

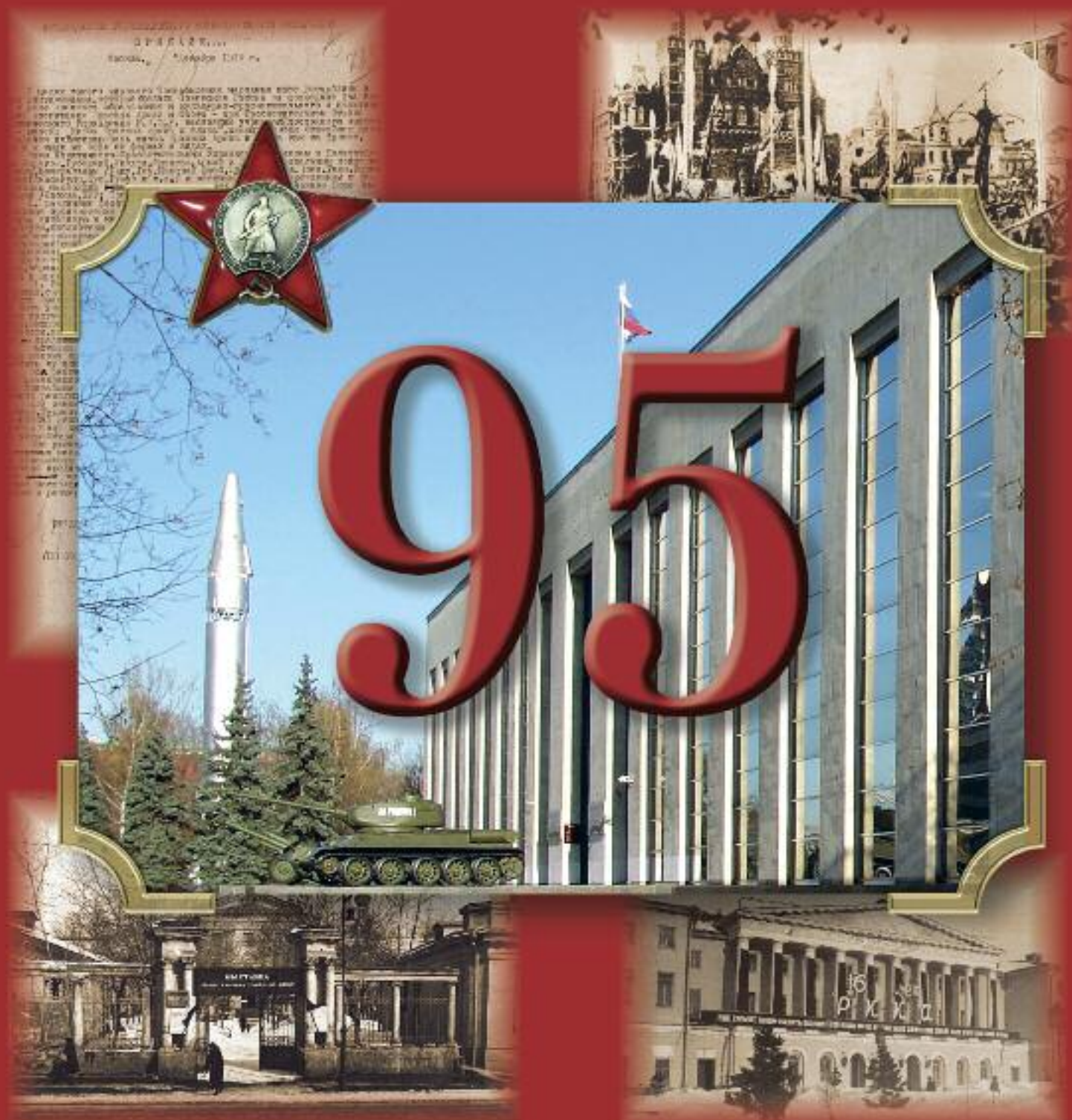
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

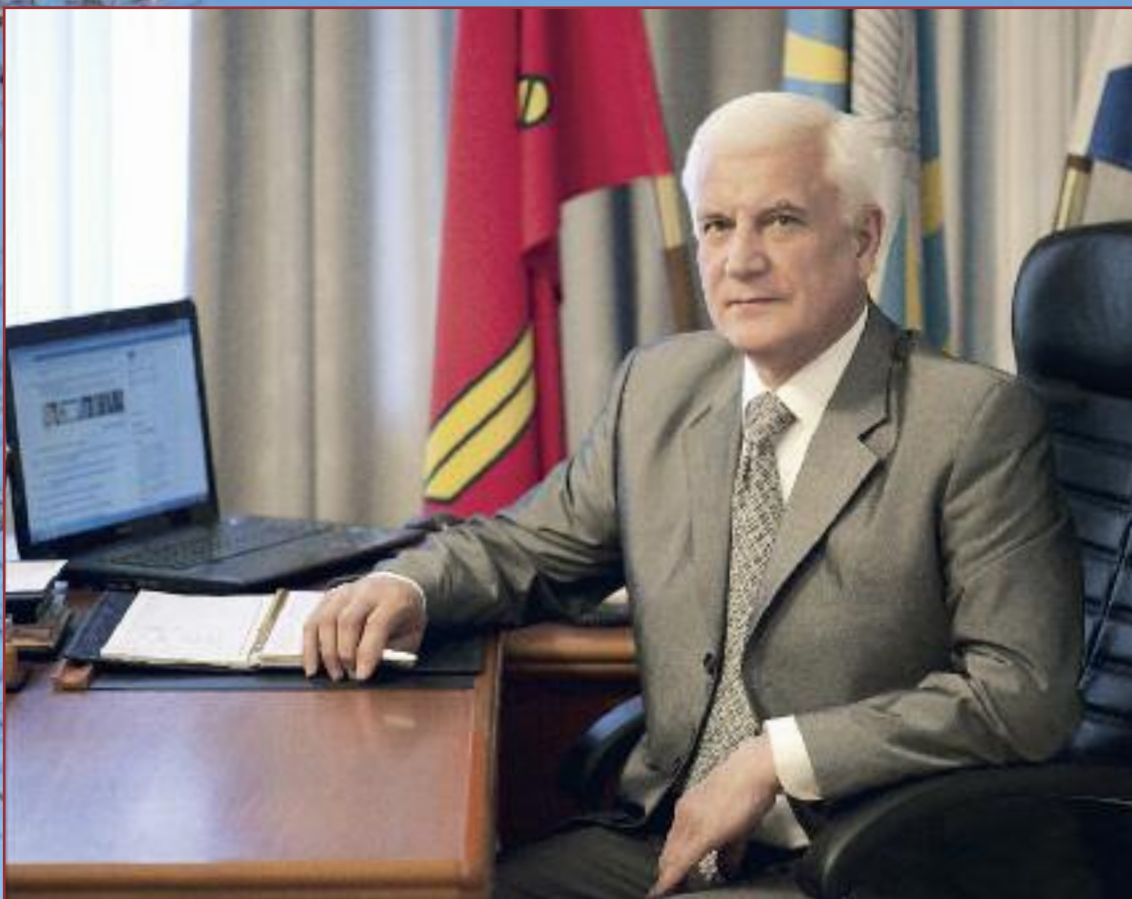
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

СБОРНИК

№ 1 (31) 2015





Дорогие коллеги!
Сердечно поздравляю вас с 95-летием Центрального музея
Вооруженных Сил Российской Федерации!

За годы своего существования стараниями многих поколений его сотрудников музей стал учреждением культуры, широко известным не только в нашей стране, но и за рубежом. Сегодня это один из крупнейших военно-исторических музеев мира, авторитетный в музейном сообществе. Он располагает богатейшей коллекцией, которая постоянно пополняется ценными материалами по военной истории Отечества.

В музейной коллекции много уникальных исторических раритетов, но все же главным богатством музея является его коллектив. Костяк его составляют люди, связавшие с музеем жизнь, специалисты высочайшего класса. Именно эти люди являются хранителями традиций, которые делают музей самобытным, не похожим на другие.

Благодаря самоотверженной работе сотрудников музей развивается, пополняются его коллекции, совершенствуется экспозиция, внедряются новые формы общения с посетителями через многочисленные выставки, организуемые в различных регионах страны и за рубежом, музей идет к людям.

Желаю всему коллективу творческого вдохновения, новых свершений в работе, оптимизма, здоровья и благополучия.

А.К.НИКОНОВ,
директор Центрального музея
Вооруженных Сил Российской Федерации

Редакционный совет:
 В. Афанасьев
 (председатель)
 Е. Породина
 (ответственный
 секретарь)
 И. Бортникова
 С. Кожин
 В. Котикова
 А. Марышева
 А. Морозова
 И. Прокуденкова
 Л. Сабуров
 Ю. Старшов
 О. Стрельцова
 О. Тихомирова

Верстка: Г. Сафина
 Фото: О. Стрельцова
 Учредитель:
 Центральный музей
 Вооруженных Сил
 Российской Федерации

*Редакция рукописи
 не рецензирует
 и не возвращает.
 Ответственность
 за достоверность
 изложенных фактов
 и правильность цитат
 несут авторы статей.
 При распечатке
 ссылка на журнал
 обязательна*

Адрес редакции:
 129110, г. Москва,
 ул. Советской Армии, д. 2
 Центральный музей
 Вооруженных Сил
 Российской Федерации
www.cmaf.ru
 e-mail: cmvs@mail.ru
 тел. : +7(495) 681-18-80;
 +7(495) 681-63-03
 (экскурсионное бюро)



Подписано в печать
 10.02.2015 г.
 Бумага мелованная,
 гляцевая
 Отпечатано в Издательской
 группе «Граница»
 Тираж 500 экз.
 Заказ 569

Поздравления к 95-летию Центрального музея
 Вооруженных Сил Российской Федерации2

А.МАРЫШЕВА, И.БОРТНИКОВА

Вехи истории музея...20

В. АФАНАСЬЕВ

Центральный музей Вооруженных Сил

Российской Федерации: сегодня и завтра40

Центральный музей ВВС – филиал ЦМВС РФ

Ю.КОЗЛОВ

Бомбардировщик «Илья Муромец» – пионер

Дальней авиации России45

К 100-летию создания Дальней авиации

Музей Войск ПВО – филиал ЦМВС РФ

А.ГРАНОВСКИЙ

История Войск ПВО в музейной экспозиции52

К 100-летию создания Войск ПВО России

Музей РВСН – филиал ЦМВС РФ

С.ВЛАСЕНКО

Хранители истории ракетного щита России58

К 55-летию создания РВСН

А.МАРЫШЕВА

Из «Книги впечатлений» музея (2011–2014 гг.)62



ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

Присл: <u>22/12</u> <small>ГО</small> <u>12</u> <small>ЧАС</small> <u>35</u> <small>МИН.</small>	Для заметок адресата
Банк № <u>73</u>	
Принял: <u>88</u>	

Телеграмма 22 декабря 2014 713/4712 стр.2/2.

ТЕЛЕГРАММА

ПР МОСКВА 713/4712 124 22/12 1147=

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ

129110, Г.МОСКВА, УЛ.СОВЕТСКОЙ АРМИИ, Д.2)
КОЛЛЕКТИВУ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ
ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ=

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ,

ПРИМИТЕ МОИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ СО ЗНАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ДАТОЙ 95-ЛЕТИЕМ СО ДНЯ
ОСНОВАНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

ЗА ЭТИ ГОДЫ МУЗЕЕМ СОБРАНА БОГАТАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ, СФОРМИРОВАНЫ
УНИКАЛЬНЫЕ ФОНДЫ, РАССКАЗЫВАЮЩИЕ О СОБЫТИЯХ РАТНОЙ ИСТОРИИ НАШЕГО
ГОСУДАРСТВА.

ОСОБОЙ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ ЗАСЛУЖИВАЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОТРУДНИКОВ МУЗЕЯ
-ТАЛАНТЛИВЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ, ЭКСКУРСОВОДОВ, ИСТОРИКОВ, КОТОРЫЕ НЕ
ТОЛЬКО БЕРЕЖНО ХРАНЯТ ЭКСПОНАТЫ, НО И ВЕДУТ АКТИВНУЮ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ, ВОССТАНОВИТЕЛЬНУЮ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКУЮ
РАБОТУ.

ВАШ ПОДВИЖНИЧЕСКИЙ ТРУД, ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ДЕЛУ ЗАСЛУЖИВАЕТ
САМОЙ ВЫСКОЙ ОЦЕНКИ, СПОСОБСТВУЕТ ПАТРИОТИЧЕСКОМУ, КУЛЬТУРНОМУ
ВОСПИТАНИЮ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ, СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ
ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ГЕРОИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ.

ИСКРЕННЕ ЖЕЛАЮ ВАМ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ, СЧАСТЬЯ, БЛАГОПОЛУЧИЯ,
ДАЛЬНЕЙШЕЙ УСПЕШНОЙ И ПЛОДОТВОРНОЙ РАБОТЫ.=

205/6273 МИНИСТР ОБОРОНЫ РФ ГЕНЕРАЛ-АРМИИ С.ШОЙГУ-

ПЕР НР 713/4712 КОЛЕСНИКОВА 1233

НННН Время-12:35 Дата-22.12.2014 Вх.номер-0073



ТЕЛЕГРАММА

МОСКВА 712/4912 122 22/12 1151=
129110, Г.МОСКВА, УЛ. СОВЕТСКОЙ АРМИИ, Д.2
ДИРЕКТОРУ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ А.К.НИКОНОВУ=

УВАЖАЕМЫЙ АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ.

ИСКРЕННЕ ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС, НАУЧНЫХ РАБОТНИКОВ, ВСЕХ СОТРУДНИКОВ И
ВETERANОВ С 95-ЛЕТИЕМ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ
ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

ДОБРОСОВЕСТИМ ТРУДОМ МУЗЕЙНЫХ РАБОТНИКОВ ЗДЕСЬ СОЗДАНА
УНИКАЛЬНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ, ПРОВОДЯТСЯ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ
ВЫЕЗДНЫЕ ВЫСТАВКИ, ИЛЛЮСТРИРУЮЩИЕ СТРАНИЦЫ ГЕРОИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ
ВООРУЖЕННЫХ СИЛ НАШЕЙ СТРАНЫ.

ВАЖНО, ЧТО МУЗЕЙ ПРОДОЛЖАЕТ АКТИВНУЮ РАБОТУ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ
ВОСПИТАНИЮ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ, ПРЕДЛАГАЯ ЮНЫМ ПОСЕТИТЕЛЯМ
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ЗАЛАМ И ФОНДОВЫМ КОЛЛЕКЦИЯМ, УЧАСТИЕ В
ОБУЧАЮЩИХ ПРОГРАММАХ И ПРОЕКТАХ.

ЖЕЛАЮ ВСЕМ ДОБРОГО ЗДОРОВЬЯ, БЛАГОПОЛУЧИЯ, НОВЫХ УСПЕХОВ В ВАШЕЙ
ОТВЕТСТВЕННОЙ РАБОТЕ.

С УВАЖЕНИЕМ, =

205/6275 ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ОБОРОНЫ РФ - РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА МО
РФ ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК Ю.САДОВЕНКО-
ПЕР НР 713
ПЕР НР 712/4912 КОЛЕСНИКОВА 1238

НННН Время-12:39 Дата-22.12.2014 Вх.номер-0077



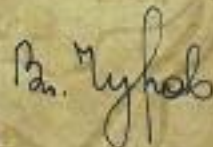
Уважаемый Александр Константинович!

Поздравляю Вас с 95-летием
Центрального музея Вооруженных Сил
Российской Федерации!

Без прошлого нет будущего. Вклад музея в историю страны позволил не только сохранить атмосферу величия подвига и боевой славы нашего народа, но и передать дух гордости за свою страну потомкам. Пусть фонды вашего музея пополняются новыми редкими экспонатами и уникальными коллекциями.

Желаю Вам и вашему коллективу новых достижений в благородном деле сохранения героических страниц истории Отечества, военно-патриотическом воспитании молодого поколения.

Председатель
Центральной избирательной комиссии
Российской Федерации
В.Е. Чуров



119017 Москва, Лаврушинский пер., 3/8, стр.2, оф.106
3/8, bld. 2, office 106, Lavrushinsky pereulok, 119017 Moscow
Tel/fax: +7 (495) 931 04 08
icom.russia@gmail.com
www.icom.org.ru



ICOM RUSSIA РОССИЙСКИЙ КОМИТЕТ МЕЖДУНАРОДНОГО СОВЕТА МУЗЕЕВ
№ 464

24.11.2014

Директору Федерального государственного казенного учреждения культуры и искусства «Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации» Министерства обороны Российской Федерации
Никонову А.К.
Коллективу Музея

Уважаемый Александр Константинович!
Уважаемые Коллеги!

От имени Президиума и членов Российского комитета Международного совета музеев (ИКОМ России) позволяю поздравить Вас с большим событием в Вашем замечательном Музее, которому исполняется 95 лет. Отрадно, что к этой значительной дате Музей подошел в статусе одного из крупнейших военно-исторических музеев мира, получивших широкую известность далеко за пределами России. Среди российского профессионального сообщества Центральный музей Вооруженных Сил занимает особое место и является ярким примером благородного и самоотверженного служения главному принципу музейной профессии – сохранению памяти и культурного наследия. Осуществляя просветительскую миссию, Музей использует свои уникальные коллекции, связанные с основными вехами военной истории Отечества, для развития в россиянах чувства гордости за страну и деяния великих предков. Коллекция Музея постоянно пополняется, в научный оборот введены уникальные отреставрированные предметы. Хранившиеся в Музее бесценные материалы помогли создать своеобразную летопись мужества защитников свободы и независимости нашего Отечества. Весьма интересна издательско-просветительская деятельность, выпускаются красочные буклеты и каталоги, сборники научных трудов и монографии. Музей является методическим центром в Министерстве обороны, консультирует военные музеи и обучает их сотрудников. Музей отличается стремлением к обновлению и развитию, творческим подходом в работе и верностью идее сохранения и популяризации наследия и традиций. В Музее трудится сплоченный коллектив единомышленников, энтузиастов музейного дела, талантливых специалистов, которым по плечу трудные профессиональные задачи, и мы от души желаем Вам успехов.

Музей интересно и плодотворно сотрудничает с российскими и зарубежными партнерами. Нам особенно приятно отметить, что на протяжении многих лет Музей является коллективным членом Международного совета музеев, вносит важный вклад в развитие Международного музейного сотрудничества и принимает активное участие в программах ИКОМ России и Международного комитета ИКОМ музеев и коллекций оружия и военной истории ICOMAM. В юбилейном году, совпавшем с Годом Культуры России, Центральный музей Вооруженных Сил активно популяризировал свое музейное собрание и организовал интересную юбилейную программу, ставшую заметным событием в культурной жизни России, провел очередное заседание ICOMAM, собравшее более ста участников из разных стран мира.

От всей души позволяю пожелать Вам, уважаемые Коллеги, дальнейшего процветания, оптимизма, здоровья и счастья, новых достижений и успехов в Вашей деятельности на благо российской культуры.

