

6.–26. oktoober
Peanäitusesaal

MÕOGAD JA VAIBAD LAUK & LAUR

Tiiu Laur on lõpetanud 1972. aastal ERKI tekstiilieriala ja viljelenud nii tekstiilkunsti, osaledes Eesti ja rahvusvahelistel näitustel, kui ka graafilist disaini Rahvusraamatukogu kunstnikuna. Väljapanek annab läbiva tagasivaate kunstniku viimase 16 aasta vältel loodud lemmiktehnikast gobeläänist. Tõnu Lauk on lõpetanud 1966. aastal sama kõrgkooli metallieriala ning pühendanud end loomingu kõrval teadustööna suures osas faleristikale. Lauk täiendab näitust esmakordselt esitlustele tulevate etnograafiliste esemetega oma kogust.



6–26 October Main Exhibition Hall SWORDS AND RUGS LAUK & LAUR

Tiiu Laur graduated from the faculty of textile in the Estonian State Art Institute in 1972 and has been active as a textile artist, participating in many exhibitions in Estonia and abroad, as well as in graphic design while working as a designer in the National Library of Estonia. Tiiu Laur presents examples in her favourite textile technique – tapestry, done over the past 16 years. Tõnu Lauk graduated from the faculty of metal art in the same institute in 1966, and along with art has devoted himself to the scientific research of phaleristics. The artist complements the exhibition with ethnographic objects from his collection, never before seen by the wide public.

10.–22. oktoober

6. korruse näitusesaal

VÕTAB RUUMI

Eesti Tekstiilkunstnike Liidu näituse teemaks on kolme-mõõtmelisuus. Ruumiline väljendusvõimalus avardab harjumuspäraseid tekstiilkunsti piire. Ruumiliste tekstiilobjektidega näitusel saavad oma võimaluse nii moodsad tehnoloogiad kui ka autorite unikaalsed tehnikad ning traditsioonilised oskused. Kolmanda dimensiooni ja ruumilisusega tegelemine pingestab kunstnike mugavustsooni ja võimaldab kõnetada ka tänast näitusekülastajat teistmoodi tekstiili keeles.

10–22 October

6th Floor Exhibition Hall

TAKES SPACE



The exhibition of the Estonian Textile Association leads us to the three-dimensional world which enables to widen the borders of textile art. We will see spatial objects combining modern technologies, unique techniques and traditional skills. Working with the three-dimensional space the comfort zone of the artists is sharpened to a new level, allowing to address the visitors in a new and interesting textile language.



6. korruse näitusesaal
28. oktoober – 21. november

VALLI LEMBER-BOGATKINA mälestusnäitus

Valli Lember-Bogatkina (1921–2016), Eesti kunsti *grand old lady*, oli nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt kõrgelt hinnatud akvarellist ja kuulus alates 1944. aastast Eesti Kunstnike Liitu. 2006. aastal pälvis kunstnik Valgetähe IV klassi teenetemärgi. Ta on loonud lisaks akvarellidele pannoosid ja klaasimaale, kavandanud postkaarte ja plakateid, illustreerinud raamatuid. Tema loomingu lahutamatuks osaks on läbi aegade olnud joonistused pliiatsis, söes või pastellis, kuid valdavaks meelistehtnikaks oli akvarell. Selles tehnikas on ka 1981. aastal maalitud Tiit Kuusiku portree, mida säilitatakse Eesti Rahvusraamatukogu kunstikogus. Mälestusnäitus on tagasivaade suure kunstniku loomingule.

