

www.lux.pt
LUX

nº 738 . semanal . 23 de junho de 2014 . €1,40 (Cont.)



EDIÇÃO ESPECIAL
COROAÇÃO FELIPE VI



Ternura
de FELIPE
e LETIZIA
emociona
Espanha



A NOVA FAMÍLIA REAL



QUEIXA NA POLÍCIA

MARTA LEITE CASTRO CHAMA PSP A CASA APÓS VIOLENTA DISCUSSÃO COM O MARIDO, PEDRO PERESTRELO PINTO

A TRISTEZA DE FÁBIO COENTRÃO NA CHEGADA A PORTUGAL





JOANA RIBEIRO
faz questão
de proteger
o namorado
dos holofotes
da fama

**“Numa
relação,
o mais
importante
é o respeito,
o amor
e o sentido
de humor.
Adoro
que me
façam rir,,**

**Aos 22 anos,
a atriz escolheu
viver com os pais
para poder
juntar dinheiro
para estudar
representação
no estrangeiro**

Em Cannes, Joana Ribeiro confessou que o cinema é uma das suas paixões. Ainda não teve essa experiência, mas, segundo ela, uma atriz para ser completa tem de experimentar todas as áreas da representação

Reservada e discreta ao princípio, Joana Ribeiro revela-se, passados uns minutos de conversa, simpática e de riso fácil. As palavras vão-se atropelando graças à rapidez com que fala, sobretudo quando se entusiasma. O rosto ilumina-se quando o tema é a representação. Aos 22 anos, tem a certeza de que quer ser atriz para o resto da vida. Em Cannes, a sonhar mais alto, Joana Ribeiro confessou que o cinema é uma das suas grandes paixões. Há um ano, estava rendida à sua primeira experiência enquanto atriz no papel de Mariana na telenovela "Dancin' Days". Nessa altura, sem mais convites, planeava sair de Portugal para estudar representação. Pouco depois surgia o desafio de vestir a pele da problemática Margarida em "Sol de Inverno." Os planos da viagem foram adiados, mas continuam a ser um objetivo. Com um forte sentido de família e muito reservada em relação à sua vida privada, Joana continua a viver com os pais, mantém os amigos de antes e faz questão de não envolver o namorado no seu mediatismo: "Tenho-me saído bem assim."

Lux – Falámos há um ano e, nessa altura, estava numa fase de descoberta, com o seu primeiro papel. O que é que mudou desde então?

Joana Ribeiro – Comecei outro projeto, o "Sol de Inverno" e cresci um bocadinho enquanto uma pessoa que está a tentar um dia ser atriz. Não posso considerar-me ainda atriz. Só tenho dois projetos feitos e nunca estudei, tenho ainda muito que aprender. E já não tenho 20 anos, tenho 22. Sou já muito crescida [risos].

Lux – Sente que tem mais maturidade?

J.R. – Sim, cresci pessoalmente. Mas sobretudo percebi melhor como é que toda esta máquina da representação funciona. Entrei no "Dancin' Days" acabada de sair do liceu. Nunca tinha trabalhado, só como hospedeira ou a ajudar a minha mãe na clínica veterinária. Tive de me tornar uma pessoa mais responsável e de lidar com horas de trabalho, como qualquer pessoa, mas neste segundo projeto foi mais fácil embarcar. No primeiro tinha muitas dificuldades com a câmara, virava-me de costas... Tecnicamente era muito complicado e saíam-me frases muito pouco controladas. Agora tenho ainda muito para aprender, mas é diferente e sinto que evoluí.

Lux – Continua a querer sair de Portugal para estudar representação?

J.R. – Continuo, mas agora adiei um pouco esse projeto. Acho muito importante estudar. Na nossa profissão é importante sabermos várias línguas, porque quanto mais pudermos internacionalizar-nos, melhor. Vivo com os meus pais e essa é uma das decisões que tomei, não mudar o meu estilo de vida agora que comecei a fazer novelas para poder



“Não sei como é que as pessoas têm coragem de pedir autógrafos. Eu se visse a Meryl Streep congelava,,

Joana diz-se feliz por, nas telenovelas, ter recebido dois papéis muito reais: “Ninguém é 100% bom ou 100% mau.” E afirma que gosta do desafio de não lhe darem personagens muito diferentes de si própria



“Junto todo o dinheiro que ganho para poder um dia ir estudar para uma boa escola,,

Para a atriz, a separação entre a vida privada e a profissional faz todo o sentido, sobretudo porque namora com alguém que não pertence ao meio artístico

poupar dinheiro para ir estudar para fora. Foi uma decisão que tomei e não estou nada arrependida. Todo o dinheiro que ganho junto para poder um dia ir estudar para uma boa escola.

Lux – Estamos em Cannes, local de um dos maiores certames de cinema. Imagina-se um dia na passeadeira vermelha?

J.R. – Não é o meu mundo, mas adorava que um dia acontecesse. É incrível estar em Cannes onde tantos filmes foram mostrados e aplaudidos e por onde passaram tantos atores e realizadores incríveis.

Lux – A Joana é reservada. Ser atriz permite-lhe extravasar um bocadinho?

J.R. – Sim. Quando vou a programas em que tenho de ser eu própria, fico sempre sem saber o que fazer. Rio-me muito e falo muito depressa, porque quando estou nervosa faço isso. Mas, às vezes, quando somos outra pessoa, é mais fácil. Eu sou tímida ao início, mas funciono muito por empatias. Se tiver empatia com uma pessoa, ao fim de duas horas já estou a disparatar. Mas também posso não ter

empatia nenhuma e fico o tempo todo calada.

Lux – Costuma acertar?

J.R. – Nem sempre [risos]. Já apanhei deceções.

Lux – Mantém os amigos de infância e são quase todos de fora do meio. É difícil fazer amizades no mundo da representação?

J.R. – A maioria dos meus amigos é, de facto, de fora do meio, mas tenho alguns amigos atores e é possível criar boas relações. As pessoas têm uma ideia de que as amizades são falsas neste meio e de que é tudo muito por interesses. Não deixa de ser verdade, certas pessoas são assim. Mas em todas as áreas há pessoas com quem não dá para ser amigo.

Lux – Continua a ser “uma miúda normal”?

J.R. – Sim e não é difícil, mas acho que isso também tem muito a ver com a educação que os meus pais me deram. Sempre me incentivaram a me deslumbrar com as coisas pequenas da vida, com uma praia, ou um pôr-do-sol, não com isto. Primeiro, porque neste mundo não podemos nunca achar que somos os

maiores e que somos insubstituíveis. Temos de tentar ser diferentes e de ter algo que nos distinga, mas há sempre alguém melhor, mais giro, mais novo. O deslumbramento não joga com a minha maneira de ser. Mas isso devo-o aos meus pais.

Lux – Os seus pais veem-na na telenovela?

J.R. – Não. A essa hora estamos a jantar e temos aquela coisa de que à hora de jantar não se vê televisão. Veem de vez em quando. Mas a minha mãe diz que se sente mal porque há pessoas que vão lá à clínica e sabem mais da minha personagem do que ela.

Lux – Que princípios são esses que os seus pais lhe transmitiram?

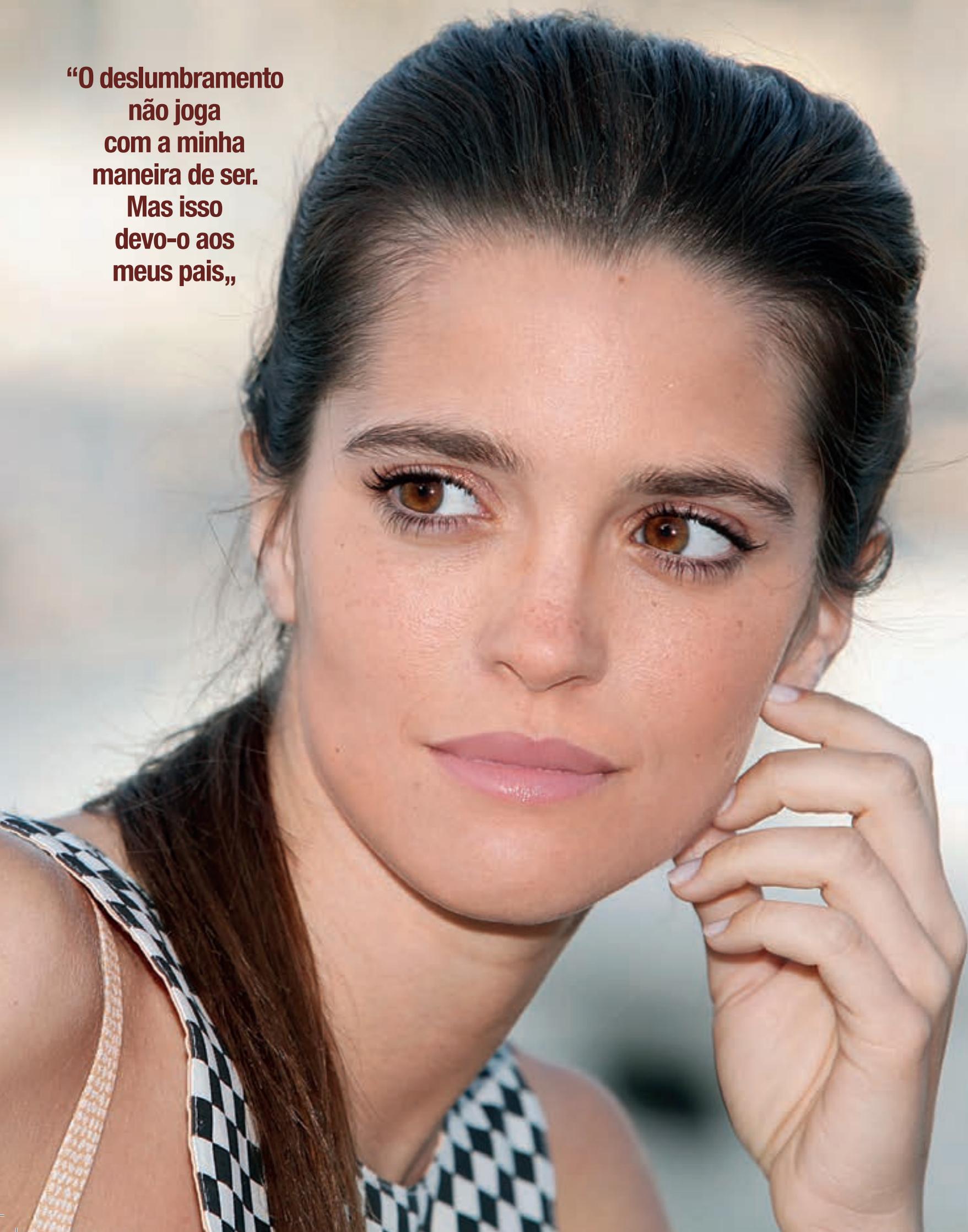
J.R. – Os meus pais são muito equilibrados. Descontraídos quando têm de ser e mais rígidos quando têm de ser. A minha educação e a do meu irmão sempre foram no sentido de termos boas notas. Os meus pais sempre nos levaram a dar o nosso melhor. Sempre tive a cultura de ler, de ver filmes, ir a museus. Sempre fizemos programas culturais. Lembro-me de que quando via



“Neste meio não podemos achar que somos os maiores. Há sempre alguém melhor, mais giro, mais novo...”

