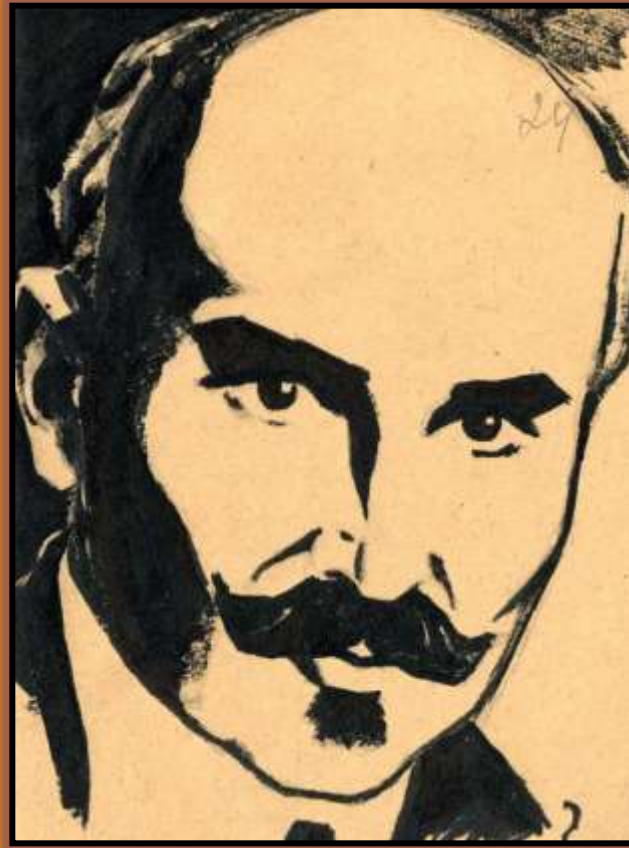


Державна архівна служба України
Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України



*Родина Коцюбинських, Портрет на тлі епохи
До 150-річчя від дня народження Михайла Коцюбинського
(1864-1913)*

Михайло Михайлович Коцюбинський (1864—1913) посідає одне з найпочесніших місць в історії української літератури кінця XIX — початку XX ст. Народився 17 вересня 1864 р. у Вінниці в родині службовця, навчався у народному училищі в м. Барі, потім у Шаргородецькому духовному училищі. Захоплювався читанням творів російських, українських і зарубіжних класиків, вивчав філософські твори Фейєрбаха і Фур'є. У першій половині 1880-х рр. жив у Кам'янці-Подільському, де зблизився з групою молодих семінаристів, ентузіастів-народників, що призвело до уваги з боку поліції, яка заносить Коцюбинського у списки «неблагонадійних». У 1884 р. Коцюбинський написав оповідання «Андрій Соловейко, або Вчення світ, а невчення тьма»; у 1887 р. було написано такі вірші «Як раннім: морозом; побиті квіти :..», «Як променем щастя...», «Марусі Н.» та ін; дає приватні уроки у Вінниці, а у 1888 - обирається «гласним» міської думи. У 1890 р. уперше в львівському журналі «Дзвінок» був надрукований вірш Коцюбинського «Наша хатка», згодом він стає постійним співробітником західноукраїнських видань «Дзвінок», «Зоря», «Правда» та ін., до яких надсилає вірші, оповідання, статті («Життя українців по малих містах. З українського Поділля» та ін.), нариси, переклади - твори Достоевського, Міцкевича, Ожешко тощо. У 1891—1892 рр. при Вінницькому реальному училищі М. Коцюбинський склав іспит на звання народного вчителя та розпочав вчителювати у с. Лопатинцях. У 1896—1897 рр. працював у філоксерній комісії, згодом перейшов до Чернігівської губернської управи, де спочатку працював на посаді діловода, потім статистика, а з 1902 р. став членом Чернігівської архівної комісії. В цей час побачили світ новели «На камені», «Цвіт яблуні», повість “Дорогою ціною”, оповідання «Fata Morgana», що стало першою частиною однойменної повісті, та збірка оповідань «Поєдинок». У 1904 р. письменник вийшов з членів Чернігівської архівної комісії. У 1905 р. на зборах Чернігівської громадської бібліотеки виступає з вимогою скасувати цензуру на твори всіх національностей Російської імперії. У зв'язку з проблемами зі станом здоров'я, виїжджає на лікування до Берліну, після чого подорожував по Німеччині, Італії, Австрії, Швейцарії. Після повернення із подорожі, був обраний головою товариства «Просвіта».

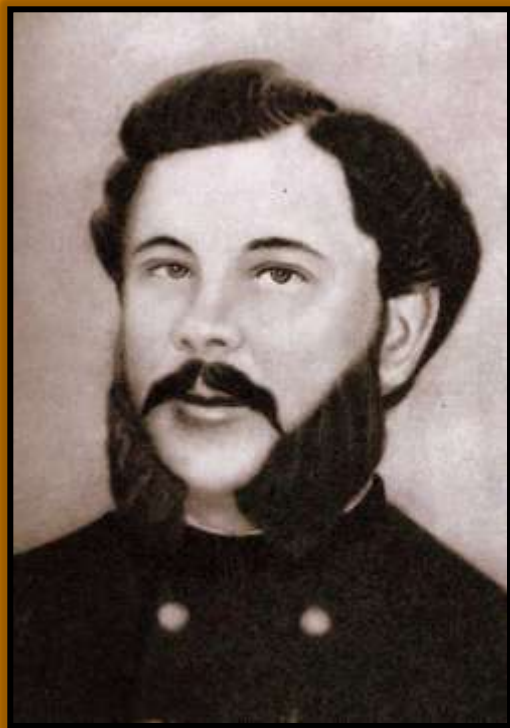
Він прагнув використати цю посаду для пропаганди демократичних ідей, організовував лекції для громадськості, концерти тощо. Це був час не тільки активної участі у громадському житті, а й роки піднесення творчої активності. В той період були написані новели «Сміх», «Він іде!», «Невідомий», «Persona grata», «В дорозі», «Intermezzo», «Як ми їздили до Криниці», реферат «Іван Франко» та ін.

У 1909 р. під час лікування на о. Капрі (Італія), познайомився з М.Горьким. З ініціативи останнього, видавництво «Знание» розпочинає друк творів М.Коцюбинського російською мовою. З 1911 р. М. Коцюбинський регулярно проводить літературні «суботи» з творчою молоддю Чернігова. Двічі мандрував селищами Буковини, де збирав матеріали з життя гуцулів, після чого опублікував повість “Тіні забутих предків”. За станом здоров’я залишив роботу в земстві та в 1912 р. лягає в київську клініку проф. Образцова. Але лікування не було вдалим і вже 31 січня 1913 р. важко хворий письменник повернувся до Чернігова, де 25 квітня відійшов у вічність. Поховали М.Коцюбинського на Болдиній горі, над Десною у Чернігові.



Центральною постаттю виставки буде ім’я видатного письменника, одного з основоположників українського літературного імпресіонізму Михайла Михайловича Коцюбинського, чиї твори по праву увійшли до скарбниці української літератури кін. ХІХ – поч. ХХ ст.

Основу виставки складатимуть документи родини Коцюбинських – молодшого брата письменника Х.М.Коцюбинського, племінниць З.Х.Коцюбинської-Єфіменко та М.Х.Коцюбинської, онука Ф.А.Коцюбинського (спогади, художні матеріали, світлини, ескізи декорацій, пам’ятників, марок та ін.); особового фонду поета П.Тичини (фотокопії листів, вірші, портрети М.Коцюбинського, інсценізації, різноманітні афіші); колекції творів образотворчого мистецтва з художніх виставок України (ілюстраційні матеріали до книг письменника); особового фонду художника І.Іжакевича (ілюстрації до творів) та багато ін.



**М.М.Коцюбинський
батько письменника
кін. ХІХ ст. Копія.
НДФ ЦДАМЛМ України**



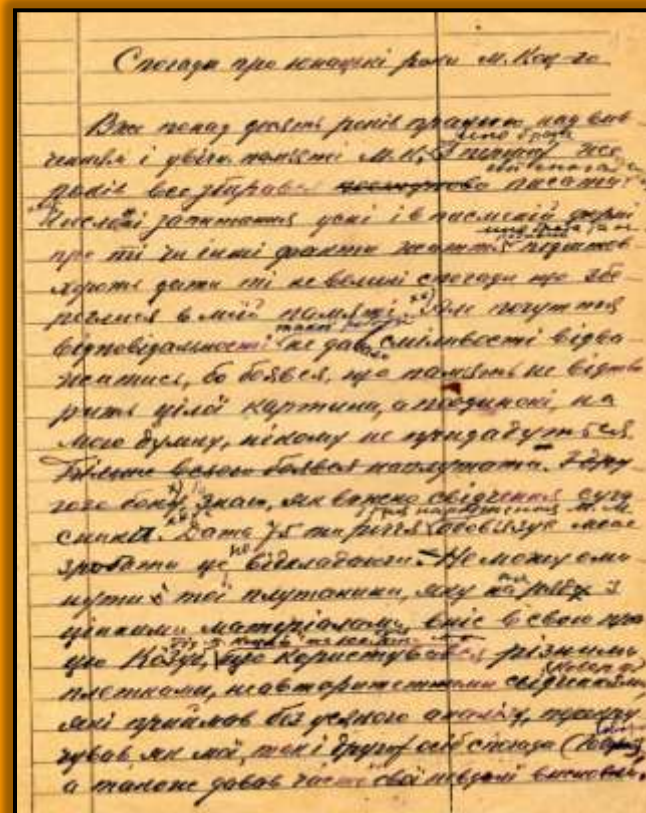
**Г.М.Коцюбинська
мати письменника
кін. ХІХ ст. Копія
НДФ ЦДАМЛМ України**



**Ольга та Лідія -
сестри М.Коцюбинського
кін. XIX ст. Копії.
НДФ ЦДАМЛМ України**



М.Коцюбинський
1870-і рр. Копія
НДФ ЦДАМЛМ України



Коцюбинський Х. "Рід М.Коцюбинського".
Спогад. Автограф. 1920-і рр.
ЦДАМЛМ України, ф. 940, оп. 2, од. зб. 1

Григорій Коцюб.- 17

1) До Вінниці з Галича приїхав на 1884, а 1882 ст. 4.
 2) В 1881 р. приїхав в Станіслав і до Коцюбинського
 Миколи Готтара сир. не в Станіслав, а в Карпатські
 теслярство в Станіслав 1882 р. № Записки ст. 5.
 3) Микола Готтара приїхав до Коцюбинського і туди
 "карпатський", а в Станіславський місто бачив. ст. 6.
 4) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до Вінниці
 ст. 7.
 5) Микола Готтара приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 8.
 6) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 9.
 7) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 10.
 8) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 11.
 9) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 12.
 10) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 13.
 11) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 14.
 12) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 15.

