

2ª ÉPOCA • NÚMERO 113 • 22 DE JULIO DE 2014

as color

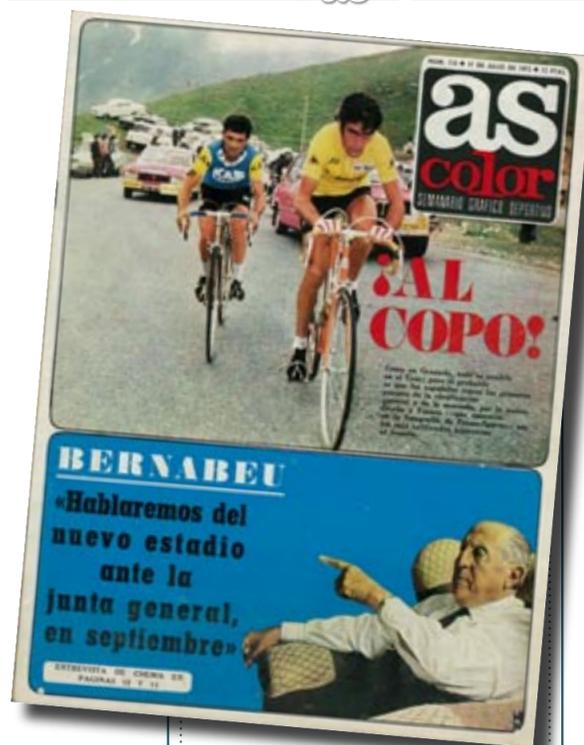


**INCLUYE
ÍNTEGRO EL
AS COLOR
NÚMERO 113
DEL 17 DE
JULIO DE 1973**



KROOS

FIABILIDAD ALEMANA



70-118

ÍNTEGRO, EL
NÚMERO 113 DE
AS COLOR DEL
17 DE JULIO DE
1973

BARTROLI, CAPITÁN DEL EQUIPO ESPAÑOL DE LA DAVIS: "Del plante de Orantes, Gimeno y Muñoz y de la sanción federativa hablaremos el año que viene".

XXIV HORAS DE MONTJUÏC: Los españoles brillaron en la competición más tradicional de Europa.

EUSEBIO, EL ASTRO PORTUGUÉS: "Aún me quedan tres o cuatro años más".

BOBBY MOORE: "El mejor futbolista que juega en España en Netzer".

SANTIAGO BERNABÉU: "Si Planelles y Del Bosque se quedan en el banquillo, estarán muy cómodos... y además cobrando".

GRAU TORRALBA, PRESIDENTE DEL LEVANTE: "Veo nuestro futuro con gran optimismo".

EL AS COLOR CLÁSICO SOLO ESTÁ DISPONIBLE EN KIOSKO Y MÁS

CONSÍGUELO GRATIS:

- Si eres suscriptor de AS, El País o Cinco Días lo tendrás gratis en Kiosko y Más.
- Si compras en Kiosko y Más un ejemplar de AS, El País o Cinco Días.

COMPRA UN EJEMPLAR:

- Cada semana a través de la plataforma Kiosko y Más por 0,79.

4-17

KROOS, ALEMÁN DE ORO

Elogiado por su fútbol desde que era un adolescente, ha llegado al Real Madrid como campeón del mundo.
Por Carlos A. Forjanes

20-27

AGRESIONES INSÓLITAS EN EL FÚTBOL

A propósito del mordisco de Luis Suárez a Chiellini, repasamos todo lo que no es 'fair-play'.
Por Pablo Martín Fuentes

28-39

LILLO CONQUISTA COLOMBIA

El técnico ha cautivado a la afición de Millonarios por su forma de entender el fútbol y de expresarlo.
Por Jorge Fernández Maldonado

40-49

LOS BULLS DE PAU GASOL

El de Sant Boi deja Los Angeles por Chicago en busca de conquistar su tercer anillo en la NBA.
Por Juanma Rubio

50-55

GABI HERNÁNDEZ, CARÁCTER H2O

Es el nuevo seleccionador del waterpolo masculino, cargo al que llega para liderar una revolución.
Por Alberto Martínez

56-69

DE LAS VENTAS AL CIELO

Madrid sigue siendo parada obligada para los aficionados al espectáculo Red Bull X-Fighters.
Por Jesús Balseiro



Editado por Diario AS
Sociedad Limitada

as

Presidente: José Luis Sainz

Consejero delegado: Julio Alonso Peña

Director: Alfredo Relaño

Director adjunto: Alejandro Elortegui

Director de AS.com: Luis Nieto

Han realizado este número:

Coordinación y edición:

Miguel Ángel Vasco

Diseño:

Mariano Tovar, Laura Sánchez y Blanca Rogel

Infografía:

Fernando Robato, Miguel Ángel Fernández y

Sonia Mochón

Fotografía: Archivo AS.

Para cualquier duda, sugerencia o propuesta

puedes escribir a

ascolor@diarios.es

JUEGOS
GRATUITOS
Y SIN DESCARGA

as JUEGOS

EL PORTAL DE LOS AUTÉNTICOS JUGONES

TODA LA ACTUALIDAD DE MERISTATION

MÁS DE 1000 JUEGOS

LOS MANAGERS MÁS REALISTAS

NUEVOS JUEGOS CADA DÍA

LA INFORMACIÓN MÁS ACTUALIZADA DEL MUNDO DEL VIDEOJUEGO

Disfruta del portal de juegos online de AS y ponte al día de todo lo relacionado con el mundo de los videojuegos. Diviértete sin fin con nuestros minijuegos o con nuestras Ligas Poker y descubre día a día todas las novedades que iremos añadiendo para ti. Y si lo tuyo es la estrategia, atrévete a probar nuestros simuladores de fútbol y baloncesto en los que podrás crear y dirigir tu propio equipo como un auténtico manager. **¡SI TE ABURRES ES PORQUE QUIERES!**

as.com/juegos

ALEMÁN DE ORO

KROOS, EL NIÑO PRODIGIO DEL
BAYERN, LLEGA AL MADRID CON LA
COPA DEL MUNDO BAJO EL BRAZO

Ilustres del fútbol alemán como Heynckes, Kahn y Scholl, le han elogiado desde que era un adolescente. La frase "El Real Madrid es el mejor equipo que hay, está un paso por encima del Bayern" enloqueció el Bernabéu en su presentación.



CARLOS A. FORJANES /

Toni Kroos llega al Madrid como el segundo futbolista alemán que aterriza en el Bernabéu con un Mundial bajo el brazo, después de que Bernabéu firmase a Breitner y su pelo afro en 1974. Y parecía inevitable que Kroos ganase la Copa del Mundo. Según un estudio del profesor teutón Jürgen Udolph, especialista en genealogía, el apellido Kroos viene de una palabra alemana usada en la Edad Media ('macros') que se traduce como "vaso" o "recipiente para beber". Coincidencias lingüísticas más o menos cogidas con hilos aparte, el nuevo refuerzo madridista es un genio precoz. Lleva en la élite desde que era un adolescente (debutó en la Bundesliga con 17 años) y con apenas 24 ya puede presumir en su currículum de este Mundial de Brasil recién conquistado con Alemania y una ristra de títulos en el Bayern: una Copa de Europa (2013), un Mundial de Clubes (2013), tres Bundesligas (2007-08, 2012-13 y 2013-14),



PAPÁ ROLAND.
El padre de Toni, en la derecha junto a su hermano Felix, es entrenador y ha sido una figura esencial en la carrera del hoy madridista.



tres Copas de Alemania (2008, 2013 y 2014), una Supercopa de Europa (2013) y dos Supercopas de Alemania (2010 y 2012).

Un recorrido plagado de éxitos para un centrocampista de corte y confección, maestro en el golpeo de libres directos y saques de esquina, que parece diseñado genéticamente y formativamente para ser futbolista profesional. Porque la familia Kroos vive para el deporte. Papá Kroos (de nombre Roland) iba para figura de la lucha grecorromana, pero una lesión en la mano le derivó al fútbol y ahora es un conocido entrenador juvenil, actualmente a cargo del equipo Sub-19 del Hansa Rostock. Mamá Kroos (de soltera Birgit Kammer) fue dos veces campeona de la República Democrática Alemana en badminton. Y Toni no es el único Kroos que triunfa ahora mismo en el balompié. Su hermano pequeño, Felix (23 años), milita en el Werder Bremen y llegó a ser internacional Sub-21.

Los orígenes de Toni están en el Greifswald SC (hoy el Greifswald SV 04) de su ciudad natal,

Greifswald, una localidad de apenas 55.000 habitantes perteneciente al estado de Pomerania y bañado por el mar Báltico. Muy lejos de los tradicionales centros neurálgicos del deutsche fussball (Múnich, Frankfurt, Stuttgart, la cuenca del Ruhr...). El Greifswald le acogió en categoría Benjamín junto a su hermano Felix porque el entrenador era el padre de ambos. Hartmut Schmidt, uno de sus técnicos, le recuerda así: "A Toni le faltaba ser más robusto físicamente y era un poco lento, por eso aprendió a desarrollar su talento técnico y sus trucos. Ya se le veían trazas de estrategia y hacía muchas cosas con sólo echar un vistazo a la situación del balón. Jugaba con chicos dos años y medio más mayores y aún así era el mejor". Werner Dengler, el jefe de entrenadores del modesto club germano, lo resume de manera contundente: "Era vago para correr, pero con el balón es el rey".

Con 12 años, vivió su primera mudanza. Las buenas referencias de Roland Kroos como técnico de categorías inferiores llegaron a oír

HERMANOS KROOS. Toni (derecha) y Felix (izquierda), con la equipación del Hansa Rostock, su segundo club.



LÍDER DE LA 'MANNSCHAFT' JUVENIL. *Ganó el bronce en el Mundial Sub-17 siendo el capitán de Alemania y con el simbólico '10' a la espalda. Marcó cinco goles y dio cinco asistencias.*



dos del Hansa Rostock, por entonces en la Bundesliga. Y con él se fueron Toni y Felix. El hoy futbolista blanco idolotraba al fino mediapunta francés Johan Micoud (por entonces la estrella del Werder Bremen) y rápidamente evolucionó en el equipo hanseático, jugando siempre como mínimo una o dos categorías por encima de su edad. En clase, era otro cantar. Su profesora, Sieglinde Heimann, desveló hace poco en *Die Welt* cómo era el Toni Kroos estudiante. "Venía a la *Baltic School*, pero había que ayudarlo. Desde los 12 años se perdía una media de 40 días de clase al año por culpa del fútbol. Muchos profesores se quejaban, pero mientras sus notas fuesen decentes, se lo permitíamos, porque el chico progresaba muy rápido con el balón". Tanto que en clases de educación física, cuando tocaba jugar al fútbol, lo hacía descalzo para equilibrar las cosas con sus compañeros...

En 2004 el Bayern, como acostumbra, extendió rápido sus tentáculos sobre el precoz talento norteño. Poco importaba que tuviese sólo 16 años. Invitaron a la

familia a Múnich, donde les alojaron en el hotel donde casualmente estaba concentrado el Arsenal para un partido de la Champions. Allí, el joven Toni conoció a Henry y Lehman, por entonces el portero titular de los gunners y de Alemania. Al día siguiente, reunión con Hoeness en los cuarteles generales del club, en el 51 de la Säbenerstrasse. Kroos pasó el examen y el Bayern hizo lo que acostumbra: extendió un cheque por 2,3 millones y Toni Kroos se mudó a Baviera. A 660 kilómetros de casa.

Aunque Oliver Kahn, una institución en Múnich, comentó de él que era "el mejor jugador juvenil que he visto en muchos, muchos años", su salto al primer plano internacional fue en el Mundial Sub-17 de Corea del Sur, en 2007, con 17 años y un serio problema de acné a cuestas. Aunque se llevó el bronce después de caer en semifinales 3-1 frente a Nigeria (hizo el gol teutón), fue elegido Balón de Oro del torneo. Marcó cinco goles (Bota de Bronce) y salió coronado en una cita en la que coincidió con dos de sus ac-

tuales compañeros, Illarramendi y Nacho, subcampeones con España. Por allí también estuvieron nombres que han llegado a la élite como James Rodríguez, Eden Hazard, Danny Welbeck y De Gea. Beckenbauer, presente en la cita coreana, bajó al vestuario para felicitarle. Su ascenso al primer equipo del Bayern estaba sellado.

Y al mes de volver, el 29 de septiembre de 2007, Hitzfeld le dio la alternativa. Fue en el 5-0 al Energy Cottbus y Toni jugó 18 minutos en los que repartió dos asistencias. No sólo se convertía en el más joven en debutar con la elástica del grande alemán (a los 17 años, 8 meses y 22 días), lo

Se hizo un nombre en el Mundial Sub-17 de Corea 2007: ganó el Balón de Oro y la Bota de Bronce



FÚTBOL INDOOR.