A atriz afirma que não precisa que ninguém a faça “ter os pés assentes na terra”. Para si, ser atriz é apenas o seu trabalho, algo normal. “Não faço disto um bicho-de-sete-cabeças”, diz

**“O deslumbramento
não joga
com a minha
maneira de ser.
Mas isso
devo-o aos
meus pais,,**



uma comédia romântica, a minha mãe dizia: "Ai, Joana, como é que consegues ver essas coisas? Não ensinam nada!" Em casa só tenho filmes vietnamitas e japoneses [risos]. E ainda bem, agora acho fantástico, mas quando era mais pequena queria ter outro tipo de filmes. O meu pai sempre nos impulsionou mais para o desporto. Fazíamos fins de semana de escalada, *rappel*, muita aventura...

Lux – Divide muito o lado pessoal do profissional. Só assim é que faz sentido?

J.R. – Sim. Às vezes corre mal quando misturamos as coisas e como a minha relação e todos os meus amigos e as pessoas que conheço não têm nada a ver com o meio, também não me parece justo colocá-las sob os holofotes.

Lux – Faz questão de não aparecer com o seu namorado?

J.R. – Isto é o meu trabalho, tenho de saber lidar com o mediatismo, mas ele e os meus amigos não. Sou muito protetora nesse aspeto em relação ao meu namorado, aos meus amigos e à minha família e acho que não faz sentido aparecerem. Se o meu namorado também fosse ator, eu não teria qualquer problema, mas não sendo... O que as pessoas precisam de saber da minha vida é se estou feliz e de conhecer o meu trabalho, porque a minha vida privada não tem interesse nenhum.

Lux – Sente-se mais protegida ao resguardar essa parte da sua vida?

J.R. – Sim. Para mim faz todo o sentido. Muitas vezes quando se confunde a vida profissional com a privada, uma delas pode correr mal e até agora tem-me corrido tudo bem.

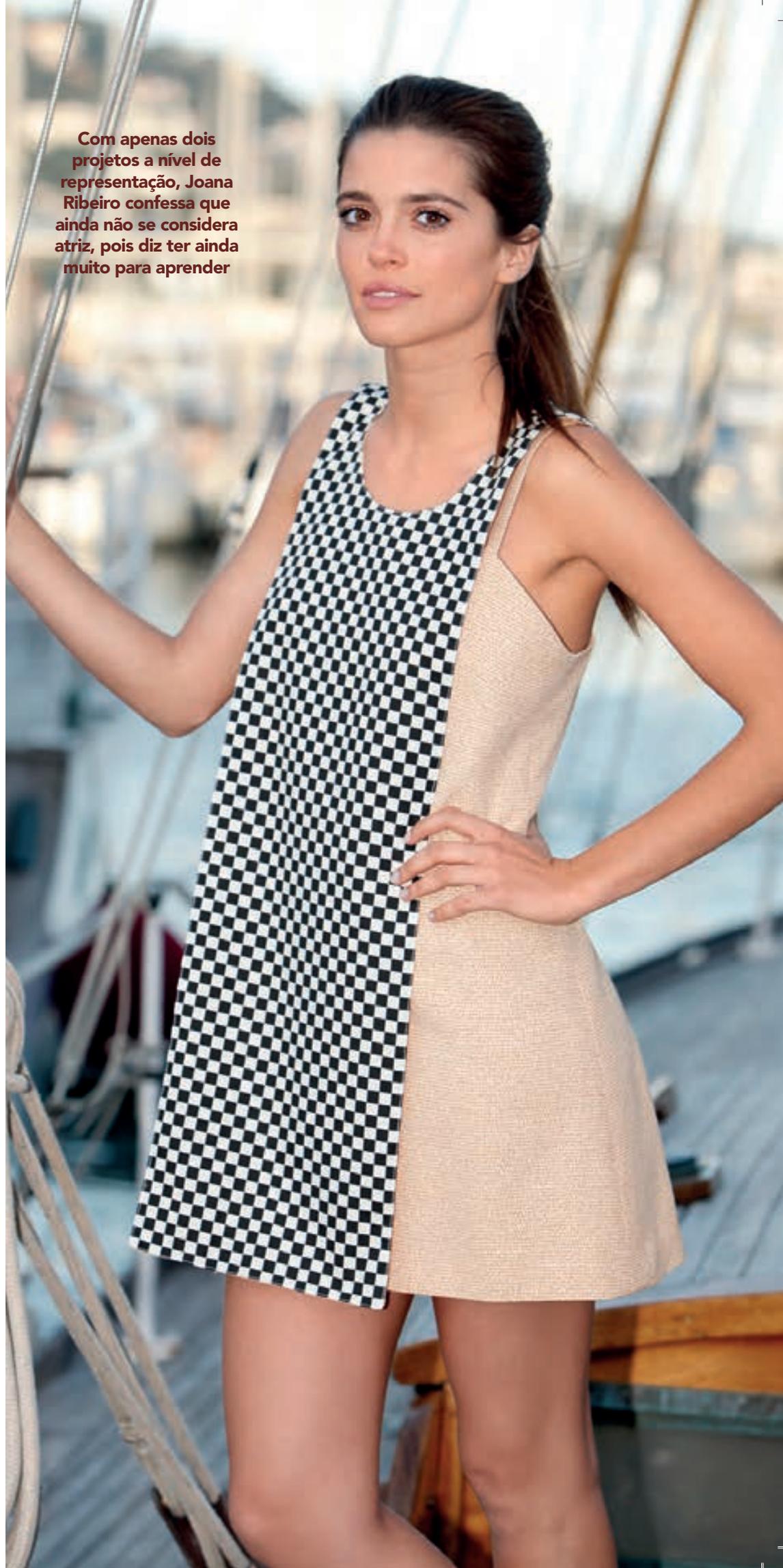
Lux – Mas não é qualquer pessoa que tem perfil para estar com um ator...

J.R. – Pois não, há o lado da fama que às vezes é mais difícil de controlar. Mas eu tenho-me saído bem com a separação das coisas. E essa é mesmo a minha maneira de ser. Por exemplo, uma gala para mim é trabalho. É a minha imagem enquanto atriz e figura pública que está ali, não a minha imagem enquanto Joana Ribeiro, pessoa do dia a dia. ■

texto Rita Pacheco (ritapacheco@lux.masemba.com) fotos João Cabral
agradecimentos Magnum Portugal e Dino Alves

“Funciono muito por empatias. Se sentir empatia com alguém, ao fim de duas horas estou a disparatar, se não, fico o tempo todo calada,,

Com apenas dois projetos a nível de representação, Joana Ribeiro confessa que ainda não se considera atriz, pois diz ter ainda muito para aprender





**Aos 39 anos,
a atriz
continua
a dar a cara
por causas
humanitárias**

ANGELINA JOLIE luta contra a violência sexual

Lutar contra a violência sexual em zonas de guerra é o principal objetivo de uma campanha levada a cabo pela presidência britânica do G8 e que tem Angelina Jolie como rosto. Convidada para liderar a Global Summit to End Sexual Violence in Conflict, a atriz, que é embaixadora da boa vontade do Alto Comissariado da ONU para os refugiados, foi o centro das atenções da iniciativa que se realizou em Londres. Com um conjunto branco de saia e blazer, cor que raramente usa, Angelina liderou a abertura das conferências com um discurso emotivo, dedicado a uma jovem mulher, vítima de abuso sexual, que conheceu na Bósnia. "Este dia é para ela. Ver os homens que a violaram livres na rua fez com que se sentisse abandonada pelo mundo." ■

fotos Getty Images e Reuters

Ao contrário do que tem sido habitual, em Londres Angelina Jolie optou por não se vestir de preto. A atriz usou um conjunto branco integral e outro de calças cinzentas e blusa branca

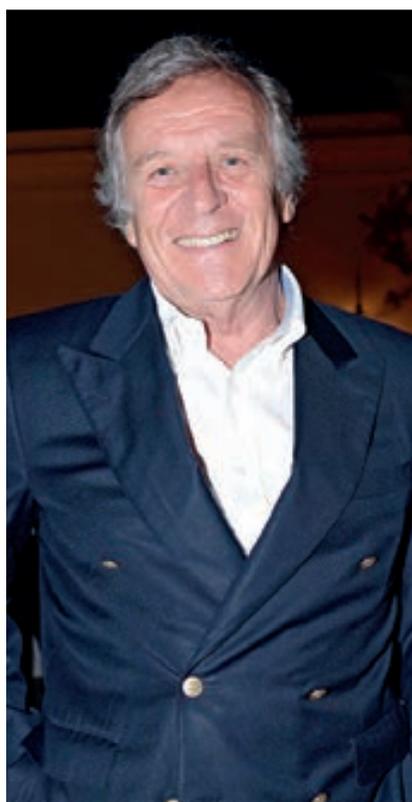


Na foto, Carlos Carreiras apaga as velas dos 650 anos da vila de Cascais e dos seus 53. À direita, a fadista Ana Moura. Em baixo, João Gil, e Duarte Nobre Guedes



Vila de Cascais celebra 650 anos com concerto na Baía, no mesmo dia em que o presidente da Câmara, CARLOS CARREIRAS, fez 53 anos

“É um dia duplamente especial para mim, uma feliz coincidência,, Carlos Carreiras