28 October – 21 November

6th Floor Exhibition Hall

Memorial Exhibition of VALLI LEMBER-BOGATKINA

The grand old lady of Estonian art Valli Lember-Bogatkina (1921–2016), was a highly esteemed and internationally renowned aquarellist, being a member of the Estonian Artists' Association since 1944. In 2006 she was awarded the Order of the Fourth Class White Star. Besides the works in aquarelle, the artist has created panels and glass paintings, designed postcards and posters, illustrated books. Drawings in pencil, coal or pastel were an integral part of her creation, yet aquarelle remained her favourite. The portrait of the Estonian singer Tiit Kuusik was painted in the same technique in 1981 and is preserved in the art collection of the National Library of Estonia. The memorial exhibition is a retrospective of the great artist.

31. oktoober – 19. november

Peanäitusesaal

MEELERAHU

31 October – 19 November

Main Exhibition Hall

PEACE OF MIND

Näitusel on eksponeeritud Juta Soans-Laanpere maalid ja tema tütre Jana Soansi Haldjakojas valminud ehted ning siidkessuaarid. Eksponeeritud tööd on inspireeritud looduse värvi- ja vormimaailma sügavusest ning markeerivad sisemise tasakaalu ja meelerahu sõnumeid.

The exhibition presents the paintings of the Estonian artist Juta Soans-Laanpere and the jewellery and silk accessories of her daughter Jana Soans, made in the Fairy Chamber artstore. The exhibits are inspired by the deep colours and many forms of nature, expressing the inner balance and peace of mind.

4.–26. november

Fuajee galerii

TALLINNA BOTAANIKAAIA kaunis sügismaastik

4–26 November

Foyer Gallery

The Beautiful Autumnal Landscape of the TALLINN BOTANIC GARDEN



1. detsembril tähistab Tallinna Botaanikaäed 55. sünnipäeva. Selle auks on fotokunstnikul Mare Iknolanil valminud seeria botaanikaäia sügismaastikust. Iknolan kirjutab: „Pikkadel jalutuskäikudel Tallinna Botaanikaäias olen nautinud iga hetke. Selles imelises aias kohtuvad puutumatu loodus ja aednike sihipärane töö. Nii nagu maailma ilu, avaruse ja tarkuse toovad meieni raamatud, teeivad seda ka fotod.”



Jaanu 2010

Jaanu 2010

The exhibition is devoted to the anniversary of the famous Estonian painter, graphic, metal and film artist Jüri Arrak. Arrak has been placed among the 100 best known national figures in Estonia of the 20th century. The artist's creation over the years has had an exceptionally wide reach, along with paintings and graphics Arrak has made metal art, tapestry, performances, illustrated fictional and reference literature, published graphic maps and children's books. His works can be seen in the Halliste Church, the Office of the President of the Republic of Estonia and the Parliament of Estonia, to mention only some. The exhibition will be compiled by Mart Lepp and includes works from the National Library of Estonia collections and private collections.

11 November 2016 – 21 January 2017

Rare Books Exhibition Hall

JÜRI ARRAK 80

Näitusega tähistatakse maalija, graafiku, metalli- ja filmikunstniku Jüri Arraku 80. sünnipäeva. Arrak on tuntud kunstnikuna arvatud ka Eesti 20. sajandi 100 suurkuju hulka. Autori loominguline haare on olnud läbi aastate väga lai, ta on loonud lisaks maalidele ja graafikale metallehistoid, gobelääne, teinud häppeninge, kujundanud ja illustreerinud ilu- ja teatmekirjandust, avaldanud graafikamappe ja lasteraamatuid. Tema loomingut võib kohata Halliste kirikust kuni Presidendi Kantselei ja Riigikogu galeriideni. Näituse koostab Eesti Rahvusraamatukogu ja erakogudest Mart Lepp.

The Tallinn Botanic Garden celebrates its 55th birthday this year. On this occasion, photo artist Mare Iknolan has prepared a photo series of autumn moments in the Garden. Iknolan shares her thoughts: "On my long walks in the Tallinn Botanic Garden I have enjoyed absolutely every moment. Untouchable nature meets the dedicated work of the gardeners. Photographs have the same power as books, bringing us the beauty, wideness and wisdom of the world."