A Toni se le daba muy bien el fútbol sala, donde aprendió a pulir el exquisito trato al balón que posee hoy en día.



hacía además demostrando trazas de futuro crack mundial. Confirmadas poco después marcando un tanto y dando otro en el estreno del Bayern en la Copa de la UEFA 2007-08, remontando (2-3) al Estrella Roja serbio. Mehmet Scholl, un histórico del club, no se anduvo por las ramas: *"Toni es lo mejor que he visto salir del Bayern"*. Hoeness también colaboró al hype (*"Le reservamos el 10, será suyo en el futuro"*), pero lo amarró en corto prohibiéndole cualquier entrevista o contacto con la prensa y firmándole un contrato profesional hasta 2012. Entonces, cuando el cielo de Múnich parecía el único límite, Jürgen Klinsmann se cruzó en su camino. *"Fue el entrenador erróneo en el momento erróneo para mí"*, decía hace poco el propio futbolista. Y tanto. Pasó de promesa fulgurante a vivir en la grada y a los cuatro meses pidió irse. Tuvo problemas de adaptación pese a que tenía como padrinos a dos tipos experimentados como eran Van Bommel y Klose. Ya no estaba en la residencia y vivía solo en un apartamento. Tan solo se sentía que buscó al



LEVERKUSEN Y MÚNICH.

En la 2009-10 se fue cedido al Bayer Leverkusen, donde ofreció su mejor versión hasta convertirse en internacional. Regresó por la puerta grande a Múnich...



mejor amigo de todos: se compró un perro. En concreto, un Beagle de nombre Julius. Años después adquiriría otro, Lennox. Una situación insostenible de la que le salvó Jupp Heynckes, técnico del Bayer Leverkusen. Le acogió cedido por una temporada y media desde el segundo tramo de la 2008-09. El segundo año vino el salto de calidad decisivo y se ganó la llamada de Joachim Löw para la absoluta. Heynckes, que era como su segundo padre, ya avisaba: *"Es un jugador de talla mundial"*. Kroos le correspondía siendo un obediente discípulo: *"El señor Heynckes es el que mejor sabe cuándo necesito una patada en el trasero"*. En Leverkusen, Kroos llegó a decir lo que todo el mundo sospechaba: *"Aquí he redescubierto el placer por jugar al fútbol"*. Su madre lo corroboró: *"Ese primer año en Múnich le dejó una cicatriz..."*. Mirándolo en perspectiva, quizá sea una pista de por qué su camino, años después, le ha llevado a tener la valentía de ser alemán y dejar el Bayern.

Aquel año marcó la llegada de Kroos a la *Mannschaft*. Debutó en

marzo de 2010, paradójicamente, en un amistoso contra Argentina. Löw cayó bajo su influjo y fue a sus 20 años el jugador más joven en la lista de Alemania para el Mundial de Sudáfrica. La idea, muy germana, era que fuese cogiendo tablas sin presión para liarla a largo plazo, en Brasil, como ha sucedido. Jugó, desde el banquillo, en el 4-0 a Argentina en cuartos, la derrota con España en semifinales y el partido por el tercer puesto ante Uruguay. Löw había plantado una semilla.

Casi lo mismo podía decirse del Bayern. A finales de 2009, cuando aún le quedaban seis meses en el Bayer, desde Múnich ya se anunció que volvería al club y no se prolongaría su cesión en Leverkusen. En el club le esperaba nuevo técnico. Klinsmann era historia y ahora el cetro era de Louis Van Gaal. Aprovechando las lesiones de Robben y Ribéry, se coló en el once y tuvo un total de 30 partidos (con dos goles y ocho asistencias). La explosión total y sin dudas fue la temporada siguiente, donde ya se fue a los 51 partidos (con siete tantos y 19



SU 'PADRINO.

Miroslav Klose fue uno de los veteranos del Bayern que intentaron integrar a Toni durante sus momentos más difíciles en Múnich.

RELACIÓN COMPLEJA.

Kroos se quejó en un cambio, tirando sus guantes y Guardiola le sentó los dos partidos siguientes...



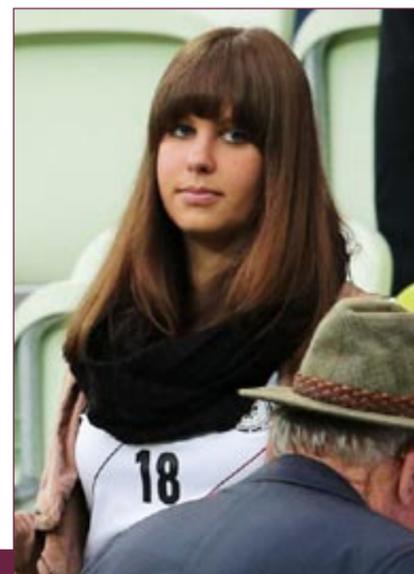
pases de gol), ya con Heynckes. Aún resuena la confesión de Hoeness por aquella época: *"Llegué a pensar que Toni no tenía más potencial y que no iba a mejorar más. Pero ha tenido un desarrollo sensacional"*. El 'matrimonio' perfecto se había reencontrado en el club más poderoso del país. Bajo su influjo, vino el Triplete en la 2012-13, aunque se perdió el descartamiento del Barça en semifinales y la victoria en la final contra el Borussia por una bursitis.

Una vez más, y ya sin Heynckes en el banquillo, en Múnich volvieron a tener dudas sobre Kroos. *"Es un genio vago"*, llegó a decirse de él. Y con Guardiola no hubo paraíso. Acostumbrado a ser el punto de apoyo con el que Heynckes movía la (demoledora) palanca del Bayern, en el cambio de régimen al del técnico catalán, perdió su aureola. De hecho, Kroos bien rápido abrigó sospechas de que se habían acabado los días de vino y rosas en cuanto vio el empeñamiento con el que Pep exigía el fichaje de Thiago Alcántara, un jugador joven y de caracte-

rísticas muy similares. Kroos pasó a perder cierto peso en el sistema múniques y a vivir un tira y afloja con su técnico. El pasado 29 de enero, todo estalló. Pep le sustituyó en un reñido 2-1 al Stuttgart y el mediocentro escenificó su ira lanzando al suelo sus guantes con violencia. Mandzukic también fue sustituido y le negó el saludo al técnico. Ambos fueron 'crucificados' por Guardiola en el vestuario. *"Podéis estar en desacuerdo conmigo, pero jamás lo hagáis a ojos de todo el mundo"*, les dijo. Una bronca que desveló el *Bild* y que enloqueció al extécnico culé, que inició la caza del topo que lo había filtrado a la prensa. Kroos pagó el pato chupando banquillo los dos partidos siguientes y Mandzukic también quedó señalado. Hoy, los dos están fuera: Toni en el Madrid y el delantero croata en el Atlético. Aún y con eso, se ha ido de Múnich por la puerta grande: pese a la derrota en semifinales de la Champions precisamente frente al Madrid, se apuntó cuatro títulos (la Liga y Copa germanas a las que unió el Mundial de Clubes y la Supercopa de Europa).

La relación de cierta desconfianza entre el Bayern y Kroos, enlazado a esas desavenencias con Pep y el poco interés del club alemán en pagarle los siete millones netos que pedía por renovar (el mismo salario de Götze), han mandado al talentoso mediocentro directo a los brazos del Madrid. A la capital española viene un chaval sencillo, poco amigo de la farándula y asentado en familia. En Alemania, incluso, tiene fama de aburrido. El 14 de agosto del año pasado nació su primer vástago, Leon, fruto de la relación que mantiene con su pareja, Jessica, desde hace cuatro años. La fama y el éxito no le han alterado el ecosistema mental. Sigue siendo tan

Deja Múnich tras ganar 11 títulos en el Bayern. "El Madrid está un peldaño por encima", asegura

**APEGO A LA FAMILIA.**

Kroos está muy unido a su hermano Félix y su padre Roland (derecha) y a su novia, Jessica. Con ella tiene un hijo de un año, de nombre Leon.



hogareño que todos los años se lleva a su familia al completo a esquiar a la estación austríaca de Kitzbuehel. A menudo llama a su padre tras los partidos para que le analice al detalle su actuación si no ha quedado convencido de algo. Tan apegado que lo luce en la piel, en el bíceps izquierdo lleva tatuado el nombre de su hermano Felix y en el antebrazo el de su primogénito.

Además, Toni es un gran aficionado a la música, aunque más bien chapado a la antigua. Le encanta un veterano grupo de pop alemán, PUR, extraño para un chico de su edad, porque el fandom de esta banda ronda más bien la cincuentena. El nuevo futbolista blanco se presentó en un concierto en Nuremberg y Hartmut Engler, líder de PUR, le invitó al backstage. Kroos le devolvió el favor con unas entradas para un partido del Bayern, luego ensancharon su amistad al calor de las playas de Mallorca, y ahora son íntimos. De hecho, Kroos fue el primero en escuchar el último disco que han publicado cuando aún no estaba siquiera editado. *“Que le*

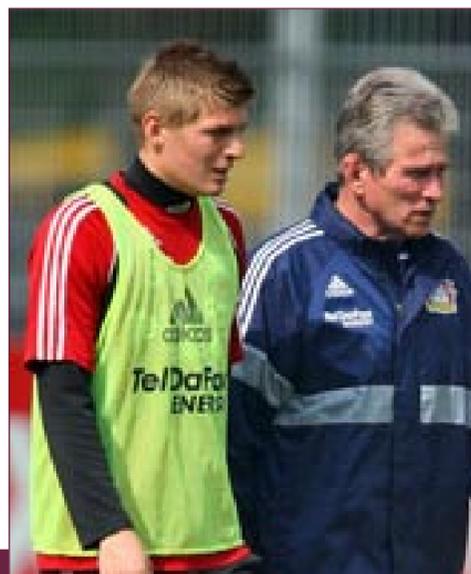
gustemos tanto indica que es un persona sensible, en el campo, de la manera en que trata el balón, y fuera de él”, bromeaba Engler en el *Bild*. Su gusto en materia musical también incluye a Herbert Grönemeyer, algo así como el Julio Iglesias alemán. Desconecta jugando al tenis, es fan irredento de Roger Federer, y viendo la NBA (le tiran los Mavericks de su paisano Nowitzki) y sólo tiene dos ‘vicios’ conocidos, el Comunio (*“Juego en una liga privada y pierdo, pierdo, pierdo”*), confiesa Kroos en su propia web) y el poker (*“Un gran juego, más basado en el instinto, el conocimiento humano y la maestría, que en la suerte”*).

En el Real Madrid, ha entrado con fuerza. Fue presentado el pasado viernes y dejó una perla que a buen seguro habrá sentado como un disparo en Múnich: *“El Real es el mejor equipo que hay y está un paso por encima del Bayern”*. Los diez mil madridistas que acudieron al Bernabéu para verle vestido por primera vez de blanco con el ‘8’ a la espalda, seguro que lo disfrutaron de lo lindo...



LÁGRIMAS EN SUDÁFRICA.

Así se quedó Kroos tras el 1-0 ante España en las semifinales del Mundial de 2010.



UN SEGUNDO PADRE.

Heynckes rescató la carrera de Kroos cuando le acogió en el Bayer Leverkusen y le dio el timón en el Bayern que ganó el Triplete en la 2012-13.





NO SON LAS GANAS DE LLEGAR, SINO EL ORGULLO DE HACERLO EL PRIMERO

Del 2 al 11 de octubre volvemos a la aventura.
Alicante Puerto de Salida de la Volvo Ocean Race 2014-15

2 de octubre: Apertura del Race Village iVen y disfruta!

4 de octubre: In-Port Race. Primera prueba puntuable de la Volvo Ocean Race.

11 de octubre: Leg 1 Alicante-Ciudad del Cabo. Empieza la aventura oceánica.

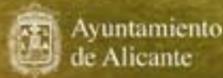
**VOLVEMOS
AL MAR**

**NUESTRA HISTORIA
EMPIEZA AQUÍ**



Escanea y
descubre el
principio de
nuestra aventura.

Instituciones
colaboradoras



 alicantevivelaivolvoceanrace  @vör_alicante  @volvoceanracealicante

volvoceanracealicante.com

**VOLVO
OCEAN
RACE**
ROUND THE WORLD
ALICANTE



LAS AGRESIONES MÁS INSÓLITAS EN EL FÚTBOL

Patadas, escupitajos, tocamientos en partes íntimas, abusos policiales, simulaciones... cualquier persona vinculada al juego se ha visto involucrada. De Zizou a Vinnie Jones.