Григорій Коцюб.

1) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 1.
 2) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 2.
 3) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 3.
 4) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 4.
 5) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 5.
 6) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 6.
 7) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 7.
 8) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 8.
 9) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 9.
 10) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 10.
 11) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 11.
 12) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 12.
 13) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 13.
 14) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 14.
 15) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 15.

1885 остання зустріч з братами-сестрами
 Коцюбинськими.

З останньої зустрічі з братами-сестрами
 Коцюбинськими, що він приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 1.
 2) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 2.
 3) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 3.
 4) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 4.
 5) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 5.
 6) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 6.
 7) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 7.
 8) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 8.
 9) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 9.
 10) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 10.
 11) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 11.
 12) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 12.
 13) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 13.
 14) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 14.
 15) Коцюбинський приїхав з Карпатських сир. і до
 Вінниці ст. 15.

Коцюбинський Х.
 “Рід Михайла Коцюбинського”,
 “Остання зустріч з братом”.
 Спогади та нотатки до них. Автограф.
 24 квітня 1928 р., б/д
 ЦДАМЛМ України, ф. 940, оп. 2, од. зб. 1



**Будинок-музей М.М.Коцюбинського у м. Вінниці. Б/д. Копія
НДФ ЦДАМЛМ України**



1864 * 17 вересня * 1934
Вінницький музей
Михайла Коцюбинського

Фотографія М.Коцюбинського,
подарована Вінницьким музеєм М.М.Коцюбинського (кін. ХІХ – поч. ХХ ст.)
ЦДАМЛМ України, ф. 464, оп. 1, од. зб. 9573



Александров (І/н). Ілюстрації до оповідання “Ялинка” М.Коцюбинського.

Варіанти. Пап., акв. 1950 р.

ЦДАМЛМ України, ф. 1100, оп. 1, од. зб. 181



**М.Коцюбинський. Б/д. Фото
ЦДАМЛМ України, ф. 541, оп. 1, од. зб. 22**



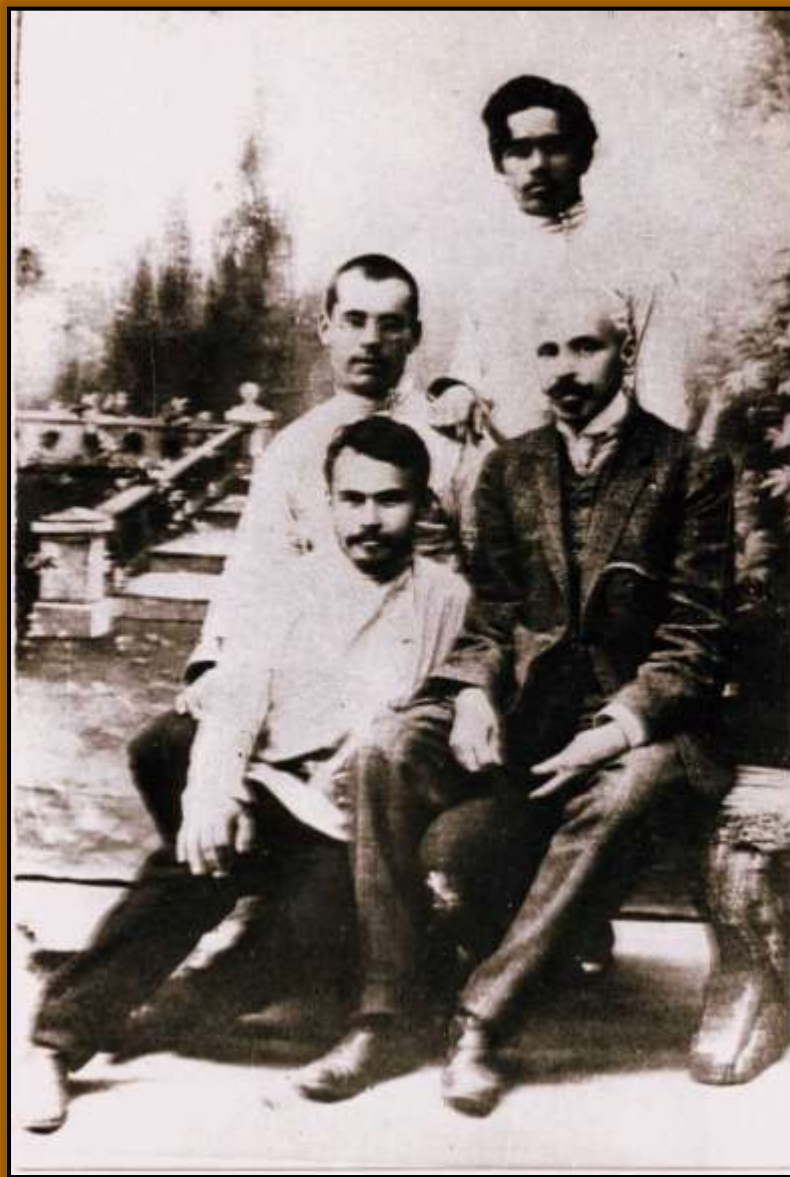
**Дарчий напис М.Коцюбинського на поштовій
картці. 21 березня 1911 р. Фотокопія автографу
ЦДАМЛМ України, ф. 464, оп. 1, од. зб. 17087**



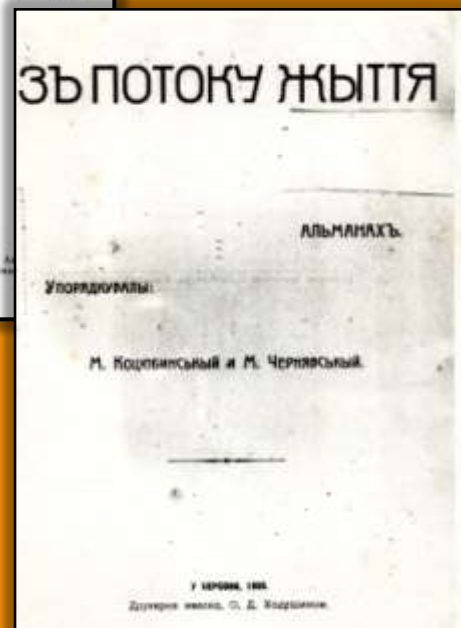
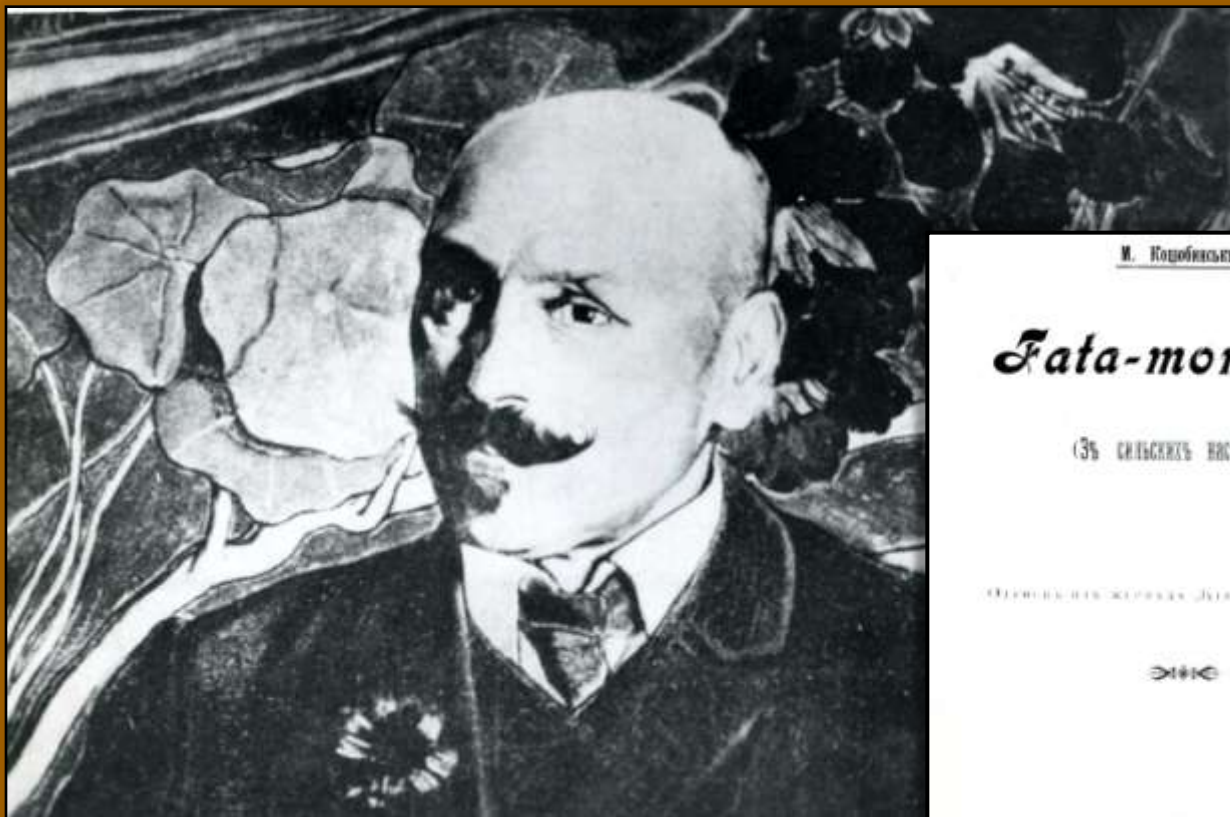
**В.У.Дейша, майбутня дружина
М.Коцюбинського. 1880-і рр. Копія
НДФ ЦДАМЛМ України**



**Подружжя Коцюбинських. 1897 р. Фото
ЦДАМЛМ України, ф. 96, оп. 1, од. зб. 111**



**М.Коцюбинський з друзями. Чернігів. Фото. Кін. ХІХ ст.
ЦДАМЛМ України, ф. 464, оп. 1, од. зб. 17115**



Портрет М.Коцюбинського (худ. М.Жук, 1907 р., друк.) та
фотокопії обкладинок його творів. Поч. ХХ ст.
ЦДАМЛІМ України, ф. 847, оп. 1, од. зб. 638