11. november 2016 – 21. jaanuar 2017

Harulduste kogu näitusesaal

JÜRI ARRAK 80



Sigrid Huik

25. november – 20. detsember

6. korruse galerii

LUME JA MERE PIIRIL

Näitusel on väljas kolme kunstniku looming keraamika ja tekstiili vallast. Mare Vichmann eksponeerib portselanist ja kõrgkuumus-keraamikast vaase, vaagnaid ja dekoratiivobjekte. Tekstiilkunstnikud Ainikki Eiskop ja Sigrid Huik täiendavad väljapanekut vahabatika ja külmbatika tehnikas maalitud siidkangastega.

25 November – 20 December

6th Floor Gallery

ON THE BORDERLINE of the Snow and Sea

The works of three artists will lead us to the world of ceramic and textile art. The ceramicist Mare Vichmann shows her new collection of vases, plates and decorative objects made of porcelain and ultra-high-temperature ceramics. Textile artists Ainikki Eiskop and Sigrid Huik will add silk fabrics in different batik techniques.

Kaaneafotol: Tiiu Laur „Sirvialaud”, gobeläänpõime
On the cover page: Tiiu Laur "Runic calendar", tapestry



EESTI RAHVUSRAAMATUKOGU

NÄITUSEKALENDER

Exhibition Calendar

SÜGIS-TALV 2016

AUTUMN-WINTER 2016



3. juuni – 31. oktoober
Harulduste kogu näitusesaal
PÄRIS JA PRII
200 aastat pärisorjuse kaotamisest Eestimaa



F. L. von Maydell. Torupillipuhuja/Bagpipe Player. Akvarell/Aquarelle. 1840

2016. aastal möödub 200 aastat pärisorjuse kaotamisest Eestimaa, 2019. aastal Liivimaal. Priiuse aastapäeva tähistamiseks korraldavad Eesti Rahvusraamatukogu ja Eesti Ajaloomuuseum harulduste kogu näitusesaalis ühise väljapaneku, mis hõlmab pikemat ajaperioodi: 18. sajandi lõpust 19. sajandi 60. aastateni. Eksponeeritakse teemakohaseid trükiseid, dokumente, kujutava kunsti teoseid ning talupoegade eluolu kajastavaid esemeid.

Trükised ja käsikirjad on pärit Eesti Rahvusraamatukogu kogudest, dokumendid Eesti Ajaloomuuseumi ja Eesti Rahvusarhiivi fondidest.

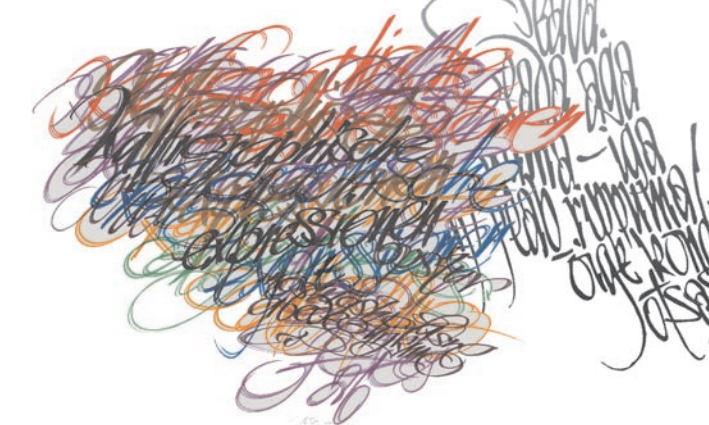
Näituse pealkiri on inspireeritud A. Saali 1891. aastal ilmunud samanimelisest kirjatööst.

