

Музей ДАЛЬНОЙ

АВИАЦИИ В ЭНГЕЛЬСЕ

23 декабря – День дальней авиации



▲ Стоянка Музея дальней авиации под открытым небом



▲ Директор музея С.А. Воронов

К КОНЦУ прошлого века на энгельском аэродроме скопилось более сотни различных боевых самолётов, подлежащих уничтожению. Тогда и было принято решение сохранить часть из них, превратив в музейную экспозицию. Идея создания Музея дальней авиации на территории крупнейшей в России авиабазы в Энгельсе принадлежала командованию 37-й воздушной армии. Открытие музея состоялось 6 сентября 2000 года при непосредственном участии командующего армией генерал-лейтенанта М.М. Опарина. Через два года по инициативе командующего 22-й гвардейской авиационной Донбасской Краснознамённой тяжёлой бомбардировочной дивизии генерал-майора А.Д. Жихарева музей под открытым небом был дополнен постоянно действующей в помещении выставкой, отражающей историю этого гвардейского соединения.

Сегодня на стоянке музея находятся образцы самолётов, состоявших на вооружении дальней авиации с середины 1950-х годов по настоящее время: ЗМС-2, Ту-95К-22, Ту-22РДМ, Ту-22У, Ту-22КД, Ту-22 ПД, Ту-22 УД, Ту-22 ПД, Ту-22 ДМ, Ил-62, Ан-2, Ан-24, Ан-24Т, Ан-12БП, Ту-134Ш, Ту-134УБ-Л, Л-29, Л-39. Для осмотра кабины лётчиков Ту-22 в музее специально установлен тренажёр УТС-22. Также в экспозиции представлены самолёты, имеющие для дальней авиации вспомогательное значение: предназначенные для обучения и поддержания уровня натренированности лётчиков Ту-134УБ-Л и Ту-134УШС, чешские учебные самолёты Л-29 «Дельфин» и Л-39 «Альбатрос», а также транспортники Ан-24Т, Ан-12БП, Ил-62 и «кукурузник» Ан-2.

Кроме этого в музее можно ознакомиться с авиационным вооружением: крылатыми ракетами Х-22, КСР-2УД, стратегической крылатой ракетой Х-20, твердотопливными Х-15 и Х-55, а также со многими типами авиационных бомб, снарядов, взрывателей, авиапушек. Часть этих экспонатов находится в крытом помещении выставки истории 22-й авиадивизии. На стендах и стеллажах выставлены документы, боевые реликвии и регалии, форма одежды авиаторов, образцы авиационного оборудования. Достаточно много места уделено периоду Великой Отечественной войны.

Много сил и умения в организацию и совершенствование музея вложил его бессменный директор С.А. Воронов, сам в прошлом военный лётчик.

Среди посетителей музея, оставивших свои отзывы, есть высшие государственные деятели, известные учёные, артисты. Особый интерес проявляют к музею космонавты и авиаторы, военнослужащие всех родов войск. Но главные посетители, на кого в первую очередь и рассчитана выставка, это, конечно, молодёжь – учащиеся школ, вузов, через историю авиации познающие и историю своей Родины.



▲ Весной 1960 года с этого Ан-2 прыгали с парашютом будущие космонавты первого отряда



▲ Транспортный самолёт Ан-12А



▲ Знак 22 гв. ТБАД



▲ Знак 121 ТБАП



▲ Фрагменты экспозиции об истории 22-й гвардейской авиационной Донбасской Краснознамённой тяжёлой бомбардировочной дивизии



▲ Всегда многолюдно в музее в День авиации



▲ Ту-95К-22 с подвешенной крылатой ракетой Х-22. Рядом – первая отечественная стратегическая крылатая ракета Х-20



▲ Крылатая ракета активного радиолокационного самонаведения Х-22 на подвеске стратегического ракетоносца Ту-95К-22



▲ Л-39 «Альбатрос» и Л-29 «Дельфин»



▲ Серебряный значок с эмблемой музея

▶ Ту-134УШС – «летающая парта» для штурманов дальней авиации



▲ В музее представлен единственный сохранившийся самолёт модификации ЗМС-2 – самолёт-танкер на базе стратегического бомбардировщика ЗМ