A emblemática Baía de Cascais encheu-se de gente para um concerto muito especial que assinalou os 650 anos da vila, no dia 7 de junho. Mas nessa mesma noite, havia um outro aniversariante, o presidente da Câmara, que celebrou 53 anos. Antes do espetáculo, que levou ao palco artistas como Ana Moura, Tiago Bettencourt, João Gil, Olavo Bilac, Mikkel Solnado e Miguel Ângelo, entre outros, o presidente, Carlos Carreiras, apagou as velas do 650.º aniversário da vila de Cascais no bonito espaço da Cidadela, perante uma dezena de convidados. “Hoje é um dia duplamente



À esquerda, Mercedes e Francisco Balsemão. Em cima, Mário Assis Ferreira e Ana Paula Santos. À direita, António e Maria do Céu Garcia. Em baixo, Ana e Carlos Carreiras com as filhas, Matilde, Mariana, Catarina, Marta e Carlota (à frente)

**“Foi uma noite muito especial, com gente a perder da vista neste concerto único,,
Ana Moura**





“Cascais é hoje uma vila com uma enorme vida cultural e artística,, Miguel Ângelo

À esquerda, Miguel Ângelo. Em cima, Tiago Bettencourt, e Gabriela e Humberto Barbosa. À direita, Alexandra Baptista e Olavo Bilac com a filha, Mel. Em baixo, Tozé Brito com a mulher, Tessa, e Ricardo Carriço



especial para mim. São os 650 anos de Cascais e os meus 53, uma feliz coincidência. Neste dia só estou com a família ao fim do dia, mas comemoro os meus anos com os milhares de pessoas que vão assistir a este maravilhoso espetáculo na Baía de Cascais”, afirmou, sorridente. “É um dia de festa para Cascais, celebra-se uma efeméride de enorme importância, que por coincidência se sincroniza com o aniversário do próprio presidente da Câmara. E eu, como membro da comissão de honra, não poderia deixar de estar presente para cantar os parabéns a seis séculos e meio da História de Cascais”, revelou Mário Assis Ferreira. Para Duarte Nobre Guedes, outro conhecido

cascalense, foi também uma noite especial: “Desde miúdo que cresci aqui e Cascais é um sítio especial para viver. As pessoas de Cascais não são melhores nem piores do que as outras, são especiais”, concluiu. No final do concerto, que levou também ao palco vários coros do concelho e teve a participação da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, a fadista Ana Moura mostrou-se muito satisfeita: “Não nasci em Cascais, mas vivo aqui há muitos anos e foi uma noite especial, com gente a perder de vista e o privilégio de partilhar o palco com outros companheiros de estrada.” ■

texto Evelise Moutinho (evelisemoutinho@lux.masemba.com) fotos Ricardo Santos



As últimas compras de DANIELA RUAH antes do casamento com David Olsen, por quem se confessa muito apaixonada

“O que sentíamos cresceu ainda mais desde que o nosso filho nasceu,,



De férias em Portugal e a dias de trocar alianças e juras de amor com David Olsen, com quem namora há três anos, Daniela Ruah marcou presença na inauguração da New Waste, a nova loja da sua tia, Susana Korn, em parceria com a amiga Carla Belchior, na Rua da Prata, em Lisboa. “É muito bom estar de regresso a casa e poder trazer o meu filho para conhecer o resto da família, em especial os meus avós. Tem sido muito agradável cá estar”, confessou a atriz, que foi mãe de River Isaac a 30 de dezembro de 2013. Sobre esta nova aventura, Daniela Ruah não tem dúvidas: “É uma mudança de vida enorme, mas é uma

quantidade de amor inexplicável. Sente-se uma explosão de amor quando o bebé nasce. Tiraram-me uma fotografia quando peguei nele pela primeira vez e essa foto transmite isso tudo. Um olhar de amor, cansaço, ansiedade por o ver... Foi o melhor dia da minha vida. O David tem sido o que eu esperava e muito mais. Ele é um ótimo pai, super-responsável mas sem ser pai-galinha”, conta a atriz da série “NCIS: Los Angeles”. E, ao contrário da maioria das noivas, nem a proximidade do grande dia parece afetar Daniela Ruah. “Não estou nada ansiosa, não sei se é porque já temos um filho, mas é uma relação com bases muito sólidas. O que sentíamos um pelo outro

À esquerda, Daniela Ruah. Em cima, à direita, a atriz com a tia Susana Korn, uma das proprietárias da loja New Waste, na Rua da Prata, em Lisboa



Nesta foto, a atriz com um fio com o nome do filho, River, o seu primeiro presente do Dia da Mãe. Em baixo, com a mãe, Catarina Korn Broder

“O David tem sido ainda mais do que esperava. É um ótimo pai!,,

creceu ainda mais desde que o nosso filho nasceu. Mais do que a ansiedade de me comprometer com alguém, quero é que tudo corra bem e conforme o planeado”, afirmou a atriz, que escolheu um vestido de noiva da conhecida marca Rosa Clará, ao qual fez algumas alterações e deu um cunho mais pessoal, de acordo com o seu gosto. Daniela Ruah, que tem aproveitado para matar saudades da família e dos amigos, revelou ainda que são esperados muitos convidados estrangeiros no casamento, cuja data e o local têm sido mantidos em segredo mas que acontece ainda este mês, razão

pela qual organizou um programa especial para que todos possam conhecer o máximo possível de Portugal. Oriunda de uma família judaica, e sendo o noivo luterano, o casal vai ter uma cerimónia especial, celebrada pelos pais dos noivos: “A nossa mentalidade é a de adicionar e não de retirar nada às outras culturas. Por isso, a nossa cerimónia vai ser um *mix* das culturas dos dois. É a nossa forma de viver e assim temos uma casa muito feliz e eclética”, rematou, sem esconder que, aos 30 anos, vive um momento de enorme felicidade. ■

texto Evelise Moutinho (evelisemoutinho@lux.masemba.com) fotos Tiago Frazão





Com a ajuda da mãe, George deu alguns passinhos no relvado do campo de polo, e gatinhou até aos objetos que ia vendo no chão, sem dar sossego a Kate, que não conseguiu prestar atenção ao jogo

Filho dos duques de Cambridge, de 11 meses, mostra ser um bebé irrequieto, durante uma partida de polo de WILLIAM

Príncipe GEORGE dá os primeiros passos no Dia do Pai no Reino Unido



Ele esbracejou, ele gatinhou atrás dos mais variados objetos, e até deu alguns passos pela mão da mãe, os primeiros fotografados pela imprensa, já que se tratou da primeira vez que apareceu em público após a viagem oficial à Austrália, em abril e maio passados. O príncipe George, de 11 meses, revelou ter um espírito rebelde quando, no Dia do Pai, fez uma surpresa a William e foi assistir a um jogo de polo no qual o



duque de Cambridge participava. Enquanto a partida decorria, era fora de campo que as atenções se concentravam, já que o bebé real fazia as delícias dos espetadores com as suas

brincadeiras, sempre sob o olhar atento de Kate Middleton. A duquesa de Cambridge, já habituada às exigências do papel de mãe, optou por vestir-se de forma confortável, com sapatos

Kate Middleton e George apareceram de surpresa na partida de polo para apoiarem William, que participava na prova





Durante a partida, na qual William participou, o bebé não deu descanso a Kate

O príncipe acabou por roubar as atenções do jogo, fazendo as delícias dos adeptos com as suas traquinices

A duquesa vestiu-se de forma prática, com sapatos rasos, preparada para as traquinices de George, que usou uns calções às riscas com peitilho

rasos e uns *jeans* com um top da Me+Em, que custam cerca de 55 euros, de modo a poder acompanhar as traquinices do filho. De gatas, agarrou num taco de polo... Já de pé, deu um pontapé numa bola que encontrou na relva, tentando levantá-la, em vão. Chorava cada vez que Kate o repreendia ou o impedia de gatinhar para onde quisesse. Nem mesmo no intervalo do jogo ficou quieto. Assim que o seu pai se aproximou para uns minutos de conversa com a duquesa de Cambridge, o bebé quis fazer festas nos cavalos e começou logo a pedir água da garrafa de William, que acabou por



ceder, ajudando-o a beber. O duque de Cambridge participou, mais uma vez, no troféu Jerudong, no Cirencester Park, em Gloucestershire, na equipa adversária da do seu irmão, Harry. A iniciativa tem fins solidários e mesmo no ano passado, quando o nascimento do seu filho estava para breve, William fez questão de participar. A diferença é que, este ano, passou a ter mais um fã, ainda que pouco atento ao desempenho do pai: aparentemente, estaria mais interessado em pensar na próxima travessura. ■

Elegante num vestido cintado e ainda com pouca barriga, a princesa 'roubou' as atenções de ALBERTO nas cerimónias no Mónaco

CHARLENE WITTSTOCK surge em público pela primeira vez desde o anúncio da gravidez

Alberto e Charlene do Mónaco estiveram juntos na reabertura dos jardins com o nome da mãe do príncipe. Para a ocasião, a ex-nadadora olímpica optou por um vestido cintado, mostrando que mantém a sua silhueta



Depois de ter falhado uma viagem oficial aos Países Baixos, Charlene Wittstock marcou presença no Parque Fontvieille para as cerimónias que assinalaram a reabertura dos jardins Princesa Grace. Com uma gabardina bege e um vestido azul claro, a princesa surgiu pela primeira vez em público desde que a Casa Grimaldi anunciou que os príncipes vão ser pais no final do ano. Apesar de não se saber ao certo qual o tempo de gestação de Charlene, certo é que a mulher do príncipe Alberto continua em excelente forma física. Os anos que dedicou ao desporto profissional prepararam o corpo

da princesa para esta mudança e, por isso, ainda é pouco visível a sua barriga de grávida. Durante o evento, a princesa, de 36 anos, esteve sempre muito serena e até mesmo pensativa. Ao lado do marido, Charlene participou nas cerimónias e, como seria de esperar, foi o centro das atenções da imprensa e dos convidados. Discreta, agradeceu as palavras de carinho das individualidades presentes, que fizeram questão de lhe dar os parabéns pelo bebé ou bebés, caso se confirmem os rumores segundo os quais se trata de gémeos. ■

fotos Getty Images





**PEDRO TEIXEIRA
garante que ainda
não pensa em refazer
a sua vida sentimental**

**“Continuo
solteiro e espero
continuar.
Estou focado
na minha família
e no trabalho,,**

**O ator reconhece que as
mentiras que se têm escrito
incomodam a sua família**

Pedro Teixeira está radiante com a apresentação do programa “Rising Star”. Diz que é uma experiência para continuar e que agora se sente muito mais à vontade no papel de apresentador

Desde que se separou de Cláudia Vieira, Pedro Teixeira passou a estar sob os holofotes: “Num dia estou solteiro, no outro reconciliado, depois tenho uma namorada, depois saí à noite... Todos os dias há uma história diferente!”, diz. O ator afirma que tem as costas largas e que conhece a sua verdade, mas não esconde que a sua grande preocupação é a sua família e a de Cláudia Vieira, que têm sido, por força das circunstâncias, “obrigadas” a lidar publicamente com as mentiras que se escrevem. A viver uma nova fase profissional, com a apresentação de “Rising Star”, na TVI, assegura que está solteiro.

