Л. Гейдена—100 р., М. Я. Шаликова—100 р., Н. А. Безакъ—100 р., А. И. Веригина—50 р., Е. А. Веригина—50 р. и отъ другихъ лицъ болѣе мелкими суммами 321 р. 3.721 » — »

Служащихъ: *въ округахъ:* Петербургскомъ—300 р., Московскомъ—267 р. 50 к., Виленскомъ—188 р., Варшавскомъ—139 р., Финляндскомъ—52 р., Кавказскомъ—18 р., Иркутскомъ—80 р., въ Закаспійской области—38 р., *въ Штабахъ:* 1-го Армейскаго Корпуса—19 р., 4-го Армейскаго Корпуса—25 р., 10-го Армейскаго Корпуса—45 р., Кавказской Гренадерской дивизіи—4 р., 15 пѣхотной дивизіи—17 р., 34 пѣхотной дивизіи—22 р., Выборгской Крѣпостной Артиллеріи—20 р., въ Главномъ Управленіи Казачьихъ войскъ—78 р., отъ Начальника Бессарабскаго Таможеннаго округа—25 р. и отъ неизвѣстныхъ: 100 р. (вложенныхъ въ кружку) и 50 р., 1.487 » 50 »

*Отъ прихожанъ Церкви и другихъ частныхъ
жертвователей:*

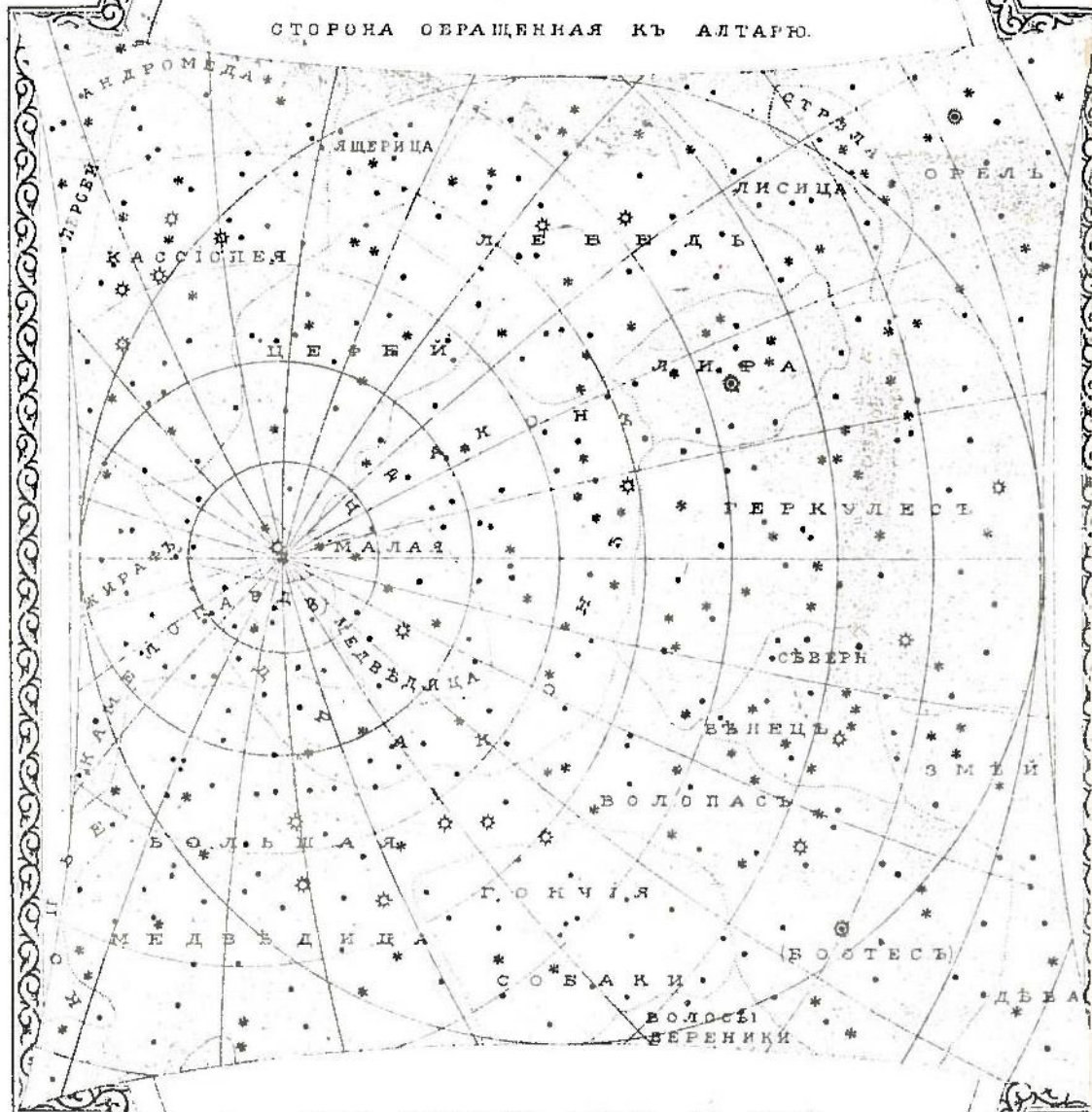
Графа Е. Е. Сиверса—50 р., отъ чиновъ Канцеляріи Военнаго Министерства—219 р., отъ Главнаго Интендант- скаго Управленія—коверь, исполненный при даровой работѣ швейной мастерской Общества дешевыхъ квартиръ, состоя- щей въ завѣдываніи тайнаго совѣтника Веретенникова и деньгами—31 р., А. Д. Фролова—6.050 р., П. П. Фонъ- Дервиза—5.000 р., В. Д. Муяки—3.950 р., П. М. Пожар- скаго—500 р., А. А. Фроловой—400 р., сыновей гсн.-лейт. А. А. Ильина—300 р. и отъ другихъ лицъ болѣе мелкими суммами—17 р.	16.517 р. — к.
<hr/>	
Итого . . .	40.164 р. 88 к.

ЧАСТЬ НЕБА

ИЗОБРАЖЕННОГО НА СВОДЪ ЦЕРКВИ

ГЕНЕРАЛЬНОГО И ГЛАВНАГО ШТАБА

СТОРОНА ОБРАЩЕННАЯ КЪ АЛТАРЮ.



ТАКОЕ ПОЛОЖЕНІЕ ЗВѢЗДЪ НА НЕБѢ

БЫЛО НАДЪ ГORIZОНТОМЪ ВОРОКЪ,

ВЪ 12 ЧАСОВЪ 14 МИНУТЬ ДНЯ

17 ОКТЯБРЯ 1888 Г.