КОРАБЛИ-ПАМЯТНИКИ



Сторожевой корабль "Красный вымпел", г. Владивосток ▲



▲ Бронекатер № 302, г. Хабаровск



Бронекатер № 905, г. Благовещенск ▲



▲ Подводная лодка "С-56", г. Владивосток

ЭТИ памятники, словно чайки над водой, застывшие в своём последнем полёте. Уставшие от дальних странствий, железные корабли-птицы навеки сложили свои крылья на дальневосточных берегах России. Таких памятников очень много. Они все разные: сторожевики, подводные лодки, бронекатера. У каждого из них своя история, своя нелёгкая судьба. Но есть и то, что их объединяет – это мужество и героизм моряков, беззаветным служением Отчизне вознёсших корабли на летящие высь пьедесталы.

Один из таких кораблей – сторожевик «Красный вымпел». Построенный в 1911 году, он поначалу носил имя руководителя обороны Петропавловска-Камчатского в Крымскую войну 1853-1856 гг. адмирала В.С. Завойко. В нелегкой судьбе судна было всё: и захват японцами и белогвардейцами в январе 1921 года, и возвращение в состав красной Сибирской военной флотилии, и опасные рейсы по доставке оружия и боеприпасов партизанам. Корабль участвовал в ликвидации банд на побережье Охотского моря, перевозил раненых, служил штабным кораблём и гидрографическим судном. Во время войны с Японией в августе 1945 года принимал участие в обеспечении боевых операций советских кораблей в Тихом океане. С 11 марта 1958 года поставлен на вечную стоянку в бухте Золотой Рог во Владивостоке.

В Великой Отечественной войне прославилась подводная лодка типа «С» серии IX-бис «С-56» (заводской № 405). Поначалу она действовала в составе Тихоокеанского флота. С сентября 1942 по март 1943 года в составе отряда подводных лодок ТОФ эта лодка совершила переход из Владивостока в Полярное через Тихий, Атлантический и Северный Ледовитый океаны. На её боевом счету 8 боевых походов, 12 торпедных атак, в результате которых было потоплено 10 кораблей противника, четырём были нанесены серьёзные повреждения. С окончанием войны «С-56» Северным морским путём вернулась на ТОФ, совершив первое в истории подводных лодок поэтапное кругосветное плавание.

«Речные танки» – так в годы Великой Отечественной войны называли бронекатера за сходство с сухопутной боевой машиной. Один из них – речной бронекатер «БК-302», спущенный на воду в начале 1944 года, героически сражался в составе

ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА



Торпедный катер № 288, г. Владивосток ▲



▲ Торпедный катер № 456, г. Петропавловск-Камчатский



Буксирный катер типа "ЖС", г. Владивосток ▲



▲ Рыболовный сейнер МРС-80, г. Владивосток

Каспийской военной флотилии. В составе Днепровской военной флотилии участвовал в Белорусской (23 июля – 29 августа 1944 г.) и Берлинской (16 апреля – 8 мая 1945 г.) операциях. В конце 1960-х годов в составе дивизии речных кораблей ТОФ служил в охране пограничных рубежей на Амуре.

Также в Великой Отечественной войне принимал участие речной бронекатер «БК-905» (бортовой номер), построенный в 1943 году в Астрахани и вошедший в состав Днепровской военной флотилии. Участвовал в освобождении Белоруссии, Польши, в Берлинской наступательной операции. С боями прошёл по Березине, Припяти, Западному Бугу, Висле, Одере и Шпрее. В 1967 году вошёл в состав речных артиллерийских кораблей ТОФ и в последующие годы нёс боевое дежурство на Амуре, охраняя Государственную границу СССР.

Торпедные катера типа «Комсомолец» использовались в войне с Японией (август 1945 г.) для высадки десанта в северные порты Кореи: Юрки, Расин, Сейсен. За проявленную доблесть 1-я бригада торпедных катеров Тихоокеанского флота была награждена орденом Красного Знамени, а 2-му и 3-му дивизионам было присвоено гвардейское звание. В честь подвигов тихоокеанцев-катерников в одной из частей Тихоокеанского флота, в бухте Улисс, был установлен катер этого типа «ТКА-288» проекта 123К. На склоне Петровской сопки Петропавловска-Камчатского стоит торпедный катер «ТКА-456» как памятник морякам-десантникам, освободившим северные острова Курильской гряды.