Lux – Tem sentido que a imprensa é mais agressiva consigo desde que se separou? Foi uma reviravolta na sua vida?

Pedro Teixeira – Foi! Viram um casal de que as pessoas gostavam a separar-se e não percebem as razões que nós explicámos. Por isso, andam na busca constante de uma explicação! Já saiu muita coisa má para mim,

para a Cláudia, para os meus pais e para os pais da Cláudia. Eles têm amigos, empregos... Felizmente, a Maria ainda não tem idade para ler, e ainda não tem de lidar com essas coisas, mas têm-se escrito coisas muito más, que não se percebem. Numa tentativa desesperada de vender e ganhar dinheiro, aproveitam-se da vida dos outros, grande parte das vezes com mentiras claras. É mau a minha mãe ir para o trabalho e perguntarem-lhe coisas sobre a minha vida e, ainda por cima, coisas que não aconteceram. Ela não tem de aceitar isso. É uma tentativa constante de encontrar uma justificação grave para o que aconteceu, mas essa justificação não existe!

Lux – Emocionalmente, é fácil lidar com isso?

P.T. – É estranho, é diferente. É óbvio que acabamos por nos resguardar mais. Por exemplo, desde que começou o programa, saí um dia à noite, para o Rock in Rio, com amigos, e alguma imprensa quer passar a ideia de que ando todos os dias a sair à noite... Fotografaram-me à entrada de um

espaço onde estava polícia mas que não tinha nada a ver comigo, e escreveram que eu estava envolvido em violência... Isto é muito mau! Os meus advogados estão a tratar deste tipo de coisas, mas é sempre chato. Se fosse só chato para mim, eu tenho as costas largas e até aguentava bem, mas a minha família e a da Cláudia não têm de ser expostas a estas coisas.

Lux – Continua a ser o mesmo Pedro, a ter os mesmos comportamentos?

P.T. – Sim, nada mudou. Tanto eu como a Cláudia continuamos iguais. Não há razões que me façam ser outro Pedro. Continuo a ser pai, continuo a adorar a Cláudia, continuo a adorar a família da Cláudia, damo-nos muito bem. No entanto, tudo o que é escrito é muito forte.

Lux – Acha que o querem ver reconciliado com a Cláudia?

P.T. – Ir a casa da Cláudia é uma coisa perfeitamente natural. As vezes que me fotografaram à porta de casa dela são sempre em horários em que vou buscar ou

levar a Maria. Isso não é importante. O que acontece é que, como é natural, a nossa família fica incomodada com tudo o que se vai escrevendo. Num dia estou solteiro, no outro reconciliado, depois tenho uma namorada, depois saí à noite... Todos os dias há uma história diferente!

Lux – Conseguem blindar a vossa boa relação em relação a essas notícias?

P.T. – Sim, sabemos como alguns jornalistas funcionam. Respeitamo-nos imenso, somos amigos e os amigos falam de tudo. Sabemos qual é a realidade, e não nos deixamos afetar pelo que se escreve, mas é muito chato estarem constantemente a sair estas notícias.

Lux – Continua solteiro e bom rapaz?

P.T. – Continuo solteiro e bom rapaz, e espero continuar! [risos]

Lux – Ainda não pensa em refazer a sua vida, encontrar alguém?

P.T. – Não. Estou focado na minha família, no meu trabalho, na minha filha. Isso é a minha prioridade. São eles que precisam de mim agora. No resto, nem penso, não é coisa que me preocupe.

Lux – Por causa de “Rising Star”, está a apanhar o bichinho da apresentação?

P.T. – Estou mesmo. Ninguém esperava que eu fosse logo brilhante. Ainda não sou, mas hei de lá chegar, se tiver mais oportunidades. Nesta fase, sinto que a aposta que a TVI fez em mim está a resultar, e, se calhar, a exceder as expectativas. Acho que estou a aprender depressa, e que não estou a defraudar as expectativas que depositaram em mim. Ninguém estava à espera de que eu fizesse melhor. Se calhar, até esperavam que eu fizesse um bocadinho pior. Agora, já estou muito mais à vontade.

Lux – Com a novela e o programa, como vão ficar as férias com a Maria este ano?

P.T. – Eu vou tendo uns fins de semana. Neste momento, a Cláudia vai ter mais oportunidades de ter férias com ela, porque está num período de paragem. Férias, nesta altura, não vou ter; só lá para setembro ou outubro, provavelmente. Até aí a Maria é privilegiada: vai gozar férias com a mãe e depois com o pai! [risos] É uma menina cheia de sorte!

Lux – Ela não reclama do pouco tempo que possa ter para ela agora?

P.T. – Ela é muito compreensiva. O mais importante é que o tempo que temos com ela seja de qualidade... Procuramos que o tempo que temos com ela seja só nosso, um tempo de partilha, de aprendizagem, de brincadeira. Quando assim é, mesmo que numa semana ou outra haja menos tempo, esses momentos são os essenciais para ela estar bem. ■

texto Natália Ribeiro (nataliaribeiro@lux.maseмба.com)
fotos João Cabral



“Eu e a Cláudia não nos deixamos afetar pelo que se escreve,,

O ator não vai conseguir fazer férias de verão com a filha, Maria (só em setembro ou outubro), mas diz que passam juntos tempo de qualidade



D.R.

Esmeralda Martins
Médica dentista
Clínica Milénio Lisboa

“A maioria das pessoas julga que são precisos meses, até anos, de procedimentos dolorosos para ‘tratar da boca’. Não é verdade, há atualmente soluções muito práticas, há muitos trabalhos que se realizam num só dia, numa única visita ao dentista,,



O caso de Ana é perfeito para ilustrar os avanços na medicina dentária e o desconhecimento que ainda existe dos novos e modernos processos para transformar completamente um sorriso e torná-lo perfeito e atraente.

Como tantos portugueses, Ana viu-se obrigada a sair de Portugal para trabalhar em Angola, onde goza de grande sucesso profissional. Com uma agenda de trabalho muito intensa e estadas em Portugal muito curtas, acomodou-se a um sorriso que não refletia a sua condição económica privilegiada, nem a sua idade, a caminhar para os 50 anos. Acomodou-se também por estar longe de imaginar que existe a chamada estética dentária com procedimentos rápidos e eficazes para realizar um *makeover* dentário que reabilita completamente a boca e devolve a juventude ao sorriso.

Ana, que nunca fica em Portugal mais do que quatro, cinco dias, entrou no meu consultório por acaso, apenas para se encontrar com uma amiga que viera realizar um branqueamento. Neste encontro ocasional, questionei-a pela ausência de dentes e foi só quando falámos e propus a colocação de coroas que esta executiva teve conhecimento dos processos que existem atualmente, da facilidade de execução e da pouca morosidade do processo, já que para si o tempo vale ouro.

Com a sua colaboração, projetámos logo ali, através do novo sistema Cerec, o sorriso ideal para ela. Este sistema computadorizado tira uma fotografia à dentição, que é transportada digitalmente e permite assim ao paciente colaborar, no momento, lado a lado, na criação do sorriso. Não pode haver

caminho melhor para o sucesso do resultado do que esta colaboração entre dentista e paciente, porque a estética é sempre relativa e os gostos discutem-se. Através deste sistema, Ana pôde, além da forma, escolher também a cor dos dentes que mais lhe agradava. Foi assim que fez coroas imediatas de pré-molar a pré-molar. Ao seu gosto. E ainda lhe sobrou tempo para fazer um branqueamento antes de tratar de muitas coisas em Lisboa e regressar a Angola. O resultado superou as suas expectativas. Ficou mais bonita, mais jovem, mais feliz. Agora, o sorriso reflete a sua personalidade e a sua postura perante a vida. Com este caso, apercebemo-nos de que os pacientes, hoje, não estão só em Portugal, estão pelo mundo, e que há ainda muito desconhecimento sobre a intervenção da estética dentária. A maioria das pessoas julga que são precisos meses, até anos, de procedimentos dolorosos para ‘tratar da boca’. Não é verdade. Há atualmente soluções muito práticas, há muitos trabalhos que se realizam num só dia, numa única visita ao dentista, e depois as visitas regulares, imprescindíveis, são curtas e não têm de ser desagradáveis. Apercebemo-nos também de que os sorrisos feios, desdentados ou amarelos não são exclusivos das classes mais baixas. Muitas pessoas, mesmo sem problemas financeiros, como Ana, deixam-se acomodar. Muitas também não gostam da sua boca, mas não sabem o que está errado, não têm noção do que fazer para melhorar nem do profundo impacto que um *makeover* dentário vai ter nas suas vidas. E o impacto é muito positivo e gratificante a todos os níveis.

Tel. +351 217 277 265
Fax. +351 217 277 264
[www.facebook.com/
esmeraldamartinsdentista](http://www.facebook.com/esmeraldamartinsdentista)

"Enquanto fui primeiro-ministro, nunca tive cartão de crédito do Governo. Nunca tive"

José Sócrates in Lusa

"Querida não ter qualquer dor, mas, desde que jogo futebol, não deve ter havido um único dia em que jogue sem dores. São ossos do ofício"

Cristiano Ronaldo in conferência de imprensa no estádio Arena Fonte Nova, em Salvador, Brasil

"Recordemos as palavras de Mourinho, que disse que Casillas não era 'o grande guarda-redes'. Isso saiu-lhe caro, teve de sair do Real Madrid. Hoje, dou razão ao meu amigo Mourinho"

Diego Maradona in entrevista ao programa 'De Zurda'

"Fui uma pessoa muito egoísta durante muito tempo. Até que, de repente, uma pessoa veio ao mundo e tive de cuidar dela e de ser responsável. Fiquei apavorado. Estava com medo de não ser capaz de ser bom pai"

Robbie Williams in programa 'Mastertapes', da Radio 4

"O que se passou no BES Angola é de arrepiar os cabelos.