С искренним уважением –

В.И.Голтсгой,
Президент ИКОМ России,
Советник Президента Российской Федерации по культуре и искусству,
Секретарь Совета по культуре при Президенте Российской Федерации

УВАЖАЕМЫЙ АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ!

От имени Военного совета Ракетных войск стратегического назначения и от себя лично тепло и сердечно поздравляю Вас, Ваших сотрудников и ветеранов с 95-летием со Дня образования

Центрального музея Вооруженных Сил!

С подписания 23 декабря 1919 года наркомвоенмором Э.М.Склянским приказа об учреждении постоянной выставки-музея «Жизнь Красных Армии и Флота» началась кропотливая работа по созданию поистине уникальной коллекции экспонатов Центрального музея Вооруженных Сил. На протяжении века у музея меняются имена, но суть и дух остаются прежними.

Несмотря на все трудности, работа в музее во все времена носила организованный характер. Широко использовались коллекции музея для воспитания воинов, всего народа в духе патриотизма, дружбы народов; осуществлялся сбор реликвийных материалов, увековечивающих подвиг советского народа на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу; обеспечивалась сохранность исторических и художественных ценностей, накопленных музеем в предшествующий период.

Выражаю Вам и всему коллективу слова признательности и уважения за высокий профессионализм и ответственность в военно-патриотическом воспитании воинов-ракетчиков и членов их семей на героической летописи нашего Отечества и Ракетных войск, чуткость и внимание к людям.

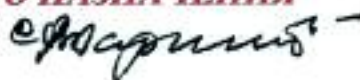
Убежден, что лучшие традиции российской армии, личная порядочность и доброжелательность, разумная инициатива и исключительная ответственность будут и впредь являться главной опорой ваших сотрудников в музейной работе.

Желаю Вам, уважаемый Александр Константинович, вашим сотрудникам крепкого здоровья, счастья, оптимизма, бодрости, неиссякаемой энергии и дальнейших успехов в вашей деятельности.

С уважением,

**КОМАНДУЮЩИЙ РАКЕТНЫМИ ВОЙСКАМИ
СТРАТЕГИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ**

генерал-полковник



С.КАРАКАЕВ

" 23 " декабря 2014 года

Уважаемые товарищи! Дорогие друзья!

Примите искренние поздравления от имени военнослужащих, гражданского персонала Главного управления по работе с личным составом Вооруженных Сил Российской Федерации и меня лично по случаю 95-ой годовщины со дня образования Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации!

Начав свою историю со скромной выставки о жизни Армии и Флота, музей прошел славный путь и стал одним из крупнейших научных и культурных центров страны. Самоотверженным трудом многих поколений музейных работников собрана уникальная коллекция реликвий истории российской армии и героического подвига нашего народа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Неоценим вклад музея в сохранение и пропаганду боевых традиций российского воинства. Свидетельством тому - неугасающий интерес военнослужащих, членов их семей, гражданского населения Российской Федерации и многочисленных иностранных граждан к его экспозициям, научной и выставочной деятельности.

За последние годы усилиями коллектива музея проделана значительная работа по укреплению культурного сотрудничества с военно-историческими музеями стран ближнего и дальнего зарубежья. Большой популярностью пользуются выставки музея в различных государствах мира. В практику работы все активнее внедряется проведение совместных акций.

Желаю всему коллективу и ветеранам музея крепкого здоровья, семейного благополучия и успехов в развитии культурных традиций Вооруженных Сил.

**НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ
ПО РАБОТЕ С ЛИЧНЫМ СОСТАВОМ
ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
генерал-майор**



М.Смыслов

«23» декабря 2014 г.

Уважаемый Александр Константинович!

Примите от коллектива управления кадров Следственного комитета Российской Федерации и от меня лично теплые и сердечные поздравления по случаю 95-летия со дня образования Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации!

Почти столетие даже по меркам истории – значимый срок!

За этот исторический период музеем пройден большой и нелегкий путь становления и развития. В настоящее время учреждением обеспечивается хранение более 800 тысяч экспонатов, среди которых – уникальные коллекции знамен, холодного и огнестрельного оружия.

Ежегодно выставочные экспозиции музея посещает до 1 миллиона человек.

И сегодня, в период становления профессиональной российской армии, нам приятно отметить, что коллектив Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации делает все возможное для духовно-нравственного воспитания воинских коллективов, ориентации молодежи на службу в армии.

В этот праздничный для Вас день от всей души желаю всему коллективу крепкого здоровья и счастья, долгих лет жизни, семейного благополучия, неиссякаемого творческого оптимизма в благородной деятельности по сохранению ярких страниц отечественной истории и лучших традиций русского воинства!

С уважением,

Руководитель управления кадров
Следственного комитета Российской Федерации



В.Г. Долженко

« 23 » декабря 2014 года

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

Директору Центрального музея
Вооруженных Сил РФ
А.К.Никонову

Уважаемый Александр Константинович!

Государственный исторический музей сердечно поздравляет Вас, весь коллектив Центрального музея Вооруженных Сил РФ со знаменательной датой – 95-летием со дня основания музея. Судьба соединила наши музеи местом рождения на исторической Красной площади. И все последующие годы, несмотря на многие перипетии, мы продолжали дружеские связи и сотрудничество.

Центральный музей Вооруженных Сил РФ давно уже стал одним из ведущих музеев страны, занимая особое место в сохранении и популяризации героических традиций отечественных вооруженных сил. Активная деятельность Вашего музея по воспитанию чувства патриотизма среди молодежи, непосредственная работа в частях и соединениях Российской армии, полезное сотрудничество с ветеранскими и военно-историческими организациями в России и за рубежом снискали широкую известность и уважение.

Уверены, что во взаимодействии с музейным сообществом, опираясь на поддержку Министерства обороны России, всех почитателей военной истории, коллектив музея добьется новых успехов и достижений.

С наилучшими пожеланиями,
Директор Исторического музея

А.К.Левыкин



1941 • ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ • 1945

Директору
Центрального музея
Вооруженных Сил
Российской Федерации

А.К. НИКОНОВУ

Уважаемый Александр Константинович!

Коллектив Центрального музея Великой Отечественной войны сердечно поздравляет Вас и весь коллектив Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации со славным юбилеем – 95-летием со дня его основания.

За долгие годы своего существования музей стал одним из ведущих военно-исторических музеев страны, популярным культурным центром российской столицы. Здесь хранятся и изучаются бесценные материалы и экспонаты, свидетельствующие о мужестве защитников нашей Родины.

Мы знаем, как непросто проходило становление музея на переломном этапе российской истории в начале XX века, а также формирование армии нового образца, история которой стала фундаментом для развития современной военно-исторической работы музеев страны.

Сегодня героическая история становления Вооруженных Сил России зримо и образно предстает в музейных экспозициях и выставках, которые за эти годы смогли увидеть миллионы посетителей. Это, без сомнения, закономерный результат многолетней, самоотверженной, целенаправленной и плодотворной работы коллектива музея, успешно, с высоким профессионализмом решающего поставленные задачи.

Мы гордимся многолетней дружбой и сотрудничеством наших коллективов в благородном деле военно-исторического обучения и воспитания российских граждан, прежде всего молодежи – будущих защитников Родины, на примере ее героического прошлого и настоящего.

Желаю Вам лично и всем работникам музея здоровья, счастья, семейного благополучия, сохранения оптимизма и инициативы в работе по увековечиванию ратного подвига наших Вооруженных Сил.

С искренним уважением,
Директор Центрального музея
Великой Отечественной войны

В.И.Забаровский



Директору Центрального музея
Вооруженных Сил Российской Федерации
А.К. НИКОНОВУ

Уважаемый Александр Константинович!

Сердечно поздравляем Вас, весь коллектив сотрудников и ветеранов с 95-летием Центрального музея Вооружённых Сил Российской Федерации!

Созданный в грозные годы Гражданской войны, музей за минувшее время проделал большой и славный путь, стал одним из крупнейших военно-исторических музеев России и Европы, известным культурным центром российской столицы, подлинной сокровищницей реликвий боевой славы.

Все эти годы с неиссякаемой энергией, энтузиазмом и творчеством стараниями нескольких поколений высококвалифицированных сотрудников вы настойчиво и целеустремлённо проводите систематическую работу по увековечиванию ратного подвига воинов, сохранению и популяризации уникальных музейных предметов военной истории СССР, Российской Федерации и СНГ по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию граждан, преемственности поколений защитников Отечества.

Сегодня вы по праву можете гордиться проделанной работой, наградой которой служат всеобщее признание и восторженные отзывы многочисленных зарубежных и отечественных посетителей.

Мы гордимся тем, что из года в год укрепляется и наполняется новым содержанием культурное сотрудничество между нашими музеями, направленное на дальнейшее совершенствование музейного дела, воспитание граждан в духе патриотизма, дружбы народов, упрочение Союзного государства Беларуси и России. Эту работу мы намерены активно развивать и впредь!

Искренне желаем всему коллективу музея творческого вдохновения, новых свершений в музейной работе, оптимизма, здоровья и благополучия!

С уважением,
От имени коллектива Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны

директор Н.В.Скобелев

г. Минск, Республика Беларусь

Международный комитет музеев и коллекций оружия и военной истории (ИКОМАМ) передает самые теплые поздравления и наилучшие пожелания дальнейшего процветания.

От имени Исполнительного совета ИКОМАМ я приветствую Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации по случаю его 95-летнего юбилея и полагаю, что ваш столетний юбилей будет поистине грандиозным праздником.

Мы живем в такое время, когда военные музеи имеют гораздо большее значение, чем прежде, потому что они могут быть платформой для обсуждения и анализа различных последствий войн и связанных с ними человеческих бедствий и катастроф.

В 2014 году в Центральном музее Вооруженных Сил Российской Федерации с успехом прошла ежегодная конференция нашего комитета. Мы увидели профессиональный музей высокого международного стандарта и надеемся на продолжение совместной работы в будущем. Мы также уверены, что вы продолжите участвовать в работе ИКОМАМ и будете делиться с нами своим опытом музейной работы.

Я, как директор Музея армии в Стокгольме, которому уже исполнилось 137 лет, смотрю на вас, как на «молодого» участника нашего профессионального клуба. Но возраст не имеет значения, поскольку в нашей повседневной работе все-таки гораздо больше сходства, чем различий. Это и позволяет надеяться на продолжение нашего дружеского и взаимозаинтересованного сотрудничества.

С юбилеем!!!

*Эва-Софи Эрнстелл,
Президент ИКОМАМ,
Директор Музея армии,
Стокгольм, Швеция*

Рада приветствовать Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации по случаю 95-летия со дня его основания. Мне посчастливилось познакомиться с вашим музеем и российскими коллегами в октябре-месяце нынешнего года, когда ЦМВС РФ принимал в своих стенах конференцию ИКОМАМ. Мы почувствовали всю теплоту и гостеприимство России. Так же, как и вы, мы в Национальном музее армии Великобритании ищем возможные способы представления солдатской службы как на территории своей родной страны, так и за рубежом, как в древние времена, так и в наши дни. У нас много общего, но при этом у каждого из нас есть опыт, которым необходимо поделиться с коллегами.

Я поздравляю Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации с юбилеем и желаю больших успехов в будущем.

*Джанис Мюррей,
Генеральный директор
Национального музея армии,
Лондон, Великобритания*

Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации отмечает свое 95-летие и всего 5 лет отделяют его от более значительного, векового юбилея. Сейчас музей находится в том возрасте, когда он уже имеет исключительный опыт работы и в то же время строит грандиозные планы на будущее.

Музей был создан вскоре после Первой мировой войны. При этом конкретные обстоятельства эпохи Великой войны и ее последствий в России отличаются коренным образом от сложившейся тогда ситуации во Франции, Великобритании или Бельгии. Особое значение в истории России имеет год 1917-й, когда социалистическая революция повела нашу страну по особому историческому пути.

Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. музейные специалисты выезжали в зоны боевых действий и даже на поля сражений, чтобы собрать из «первых рук» исторический материал. Для нас такой опыт довольно необычен и удивителен, но он, безусловно, свидетельствует о высоком профессиональном уровне, позволившем собрать такую уникальную коллекцию о событиях, которые мы на Западе называем Второй мировой войной. Впечатляющим является Зал Победы, рассказывающий о падении Берлина, завоевании рейхстага в мае 1945 года и разгроме немецких войск. Здесь центральными экспозиционными элементами являются Знамя Победы, трофейные знамена, тысячи железных крестов и многое другое.

На протяжении многих лет Королевский военный музей в Брюсселе имеет отличные рабочие отношения с российским коллегой. В 90-е годы наши музеи даже подписали Меморандум о взаимопонимании, что стало первым подобным опытом для нашего музея в Брюсселе. Сложившиеся отношения привели к тесному сотрудничеству, состоявшему из многочисленных взаимных рабочих визитов и расширения коллекций. Несмотря на то, что наша совместная деятельность несколько замедлилась в последнее время, тем не менее мы продолжаем испытывать неизменное уважение к российским коллегам. И нам приятно ощущать тот профессиональный драйв, который присутствует в вашей работе.

*Пит де Гриз,
Директор Королевского музея армии и военной истории,
Брюссель, Бельгия*

Как директору старейшего в Вене музея, Военно-исторического музея, мне доставляет огромное удовольствие поздравить наш братский музей в Москве с 95-летием со дня основания. При разнообразии различных выставок и музеев для нас, военных музеев, не всегда просто привлечь людей для посещения наших учреждений. Это все потому, что мы ежедневно сталкиваемся с конфликтами и войнами в медийной сфере. Военно-исторические музеи сами продемонстрировали свой девиз: «Войны принадлежат музею». Кто, если не мы, должен взять на себя эту тяжелую задачу по информированию будущих поколений об ужасах и преступлениях прошлых войн для того, чтобы в сознании людей укрепилась мысль о предотвращении будущих конфликтов. «Войны принадлежат музею»... и никому больше – это не только наш девиз, это задача на будущее.

Поэтому я еще раз поздравляю Центральный музей русских вооруженных сил с 95-летием и желаю ему на пути к 100-летию юбилею много сил, всего хорошего и, прежде всего, как можно больше посетителей.

Ваш

*Кристиан Ортнер,
директор Военно-исторического музея/Института военной истории*

Дорогие друзья и коллеги,

От имени сотрудников Германо-российского музея Берлин-Карлсхорст сердечно поздравляю вас с замечательной датой – 95-летием со дня открытия музея. За это время он стал одним из ведущих военно-исторических музеев Европы, с богатейшей фондовой коллекцией и высокопрофессиональным коллективом.

Мы очень благодарны вам за многолетнее сотрудничество и доброе отношение к нашему музею. На основе предоставленных Центральным музеем Вооруженных Сил материалов были созданы уже два варианта постоянной экспозиции Германо-российского музея и многочисленные выставки, которые пользовались вниманием и успехом в Берлине. Представители ЦМВС постоянно участвуют в работе учредительного Общества и научного совета нашего музея, и мы высоко ценим их профессиональную помощь и поддержку.

Несмотря на солидный возраст, ваш музей остается молодым – полным новых интересных идей и творческих замыслов. Мы желаем всему коллективу больших успехов в их реализации, благополучия, заинтересованных и благодарных посетителей и надеемся на продолжение и укрепление нашего сотрудничества.

С уважением,

*Директор музея
Д-р Йорг Морре*

ГЛУБОКОУВАЖАЕМЫЙ АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ!

Ученый совет, сотрудники Военно-медицинского музея, члены Санкт-Петербургского научного общества историков медицины и Санкт-Петербургской секции военной истории Академии военных наук Российской Федерации горячо и сердечно поздравляют Вас и в Вашем лице весь коллектив Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации Министерства обороны Российской Федерации с 95-летием со дня его основания!

С первых дней создания музей стал основным хранителем материалов, отражающих подвиги и славу Солдата нашей Родины, бесценных коллекций боевых знамен, военной атрибутики, техники, произведений живописи, уникальных архивных документов, свидетельствующих о беспримерном мужестве и героизме защитников Отечества.

Неоценим вклад музея в патриотическую, массово-просветительную и научно-исследовательскую работу. Экспозиция музея, которая постоянно пополняется новыми экспонатами, пользуется большой популярностью среди жителей Москвы и ее гостей. Здесь всегда можно видеть и убеленных сединами ветеранов войн XX века, и их детей, и внуков.

Ваш музей хорошо известен в России и далеко за ее пределами. Сотрудники музея – настоящие профессионалы, подлинные энтузиасты своего дела – проводят огромную работу по сбору, сохранению, изучению и популяризации славных боевых страниц отечественной истории. Труды, издаваемые музеем, пользуются неизменным спросом.

Мы с большим удовлетворением отмечаем постоянно укрепляющиеся деловые и творческие связи между нашими музеями, успешную работу над совместными музейными проектами, благодаря которым в сердцах людей сохраняется память о наших Великих Победах.

От всей души желаем Вам, дорогой Александр Константинович, и возглавляемому Вами коллективу доброго здоровья, счастья, благополучия и дальнейших успехов в работе на благо нашего Отечества!

Да хранит Вас Бог!

*Начальник музея,
председатель СПб научного общества историков медицины,
Заслуженный врач РФ, доктор медицинских наук, профессор
А. Будко*

Уважаемый Александр Константинович!

От всей души поздравляем Вас и весь коллектив Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации с юбилеем.

Являясь одним из ведущих музеев России, Ваш музей сохраняет бесценное историческое достояние!

Благодаря высокому профессионализму сотрудников Центральный музей Вооруженных Сил обладает одной из богатейших в мире коллекций уникальных экспонатов.

Ваш музей продолжает оставаться одним из самых популярных и посещаемых музеев, привлекая посетителей масштабной экспозицией и интересными выставочными проектами.

Мы рады нашей доброй дружбе и плодотворному сотрудничеству!

Дорогие коллеги, желаем вам творческих успехов, процветания, дальнейшего развития, реализации интересных музейных проектов и сохранения атмосферы профессионализма, радушия к посетителям и коллегам, которыми обладает Ваш замечательный коллектив!

Здоровья, счастья и благополучия Вам и Вашим близким!

С уважением и наилучшими пожеланиями,

*коллектив Белгородского государственного
историко-художественного музея-диорамы
«Курская битва. Белгородское направление»*

Уважаемые коллеги!

Примите наши самые искренние поздравления с 95-летием со дня основания Музея!

Миллионы музейных предметов и судеб, посетителей и впечатлений, верность традициям и новаторство стали лицом не только Москвы, Российской Федерации, но и военно-исторической науки.

Не одно поколение служителей истории вложило сердце, душу в поиск и просветительство величайшего государственного наследия защитников Отечества.

Мы горды, что реликвии Брестской крепости нашли свое отражение в экспозиции одного из самых признанных музеев военной тематики, а истоки создания экспозиций Брестской крепости заложены вашими сотрудниками.

Желаем всему коллективу созидания и открытий, творческого вдохновения и новых свершений, здоровья и благополучия!

От имени коллектива

*ГУ «Мемориальный комплекс
«Брестская крепость-герой»
Директор Г.Г.Бысюк*

Дорогие коллеги!