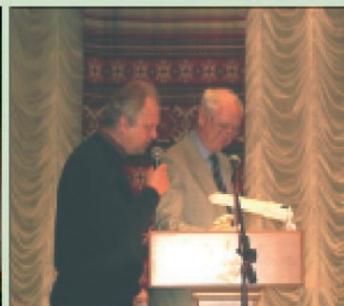
Буксирные катера типа «ЖС», сыгравшие значительную роль в развитии народного хозяйства Дальнего Востока, в годы Великой Отечественной войны были вооружены и переоборудованы в посыльные суда, суда охраны рейдов и тральщики. Малые буксирные катера «ЖС» типа «Ж» предназначались для буксировки промысловых и вспомогательных судов и плавсредств водоизмещением до 200 т с удалением от порта-убежища не более чем на 20 миль.

Малые рыболовные сейнеры типа МРС-80 многие годы были основными кораблями рыболовческих колхозов Дальнего Востока.

300-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ



Работа конференции



Выступают бригадный генерал Эйнар Лют (Швеция) и П.В. Коновальчук (Россия)



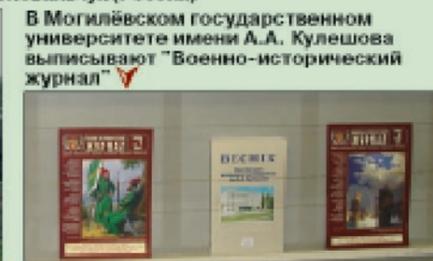
Представление на конференции специального выпуска "Военно-исторического журнала", посвящённого 300-летию



Свято-Петропавловский храм-памятник воздвигнут на месте сражения в 1912 году



Связь времён



В Могилёвском государственном университете имени А.А. Кулешова выпускают "Военно-исторический журнал"



Заместитель главного редактора "Военно-исторического журнала" С.В. Аверченко – представитель редакции на юбилейных мероприятиях



Крестный ход



Делегация кадетских классов "Спасатель" школы № 7 г. Новосибирска



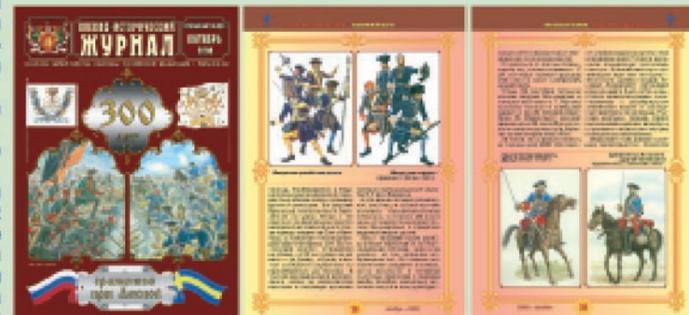
300 лампадок в честь павших в сражении при Лесной



4–5 октября в г. Могилёве и д. Лесной Славгородского района Могилёвской области (Белоруссия) был торжественно отмечен 300-летний юбилей сражения между русскими и шведскими войсками при белорусской деревне Лесной (состоялось 9 октября 1708 г. по новому стилю), в ходе которого русские войска под командованием Петра I и А.Д. Меншикова разгромили шведский корпус генерала А.-Л. Левенгаупта. Победа при Лесной положила начало великим успехам России в Северной войне 1700 – 1721 гг. Пётр I называл это сражение «матерью Полтавской баталии».

Организаторами юбилейных мероприятий выступили Министерство образования Республики Беларусь (РБ), Министерство обороны РБ, Могилёвские областной и городской исполнительные комитеты, Славгородский районный исполнительный комитет, Институт истории Национальной академии наук РБ (НАН РБ), Могилёвский государственный университет имени А.А. Кулешова и Центральный штаб международной акции-проекта «Мы – наследники победы!» (Российская Федерация). На организацию юбилея по указанию Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко были выделены значительные средства.