Aquilo não era um banco, era um BPN em versão tropical"

Luís Marques in Expresso

"O futuro da Terra e dos Humanos está em risco. Não ter consciência disso é um crime. E a ONU não tem feito caso do que dizem os cientistas, nem o tem afirmado suficientemente"

Mário Soares in Visão

"Quem me conhece, sabe que não sou homofóbico. Defendo o direito ao casamento entre pessoas do mesmo sexo, mas direitos são direitos, outra coisa são privilégios, que não defendo, nem para os homossexuais nem para ninguém"

António Marinho e Pinto in Correio da Manhã

"O Cavaco que desfaleceu é o homem que existe em cada um de nós, que não é imune à fragilidade da sua humanidade.

Nenhum homem público, por mais relevante que seja o cargo que ocupa, foge a esta inevitabilidade. O presidente que voltou ao palanque e terminou com determinação o seu discurso é um dos poucos estadistas europeus desta geração, um homem público sério e bem intencionado"

Luís Filipe Menezes in Jornal de Notícias

"Só nós, europeus, é que entramos em depressão. Nunca vi os árabes terem esse discurso. Isso tem a ver com a fé. Nós somos um povo que é cético. E levamos a crítica ao extremo. Por outro lado, somos o continente masoquista por excelência. Mesmo com todos os problemas que tem, é um continente

altamente privilegiado. As nossas doenças são de gente rica. Se pensássemos a sério durante dois minutos no estado em que vive a maioria dos povos, por exemplo em África, devíamos ter vergonha das nossas choradeiras intermináveis"

Eduardo Lourenço in Revista/Expresso

"Terá de haver um plano Marshall para a Europa, com os países do Norte, que têm mais capital disponível, a investir nos do Sul, afetados pelo desemprego. Ou isso acontece, ou o euro estourará. E, nesse dia, estourará a União Europeia"

Freitas do Amaral in Visão

"Não basta a António Costa dizer 'aqui estou, sou a alternativa', e esperar que o poder lhe caia nos braços. Dele, espera-se que seja capaz de um exercício de honestidade política, que

Seguro nunca se atreveu a fazer, dizendo a essa classe média se um governo seu irá continuar a massacrá-la com impostos para sustentar o excesso de despesa do Estado, como defende o Tribunal Constitucional, ou se tem outras ideias sobre o assunto e quais"

Miguel Sousa Tavares in Expresso

"Em casa não se ganha dinheiro. Depois há outro problema, que é aturar a mulher (risos)"

Quim Barreiros in Sábado

"Pepe é pago para jogar futebol e não para andar à cabeça"

Costinha in RTP Informação

"Não vou falar com vocês, falem com o árbitro"

Pepe aos jornalistas após o jogo com a Alemanha, in Lancenet

"Toda a gente tenta apontar o que há hoje de diferente em mim e o que foi a grande mudança. (...) Mas esquecem-se do que é ter 21 anos. Pensam que é programado para atrair as atenções, mas a verdade é que eu simplesmente cresci. Não é um processo pensado. Ninguém apareceu com um pó mágico e me mudou"

Miley Cyrus in Revista/Expresso

"Este é um momento de esperança para a humanidade. É um Papa que não pede para ser ouvido, (...) que parece um jornalista ao fazer tão bem os títulos que faz"

Padre António Rego in Expresso

"Nunca iríamos ganhar à Alemanha. Se tivéssemos ganho, ficaríamos com um excesso mortífero de confiança. Assim levámos o banho de água fria de que precisávamos: quatro baldes foi a medida perfeita"

Miguel Esteves Cardoso in Público

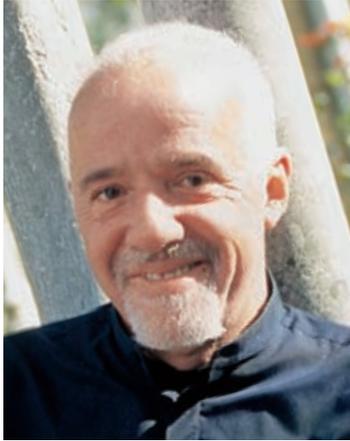
"Ainda hoje tenho amigos que foram assassinos. Todos somos capazes de matar. O mundo não é preto e branco"

Francisco Moita Flores in Tabu



"Se o BES é demasiado grande para falir, ninguém, chame-se Salgado ou Espírito Santo, pode ser demasiado santo para não ir preso,"

Ana Gomes in Antena 1



“Aquele que começa com coisas fáceis fica despreparado para os grandes desafios. É melhor saber logo que tipo de dificuldade irá encontrar no caminho.”

A TERCEIRA PAIXÃO

Durante os 15 anos mais recentes, lembro-me de viver apenas três paixões avassaladoras: daquelas em que você lê tudo a respeito, conversa compulsivamente sobre o assunto, procura pessoas com afinidade, dorme e acorda a pensar no tema. A primeira foi quando comprei um computador, abandonando para sempre a máquina de escrever e descobrindo a liberdade que isso me permitia (estou a escrever agora numa pequena cidade francesa, usando algo que pesa menos de 1,5 kg, que contém dez anos da minha vida profissional e onde posso encontrar aquilo de que preciso em menos de cinco segundos). A segunda foi quando entrei pela primeira vez na Internet, já naquela época uma biblioteca maior do que a maior de todas as bibliotecas.

A terceira paixão, porém, nada tem a ver com avanços tecnológicos. Trata-se de... arco e flecha. Na minha juventude, li um livro fascinante, “A Arte Cavalheiresca do Arqueiro Zen”, de E. Herrigel (Ed. Pensamento), no qual o autor contava o seu percurso espiritual através deste desporto. A ideia ficou no meu subconsciente até que, um dia, nas montanhas dos Pirenéus, conheci um arqueiro. Conversa vai, conversa vem, ele emprestou-me o seu material. A partir daí não consegui viver sem praticar tiro ao alvo quase todos os dias.

No Brasil, fiz um stand de tiro no meu apartamento (daquelas que você pode desmontar

em cinco minutos, quando as visitas chegam). Nas montanhas francesas, saio todos os dias para praticar, e isso já me levou duas vezes à cama – com hipotermia, já que fiquei mais de duas horas exposto a uma temperatura de – 6 °C. Particpei no Fórum Económico Mundial, em Davos, à base de analgésicos fortíssimos: dois dias antes, por causa de uma posição errada do braço, tive uma dolorosa inflamação muscular.

Onde está o fascínio de tudo isso? Não existe nada de prático no tiro ao alvo com arco e flecha, armas que remontam a 30.000 anos antes de Cristo, mas Herrigel, que me despertou a paixão, sabia do que falava. A seguir, trechos de “A Arte Cavalheiresca do Arqueiro Zen” (que podem ser aplicados a várias atividades da vida diária):

“Na hora de manter a tensão, ela deve ser concentrada apenas naquilo que precisa de usar; de resto, economize as suas energias, aprenda (com o arco) que para atingir algo não é necessário fazer um movimento gigantesco, mas focalizar o seu objetivo.”

“O meu mestre deu-me um arco muito rígido. Perguntei por que estava a começar a ensinar-me como se eu já fosse um profissional. Ele respondeu: ‘Aquele que começa com coisas fáceis fica despreparado para os grandes desafios. É melhor saber logo que tipo de dificuldade irá encontrar no caminho.’”

“Durante muito tempo, eu atirava sem conseguir abrir bem o arco, até que um dia

o mestre ensinou-me um exercício de respiração e tudo ficou fácil. Perguntei por que demorara tanto a corrigir-me. Ele respondeu: ‘Se desde o início lhe tivesse ensinado os exercícios respiratórios, acharia que eram desnecessários. Agora, irá acreditar naquilo que lhe digo, e irá praticar como se fosse realmente importante.’ Quem sabe educar age assim.”

“O momento de soltar a flecha acontece de maneira instintiva, mas antes é preciso conhecer bem o arco, a flecha e o alvo. O golpe perfeito nos desafios da vida também usa a intuição; entretanto, só podemos esquecer a técnica depois de a dominarmos completamente.”

“Depois de quatro anos, quando já era capaz de dominar o arco, o mestre deu-me os parabéns. Fiquei contente e disse que já tinha chegado a meio do caminho. ‘Não’, respondeu o mestre. ‘Para não cair em armadilhas traiçoeiras, é melhor considerar como metade do caminho o ponto que se atinge depois de percorrer 90% da estrada.’”

ATENÇÃO! O uso de arco e flecha é perigoso. Em alguns países (como França), é classificado como arma: só pode ser praticado depois de recebida uma carteira de habilitação e apenas em lugares expressamente autorizados.



**Famosos
aproveitam
final de tarde
quente para
um brinde
à beira do Tejo**

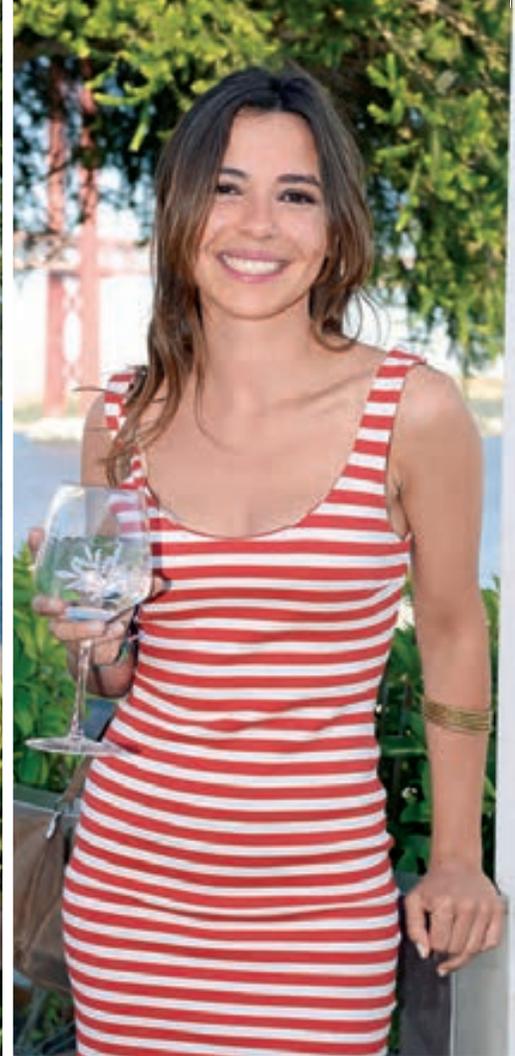
**“Amigos
e sol.
É perfeito!
Temos
um clima
e um país
fantásticos,,
Merche Romero**