Коллектив Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи сердечно поздравляет коллектив Центрального музея Вооруженных Сил с 95-летним юбилеем!

Основанный в декабре 1919 года, ваш музей прошел длинный, трудный, но славный путь, став одним из лучших военных музеев России. За это время вы собрали богатейшую коллекцию боевых и трофейных знамен периода гражданской и Второй мировой войн, документов, картин, фотодокументов, оружия, наград, личных вещей офицеров и солдат и других предметов военной истории. В фондах и экспозиции насчитывается более миллиона единиц хранения. Эта коллекция привлекает не только военнослужащих и специалистов-историков, но и всех, кому небезразлична славная история нашего Отечества. Особый интерес вызывают открытые в этом году после реконструкции три новых зала по истории русской Императорской армии, один из которых посвящен Первой мировой войне, а также внешняя экспозиция, где экспонируются более 150 единиц боевой артиллерийской, бронетанковой, ракетной, авиационной, военно-морской техники и вооружения. Деятельность вашего музея широко известна не только в нашей стране, но и за рубежом. Особо неоценима ваша работа по просвещению и патриотическому воспитанию российской молодежи.

Сотрудников ЦМВС всегда отличают преданность своему делу, глубокое знание хранимых реликвий, творческий подход к работе.

Коллектив Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи желает вам процветания, благополучия, крепкого здоровья, успехов во всех делах и начинаниях.

Директор ВИМАИВиВС
доктор исторических наук
Заслуженный работник культуры Российской Федерации,
член-корреспондент Российской академии
ракетных и артиллерийских наук



В. Крылов



The Association for Establishing the Museum of the Jewish Soldier in World War II



Уважаемый Александр Константинович!

Позвольте поздравить Вас, Ваш прекрасный коллектив, всех сотрудников Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации с Юбилеем!

Знакомство с Вашим Музеем произвело на нас неизгладимое впечатление, а общение с его сотрудниками доставило подлинную радость.

Мы уверены, что наше сотрудничество принесет еще много пользы в деле просвещения молодого поколения не только наших, но и других стран, и послужит надежной основой укрепления дружбы между народами России и Израиля.

Всегда рады приветствовать Вас в нашем Музее!

С огромным уважением и наилучшими пожеланиями,

Генерал Цви Кан-Тор,
Музей Еврейского воина Второй мировой войны,
Латрун (Израиль)

Уважаемые коллеги!

Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации – гордость и национальное достояние России.

На протяжении десятков лет он хранит крупницы истории нашего государства и стоит на страже традиций и культуры народов России.

Бережно сохраняя историю прославленных Вооруженных Сил Российской Федерации, Ваш коллектив занимается важным государственным делом – воспитанием патриотов своей Родины.

Искренне поздравляем Ваш коллектив со славным юбилеем.

Желаем Вам крепкого здоровья и дальнейших творческих успехов в нелегком, но нужном и интересном деле – сохранении истории России.

Коллектив Центрального музея ВВС

Уважаемый Александр Константинович!

Тепло и сердечно поздравляем Вас и весь коллектив Вашего музея с 95-летним юбилеем!

Ваш музей является замечательным и надежным хранилищем памятников военной истории, реликвий боевой славы государства и значимым культурным центром. За 95-летний период своего существования Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации достиг значительного развития в организации и проведении военно-научной, пропагандистской и воспитательной работы и находится в ряду самых выдающихся музеев мира.

Музеем организуется и проводится значительная работа по накоплению, исследованию и отражению в экспозициях богатейшего материала о Вооруженных Силах страны. В результате огромной созидательной работы сотрудников музея широкий круг посетителей музея имеет возможность непосредственно знакомиться с подлинными историческими документами и материалами, образцами вооружения и военной техники, получать исчерпывающие сведения о замечательных примерах героизма и стойкости наших людей при выполнении воинского долга.

Высокий статус и достоинства музея подтверждаются его высокой популярностью и массовой посещаемостью.

Сотрудники нашего филиала, как и широкий круг посетителей, искренне восторгаются богатством представленных исторических материалов и их эстетическим оформлением в экспозициях и выражают глубокую признательность сотрудникам музея за действенную помощь и внимание к нашему филиалу.

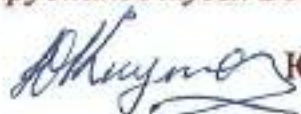
Проводимая музеем широкомасштабная работа в значительной степени способствует более глубокому пониманию важности и необходимости обеспечения надежной защиты страны от внешних посягательств.

В основе Ваших замечательных достижений и авторитета в развитии военно-исторической науки, в пропаганде славного исторического наследия Вооруженных Сил - высокий профессионализм и самоотверженный труд сотрудников музея, их внимательное и доброжелательное отношение к людям.

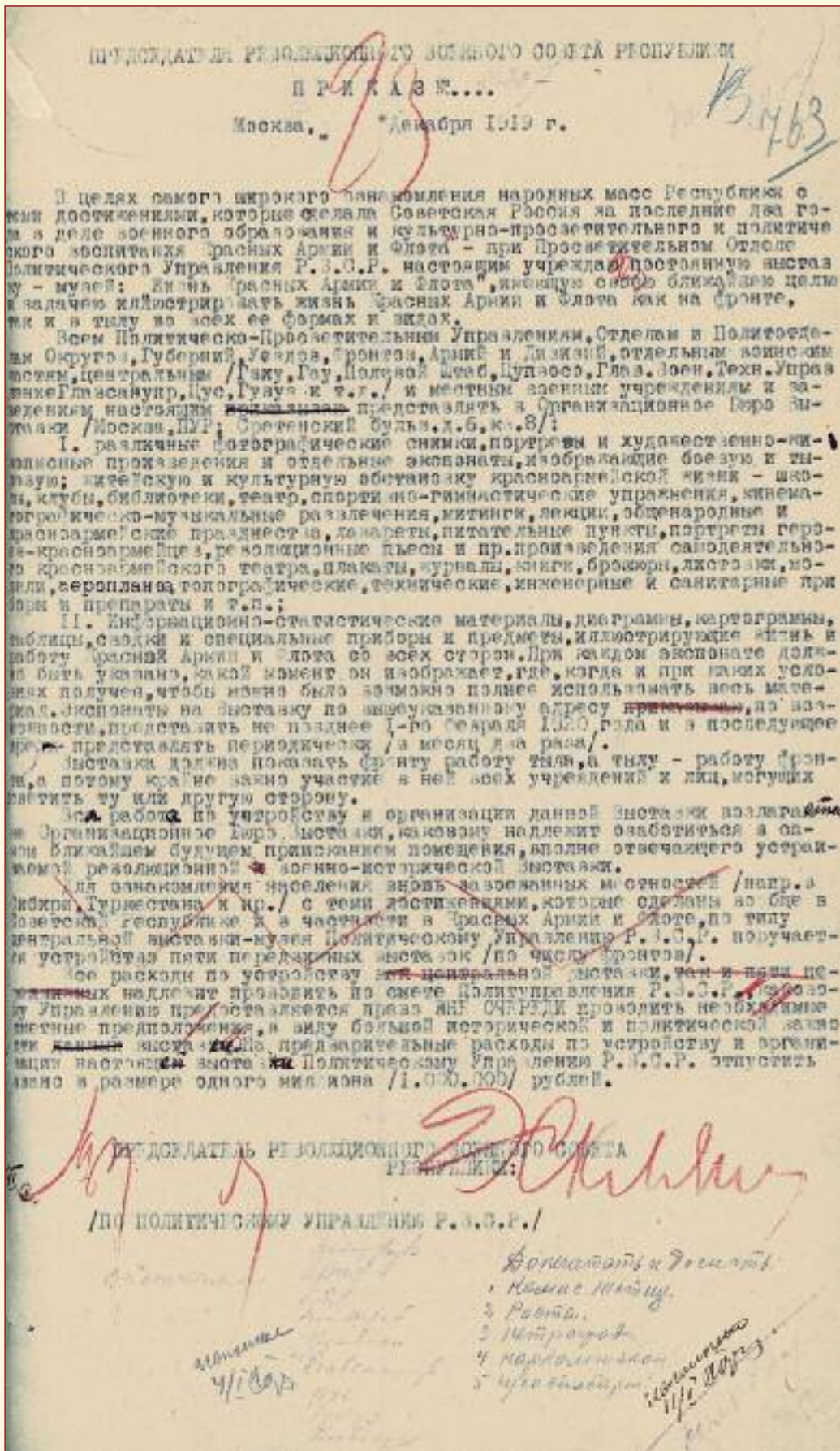
Искренне желаем Вам, уважаемый Александр Константинович, всем сотрудникам музея доброго здоровья, большого счастья, семейного благополучия, оптимизма и замечательных успехов в научно-исследовательской, творческой и пропагандистской работе! Пусть каждый новый день приносит Вам добро, удачу и радость общения с любознательными посетителями!

От имени коллектива сотрудников музея Войск ПВО

23 декабря 2014 года

 Ю. Кнутов

ВЕХИ ИСТОРИИ МУЗЕЯ...



1919

23 декабря 1919 г. заместитель председателя РВСР и наркомвоенмора Э.М.Склянский подписал приказ об учреждении постоянной выставки-музея «Жизнь Красных Армии и Флота». Ее руководителем был назначен известный специалист в области военно-музейного дела **М.К.Соколовский**.



Выставка «Жизнь Красных Армии и Флота» на Красной площади в Москве

1921

Летом 1921 г. было принято решение подчинить музей Полевому штабу. Издан приказ главкома С.С.Каменева от 14.07.1921 г., где говорилось о переименовании выставки-музея в Музей Красных Армии и Флота.

1922

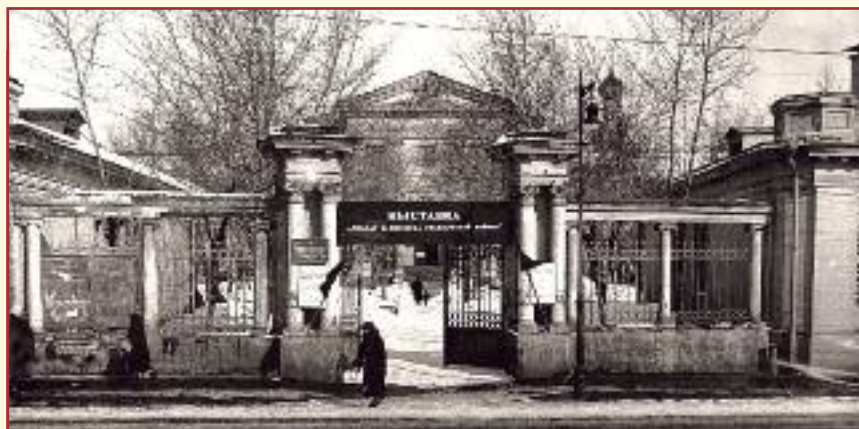
Начальником Музея Красных Армии и Флота назначен участник гражданской войны, адъютант Военной академии РККА **С.М.Мищенко**.



С.М.Мищенко

1924

В июне 1924 г. начальником музея назначен **Енко**.



Центральный музей Красных Армии и Флота в здании Военной академии РККА по ул. Воздвиженка, д. 6

Приказом РВС от 2 сентября 1924 г. музей переподчинили Военной академии РККА с передачей ему части помещений академии по ул. Воздвиженка, д. 6.

Музей получил наименование «Центральный».

В декабре начальником Центрального музея Красных Армии и Флота назначен **Я.П.Цвейч**.



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КРАСНОЙ АРМИИ

— П Р И —

ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ Р. К. К. А. ИМЕНИ М. В. ФРУНЗЕ

Площадь Коммуны, 2. Трамвай: Г, 2, 8, 11, 28. Авт. 10.

В организации Красной Армии были великолепно осуществлены последовательность и твердость пролетарского руководства в борьбе рабочих и трудящегося крестьянства против всех эксплуататоров (Велик., собр. соч., т. XVII, стр. 112)

ВКП(б) — коллективный вождь и организатор побед Красной Армии.

13 XI 29

Центральный Музей Красной Армии наглядно отражает героический период борьбы вооруженных сил пролетариата с самодержавием, контрреволюцией и интервенцией на всех фронтах гражданской войны.

РАЗВЕРНУТЫ СЛЕДУЮЩИЕ ОТДЕЛЫ:

1. Революционное движение в старой армии и флоте в 1905—06 г. г.
 2. Империалистическая война, Февральская революция.
 3. Октябрьская революция (вооруженные восстания).
 4. Красная гвардия и ее боевые действия.
 5. Организация Красной Армии, борьба с внутренней контрреволюцией и чехо-словацким корпусом
 6. Борьба с колчаковщиной и красное партизанское движение в Сибири.
 7. Борьба с деникинщиной.
 8. Борьба на подступах к Петрограду с белой армией ген. Юденича.
 9. Борьба на Северном фронте.
 10. Трудовой фронт.
 11. Война с бело-поляками.
 12. Борьба с врангелевщиной.
 13. Малая война (борьба с кулацко-бандитскими отрядами и диверсионными налетами на сов. террит. в 1921—22 г. г.
 14. Гражданская война в Закавказьи.
 15. Гражданская война в Средней Азии 1917—23 г. г.
 16. Борьба на Дальнем Востоке с белогвардейщиной и интервенцией 1918—22 г. г.
 17. Итоги гражданской войны 1917—22 г. г.
 18. Портретная галерея героев-краснознаменцев командиров и вождей Красной Армии.
 19. Постоянная выставка „Жизнь и боевая деятельность М. В. Фрунзе“.
- К XII годовщине РККА значительно пополняются разделы: красное партизанское движение в Сибири, гражданская война на Дальнем Востоке

1925

Приказом РВС от 19 июня 1925 г. музей передан в подчинение Управления по исследованию и использованию опыта войн Штаба РККА.

В октябре начальником музея назначен **В.А.Мацулевич**.

1927

Приказом РВС от 5.02.1927 г. музей вновь был передан в подчинение (ведение) ПУРа РККА. Решено было предоставить музею левое крыло в здании Центрального Дома Красной Армии (ЦДКА) на Екатерининской площади (ныне пл. Суворова). Там он и оставался на протяжении 38 лет, до 1965 г. В декабре начальником Центрального музея Красной Армии (ЦМКА) назначен комиссар 9-й бригады войск конвойной стражи

В.К.Трофимов.

1930-е

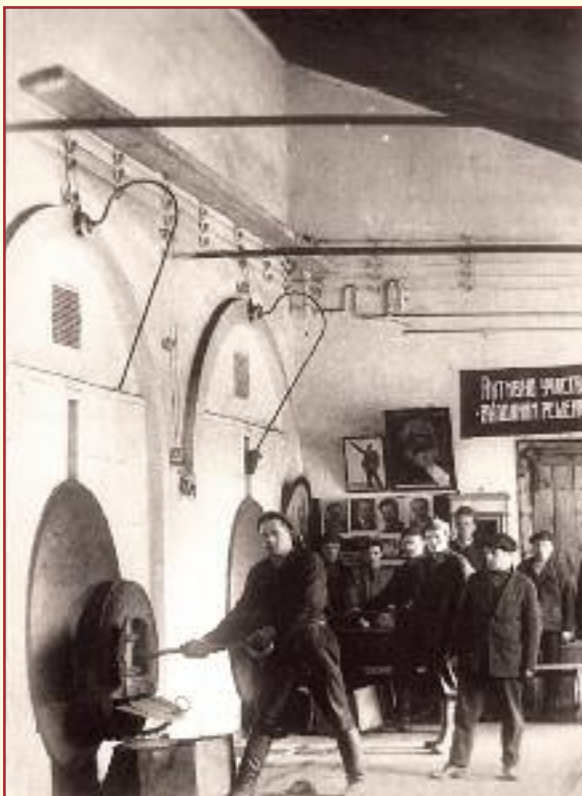
С переездом в ЦДКА в музее была создана постоянная экспозиция, построенная по тематико-хронологическому принципу и состоявшая из разделов: вооруженные силы пролетарской революции 1905 и 1917 гг., гражданская война, период мирного строительства РККА. В конце 1930-х гг. были созданы интересные разделы о технической реконструкции РККА, о боях на КВЖД, у оз. Хасан, на р. Халхин-Гол, о войне с Финляндией.

В апреле 1934 г. начальником музея назначен **А.Д.Колчужкин**.

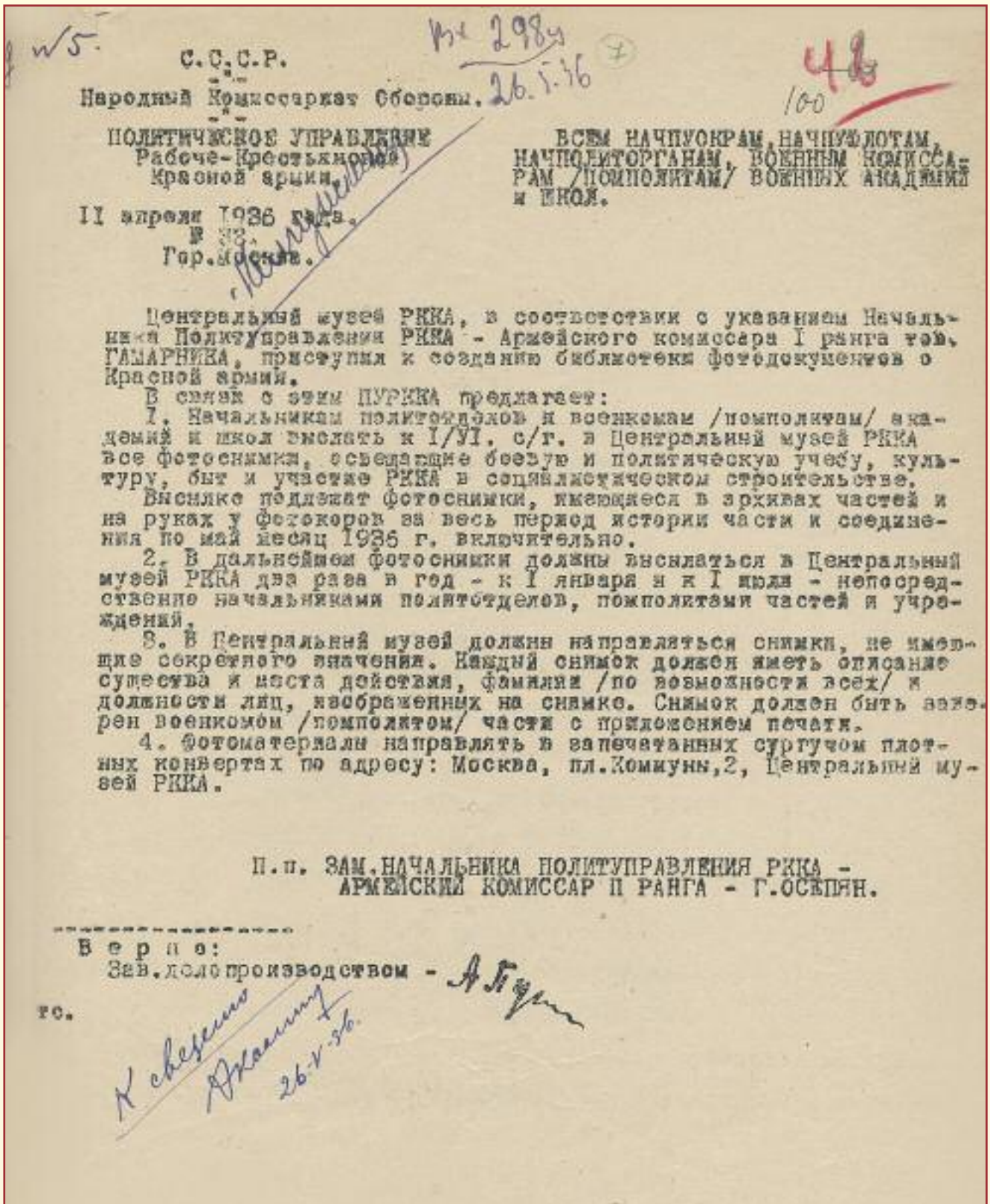
В связи с обострением в стране политической борьбы в 30-е годы музейная работа была сильно идеологизирована. После убийства С.М.Кирова были введены жесткие ограничения на хранение оружия всех видов. В результате почти все оружие, в том числе уникальные образцы, собранное за 15 лет существования, было сдано на артсклады. Из 656 единиц огнестрельного и холодного оружия, числившихся в музее в апреле 1934 г., к марту 1941 г. осталось всего 91. Музей стал избавляться от «непрофильных» антисоветских материалов. В котельной были сожжены множество материалов, связанных с деятельностью репрессированных советских военных деятелей, фонд материалов Л.Д.Троцкого и др.