В первый день многочисленным гостям была предложена обширная экскурсионная программа. Они посетили мемориальный комплекс «Буйничское поле», комплекс «Белорусская деревня XIX века», Музей истории Могилёва, Художественный музей имени П.В. Масленникова. Для кадетских и других молодёжных делегаций было организовано посещение Могилёвской областной кадетской школы-интерната. В Могилёвском государственном университете имени А.А. Кулешова была проведена международная научно-практическая



СРАЖЕНИЯ ПРИ ЛЕСНОЙ



Панорамная экспозиция "Эпоха Петра Великого"



Памятник в честь сражения при Лесной воздвигнут в 1908 году



Возложение венков к памятнику в честь сражения при Лесной



Обелиск на братской могиле воинов, павших в битве со шведами при д. Лесной



Макет сражения в музее д. Лесной



конференция «Северная война 1700 – 1721 гг. и исторические судьбы Европы. К 300-летию со дня битвы при д. Лесной». В её работе приняли участие учёные-историки из Беларуси, Латвии, Польши, России, Украины и Швеции.

5 октября торжественные мероприятия переместились в деревню Лесную, к памятнику-храму Святых Петра и Павла. Из Славгорода и окрестных деревень к Свято-Петропавловскому храму прошли крестные ходы. Затем у храма состоялись митинг-реквием и праздничный концерт. Участники торжеств возложили цветы к монументу, воздвигнутому в память сражения при Лесной, заложили «Сад мира и согласия» и зажгли 300 лампадок в память о погибших в сражении. Для всех приехавших в Лесную работали панорамная экспозиция «Эпоха Петра Великого» и выставка «События Северной войны на Могилёвщине» в местном музее. Активные участники подготовки и проведения юбилейных мероприятий были награждены специально выпущенной памятной медалью «В память 300-летия сражения при Лесной».



Редакция «Военно-исторического журнала» тоже по-своему отметила этот знаменательный юбилей. При содействии Комитета общественных связей г. Москвы (председатель – А.В. Чистяков), Центрального штаба международной акции-проекта «Мы – наследники победы!» и фонда выпускников военных учебных заведений «Заслуги. Кодекс. Память. Честь» был подготовлен специальный выпуск журнала, посвящённый 300-летию сражения битвы при Лесной. Впервые в нашей истории удалось выпустить полностью цветной, богато иллюстрированный номер. Весь тираж журнала был бесплатно распространён среди участников юбилейных мероприятий и разослан по кадетским корпусам.

С электронной версией спецвыпуска «Военно-исторического журнала» можно ознакомиться на странице журнала на сайте Министерства обороны РФ, www.mil.ru



ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ MILITARY PATRIOTIC EDUCATION	
Музей дальней авиации в Энгельсе (Публикация Н.М. ВЕРЕТЕННИКОВОЙ) The museum of far aviation in Engels (Publication of N.M. VERETENNIKOVA)	1
ИЗ ИСТОРИИ ВООРУЖЕНИЯ И ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ FROM THE HISTORY OF ARMAMENT AND MILITARY EQUIPMENT	
Корабли-памятники Дальнего Востока (Публикация В.Р. ЧЕПЕЛЕВА) The ships-monuments of Far East (Publication of V.R. CHEPELEV)	2
ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ THE MEMORABLE DATES	
300-летний юбилей сражения при Лесной (Публикация Н.М. ВЕРЕТЕННИКОВОЙ) To the 300 anniversary of battle near Lesnaya (Publication of N.M. VERETENNIKOVA)	4
ИЗ ИСТОРИИ ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ FROM THE HISTORY OF MILITARY-POLITICAL RELATIONS	
Н.Н. ПЛАТОШКИН — Берлинская «блокада» 1948—1949 гг. Мифы и реальность N.N. PLATOSHKIN — The Berlin "blockade" of 1948—1949. Myths and reality	9
ИЗ ФОНДОВ ВОЕННЫХ АРХИВОВ FROM THE MILITARY ARCHIVES FUNDS	
А.А. КЛИМОВ — Обеспечение общественной безопасности Внутренними войсками НКВД — МВД СССР на территории Западной Украины в 1940—1950-е годы A.A. KLIMOV — Maintenance of republic safety with internal troops of People's Commissariat of Internal Affairs — Ministry of Internal Affairs of the USSR in territory of the Western Ukraine in 1940—1950	13
АРМИЯ И ОБЩЕСТВО ARMY AND SOCIETY	
Н.Д. БОРЩИК — Учёт населения Курской губернии офицерами Генерального штаба в середине XIX века N.D. BORSHCHIK — The account of the population of Kursk province by the officers of General-staff in a middle of XIX century	21
ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ «ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА» FROM THE EDITORIAL MAIL OF "VOENNO-ISTORICHESKY ZHURNAL"	
В.А. ВЯТКИН — Предательство срока давности не имеет V.A. VYATKIN — Treachery has no limitation period	24
ТОЧКИ ЗРЕНИЯ. СУЖДЕНИЯ. ВЕРСИИ STANDPOINTS. OPINIONS. VERSIONS	
А.П. ВИНОГРАДОВ — Эволюция содержания понятия «офицерские чины» в XVIII—XIX вв. A.P. VINOGRADOV — Evolution of content of concept "officer ranks" in XVIII—XIX centuries	26
НА РУБЕЖАХ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ON THE RUSSIAN EMPIRE'S FRONTIERS	
Е.Н. ЛЕЩЁВ — Деятельность Семиреченского казачьего войска в 1867—1917 гг. E.N. LESHCHEV — Activity of the Semirechensk cossack troop in 1867—1917	29
ИСТОРИОГРАФИЯ И ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ HISTORIOGRAPHY AND THE SOURCE STUDY	
В.Н. БУРДУН — Кубанское казачество в Русско-турецкой войне 1877—1878 гг. V.N. BURDUN — The Kuban cossacks in Russia-turkish war of 1877—1878	32