**Юрій Коцюбинський, син письменника.
1920-і рр. Копія
НДФ ЦДАМЛМ України**



**Оксана Коцюбинська, донька письменника.
1911 р. Копія
НДФ ЦДАМЛМ України**



**Родина Коцюбинських. Поч. XX ст. Копії
НДФ ЦДАМЛМ України**



**М.Коцюбинський серед українських письменників. Полтава, 1903 р. Копія
НДФ ЦДАМЛМ України**

1905¹²
Протоколъ № 10

1905 года Октября 18 дня в г. Черновцах
и, означенное поручено жандарму Рундкель Савицкий, на основании
сп. 1095¹ деп. прок. судобр. по делу 7 Июня 1904 года, ~~в присутствии~~
Товарища Прокурора _____ ~~и~~ _____
~~и~~ _____ ~~и~~ _____ ~~и~~ _____
содержатель _____, который, по требованию сп. 1095¹ _____
узнал, жандарм _____

Здесь жил Александр Александрович Коцюбинский

Она роду званя _____

Вотю по _____

Место жительства г. Черновцы

На предложение наш жандарм ответил: Былимо кем-то _____

Рискован Норманом Кандаром Консмановичем

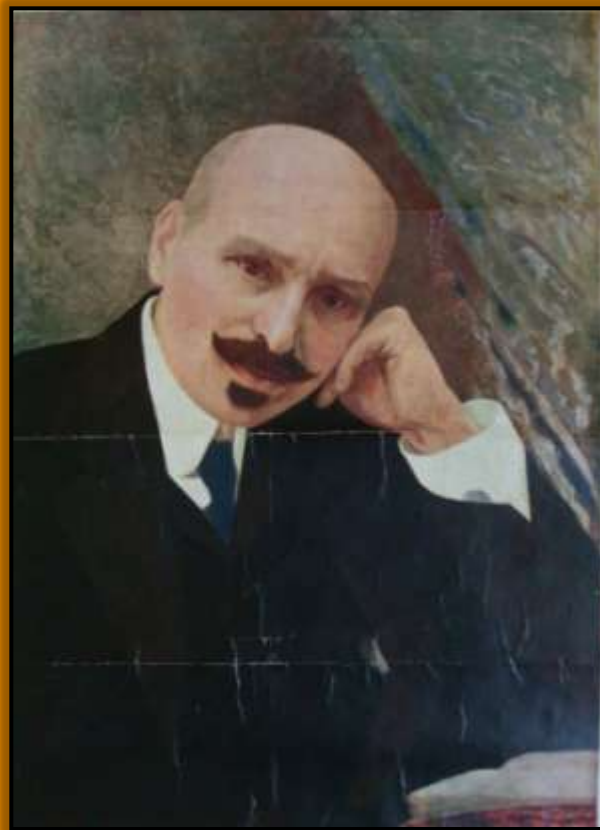
Артура Лохвица и совершено не ясно,
первый раз ему фамилия Сиданг.

Никогда не видел девицы ему по фами-
лии, в частности не вспоминаю, если
тоже по той причине, что _____,
гос. г. Лохвица не ясно.

Известия румынской полиции, предств-
ляющей себя на записках с _____
отрывают, не помню и _____
не могу. Гос. г. Лохвица не помню
не помню не помню не могу _____
Черновцы. М. Коцюбинский

Александр Савицкий

Протокол допиту М.Коцюбинського. 1905 р. Фотокопія
ЦДАМЛІМ України, ф 940, оп. 2, од. зб. 265



**Красицький Ф. Портрети М.Коцюбинського. Пап., вугіль, граф. олів., літографія. 1906, 1930-і рр.
ЦДАМЛМ України, ф. 96, оп. 1, од. зб. 17, 44**

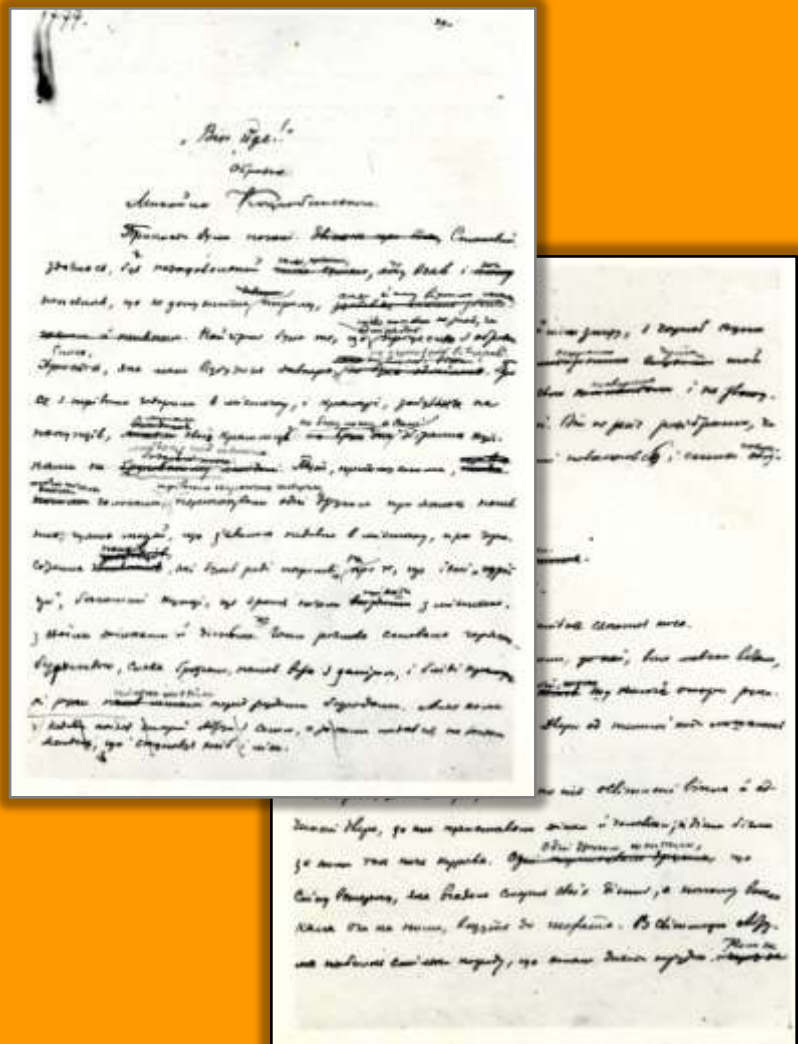


**Групове фото (В.Гнатюк, М.Коцюбинський, І.Франко у Львові). 1905 р.
ЦДАМЛМ України, ф. 541, оп. 1, од. зб. 35**



„На віру“ М. Коцюбинського.

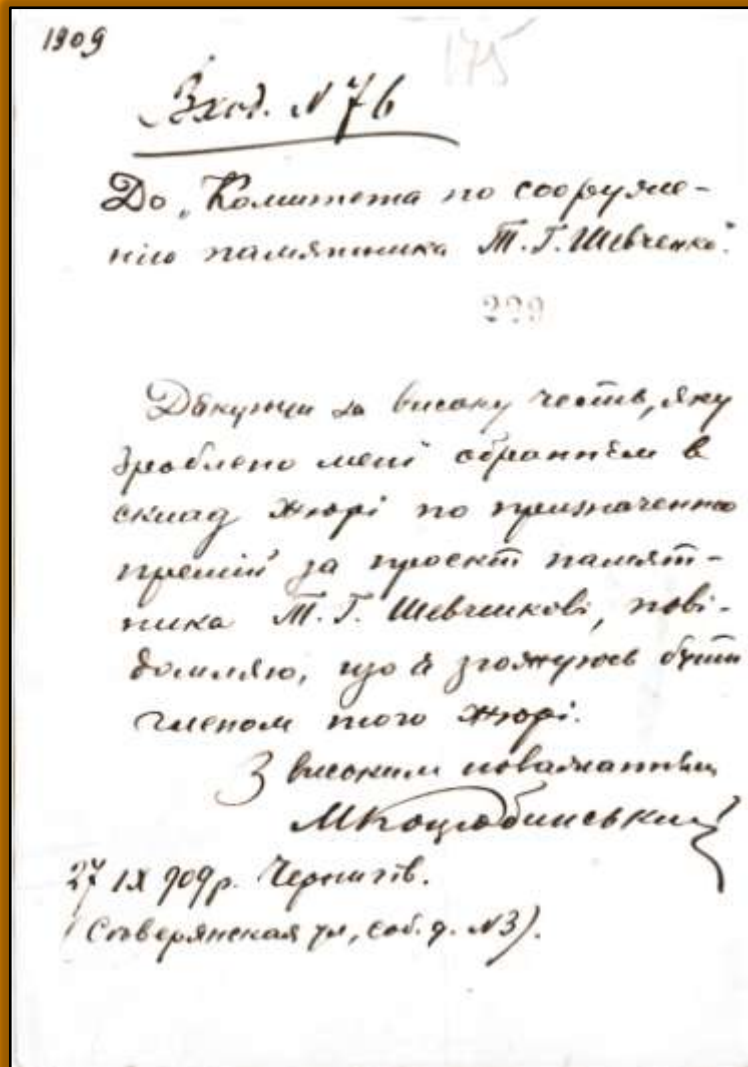
Сліпченко М. Ілюстрація до оповідання М.Коцюбинського "На віру". Пап., туш, акв. 1940 р. ЦДАМЛМ України, ф. 823, оп. 1, од. зб. 120



Коцюбинський М. «Він іде!». (Уривок з оповідання). Фотокопія. 1940-і рр. ЦДАМЛМ України, ф. 464, оп. 1. од. зб. 12689