3 June – 31 October
Rare Books Exhibition Hall
FREEDOM AT LAST
200 Years from the Abolition of Serfdom in Estonia

This year marks the passing of 200 years from the abolition of serfdom in Estonia. The National Library of Estonia and the Estonian History Museum celebrate the anniversary of freedom with a joint exhibition covering a longer time period – from the end of the 18th century up to the 1860s. The exhibits include relevant publications, documents, works of visual art and objects reflecting the life of peasants. The Estonian-language title of the exhibition has been inspired by a book from 1891 by an Estonian writer Andres Saal.

24. august – 24. september
Peanäitusesaal, fuajee galerii
KIRI KUI ELU
Kalligraaf Villu Toots 100

Rahvusvaheliselt tuntud eesti kalligraafi, raamatukunsti, pedagoogi, šrifti ajaloo uurija ning kirjaraamatute autori Villu Tootsi (1916–1993) ilukirjalised kunstiteosed on pälvitud suurt tähelepanu nii Eestis kui ka väljaspool. Villu Tootsi õpetustest Kirjakunsti Koolis on välja kasvanud enamik Eesti 20. sajandi teise poole kalligraafe. Suureks panuseks eesti kultuuriloos on ka tema kirjakunstiõpikud, mis vaatlevad kirja ajalugu, šrifte ja trükikirju ning jagavad õpetusi kirjastiilide omandamiseks. Villu Toots kuulus mitme kodu- ja välismaise kalligraafide liidu ridadesse. Näitus on ülevaade Villu Tootsi töödest läbi aegade ja koostatud Eesti Rahvusraamatukogu kogudest ja Villu Tootsi perekonnaarhiivist.



24 August – 24 September
Main Exhibition Hall, Foyer Gallery
THE ART OF CALLIGRAPHY
Villu Toots 100

Villu Toots (1916–1993) was an internationally renowned Estonian calligrapher, book designer, educator, researcher of the history of calligraphy. His calligraphic works have attracted extensive attention in Estonia and beyond. He established a Calligraphy School that became the hotbed for most of Estonian calligraphers during the second half of the 20th century. A notable contribution to the Estonian culture are his books on calligraphy and type design that also give insight to the history of writing, different scripts and typefaces. Villu Toots was a member of several Estonian and international calligraphy associations. The exhibition is a retrospective of the works of Villu Toots over many years, selected from the collections of the National Library of Estonia and from his family archives.



1.–22. september
6. korruse galerii
RUNÖ

Eksponeerimisele tuleb ruhnurootsi eluolu talletaja Jakob Steffenssoni 1970. aastal Nordiska Museeti jaoks koostatud näitus Runö (Ruhnu rootsi keeles). Näitus pidi jõudma pärast Steffenssoni surma (lahkunud 2011. aastal) vastavalt autori soovile lõppjamaa Ruhnu. Uute näituseruumide valmimiseni Ruhnus on saare hülgeküttide ja kalurite elulaadi näitust seni esitletud Pärnus, Kihnus, Manijas ning Hiiumaal. Näitus moodustavad fotodega puitpaneelid koos ajastu esemetega. Näitus tähistab merekultuuriaastat ja ekspositsiooni toob Rahvusraamatukokku Mark Soosaar.

1–22 September
6th Floor Gallery
RUNÖ

The exhibition Runö (Ruhnu in Swedish) was compiled for the Nordic Museum in 1970 by a researcher of Swedes in Ruhnu Jakob Steffensson, and was to return to the beloved homeland Ruhnu after Steffenssons death (he passed away in 2011). Until the exhibition rooms in Ruhnu will be completed, the exhibition about the everyday life of the seal hunters and fishermen travels in Estonia – Pärnu, Kihnu, Manija and Hiiumaa, celebrating the Year of Maritime Culture. It consists of wooden panels with photographs and items describing the life on the island, and will be brought to the National Library of Estonia by Estonian filmmaker Mark Soosaar.