PABLO MARTÍN FUENTENEbro /

Ver a Luis Suárez hincar el diente hasta en tres ocasiones trae a la primera plana otras agresiones bochornosas, al igual que extravagantes, que han existido en el mundo del fútbol. Aunque en esta última con solo ver al vampiro charrúa palparse los incisivos, tras saborear a Chiellini ('al dente' debió pensar que estaba el italiano), nos damos cuenta que no fue su mejor bocado.

Como todo se pega, afición a saborear a compañeros de profesión siempre ha existido. En Inglaterra es mundialmente famoso Dennis Wise. Aunque lo suyo ha sido un no parar. Mordiscos, puñetazos y algún que otro encontronazo hasta con compañeros de taquilla. Morder, morder, lo sabe bien el madrídista Savio que lo sufrió en la final de la Supercopa de Europa de 1998. El moflete fue el destino de la caricia, aunque a bien seguro que el brasileño hubiera preferido intercambiarse la camiseta con su medio tocayo (Wise en inglés significa sabio). Curioso lo suyo, porque lo que es hacer honor a su apellido no hizo. Más tarde repetiría afrenta contra el central español Marcelino en un



DENTELLADA.

Luis Suárez ha mordido en tres ocasiones a un rival. En 2010, fue a Bakkal (PSV); en 2013 mordió a Ivanovic (Chelsea) y en el Mundial a Chiellini.

Chelsea-Mallorca de la Recopa de 1999. Y como bien recogían las páginas de la época, entre ellas la del País, Fernando Redondo sufrió el manoseo de su trasero mientras, Wise aún se relamía del moflete de Savio. Debe ser desenfreno inglés porque Defoe, perro de presa para hacer goles, no tuvo reparos en dejar su sello a Mascherano tras recibir una falta del argentino en un partido de la Liga argentina se veían cosas más fuertes...

Aunque cuando el río suena, ya saben... Al portero argentino Gastón Sessa siempre le debieron de gustar las películas de Bruce Lee porque no se le ocurrió otra manera para coger un balón, en un partido de la Copa Libertadores de 2005 entre Vélez Sarsfield y Boca Juniors, que saltar con la pierna por delante y claro, golpeó en toda la cara a Rodrigo Palacio. El árbitro no tuvo más remedio que expulsarle y de paso recordarle que abandone su gusto marcial. Y no sabemos en qué momento compartieron videoclub Sessa y el francés Cantona pero 'L'enfant terrible' dejó para el recuerdo la patada de kung-fu más famosa. Los hechos: 25 de enero de 1995 en el estadio Selhurst



Park del Crystal Palace. Cantona acababa de hacer una fea entrada a un defensor rival y era expulsado, en ese momento se oyó: "Vete para Francia..." (imaginamos que entre otras lindezas), proveniente de un joven aficionado local. Cantona que, casualmente de los pocos momentos que no tenía el cuello de la camiseta levantado tapándose parcialmente las orejas, lo escuchó a la perfección; aprovechó para volar sobre su adversario (Matthew Simmons, la que le caería cuando llegó a su casa). No fue de las patadas más ortodoxas aunque si la sanción: nueve meses apartado del fútbol, dos semanas de prisión que se conmutaron con 120 horas de servicios comunitarios y la fama de chico malo que ya se había ganado en el Auxerre y en el Leeds (allí ya se hizo amigos escupiendo a un aficionado de su propio equipo).

Y como esto es cuestión de modas, seguro que Cantona había visionado el intercambio salvaje que realizó Frank Rijkaard al alemán Rudi Voeller en los octavos del Mundial Italia '90. Aunque para esputo celebre, el que protagonizó el jugador iraquí Samir Shaker, en pleno encuentro del Mundial de México '86 frente



KUNG-FU. Sessa y Cantona usaron patadas voladoras para agredir.



SALIVAZO. Frank Rijkaard y Rudi Voeller tuvieron más que palabras en los octavos de Italia '90.



CONFLICTIVO. Dennis Wise ha dejado toda una serie de anécdotas en la Premier.





BOCHORNO.
El portero chileno Rojas simuló ser alcanzado por una bengala. Se dañó con una cuchilla escondida.



IRASCIBLE. Kahn, todo vehemencia, tuvo todo tipo de encontronazos.



“Un acto reflejo”, calificó Gallardo a su mordisco a Reyes en sus partes íntimas

a Bélgica. Su diana fue el árbitro colombiano Chechu Díaz, que no expulsó al futbolista pero la FIFA entró de oficio (buen oficio entrar de oficio) y le interpuso una sanción de un año. Tiempo suficiente para limpiar sus pecados. Lo mismo que tuvo que hacer Roberto Carlos tras recibir tan exclusivo regalo por parte del portero paraguayo Chilavert en una eliminatoria mundialista. O qué decir de los regalos que se intercambiaron Diego Costa y Sergio Ramos.

Aunque siempre el infractor, por decirlo de alguna manera, no se lleva la mejor parte. De manera fortuita más de uno ha sido marcado por los dientes de un rival, que en alguna ocasión ha perdido parte de su dentadura por el fuerte topetazo. En España, Marchena tuvo fiebre tras probar en su piel un mordisco de un jugador portugués. No se sabe si le pegó algo pero sí que se le infectó, lo mismo

le ocurrió al panameño Rommel Fernández tras una fortuita dentellada del jugador del Mallorca, Pedraza. Paredes intentó fajarse de Labaka con un pequeño mordisquito (ya tenía valor porque en el brazo del defensa txuri-urdin lucía una contundente férula).

Y siempre hay quien muere como muestra, extraña eso sí, de gratitud. Francisco Gallardo tuvo “un acto reflejo” efecto de la felicidad y de amistad. No vio manera mejor que agradecer a su compañero en el Sevilla, Reyes, que marcará un gol frente al Valladolid en 2001 que darle un pequeño mordisco en sus partes nobles. Quizá era la manera adecuada de enseñarle el premio cada vez que hiciera un gol... Reyes siguió marcando tantos aunque con la edad se le bajó la lívido de cara a portería.

Curiosos son también los gustos teatrales de más de un portero. Será la soledad del arco, digo yo. Dida recibió toda una nominación a mejor actor del año por su desplome en un partido de Champions entre el Milán y el Celtic. Un aficionado del club escocés, tras marcar su equipo un tanto, saltó al césped y acarició levemente la cara al guardameta. El brasileño entre la incertidumbre del gol en-

FESTEJO.
Gallardo se dejó llevar por el éxtasis y le dio un leve mordisquito a Reyes. Dida cayó desplomado tras un leve toque de un aficionado rival.

cajado, del insólito gesto del irresponsable hinchas y su afán actoral se desplomó sin compasión. En camilla salió de escena. Su interpretación le valió el premio de dos partidos de sanción, y al actor secundario escocés fue galardonado a toda una carrera sin pisar un estadio. Aunque para bochornosas actuaciones la del portero chileno, Roberto Rojas. ‘El Cóndor’ se llevó la Palma y no la de Cannes, precisamente. Eliminatorias para el Mundial de Italia '90 (3 de septiembre de 1989) y se medían Brasil y Chile. Perdían los visitantes (1-0), entonces apareció en escena la secretaria brasileña Rosenerly Mello que tenía de hobby (mal llegado), lanzar bengalas. Una le cayó a pocos centímetros de ‘El Cóndor’. El portero que se las sabía todas, se guardaba un as en la manga, más bien una cuchilla y se arañó la cara y la frente. A simple vista, el móvil parecía claro. La bengala le impactó a Rojas haciéndole sangrar abundantemente y el partido se suspendió, para escándalo en Brasil, y se disputaría en campo neutral; lo que quería Chile. Pero al Cóndor, que tenía buen ojo aunque esta vez las cámaras (sería al ojo de halcón) le jugaron una mala pasada, y ‘El Cóndor’ fue cazado. “Yo



me corté en Maracanã”, reconoció después y “perdí mi dignidad”. De héroe a villano. Él suspendido de por vida y Chile, apartada de disputar la clasificación para el Mundial de EE UU '94. Aunque lo que vivió el portero Kirkland, del Sheffield Wednesday, no fue una comedia sino más bien un drama. Recibió un tremendo golpetazo en toda la cara de un descerebrado aficionado del Leeds que celebraba un tanto de su equipo.

Y qué decir de Pablo Alfaro. Médico él, decidió hacer prácticas de proctología y no encontró mejor manera que tomar como becario a Toché, que por aquellas debutaba con el primer equipo del Atlético. El delantero hizo todo un master de cómo enfrentarse a defensas aguerridos y Pablo Alfaro su objetivo: “Quiso descentrarme y lo consiguió”. A quién si no.

Pero si hablamos de tocamientos de partes pudientes hay más que un escándalo. Michel le recordó a Valderrama, hasta en cinco leves ocasiones, quien mandaba en el campo en un Real Madrid-Valladolid. La estampa ha pasado a la posteridad con Valderrama mirando atónito, brazos en jarra, las caricias del centrocampista me rengue. Años antes fue Vinnie Jones quien probó la hombría de



TÉCNICOS. Scolari y Pardew se involucraron tanto en el juego que acabaron agrediendo a un jugador contrario.

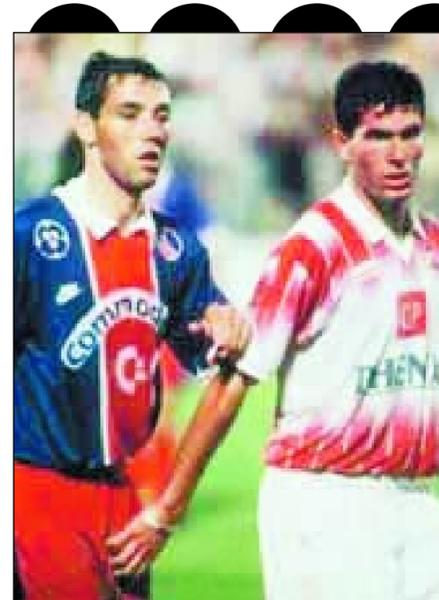
Paul Gascoigne. Cada vez que se veían el bueno de Vinnie le soltaba a Gascoigne: “Me llamo Vinnie Jones, soy gitano, gano mucho dinero. Te voy a arrancar la oreja con los dientes y la voy a escupir”. No llegó a esos límites pero sí que escupió y estrujó a Gascoigne todo lo que pudo. Antes usó de sparring a un periodista y le mordió la nariz. Conociendo su futuro como actor, entenderíamos que acababa de ver Chinatown y jugaba a ser Polanski con Nicholson. Tocar, tocar, y con calidad lo hacía Zidane. El francés, cuando jugaba en el Cannes y aún no era la megaestrella que luego fue, le hizo un fino tocamiento al por entonces jugador del PSG, Paul Le Guen. Ya sabemos cómo se las gastaba Zizou. A parte del famoso cabezazo a Materazzi, aunque de insólito no tenía nada ya que en otra ocasión ya había practicado con Kientz, del Hamburgo.

Y el enérgico Oliver Kahn también ha coleccionado absurdos. En una ocasión reto al delantero Klose con el dedo en alto apuntándole la nariz; le debió saber a poco y decidió terminar la discusión metiéndoselo en el ojo. A Thomas Brdaric le apretó con su mano el cuello en pleno partido y en otra intentó morder en un carri-



llo a Heiko Herrlich. Si fuera poco también quiso demostrar su gusto por el kung-fu con el delantero suizo Chapuisat. Una joyita.

Los entrenadores tampoco se quedan muy lejos, y si no que se lo digan a Dragutinovic. Recibió todo un ‘jab’ del bueno de Felipe Scolari, en un partido entre Portugal y Serbia en 2007. Y en la pasada Premier, Alan Pardew, técnico de las ‘urracas’, debió verlo todo negro para soltar un cabezazo el futbolista del Hull, David Meyler. Siete partidos de sanción, para que se lo piense antes de repetirlo. Y luego hay los casos del agresor, agredido. Un aficionado saltó al césped a increpar a un viejo conocido del fútbol español, el mexicano Torrado. Se metió en terreno pantanoso, ya que los propios jugadores del Cruz Azul le recordaron con empujones y alguna que otra patada que el verde no era su sitio. O aún más esperpéntico es que sea la policía la que agrede a un equipo. Tigre denunció haber sido acosado por los efectivos de seguridad en el descanso de la Copa Sudamericana en el estadio de Sao Paulo, algo parecido le ocurrió al Arsenal de Sarandí con la policía brasileña en el estadio del Atlético Mineiro. Nadie está a salvo.



TOCAMIENTOS. Michel y Zidane buscaban desestabilizar al rival.



ICÓNICO. Vinnie Jones era de los jugadores más duros del fútbol inglés. En la imagen, en plena agresión a Paul Gascoigne.



INAUDITA. Pablo Alfaro tiró de galones de veterano y buscó desestabilizar al joven Toché con una técnica más que curiosa.