À esquerda, Merche Romero.
À direita, Francisco
Spínola com Pimpinha
Jardim, e Cinha Jardim.
Em baixo, Luís Esparteiro
e Vanda Correia



Depois da chuva e do frio que teimavam em não desaparecer, eis que chegam finalmente o sol e as temperaturas altas, que antecipam o verão tão desejado. Com ele, chegam também as festas ao final de tarde, como o Sunset Party promovido pelo Gin Mare, no Café In, em Lisboa, que reuniu um grupo divertido de caras conhecidas: “O ambiente está ótimo, e parece que o verão veio mesmo para ficar. A vida não é só trabalho. Por isso, sabe bem chegar ao final do dia e ir beber um copo com os amigos! Começamos a ter os hábitos que existem lá fora, e isso vale a pena. A vida é um

bocadinho mais do que a vida familiar...”, disse à Lux Pimpinha Jardim, que tem uma *babysitter* que toma conta dos seus dois filhos, Francisco Maria, de 4 anos, e Raul, de 10 meses, quando sai para namorar com o marido, Francisco Spínola. No caso de Merche Romero, a agenda é mais preenchida ao fim de semana, agora que apresenta “Portugal em Festa”, na SIC, ao lado de João Baião. A apresentadora fez questão de marcar presença e, com um *look* fresco e elegante, foi o centro das atenções: “Amigos e sol. É perfeito! Temos um clima e um país fantásticos para fazer isto. O verão veio para ficar, ainda que eu não tenha férias,



“A vida não é só trabalho, por isso sabe bem chegar ao final do dia e ir beber um copo com os amigos!., Pimpinha Jardim

À esquerda, Maria José Galvão de Sousa e Humberto Leal.
Em cima, Maria Duarte, e Teresa Tavares. Em baixo,
Paulo Salvador com a mulher, Teresa Seixas,
e Henrique Garcia com Nuno e Daniela Rogeiro





“Já cheira a verão! Junho é um mês maravilhoso para estar em Lisboa,,

Teresa Tavares

“Chega o verão e as pessoas ficam logo muito mais bonitas e bem-dispostas,, Cinha Jardim

À esquerda, Nuno Reis e Ana Salazar. À direita, Rute Marques, que está de novo solteira. Em baixo, Tony Fox com Raquel Loureiro, e Marta Rebelo



porque vou estar a trabalhar”, disse, radiante com o projeto que a trouxe de volta à televisão, mas a afasta do filho: “No domingo passado, ele fez anos e teve de ficar com a família, porque a mãe foi trabalhar. Cada vez mais, quero aproveitar o tempo com o meu filho. Agora que vem o bom tempo, quero ir à praia com ele. Ele adora!”, contou. António, de 3 anos, é fruto da relação da apresentadora com Tó Pereira (DJ Vibe). Segundo a estrela da SIC, António já começa a perceber o porquê da ausência dos pais: “Ele vê o programa e eu mando-lhe beijinhos!”, revelou. ■

texto Joana Côrte-Real
fotos Ricardo Santos



Reuters

Kate e Gerry McCann

MAIS UM REGRESSO EM VÃO A PORTUGAL

Kate e Gerry McCann deslocaram-se de propósito a Lisboa para estarem presentes na audiência que iria retomar o julgamento que os opõe a Gonçalo Amaral, a quem pedem uma indemnização de 1,2 milhões de euros, por difamação. Porém, a sessão foi cancelada e o julgamento adiado pela quarta vez, depois de o antigo inspetor da Polícia Judiciária ter apresentado um pedido de dispensa do seu advogado. A juíza deu dez dias a Gonçalo Amaral para arranjar novo advogado e marcou novas audiências de julgamento para 8 e 10 de julho.

Gwyneth Paltrow e Chris Martin

SUSPENDEM O DIVÓRCIO E FAZEM TERAPIA

Três meses após o anúncio da separação, Gwyneth Paltrow e Chris Martin suspenderam o processo de divórcio, numa última tentativa para salvar um casamento de dez anos. A atriz e o músico estão a ter consultas de aconselhamento matrimonial. A notícia surge poucos dias depois de os dois terem sido fotografados durante um almoço romântico em Malibu Farm, na Califórnia. Resta esperar para ver se a terapia resolve os problemas do casal, pais de Apple, de 10 anos e Moses, de 8.

Arquivo Lux



Arquivo Lux



Jorge Mendes

QUER COMPRAR O IATE DO REI JUAN CARLOS

De acordo com o site espanhol Vanitatis, Jorge Mendes está disposto a comprar o iate "Fortuna", que pertenceu ao rei de Espanha. O empresário e a mulher, Sandra, terão estado na semana passada em Palma de Maiorca para ver a embarcação. Apesar de estar à venda por dez milhões de euros, o iate, que agora se chama "Foners", pode ficar por apenas oito milhões.



Arquivo Lux



João Cabral

José Castelo Branco e Betty Grafstein

VÃO VIVER PARA UM APARTAMENTO

Depois de anos a viver numa moradia de 900 metros quadrados, José Castelo Branco e Betty Grafstein vão mudar-se para um apartamento de 200, em Lisboa. "Os tempos mudaram. Antes, tínhamos quatro empregados. Agora temos uma e um meio, que é o marido. Ao longo da semana, parecíamos duas princesas numa masmorra!", diz o marchand. A antiga casa foi alugada e vai ser uma unidade hoteleira.



Michael Schumacher

SAI DO COMA E MUDA DE HOSPITAL

Foi o porta-voz da família do antigo piloto de Fórmula 1 que anunciou a saída de Michael Schumacher do hospital, cinco meses e meio depois do acidente de esqui na estância de Meribel. "O Michael deixou Grenoble para continuar a sua longa reabilitação. Já não está em coma", disse Sabine Kehm. De resto, sabe-se apenas que o ex-piloto foi transferido para Lausanne, na Suíça.



D.R.

Mariana, que está a gravar a próxima novela da RTP, "Água de Mar", e apresenta os "Diários" de "The Voice", aceitou de imediato o convite para se juntar a esta iniciativa que pretende alertar o mundo para um problema que afeta principalmente as mulheres.

Mariana Monteiro

APELA AO FIM DA VIOLÊNCIA

Mariana Monteiro dá a cara pela campanha internacional Time to Act, contra a violência sexual em conflitos armados, uma iniciativa do ministro britânico dos Negócios Estrangeiros, William Hague, e da enviada especial do Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados, Angelina Jolie.



Halle Berry

TEM DE PAGAR AO EX-NAMORADO PENSÃO DE 12 MIL EUROS MENSAIS

Halle Berry foi condenada a pagar uma pensão mensal de 12 mil euros ao antigo namorado, Gabriel Audry, para ele cuidar da filha de ambos, Nahla, de 6 anos, até ela completar 19. A decisão foi tomada no final de maio por um tribunal de Los Angeles e obriga ainda a atriz a pagar ao modelo canadiano retroativos no valor de 85 mil euros, valor que será entregue a Nahla quando ela terminar o liceu. Halle e Gabriel separaram-se em 2010 e desde então têm andado em constantes batalhas judiciais. Têm a custódia partilhada da filha.



Reuters e Arquivo Lux



Arquivo Lux

Vanessa Rebelo e Simão Sabrosa

JÁ NASCEU O PRIMEIRO FILHO EM COMUM

Simão Salvador Sabrosa nasceu a 17 de junho às 13h20, no Hospital da Luz, em Lisboa, de parto normal e com 3,130 quilos. É o primeiro filho em comum de Simão Sabrosa e Vanessa Rebelo. "O Simão é lindo", disse o jogador, em comunicado. Simão Sabrosa explicou que o nome do filho é uma junção do seu próprio nome com o segundo nome de Rodrigo, filho da anterior relação da decoradora. Simão Sabrosa já é pai de Mariana, de 13 anos, e Martim, de 10, de um anterior casamento.



**Apresentadora
já mudou
de casa
com a filha
de ambos,
FRANCISCA,
de 11 anos**

**MARIA
CERQUEIRA
GOMES
separada
de
GONÇALO
GOMES,
após
13 anos
juntos**

**Estrela do Porto
Canal diz que
ficou a amizade
com o piloto,
pois a decisão
foi “ponderada”**

Nas imagens, o casal com a filha Francisca, numa produção para a Lux, no verão de 2012, no Algarve. Nessa altura, tudo estava bem, ainda que o casal já tivesse passado por uma separação de três anos

Após muita ponderação, Maria Cerqueira Gomes e Gonçalo Gomes decidiram que o melhor seria seguirem rumos diferentes. A apresentadora do Porto Canal, de 30 anos, e o piloto, de 38, separaram-se e já não estão a viver juntos. “Terminámos em fevereiro”, confirmou à Lux a estrela da estação da Invicta. Juntos há 13 anos, desde que Maria tinha 17, o casal já tinha passado por uma separação que durou cerca de três anos, mas o amor falou mais alto e acabaram por reconciliar-se. Não será o caso desta vez, explicou Maria, já que foi “uma decisão muito ponderada”, sobretudo por causa da filha de ambos, Francisca, de 11 anos. “Claro que custa sempre um bocadinho, é normal, mas ela já é crescida e percebe. Além disso, foi tudo muito tranquilo e estamos todos bem”, continuou a apresentadora do programa “Grandes Manhãs”. Sem querer alongar-se sobre os motivos da separação, Maria acabou por dizer: “As pessoas mudam, evoluem. Ficou a amizade. Não poderia ser de outra forma, já que estávamos juntos há tantos anos...” A apresentadora já mudou de casa, no Porto, onde está a criar um novo lar com a filha, e afirma que encarou a mudança de forma “natural”, sabendo que está a construir “uma vida nova”, na qual está “solteira”. Em entrevistas anteriores, o casal já tinha admitido que passava muito tempo separado, devido às constantes viagens profissionais de Gonçalo Gomes. Agora, a situação tomou outras proporções e os dois chegaram à conclusão de que a relação deixou de fazer sentido. ■

texto Vanessa Barros Cruz (vanessacruz@lux.masemba.com) fotos Arquivo Lux

“Ficou a amizade, até porque já estávamos juntos há tantos anos..., Maria Cerqueira Gomes