29. september – 20. oktoober
6. korruse galerii

INIMÕIGUSED LÄBI LASTE SILMADE

Näitus tutvustab aastatel 2014 ja 2015 Slovakkias toimunud kunstikonkursi „Inimõigused läbi laste silmade” võidutöid. Võistlus toimus nii algkoolides kui ka Slovakkia haridussüsteemile vastavalt 8-aastastes gümnaasiumides. Kunstikonkursi kuulutas 2013. aastal välja Slovakkia välis- ja Euroopa asjade minister ning Slovakkia inimõiguste, vähemusrühvuste ja soolise võrdsuslikkuse valitsusnõukogu esimees Miroslav Lajčák.



R. Zrubec

Võistluse teemad „Mul on õigus oma arvamusele” ja „Olles mina ise – ma olen, kes ma olen!” viitavad lapse õiguste konventsiooni 12. artikli punktile, mis rõhutab lapse õigust vabale arvamusele ning kaasamisele.

29. septembril annab näituse raames kontserdi Slovakkia trio *Triango*



29 September – 20 October
6th Floor Gallery

HUMAN RIGHTS THROUGH CHILDREN'S EYES

The exhibition introduces the winners of the 2014 and 2015 art competition “Human Rights through Children’s Eyes” held in Slovakia. The displayed works were created by children of elementary schools and 8-year gymnasiums in Slovakia. The competition was first announced in 2013 by Miroslav Lajčák, the Minister of Foreign and European Affairs of the Slovak Republic and Chairman of the Slovak Government’s Council for Human Rights, National Minorities and Gender Equality. The themes of the competition “I have a right to my opinion” and “Being myself – I am who I am!” refer to the Article 12 of the Convention on the Rights of the Child devoted to the participation of the child in all matters affecting the child.

29 September will offer a concert by the Slovak musical trio *Triango*

1.–22. oktoober
Fuajee galerii
KAHEKÕNE: EESTI-JAAPAN

Eesti–Jaapani Assotsiatsiooni vahendusel jõuab Eestisse Jaapani fotograafi Noboru Sonehara poeetiline nägemus Kihnu saarest, mida täiendavad assotsiatsiooni liikmete muljed Jaapani kultuurist ja eestimaine ikebanakunst. Näitusel eksponeeritud keraamika pärineb kahe kunstniku Annika Tederi ja Ingrid Alliku autoriloomingust. EJA loodi aastal 1992 eesmärgiga arendada igakülgset kahe rahva vahelist kultuurituvustust ning liikmeskonda kuulub tänaseks mitukümmend inimest eri aladelt.



Keraamika/Ceramics
Annika Teder

1–22 October
Foyer Gallery

DIALOGUE: ESTONIA-JAPAN

The Estonia–Japan Association introduces the poetical vision of the Estonian island Kihnu through the eyes of the Japanese photographer Noboru Sonehara. The photos will be complemented with the association members’ impressions of Japanese culture and with Estonian-made ikebana. The exhibited ceramics are made by two Estonian artists Annika Teder and Ingrid Allik. EJA was established in 1992 with the aim to develop cultural ties between the two countries. Nowadays the association has two dozen members from various professions.



B. Rosenbergova. Näitusel „Inimõigused läbi laste silmade”
From the exhibition “Human Rights through Children’s Eyes”

Eesti Rahvusraamatukogu
Tõnismägi 2 15189 Tallinn
Tel. 630 7611
Faks 631 1410
nlib@nlib.ee

E-R 10–20 L 12–19
Harulduste ja arhiivkogu saal
E-R 10–18 L 12–17
Juulis ja augustis E-R 12–18

Mon–Fri 10–20 Sat 12–19
Rare Books and Archives Reading Room
Mon–Fri 10–18 Sat 12–17
In July and August Mon–Fri 12–18

Näituste osakond / Exhibitions Department, +372 630 7148,
expo@nlib.ee
www.nlib.ee/naitused

National Library of Estonia
Tõnismägi 2 15189 Tallinn
Estonia
+372 630 7611
nlib@nlib.ee

www.nlib.ee/exhibitions