Начальник музея В.К. Трофимов (в центре) с художниками П. Шумихиным, Г. Савицким, М. Грековым, В. Яковлевым



Котельная ЦДКА – место уничтожения музейных памятников в 1935–1939 гг.



1940

Начальником ЦМКА назначен полковой комиссар **В.И.Федянин**.

1941–1945

С первых дней войны был организован вывоз фондового собрания ЦМКА и сотрудников музея в г. Казань и обеспечена там организация его работы.

К декабрю 1941 г. музей разместился в Казанском ДКА и развернул в миниатюре московскую экспозицию ЦМКА. Функционирование музея в эвакуации продолжалось до 1944 г. С осени 1941 г. экспедиции музейных работников стали выезжать на фронты, где вели активный сбор материалов. За годы войны музеем было получено из различных источников почти 99 тыс. документальных и вещественных памятников. Наряду с работой в Казани не прекращалась и деятельность музея в Москве, были открыты для посещения некоторые экспозиционные залы в ЦДКА, создавались новые выставки, проводились плановые мероприятия на призывных пунктах, в госпиталях, на предприятиях г. Москвы.

22 июня 1943 г. в Москве в Центральном парке культуры и отдыха им. М. Горького была открыта выставка образцов трофейного вооружения, захваченного у немцев. Работа выставки продлилась до октября 1948 г. К 1948 г. на выставке экспонировалось более 6500 образцов боевого вооружения. За время работы выставки ее посетило более 7 миллионов человек.

22 июня 1945 года в ЦМКА было принято на хранение Знамя Победы.

В ноябре 1945 года завершена реэкспозиция, начатая в сентябре, оформлен новый знаменный зал с включением его доминанты – Знамени Победы.



Сотрудники ЦМКА во время сбора материалов в войсках.
Четвертый слева – начальник музея полковник В.И. Федянин



Выставка в Центральном парке культуры и отдыха им. М. Горького



Посетители музея у Знамени Победы

1946

Продолжается сбор материалов. На 1 августа 1946 г. в результате проведенной за первый год после войны собирательской работы в фондах музея насчитывалось 155 749 реликвийных предметов.

1949

1 марта начальником ЦМКА назначен подполковник **Е.И.Востоков**.

21 декабря, в день 70-летия со дня рождения И.В.Сталина, был открыт филиал ЦМКА «Дом-музей командного пункта Западного фронта» в городе Юхнове. В 1956 г. Дом-музей КП ЗФ был расформирован.

1951

20 декабря заместителем Военного министра СССР В.Д.Соколовским утверждено Положение о ЦМСА.

1953

7 мая начальником ЦМСА назначен **М.В.Широков**.

1955

7 мая руководство музея обратилось с письмом к Министру обороны СССР Г.К.Жукову с просьбой возбудить ходатайство перед Советом Министров СССР о строительстве или предоставлении музею отдельного здания.

1956

Было утверждено решение о строительстве специального здания музея на территории парка ЦДСА им. М.В.Фрунзе.

Создан методический совет по вопросам музейной работы в армии и на флоте.



Филиал ЦМКА – Дом-музей командного пункта Западного фронта, г. Юхнов



Фрагмент экспозиции ЦМСА



Военное Министерство
Союза ССР

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ШТАБ
СОВЕТСКОЙ АРМИИ

14 февраля 1951 г.

№ 357

НАЧАЛЬНИКУ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ СОВЕТСКОЙ
АРМИИ

ПОДПОЛКОВНИКУ ВОСТОКОВУ.

По приказанию Военного Министра Союза ССР
Маршала Советского Союза **ВАСИЛЕВСКОГО** направляю предме-
ты и материалы принадлежавшие фельдмаршалу **КУТУЗОВУ М.И.**
и семейному архиву потомков фельдмаршала, согласно при-
лагаемой описи.

Указанные в описи материалы и документы переданы
потомком фельдмаршала **КУТУЗОВА** бельгийским подданным
ГОЛЕНИЦЕВЫМ-КУТУЗОВЫМ-ТОЛСТЫМ Михаилом Павловичем.

ПРИЛОЖЕНИЕ: собственноручные Голенищева-Кутузова-
Толстого перечень предметов с поясни-
тельным текстом, список оригиналов
автографных писем, краткая родослов-
ная выдержка.
Всего на 4 листах, предметы и матери-
алы, согласно перечню.

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ШТАБА СОВЕТСКОЙ
АРМИИ
ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ

(Handwritten signature)
(А. ВАСИЛЬЕВ)

1957

Президент Ассоциации музеев вооружения и военной истории (ИАММ), директор Королевского Датского музея-арсенала оружия господин Паульсен направил официальное приглашение для участия делегации военных музеев СССР в работе первого Международного конгресса военных музеев вооружения и военной истории с 22 по 25 мая 1957 г. в г. Копенгагене.

Апрель – начало строительства нового здания музея.

19 сентября учреждено Военно-научное общество при ЦМСА.

12 декабря начальником музея назначен подполковник **Н.Г.Немиров**.

1960

Отделом фондов была разработана новая классификация музейных предметов.

1961

Комиссия Глав ПУ СА и ВМФ утвердила эскизный проект художественного оформления экспозиции нового здания музея.

1964

23 декабря приказом Министра обороны СССР введено Положение о Центральном музее Вооруженных Сил СССР.

В соответствии с новым Положением Центральный музей Вооруженных Сил СССР стал головным в военной музейной сети.

1965

Январь – закрыта экспозиция музея в здании ЦДСА.



Перед открытием нового здания музея



Выступление генерала армии А.А. Епишева на торжественном открытии нового здания музея. 8 мая 1965 г.

8 мая в канун 20-летия Победы над фашистской Германией состоялось торжественное открытие Центрального музея Вооруженных Сил СССР в новом здании. Музей стал самым крупным в стране военно-историческим музеем, открытым в послевоенные годы. Его экспозиционная площадь увеличилась в пять раз.

1965–1967

Сотрудники музея совершили до 30 экспедиций для выявления и сбора материалов, имеющих музейную ценность. Было собрано около 35 000 предметов, многие из них явились уникальными реликвиями.

1966

19–20 января состоялась научная конференция, посвященная обсуждению новой, значительно дополненной экспозиции. Участники конференции говорили о высоких достоинствах созданной экспозиции.

Создание кинофотофонда, открытого фонда стрелкового вооружения.

В июне в ЦМВС СССР проходил IV Международный конгресс музеев истории армии и оружия (ИАМАО). Оргсекретарем конгресса был назначен начальник музея полковник Н.Г.Немиров. В конгрессе участвовали представители 39 стран.

1967

Создан открытый фонд живописи.

1969

Начальником ЦМВС СССР назначен полковник **В.И.Краснов**.

1971

Приказом начальника музея №240 от 23 декабря 1971 г. была учреждена Книга почета музея.

1975

Отмечая достижения по военно-патриотическому воспитанию трудящихся, воинов армии и флота, Президиум Верховного Совета СССР в апреле 1975 г. наградил ЦМВС СССР **орденом Красной Звезды**.



1976

Начальником ЦМВС СССР назначен **В.Д.Терентьев**.

1979

Коллегия Государственного комитета СССР по науке и технике своим решением отнесла ЦМВС СССР к числу научных учреждений.

1980-е гг.

1980 г. – начальником ЦМВС СССР назначен полковник **Б.Д.Ожгибесов**.

1983 г. – начальником ЦМВС СССР назначен полковник **В.Т.Пасечников**.

1989 г. – начальником ЦМВС СССР назначен полковник **Г.А.Федоров**.

Провозглашенная в середине 1980-х годов гласность и начавшаяся перестройка вызвали далеко неоднозначные последствия. Была отменена «Инструкция о порядке подготовки и открытия экспозиции военных музеев и выставок», введенная приказом Министра обороны СССР 1982 г. № 170. Это сняло цензурные ограничения, открыло новый простор для инициативы и реализации творческих возможностей музеев. Расширился доступ ко многим, прежде закрытым архивным фондам. Преодолевая трудности, коллектив музея осуществил с учетом новых подходов намеченную реэкспозицию, сохранил верность своим традициям и доверие многочисленных посетителей.

1991

В конце декабря официально прекратил свое существование СССР. Верховный Совет РСФСР утвердил новое официальное название российского государства – Российская Федерация. ЦМВС СССР стал именоваться ЦМВС.

1992

В январе начальником музея назначен полковник **А.К.Никонов**.

В ноябре на базе музея проведен пятидневный семинар сотрудников военно-исторических музеев. Были обсуждены вопросы активизации музейной работы в изменившихся условиях.



Начальники музея разных лет слева направо: А.К.Никонов, В.Т.Пасечников, Б.Д.Ожгибесов, В.Д.Терентьев, Е.И.Востоков

1993

Появилась возможность ввести в экспозицию музея материалы о дореволюционном периоде истории Вооруженных Сил нашего государства. В это время начались активные контакты музея с русскими эмигрантскими организациями, в том числе с американско-российским, культурно-просветительным и благотворительным обществом «Родина» (США). Успех прошедшей в 1993 г. в ЦМВС выставки «Россия в двух войнах. 1914–1922 гг.» во многом повлиял на решение совета старшин «Родины» о передаче большей части предметов военной истории из коллекции общества в постоянное пользование ЦМВС.

1995

К 50-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. коллективом научно-экспозиционного отдела впервые была создана уникальная выставка «Трофеи Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». На ней были представлены более 400 трофейных предметов. 10 мая открыт Германско-русский музей Берлин-Карлсхорст.

1996

Реликвии, поступившие в музей из общества «Родина», наряду с предметами данного периода, имевшимися в фондах музея, составили основу постоянной выставки «Возвращенные реликвии Русской армии и флота». Выставка с рядом изменений экспонировалась в залах №2 и 3 до 2007 г.

Музей принял активное участие в подготовке и проведении международной выставки «Второй фронт. Война на востоке» в г. Кане (Франция).

К 100-летию со дня рождения Маршала Советского Союза четырежды Героя Советского Союза Г.К.Жукова по инициативе Министерства обороны Российской Федерации был создан Мемориальный музей-кабинет Маршала Советского Союза Г.К.Жукова.



Фрагмент выставки «Возвращенные реликвии Русской армии и флота»

1997

8 февраля прошла выставка «50 лет автомату Калашникова». На открытии выставки присутствовал советский и российский конструктор стрелкового оружия, дважды Герой Социалистического Труда, доктор технических наук генерал-майор М.Т.Калашников.

Вышел «Информационно-методический сборник» №1 в помощь работникам военно-исторических музеев.



М.Т. Калашников на открытии выставки «50 лет автомату Калашникова»

1998

5 августа в Вашингтоне открылась выставка ЦМВС «Вторая мировая война глазами русских». 1 сентября приказом Министра обороны РФ утвержден Устав ЦМВС.

Активно велась работа по созданию экспозиции о Вооруженных Силах Российской Федерации.

2000

В соответствии с Указами Президента РФ №1334 от 21.07.2000 г. «Об увековечении памяти воинов-десантников» и №1577 от 26.08.2000 г. «Об увековечении памяти экипажа атомного подводного крейсера "Курск"» открыт Зал Ратного подвига, в котором рассказывается о беспримерных подвигах псковских десантников и моряков АПРК «Курск». В феврале 2000 г. личный состав 6-й роты 104-го ПДП Псковской дивизии ВДВ принял неравный бой с почти двухтысячной группировкой чеченских незаконных вооруженных формирований в районе высоты Урус-Керт (Чеченская Республика). В августе этого же года трагически погиб экипаж АПРК «Курск» при выполнении учебно-боевого задания в Баренцевом море.



Фрагмент экспозиции, посвященной трагической гибели АПРК «Курск»

2004–2007

Реэкспозиция залов по истории Вооруженных Сил СССР. В результате в залах №19–21 созданы экспозиционные комплексы обо всех видах Вооруженных Сил СССР. В экспозицию вошли материалы по новой тематике, в том числе об участии Вооруженных Сил Советского Союза в локальных вооруженных конфликтах в Корее, Вьетнаме, Египте, Алжире, Кубе, Анголе и др., был существенно расширен комплекс материалов об участии советских войск в афганской войне.

2008

9 сентября открылась выставка «Кавказ. Пять дней в августе», посвященная событиям в Южной Осетии.

Фонды и экспозиция музея пополнились материалами, рассказывающими об агрессии Грузии против народа Южной Осетии.

Создан отдел выставочной работы.



Фрагмент экспозиции, посвященной событиям в Южной Осетии в августе 2008 г.

2009

2 июля открылась выставка «Великая война: 1914–1918 гг.», созданная к 95-летию начала Первой мировой войны.

21 декабря в рамках торжественных мероприятий, посвященных 90-летию ЦМВС, прошла международная конференция «Военно-исторические музеи в современном информационном обществе – сохранение традиций и инновации».



Фрагмент выставки, посвященной 90-летию ЦМВС

2010

Год прошел под знаком празднования 65-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

15–18 апреля ЦМВС принял участие в работе выставки-форума «Армия и общество» в Центральном выставочном зале «Манеж», где был удостоен Диплома в номинации «За сохранение и популяризацию исторического наследия Отечества и Вооруженных Сил РФ».



Стенд ЦМВС на выставке-форуме «Армия и общество» вызвал живой интерес у посетителей и СМИ

28 апреля в торжественной обстановке на фасаде музея была установлена мраморная информационная доска «Улица Советской Армии».

Впервые за последнее десятилетие удалось провести несколько крупных комплексных экспедиций научных сотрудников ЦМВС в отдаленные регионы России и страны СНГ: на Тихоокеанский, Северный, Черноморский Флот, в Республику Беларусь и Украину. Среди задач выездов – пополнение коллекции музея.

26–29 сентября проходила работа выставочного проекта ЦМВС в г. Люйшунь (Порт-Артур), приуроченного к официальному визиту Президента Российской Федерации Д.А.Медведева в Китай.

2011

8 мая музей посетил Президент Российской Федерации Д.А.Медведев. Этот визит состоялся по случаю открытия нового экспозиционного комплекса «Знамя Победы».

В ноябре начала свою работу обновленная версия сайта ЦМВС. Были созданы новые рубрики. Количество посетителей официального сайта музея за 2011 год составило 107 568 человек.



Президент Российской Федерации Д.А. Медведев на открытии экспозиционного комплекса «Знамя Победы»



Экспозиционный комплекс «Знамя Победы» в Зале Победы



Фрагмент экспозиции зала № 12, посвященного Сталинградской битве

29 ноября состоялось торжественное открытие выставки «Русский воинский строй. 55 лет Почетному караулу России».

Активно развивается новая форма работы – занятия в Зале музейной педагогики. Одна из наиболее популярных тем – «Оружие Победы».

Завершилась реэкспозиция залов № 10–12, посвященных Московской и Сталинградской битвам, обороне Одессы, Севастополя, Кавказа, Советского Заполярья, Ленинграда.

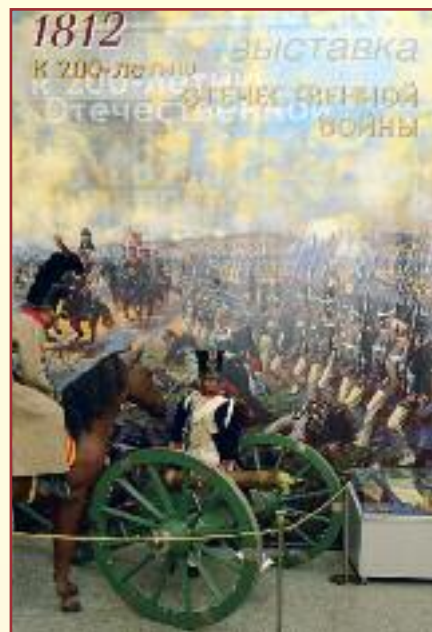
2012

29 марта состоялось торжественное открытие выставки «1812: к 200-летию Отечественной войны».

1 июля изменилось название музея на Федеральное государственное учреждение культуры и искусства «Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации» Министерства обороны Российской Федерации.

В соответствии с приказом МО РФ № 1327 от 26 мая 2012 г. было принято решение о присоединении в качестве филиалов ЦМВС РФ Центрального музея Военно-воздушных сил и Музея Войск ПВО.

С ноября Музей РВСН стал подразделением ЦМВС РФ.



Выставка «1812: к 200-летию Отечественной войны»

2013

Январь – Музей Войск ПВО преобразован в филиал ЦМВС РФ.

20 февраля после проведенной реэкспозиции открылся зал №9, посвященный событиям начального периода Великой Отечественной войны.

Март – Музей истории ВДВ преобразован в филиал ЦМВС РФ.

16 апреля открылась историко-документальная выставка, посвященная 70-й годовщине со дня образования Главного управления контрразведки «СМЕРШ» Народного комиссариата обороны СССР.

17 апреля состоялся учебно-методический семинар «95-летие Вооруженных Сил: история и современность. Роль и место военных учреждений культуры в процессе патриотического воспитания защитников Отечества».

Сентябрь – Центральный музей ВВС преобразован в филиал ЦМВС РФ.

28 октября состоялась торжественная церемония подписания соглашения между Военно-историческим музеем г. Плевена и ЦМВС РФ.

Ноябрь – Музей истории военной формы одежды преобразован в филиал ЦМВС РФ.

ЦМВС РФ перешел в подчинение созданного Управления культуры МО РФ.