LILLO

CONQUISTA COLOMBIA

El técnico de Tolosa parece haber encontrado la horma de su zapato en el fútbol colombiano, concretamente en el Millonarios. Su amor por el fútbol estético, de toque, y su elegante manera de expresarse al hablar han cautivado a los aficionados del país sudamericano. En España tuvo bastantes detractores.

JORGE FDEZ. MALDONADO /

Conoció a un tipo más loco que nosotros". Esto fue lo que un sorprendido Menotti le comentó a Ángel Cappa después de conocer a Juanma Lillo (Tolosa, 1965), uno de los entrenadores más peculiares y apasionados de los últimos tiempos. La especial manera de entender el fútbol del técnico vasco triunfa estos días en Colombia, donde está cosechando éxitos con Millonarios tras múltiples experiencias en el fútbol de nuestro país.

En la industrial Tolosa, en pleno valle del río Oria, es donde un joven Juanma Lillo empezó a cultivar una concepción futbolística antitética de la tradicional escuela vasca. Acostumbrados al gusto por el balón largo, la segunda jugada y la fuerza, él sentía una especial predilección por los equipos que combinaban, que hacían del toque su forma de vida. En esta paradoja puede que comenzara uno de los caballos de batalla de su carrera: su pugna contra los prejuicios.

Y es que Lillo posiblemente sea uno de los técnicos más encorsetados por la opinión pública en el imaginario colectivo del fútbol. Su defensa a ultranza de la estética con la pelota unido a su elegante manera de expresarse, lo han convertido en presa fácil de aquellos a los que le gusta perpetuar los clichés en el mundo del deporte rey. Su figura ha sido motivo de escarnio en algunos círculos.

"Como te expreses bien en el fútbol te matan. No es que huya del tópico, hablo como soy en función de mis conocimientos. Intento redondear las ideas. Es una aspiración pero no pretendo ser rebuscado. Cuando te prejuzgan y te estigmatizan no puedes luchar.



REAL OVIEDO.
Lillo dirigió al Real Oviedo durante la temporada 1996-97. El club asturiano militaba en Primera.



UNIÓN DEPORTIVA

Antes de fichar por el Real Oviedo, Lillo llevó cuatro años las riendas de la Unión Deportiva Salamanca, desde 1992 hasta 1996.

Eso ya lo he aprendido. La fundamentación del prejuicio es ninguna. Cuando me conocen, la gente cambia de opinión". Durante toda su carrera al técnico le ha acompañado la sensación de ser más juzgado por lo que dice que por lo que hace.

Sus críticos suelen tildar a Lillo de explicar y vivir el fútbol desde un púlpito. Y, en realidad, ha sido un jornalero que ha sabido ganarse un sitio tras más de 28 años de banquillo sobre su espalda. El empujón a su carrera de técnico se lo dio Demetrio Terradillos. Este fue el encargado de calibrar sus escasas opciones como mediapunta en el Tolosa y su espectacular potencial como entrenador. A los 16 años comenzó a dirigir en los juveniles del Amaro. Obviamente, fue el técnico más joven en obtener el título de entrenador nacional.

La Tercera División jugada por cortidos treintañeros ya era pormenorizada por un Lillo de 20 años que dirigía al Tolosa, al que salvó del descenso. Al Mirandés lo subió a Segunda B y en 1991 en la Cultural Leonesa fue cuando utilizó el 4-2-3-1, sistema tan utilizado en el fútbol de hoy y del que Lillo es su precursor. Dio con este esquema buscando la manera más racional de alinear cuatro delanteros y que se distribuyeran bien los espacios.

A los grandes titulares de la prensa empezó a saltar durante su época dorada en el Salamanca. A los 26 años, el presidente Juan José Hidalgo le fió el banquillo charro. Por entonces, la Unión transitaba en Segunda B. Tres temporadas después, Lillo consiguió colocar al Salamanca en la elite nacional. Los Vellisca, Barbará y Urzáiz lograron la hazaña del ascenso a Primera en uno de los mejores partidos de la historia del

club. En la promoción, remontó el adverso 0-2 de la ida ante el Albacete, forzó la prórroga y logró un inolvidable 0-5 que abría las puertas de la gloria. A los 29 años, Lillo era el técnico más joven en estrenarse en la categoría de Oro.

Una derrota ante el Rayo que fue "como digerir cianuro" puso fin al periplo salmantino. Fue despedido pese a seguir contando con el apoyo de la afición y sus jugadores, quienes hicieron una nota pública criticando la decisión. "Ningún entrenador escapa a la dictadura de los resultados. Agradezco a mis jugadores que me convirtieron en un entrenador de Primera. Se ha roto algo que era muy bonito".

Consolidado ya entre los técnicos de elite, llegarían nuevas oportunidades en Primera. En Oviedo fue despedido en abril pese a no estar en descenso. En Tenerife logró la permanencia pese a hacerse con el equipo a falta de 13 jornadas. En la campaña siguiente fue despedido al borde del parón navideño. Zaragoza fue, posiblemente, el equipo que ha dirigido con mayores ambiciones deportivas. Reemplazó a Txetxu Rojo tras aquella temporada en la que en La Romareda se hubieran visto partidos de Champions de no haber ganado el Madrid su Octava Copa de Europa. Pero en la cuarta jornada fue destituido, tras un inicio marcado por la eliminación en la Copa de la UEFA a manos del Wisla Cracovia.

En Segunda División entrenó al Ciudad de Murcia y al Terrasa (dimitió y pronunció la frase "hoy en día están peor vistos un entrenador, un jugador o un dirigente que no gana que un violador") con los que no finalizó la temporada. Tras una breve experiencia mexicana,



DE HÉROE...

Lillo llegó al Tenerife en la campaña 97-98, faltando sólo trece jornadas para acabar la Liga. Mantuvo al equipo en Primera.



... A VILLANO. En la temporada 1998-99 fue despedido por la directiva del Tenerife en el parón navideño. El equipo acabaría descendiendo.

le llegó la ocasión de entrenar al equipo de su tierra, ese al que iba a ver con su bocadillo desde el gallinero de Atocha. La Real Sociedad le llamó cuando penaba en Segunda División. En uno de los peores momentos de su historia, no lo pudo devolver a Primera. Y llegó Almería, su última experiencia en España. Tuvo una trayectoria similar a la del Tenerife lo salvó de manera holgada finalizando 13°. Pero la abultada derrota (0-8) en la temporada siguiente ante su querido Guardiola en noviembre de 2008 puso fin a la última experiencia de Lillo en España.

Todas esas experiencias le granjearon cierta fama de entrenador desciende-equipos contra la que se rebela. Si bien es cierto que experimentó cuatro despidos en cinco años, "tengo tantos descensos como Champions. Ninguno de los equipos mejoró cuando me fui". Ningún equipo ha descendido con él en el banquillo, salvo el Dorados de Sinaloa y fue por el sistema de puntos.

"Pregunta a los que no juegan", es una de las frases habituales de Lillo para referirse al pensamiento que un vestuario tiene sobre su entrenador. En su caso personal, cuesta encontrar un jugador de todos esos equipos que haya vertido una opinión negativa sobre su figura. Un jugador internacional le llegó a decir: "Cuando vengo al entrenamiento te odio porque no me pones. Cuando me marcho te quiero por lo que he aprendido". Ha dejado huella imborrable en nombres como Paulo Bento, Domingos Paciencia, Del Solar, Sebastián Abreu y, por supuesto, Guardiola. El argentino Leonardo Tambussi, al que entrenó en México, asegura que empezó a ver el fútbol de manera distinta gracias a él.

En los tiempos que no es inquilino de ningún banquillo, Lillo es una persona "en paro pero no parada". Y es que quien se considera "futbolista frustrado" no concibe su vida sin el fútbol. Una de las cosas con las que más disfruta es viendo fútbol de época. En esas épocas sin trabajo, a Lillo se le puede encontrar degustando uno de los 400 partidos que tiene coleccionados desde 1930 hasta mediados de los 70. Lillo entiende que el fútbol de entonces era más moderno que el de ahora. Más puro, que iba más a la esencia. "Entonces se jugaba para ganar y por el propio juego. La evolución del fútbol pasa por volver a sus orígenes".

No es exagerado concluir que es tan fuerte lo que siente Juanma Lillo por este deporte que esa pasión se resquebraja cada vez que los cauces del fútbol se distorsionan por senderos que lo alejan de su esencia. "Yo creo que en el fútbol de hoy nadie se divierte. Ha crecido lo periférico mientras que el núcleo se ha empequeñecido. La guarnición se ha comido al solomillo. No existe un verdadero debate futbolístico".

Son muchos los pilares que vertebran la idiosincrasia futbolística del técnico. Uno de ellos es la importancia de lo contex-

"Como te expreses bien en el fútbol te matan; intento redondear mis ideas, pero no trato de ser rebuscado"

tual. Considera que el fútbol, el juego, debe ser entendido de manera conjunta pues todo está relacionado: "Un equipo es un ser contextual. No me gusta separar ni fracturar ninguna zona ni ningún futbolista de lo que es el contexto de un equipo. Todos deberíamos enfocar el juego desde una perspectiva social para no disociar cosas que no están disociadas. Creo más en los jugadores que en las posiciones, creo más en las capacidades que en los dibujos, y creo más en el entrenamiento que en la táctica. El fútbol es un hecho social, no un hecho científico. Un ejército avanza tan rápido como el más lento de los soldados. Debe haber una gran coordinación entre todos".

Otro de ellos es su veneración por el juego de posición. Es el estilo con el que el Barcelona tocó el cielo y que consiste en pasarse el balón, pero con un fin determinado: que la transición de balón permita superar líneas de presión. Se articulan pases para eliminar rivales y que aparezcan hombres libres en zonas de definición: "El fútbol no es ofensivo ni defensivo. Quien marca más goles, gana. Por eso se parte del balón porque sin él no se pueden hacer goles". Para ello es fundamental potenciar los jugadores de talento y exigir a estos el máximo esfuerzo físico. "No se debe confundir pasársela para jugar con jugar a pasársela. Creo que no hay cosa que debilite más a un equipo que ser ofensivo inofensivo".

Como les ocurre a otros grandes románticos del juego, una de las principales cuestiones que le tiene a mal traer es la tramposa conclusión que lleva a preguntarse si en el fútbol se prefiere jugar bien o ganar. Ese virus obsesivo por el resultado afecta por igual a los aficionados y a los directivos



DECEPCIÓN.
Lillo entrenó a la Real Sociedad en la campaña 2008-09, en Segunda. El equipo fue sexto y no ascendió.



que contratan a los entrenadores. Como si los equipos que le dan a la pelota el respeto que merece no persiguieran el fin último de ganar: "Nos ubican en esa tendencia del juego bonito pero ineficaz. Somos un blanco fijo y fácil. Lo más importante en esta actividad es ganar, somos profesionales y para eso se compite. Para eso, cada uno elige su camino. Nosotros elegimos el de jugar bien. El mejor camino para ganar es jugar bien. A pesar de aclararse este aspecto, no nos dejan movernos de la foto. Tenemos que estar constantemente defendiéndonos de las acusaciones de no atender a las exigencias del resultado. De ninguna manera preferimos un caño de portada de revista a un rendimiento colectivo. Los entrenadores a los que nos gusta este fútbol somos los más defensivos y conservadores, porque siempre tratamos de estar en campo contrario para evitar que el rival genere ocasiones".

Dentro de su gremio son varias las facetas que encuentra mejorables: "Lo que hacemos es poner fronteras. No hagas esto, no pases del medio, no regatees, no, no, no... No decimos lo que hay que hacer, que estaría mal también porque limitaría la creatividad, decimos sólo lo que no hay que hacer. Nuestro trabajo es mucho más efectivo enseñando, aportando cosas a los jugadores. Se habla de jugadores anárquicos y es un error. Lo que sucede es que su orden es distinto y hay que adaptarlo". En su primera sesión preparatoria en el Tenerife, pidió a sus futbolistas que se colocaran en la posición que realmente les gustaba jugar.

Lillo ha perseguido alejarse de esa imagen de técnico indulgente, que se comporta según esperan de él aficionados, medios y di-

rectiva. La rueda del mercado de entrenadores no es tan amplio y se prioriza mantener el puesto. El técnico vasco lamenta que desde los despachos no se pondere "la vocación, la inteligencia, la formación, todos esos valores que no están directamente asociados al resultado. Todos esos valores no son tenidos en cuenta por los dirigentes y, además, los consideran una incomodidad". Todo ello conforma un conglomerado que lleva a la paradoja de que el entrenador, "el único líder impuesto, acaba siendo el eslabón más débil". Un entorno peligroso que no deja al entrenador rodearse de la tranquilidad y concentración que necesita insuflar a sus futbolistas.