Князь Владимир Храбрый

Кубанское казачество, 1871 год

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941—1945 гг. THE GREAT PATRIOTIC WAR OF 1941—1945	
37 Д.С. СМЕРНОВ — Жизнь за Родину D.S. SMIRNOV — Life for the Motherland	
40 С.В. ЯШИН — Органы военных сообщений в Битве под Москвой S.V. YASHIN — Departments of military communications in a battle of Moscow	
43 А.А. БАРИНОВ — Железнодорожные войска и спецформирования НКПС в Сталинградской битве A.A. BARINOV — Railway armies and special formations of NKPS in Stalingrad battle	
ВОИНСКОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ MILITARY TRAINING AND EDUCATION	
47 Н.Д. РОСТОВ — Подготовка снайперов для фронта в Сибирском военном округе N.D. ROSTOV — Preparation of snipers for front in Siberian military district	
ВОЕННАЯ СИМВОЛИКА MILITARY SYMBOLISM	
53 А.Л. ХАЗИН — Высшая награда Отечества. К вопросу о создании статута ордена Святого апостола Андрея Первозванного A.L. KHAZIN — The highest award of Fatherland. To a question on creation of the statute of an order of Sacred apostle Andrey Pervozanny	
ПОЛКОВОДЦЫ И ВОЕНАЧАЛЬНИКИ COMMANDERS AND CHIEFS	
56 А.П. ЖАРСКИЙ, А.В. ТИХОМИРОВ — «Есть офицеры, которые служат из одной чести». Генерал-лейтенант А.Д. Засядко A.P. ZHARSKY, A.V. TIKHOMIROV — "There are officers who serve because of honour". The lieutenant general A.D. Zasyadko	
ИЗ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ РУКОПИСЕЙ FROM UNPUBLISHED MANUSCRIPTS	
59 Ф.П. РЕРБЕРГ — Вице-адмирал Колчак на Черноморском флоте (Публикация А.В. ГАНИНА) F.P. RERBERG — Vice-admiral Kolchak on the Black Sea Navy (Publication of A.V. GANIN)	
66 А.И. КОВТУН-СТАНКЕВИЧ — Венгерские записки (Публикация А.А. ДЕМИНА) A.I. KOVTUN-STANKEVICH — The Hungarian notes (Publication of A.A. DEMIN)	
ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ MILITARY PATRIOTIC EDUCATION	
70 А.М. КУЗНЕЦОВ — Культурно-массовая деятельность военных музеев 1918—1991 гг. A.M. KUZNETSOV — Cultural-mass activity of military museums in 1918—1991	
ВОЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ ОТЕЧЕСТВА MILITARY CHRONICLE OF THE FATHERLAND	
74 М.Б. ГИМБАТОВА — О воинской этике ногайцев M.B. GIMBATOVA — About military ethics of nogaiцы	
ПОЛКОВАЯ ЛЕТОПИСЬ ANNALS OF THE REGIMENTS	
76 Н.Д. ЧЕКУЛАЕВ — Армянские эскадроны в составе русских войск. 1723—1764 гг. N.D. CHEKULAEV — Armenian squadrons within russian troops in 1723—1764 years	
85 КНИЖНАЯ ПОЛКА ВОЕННОГО ИСТОРИКА THE BOOKSHELF OF A MILITARY HISTORIAN	
78 ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ THE MEMORABLE DATES	
79 УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В «ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОМ ЖУРНАЛЕ» В 2008 ГОДУ INDEX OF THE ARTICLES OF "VOENNO-ISTORICHESKY ZHURNAL" IN 2008	
88 СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ INFORMATION ABOUT AUTHORS	
АРМИЯ И КУЛЬТУРА ARMY AND CULTURE	
3-я стр. обл. Музыки полковые. Науки «барабаней» инвентарь (Публикация Н.М. ВЕРЕТЕННИКОВОЙ) The regiment music. Stock of a "drum" science (Publication of N.M. VERETENNIKOVA)	
ВОЕННАЯ СИМВОЛИКА MILITARY SYMBOLISM	
4-я стр. обл. К вопросу о создании статута ордена Святого апостола Андрея Первозванного The statute of an order of Sacred apostle Andrey Pervozanny	