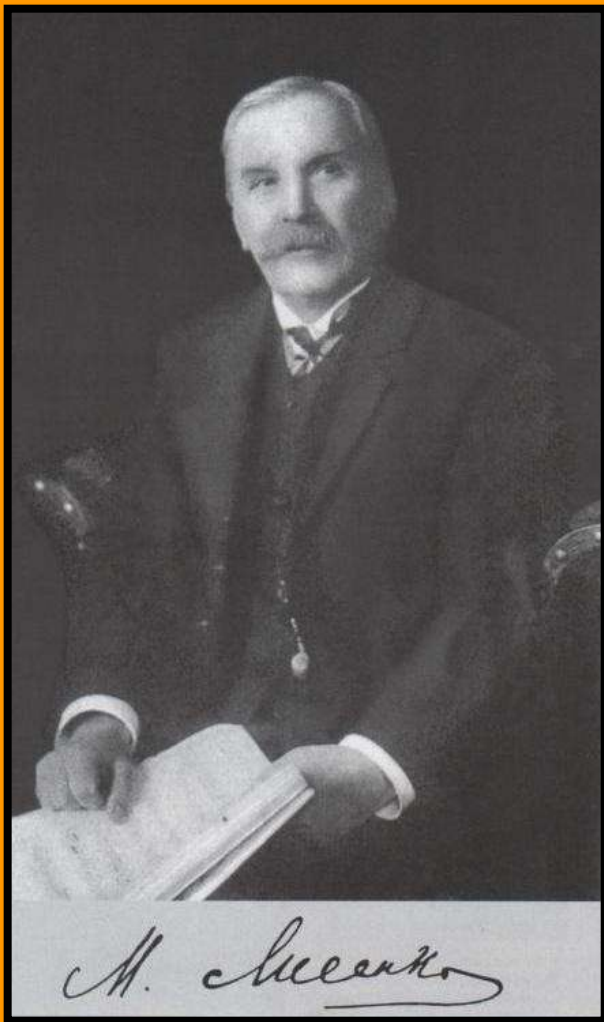
М.Коцюбинський. Б/д.
Фотокопія
ЦДАМЛМ України,
ф. 1134, оп. 1, од. зб. 214



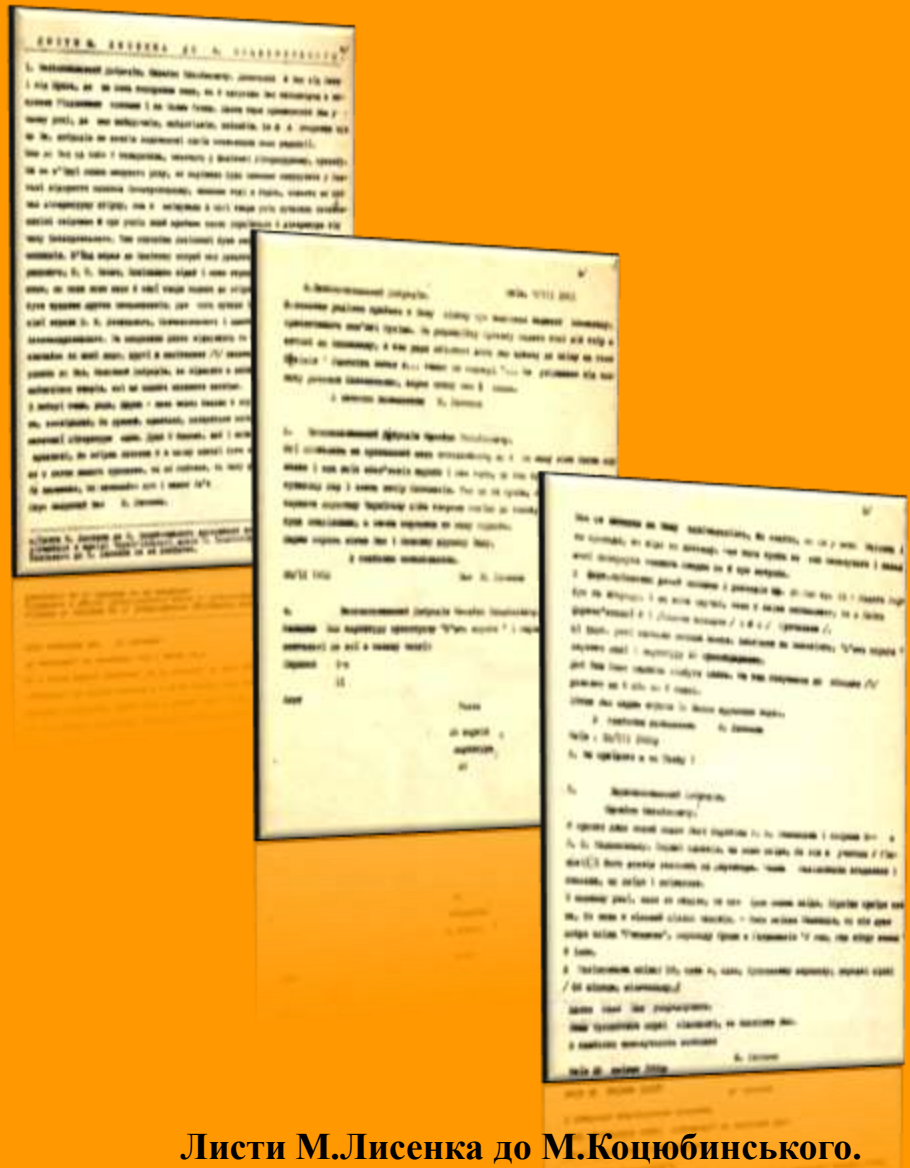
Лист М.Коцюбинського до Комітету по спорудженню пам'ятника Т.Г.Шевченку про згоду бути членом журі.
Автограф. Фотокопія. 27 вересня 1909 р.
ЦДАМЛМ України, ф. 506, оп. 1, од. зб. 65



М.Коцюбинський на могилі Т.Шевченка. Б/д. Копія
НДФ ЦДАМЛМ України



М.Лисенко. Б/д. Копія
НДФ ЦДАМЛМ України



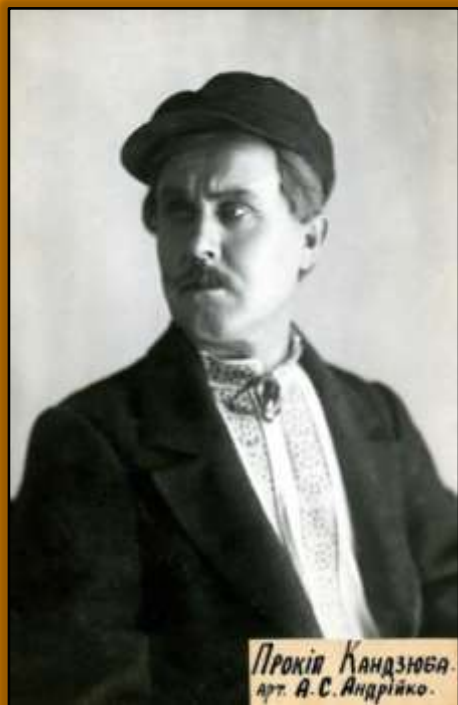
Листи М.Лисенка до М.Коцюбинського.
Машинопис з підкресленням П.Тичини. Б/д
ЦДАМЛМ України, ф.464, оп. 1, од. зб. 12703



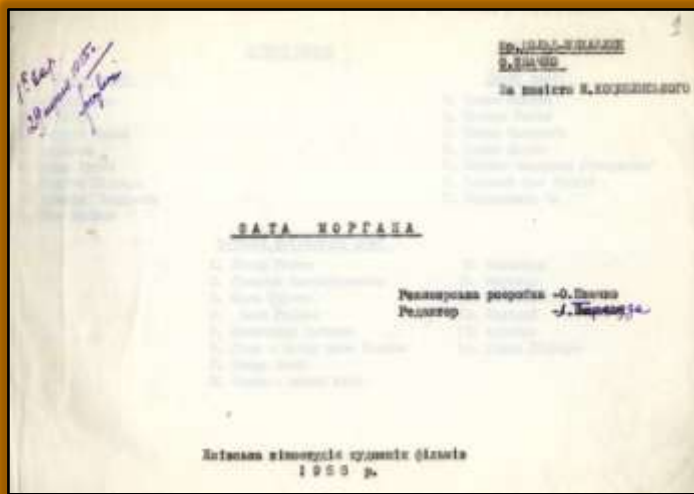
**Василенко В. Фронтиспис та ілюстрації до книги М.Коцюбинського
"Дорогою ціною". Пап., офорт. 1980 р.
ЦДАМЛМ України, ф. 700, оп. 1. од. зб. 64**



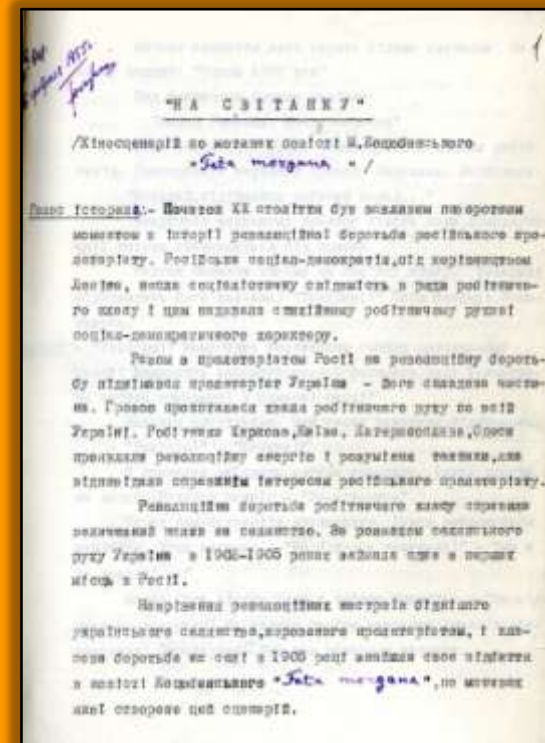
Їжакевич І. Ілюстрації до твору М.Коцюбинського
"Фата Моргана". Ескізи. Пап., пап. шпалер., вуг.,
вуг. олів., розтушовка. (1936-1937) рр., б/д
ЦДАМЛМ України, ф. 58, оп. 1, од. зб. 86



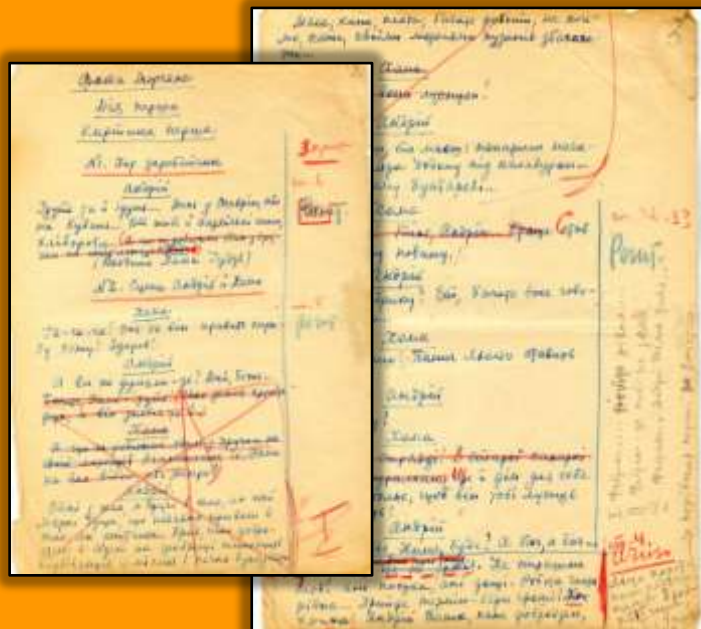
Фотографії акторів Андрійка А.С., Березняка І.Г. та ін. у ролях з (вистави) „Фата Моргана” за твором М.Коцюбинського. Б/д ЦДАМЛМ України, ф. 940, оп. 3, од. зб. 63