Dentro de los entrenadores, su relación con Guardiola es la más especial. Lillo le llevó a México, al Dorados de Sinaloa, le dejó que se entrenara con el Ciudad de Murcia y también estuvieron a punto de unir sus caminos en el Terrasa. Pep agradeció toda esta confianza y todo lo aprendiendo estando a punto de brindar a Juanma Lillo la oportunidad de su vida. Formando parte de la candidatura de Lluís Bassat a la presidencia del Barcelona como director deportivo, Guardiola escogió a Lillo como entrenador del primer equipo. El triunfo de Laporta dejó a Lillo sin dirigir a uno de los equipos que más admira.

"Lillo es el mejor entrenador que he tenido. Es mi maestro, la persona que me enseñó a entender el juego", sentenció Guardiola. Cuando llegó al Barcelona para dirigirlo y se le acusaba de inexperto, Lillo le defendió así: "A los diez años ya era entrenador. No conozco a nadie con más experiencia. Por su posición en el campo y su manera de ser, lleva 27 años dirigiendo a equipos". El referente mundial que hoy en día



REENCUENTRO.

Lillo y Guardiola (maestro y discípulo), durante el partido Almería-Barça de la campaña 2010-11.



NUEVO RETO. Juanma Lillo, el día de su presentación como técnico del Almería. Llegó con el objetivo de consolidar al equipo en Primera; no lo consiguió.

es Guardiola en los banquillos fue modelado en gran parte gracias a la información que recibió de Lillo.

En cuanto a los futbolistas, tres jugadores que le hubiera encantado entrenar son Iniesta, Maradona e Ibrahimovic, futbolistas que hacen mejores a los demás: "Iniesta representa el todo. Me ilumina la sonrisa saber que mi familia y mi gente se encuentran bien. Todo eso y ver jugar a Iniesta. Messi y Cristiano juegan a hacer jugadas. Iniesta juega al fútbol. Es una delicia. Ver jugar a Iniesta me hace feliz. Ibra es capaz de hacer el boca a boca a una jugada, volver a hacer respirar jugadas muertas. Yo creía que nunca un ser humano me haría sentir cosas como las que me ha hecho sentir Maradona. Es maravilloso, resume el fútbol en un regate".

El fútbol sudamericano siempre tuvo una imantación especial para Lillo. Su identidad futbolística siempre casó más con la manera latinoamericana de entender el juego. Le encantaba como se manejaban allá los tiempos y los ritmos de la pelota. Sin embargo, la masiva europeización del fútbol y sus jugadores en aquel continente para poder exportar a raudales al Viejo Continente ha mermado el talento y ha ido desnaturalizando su estilo.

A pesar de ello y tras recibir propuestas de Grecia, El Salvador o India, por fin pudo cruzar el charco. Juanma Lillo es hoy un hombre admirado en Colombia, adonde llegó de la mano del también español Pepe Portolés, director deportivo, para dirigir al equipo más famoso del país, Millonarios. En su primera temporada en la liga cafetera ha acariciado el torneo Apertura, que se escapó en semifinales cuando cayó en los penaltis ante Junior de Barranquilla. La

idea de Portolés es que el área de influencia de Lillo se extendiera por toda la parcela deportiva, se unificaran los métodos de trabajo y el sistema de entrenamientos. En Millonarios (conocido por ser el último club de Di Stéfano antes de llegar al Real Madrid y donde formó la delantera conocida como Ballet Azul) ha jugado 22 partidos, 11 victorias, seis empates y cinco derrotas es su bagaje en su estreno colombiano. Y, en un nuevo prejuicio desmontado, su defensa fue la más sólida del torneo con 15 goles encajados.

Grandes resultados pese a disponer de unos 20 días de pretemporada e invertir apenas un millón de euros. En sus inicios promocionó a varios juveniles, realizó cinco fichajes, incluidos Fabián Vargas y Modeste M'bami, a los que conocía del Almería. Poco a poco en el juego se fue viendo la presión, la posesión en campo rival... Fuera del campo eliminó las concentraciones. Y llegaron grandes victorias como ante Atlético Nacional o su gran rival de la ciudad Independiente Santa Fe. Logró encadenar diez partidos (siete victorias) sin perder. Sigue entrenando allí, porque como dijo "inicialmente firmé por un año, intencionalmente, toda una vida". En estos días, ya finalizada la pretemporada, comienza el torneo clausura a fina-

Guardiola: "Lillo es el mejor técnico que he tenido, es mi maestro; él me enseñó a entender este juego"

les de julio y en agosto se estrenará en la Copa Sudamericana. Para ello, y con el objetivo de realizar un buen papel, han llegado fichajes como el de Fernando Uribe o Andy Polo.

La vida en Colombia no es fácil y el entrenador ha tenido que sortear ya varias dificultades. Entre ellas, el tenso y delicado momento que vivió cuando el periódico 'El Tiempo' publicó de manera exagerada sus emolumentos. Por razones de seguridad (miedo a extorsiones y secuestros) publicar el salario está prohibido en el país cafetero.

Detrás de esta maniobra interesada estaría uno de los accionistas del club en plena lucha por acaparar más poder. Lillo rechazó la seguridad privada que le ofreció el club.

Nuevamente, también en Colombia estamos ante un vestuario que apoya firmemente a su entrenador. Sus futbolistas, con los que habla constantemente, le ofrecieron todo su apoyo cuando recientemente el técnico perdió a su padre. La afición también lo venera. Hasta el punto de que si hoy caminas por las sugerentes calles de Bogotá podrás encontrar al más variopinto de los hinchas de Millonarios defendiendo a ultranza el juego de posición y la importancia sistémica del juego impuesto por Lillo.

“Inicialmente firmé con el Millonarios por una temporada; intencionalmente, por toda una vida”



PROBLEMAS. *El diario 'El Tiempo' publicó su sueldo y le creó algún problema. En Colombia está prohibido hacer esto por miedo a secuestros y extorsiones.*



GENIO Y FIGURA. *En Colombia ya conocen los paseos de Lillo por la banda. Como sucediera en España, es difícil verle en el banquillo.*



UNA PIÑA. *La plantilla del Millonarios siempre ha mostrado su cariño a Lillo, sobre todo cuando recientemente perdió a su padre.*





CHICAGO

CAMINOS DE IDA Y VUELTA

Mirotic inicia la aventura NBA en el mismo equipo en el que continuará la ya legendaria trayectoria de Pau Gasol, unos Bulls que quieren recuperar la grandeza de los noventa.



JUANMA RUBIO /

Los indios Potawatomi llamaron Chicaugou (que significa poderoso, fuerte) a unas tierras al suroeste del lago Michigan donde se terminó asentando la tercera ciudad más grande (casi diez millones de habitantes en toda su área metropolitana), y tercer mercado más importante, de todo Estados Unidos: Chicago. La 'Ciudad del Viento' es la madre de los rascacielos y el hogar de Chicago Bulls, uno de sus emblemas globales desde que se convirtió en la franquicia que gobernó, y casi personificó, la NBA en los años noventa. Fueron, claro, los de Michael y Phil Jackson. Los que llevaron seis campeonatos (1991-93, 96-98) a un equipo que hasta entonces apenas podía presumir de un título de División... en 1975. Chicago Bulls —su color rojo, su carismático logo, su climático hogar del United Center y hasta su archifamosa mascota, el entrañable Benny the Bull— es, desde que pegó el estirón Jordan, una de las franquicias más sólidas, estables y magnéticas de la NBA.

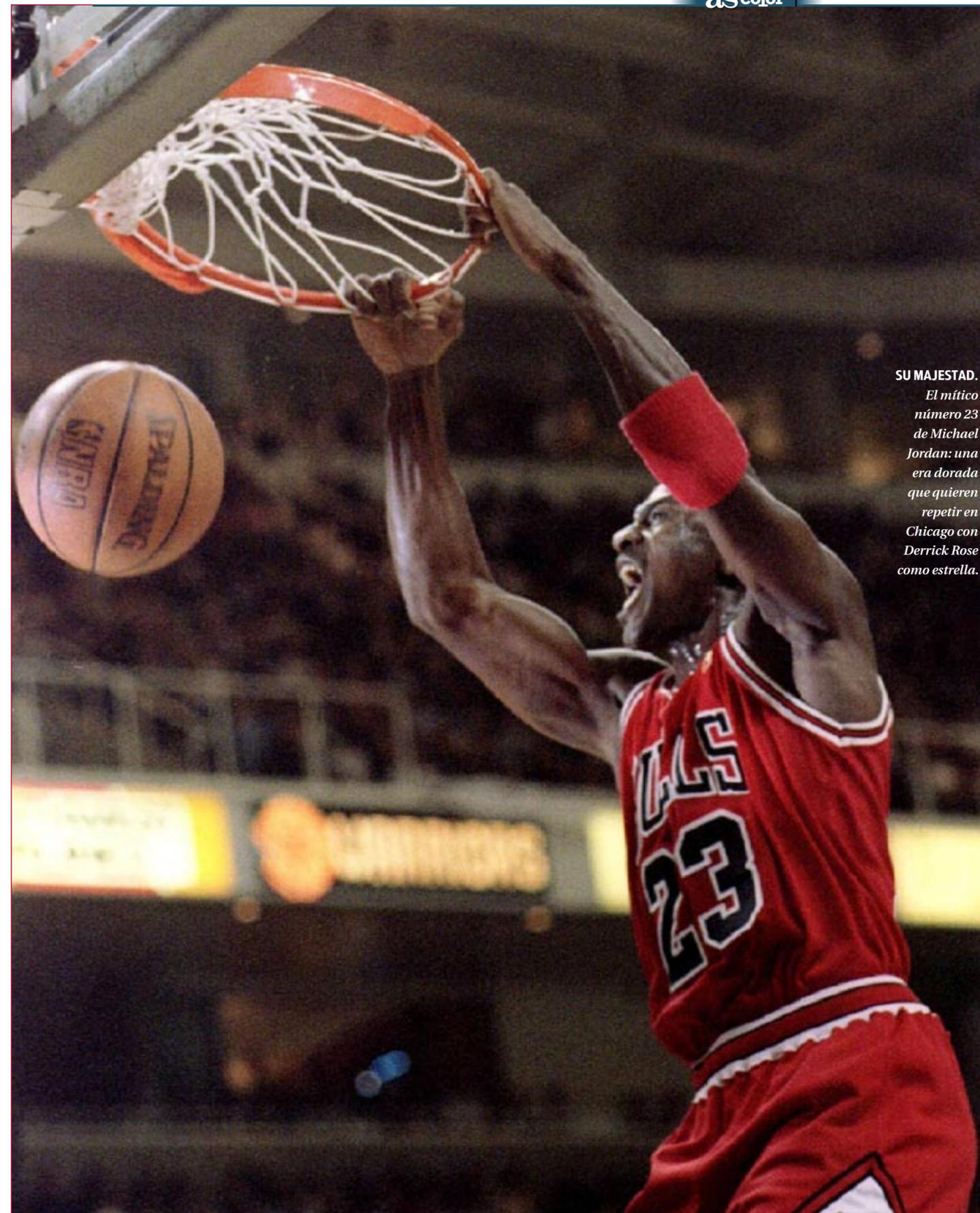
Tuvieron que pasar catorce años y una semana, desde aquel 19 de junio de 1984 en que eligió a Jordan con el número 3 del draft, para que Chicago viviera una efervescencia casi, casi similar con su equipo de baloncesto. El 26 de junio de 2008, los Bulls elegían con el número 1 del draft a Derrick Rose, un terremoto encerrado en un base posmoderno

Los Bulls son uno de los estandartes de la ciudad de Chicago y de la NBA desde los seis títulos de Michael Jordan

y explosivo que venía de la Universidad de Memphis pero que nació y creció... en Chicago. El sueño de una dinastía de nuevo milenio comenzó ahí y tomó cuerpo con la contratación en junio de 2010 de Tom Thibodeau, el gurú defensivo de los Celtics campeones en 2008, con Doc Rivers como jefe. La primera temporada del proyecto Rose-Thibodeau (una suerte de Jordan-Jackson 2.0) acabó con 62 triunfos en Regular Season (los mismos que en el último anillo 1998: sigue el juego de espejos), el MVP para un Rose desatado (25 puntos y casi 8 asistencias por noche), y los títulos de Entrenador del Año para Thibodeau y de Ejecutivo del Año para el mánager general Gar Forman. Y de esa recolección de distinciones a un vieja en playoffs en el que gobernaron sin mayores problemas a Pacers y Hawks para encontrarse en la final del Este con el primer embrión de los Heat de LeBron, Wade y Bosh. El United Center vivió una de sus grandes noches en el primer partido de la serie, una paliza (103-82) a la que siguieron... cuatro triunfos seguidos de unos Heat que avanzaron (1-4) hacia la primera de cuatro finales seguidas, en la que se iban a encontrar con unos Mavericks que les dieron una lección de colectividad y actitud que aprendie-

ron a pies juntillas en ruta hacia los dos siguientes anillos.