А.И. Засядко

В.Ф. Мажарко

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор

ЧАЧУХ Игорь Маркович, полковник

Заместитель главного редактора

АВЕРЧЕНКО Сергей Викторович,
подполковник, кандидат исторических наук

Научные редакторы

Е.В. ДОБЫЧИНА, кандидат исторических наук;

В.Т. ИМИНОВ, генерал-лейтенант в отставке, кандидат исторических наук, профессор;

Н.Ф. КОВАЛЕВСКИЙ, полковник запаса, кандидат философских наук, старший научный сотрудник;

В.Г. ОЛПОВ, капитан 1 ранга в отставке;

А.В. ОСТРОВСКИЙ,
Р.И. ПАРФЕНОВ, старший лейтенант,
Д.С. СМЕРНОВ, лейтенант

Секретариат

М.В. ЗАБРОДИНА
(заместитель ответственного секретаря редакции);

Е.В. КРИГЕР,
Ю.В. СНЕГОВА

Литературная редакция

О.К. ГРАЧЕВА, заслуженный работник культуры РФ;
А.М. ПЕТРОВ, полковник запаса

Художественные редакторы

Н.М. ВЕРЕТЕННИКОВА,
И.В. НЕДОСТОЕВА

Заведующая редакцией

М.П. МОИСЕЕВА

Перевод

В.Д. НЕСТЕРКИН

Компьютерная вёрстка

О.В. ТАРАСОВ, лейтенант,
А.В. СОЛОМАХИН, лейтенант

Адрес для переписки: 119160,
Москва, Хорошёвское шоссе, 38д,
редакция «Военно-исторического журнала».

Тел.: (495) 693-57-45,
8-906-751-06-97;

E-mail: Mil_Hist_magazin@mail.ru

Электронная версия «Военно-исторического журнала» и «Военно-исторический журнал. Интернет приложение» – на главной странице сайта

Министерства обороны РФ
www.mil.ru

«VOENNO-ISTORICHESKY
ZHURNAL»
MONTHLY SCIENTIFIC POPULAR
EDITION OF THE MINISTRY OF
DEFENSE OF THE
RUSSIAN FEDERATION
Founded in August, 1939

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии (ВАК) Министерства образования и науки РФ «Военно-исторический журнал» включён в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание учёных степеней кандидата и доктора наук

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

А.А. БАШЛАКОВ — начальник Главного управления воспитательной работы ВС РФ, генерал-лейтенант, кандидат технических наук (Москва)

В.С. ВЫСОЦКИЙ — главнокомандующий Военно-морским флотом, адмирал (Москва)

И.О. ГАРКУША — директор Российского государственного военно-исторического архива, заслуженный работник культуры РФ (Москва)

В.И. ИСАКОВ — начальник Тела Вооружённых сил — заместитель министра обороны РФ, генерал армии (Москва)

С.Б. КАМЕНИЧЕНКО — начальник Ариевой службы ВС РФ, полковник (Москва)

А.В. КИРИЛИН — начальник Управления МО РФ по увековечению памяти погибших при защите Отечества, генерал-майор, кандидат исторических наук (Москва)