Дольд-Михайлик Ю., Швачко О. "Фата Моргана" або ("Мрія життя").
 Реж. розробка О.Швачко за мотивами однойменної повісті
 М.Коцюбинського. Режисер-консультант А.Бучма. Маш. 1955 р.
 ЦДАМЛМ України, ф. 670, оп. 2, од. зб. 691



Коцюбинська-Єфименко З.М.
 "На світанку". Літературний сценарій за мотивами
 повісті М.Коцюбинського "Фата Моргана".
 Варіанти. Автор. машинопис. 1955 р.
 ЦДАМЛМ України, ф. 670, оп. 2, од. зб. 640



Тичина П. „Фата Моргана”. Лібрето до однойменної
 опери за повістю М.Коцюбинського. Чорнові начерки.
 Автограф, рукопис. (1955 р.)
 ЦДАМЛМ України, ф. 464, оп. 1, од. зб. 1572



Кузьменко В. Ілюстрація до твору
М.Коцюбинського «На камені».

Пап., лінорит. 1972 р.

ЦДАМЛМ України, ф. 700, оп. 1, од. зб. 218



Говлєв А. Заставка і кінцівка до твору
М.Коцюбинського „Подарунок на іменини”.

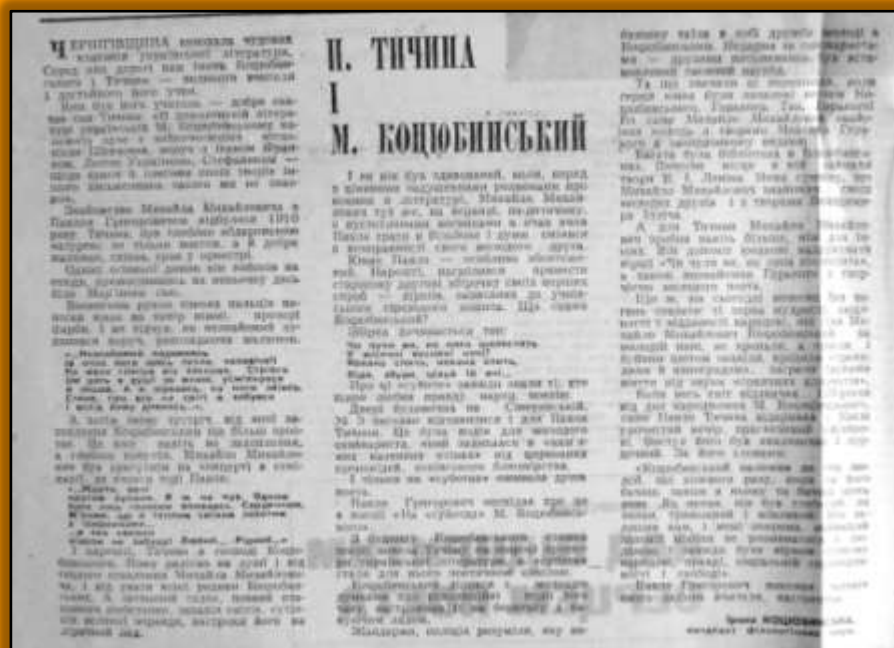
Пап., акв., гуаш, туш. 1951-б/д

ЦДАМЛМ України, ф. 1100, оп. 3, од. зб. 102



Баланівський Ю. М. Коцюбинський серед учасників літературних „субот”. 1958 р. Копія НДФ ЦДАМЛМ України

Коцюбинська І. М. „П. Тичина і М. Коцюбинський”.
Стаття. Друк. 26 січня 1971 р.
ЦДАМЛМ України, ф. 464, оп. 1, од. зб. 14528



13.11.12. Київ.
Милому моему Павлу
Немає потреби казати ти, що
я тебе люблю, бо ти сам знаєш, що
я тебе люблю. Але не забувай
про свою роботу, бо це твоє
всього перше. Будь щасливим!
Твоя мама
Микола Коцюбинський

13.11.12. Київ.
Милому моему Павлу
Немає потреби казати ти, що
я тебе люблю, бо ти сам знаєш, що
я тебе люблю. Але не забувай
про свою роботу, бо це твоє
всього перше. Будь щасливим!
Твоя мама
Микола Коцюбинський

9 II 1912. Сопри (presso Napoli), villa
"Serafino".

Milui meu Petre!

Amare voi foarte de mult.
Sperdute sunt i speranțele
voastre, așa că vă scriu
să nu vă gândiți la asta.

Am i tot iubim și voi
și vă scriu să nu vă
gândiți la asta. Să vă
concentrați pe studiul
vostru.

7. Чернігів
Воскресенської ул., у.
Прескополон
Євотискополондіс
Мираниу Улянову
Жуку
Григ Павла Тичини.

13.11.12. Київ.
Милому моему Павлу
Немає потреби казати ти, що
я тебе люблю, бо ти сам знаєш, що
я тебе люблю. Але не забувай
про свою роботу, бо це твоє
всього перше. Будь щасливим!
Твоя мама
Микола Коцюбинський

13.11.12. Київ.
Милому моему Павлу
Немає потреби казати ти, що
я тебе люблю, бо ти сам знаєш, що
я тебе люблю. Але не забувай
про свою роботу, бо це твоє
всього перше. Будь щасливим!
Твоя мама
Микола Коцюбинський

Amare voi foarte de mult.
Sperdute sunt i speranțele
voastre, așa că vă scriu
să nu vă gândiți la asta.

Amare voi foarte de mult.
Sperdute sunt i speranțele
voastre, așa că vă scriu
să nu vă gândiți la asta.



Фотокопії листів М.Коцюбинського до П.Тичини. 1912 р.
ЦДАМЛМ України, ф. 464, оп. 1, од. зб. 17155



Якутович Г. „Тіні забутих предків”.
Ілюстрація до повісті М.Коцюбинського.
Пап., дереворит. 1966 р.
ЦДАМЛМ України, ф. 700, оп. 1, од. зб. 545



**Фотокадри з фільму С. Параджанова „Тіні забутих предків”. 1965 р.
ЦДАМЛМ України, ф. 1154, оп. 1, од. зб. 2**





Коцюбинський Ф.А.
Ілюстрації до творів М.Коцюбинського
„Дорогою ціною”, „Тіні забутих предків”.
Папір, олів., паста. Б/д
ЦДАМЛМ України, ф. 940, оп. 1, од. зб. 176



**Прижиттєві видання книг М.Коцюбинського. Копії
НДФ ЦДАМЛМ України**

ЛИСТИ ДО ПОЕТА

Т р и п т и х

I

Владди карта, Коцюбинський,
на етажерці лебідь:
още і вся моя кімната, -
заколяте леми-небудь!

Я привітала, наче друга.
Ах, я давно Вас хвала,
не як над книжков поезій
сміялася, ридала.

Мені все сниться: сонце, опілля,
і Ви, і день весняний, -
і от я з Вами вже знайома,
поете мій коханий.

Прийдіть сьогодні: а мене вдома
лиш я сам та квітки.
Я цілий вечір духу хвалю,
бонтіюсь і радіти...

ЛИСТИ ДО ПОЕТА

II

Ви десь, мабуть, не в ланках ося,
або ж... о ні, не смію.
Читала Вас я - і не все,
на все я розумію.

Чи я у полі, чи в лісу -
усе мені здається:
у Вас у книжці пишаво,
а тут живе, сміється...

Про Вас недавно хтось писав:
"Поезі! краса".
А все ж таки у Вас не так,
не так, як у Тараса.

Про все в Вас есть: і за народ,
і за недолю краю.
А як до серця те узить -
даруйте, я не знаю.

ЛИСТИ ДО ПОЕТА

III

Я комуністка, ходжу в "чужому",
обрізаю косу. -
і Вам не соромно співати
в цей час про сонця, про красу?

Іщу до Вас, бо так хотіла.
Скажіть мені:
кому потрібні рахитачні
оті сонця та пісні?

Народу, скажете? голодним? -
Недона, жайса ж та рука,
що тріолетими годусь
робітниця.

Неки прощайте, не здавайте -
це ж не любовний мот.
А зтім, скажу: Ви - сама,
і з Вас не буде комуніст.

1920

Тичина П. „Листи до поета” („... Еллади карта, Коцюбинський ...”). Вірш. Триптих. Машинопис.
Вперше опубліковано в журн. „Негативи”, 1920, № 8.
ЦДАМЛМ України, ф. 464, оп. 1, од. зб. 127



Відкриття встановленого монументу М. Коцюбинського 8/IX-1929 р.

Ліва частина: т.т. Віра, голова міськради, Заїченко, зав. Освіт.-освіти, Морайніс, голова соцції Н.Р., Дзмишевський, секр. ком. уніонів, пам'яті М. Коцюбинського, Коцюбинський Роман, син П.-на, Свєрський, голова Укрнеку, Мещок, голова Червоногому, Нейман, командир корпусу, Х.М. Коцюбинський, брат письменника.

Фото. ЦДАМЛМ України,
ф. 940, оп. 2, од. зб. 26

Афіша із закликом збирати пожертвування
на встановлення пам'ятника
М. Коцюбинському у м. Вінниці. 1929 р.
ЦДАМЛМ України, ф. 50, оп. 1, од. зб. 20

17-IX-1864
ДЕНЬ ЙОГО НАРОДЖЕННЯ



17-IX-1929
ДЕНЬ ЙОГО ЮВІЛЕЮ

МИХАЙЛО МИХАЙЛОВИЧ
КОЦЮБІНСЬКИЙ

найталановитіший український письменник початку 20-го століття.