Esta tenía que haber sido la era de los duelos Bulls-Heat en el Este pero tras aquella final del Este apenas llegó una diluida semifinal de Conferencia en 2013: otro 4-1 para la mejor versión de los ya extintos Heat de LeBron ante unos Bulls condenados a competir sólo por competir por culpa de una pesadilla hasta hoy demoledora: en las dos últimas temporadas, masacrado por las lesiones de rodilla, Derrick Rose ha jugado... diez partidos en total. Ha anotado 159 puntos y ha repartido 43 asistencias. Primero fue la rodilla izquierda tras uno de sus monumentales saltos en el primer partido de primera ronda de los playoffs 2012 ante los Sixers, una jugada en minutos de la basura con el partido ya resuelto pero que congeló un presente hasta ese momento radiante en la Wind City. Recién regresado en noviembre de 2013, Rose se rompió el menisco de la otra rodilla, la derecha. Y así los Bulls han pasado de aspirantes a una suerte de generoso equipo de todos que se ha ganado cada triunfo con una tonelada de sudor en batallas contra molinos de viento dirigidas por la pizarra hermética de Thibodeau. El testamento del coraje de estos Bulls de entregueras son dos temporadas bajo mínimos pero saldadas con balances positivos (45-37 y 48-34) y dos viajes a playoffs ventilados con sendos 4-1 en contra: de Miami en 2013 a Washington Wizards



SU MAJESTAD.

El mítico número 23 de Michael Jordan: una era dorada que quieren repetir en Chicago con Derrick Rose como estrella.

en primera ronda de 2014. Mucho mérito pero escaso botín tangible para un equipo llamado, hace no tanto aunque ahora parezca una eternidad, a ser uno de los aspirantes infalibles al anillo durante al menos un lustro. Hasta ahora... y aquí entran en escena Pau Gasol y Nikola Mirotic.

Porque Chicago, a 2.800 kilómetros de Los Ángeles y a 6.700 de Madrid, es el nuevo hogar de Pau Gasol y Nikola Mirotic. El gran mito de nuestro baloncesto y un aspirante a icono casi desde la cuna. Una carrera legendaria que enfla su ocaso y una que rompe el último cascarón con el salto al

otro lado del Atlántico. Mirotic tiene 23 años, Gasol 34. Uno nació en Podgorica y el otro en Sant Boi. Al que deja el Real Madrid le eligieron los Rockets con el número 23 del draft de 2011. En cuestión de horas sus derechos pasaron por Minnesota con destino Chicago. A Gasol le dieron los Hawks de Atlanta el número 3 del draft de 2001, cuando Mirotic tenía diez años, y le enviaron al Oeste, donde ha desarrollado una de las grandes carreras de la historia de la inmersión europea en la NBA: trece temporadas entre Memphis Grizzlies y Los Angeles Lakers, dos anillos de campeón, cuatro

All Star, más de 16.000 puntos y 8.000 rebotes y un prestigio que le ha valido un último gran contrato en la misma franquicia que le va a dar a Niko Mirotic su primer sueldo en dólares.

En España son trazas de pasado y futuro que se funden en el presente. En la NBA, un mérito del que se ha hablado mucho pero visto poco y uno de los grandes jugadores interiores de la última década. Mirotic y Gasol, un libro en el prólogo y otro camino del epílogo, coinciden con Chicago como cruces de caminos. La ciudad del viento y los rascacielos y, desde ahora, la que concentrará

de forma obsesiva la mirada del baloncesto español.

Los dos han firmado por tres temporadas. Mirotic recibe 17 millones de dólares (2,5 servirán para liberarle de su vínculo con el Real Madrid) que significan confianza y apuesta en firme. Gasol se llevará 22 millones en los que van impresos el respeto a su trayectoria y la fe en su capacidad de impacto inmediato. Los dos, al margen del estado opuesto de sus cuentakilómetros, forman parte integral del plan de refundación de Chicago Bulls, la nueva versión del eje Roe-Thibodeau que, si se trata de tiempos, llega en el mo-

mento oportuno después de que LeBron James haya emprendido el camino de vuelta a Cleveland: el Este busca nuevo gobernador y Chicago Bulls, siempre ha sido esa su vocación, ha comenzado a preparar la oposición con un verano hiperactivo. Ley de buen estudiante.

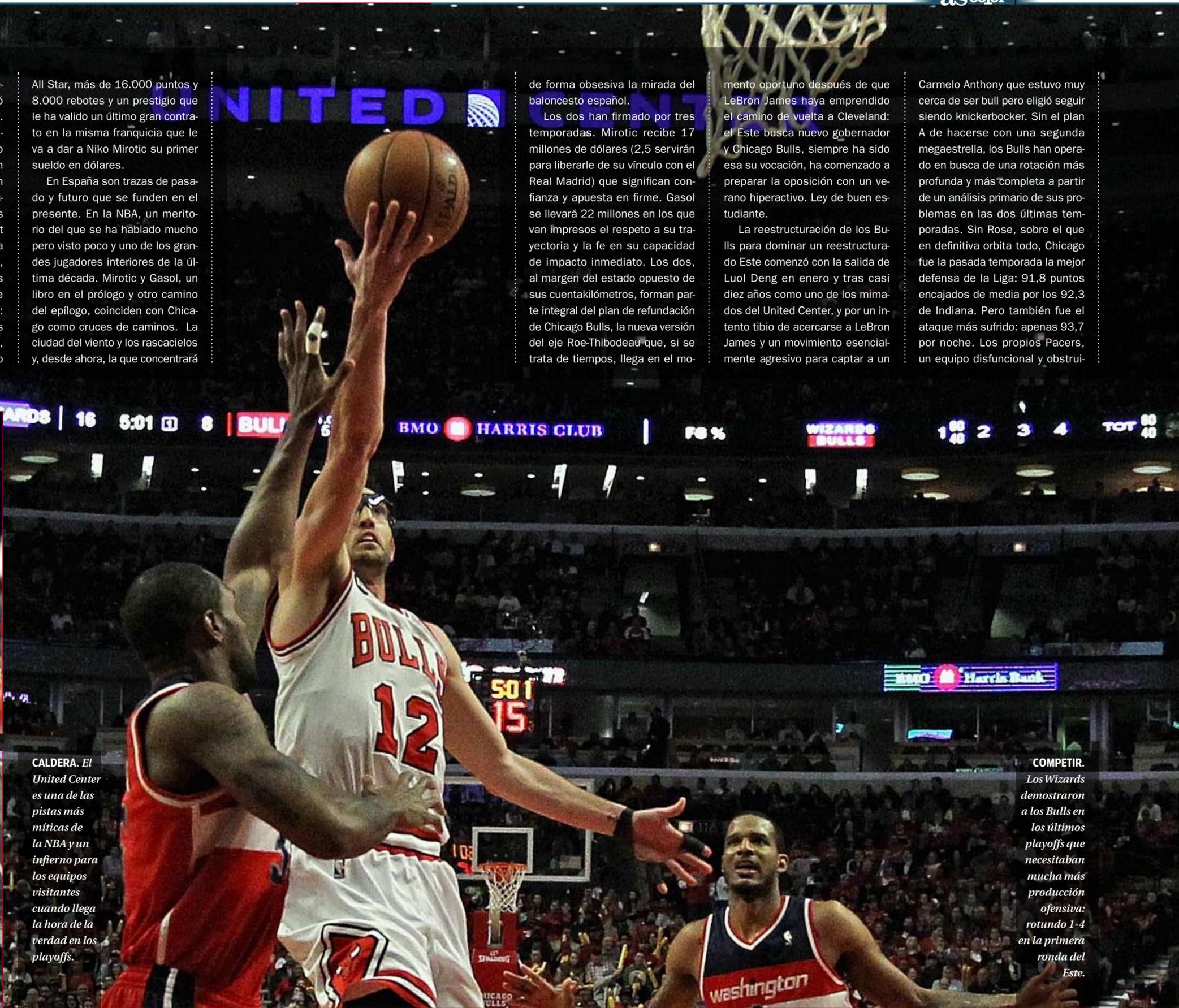
La reestructuración de los Bulls para dominar un reestructurado Este comenzó con la salida de Luol Deng en enero y tras casi diez años como uno de los mimados del United Center, y por un intento tibio de acercarse a LeBron James y un movimiento esencialmente agresivo para captar a un

Carmelo Anthony que estuvo muy cerca de ser bull pero eligió seguir siendo knickerbocker. Sin el plan A de hacerse con una segunda megaestrella, los Bulls han operado en busca de una rotación más profunda y más completa a partir de un análisis primario de sus problemas en las dos últimas temporadas. Sin Rose, sobre el que en definitiva orbita todo, Chicago fue la pasada temporada la mejor defensa de la Liga: 91,8 puntos encajados de media por los 92,3 de Indiana. Pero también fue el ataque más sufrido: apenas 93,7 por noche. Los propios Pacers, un equipo disfuncional y obstrui-



CALDERA. El United Center es una de las pistas más míticas de la NBA y un infierno para los equipos visitantes cuando llega la hora de la verdad en los playoffs.

COMPETIR. Los Wizards demostraron a los Bulls en los últimos playoffs que necesitaban mucha más producción ofensiva: rotundo 1-4 en la primera ronda del Este.





UN GUERRERO. El francés Joakim Noah ya es uno de los mejores pívots de la NBA y el corazón de los Bulls. Ha sido All Star las dos últimas temporadas.

Gasol y Mirotic pueden formar junto a Noah y Gibson uno de los mejores juegos interiores de toda la NBA

do a partir de enero, promediaron 96,7. Esa dificultad para anotar maridaba con la ausencia de la gran estrella y desembocaba en un equipo de referentes exprimidos: hasta seis jugadores con más de 30 minutos por partido, incluidos los diez partidos de Rose y los 23 de Deng. La guardia pretoriana de Thibodeau llegó desfondada a los playoffs: Jimmy Butler, el guerrero al que su madre echó de casa porque no le gustaba como le miraba, batió récords jugando casi 40 minutos (38,7) por partido. Joakim Noah llegó a 35,3 y un suplente muy titular como Taj Gibson a 28,7. A ese equipo, que parecía en retirada reconstructiva tras el traspaso de Deng pero que se las apañó para morir peleando en los playoffs, jamás le abandonó un United Center que acumuló más espectadores que nadie en la última Regular Season: 890.370. Y a ese equipo, con esa coraza y esa idiosincrasia tan identificadora, llegan ahora Pau Gasol y Nikola Mirotic.

Sobre la mesa, los nuevos Bulls deberían ser una fuerza en el Este y un peligro público para los colosos del Oeste. En una cuenta rápida, le está sumando a un equipo de 47 victorias y plaza de playoffs a un Rose de nuevo sano, a Pau Gasol, Nikola Mirotic y el ilustre rookie Doug McDermott. Cuatro piezas de perfil ofensivo que redimensionaran un ataque colectivista pero demasiado sufrido y en el que debería aumentar también la asertividad de Tony Snell, un escolta que no bri-

lló como novato (4,5 puntos por partido, 32% en triples) pero que está aireando un interesante crecimiento en las Ligas de Verano de la pretemporada (20 puntos, 50%). La renovación de Hinrich y la continuidad del núcleo rottweiler que forman Noah, Gibson y Butler garantizan que los Bulls, a los mandos ese estudioso monástico del baloncesto que es Thibodeau, seguirán siendo una de las grandes defensas de la NBA. El nuevo arsenal llega para transformar al equipo en el otro lado de la cancha y convertirlo en todo lo que apunta una teórica suma de todos sus miembros.

El reto es que los Bulls no pierdan ese espíritu de 'Band of Brothers' que les ha hecho más peligrosos cuanto mayor era la adversidad en los dos últimos años, pero que cierre las vías de agua que le sacaban de las primeras plazas de parrilla en la carrera hacia el anillo. Desde luego las cuentas pasan por un Rose sano y en versión lo más parecida posible al jugador termonuclear que partía en dos las defensas rivales. A su lado ahora tendrá (Dunleavy, Snell, McDermott, Mirotic...) una fiable batería de tiradores y dos pívots que, es una de las claves de los sistemas de Thibodeau, leen el juego y distribuyen casi como bases camuflados en el poste: en

Chicago van a coincidir el mejor pívot en activo por media de asistencias (Gasol: 3,3), y el cuarto (Noah: 2,7). Esa es la gran ventaja tanto para Gasol como para Mirotic. Llegan a un vestuario unido que sabe que necesita lo que ellos pueden aportar: puntos, instinto en ataque... Y hambre: la del experto en su última reivindicación y la del novato (literalmente) a la caza de su oportunidad.