В.П. КОЗЛОВ — руководитель Федерального архивного агентства России, доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАН (Москва)

А.А. КОЛТЫКОВ — начальник Института военной истории МО РФ, полковник запаса, кандидат военных наук, старший научный сотрудник (Москва)

А.А. КОНОТОП — первый заместитель председателя Военно-научного комитета Генерального штаба ВС РФ, полковник (Москва)

И.П. МАКАР — начальник кафедры истории войны и военного искусства Военной академии Генерального штаба ВС РФ, генерал-майор, кандидат исторических наук, доцент (Москва)

А.А. НОГОВИЦЫН — заместитель начальника Генерального штаба — председатель Военно-научного комитета Генерального штаба ВС РФ, генерал-полковник, доктор военных наук (Москва)

А.В. ОСЕТРОВ — начальник Центра военно-стратегических исследований Генерального штаба ВС РФ, генерал-лейтенант (Москва)

А.В. ОСТРОВСКИЙ — ведущий научный редактор редакции «Военно-исторического журнала» (Москва)

Н.Е. СОЛОВЦОВ — командующий Ракетными войсками отрядного назначения, генерал-полковник, доктор военных наук, профессор (Москва)

В.И. ТЕРЩЕНКО — председатель Военно-научного комитета Сухопутных войск, полковник (Москва)

А.О. ЧУБАРЬЯН — директор Института всеобщей истории Российской академии наук, доктор исторических наук, профессор, академик РАН (Москва)

С.И. ЧУВАШИН — начальник Центрального архива МО РФ, полковник, заслуженный работник культуры РФ (г. Подольск Московской области)

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

И.И. БАСИК — заместитель начальника Института военной истории МО РФ по научной работе, полковник, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник (Москва)

А.А. БУДКО — начальник Военно-медицинского музея МО РФ, полковник медицинской службы, доктор медицинских наук, профессор (Санкт-Петербург)

В.В. ГРАДОСЕЛЬСКИЙ — председатель Комитета ветеранов военных комиссариатов г. Москвы, генерал-майор в отставке (Москва)

Е.Ю. ГУСЬКОВА — руководитель Центра по изучению современного балканского кризиса Института славяноведения Российской академии наук, доктор исторических наук (Москва)

И.С. ДАНИЛЕНКО — главный научный сотрудник Научного центра по проблемам информационной безопасности Военной академии Генерального штаба ВС РФ, генерал-майор в отставке, доктор философских наук, профессор (Москва)

А.А. ЗДАНОВИЧ — заместитель председателя Всероссийской государственной телерадиокомпании, генерал-лейтенант запаса, кандидат исторических наук (Москва)

С.Н. КОВАЛЁВ — начальник научно-исследовательского отдела Института военной истории МО РФ, полковник, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

Г.Ф. КРИВОШЕЕВ — консультант Управления МО РФ по увековечению памяти погибших при защите Отечества, генерал-полковник в отставке, кандидат военных наук (Москва)

В.М. КРЫЛОВ — начальник Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, полковник запаса, доктор исторических наук (Санкт-Петербург)

В.Н. КУЗЕЛЕНКОВ — директор Российского государственного военного архива (Москва)

Г.А. КУМАНЁВ — руководитель Центра военной истории России, главный научный сотрудник Института российской истории Российской академии наук, доктор исторических наук, профессор (Москва)

С.В. МИРОНЕНКО — директор Государственного архива Российской Федерации, доктор исторических наук (Москва)

Н.И. НИКИФОРОВ — заместитель начальника Института военной истории МО РФ, полковник, кандидат исторических наук (Москва)

А.К. НИКОЛОВ — директор Центрального музея Вооружённых сил, полковник запаса (Москва)

К.К. ПРОВАЛОВ — директор Историко-документального департамента Министерства иностранных дел РФ (Москва)

Р.Б. РЫБАКОВ — директор Института востоковедения Российской академии наук, доктор исторических наук (Москва)

М.Р. РЫЖЕНКОВ — директор Российского государственного архива древних актов, кандидат исторических наук (Москва)

А.Н. САХАРОВ — директор Института российской истории Российской академии наук, доктор исторических наук, член-корреспондент РАН (Москва)

А.Р. СОКОЛОВ — директор Российского государственного исторического архива, кандидат исторических наук, доцент (Санкт-Петербург)