Знакомив бурхливу добу революції 1905 р. З незрівняним талантом глибоко відобразив революційний рух на осні 1905 р. Укрити в українській літературі новини побут прагматичних царських урядом недержавних надій—татар та молдаван. Писав українську літературу на висці цариці майстерності і добув її місце, ринку в історії у світовому письменстві.

РАДЯНСЬКА УКРАЇНА ШАНУЄ ЙОГО ПАМ'ЯТЬ
Центральна Комісія для увічнення пам'яті М. Коцюбинського при НКО УСРР
ЗАКЛИКАЄ ВСІХ ГРОМАДЯН

внести участь у вшануванні пам'яті письменника в день його смерті 25-го квітня і в день 65-літнього ювілею в день його народження—17-IX 1929 року

ВНОСИТИ ПОЖЕРТВИ НА ПАМ'ЯТНИК М. КОЦЮБІНСЬКОМУ
У ВІННИЦІ.

ПОТОЧНИЙ РАХУНОК ЦЕНТРАЛЬНОЇ КОМІСІЇ
№ 1615
В ХАРКІВСЬКІЙ ФІЛІАЛ ДЕРЖБАНКУ СРСР

КУПУЙТЕ ЮВІЛЕЙНІ МАРКИ
ПАМ'ЯТІ М. КОЦЮБІНСЬКОГО

у 5 коп., 10 к., 20 к. і 50 коп., прибуток від яких піде у фонд на збудування пам'ятника.

Центральна Комісія для увічнення пам'яті М. Коцюбинського при НКО УСРР.

ЗАПИТАЙТЕ ВАШ МІСЦЕВКОМ, КУЛЬТКОМІСІЮ, КЛУБ...
ЦЮ ВОНИ ЗРОБИЛИ ДЛЯ ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ ПИСЬМЕННИКА
ЦЮ ЗРОБИЛИ СЛАБІ, ХАТА ЧИТАЛЬНЯ, КУЛЬТОМ СЛАБІ, ДОБРОВОЛНІ ТОВАРИСТВА,
ВСЯ РАДЯНСЬКА СУСПІЛЬНІСТЬ НА ДОПОМОГУ В ЗБУДУВАННІ ПАМ'ЯТНИКА!

Вид. Опубл. № 10372 від 26/01/1929 г. Державна «Львівська» Друк. фабрика ім. В. Гоголя. Вил. № 1000—10100.

СПІРИЙТЕ БУДУВАННЮ УКРАЇНСЬКОЇ РАДЯНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

ЧИТАЙТЕ ТВОРИ М. КОЦЮБІНСЬКОГО

Вісн
Коцюбинський.

Над Буковиною запиталис нічю
Заривнес в нічній час
Тілом авст Коцюбинського Михайло
В тинарській тині твої
Садочок, доринаса до Ізраїл,
Вбитиме на широкім ґрунті.
Вийти від панствалих мити
Сайбалим б'яну кельтарі
Ідтиласа жарда і з'їха,
Звісна на шні саріти.—
Мертвица твої шовіла,
Гамбока і тинар думи.
Вийти зумп'їгал від Шманн,
І — збітала донен арабіт —
Леміт до авст на кісаті.
Рознесі авіури п'їт
Вийти на широкім Ісаарі
Він Ізраїл на воє і не ра,
До спитнес адтарисні тина,
На воді нестис б'їтис.
І тинар на від шніт авітаріт
Вийти серед авіи буріла
Валаскі, Іага шовітан
Витині і тинар доні
І тинар думи, і тинар,
І шитнес Бура тинар
Сайбалим б'яну Іага тинар
І з'їхал в об'їдній твої.

І тинар думи, і тинар,
І шитнес Бура тинар
Сайбалим б'яну Іага тинар
І з'їхал в об'їдній твої.

Листо. 1929. В. Коцюбинський.

The image shows two overlapping fragments of handwritten text in blue ink on aged paper. The text is dense and appears to be a continuation of the poem's narrative or a related document. The fragments are partially obscured by each other and the other images on the page.

Лесяков Р. “Дім Коцюбинських”.
Вірш. Автограф. 1929 р.
ЦДАМЛМ України, ф. 940, оп. 3, од. зб. 66

Лист Х.М.Коцюбинського до (газ. “Більшовицька правда”)
із спростуванням обвинувачення в
націоналізмі його родини. Автограф. (1934 р.).
ЦДАМЛМ України, ф. 940, оп. 2, од. зб. 14



**Будинок-музей М.Коцюбинського у Чернігові. Б/д. Копія.
НДФ ЦДАМЛМ України**

Чорніс.

*До Голови Виконавчого Комітету
державної музеї в Чернівцях.*

19/10 40
426.

Третього цього місяця при виконанні Міжнародного
21 липня за № 0-8, в одержав конторська Музей М. КОЦЮБИНСЬКОГО
затвердженого Виконкомом Міжнародного консултарія трудових і
на №/р/ в цього видко, по Законом зміна потреби виключи
ти апрохування могли М. КОЦЮБИНСЬКОГО - об'єкта, по звича
дяться в міській Міжнародній, в обидві Музей, звичайно на те
16,000 карб. на рахунок Музей і таким чином зобов'язали не
мо перевести це апрохування. На маю можливість апрохува
вати проти зменшено конторську на 16,000 карб., на затвер
женні нічого і не був присутній, в категорично відмовили
брати на себе відповідальність, де можна, по тому випадку,
суми не може вистачити навіть на елементарні потреби по апро
хуванню, відомо імені письменника. Чому погодити, по дні
в'исувати конти, потрібних для апрохування могли не
було Міжнародно організовані за час його перебування в Чер
нівцях ново десятка досить авторитетних комісії, в які входили
члени Президії Міжнародної, трудових, іменами, архи
тектори та інші люди і в ці комісії суми на апрохуван
ня могли збільшувати ціни комісіями ріши, від 50,000 до
200,000 карб.

Якщо члени Міжнародної гадав, що на 16,000 карб. можна апро
хувати могли М. КОЦЮБИНСЬКОГО, а не знаю, але неві відо
мо, що апрохування могли Леоніда ГИЖОВА в непристойній
концентрації бюджет, на в 1956 р. об'їждося пенсія 20,000 карб.

Також в його правду
лі М. КОЦЮБИНСЬКОГО.
Там зазначено і
не хоче переглянути
з себе на Музей.

Також про виключення з конторську Музей
16,000 карб. на апрохування могли не було прийнято до ува
ги, і були зробили протестувати перед державними устано
вами.

Директор Л. Державної Музей

ДЕРЖАВНИЙ ЛІТЕРАТУРНО-МЕМОРІАЛЬНИЙ МУЗЕЙ М. М. КОЦЮБИНСЬКОГО

Чернівці, вул. Коцюбинського, 3, телефон 98.

В експонатах музею відобранені життя і творчість
видатного українського письменника-демократа
Михайла Михайловича Коцюбинського, його зв'язки
з передовою російською літературою, дружба з
М. Горьким.

Серед експонатів—
рукописи, документи
в оригіналах і копі
ях художників:
Бєліка, Благородно
ського, Бурчака,
Бутіка, Євкіє
Нужа, Іваненча,
Звєченка, Назіва.



Музейського,
Кумачицької,
Лещенківської,
Прахової,
Рошнінської,
Філонова,
скульптури
академіка Гіцулуга.

В музеї зберігається архів письменника—рукописи всіх його
творів і листування.

Екскурсії, як і окремих відвідувачів, обслуговують наукові
працівники. Заявки на екскурсії приймаються телефоном.

МУЗЕЙ ВІДКРИТИЙ
з 10 до 18 годин щодня, крім понеділків.

ВХІД БЕЗПЛАТНИЙ

100 0007 Чернівці, вулиця Ів. Кривої, 3, 1956-57

Документи про роботу Чернівцівського державного літературно-меморіального музею
М.Коцюбинського. Маш. з правками. 1940-1956 рр.
ЦДАМЛМ України, ф. 940, оп. 2, од. зб. 16

Твоя суровість
 Павлу Франциску,
 Боже я прийшла в борню співставити
 вам і востановити і востановити і востановити
 у Антону Васильовича Коцюбинського, який востановити
 моє життя востановити востановити востановити
 востановити востановити востановити.

Воспоминания о Михаиле Михайловиче
 Коцюбинском.
 Присвячується поезму
 Павлу Франциску Товбишу
 Чернивець - рідний, любий мій город,
 такий привітливий, сажокний, старин-
 ний

Я стою на вулиці і смотрю вдаль.
 Завсегди сорисний отаривається перепо-
 ний, за ставаний сестрой Павел
 малютка Кланя, сестрице мило, мило і
 любу котилежний замок казачий і
 величавийший дредний Чепелюк Союз
 направо такай уаколая, рідний
 Антонів, мила, сурядний, востановити

Звичайно мій за
 За пашини-земляні востановити...

А уривок, що в 1913 був то на місці;

Павел забувати в Чернівці в пашини
 уривок забувати в пашини рідний
 ний Чепелюк, сестрице мило, мило і
 любу котилежний замок казачий і
 величавийший дредний Чепелюк Союз
 направо такай уаколая, рідний
 Антонів, мила, сурядний, востановити

востановити
 такий привітливий, сажокний, старин-
 ний

Я стою на вулиці і смотрю вдаль.
 Завсегди сорисний отаривається перепо-
 ний, за ставаний сестрой Павел
 малютка Кланя, сестрице мило, мило і
 любу котилежний замок казачий і
 величавийший дредний Чепелюк Союз
 направо такай уаколая, рідний
 Антонів, мила, сурядний, востановити

востановити
 такий привітливий, сажокний, старин-
 ний

Я стою на вулиці і смотрю вдаль.
 Завсегди сорисний отаривається перепо-
 ний, за ставаний сестрой Павел
 малютка Кланя, сестрице мило, мило і
 любу котилежний замок казачий і
 величавийший дредний Чепелюк Союз
 направо такай уаколая, рідний
 Антонів, мила, сурядний, востановити

востановити
 такий привітливий, сажокний, старин-
 ний

Я стою на вулиці і смотрю вдаль.
 Завсегди сорисний отаривається перепо-
 ний, за ставаний сестрой Павел
 малютка Кланя, сестрице мило, мило і
 любу котилежний замок казачий і
 величавийший дредний Чепелюк Союз
 направо такай уаколая, рідний
 Антонів, мила, сурядний, востановити

Бобир Т. "Воспоминания о Михаиле Михайловиче Коцюбинском".
 Присвячується П.Тичині. Рукопис. 27 травня 1943 р.
 ЦДАМЛМ України, ф. 464, оп. 1, од. зб. 5653

ЧЕРНІГІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ЛІТЕРАТУРНО-МЕМОРІАЛЬНИЙ МУЗЕЙ

М. М. КОЦЮБИНСЬКОГО



ПІСЛЯ ПОВНОГО
ХУДОЖНЬОГО
ПЕРЕОФОРМЛЕННЯ
ЗНОВ ВІДКРИТИЙ
ДЛЯ ВІДВІДУВАННЯ.