El reverso es que tanto Gasol como Mirotic pueden flaquear en unos términos físico-defensivos que suelen ser innegociables para Thibodeau. En teoría formarán un juego interior excelente y complementario junto a Noah, ya uno de los cuatro mejores pívots de la NBA, y un energy guy de primera categoría como Taj Gibson. Ambos han formado un tándem innegociable por su instinto defensivo cuando los partidos entran en fase decisiva y ahí tienen que encontrar su espacio Gasol y Mirotic, aplicándose atrás y aportando en ataque: integrándose. Thibodeau moverá los dados y será interesante descubrir si su rotación apuesta por unas torres gemelas a la europea, Noah-Gasol, o si dispone su ajedrez con el español jugando también muchos minutos de pívot puro. Las combinaciones son multidisciplinarias y adaptables a cualquier circunstancia de partido: Noah-Mirotic, Noah-Gibson, Noah-Gasol, Gasol-Mirotic, Gasol-Gibson, Gibson-Mirotic...

Los dos, desde luego, lo tienen todo para triunfar en Chicago. Pero los dos deben cuidarse

también de la sombra del fracaso. Mirotic es un talento descomunal que en los dos últimos años ha demostrado tanto un notable crecimiento en preparación física y juego en el poste como una disruptiva tendencia a evadirse de partidos psicológicamente sufridos y de duelos ante defensas que subían el volumen de decibelios y le recibían a palos. En la NBA, además, no será estrella sino meritorio al que apenas conocerán la mayoría de rivales... y árbitros. En la gestión de ese peaje del rookie va buena parte de las opciones de un Mirotic que, en su mejor versión, tiene por de-

lante una extraordinaria carrera en la mejor Liga de baloncesto del mundo.

El caso de Pau Gasol es el reverso de la moneda del emigrante europeo en la NBA. Tiene una historia que apunta directamente al Hall of Fame y el respeto de directivos, entrenadores y jugadores en todos los puntos cardinales de la NBA. Es un jugador en declive físico pero con un talento ofensivo que, bien entrenador como estará ahora, todavía puede ser un factor determinante en un equipo de máxima aspiración. Su reto es demostrar que su triste final en los Lakers tiene más que ver con un

divorcio cocido a fuego lento desde que estuvo literalmente traspasado (la NBA lo vetó) a Houston Rockets en la operación que debería haber llevado a Chris Paul a los Lakers en diciembre de 2012. Demasiados rumores, demasiada anarquía y falta de objetivos en la franquicia, demasiadas distracciones y excusas y demasiados encontronazos con Mike D'Antoni. Con todo eso a su espalda, la incógnita es el depósito de gasolina de un jugador que tal vez tenga que adaptarse a jugar muchos minutos de ala-pívot junto a una referencia interior fija como Noah. Otro reto en

un momento de su carrera en el que su preferencia es jugar cerca del aro pero para la que se pone, otra vez, en manos del laboratorio de Thibodeau. El hecho es que, sumando lo deportivo y lo económico, Gasol ha decidido que Chicago era su destino ideal, por primera vez en un Este algo menos carnívoro que el muy salvaje Oeste y donde, por cierto, hasta las plazas de All Star suelen estar más baratas.

Gasol no se juega su legado, que ya está escrito, pero puede añadirle un último capítulo que multiplique aún más su extraordinaria dimensión como jugador.

Atrás ha dejado más dinero en Atlanta o unos Lakers en los que el proyecto va en tiempos mucho más largos que los que él maneja ya. Y atrás han quedado propuestas económicas más modestas pero de primer impacto deportivo como las de los Thunder, con una enorme necesidad de un jugador de su perfil y su jerarquía, o los Spurs, un actual campeón experto en sacar lo mejor que cada jugador puede dar en cada momento de su carrera y, además, con un estilo de juego que bendice la rapidez mental por encima de la física: Pau Gasol. La opción es Chicago Bulls, igual que la de Mi-

rotic. Uno ha dejado atrás un retiro dorado en las playas de California, viviendo más de lo que ha sido que de lo que es. El otro se ha saltado el último hervor del cocido europeo y ha decidido que su momento es este, incluso con la cuenta pendiente de dos finales de Euroliga perdidas. Gasol se resiste a volver, Mirotic se empeña en ir y sus caminos, desde L.A. y Madrid, se encuentran en Chicago Bulls, una franquicia mítica, un equipo estable y ambicioso y, a partir del mes de noviembre, la nueva referencia americana para buena parte de los amantes del baloncesto en España.



FELIZ. Gasol buscaba un nuevo reto para ser feliz en el último tramo de su carrera en la NBA. Y lo ha encontrado en Chicago, su primer equipo en la Costa Este.

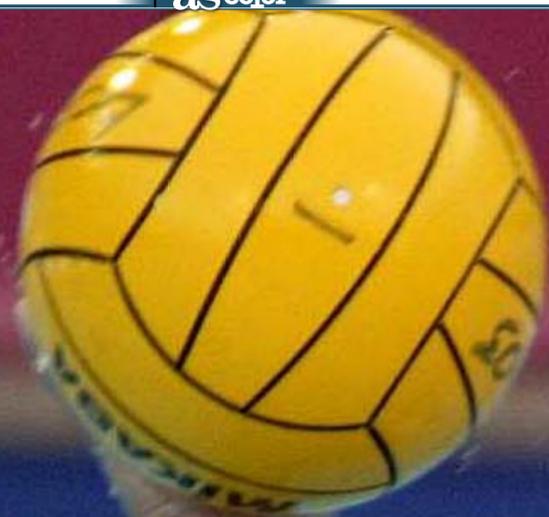


ADIÓS. Boozer dejó con su salida suficiente espacio salarial para que los Bulls pudieran acometer las llegadas de Pau Gasol y Nikola Mirotic.

GABI

CARÁCTER H2O

El exjugador y extécnico del CN Sabadell asume el reto de devolver a la Selección masculina a un podio internacional. Miembro de la generación de oro de nuestro waterpolo, hombre de fuerte y marcada personalidad y obsesionado con el agua, lidera un cambio de aires y generacional. Objetivo: Río, 2016.



**APASIONADO.**

Gabi Hernández logró el oro en los Juegos de Atlanta, en 1996, pero no acudió finalmente al Mundial de Perth, en 1998, al renunciar.

**ALBERTO MARTÍNEZ /**

La Selección masculina de waterpolo afrontaba como favorita el Mundial de Perth, en 1998, después de colgarse el oro en los Juegos Olímpicos de Atlanta, dos años antes. La brillante generación de nuestro waterpolo dominaba los cinco continentes, pero en su seno también había episodios novelescos, fruto de los egos y de la marcada personalidad de sus jugadores. No todo era de color de rosa, como ocurre en las buenas y exitosas familias. Días antes de partir hacia la ciudad australiana, Gabi Hernández (Barcelona, 1975) cogió por banda al seleccionador Joan Jané y le dijo: *“Quiero saber si voy a ser titular, porque debo serlo”*. Incredulo, el entrenador catalán le respondió: *“Eso no te lo puedo asegurar”*. Ni corto ni perezoso, Hernández dijo que se iba. Y así hizo. El equipo español acudió a la competición sin él y resultó ser el mejor equipo del torneo y, en consecuencia, el campeón. *“Y Gabi, en casa. Se ha perdido todo*

A Gabi le toca lidiar con un cambio de ciclo progresivo y con un déficit de boyas: el gran mal

esto”, comentaban una parte de sus compañeros una vez se alzaron con el trofeo. *“Ay, el orgullo”*, añadían otros.

Esta historia define cómo es el nuevo seleccionador masculino, que se hizo cargo del equipo a primeros de año en sustitución de Rafa Aguilar, su antecesor desde 2005. Gabi emerge después de nueve años en los que la Selección no ha logrado repetir los éxitos de los 90: empequeñecida por potencias como Hungría, Serbia o Croacia, únicamente logró ser plata en el Mundial de Roma, en 2009, y bronce en Melbourne, en 2007. Dos medallas y la barrera de cuartos de final en los

Juegos Olímpicos, como tantos años ocurrió con el fútbol español en los Mundiales. Una incapacidad que ya no se sabe si es física, técnica, táctica o psicológica. O una consecuencia lógica de no invertir tantos recursos ni tener tantas licencias como sus grandes rivales.

Gabi llega para imprimir carácter a un equipo español demasiado académico y poco rebelde, necesitado de un espíritu renovado. Al actual seleccionador le toca además lidiar con un cambio de ciclo progresivo y con un déficit de boyas, uno de los grandes males del waterpolo español. Jugadores como Molina o Xavi García, símbolos de la España de Aguilar, viven su último ciclo olímpico a la espera de que florezca nuevamente su magia. Con Perrone en Brasil, Gabi necesita, poco a poco, empezar a llenar de jóvenes el equipo. En el reciente Europeo de Budapest ya hay cuatro debutantes. Pero lo que preocupa realmente es la escasez de ese tipo de atacantes, una posición determinante en el waterpolo moderno,

ANTECESOR.

Rafa Aguilar dijo adiós a su cargo de seleccionador después de ocuparlo desde 2005. Ahora es el director técnico de este deporte de la RFEN.





JOVEN TÁNDEM. Miki Oca y Gabi Hernández fueron compañeros en la Selección como jugadores. Ahora ambos están de técnicos.



ÉXITO DE CLUBES. 19 años después, un equipo español volvió a ser campeón de Europa de clubes. El Atlètic-Barceloneta es la base y el futuro del waterpolo.



vital para atacar en superioridad. "Hay que adaptarse a lo que tenemos. Si no contamos con boyas que sean capaces de competir al más alto nivel, habrá que buscar variantes, mecanizar nuevos movimientos, ser rápidos e inteligentes", se lamenta Gabi, quien sólo convocó a Balasz Sziranyi para el Europeo. Además, Balú (así se le conoce) es húngaro, aunque lleva muchos años jugando en la Liga española. Los anteriores boyas con pedigrí fueron Iván Pérez (1997-2012), de origen cubano, y Xavi Vallès, que dejó el equipo después del Mundial de Barcelona.

No lo tendrá fácil Gabi pese al reciente éxito del Atlètic-Barceloneta en la Euroliga. "Las dinámicas se contagian", augura, pero "uno de los problemas que estamos teniendo es que nos llegan jugadores con muy pocos partidos en Europa. Sólo hay un equipo con potencial para jugar la Euroliga, que es el Atlètic-Barceloneta. Eso es una barrera porque la única salida es salir a compe-

"Uno de los problemas es que nos llegan jugadores con pocos partidos en Europa"

tir a otras Ligas, como han hecho muchos jugadores como Molina, García o Mallarach", analiza Hernández.

Exportar jugadores para que se curtan en las grandes Ligas y luego rindan en la Selección. Esa es la receta de España para recuperar viejos laureles, aunque no es empresa fácil. De hecho, los grandes países europeos se nutren de sus propias competiciones, que son potentes, que tienen recursos y que cuentan con los mejores seleccionables. En España, después de muchos años entre los que varios clubes tenían un alto nivel europeo, ahora únicamente queda el Barcelo-

netta como club que apuesta, decididamente y con dinero, por el waterpolo y por la cantera.

Y para ello, cuenta con Gabi Hernández como capitán del barco. Un técnico que no deja indiferente. "Nunca antes había visto entrenamientos tan duros", comentó un miembro de la RFEN antes de que la Selección partiese al Europeo. Gabi es un loco de su deporte. "Se levanta todas las mañanas antes que el resto, se pone el bañador y acude a la piscina a nadar. Está para jugar", insiste. Su filosofía la lleva al límite. Grita y gesticula en los entrenamientos, lidera con una ambición extrema y una personalidad propias de un ganador que no entiende de derrotas. "Aquí sólo vale la victoria. Si la logras, lo has hecho bien y si no, no", proclama como lema Hernández, quien tras una etapa como jugador de 11 años y 10 clubes, ahora afronta el reto del equipo nacional tras una única experiencia como entrenador en el CN Sabadell. Él tiene carácter H2O.



DE LAS VENTAS

AL CIELO

Doce años después, Madrid sigue siendo una parada obligada para los aficionados al mundo del motor gracias al espectáculo del Red Bull X-Fighters. Sólo nueve pilotos han conseguido abrir la puerta grande de la plaza de toros en la capital de España.



DOCE PILOTOS. Los riders que disputaron la última edición, en el centro del albero de Madrid.

DANY TORRES. El último ganador español en casa, en una imagen de su victoria en 2011.