Министр обороны РФ С.К. Шойгу в Музее истории ВДВ



Фрагмент экспозиции Музея истории ВДВ – филиала ЦМВС РФ



Выставка, посвященная 70-й годовщине со дня образования Главного управления контрразведки «Смерш»



Фрагмент экспозиции, посвященной событиям начального периода Великой Отечественной войны



Фрагмент экспозиции Музея истории военной формы одежды – филиала ЦМВС РФ



Фрагмент экспозиции Центрального музея ВВС – филиала ЦМВС РФ



Фрагмент экспозиции Музея истории военной формы одежды – филиала ЦМВС РФ

2014

12 февраля открылась выставка «Вспомним Афганистан!», посвященная 25-летию вывода советских войск из Афганистана. Основу выставки составили экспонаты из фондов музея, поступившие в коллекцию ЦМВС РФ в период боевых действий в Афганистане и вывода наших войск.

18 февраля в музее состоялось пленарное заседание Общественного совета при Минобороны России. В мероприятии приняли участие Министр обороны РФ генерал армии Сергей Шойгу, статс-секретарь – заместитель Министра обороны РФ Николай Панков, заместители Министра обороны РФ генерал армии Дмитрий Булгаков, Руслан Цаликов, Татьяна Шевцова и другие представители военного ведомства. В ходе заседания обсуждались вопросы формирования новой системы военной подготовки студентов высших учебных заведений, а также были подведены итоги работы Общественного совета в 2013 году и определены задачи на 2014 год.



Заседание Общественного совета при Министерстве обороны Российской Федерации в Зале Победы ЦМВС РФ

13 марта в музее прошло выездное заседание Комитета Государственной Думы РФ по обороне в формате круглого стола на тему: «110-летие подвига крейсера «Варяг» и вопросы развития военно-исторической науки».

3 мая стартовал 3-й автопробег памяти Маршала Советского Союза Г.К.Жукова.

15 мая состоялось торжественное открытие залов №1–3, посвященных истории Русской императорской армии и флота и событиям Первой мировой войны.

24 мая прошла военно-историческая конференция на тему: «Первая мировая война в памяти народа: уроки истории», посвященная 100-летию начала Первой мировой войны.

28 июня состоялась конференция, посвященная 70-й годовщине наступательной операции «Багратион».

8 октября в музее провела свою работу 36-я конференция Международного комитета ИКОМАМ «Военно-исторические музеи в контексте современной истории. Востребованность и актуаль-



На открытии залов, посвященных Русской императорской армии и флота и событиям Первой мировой войны



Заместитель Председателя Правительства РФ, специальный представитель Президента РФ по Приднестровью Д.О. Рогозин на открытии выставки «Приднестровье – русский рубеж!»



Фрагмент экспозиции зала №8 «Рабоче-Крестьянская Красная Армия и Флот накануне Великой Отечественной войны»

ность». Организаторами конференции стали Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации (коллективный член ИКОМАМ) и Государственный Исторический музей. Проведение конференции было включено в план международной деятельности Министерства обороны Российской Федерации.

1 октября состоялось открытие выставки «Приднестровье – русский рубеж!» из фондов музеев Приднестровской Молдавской Республики. На церемонии открытия выставки присутствовали Заместитель Председателя Правительства РФ, специальный представитель Президента РФ по Приднестровью Д.О.Рогозин, Президент ПМР Е.В.Шевчук, статс-секретарь – заместитель Министра обороны РФ Н.А.Панков и др.

23 декабря открылся зал №8 «Рабоче-Крестьянская Красная Армия и Флот накануне Великой Отечественной войны».

95 лет Центральному музею Вооруженных Сил Российской Федерации.

*А.МАРЫШЕВА, старший научный сотрудник ЦМВС РФ,
И.БОРТНИКОВА, научный редактор ЦМВС РФ*

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

За 95 лет своего существования Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации претерпел существенные изменения. Начав свою историю в декабре 1919 года, как выставка «Жизнь Красных Армии и Флота» в Верхних торговых рядах на Красной площади в Москве, с годами музей добился мирового признания. Сегодня он располагает одной из крупнейших коллекций военно-исторических предметов, является полноправным и авторитетным членом российского и международного профессионального сообщества, его организаций.

Одна из них – Международный совет музеев (ИКОМ). В его состав входит Международный комитет музеев и коллекций оружия и военной истории (ИКОМАМ), который был создан в 1957 году с целью активизации изучения военной истории, армии, ее вооружения, униформы, традиций, установления профессиональных контактов между музеями и организациями военно-исторической направленности. Комитет объединяет свыше 260 специалистов из более чем 50 стран мира. От Российской Федерации в ИКОМАМ входят всего 4 коллективных члена, в том числе и ЦМВС РФ, и 14 индивидуальных. Члены Комитета всей своей деятельностью стремятся показать, что военная история и коллекции военных музеев являются частью мирового культурного наследия. ИКОМАМ – единственная международная организация такого рода. Одной из традиций Комитета является проведение ежегодных конференций в различных странах мира, на которых обсуждаются наиболее актуальные темы научных исследований и практической деятельности.

На рабочем заседании Исполнительного совета ИКОМАМ, состоявшемся в октябре 2013

года в Стокгольме, была определена тема очередной 36-й конференции: «Военно-исторические музеи в контексте современной истории. Востребованность и актуальность».

Эта конференция прошла в октябре 2014 года в Москве. Основным ее организатором выступил Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации. В нашей стране подобная конференция проводилась впервые. В работе этого форума музейных специалистов приняли участие представители многих государств, в том числе Австрии, Азербайджана, Беларуси, Бельгии, Бразилии, Великобритании, Германии, Дании, Ирландии, Мальты, Норвегии, Польши, Словении, США, Финляндии, Швеции, а также ведущих военно-исторических музеев России. К конференции был проявлен интерес и со стороны отечественных частных коллекционеров, компаний, занимающихся военно-исторической тематикой в виртуальном пространстве, руководства некоторых предприятий ВПК, СМИ и других.

Целью конференции было введение в научный оборот новых исследований и материалов по военной истории, обмен информацией о предметах, связанных с военной историей, из различных музейных коллекций мира, обсуждение проблем их сохранения, реставрации, экспонирования, публикации и т.д.

На пленарных заседаниях были обсуждены актуальные для музейных работников вопросы, такие, в частности, как:

- военно-исторические музеи: миссия, комплектование, обеспечение сохранности и доступности коллекции;
- Первая мировая война: является ли она современным историческим событием?;
- коллекции оружия военно-исторических



На пленарном заседании 36-й конференции ИКОМАМ

музеев и частных собраний: изучение и экспонирование;

- военно-исторический музей: гуманитарная миссия и музейная педагогика;
- музеефикация памятных мест военной истории. Цифровые технологии и/или подлинный предмет.

Одним из ключевых положений докладов и выступлений в ходе дискуссий на конференции стало слово «современный» применительно к различным направлениям музейной практики.

В условиях очень непростой международной обстановки эта встреча способствовала сближению музейных работников, укреплению межмузейных связей и, в конечном итоге, связей между государствами, она проходила в обстановке взаимного уважения и доброжелательности.

Участники конференции высоко оценили ее организацию, а познакомившись с экспозицией и фондами ЦМВС РФ, были впечатлены его коллекцией и представлением музейных предметов в экспозиции.

Об этом свидетельствуют многочисленные отклики, высказанные в ходе работы конференции и поступившие из различных стран после ее окончания. Вот только некоторые из них:

«Хочу поблагодарить вас всех, уважаемые российские коллеги, за потрясающую организацию конференции ИКОМАМ. На протяжении всех дней ее работы мы находились в очень

приятной компании единомышленников. Сравнивая свои впечатления с предыдущими подобными мероприятиями, в которых мне приходилось участвовать, я должен сказать, что московская конференция была самой плодотворной и с точки зрения предложенной программы, и с точки зрения возможности познакомиться с вашей потрясающей страной. Вам удалось сплотить нас еще больше.

*Роберт Кассар,
Куратор Оружейной палаты
Президентского дворца,
Валлетта, Мальта».*

«Уважаемый господин Никонов!

Настоящее письмо – это моя официальная благодарность Вам и всему коллективу музея за блестяще проведенную конференцию Международного комитета музеев и коллекций оружия и военной истории. Все организационные вопросы были решены блестяще, теплый прием и гостеприимство превзошли наши ожидания. Я чувствую, что нам удалось восстановить забытые связи с российскими коллегами, и надеюсь на их всемерное укрепление и развитие в будущем.

С наилучшими пожеланиями,

*Джанис Мюррей,
Генеральный директор
Национального музея армии,
Лондон, Великобритания».*



Фрагмент выставки «Вспомним Афганистан...»

Необходимо отметить, что коллекция ЦМВС РФ востребована и в нашей стране, и за рубежом. Выставки, подготовленные на ее основе, пользуются большим спросом и в регионах нашей страны, и во многих зарубежных странах. Только в последние годы были подготовлены многочисленные стационарные выставки, такие, как «Вспомним Афганистан...», «Приднестровье – русский рубеж!», «Наградное и подарочное оружие», «На переломе... Россия в Великой войне 1914–1918 гг.» и большое количество (по несколько десятков ежегодно) передвижных.

Потенциальные возможности музея многократно возросли с включением в его состав в качестве филиалов Центрального музея ВВС, Музея Войск ПВО, Музея РВСН, Музея истории ВДВ и Музея истории военной формы одежды, поскольку появилась возможность комплексно использовать при подготовке выставок музейные предметы из коллекций наших филиалов.

Одним из основных направлений деятельности музея является научное комплектование Государственной части музейного фонда Российской Федерации. Оно осуществляется посредством:

- поисковой деятельности по выявлению объектов военно-исторического и культурного наследия;

- комплектования коллекции музея (индивидуальный сбор и проведение комплексных экспедиций, участие в работе поисковых отрядов) по основной тематике, на полноту собрания и сбор актуальных материалов о современной деятельности Вооруженных Сил Российской Федерации.

Только в 2014 году в ЦМВС РФ принято на государственный учет 2643 музейных предмета, в том числе: в основной фонд – 653 ед.; в научно-вспомогательный фонд – 1955 ед.; на временный учет – 35 ед. Проведена сверка

1333 единиц хранения в оружейном фонде, проверено 15000 документов знаменного фонда, отреставрировано 46 музейных предметов, проведена оцифровка 400 фотодокументов.

Начата работа по включению коллекции стрелкового оружия в Музейный фонд Российской Федерации.

В 2014 году установлена комплексная автоматизированная музейная информационная система (КАМИС) для создания электронного каталога коллекции музея.

В течение последних лет была существенно обновлена основная экспозиция музея. Причем обновлена принципиально. С одной стороны, после длительной реэкспозиции были открыты три новых зала, посвященные истории Русской императорской армии и флота, обновлены и тематически расширены разделы экспозиции, посвященные важнейшим событиям Великой Отечественной войны; с другой – при создании новых экспозиционных комплексов были использованы современные музейные технологии.

Работа эта не закончена, в настоящее время идет реэкспозиция залов, посвященных сложному, противоречивому периоду отечествен-



Фрагмент экспозиции, посвященной истории Русской императорской армии и флота

ной истории – Гражданской войне и межвоенному периоду (20-е – 30-е годы прошлого столетия).

При создании новых экспозиционных комплексов сотрудники музея стремятся подать размещаемые в них музейные предметы таким образом, чтобы у посетителя складывалось наиболее полное восприятие и представление о тех или иных исторических событиях, а также этапах развития Вооруженных Сил Отечества. Здесь важно все: и правильное размещение в экспозиционных витринах, и правильная подсветка, и этикетаж. В последние годы в музее широко используется современное музейное освещение, позволяющее сосредотачивать внимание посетителей на наиболее важных фрагментах экспозиции. Подача материала осуществляется комплексно: наряду с подлинными военно-историческими раритетами, без которых не может быть полноценной музейной экспозиции, практикуется создание разнообразных комбинированных экспозиционно-художественных комплексов и диорам, для усиления их эмоционального восприятия оснащенных разнообразными световыми и аудиоэффектами. В результате экспозиция ЦМВС РФ становится более привлекательной, меняющей в определенной степени облик музея.

При этом сотрудники музея ищут новые пути и способы, направленные на то, чтобы сделать музей еще более привлекательным для посетителей, приблизить их к музейным предметам. Так, в нынешнем юбилейном году молодые сотрудники научно-просветительного отдела выступили с новой инициативой – шире информировать интернет-сообщество о различных формах работы и таким образом привлекать все новую аудиторию. Этому способствовала и творческая дружба ЦМВС РФ с Содружеством молодых актеров города Москвы, которая позволила представить на сцене музея совместный проект – музыкально-пластическую композицию «Письма памяти».

Впервые началась совместная работа со школами Москвы по подготовке научно-исследовательских и проектных работ, обучение юных экскурсоводов.

В течение ряда лет широко используется такая форма работы, как представление Боевых Знамен (а музей располагает уникальной их коллекцией). Мероприятия проводятся как непосредственно в музее, так и за его преде-



Представление Боевых Знамен

лами. Эта торжественная церемония, которая предполагает ритуал выноса знамен и рассказ о подвигах воинов, воевавших под ними в годы войны, дает эмоциональный заряд огромной силы и широко используется при проведении мероприятий военно-патриотической направленности.

Хорошо зарекомендовала себя практика занятий в зале музейной педагогики, которому в 2014 году исполнилось пять лет. Здесь посетители могут детально познакомиться с отдельными музейными предметами. Самая востребованная тема «Оружие Победы». В ходе этих занятий представляется коллекция стрелкового оружия IX – XX веков.

Активно действует интерактивный зал, где гости музея могут примерить некоторые предметы военной формы одежды и снаряжения.

Благодаря тесному сотрудничеству с компанией «Варгейминг Рус» в музее создан и активно работает компьютерный класс, в котором предлагаются обучающие программы и тренинги, позволяющие углубить свои знания об истории и военном прошлом Отечества, особенно по теме «Мир танков». Она представлена компьютерной игрой, имеющей миллионы поклонников по всему миру. Многие из них стали нашими волонтерами. Они приняли участие в реставрации и покраске танков, представленных на открытой площадке музея. Кроме того, при активной поддержке руководства компании в музее были проведены два «Дня открытых дверей», воскресный лекторий и т.д.

Многие годы серьезной проблемой музея было поддержание в должном состоянии военной техники, размещенной на открытой площадке. Однако и здесь в последнее время наметились некоторые позитивные изменения.



Занятие «Оружие Победы» в зале музейной педагогики

Благодаря содействию компании «Варгейминг Рус», ряда предприятий ВПК и активистов волонтерского движения удалось провести техническое обслуживание, сделать более привлекательной значительную часть образцов вооружения, зачастую уникальных, круглый год находящихся под воздействием температурных колебаний и атмосферных осадков.

Сегодня музей посещаем, в его стенах систематически проводится значительное количество мероприятий военно-патриотической направленности, многие из которых готовятся при поддержке и в сотрудничестве с различными общественными и творческими организациями. В частности, в течение ряда лет музей активно работает вместе с издательством «Патриот», Комитетом памяти Маршала Советского Союза Г.К.Жукова, Фондом памяти полководцев Победы и рядом других организаций.

Между тем, для того, чтобы соответствовать требованиям времени, музей должен постоянно совершенствоваться.

Ближайшей задачей является завершение реэкспозиции залов. Кроме того, предстоит оснастить экспозиционные залы и площадку военной техники аудиогuidaми. Для того чтобы музей был более привлекательным, в экспозиционных залах необходимо шире использовать современные технологии, в том числе компьютерную технику. Возможности современных цифровых технологий позволяют гораздо шире представить коллекцию музея, познакомить посетителей с огромным количеством музейных предметов, хранящихся в фондах. И эти возможности нужно использовать. Экспози-

ционные залы должны быть оборудованы так называемыми информационными сенсорными киосками, позволяющими глубже познакомиться с тем или иным экспонатом или темой. Необходимо отметить, что работы в этом направлении уже ведутся. Как показывает опыт ряда крупных музеев, затраты на их установку вполне себя оправдывают.

Для того чтобы быть современным музеем, в полной мере отвечающим международным требованиям, предстоит еще решить большое количество проблемных вопросов, требующих значительных капиталовложений. Пожалуй, наиболее остро стоит вопрос о создании в музее так называемой безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями. Дело в том, что здание музея строилось полвека назад, какие-либо пандусы или лифты для инвалидов-колясочников предусмотрены не были. В результате сегодня ознакомиться с экспозицией музея инвалидам, да и многим ветеранам весьма проблематично. Требуется разрешения и проблема кондиционирования экспозиционных залов.

Назрел вопрос о расширении экспозиционных площадей музея, поскольку в настоящее время размещать новые материалы о сегодняшнем дне российских Вооруженных Сил практически негде. А жизнь идет, в фонды музея поступают новые интересные музейные предметы, отражающие актуальные, животрепещущие проблемы жизни современной армии и флота.

На очереди реконструкция открытой площадки военной техники, размещенной за музеем. Она востребована преимущественно в летнее время, а зимой и в межсезонье осадки значительно ограничивают возможности посетителей ознакомиться с открытой экспозицией, корродирует техника. Сами собой напрашиваются решения, которые позволят защитить технику и посетителей от осадков, сделать более комфортным пребывание на открытой экспозиции с помощью подсветки в темное время суток и звукового сопровождения.

Хочется верить, что следующий свой юбилей – *100-летний* – Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации встретит обновленным, достойным именоваться одним из ведущих военно-исторических музеев мира.

*В.А.ФАНАСЬЕВ,
ведущий научный сотрудник ЦМВС РФ,
кандидат исторических наук*

БОМБАРДИРОВЩИК «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ» — ПИОНЕР ДАЛЬНЕЙ АВИАЦИИ РОССИИ

Центральный музей ВВС был основан 28 ноября 1958 года приказом №209 Главного командующего ВВС Главного маршала авиации К.А.Вершинина. Расположен музей в 38 км от Москвы, в городе Монино Щелковского района Московской области.

С 1 сентября 2013 года Центральный музей ВВС (ЦМ ВВС) является филиалом Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации.

Музей активно сотрудничает с высшими военными учебными заведениями, образовательными учреждениями Москвы и Московской области, различными авиационными предприятиями, российскими и зарубежными авиационными музеями, участвует в международных выставках.

На базе ЦМ ВВС проводятся музейные праздники. Особой популярностью пользуются программы, посвященные Дню ВВС и Дню Воздушного флота России, которые ежегодно отмечаются в августе-месяце. Здесь проводятся встречи ветеранов, Уроки мужества, обзорные и тематические экскурсии.

В экспозиции музея показаны достижения и приоритет отечественной авиационной науки и техники. Коллекция самолетов позволяет проследить историю развития авиации от первых самолетов с начала XX века до авиационных комплексов сегодняшнего дня. Здесь представлены образцы

изделий отечественных конструкторских бюро и отдельных авиаконструкторов, работавших в дореволюционный и предвоенный периоды, в годы Великой Отечественной войны и послевоенное время.

Авиационные специалисты считают Музей ВВС крупнейшим авиационным музеем мира, а его коллекцию – фантастической. Она насчитывает более 50 000 музейных экспонатов, среди которых имеются уникальные, такие, как: «Илья Муромец», АНТ-2, АНТ-25, Ил-2, ДБ-3, СБ, Ла-7 (трижды Героя Советского Союза И.Н.Кожедуба), М-50, Су-100, Ту-144, МиГ-29, вертолеты Ми-12, Як-24, Ми-24 и многие другие.