МУЗЕЙ ПОПОВНИВСЯ НОВИМИ
ІЛЮСТРАЦІЯМИ,
ПОБУДОВАНО НОВІ ВІДДІЛИ:

„Вшанування пам'яті М. КОЦЮБИНСЬКОГО“,
„Коцюбинський і радянські письменники“ та інші.

Музей відкритий щодня, крім понеділків з 10 до 18 год.

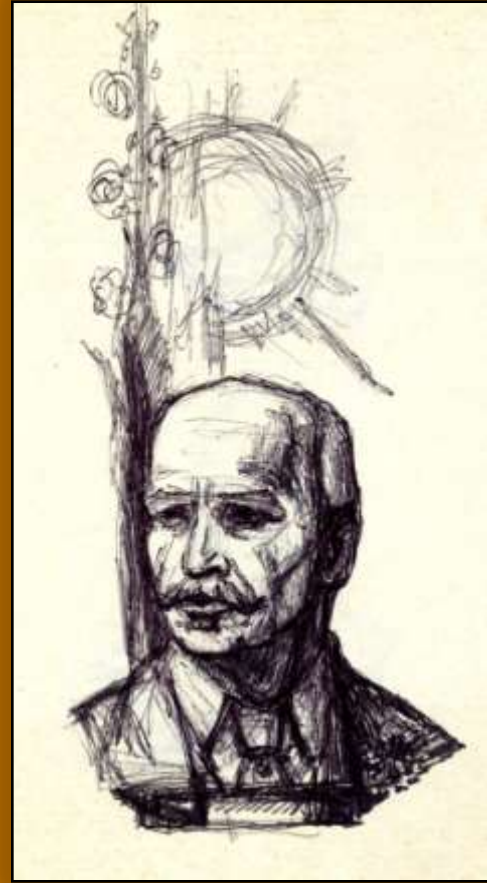
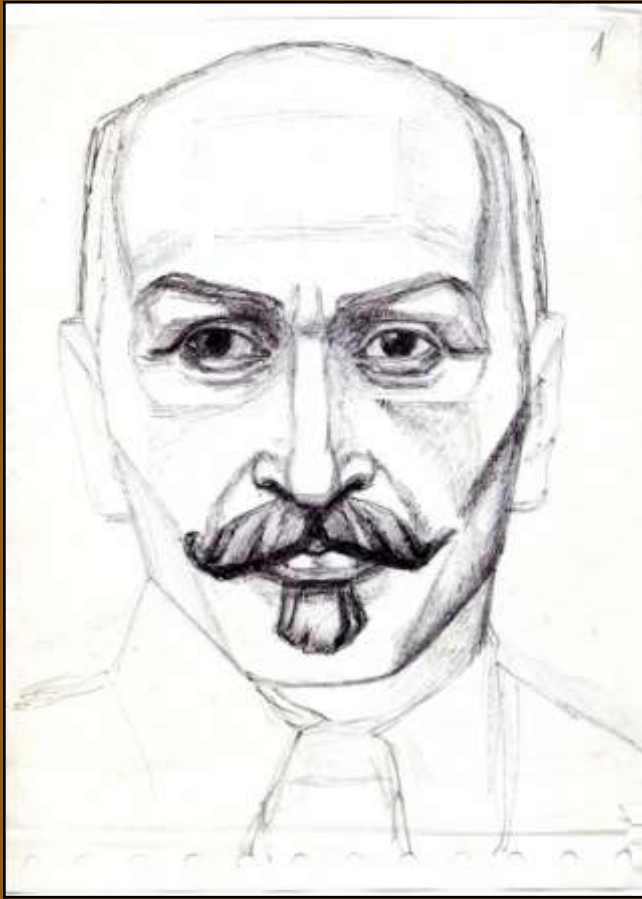
**Вхід і проведення екскурсій науковими
співробітниками БЕЗПЛАТНИЙ.**

Адреса: вулиця ім. Коцюбинського, № 1

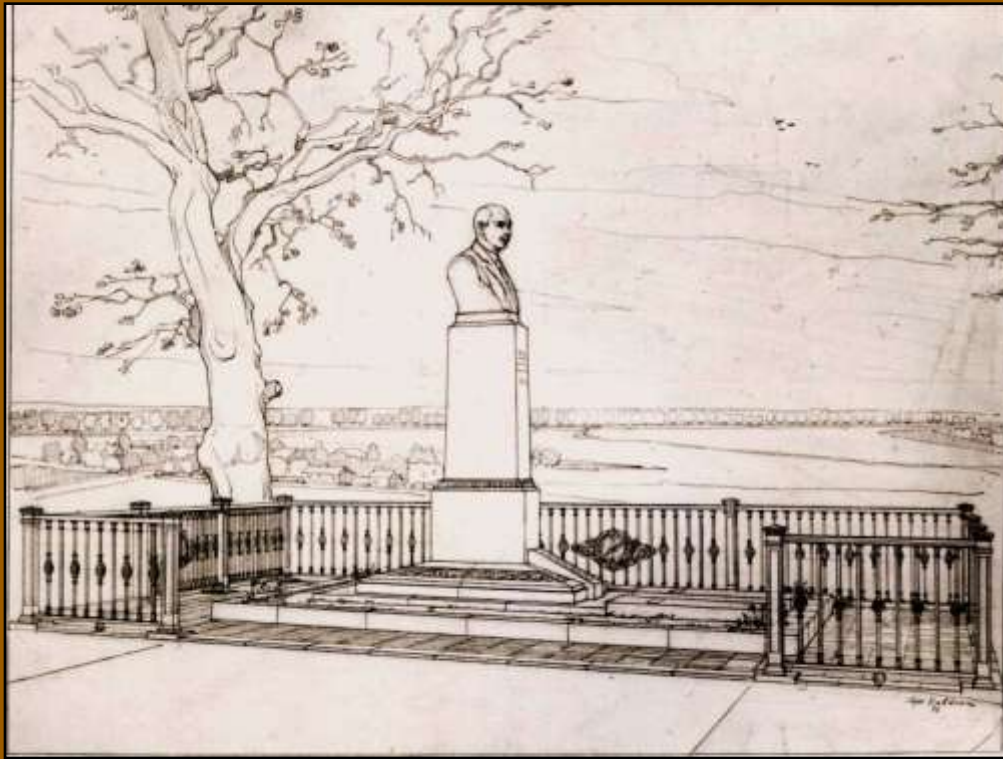


1864 М. М. КОЦЮБИНСЬКИЙ 1913

Фотоплакат та афіша, присвячені життю і творчості М.Коцюбинського. 1940-і рр.
ЦДАМЛМ України, ф. 464, оп. 1, од. зб. 17077



**Коцюбинський Ф.А. “М.М.Коцюбинський”. Ескізи пам’ятника. Папір, паста. (1952-1954) рр.
ЦДАМЛМ України, ф. 940, оп. 4, од. зб. 35**



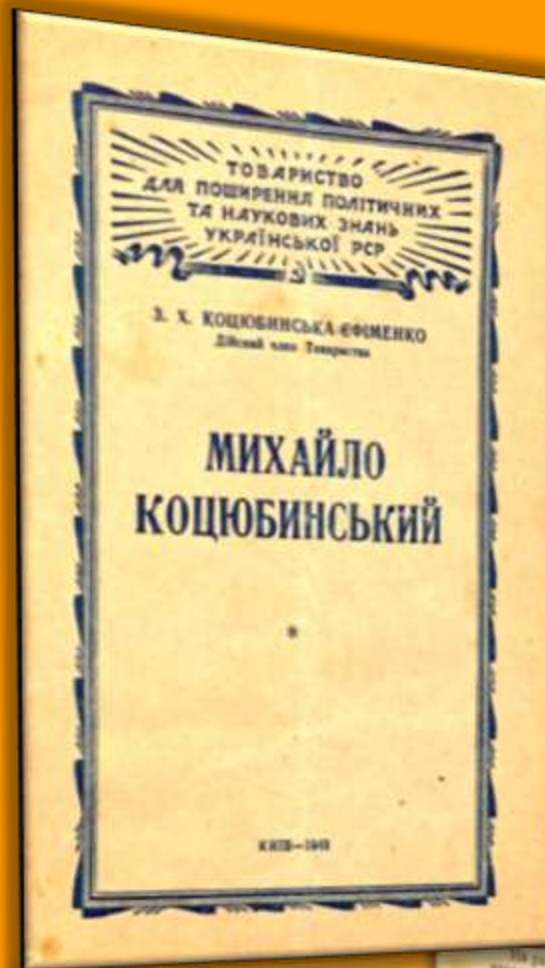
**Андрейченко С., Коцюбинський Ф. “М.Коцюбинський”. Ескіз. Бронза, граніт. м. Чернігів. 1954 р.
ЦДАМЛМ України, ф. 940, оп. 4, од. зб. 36**



Афіші вечорів, присвячених 100-річчю від дня народження М.Коцюбинського. 17 вересня 1964 р.
 ЦДАМЛМ України, ф. 464, оп. 1, од. зб. 11510



**Зоя Хомівна Коцюбинська-Єфименко,
небога М.Коцюбинського. 1960-і рр.
ЦДАМЛМ України, ф. 940,
оп. 1, од. зб. 281**



**Коцюбинська-Єфименко З. "Михайло Коцюбинський".
Друк. з правками та дописками автора. 1949 р.
ЦДАМЛМ України, ф. 940, оп. 1, од. зб. 1**

РАДА МІНІСТРІВ УКРАЇНСЬКОЇ РСР

ПОСТАНОВА № 363
23 березня 1963 року
м.Київ

*Обертати
в Спілку Писем.
Лише в Київ!*
Кітине

Про відзначення 100-річчя з дня народження видатного українського письменника-класика М.М.Коцюбинського

Рада Міністрів Української РСР ПОСТАНОВЛЯЄ:

Прийняти пропозиції Спілки письменників України про створення Республіканського комітету по підготовці і відзначенні в вересні 1964 року 100-річчя з дня народження видатного українського письменника-класика М.М.Коцюбинського в такому складі: Тичина П.Г. (голова), Басінич Р.В., Борисенко М.М., Гончар О.Т., Данилевич К.Ф., Збанацький Б.О., Івук А.О., Касіян В.І., Колесник П.М., Коцюбинська І.М., Кухаренко Л.І., Схаба А.А., Ситлякський А.І., Троцько П.Т., Шамота М.З.