JESÚS BALSEIRO /

Riesgo, espectáculo, límites, miedo... palabras que se emplean en muchas ocasiones, aunque no siempre se correspondan del todo con lo que definen o sirvan para enmascarar y engordar un acontecimiento. En este caso esa regla no se cumple. Y quien alguna vez ha podido tocar con los dedos la tensión de 23.000 aficionados concentrada en un solo segundo, mientras todas las miradas se dirigen hacia el mismo punto en el aire, sabrá bien en qué consiste el Red Bull X-Fighters.

Es el máximo exponente de motocross freestyle en España. Este deporte joven, con sede en Estados Unidos, se ha desarrollado revestido de espectáculo en el país del fútbol y del tenista Rafa Nadal y ha conseguido hacerse un merecido hueco con pilotos que triunfan por el resto del planeta tanto como en casa.

Al margen del campeonato mundial organizado por la FIM o las pruebas de los X-Games, el X-Fighters se ha impuesto de la mano de las bebidas energéticas y cumple cada año con un calendario más que completo y citas en cuatro continentes.

El origen de esta idea surgió en Valencia, pero es Madrid la prue-

ba que ha sabido convertirse en un clásico del FMX. Más concretamente la plaza de toros de Las Ventas, punto obligado de peregrinación para todos los amantes del motor. Desde 2002, el coso taurino más importante de España se convierte por una noche en el mejor estadio posible. El público está encima de los riders, algo que no sucede en los espaciosos recintos estadounidenses, y el sonido es atronador.

En cada una de estas ediciones, doce pilotos han luchado para hacer los mejores trucos de la noche. Cuando se cumplen precisamente doce años de la primera edición en Madrid, son nueve las estrellas que han conseguido salir por la puerta grande, vencedores que forman parte de la historia del freestyle. Una historia que se escribe, año tras año, en el centro de la capital.

El X-Fighters ha sabido convertirse en el máximo exponente de motocross freestyle en España





EDGAR TORRONTERAS (GANADOR EN 2002)

Alguien tenía que poner la primera piedra y lo hizo él. Precursor del freestyle en Europa y primera estrella de la especialidad, Edgar Torronteras (18/95/1980) se inició en el motocross y llegó a participar en el supercross de la AMA, al otro lado del charco. Venció el X-Fighters original disputado en Madrid y a partir de entonces no ha dejado de ganar reconocimiento en todas las pruebas que ha disputado. *“El freestyle es mi vida, llevo tanto tiempo haciendo maniobras sobre una moto que ya no la entiendo de otra manera. Es lo que me hace disfrutar y sentir experiencia únicas”,* reconocía en una entrevista reciente.



KENNY BARTRAM (GANADOR EN 2003)

Bartram (23/08/1978) siempre será más conocido como 'The Cowboy'. Él también se hizo un sitio a partir de las carreras de motocross. Siempre de naranja, con los colores de KTM, Kenny puede presumir de 22 huesos rotos y siete piezas dentales perdidas, además de todas las placas de acero que lleva dentro de su cuerpo. Dominó la temporada del X-Fighters en 2003, aunque ha estado más volcado con los eventos celebrados en su país.



TRAVIS PASTRANA (GANADOR EN 2004, 2006 Y 2007)

Travis Pastrana (8/10/1983) es al FMX lo que Michael Schumacher a la Fórmula 1, lo mismo que Valentino Rossi al motociclismo. Se encargó de hacer grande el deporte, de desarrollar los trucos para llegar a niveles inimaginables. Sólo con ese nivel pudo permitirse realizar en competición el temido 'doble backflip' (un doble salto mortal). Se inició en las carreras, como la mayoría. En su caso lo hizo con muy buenos resultados, como su victoria en el AMA 125cc Nacional en 2000 a lomos de una Suzuki y con el número 199. Nunca fue capaz de ganar en una carrera de 250cc. Saltó al estilo libre y lo revolucionó. Además de las tres victorias en el X-Fighters de Madrid, tiene 10 medallas de oro en los X-Games. Dio un paso atrás tras varias lesiones complicadas y se ha centrado en otras competiciones como los rallies o la NASCAR.



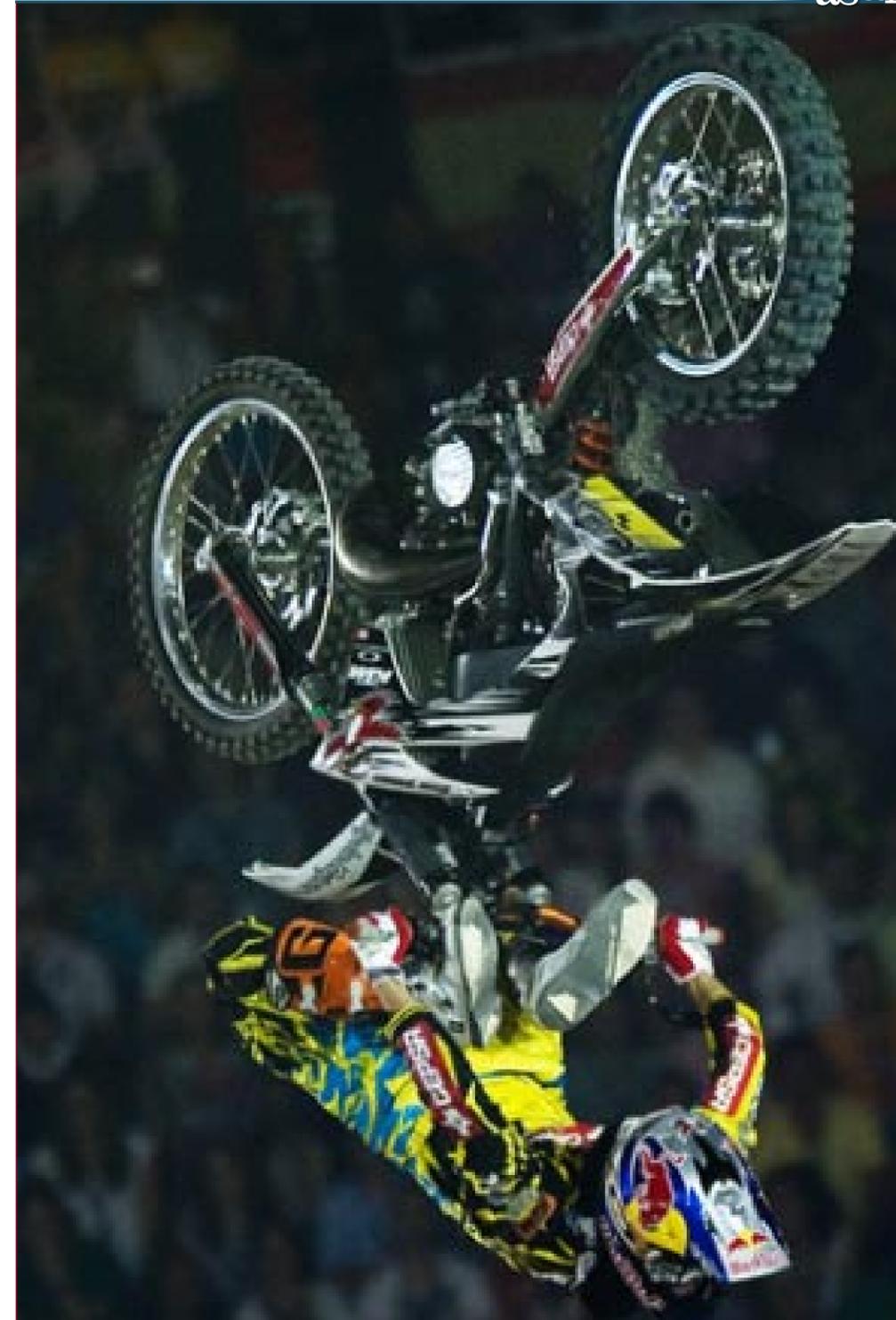
NATE ADAMS (GANADOR EN 2005)

"Hago esto porque me encanta ir en moto. Hay demasiados problemas y peligros en este deporte como para hacerlo por algún otro motivo, tiene que gustarte lo suficiente como para querer arriesgar tu cuerpo, tu salud y, en algunos casos, tu vida", afirmaba Nate Adams (29/3/1984) en sus inicios. Tiene en su palmarés una medalla de oro de los X-Games o los Gravity Games. Desde que el X-Fighters es un campeonato mundial (2007), Adams es el único que ha conseguido el título en dos ocasiones, 2009 y 2010. Ha sido uno de los más grandes del deporte, pero apenas ha podido competir por culpa de diversas lesiones en los últimos dos años.



MAT REBEAUD (GANADOR EN 2008)

El rider suizo (29/7/1982) dominó con mano dura la temporada 2008. Venció en cuatro pruebas y acabó en el podio en las otras dos. Los aficionados de Madrid siempre han reconocido su trabajo a pesar de los problemas físicos que ha arrastrado. De hecho, en la última edición lideró la ronda de repesca. Ha tenido que superar cursos complicados sin poder competir o haciéndolo por debajo de sus posibilidades, pero espera recuperarse y volver a las primeras posiciones.



DANY TORRES (GANADOR EN 2009 Y 2011)

Dany Torres (10/3/1987) es el mejor piloto español de la especialidad. Tiene dos puertas grandes en Las Ventas y en 2011 venció el título mundial del X-Fighters. El piloto de El Arahal cumplió su sueño de unirse al tour de Red Bull en 2007 y siempre es un favorito. Es un ídolo para la afición española y también en México. *“Ahora mismo no veo límites, cuando empecé creía que sí llegaría a un tope y pararía. Estamos viendo que hay muchos trucos diferentes con rampas diferentes y no me paro a pensar en eso. Veo las cosas e intento innovar. Si llega el límite nos daremos cuenta”*, reconocía a AS hace pocas semanas. Nadie tiene más participaciones que él (39) en los eventos del X-Fighters, nadie suma más victorias, nadie ha alcanzado más finales y nadie acumula más podios. Una leyenda que no se detiene.



ROBBIE MADDISON (GANADOR EN 2010)

Si alguna característica hace único a Robbie Maddison (14/7/1981) es su facilidad para realizar misiones temerarias. Ha establecido varias plusmarcas mundiales de salto de longitud en moto, con una Honda CR500 logró un récord de 99 metros. Y esa habilidad para volar y llegar bien lejos la aplica también en su estilo libre. Venció en Madrid en 2010 tras un increíble duelo contra Mat Rebeaud. Fue el doble de James Bond en el filme 'Skyfall'; este australiano es mucho más que un piloto de motocross.



LEVI SHERWOOD (GANADOR EN 2012)

La perfección técnica procede de Nueva Zelanda. Levi Sherwood (22/10/1991) guarda todas las papeletas para ser el gran dominador de la especialidad durante la próxima década. Tiene sólo 22 años y ya es el rider con más victorias. En 2012 no tuvo rivales, sufrió más una temporada después pero en el curso actual ha vencido dos eventos de tres y no se ha bajado del podio. La edad es la propia de una promesa con el palmarés de un gran campeón.

TOM PAGÈS (GANADOR EN 2013 Y 2014)

Un innovador, probablemente el piloto que más ha reinventado el freestyle en los últimos cinco años. Tom Pagès (25/3/85) debutó en el X-Fighters en 2008 y durante dos temporadas mantuvo unos resultados poco llamativos. No quedó por encima del quinto puesto en ninguna ocasión y tras las caídas de varios compañeros decidió dar un paso atrás y dejar la competición. Regresó a Glen Helen invitado por Red Bull en 2012 y demostró en qué había empleado los últimos dos años. Ha revolucionado el deporte con trucos que sólo él puede realizar, como el 'Special flip' o el 'Bike flip'. Ha vencido en Madrid en las últimas dos ediciones, sólo Pastrana tenía dos triunfos seguidos. En 2013 se hizo con el título mundial y en esta temporada ha sabido renacer en Madrid tras un inicio dubitativo. Puede que el FMX se hubiera estancado tras la democratización del 'backflip', pero este piloto francés ha derribado las últimas barreras. ¿Habrá más?: "Depende de ti mismo, si crees que no hay límites puedes seguir practicando con nuevos trucos, si piensas que están demasiado cerca, pararás pronto. Yo nunca voy a parar porque creo que los límites no terminan de alejarse, cada rider empuja al otro a probar saltos nuevos más difíciles, y así empujamos también los límites", reconocía hace un año.



ESPECTÁCULO. Con este truco nunca antes visto en competición, el 'Bike Flip', Tom Pagès se aseguró la victoria en la edición de 2014.

as

color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO



¡AL COPO!

Como en Granada, todo es posible en el Tour; pero lo probable es que los españoles copen los primeros puestos de la clasificación general y de la montaña, por lo menos. Ocaña y Fuente —que aparecen en la fotografía de Presse-Sports— son los más calificados aspirantes al triunfo.

BERNABEU

«Hablaremos del nuevo estadio ante la junta general, en septiembre»



ENTREVISTA DE CHEMA EN
PAGINAS 12 Y 13