Devido à sua profissão, Gonçalo Gomes passava muitas temporadas fora, mas ambos diziam conseguir controlar as saudades, sendo a filha quem mais sofria. Agora que estão separados, a apresentadora garante que tentarão minimizar o impacto junto de Francisca





A par da RTP, Sónia Araújo tem também o espetáculo "Sónia e as Profissões", para os mais novos, e já participou noutras produções teatrais

RTP quer reduzir ordenado de 12 mil euros de SÓNIA ARAÚJO para metade

“Ninguém pode ficar satisfeito com uma redução salarial,,

A apresentadora diz que as mudanças contratuais ainda “não estão definidas”

A justificação é que a RTP está a ajustar o seu orçamento, explica Sónia Araújo, de 43 anos, à Lux. Foi essa a explicação dada à apresentadora quando, há cerca de um ano, lhe reduziram o ordenado. Agora, querem voltar a fazê-lo, tornando a cortar o seu rendimento: “Ainda não está definido”, salientou a apresentadora, sem desmentir as notícias segundo as quais a estação pública pretenderia reduzir o seu ordenado para metade: de perto de 12 mil euros mensais, Sónia passaria a receber cerca de seis mil, segundo uma revista de televisão. Sobre o assunto, disse apenas, sem se alongar: “Ninguém pode ficar satisfeito com uma redução salarial.” Sónia Araújo apresentou o programa diário “Praça da Alegria” durante cerca de 16 anos, primeiro ao lado de Manuel Luís Goucha, e depois com Jorge Gabriel. No início do ano passado, com a mudança do programa do Porto para Lisboa, foi afastada do formato. A dupla passou, pouco depois, a apresentar o programa das tardes de sábado, “Aqui Portugal”. No entanto, a estrela da RTP nunca escondeu a vontade de abraçar outros projetos. O seu vínculo com o canal público termina em dezembro e, como é habitual, a empresa não comenta as negociações contratuais. ■

foto Arquivo Lux



Fábio Coentrão viajou de São Paulo para Lisboa a bordo de um voo da TAP pilotado pelo comandante Salvador Sottomayor, que partilhou a foto acima no Facebook

“Imensamente triste”, FÁBIO COENTRÃO já regressou ao Porto, para junto da família

“A ilusão para este Mundial era muita, mas infelizmente termina aqui,,

Anos de trabalho e expectativa esgotaram-se num segundo. No jogo de estreia de Portugal no Campeonato Mundial de Futebol no Brasil, Fábio Coentrão lesionou-se e viu a sua participação interrompida. “A ilusão para este Mundial era muita, só que infelizmente termina aqui”, escreveu na sua página no Facebook, após o jogo frente à Alemanha, no passado dia 16, que a equipa das quinas perdeu por quatro bolas a zero. Para a Seleção Nacional, ainda há esperança de continuação no campeonato, sublinha o craque do Real Madrid, de 26 anos: “Termina, mas apenas para mim, não para

a nossa equipa. Tenho a certeza de que Portugal vai atingir os seus objetivos e, mesmo à distância, nunca deixarei de estar ao lado dos meus companheiros”, continuou. Fábio Coentrão já regressou, entretanto, a Portugal, a bordo de um voo da TAP, e logo se dirigiu ao Porto, para junto da família, admitindo estar “imensamente triste” devido ao desfecho da sua participação no Mundial. Segue-se um período de recuperação da lesão de grau II do músculo longo adutor da coxa direita, não estando ainda definido, segundo a agente do futebolista, Bárbara Vara, onde terá lugar. ■

fotos Arquivo Lux e D.R.





Marta Leite Castro viajou várias vezes com Pedro Perestrelo Pinto, uma delas para o Brasil, na foto em cima. O casal tentou sempre pautar-se pela discrição, tendo sido raras as vezes em que os dois apareceram juntos em público

Relação da apresentadora com antigo assessor de Paulo Portas está em investigação no DIAP por suspeita de violência doméstica

PSP chamada a casa de MARTA LEITE CASTRO após discussão com o marido, PEDRO PERESTRELO PINTO

Marta Leite Castro já se tinha queixado a algumas pessoas próximas de que o casamento não andava bem, segundo a Lux apurou. Até ao passado dia 14, porém, não se conhecia a verdadeira dimensão do problema. Nessa tarde de sábado, a apresentadora ligou para a PSP queixando-se, alegadamente, de estar

sob ameaças e coação psicológica pelo marido, Pedro Perestrelo Pinto. A notícia foi avançada pelo Correio da Manhã. Segundo o matutino, a estrela da RTP terá explicado que estava a tentar sair de casa com Caetana, de 7 meses, e que o antigo assessor de Paulo Portas a impediu. A ocorrência foi registada como um caso de violência doméstica, que será investigado pelo DIAP de

Lisboa, independentemente da vontade da queixosa, já que se trata de um crime público. Ainda segundo aquele diário, após ter sido confrontada pelos jornalistas sobre o caso, a apresentadora deslocou-se à PSP da Lapa, onde reside, para “informar que não pretende procedimento criminal contra o marido”. Confrontada com o assunto, disse à Lux: “Nego que tenha havido qualquer

situação de violência doméstica.” Esta não foi a primeira vez que as autoridades se deslocaram à casa dos dois, por motivos de discórdia conjugal. Marta Leite Castro, de 35 anos, e Pedro Perestrelo Pinto, de 37, casaram-se em segredo, na casa onde moram, em junho de 2013, depois de dez meses juntos. A cerimónia decorreu na presença de Mia, de 8 anos, a filha mais velha da



apresentadora, fruto da relação que teve anteriormente com o realizador Leonel Vieira. Nessa altura, tudo parecia correr como num conto de fadas: fora numa viagem a Nova Iorque que o atual chefe de gabinete do secretário de Estado dos Negócios Estrangeiros e da Cooperação pediu a mão da namorada, durante uma visita ao MoMA, o museu de arte moderna da cidade. O castelo parece estar agora a desmoronar-se, ainda que Marta e Pedro continuem a viver juntos. A relação pode, no entanto, estar perto do fim, um cenário por que a apresentadora passou diversas vezes: foi o caso dos seus namoros com o ator brasileiro Paulo Betti,

com o futebolista Madjer, com o chef Henrique Sá Pessoa e com o empresário Fernando Espírito Santo. No entanto, foi só com Pedro Perestrelo Pinto que Marta Leite Castro decidiu dizer o sim, quando já estava grávida de três meses da sua segunda filha. "A Caetana já está nos nossos braços! Nasceu no sábado, dia 30 de novembro. Eu e o Pedro não podíamos estar mais felizes! E a Mia transborda de alegria pela mana. Sentimo-nos uma família completa", avançou a apresentadora da RTP em comunicado, após o nascimento da bebé. Um retrato de família que agora parece manchado. ■

texto Vanessa Barros Cruz (vanessacruz@lux.masemba.com) fotos Arquivo Lux

Apresentadora não quis formalizar queixa-crime contra o marido



Em cima, à chegada do casal, onde a PSP se deslocou após uma chamada telefónica da apresentadora

Porque eles merecem o melhor!



Já nas bancas!

FELIPE E LETIZIA OS NOVOS REIS DE ESPANHA



Emoção e ternura marcaram a passagem da coroa espanhola. O abraço entre pai e filho, na cerimônia de abdicção, e os beijos carinhosos que Juan Carlos e Felipe receberam das suas mulheres, Sofia e Letizia, são imagens que ficarão para a História de Espanha



Juan Carlos e o filho, Felipe, sempre tiveram aquilo a que os espanhóis chamam uma relação cordial. Com uma vasta formação académica, o atual rei aprendeu com o exemplo do pai

Após 39 anos de reinado, JUAN CARLOS abdica e passa o testemunho ao filho, FELIPE, que considera o mais bem preparado para assumir o trono espanhol

Dois homens com o mesmo destino

Juan Carlos passou 37 anos a preparar-se para ser rei. Felipe teve mais nove. Sob o trono com 46 anos e como o príncipe mais bem preparado da História da monarquia espanhola. Pai e filho nasceram com o mesmo destino: serem reis de Espanha. "O meu filho, Felipe, herdeiro da coroa, encarna a estabilidade, que é sinal da identidade da instituição monárquica", explicou o antigo rei no discurso de anúncio da sua abdicação ao trono. Aos 76 anos, Juan Carlos assumiu que Espanha precisa de uma "nova geração" e de "novas energias". Com uma imagem desgastada pelo escândalo Nóos, que envolveu a filha Cristina e o genro, Ináki Urdangarín, Juan Carlos foi perdendo muita da credibilidade que havia conquistado nos tempos áureos do seu reinado. Deixa um legado de 39 anos ao serviço de Espanha num período marcado pela paz, pelo progresso e pela estabilidade. Juan Carlos figurará para sempre na História de Espanha como o rei que fez a transição da ditadura franquista para a democracia e como o monarca que possibilitou a entrada de Espanha na União Europeia, em 1986. Foram anos de ouro para Juan Carlos e para a monarquia, mas os escândalos dos últimos tempos deixaram moça. E muito por culpa do próprio rei Juan Carlos. A sua imagem não mais voltou a ser a mesma



Reza a história que Juan Carlos desmaiou no dia em que Felipe nasceu, quando soube que a mulher, Sofia, tinha tido um rapaz. Estava assim resolvida a questão da sucessão ao trono. Felipe passou toda a vida a ser preparado para reinar

“O que mais me marcou no meu pai é que sempre me disse para escutar e observar,, Felipe de Espanha in Antena 3



após o acidente que sofreu no Botswana, onde passava férias com a alegada amante, Corinna Sayn-Wittgenstein. As traições de Juan Carlos não eram um assunto novo nem desconhecido em Espanha, mas o episódio tornou tudo mais real. Juan Carlos deixou de ter a proteção dos *media* espanhóis. Pilar Eyre, biógrafa da rainha, decidiu pôr tudo a nu e conta em livro que o rei tinha tido 1500 amantes e que vivia apenas um casamento de fachada com a rainha Sofia. A popularidade do rei baixou para índices históricos. Agora que ele e a rainha

deixam o primeiro plano da vida pública espanhola, a antiga jornalista voltou a realçar ao El Mundo que Juan Carlos e Sofia dormem há vários anos em quartos diferentes, que só falam através de secretários e que apenas se veem em receções oficiais. Pilar Eyre diz que agora nada os impede de se separarem, após 52 anos de um casamento de conveniência. “Talvez não seja divórcio, mas dentro de uns meses haverá seguramente um breve e sóbrio comunicado a dar conta de que o casal optou por separar as suas vidas”, garante.