Доручити Республіканському комітету в місячний строк розробити і подати до Ради Міністрів УРСР конкретні заходи по відзначенні вказаної ювілейної дати.

Голова
Ради Міністрів УРСР

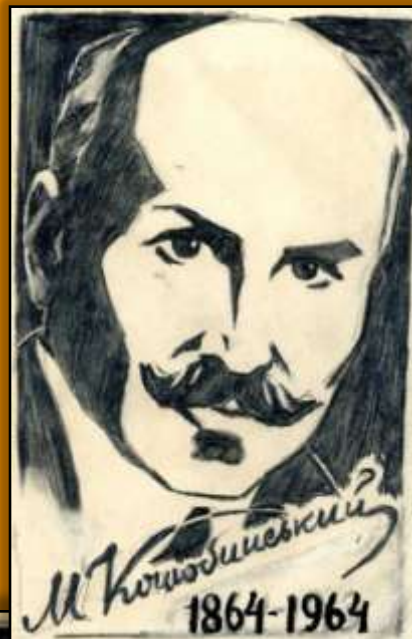
В.БЕРЕНЦЬКИЙ

Керуючий справами
Ради Міністрів УРСР

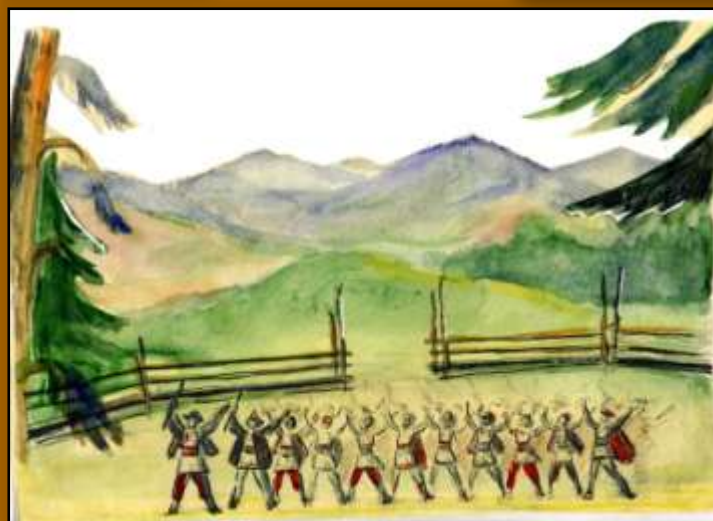
К.БОЙКО

Згідно:

Постанова Ради Міністрів УРСР про створення Республіканського комітету по підготовці і відзначенню у вересні 1964 р. 100-річчя з дня народження М.Коцюбинського. 23 березня 1963 р. ЦДАМЛМ України, ф. 464, оп. 1, од. зб. 11385



Коцюбинський Ф. "М.Коцюбинський".
Ескізи поштових знаків та марок.
Папір, туш, олів. 1964 р.
ЦДАМЛМ України, ф. 940,
оп. 4, од. зб. 183



**Коцюбинський Ф. “Тіні забутих предків”. Ескізи декорацій до балету за однойменною повістю М.Коцюбинського. Пап., акв., гуаш. (1960-і) рр.
ЦДАМЛМ України, ф. 940, оп. 4, од. зб. 177**

Поварни: М. Коцюбинський
1864 р.р. П'єрета мист. 100 р.р.р.
1864 р.р. народження Великого
Українського письменника - українця
Михайла Михайловича Коцюбинського
100-річчя народження Великого
Українського письменника - українця
Михайла Михайловича Коцюбинського
Укр. письменника - українця
Михайла Михайловича Коцюбинського

До Комісії виступ
Михайла Коцюбинського
Михайла Коцюбинського
Михайла Коцюбинського
Михайла Коцюбинського
Михайла Коцюбинського
Михайла Коцюбинського
Михайла Коцюбинського
Михайла Коцюбинського
Михайла Коцюбинського
Михайла Коцюбинського

Відзначення 100-річчя від дня
народження Михайла Коцюбинського - гордості нашої літератури
Проходило не тільки
на Україні, а й → по
всьому Радянському Союзу,
як також іще → за посеред-
ством Всесвітньої Ради Шко-
лу - на окремих місцях Єв-
ропи, Азії і Африки.
Перед Комісією нашої
сталий виключно величез-
ний завдання:
створити під
світкування по Україні;

Виступ П.Тичини на засіданні ювілейної комісії по відзначенню 100-річчя від дня народження М.Коцюбинського.

Автограф. 1964 р.

ЦДАМЛМ України, ф. 464,

оп. 1, од. зб. 11389



Афіша вечора, присвяченого 100-річчю від дня народження М.Коцюбинського. 17 вересня 1964 р.

ЦДАМЛМ України, ф. 464, оп. 1, од. зб. 11510



Афіші кінофільму «Родина Коцюбинських» за сценарієм О.Левади
виробництва кіностудії ім. О.Довженка. 1970 р.
ЦДАМЛМ України, ф. 601, оп. 1, од. зб. 22



**Коцюбинський Ф. «М.Коцюбинський». Ескізи пам'ятників мм. Чернігів та Вінниця.
Пап., олів., паста. 1970-і рр.
ЦДАМЛМ України, ф. 940, оп. 4, од. зб. 57**



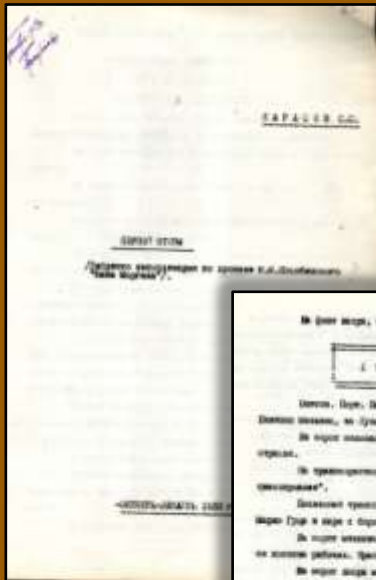
**Могила М.Коцюбинського. Фотографії. 1980-і рр.
ЦДАМЛМ України, ф. 513, оп. 1, од. зб. 1660**



Іжакевич І. Ілюстрації до творів М.Коцюбинського «Фата Моргана» та ін. Ескізи.

Пап., калька, олів. (1936-1937) рр., б/д

ЦДАМЛМ України, ф. 58, оп. 1, од. зб. 87, 166



Карасьов С. «Первый штурм». Лібрето літературного сценарію по хроніці М.Коцюбинського «Фата Моргана». Маш. 1953 р. ЦДАМЛМ України, ф. 670, оп. 2, од. зб. 375

Дольд-Михайлик Ю., Швачко О. «Фата Моргана» або («Мрія життя»). Реж. розробка О.Швачко за мотивами однойменної повісті М.Коцюбинського. Реж.-консультант А.Бучма. Маш. 1955 р. ЦДАМЛМ України, ф. 670, оп. 2, од. зб. 693



**Савін В. Картина зустрічі М.Коцюбинського з В.Леніним та М.Горьким. Фотокопія. (1960-1968) рр.
ЦДАМЛМ України, ф. 165, оп. 1, од. 11**

ТІНІ ЗАБУТИХ ПРЕДКІВ

Сценарно-монтажний план відеофільму -
балету на музику В.Кирейка за повістю
М.Коцюбинського

Автор В.Федотов

Хронометраж - I год. 10 хв.

Українфільм

1990 р.

ПРОЛОГ

Іван дивлюся на гори, синьки в зелені верхи, як
голубий на небі, на смереці черні сім в їх залозині,
на якому залозі - цимряні, ко мов вкриті, бошани з ринки
дерев. Під ними, в долині, жили козацькі Черемхи. На дво-
хих горбах криниці на сонці синьокі оселі.

Зачуєть фони музичний вступ до балету.
Подвійною виконанням починають титри:

В.Кирейко

ТІНІ ЗАБУТИХ ПРЕДКІВ

НА СЕНОВІСНИМ ТВОРОМ М.КОЦЮБІНСЬКОГО

На тлі зарпчатих гір промивається дві тіні -
остаті Івана Марички. Рагони з мелодійним звученням сем-
пітні кришуться вгорі глибокі вкрити. Го зустрічають вору-
кі рощі Гутеняні і ПаліВукія. На криниці і сриці, ставили
рощі. Того Івана розмилує варту і вкрити плазом конує
по чолі, в якого прозвучає вкриті, захлала лише, сорочку та
тишину вкриті. Новакуда чалючі, вкриті вкриті, в яке
вкриті в який червоним, як його гомі, така вкриті вкриті
в гомі, і вкриті Іванів тата, як відгата смереки.
За вкриті вкриті гомі: "Де була стара вкриті мік
родом ПаліВукія і Гутеняні. Коч всі в рощі вкриті вкриті
і вкриті на той двокошій рощі, але ніхто не міг до-
казати розмилує Іванові, вкриті ніла вкриті ..."

Іван вкриті в сімю. Не пан"ав, ко робота.
Гарчак, рощ"авний вкриті, він нашою з рощі на

"Українфільм"

9. квітня 1990р.

/Директор юрид. "Українфільм"

Шура І.П.

РЕЖИСЕРСЬКІЙ СЦЕНАРІЙ

відеофільму - балету

"ТІНІ ЗАБУТИХ ПРЕДКІВ"

/Прод. - 1г.10 хв./

Режисер -	Ю.Суярко.
Сценарист -	В.Федотов.
Художник -	В.Поліщук.
Редактор -	К.Бобило.
Директор -	М.Дубинський.

"Українфільм"

Київ - 1990 р.

Справа фільму-балету «Тіні забутих предків» за повістю М.Коцюбинського.

Автор сценарію – В.Федотов, режисер – Ю.Суярко. Маш. 1990 р.

ЦДАМЛМ України, ф. 1104, оп. 1, од. зб. 2459

*On-line виставка підготовлена головним науковим співробітником
сектору просвітньої та виставкової роботи
відділу використання інформації документів,
кандидатом історичних наук А.М.Сукало*

*під загальними керівництвом начальника відділу використання
інформації документів В.М.Шепелюка*

2014 р.