Музыки полковые. Науки «барабаньей» инвентарь

• Армия и культура

В СТАРИННОЙ военной музыке на Руси часто использовались ударные инструменты, представленные бубнами и накрами. Накры представляют собой разновидность литавр, только большего размера. Звук на бубнах и накрах извлекался при помощи вощаги, состоящей из деревянной рукоятки с прикреплённым к ней ремнём, оканчивающимся войлочным, пропитанным воском шариком. В XV – XVI вв. в русском войске появляются новые ударные инструменты – тулумбасы и набаты. Тулумбас – инструмент турецкого происхождения, который крепился к седлу и предназначался, как правило, для лиц начальствующего состава. Набат – это бубен или литавры огромных размеров. Он устанавливался на деревянном щите и перевозился четырьмя связанными между собой цепями лошаадьми. Сигналы на нём обычно подавали 8 человек, одновременно ударяя по кожаной мембране палками с мягкими наконечниками. Набат в основном находился в ведении воеводы (командира полка или более крупной войсковой единицы).

На протяжении XVI века менялись конструкции инструментов, прежде всего ударных. Это было связано с постепенным вытеснением пехотой других видов войск. Вместо тяжёлых и громоздких бубнов, тулумбасов, изготовлявшихся из меди и имевших форму котла, появляются значительно более лёгкие и удобные барабаны, цилиндрическая часть которых изготавливалась из дерева. Благодаря незначительному весу этого инструмента пехотинец легко носил его на плече или широкой тесьме, набегающей через правое плечо. Вощагу заменили барабанные палочки, что позволило сделать ритмический рисунок более разнообразным и выразительным. Лукошки барабанов вылачивались или раскрашивались яркими красками. Две кожаные мембраны стягивались деревянными обручами. Барабаны хранились в суконных чехлах – нагайцах, чемаданах. Ими снабжались стрелочные (пешие), солдатские (пехотные) и драгунские (пешехонные) полки.

В XVII веке происходят значительные изменения в инструментарии ратной музыки. На смену накрам приходят литавры, снабжённые механизмом для регулирования натяжения мембраны, т.е. поддающиеся настройке. Литавры были принадлежностью конных войск (стрелочных, стреланных и рейтарских полков) и крепились к седлу – по одной с каждой стороны. В местах соприкосновения с ногами всадника к корпусу инструмента прикреплялась толстая кожаная подушечка. Котлы литавр чаще всего изготавливались из меди и латуни, иногда из серебра. Мембраной служила хорошо выделанная телячья или бычья кожа. Для украшения к литаврам привешивались суконные или камчатные завесы с серебряными или золотыми шнурами, кистями и бахромой.

Начиная с 1739 года барабаны начали изготавливать из меди и латуни. В гвардии, кроме того, были барабаны из серебра. По чёрному фону на кадле барабана располагались цветные фигуры, цвет которых зависел от рода войск. Гвардейские серебряные барабаны имели вызолоченный императорский вензель, размещавшийся на красном фоне. На кадле помещались обручи, обтянутые зелёным материалом с золотым галуном. Барабаны носили на лосиной перевязи.

Публикацию подготовила
Н.М. Веретенникова

Иллюстрации по теме: Вильямов Г.В., Тугунов В.И., Козловский А.В., Давыдов Е.П., Добрыня Л.А. «Военная музыка в Санкт-Петербурге» СПб.: «Арт Лекс», 2003. 256 с., ил.; Кобелевский А.В., Лещин О.Г. 300 лет российской морской пехоте. Т. 1. (1705–1835). М., 2008. 384 с.



▲ Литавры лейб-гвардии Конного полка (трофей Северной войны)
Польша–Саксония. Конец XVII–XVIII вв.



▲ Ротный барабанщик приморских гвардейских полков и батальонов Черноморского гвардейского корпуса
1790 – 1796 гг.



▲ Литавры Кавалергардского полка, использовавшиеся при коронации императрицы Екатерины I в 1724 году:
а) с занавесями;
б) без занавесей



▲ Серебряные литавры Кавалергардского полка
1890 гг.



▲ Ротный барабанщик гвардейского батальона генерал-майора Говорова 4-го морского полка в зимней форме
1803–1807 гг.



▲ Барабанщик Гвардейского экипажа на Бородинском поле 26 августа
1812 г.