Россия гордится своими ВВС, принадлежавшими ей мировыми авиационными рекордами, победами в воздушных боях и сражениях Первой мировой, Великой Отечественной и локальных войн. Российские асы главенствуют в технике пилотирования – от первых в мире «мертвых петель» Нестерова до «кобр» Пугачева. Ее герои совершили сотни воздушных, огненных таранов.

О первом в мире самолете Дальней авиации «Илье Муромце», названном в честь былинного богатыря, о его создателях и героях-авиаторах сегодня рассказываем более подробно.

Наша страна – родина самых больших в мире воздушных кораблей «Русский витязь» и «Илья Муромец», которые стали первыми летающими самолетами Дальней авиации, 100-летие со дня рождения которой отмечалось 23 декабря 2014 года.

В 1913 году был успешно испытан в полете первый отечественный самолет с четырьмя двигателями, установленными в ряд, названный в таком варианте «Русским витязем». Он отлично летал и не терял управляемости даже при остановке двух двигателей с одной стороны.

Успешный полет «Русского витязя» отмечен в летописях авиации как крупная победа человеческого гения над воздушной стихией. К большой радости и удовлетворению нас, русских, победителем воздушной стихии на этот раз оказался наш соотечественник, еще очень юный, но уже довольно известный авиаконструктор **Игорь Иванович Сикорский**.

Игорь Иванович Сикорский происходил из чисто русской семьи. Родился он в 1889 году в Киеве, где его отец – профессор Импера-



И. И. Сикорский

торского университета Святого Владимира – занимал кафедру душевных и нервных болезней и пользовался заслуженной известностью как выдающийся врач-психиатр и автор многих научных трудов.

Среднее образование Игорь Иванович Сикорский получил в одной из киевских гимназий, а затем в морском кадетском корпусе, по окончании которого поступил в Киевский политехнический институт. Там у него ясно определился интерес к авиации и постройке летательных аппаратов. В организованном им же студенческом авиационном кружке был председателем. Впоследствии, когда постройка сконструированных им аэропланов производилась в Петербурге, И.И.Сикорский перевелся в Петербургский политехнический институт.

Первые попытки И.И.Сикорского строить летательные машины относятся к 1908 году, когда он занялся конструированием геликоптеров. В 1910 году И.И.Сикорский, охладев к геликоптеру, занялся конструированием аэроплана и построил свой первый С-1 с мотором мощностью в 15 л.с. На второй модели этого аэроплана с мотором в 25 л.с. (С-2) ему удалось подняться на высоту около 180 метров, что уже было рекордом. С-3 с мотором «Анзани» в 40 л.с. был построен в конце 1910 года, на нем удалось совершить полет продолжительностью в 59 секунд.

В 1911 году И.И.Сикорский построил аппараты С-4 и С-5 с мотором автомобильного типа Argus мощностью в 60 л.с. Этот тип аэроплана дал по тому времени уже очень хорошие результаты. На нем был совершен ряд полетов продолжительностью до 1 часа и достигнута высота 500 метров.

В конце 1911 года И.И.Сикорский строит новую модель С-6, а весной 1912 года – С-6А. Необходимо заметить, что все типы аэропланов Сикорского до С-6 были построены в сарае усадьбы, принадлежавшей его отцу в Киеве. Последующие типы, начиная от С-7, строились в Петрограде в авиационном отделении Русско-Балтийского вагонного завода (РБВЗ). На этот завод и поступил И.И.Сикорский, что открывало ему уже более широкое поле деятельности.

На РБВЗ последовательно были выпущены С-7, С-9 и С-10 с ротативным мотором «Гном». На моноплане С-11 пилотом Г.В.Янковским был взят второй приз на конкурсе в Петербурге, первый приз получил Г.В.Алехнович на С-10. К весне 1914 года был построен моноплан С-12, приспособленный специально для выполнения

сложного пилотажа. На этом моноплане Г.В.Янковский получил первый приз за фигурные полеты, а также им был установлен всероссийский рекорд высоты – 3900 метров.

Из последующих типов малых аппаратов Сикорского, выпущенных заводом, особого упоминания заслуживают бипланы С-16 и С-20, которые поступили на вооружение военной авиации. Кроме описанных выше аэропланов И.И.Сикорским были сконструированы и построены еще в 1912 году на РБВЗ первые в мире аэросани. И.И.Сикорский в 1918 году эмигрировал из России и позднее, работая в США, создал ряд самолетов, коммерческих гидропланов и военных вертолетов. Скончался Игорь Иванович в 1972 году¹.

Уже в 1911 году И.И.Сикорский пришел к заключению, что будущность должна принадлежать не малым одномоторным, а большим аэропланам с двумя и более моторами. Имея не один, а несколько моторов, такие аппараты более безопасны, так как при остановке одного из моторов они могли продолжать полет на остальных, а при вынужденной посадке имели возможность выбрать более или менее подходящее место. Все эти соображения были высказаны И.И.Сикорским председателю правления РБВЗ, на котором строились его малые аппараты, **Михаилу Владимировичу Шидловскому.**

Михаил Владимирович Шидловский происходил из старинной дворянской семьи Воронежской губернии. Родился в 1856 году. Молодым морским офицером он совершил кругосветное плавание на клипере «Пластун». Затем вскоре после окончания курса Александровской Военно-юридической академии он оставил военно-морскую службу и перешел на службу в государственную канцелярию, а впоследствии в министерство финан-



М.В. Шидловский

¹Финне К.Н. Русские воздушные богатыри И.И.Сикорского. – Белград, 1930, с. 6–8.

сов, членом совета которого он состоял до своего назначения в 1914 году начальником управления Эскадры воздушных кораблей (ЭВК).

М.В.Шидловский был одним из выдающихся деятелей России, внесший огромный вклад в развитие авиации, создание первых тяжелых многомоторных воздушных кораблей, организацию эскадры и ее эффективное применение.

Заслугой М.В.Шидловского, помимо его деятельности по созданию «Русского витязя» и «Ильи Муромца», является постройка по его инициативе и настоянию первых и единственных отечественных, так называемых «русско-балтийских» автомобилей. Велика также заслуга М.В.Шидловского в выпуске в 1915 году первых и единственных русских авиационных моторов, построенных на том же Русско-Балтийском заводе. В апреле 1917 года Шидловский обвинен Временным правительством в некомпетентности, снят с должности и отозван в Петроград. В августе 1918 года М.В.Шидловский при попытке выехать в Финляндию был необоснованно арестован и расстрелян вместе со своим 18-летним сыном².

Воодушевленный успехом своего «Русского витязя», И.И.Сикорский приступил к постройке второго, еще большего аэроплана, получившего название «Илья Муромец» (ИМ) и ставшего прототипом всех многомоторных бомбардировщиков.

Самолет «Илья Муромец» был прямым развитием «Русского витязя», причем без существенных изменений остались только общая



«Илья Муромец» в полете

схема самолета и его коробка крыльев с установленными на нижнем крыле в ряд четырьмя двигателями. Фюзеляж был принципиально новый: впервые в мировой практике он был сделан сплошным, цельным, без выступающей кабины, четырехгранного сечения, высотой более человеческого роста, без шпренгельных усилений. Передняя часть его была занята кабиной.

ИМ являлся бипланом и имел четыре мотора (в учебном варианте иногда два). С 1914 по 1918 г. под обозначением «Илья Муромец» был выпущен целый ряд больших самолетов, иногда очень сильно отличавшихся друг от друга, но имевших одну компоновочную схему. В таблице на с. 48 приведены основные характеристики различных серий самолетов «Илья Муромец»³.

Размеры машины требовали соответствующих двигателей, и конструктор пробовал ставить на самолет наиболее мощные из имевшихся. «Муромцы» оснащались зарубежными «Аргусами», «Санбимами», «Сальсонами», «Бердморами», «Рено», а также моторами РБЗ-6, выпускавшимися на РБВЗ. Первый полет на «Илье Муромце» совершил сам И.И.Сикорский 10 декабря 1913 года. Чуть позже на самолете установили несколько рекордов по грузоподъемности и дальности полета. Так, 12 февраля 1914 года на нем подняли груз общим весом 1290 кг. Это достижение оставалось непревзойденным до 1919 года. В июне 1914 года был выполнен перелет Петербург – Киев и обратно⁴.



Рекордный полет И.И. Сикорского с 16-ю пассажирами и собакой общим весом 1290 кг. В полете можно было выходить на фюзеляж. 1914 г.

²Финне К.Н. Русские воздушные богатыри И.И.Сикорского. – Белград, 1930, с. 8–9.

³Антошкин С.Н. Военная авиация России в Первую мировую войну: диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. – Москва, 1996, с. 133.

⁴Казашвили В.Г. Авиация. Сила, мощь и слава России. – Монино, 2007, с. 3.

Основные характеристики самолетов «Илья Муромец»

Самолет	ИМ головной	ИМ серии Б	ИМ серии В	ИМ учебный	ИМ серии Г	ИМ серии Д	ИМ серии Е
Постройка, год выпуска	Россия, 1913	Россия, 1914	Россия, 1915	Россия, 1915	Россия, 1915–1917	Россия, 1916	Россия, 1916–1917
Кол. и мощность двигателя, л.с.	4 x 100	4 x 140 2 x 135 2 x 200	4 x 140 4 x 150	2 x 150 2 x 200 2 x 250	4 x 150 2 x 150 2 x 220	4 x 150	4 x 220
Длина самолета, м	22	19	17,1; 17,5	17,1	17,1	15,5; 17	17,1–18,8
Размах крыльев, м	32	30,95	29,8; 30,7	28	30,87	24,9; 29,7	33; 31,35; 34,5
Площадь крыльев, кв. м	182	150	125; 148	120	148–159,6	132; 148	190; 200; 220
Полетная масса, кг	5100	4600; 4800	4400; 5100	3200–3500	5200–6100	4400; 5200	6620; 7000; 7460
Полная нагрузка, кг	1300	1200; 1610	1450; 1500	700–800	1300–1700	1250; 1400	2000; 2200; 2460
Скорость мах, км/ч	95	96; 105	110; 125	90; 100; 105	110–137	120; 110	130
Потолок практический, м	1500	2000; 3000	2900; 3700	2900	2700–4600	3200; 2900	3000–3200
Продолж. полета, ч	3	4–5	4–5	4	4–4,5	4–4,8	4,4–4,8
Число мест	4	4	4	–	6	5–7	7–8
Вооружение	1 пушка; 2 пул-та, бомбы	3 пул-та 500 кг бомб	3–4 пул-та, 500 кг бомб	нет	5–6 пул-ов, 170–190 кг бомб	5–8 пул-ов	7–8 пул-ов, 150–200 кг бомб

Создатели самолета «Илья Муромец» рассчитывали использовать его первоначально в мирных целях, для исследования Крайнего Севера. Известный военный летчик А.Г.Алехнович готовился уже в дальнюю воздушную экспедицию. Но начавшаяся мировая война нарушила научно-исследовательские планы.

В начале войны в русской авиации имелось всего лишь четыре тяжелых самолета «Илья Муромец». По инициативе летчиков их быстро вооружили и направили на фронт для выполнения задач дальней воздушной разведки и бомбардирования. Командирами первых военных «Муромцев» стали лучшие летчики-

инструкторы Гатчинской школы: штабс-капитан Е.В.Руднев, поручики А.В.Панкратьев, С.М.Бродович и С.К.Модрах.

23 декабря 1914 года приказом по русской армии было объявлено о формировании бомбардировочной авиационной части – Эскадры воздушных кораблей (ЭВК) «Илья Муромец». Так было начато выделение бомбардировщиков в отдельный род авиации – тяжелую бомбардировочную. Другие рода авиации оформились позже.

Первые же полеты на выполнение боевых заданий увенчались успехом. Так, первое бомбометание с «Ильи Муромца» произвел эки-



Командир эскадры М.В. Шидловский (третий справа) и И.И. Сикорский (третий слева) во время загрузки 25-пудовой бомбы, октябрь 1915 г.

паж штабс-капитана Г.Г.Горшкова 22 февраля 1915 года, сбросив на станцию Вилленберг пять авиабомб. 2 апреля 1915 года экипажи И.С.Башко и С.М.Бродовича бомбили станцию Сольдау, разрушив ее до основания. Русское военное командование передало срочный заказ заводу на постройку 82 тяжелых самолетов-бомбардировщиков⁵.

Экипаж состоял из восьми авиаторов: двух летчиков, штурмана, бортмеханика, артиллерийского офицера и трех воздушных стрелков. С учетом боевого опыта конструкция самолетов улучшалась. Последние «Муромцы» имели полетный вес 7500 кг при полезной нагрузке до 2500 кг. Совершенствовалось и стрелковое оборонительное вооружение: вместо трех пулеметов установили восемь. Башни с пулеметными установками обеспечивали кораблю в полете надежную защиту задней полусферы от атак истребителей противника.

На самолетах предусматривалась внутренняя подвеска авиабомб. Для повышения эффективности бомбометания были изготовлены прицелы и произведены первые расчеты основ баллистики авиабомб, созданы новые бомбы, в том числе тяжелые, калибром 400–600 кг.

Сбрасывание бомб производилось первоначально поворотом рукоятки, а мелких – просто с руки. В 1916 году был сконструирован электросбрасыватель, впервые в мире практически примененный на этих самолетах. Для выполнения боевых заданий зимой бомбар-

дировщики устанавливались на лыжи. Во избежание пожаров в воздухе бензиновые баки были оборудованы протектором – утолщенной наружной оболочкой, – предохраняющим от утечки горючего в случае повреждения баков пулями или осколками снарядов⁶.

Передовая русская военно-теоретическая мысль проявилась и при решении проблем боевого применения авиации. Эти насущные проблемы русские летчики активно обсуждали еще до начала войны. Так, весной 1914 года в журнале «Военный сборник» рассматривались вопросы тактики действий группы самолетов. При этом указывалось на необходимость действия каждого аппарата как бомбами, так и огнестрельным оружием⁷.

Групповые налеты «Муромцев» превзошли все ожидания. Летом 1916 года четыре самолета предприняли налет на базу немецких гидросамолетов на озере Ангерн вблизи г. Риги, во время которого было сброшено 72 бомбы общим весом 830 кг и 6000 свинцовых стрел, уничтожено 7 гидросамолетов и убито 25 человек летного и технического состава. 17 июля 1917 года три корабля в сопровождении четырех истребителей сбросили бомбы на станцию Липецка Дальняя, уничтожив все, что там находилось. А вскоре после этого налета состоялся самый крупный и самый последний групповой налет, в котором участвовало 7 самолетов «Илья Муромец» (весь третий отряд эскадры) под командованием подполковника И.С.Башко, в сопровождении 26 истребителей, часть из которых также несли бомбовую нагрузку. Избрав участок фронта в 30 км шириной и 15 км глубиной, где наступал противник, истребили на ней все, что имело военное значение, после чего военные действия здесь прекратились⁸.

К середине 1916 года русская Эскадра воздушных кораблей значительно окрепла. В ее самолетном парке насчитывалось 20 тяжелых и 33 легких бомбардировщика. Эскадра выполняла боевые задания на широком фронте от Балтийского до Черного морей. Количество самолетовылетов ежемесячно возрастало.

⁵Шавров В.Б. История конструкции самолетов в СССР до 1938 г. – М.: Машиностроение, 1978, с. 209.

⁷Цыкин А.Д. От «Ильи Муромца» до ракетноносца: краткий очерк истории дальней авиации. – М.: Воениздат, 1975, с. 5–7.

⁸«Илья Муромец» в боях. Авиация-космонавтика, 1995, вып. 8–9, с. 66–67.

⁵«Илья Муромец» в боях. Авиация-космонавтика, 1995, вып. 8–9, с. 23–25.



Д.Д. Макшеев. 1888–1916 гг.

При этом повышалась активность борьбы с вражеской авиацией как путем нанесения ударов по ее аэродромам, так и успешным отражением атак истребителей в воздухе.

В ходе многочисленных воздушных боев с вражескими истребителями совершенствовалась тактика

группового оборонительного боя бомбардировщиков. За время войны немецким истребителям удалось сбить лишь один русский тяжелый бомбардировщик, пилотируемый летчиком Д.Макшеевым. Его экипаж храбро сражался, сбив три вражеских истребителя из семи. Когда были израсходованы боеприпасы, а крыло корабля разрушено пулеметной очередью, русские авиаторы погибли смертью храбрых⁹.

В целом динамика боевых действий на «Муромцах» выглядела следующим образом: за десять месяцев 1915 года было совершено 100 боевых вылетов и сброшено 20 т бомб, а только за июль и август 1916 года – 77 вылетов и сброшено более 6,5 т авиабомб¹⁰.

В апреле 1917 года эскадра состояла из четырех боевых отрядов с двумя десятками бомбардировщиков. За годы Первой мировой войны экипажи эскадры выполнили около 400 боевых вылетов на разведку и бомбардировку объектов противника и сбросили 65 тонн бомб. В воздушных боях огнем бортовых пулеметов было уничтожено 12 истребителей противника. 25 членов экипажей самолетов «Илья Муромец» награждены орденом Святого Георгия IV степени.

Февральская революция обернулась полным развалом русской армии. В сентябре 1917 года германские войска подошли к Виннице,

где в тот период дислоцировалась Эскадра воздушных кораблей. Самолеты сожгли, чтобы они не достались врагу. Возрождение Дальней авиации началось через несколько месяцев после Октябрьской революции. Декретом Совета народных комиссаров от 22 марта 1918 года предписывалось сформировать Северную группу воздушных кораблей «Илья Муромец», которая в июле была преобразована в первую советскую авиационную тяжелую эскадру. В декабре того же года ввиду малочисленности тяжелых бомбардировщиков на базе ЭВК прошло формирование дивизиона воздушных кораблей. Его авиотряды начиная с лета 1919 года участвовали в боевых действиях на Южном, Западном и Юго-Западном фронтах. В мае 1922 года по постановлению Совета народных комиссаров дивизион расформировали. В 1921–1922 гг. «Муромцы» переключились на мирную работу – шесть самолетов обслуживали первую в России почтово-пассажирскую авиалинию Москва – Харьков. За 43 (по другим сведениям было совершено 76 рейсов) рейса было перевезено 60 пассажиров и около 2-х тонн груза. Пассажирский «Илья Муромец» впервые в истории авиации был оснащен отдельным от кабины салоном, комнатами отдыха с туалетом. Салон имел отопление и электрическое освещение. Последний «Муромец», сохранивший летное состояние, до середины 1923 года служил в серпуховской школе воздушной стрельбы и бомбометания в качестве учебного самолета, где и закончил свое существование. Помощник начальника школы Б.Н.Кудрин совершил на нем 78 полетов и дал высокую оценку его летным качествам. Всего было построено 73 (по другим сведениям от 80 до 85) машины в различных модификациях¹¹.

Боевая деятельность эскадры тяжелых кораблей знаменует собой важный этап в истории нашей Дальней авиации. Русские конструкторы, инженеры и летчики, впервые создав тяжелые воздушные корабли и успешно применив их в качестве дальних дневных и ночных бомбардировщиков, способствовали развитию авиационной науки, техники и военного искусства в области авиации. Благодаря инициативе, творчеству, отваге русских авиаторов и ученых в годы войны тяжелые бомбардировщики прочно завоевали достойное

⁹ Антошкин С.Н. Военная авиация России в Первую мировую войну: диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. – Москва, 1996, с. 134–136.

¹⁰ Шапошников И.Б. История военно-воздушных сил. Материалы по первой мировой и гражданским войнам. – М., 1976, с. 90–92.

¹¹ Свищев Г.П. (гл. редактор). Авиация: энциклопедия. – М., 1994, с. 251.



Самолет «Илья Муромец», экспонирующийся в ЦМ ВВС – филиале ЦМВС РФ



Кабина самолета



Место пилота

место в армии и оформились в самостоятельный род сил – тяжелобомбардировочную авиацию.

В музее ВВС экспонируется полномасштабный макет самолета «Илья Муромец», оснащенный двигателями чешского производства «Вальтер Минор», имитированными под двигатели «Аргус». Самолет имеет муляжи пулеметов ПВ-1, макет бомбардировочного прицела «Иванов» и деревянные муляжи авиационных бомб. Его изготовили в натуральную величину по заказу киностудии «Мосфильм» для съемок фильма «Поэма о крыльях». Макет способен рулить и совершать пробежки по аэродрому. В музей ВВС он поступил в 1979 году и с 1985 года, после восстановительного ремонта, введен в экспозицию «Уникальные летательные аппараты»¹². Макет самолета «Илья Муромец» в 2004 году получил сертификат памятника науки и техники РФ.

*Ю. КОЗЛОВ,
научный сотрудник Центрального
музея ВВС – филиала ЦМВС РФ,
кандидат военных наук,
старший научный сотрудник*

¹²Казашвили В.Г. Авиация. Сила, мощь и слава России. – Монино, 2007, с. 3.

ИСТОРИЯ ВОЙСК ПВО В МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

Музей Войск противовоздушной обороны был создан в соответствии с директивой Генерального штаба Вооруженных Сил СССР от 28 января 1978 года благодаря личной инициативе и настойчивости Главнокомандующего Войсками ПВО страны Маршала Советского Союза П.Ф.Батицкого. Для размещения музея в поселке Заря Балашихинского района (ныне мкр Заря, г. Балашиха) было построено специальное здание. В организации работ по созданию музея важную роль сыграл Главный маршал авиации Е.Я.Савицкий.

Первых посетителей музей принял в апреле 1978 года, и на протяжении более тридцати шести лет коллектив музея организует и проводит плодотворную работу по сохранению и пропаганде исторических реликвий военного предназначения и воспитанию молодежи на славных боевых традициях Войск ПВО. Благодаря системной и кропотливой работе сотрудников Музей Войск ПВО стал весьма значимым культурно-просветитель-

ным объектом, вызывающим широкий интерес и внимание множества посетителей различных категорий и возрастов.

Музей привлекает внимание прежде всего наличием большого исторического материала, отражающего 100-летнюю историю развития Войск ПВО, а также реальных образцов вооружения и военной техники ПВО, и широкими историко-просветительскими, информационными и воспитательскими возможностями, что особенно важно для проведения познавательной и воспитательной работы с подрастающим поколением.

В фондах музея накоплено более 16000 экспонатов, отражающих этапы развития Войск ПВО, и свыше 400 единиц реальных образцов вооружения и военной техники, которыми оснащались войска в разные периоды. Основные экспонаты музея представлены для обозрения в двух просторных залах общей площадью



Фрагмент экспозиции Музея Войск ПВО – филиала ЦМВС РФ



На смотровой площадке Музея Войск ПВО – филиала ЦМВС РФ

более 900 квадратных метров и на смотровой площадке для вооружения и военной техники.

Тематическое расположение экспозиции последовательно отражает этапы и хронологические периоды в развитии и боевой деятельности Войск ПВО за весь столетний период их существования. Экспонируемые в музее многочисленные документы, фотографии, Знамена боевых частей, награды, вооружение и военная техника отражают исторический путь Войск противовоздушной обороны от начала XX века до нашего времени и процесс их развития и совершенствования в зависимости от реальных военных угроз с воздушного и космического пространства.

В музее имеется и экспонируется весь существовавший ряд образцов зенитно-артиллерийских орудий от горной пушки образца 1909 года, приспособляемой в начальный период Первой мировой войны для стрельбы по самолетам, до высокоэффективных зенитных артиллерийских орудий послевоенного выпуска, а также все основные элементы зенитного ракетного вооружения от первой зенитной ракетной системы С-25, предназначенной для защиты Московского региона, до современного зенитного ракетного комплекса С-300ПТ.

В музее представлен также большой набор авиационной и радиолокационной техники, средств АСУ и показано их развитие и т.п.

Экспонируемые в музее документы последовательно отражают процесс развития и совершенствования организационной структуры Войск ПВО в целом и в частности по входящим в их состав родам войск – истребительной авиации, зенитным ракетным и радиотехническим войскам и войскам ракетно-космической обороны; последние, в свою очередь, состоят из трех взаимосвязанных систем: предупреждения о ракетном нападении (СПРН), контроля космического пространства (СККП) и противоракетной обороны (СПРО).

Стараниями работников музея накоплено, обработано и систематизировано большое количество интересных и уникальных исторических материалов, для демонстрации которых созданы прекрасные витрины и стенды, а сотрудниками музея приобретен огромный опыт проведения в музее организационной, научной и пропагандистской работы с использованием указанных материалов.

На фоне обширного документального ряда, включающего приказы и распоряжения органов государственной власти по проблемам



С-300ПТ на смотровой площадке



Антенный пост РПин ЗРК С-300ПТ

ПВО, схемы, топокарты, наградные документы, дипломы, грамоты, фотографии, в экспозиции музея представлены образцы самолетных пушек и самонаводящихся ракет класса «воздух-воздух», войсковые радиостанции, средства обеспечения безопасности летного состава, знамена войсковых частей. Важное место в экспозиции занимают боевые награды, личное оружие и предметы военной формы одежды руководящего состава Войск ПВО: П.Ф.Батицкого, Е.Я.Савицкого, Н.Н.Нагорного и других военачальников.

В экспозициях музея широко отражена эффективная роль противовоздушной обороны в вооруженном противоборстве с агрессорами, демонстрируются материалы о славных защитниках воздушных рубежей нашей страны, которые своим мастерством, мужеством и стойкостью вписали множество славных боевых страниц в летопись военной истории. Ярким тому подтверждением являются разделы экспозиции, посвященные Великой Отечественной войне, в том числе героическим защитникам неба Москвы, Ленинграда, Сталинграда, которые достойно и самоотверженно сокрушали фашистских стервятников. В витринах музея демонстрируются фотографии, награды и личные вещи руководителей и организаторов противовоздушной обороны Москвы генера-

лов М.С.Громадина, Д.А.Журавлева, И.Д.Климова и ряда особо отличившихся в боях героев, которые обеспечили надежное противодействие предпринимаемым массированным налетам вражеской авиации на нашу столицу.

Многие экспонаты музея несут большой эмоциональный заряд. К таковым относятся материалы о судьбе замечательного летчика, защитника Ленинградского неба капитана Иринья Беляева, представленные его женой. Среди них брошюра о Беляеве, выпущенная в блокадном Ленинграде в 1943 году, его дневник, открытка. За совершенные подвиги капитан Беляев 2 июля 1943 года был представлен к званию Героя Советского Союза, но 8 июля его самолет был подбит над территорией, занятой противником, и в личном деле летчика появилась запись «с боевого задания не вернулся». Жена капитана Беляева Александра Федоровна и его дети более сорока лет разыскивали место гибели мужа и отца, посещали места боев, связывались с поисковыми отрядами. В результате было найдено место падения самолета Беляева и капсула-медальон с данными, подтверждающими личность летчика. Справедливость восторжествовала. В 1991 году капитану Беляеву было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. В экспозиции имеется поздравительная телеграмма жене Беляева от Министра обороны СССР Маршала Советского Союза Д.Т.Язова.

В экспозиции музея отражены судьбы многих воинов ПВО, которые доблестно защищали страну, проявляя мужество, героизм и готовность к самопожертвованию, чьи биографии стали легендой. На одном из стендов размещена фотография замечательного летчика-истребителя Героя Советского Союза Бориса

Ковзана, который, пренебрегая смертельными опасностями, за время Великой Отечественной войны совершил четыре воздушных тарана, а в ходе воздушных боев лично уничтожил 22 вражеских самолета.

В музее демонстрируются материалы о целом ряде фактов и имен, о которых мало известно широким кругам общественности, так как они не нашли должного освещения в средствах массовой информации, а героические свершения многих из них своевременно не получили надлежащей оценки и достойного вознаграждения. Среди них материалы о летчиках 123-го истребительного авиационного полка, которые уже в первый день войны 22 июня 1941 года в воздушных боях в районе Бреста уничтожили тридцать вражеских самолетов. Большой интерес представляют материалы, посвященные Петру Еремееву, который первым в мире совершил таран самолета противника в ночном воздушном бою при защите неба Москвы, Ивану Леонову, который продолжал успешно летать после тяжелого ранения и потери руки, а также знатным летчицам 586-го женского истребительного авиационного полка. Подвиги указанных героев, их мужество и воинская доблесть были отмечены высокими государственными наградами, в том числе присвоением званий Героев России спустя многие годы после окончания войны. Ряд музейных материалов демонстрируют боевой путь 6-го Краснознаменного батальона ВНОС, героическая история которого отражена в повести Б.Васильева «А зори здесь тихие» и в соответствующем кинофильме.

Особый интерес у посетителей вызывает диорама «Противовоздушная оборона Москвы», созданная художником А.Н.Семеновым и с высокой исторической достоверностью отражающая эффективность и надежность действий сил и средств ПВО при защите Москвы от первого массированного налета фашистской авиации в ночь с 21 на 22 июля 1941 года. Ряд экспонируемых материалов посвящен героическим защитникам «Дороги жизни» от воздушного противника, в их числе фотографии Юрия Никулина, который проходил службу в зенитном артиллерийском полку в качестве командира отделения воздушной разведки.

Экспонаты музея широко освещают мастерство, мужество, храбрость и стойкость воинов ПВО при защите воздушного пространства нашей страны и в мирное время. В экспозиции представлены материалы о пресечении по-



Парадный мундир Маршала Советского Союза П.Ф. Батицкого

пыткам провокационных нарушений воздушного пространства нашей страны иностранными самолетами. Демонстрируются обломки американского самолета-разведчика U-2, сбитого ракетчиками ПВО 1 мая 1960 года под Свердловском, а также фотографии и личные вещи капитана Г.Н.Елисеева, который первым в мире совершил воздушный таран на реактивном самолете, уничтожив иранский самолет-нарушитель государственной границы, за что был удостоен звания Героя Советского Союза.

На целом ряде стендов экспонируются материалы об участии военнослужащих ПВО в локальных конфликтах в Корее, на Кубе, во Вьетнаме, на Ближнем Востоке и в Афганистане.

В музее нашли отражение также сведения о предприятиях и учреждениях военно-промышленного комплекса, которые обеспечивают Войска ПВО современными типами вооружения и военной техники. Ряд стендов посвящен предприятиям «Алмаз» и «Факел».

В итоге музей располагает значительными историческими материалами, широкими демонстрационными и информационными возможностями по пропаганде исторического развития противовоздушной обороны и организации работы по патриотическому воспитанию учащейся молодежи и военнослужащих на славных боевых традициях Войск ПВО.

Немногочисленный коллектив музея, возглавляемый Юрием Кнutowым, системно ведет широкую и разностороннюю работу по поиску и сбору документальных и вещественных материалов о Войсках ПВО, об активных участниках Великой Отечественной войны и боевых действий в региональных конфликтах с последующим их анализом и подготовкой к демонстрации и популяризации. В последнее время было осуществлено дополнительное развертывание ряда элементов средств АСУ, созданы макеты, демонстрирующие принципы функционирования средств ракетно-космической обороны, оборудованы витрины с образцами военной формы одежды различных исторических периодов.

В соответствии с приказом Министра обороны Российской Федерации от 26 мая 2012 года № 1327 Музей Войск ПВО преобразован в филиал Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации.

Руководство Центрального музея Вооруженных Сил усилило внимание Музею Войск ПВО, что позволило оборудовать новые стенды и витрины и в течение короткого периода полностью обновить экспозицию музея, а также увеличить технические возможности

для демонстрации видео- и фотоматериалов о важнейших событиях в деятельности Войск ПВО и средствах вооруженной борьбы. При выполнении мероприятий по обновлению экспозиций музея особенно большую исследовательскую и эстетическую работу выполнили научный сотрудник музея Л.А.Мартынова и старший хранитель Н.Е.Кордупова.

Многочисленные посетители музея отмечают, что их влечет в музей жажда непосредственного прикосновения к историческим реликвиям, желание получить достоверную и объективную информацию об исторических событиях. Особо радует, что к музею, как носителю интересных исторических материалов, проявляет широкое внимание молодежь, в том числе самые юные посетители. Значительно возросло в последнее время количество семейных экскурсий, многие родители активно приобщают детей к познанию исторических материалов и фактов.

Военно-исторический профиль музея вызывает широкий интерес и у иностранных граждан. В последнее время музей посещали граждане Австралии, Венгрии, Великобритании, Вьетнама, Германии, Сингапура, Словакии, Хорватии, Франции, в их числе были специалисты по военной истории и журналисты.

Музей практически является активным центром военно-патриотического воспитания учащейся молодежи и военнослужащих. Сотрудниками музея используются самые разнообразные формы и методы доведения богатого исторического материала до слушателей. Систематически проводятся обзорные и тематические экскурсии с учащейся молодежью Москвы и Подмосковья, а также с военнослужащими войсковых частей Военно-воздушных сил, Воздушно-космической обороны и дивизии им. Ф.Э.Дзержинского.

Неотъемлемой частью музейной жизни является проведение тематических встреч уча-



Тематическая встреча



Во время экскурсии



Встреча с ветеранами

щейся молодежи и военнослужащих войсковых частей с участниками Великой Отечественной войны, ветеранами военной службы, посвящаемые важнейшим историческим событиям.

Организатором подготовки и проведения тематических встреч и их ведущей является научный сотрудник музея Лариса Александровна Мартынова. Превосходно владея историческим материалом и методикой ведения дискуссий, подтверждая излагаемый материал фрагментами кинохроники, Лариса Александровна завораживает юных слушателей проникновенными сведениями о героике военных лет и побуждает их к активному участию в дискуссиях и викторинах на основе исторических событий. Завершение тематических встреч молодежи и ветеранов украшается участием в них активистов художественной самодеятельности, которые радуют участников встреч прекрасным исполнением знаменитых песен военного времени. В организации подготовки и проведении тематических встреч активное участие принимает наш ветеран полковник в отставке Евгений Петрович Иглин.

При участии широкой общественности в музее были организованы и проведены мероприятия, посвященные 100-летию юбилею П.Ф.Батицкого и Е.Я.Савицкого, а также презентация книги «Командный состав Войск ПВО Красной Армии в годы Великой Отечественной и советско-японской войн 1941–1945 гг.» и ее активное обсуждение.

В течение 2014 года активно проводились мероприятия в связи со 100-летним юбилеем Войск Противовоздушной обороны. Прежде всего обновлены и дополнены необходимыми экспонатами демонстрационные стенды в двух залах музея, заново оборудованы стенды для передвижных выставок, которые используются на мероприятиях, проводимых в Московском доме ветеранов, в Культурном центре Вооруженных Сил Российской Федерации, в штабе ВКО и воинских частях. Проведены совместные тематические встречи ветеранов микрорайона Заря, 10-й ОА ПВО с учащейся молодежью и военнослужащими, посвященные юбилею. При проведении экскурсий, особенно с военнослужащими и учащейся молодежью, уделяется внимание повышению роли и значения противовоздушной обороны в современных конфликтах.

Посетители музея всегда уносят с собой хорошее настроение и чувства доброй памяти о важнейших исторических событиях и людях, причастных к этим событиям. О благотворном

восприятию посетителями богатых и интересных музейных материалов и значимости Музея Войск ПВО для патриотического воспитания говорят записи в книге отзывов.

Характерной является запись от коллектива молодого кадрового резерва Правительства Москвы: «Факты и описанные экскурсоводами события позволили нам испытать чувство гордости за нашу страну и ее граждан. Мы будем стараться соответствовать великой истории Великой страны... Энергия и профессионализм работников музея вдохновляют нас на большие свершения».

Классный руководитель 5 «А» класса школы №18 города Балашихи Людмила Владимировна Яковлева после экскурсии со своими учениками оставила эмоциональный отзыв: «Выражаем Вам искреннюю благодарность за полученное удовольствие и счастливые улыбки детей. Пока есть история – есть тяга к ее познанию».

Герой Советского Союза генерал-майор в отставке С.И.Крамаренко после ознакомления с работой музея и экспозицией выразил в книге отзывов признательность «руководству и персональному составу музея за прекрасную экспозицию музея и очень интересный рассказ о развитии системы ПВО от начала XX века до наших дней».

Сотрудники музея много знаний, сил и усердия прилагают для сохранения ценнейших исторических реликвий, своевременно проводя профилактические и реставрационные работы, обеспечивая содержание экспонируемых и хранящихся в фондах материалов в хорошем рабочем состоянии, одновременно оказывая методическую помощь ряду школьных музеев и музею одной из воинских частей. Музей часто является объектом для съемок документальных фильмов и телепередач.

Большое усердие в поддержании и развитии материально-технической базы музея проявляют сотрудники музея В.В.Голубев, В.А.Аксенов и В.Н.Гвоздилин.

Ознакомление с музеем и его экспонатами позволяет посетителям понять значение роли Войск ПВО в достижении Победы в ходе Великой Отечественной войны и глубже осознавать важность и необходимость обеспечения надежной защиты страны от средств воздушно-космического нападения в настоящее время.

*А.ГРАНОВСКИЙ,
научный сотрудник Музея Войск ПВО –
филиала ЦМВС РФ,
полковник в отставке*

ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ РАКЕТНОГО ЩИТА РОССИИ



Музей РВСН был открыт в 1984 году в канун празднования 25-летия РВСН. За 30 лет своего существования музей стал постоянно действующим научно-исследовательским, учебно-методическим и военно-историческим центром Ракетных войск. С ноября 2012 года Музей РВСН вошел в состав ЦМВС РФ.

17 декабря 2014 года Ракетные войска стратегического назначения отметили свое 55-летие со дня образования. Более полувека они стоят на страже Отечества, обеспечивая суверенитет державы и мирный труд миллионов россиян, хотя ни разу не участвовали в боевых действиях. Короткая по планетарным масштабам история РВСН – одно из знаменательных явлений не только военного строительства, но и истории всей страны. В том, что вот уже более полувека над нами мирное небо, – огромная заслуга нескольких поколений тех, кто связал свою судьбу с самым грозным на Земле оружием, которое послужило главным фактором в предотвращении новой мировой войны.

Идут годы, совершенствуется вооружение, сменяются люди. Однако незыблемым оста-

ется святая святых ракетчика – бдительное несение боевого дежурства, в котором нет перерыва ни на секунду.

Сегодня РВСН – войска постоянной боевой готовности, несущие непрерывное боевое дежурство в готовности к выполнению задач по приказу Президента Российской Федерации – Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами РФ. На боевых постах ежесуточно находятся свыше 6 000 человек.

В силу присущих РВСН качеств, главными из которых являются высокая оперативность и техническая надежность, в готовности к немедленному боевому применению в течение нескольких десятков секунд постоянно находятся не менее 96% пусковых установок. Это самая высокая степень готовности среди других компонентов Стратегических ядерных сил России.

Ракетные войска стратегического назначения призваны решать следующие задачи:

1) в мирное время – обеспечить совместно с другими компонентами СЯС России ядерное сдерживание агрессии против Российской Федерации;

2) в военное время по приказу Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами Российской Федерации оперативно обеспечить боевое применение ракетных комплексов в любых условиях обстановки.

Для решения этих задач в РВСН сосредоточено около двух третей ядерных боезарядов, способных в считанные минуты поразить объекты на территории противника. По суммарной ударной мощи РВСН превосходят любой из видов и родов войск Вооруженных Сил РФ.

Современные РВСН воплотили в себе достижения передовой конструкторской и инженерной мысли. По многим показателям отечественные ракетные комплексы, системы боевого управления войсками и ракетно-ядерным оружием являются уникальными и не

имеют аналогов в мире. В основу направления дальнейшего развития РВСН положено качественное совершенствование ракетно-ядерного оружия, способного преодолевать любые существующие и перспективные системы противоракетной обороны противника.

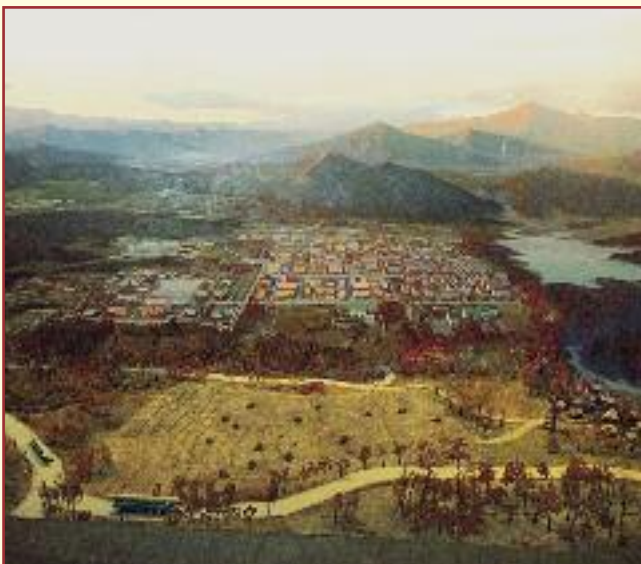
В создание Ракетных войск стратегического назначения вложен труд миллионов людей, воплощены самые передовые технологии, затрачены колоссальные средства, но, исходя из сложившейся сегодня военно-политической ситуации вокруг России, мы не имеем оснований сомневаться, что эти усилия были напрасными.

События, происходящие на Украине и в мире в целом, даже у отъявленного пацифиста укрепляют убежденность в том, как бы это не выглядело парадоксально, что только наличие ракетно-ядерного оружия остужает горячие головы натовских стратегов и позволяет гражданам нашей Родины жить в мирных условиях.

Исходя из понимания роли РВСН в укреплении мира и обеспечении безопасности страны, празднование 55-летия стало как никогда ак-



Экскурсия на открытой площадке Музея РВСН – филиала ЦМВС РФ



Диорама «Позиционный район ракетной дивизии»

туальным и значимым не только для ветеранов РВСН, но и для людей, создающих ракетное оружие и обеспечивающих его функционирование. Оно вызывает чувство гордости у каждого гражданина нашей страны.

В преддверии празднования славного юбилея в Ракетных войсках была развернута и проводилась огромная работа, цель которой было отдать должное самоотверженному труду создателей ракетно-ядерного оружия, ветеранов РВСН, выразить благодарность их семьям, делившим тяготы и лишения нелегкой ракетной службы, и всем тем, кто принимал активное участие в создании и развитии Ракетных войск.

Одним из направлений данной работы являлась юбилейная вахта, посвященная 55-й годовщине образования Ракетных войск стратегического назначения, начавшаяся еще в феврале 2013 года.

В ходе юбилейной вахты проведено более 40 мероприятий, приуроченных к памятным датам в истории РВСН, а также мероприятий информационно-пропагандистской работы.

Не остался в стороне от этой работы и музей Ракетных войск стратегического назначения, который с момента своего образования движется в фарватере истории РВСН. Музей был открыт в 1984 году в канун празднования 25-летия РВСН. За 30 лет своего существования музей стал постоянно действующим научно-исследовательским, учебно-методическим и военно-историческим центром Ракетных войск. Одной из задач музея является военно-патриотическое воспитание личного состава.

Располагается музей в 20 километрах от Москвы, в закрытом военном городке Одинцово-10, именуемом Власиха, где в годы Великой Отечественной войны располагался штаб командующего войсками Западного фронта. Здание его является пример оригинальной архитектуры – сооружение круглой формы с пилонами, символизирует нижнюю часть баллистической ракеты.

Большая часть материалов размещена на экспозициях общей площадью 4500 кв. метров. Музей включает стационарную экспозицию, размещенную в 15 выставочных залах, 2 диорамы («Штурм крепости Варна в 1828 году» и «Позиционный район ракетной дивизии»), 4–5 постоянно действующие тематические выставки, посвященные знаменательным событиям текущего года.

Среди представленных на экспозиции музейных предметов – личные вещи, награды, оружие и документы видных военачальников, а также генералов, офицеров, сержантов и рядовых, чьи имена навечно вписаны в историю РВСН.

В настоящее время фонды музея насчитывают более 34 тысяч единиц хранения. В отдельные разделы выделены: персональный фонд, состоящий из подлинных документов, фотографий, наград, а также оружейный, вооружения и техники, фотонегативов, кинофонд, знаков, художественно-иллюстративный, военно-историческая библиотека, располагающая двумя тысячами книг, периодическими изданиями и рукописями.

На открытых площадках представлены образцы автобронетанковой техники и артиллерийских орудий времен Великой Отечественной войны и послевоенного периода, баллистическая ракета средней дальности Р-12, побывавшая в период Карибского кризиса на Кубе, макеты изделий ракетно-космического назначения.

Музей использует различные формы и методы работы в целях повышения эффективности героико-патриотического и нравственного воспитания военнослужащих срочной службы, офицеров и членов их семей. Среди них:

– общеобразовательные и учебные экскурсии по экспозициям и выставкам, открытому хранению фондов, внемузейным памятникам истории и культуры, а также лекции, доклады и беседы;

– военно-исторические чтения, теоретические конференции, теле- и радиорепортажи о музейных предметах и музейных коллекциях,



Во время экскурсии с военнослужащими



Во время экскурсии с учащимися

устные журналы, лектории документального кино, музейные уроки;

– тематические вечера, посвященные Боевым Знаменам, государственным праздникам, Дням воинской славы и другим знаменательным датам в истории Вооруженных Сил, Ракетных войск стратегического назначения, объединения, соединения, воинской части, вечера чествования и встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, труда и Вооруженных Сил, кинопоказы, встречи с молодежью, Уроки мужества.

Показ и рассказ экскурсовода музея всегда доступен с учетом контингента посетителей. Например, для младших школьников – экскурсия-игра; для суворовцев, кадетов, учащихся старших классов – экскурсия-урок; для слушателей и курсантов – экскурсия-занятие по теме соответствующей учебной программы; для ветеранов – экскурсия-беседа. Сотрудники музея стремятся не только ознакомить посетителей со страницами героического прошлого Родины, ее Вооруженных Сил, но и языком музея способствовать формированию у них исторического мышления, помогать сопоставлению ими прошлого и настоящего, выработке взглядов на будущее.

Экспозиция музея постоянно обновляется. Готовятся к вводу 3 новых выставочных зала – зал, посвященный истории инженерной службы РВСН; зал для экспонирования образцов холодного и стрелкового оружия; геральдический зал. Спланирована работа по обновлению экспозиции, посвященной ракетному вооружению, и установка новых крупногабаритных экспонатов в холле музея. Подлинные экспонаты, представленные в этих залах, будут интересны для всех категорий по-

сетителей и станут началом для дальнейшей научной и поисковой работы.

Располагая богатейшим собранием экспонатов и документов, рассказывающих об истории создания, становления и развития РВСН, музей организует и проводит передвижные выставки, экскурсии, тематические мероприятия, направленные на популяризацию истории Ракетных войск, как реальной силы сдерживания и основного фактора в обеспечении стратегической стабильности в мире.

В фондах музея – подлинные документы, фотографии и награды ветеранов РВСН, стоявших у истоков нового вида Вооруженных Сил, заложивших традиции РВСН, первыми овладевших сложным оружием и техникой.

Музей Ракетных войск стратегического назначения по праву можно назвать хранителем славных боевых традиций воинов-ракетчиков. Он живет полнокровной жизнью, вносит свой вклад в патриотическое воспитание молодого поколения.

Мы приглашаем всех желающих посетить экспозиционные выставки и освежить свои знания об истории Ракетных войск, поближе познакомиться с героическими биографиями людей, внесших свой вклад в создание ракетно-ядерного щита Родины.

Коллектив музея выражает слова безмерной благодарности ветеранам Ракетных войск, ученым и конструкторам ракетно-ядерного оружия, инженерам, техникам и рабочим предприятий военно-промышленного комплекса, всем тем, чьим трудом закладывались основы боевого могущества войск и которые оставили нынешнему поколению славные традиции беззаветного служения Отчизне.

*С.ВЛАСЕНКО,
начальник Музея РВСН –
филиала ЦМВС РФ*

ИЗ «КНИГИ ВПЕЧАТЛЕНИЙ» МУЗЕЯ (2011 – 2014 гг.)

Благодарим сердечно всех сотрудников музея за память о прошлом нашей Родины. Здоровья и счастья всем!

Ученики школы «Приоритет». 01.04.2011 г.

Посетил впервые Музей Вооруженных сил. Впечатление громадное. Лучшие экспонаты: Знамя Победы, ручка которой был подписан акт о капитуляции генерал-фельдмаршалом Кейтелем, фанфары возвестившие о параде Победы, поверженные знамена рейха брошенные к мавзолею Ленина.

С Днем Победы. 9 мая 2011 г.

Потрясающая выставка «Русская кавалерия»! Очень яркая, образная, чувствуется творческий подход к ее созданию. Благодарим научных сотрудников Савинова А.Ю., а также Коновалову Н.А. за неисчерпаемую эрудицию и теплое отношение.

Коллеги из Центрального пограничного музея

Делегация из Военно-исторического музея Болгарии посетила Центральный музей Вооруженных Сил. Прекрасная экспозиция... Огромное спасибо руководству музея и всем сотрудникам! Счастья вам и успехов в вашей благородной работе!

*Диана Иванова, Йорданка Тотева –
директор по научно-исследовательской и экспозиционной работе. 23.06.2011 г.*

Огромное спасибо сотрудникам музея за организацию экспозиции и интерактивную экскурсию.

Семья Войнаковых. 13.08.2011 г.

Выражаем благодарность от лица командования в/ч 3747 за оказанное внимание и предоставление музея для принятия присяги.

Хотелось бы от лица всех военнослужащих в/ч 3747 поздравить коллектив ЦМВС с наступающим 2012 г., пожелать всего самого наилучшего, счастья, здоровья, успехов. Спасибо вам огромное.

Заместитель командира в/ч 3747. 24.12. 2011 г.

Специалисты по работе с верующими военнослужащими ВС РФ выражают глубокую благодарность сотрудникам музея за блестящее проведение экскурсии по залам музея для войсковых священников и за высокий профессионализм. Помогите нам, Господь, в вашем добром и нужном служении нашему Отечеству.

24.01.2012 г.

В музее все очень понравилось, узнал очень много нового и узнал множество интересного.

Военнослужащий в/ч 26178 Смирнов Е.

Военная академия Генерального штаба ВС РФ выражает искреннюю благодарность в проведении экскурсии Мы уже не первый раз в вашем музее. Всегда нас встречают здесь приветливо. Для нас экскурсия – это воспоминание об истории нашей страны. Спасибо вам.

25 января 2012 г.

Экскурсия обзорная + занятие «Оружие Победы» очень понравилась детям 4–10 лет. На занятии с оружием детям было интересно и познавательно. Большое спасибо!

Дети и родители. 04 марта 2012 г.

Огромное спасибо сотрудникам музея за теплый прием и интересную экскурсию! Нам у вас очень понравилось. Обязательно приедем еще!

Команда офицеров и курсантов ПВО ВС РФ (г. Смоленск)

Делегация ветеранов Воронежской области посетила музей и благодарит творческий коллектив за большую работу по организации патриотического воспитания, поддержания традиций Вооруженных Сил.

Пожелаем коллективу творческих успехов.

25 апреля 2012 г.

Выражаю благодарность лектору занятия «Оружие Победы». Больше всего понравилось перезаряжать револьвер системы «Нагана» и винтовку системы «Мосина» (трехлинейку).

Максим, 8 лет. Москва. 2 декабря 2012 г.

Нам очень понравился музей, это была познавательная экскурсия, много впечатлений. Большое спасибо! Мы желаем, чтобы он еще много и много лет действовал. До встречи!

Учащиеся 6 «Б» класса ГБОУ СОШ №519. 10.04.2013 г.

Благодарим всех сотрудников музея за отзывчивость и помощь в возникающих вопросах, а также за прекрасные, великолепные, замечательные выставки. Огромное вам спасибо за все.

г. Тула. Май, 2013 г.

Спасибо большое за занятие «Оружие Победы». Прекрасный экскурсовод Коновалова. Дети в восторге. Ваш музей воспитывает патриотизм у ребят. Bravo.

ГБОУ СОШ №1670

Замечательный музей. Огромное спасибо экскурсоводу Люшину Михаилу Александровичу!

Бойцы 604 Краснознаменного ЦСН «Витязь»

Спасибо огромное экскурсоводу Л.А. Рунге. Она провела очень хорошую экскурсию, хорошо относилась к детям, старалась, чтобы дети запомнили памятные даты и фамилии. Была неравнодушна и это приятно. Также хотим поблагодарить кассира музея за терпение и понимание.

Родительский комитет ГБОУ СОШ № 402

Очень понравился музей, интересная экскурсия. Елена Александровна Лазарева замечательный экскурсовод, спасибо ей. При первой возможности посетим музей еще раз.

12.08.2013 г. АПУП ЗВО

Хотим выразить благодарность экскурсоводу Наталье Брюховой за интересную и познавательную экскурсию. С удовольствием посетим музей еще раз.

29.09.2013 г. Суворовцы 5 роты

Большое спасибо сотрудникам музея за интересную экспозицию и отдельное большое спасибо экскурсоводу Григорию Васильевичу за увлекательную экскурсию и Павлу Анатольевичу за компетентную лекцию об оружии.

Сентябрь 2013 г. Чемарда О.Н.

Учащиеся 5 кл. и классные руководители выражают большую благодарность экскурсоводу Знаменской Виктории за отличную экскурсию. Виктория имеет подход к детям, очень интересно ведет экскурсию и заставляет слушать самых непослушных. Обязательно придем еще раз.

11.10.2013 г. Учащиеся ГБОУ СОШ 904

Очень укрепляет, вдохновляет и окрыляет прикосновение к истории наших побед, к жизни великих соотечественников. Хочется умножать победы и брать пример с лучших. Помощи Божией сотрудникам музея и сердечное спасибо!

Группа священнослужителей, проходящих подготовку в Военном университете

Выражаем благодарность всем сотрудникам ЦМВС РФ за прекрасные экспозиции, внимательное отношение к посетителям, а главное за сохранение исторического наследия нашей Родины.

Управа района Южное Бутово и группа 40 человек. 20.02.2014 г.

Выражаем благодарность за интересную познавательную экскурсию Тихомировой О.В., Зубенко Г.В. Нужно и важное дело вы делаете в воспитании патриотизма у детей.

Кл. руководитель и ученики 6 «а» МБОУ СОШ №5 г. Климовска. 02.03.2014 г.

Большое спасибо Симонову Павлу Анатольевичу за содержательную, интересную и доступную для понимания иностранных военных экскурсию.

С уважением, преподаватели и слушатели общевоинской академии из Алжира. 29.03.2014 г.

Благодарим за очень интересные экскурсии Малинникову С.В. и Коновалову Н.А. Большое спасибо.

Учителя школы №1739 г. Зеленограда

Сегодня наша школа №1565 участвовала в проекте «Юный экскурсовод». Нам все очень понравилось, и мы надеемся на дальнейшее сотрудничество.

18.04.2014 г.

Замечательный музей! Очень много техники. Мне очень понравился зал музейной педагогики, зал очень уютный и прекрасный руководитель зала. А еще мне очень понравился солдатский ресторан.

Ученик 3 класса г. Екатеринбург

С удовольствием посетили ваш музей в Ночь музеев!

Очень понравилось. Программа насыщенная и интересная! Очень тронула игра духового оркестра! Спасибо огромное! Обязательно придем еще!

03.11.2014 г. Бекетовы, Петровские

*От редакции: оставлена орфография и стилистика текста.
Составитель – А.МАРЫШЕВА, старший научный сотрудник ЦМВС РФ*

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации успешно осуществляет свою редакционно-издательскую деятельность. Книжно-журнальная продукция, издаваемая музеем, пользуется популярностью не только у посетителей ЦМВС РФ, но и в отдаленных уголках страны. Редакция приглашает к сотрудничеству военные музеи России, а также ближнего и дальнего зарубежья в целях наиболее полного отражения на страницах нашего журнала всего спектра стоящих перед музеями проблем, подготовки к проводимым в общегосударственном масштабе юбилейным торжествам, обобщения опыта музейной работы, проводимых выставках и т.д. По вопросам сотрудничества и приобретения книжно-журнальной продукции музея обращайтесь в редакционно-издательскую группу ЦМВС РФ.

Наш адрес:

129110, г. Москва,
ул. Советской Армии, 2
Центральный музей Вооруженных Сил
Российской Федерации
Телефон редакции:
(495) 681-23-33
(495) 681-83-63 доб.128

E-mail:

cmvs@mail.ru
www.cmaf.ru





В 2015 году исполняется 50 лет, как
Центральный музей Вооруженных Сил
Российской Федерации встречает своих
посетителей по адресу: ул. Советской Армии, д. 2



В праздничные дни для жителей
Москвы и гостей столицы
на площади перед музеем
проводятся различные
мероприятия