O tempo se encarregará de dar ou não razão a Pilar Eyre. Para já, o calvário de Juan Carlos e Sofia chega ao fim. Os antigos monarcas mantêm de forma vitalícia o título de reis, continuarão a ser tratados por majestades e a viver no Palácio da Zarzuela, na mesma casa. Caberá a Felipe, na qualidade de novo rei, decidir o salário anual que o pai receberá. Juan Carlos passará a ser capitão-general do Exército na reserva e será um apoio essencial para Felipe. O agora rei deve as maiores lições de vida a Juan



Juan Carlos e Sofia poderão anunciar a separação nos próximos meses, mas sem divórcio

Juan Carlos passará a ser capitão-general do exército na reserva, uma vez que Felipe ocupará agora o cargo de chefe do Exército. À direita, as três gerações de herdeiros do trono



Carlos. “O meu pai sempre me disse para saber escutar e observar”, assume. Depois de uma vida de obrigações, Juan Carlos pode agora relaxar e redescobrir muitos dos prazeres que a condição de rei não lhe permitia. Aos 76 anos, é-lhe devolvido o direito a uma vida mais calma, sem agendas. Juan Carlos pode agora fazer o que mais lhe dá prazer, como viajar, sem ter de dar justificações. Apesar da sua débil condição física, será talvez a oportunidade certa para regressar, como simples cidadão, ao Estoril. Foi nesta vila que o rei passou grande parte da sua adolescência, quando a família estava exilada. Aprendeu a nadar na praia do Tamariz

e, aos 11 anos, a navegar na Baía de Cascais. Esses tempos marcaram para sempre o rei, que disse, em várias ocasiões, que Espanha é a sua pátria mas Portugal é o seu país. A partir de agora terá mais liberdade para voltar ao lugar onde foi tão feliz. A sua irmã, a infanta Margarita, mantém ainda um apartamento no Estoril, onde passa temporadas com os amigos de infância. Muitos deles, os mesmos que Juan Carlos nunca esqueceu. Portugal será também um dos primeiros destinos de Felipe e Letizia, já na qualidade de novos reis de Espanha. ■

texto Natália Ribeiro (nataliaribeiro@lux.masemba.com)
fotos Getty Images, Reuters e Arquivo Lux

Abraço emocionado ao filho, FELIPE DE BORBÓN, na passagem da coroa espanhola

Ao fim de 39 anos de reinado, JUAN CARLOS abdicou do trono



A cumplicidade entre Juan Carlos e Felipe de Borbón foi evidente durante a cerimónia, pautada pela emoção. Na sala estavam outros elementos da família do rei, como foi o caso das irmãs, as infantas Pilar e Margarita, em baixo; à esquerda, a nova rainha



Juan Carlos emocionou-se na hora de abdicar. Ao fim de quase 40 anos, o pai de Felipe VI deixou o trono com os olhos marejados, numa cerimónia solene realizada na Sala das Colunas do Palácio Real, em Madrid. Foi às 18h13 de 18 de junho que o monarca assinou a lei orgânica da sua abdicção a favor do filho, Felipe de Borbón, um ato histórico que antecedeu a proclamação do novo rei. Logo após a assinatura do documento, Juan Carlos deu um beijo carinhoso à mulher, Sofia, e um longo e terno abraço ao filho, agora rei de Espanha. Entre os aplausos que enchem a sala, cedeu o seu lugar a Felipe, simbolizando a passagem da coroa, e chamou



Juan Carlos discursou entre os aplausos de Letizia e beijou as netas Leonor e Sofia (à direita, com a tia Elena), que tiveram um comportamento exemplar ao longo da cerimónia. A nova princesa das Astúrias usou um vestido branco de seda bordada, com corte dos anos 20, enquanto Sofia usou um modelo de corte medieval cor-de-rosa, ambos da marca espanhola Nanos

Além de Juan Carlos e Felipe, as atenções estavam postas em Letizia, que repetiu um vestido usado em abril

as netas, Leonor e Sofia, para lhes dar um beijo. Ao lado de Letizia, que o aplaudia de pé, Juan Carlos agradeceu a homenagem de todos os que assistiam ao ato solene. Letizia, a nova rainha de Espanha, atraía as atenções da sala. Numa ocasião tão importante, muitos se interrogavam sobre a *toilette* da mulher de Felipe. Surpreendentemente, a escolha recaiu sobre um modelo que a antiga jornalista já tinha usado anteriormente. O vestido de seda preto e branco com borboletas e flores bordadas, assinado por Felipe Varela, foi o mesmo que a então princesa das Astúrias elegera para um almoço prévio à entrega dos Prémios Cervantes, em abril. ■





Milhares de pessoas saúdam os novos monarcas nas ruas de Madrid, numa manhã repleta de emoções

FELIPE VI e LETIZIA proclamados reis num dia histórico para Espanha



Felipe e Letizia acenaram ao povo pela primeira vez na varanda do Palácio da Zarzuela. Após dez anos como príncipes das Astúrias, assumem agora o trono de Espanha



À esquerda, Felipe recebe do pai a faixa de comandante supremo das Forças Armadas. Em baixo, o novo rei abraçado a Letizia, no momento em que entram no Congresso, seguidos por Leonor e Sofia

**“Inicio o meu reinado com uma profunda emoção pela honra que é assumir a Coroa,,
Felipe VI**



Felipe não conseguiu disfarçar o nervosismo no dia em que foi proclamado rei. Foi à mãe que dedicou as palavras mais sentidas no seu primeiro discurso como chefe da monarquia espanhola. Na tribuna de honra do Congresso dos Deputados, Sofia ouviu, emocionada, a dedicatória do filho: “Agradeço à minha mãe toda uma vida de trabalho impecável ao serviço dos espanhóis. A sua dedicação e lealdade ao rei Juan Carlos, a sua dignidade e sentido de responsabilidade são um exemplo.” As palmas fizeram-se ouvir no hemiciclo e Sofia, com os olhos marejados de lágrimas, não se conteve e mandou um beijo ao filho. Ao seu lado, a infanta Elena não disfarçou a emoção do momento. Juan Carlos esteve ausente desta cerimónia e assistiu a tudo pela televisão: quis que o protagonismo fosse



Felipe fez um discurso de 25 minutos no qual agradeceu o trabalho da mãe. Ao lado da filha Elena, a rainha Sofia (em cima), sentada na tribuna de honra, quebrou o protocolo e mandou um beijo ao filho. Leonor, de 8 anos, e a irmã Sofia, de 7, estiveram sempre muito serenas e bem comportadas

todo para o filho. Cerca de uma hora antes, no Palácio da Zarzuela, pai e filho tinham protagonizado um dos atos simbólicos do dia, quando Juan Carlos entregou a Felipe a faixa de comandante supremo das Forças Armadas. Um longo e sentido braço selou o histórico momento. Durante a cerimônia solene no hemiciclo, a que assistiram 700 convidados, o novo rei de Espanha não esqueceu o seu papel de marido e pai, e fez questão de realçar a importância de Juan Carlos e Sofia na sua educação: "É com esses mesmos valores de liberdade, de responsabilidade, de solidariedade e de tolerância que a rainha e

eu educamos as nossas filhas, a princesa das Astúrias e a infanta Sofia." Letizia esteve sempre sorridente, orgulhosa do marido, e sentada ao lado das filhas. Já como rainha, não esqueceu o papel mais importante, o de mãe, em todos os momentos da proclamação de Felipe. Para que Leonor, de 8 anos, e Sofia, de 7, não se sentissem perdidas num ambiente demasiado formal para elas, Letizia acarinhou-as e guiou-as. No seu primeiro dia como rainha, a antiga jornalista não desiludiu na escolha da roupa. Com um vestido e um casaco em crepe branco do seu estilista de eleição, Felipe Varela, Letizia primou pela sobrieda-

Letizia destacou-se pela elegância, num vestido branco do seu estilista de eleição, Felipe Varela





Em cima, a Coroa Real, que faz parte do património espanhol desde 1775, exibida no Congresso no dia da proclamação. Felipe e Letizia desfilaram de carro pelas ruas de Madrid

**Os reis
percorreram
as ruas num
Rolls Royce
descapotável
e sem as filhas**



Letizia optou por um visual sóbrio: cabelo solto adornado com duas tranças laterais e brincos Chanel em forma de estrela. Felipe percorreu em pé as ruas de Madrid, enquanto acenava à multidão. O desfile levou 45 minutos a percorrer a distância entre o Congresso e o Palácio da Zarzuela



de e elegância. Apesar de discreto, o modelo desenhado de propósito para a ocasião destacava-se pela originalidade do decote com bordado *degradé* em cristais rubi, âmbar e cor de rosa, e micropérolas. Ao peito, exibiu o broche em forma de laço da Grã-Cruz de Carlos III, que lhe pertence desde o dia do seu casamento com Felipe, em maio de 2004. Completou o visual com uma carteira do mesmo estilista e uns sapatos *nude* da marca Magrit. Simplicidade foi a palavra de ordem, até no penteado: cabelo solto, adornado apenas por uma trança em estilo diadema, deixando a descoberto o rosto e uns

discretos brincos Chanel em forma de estrela, uma das suas peças de joalheria de eleição. Para Leonor e Sofia, a rainha escolheu o trabalho de duas costureiras das Astúrias, que conheceu em 2009. Nieves García Torres e Teresa Fernández Castro confeccionaram os vestidos das filhas dos reis, bordados e em seda natural. Ao contrário do que é habitual, as irmãs usaram o mesmo modelo, mas em cores diferentes: Leonor de cor-de-rosa pálido, Sofia de verde água. A nova princesa das Astúrias levava uma trança de lado e umas sabrinhas da marca Eli, que custam €49,22. Por seu lado, a irmã segurou o cabelo

com uma bandolete e usou umas sabrinhas da mesma marca, no valor de €48,53. Durante toda a manhã, Letizia, de 41 anos, e Felipe, de 46, protagonizaram momentos de grande cumplicidade, mostrando que a nova geração de monarcas quer ser mais afetuosa e próxima do povo. Não faltaram os beijos e olhares cúmplices e ternurentos entre os novos reis de Espanha. Felipe e Letizia começaram o reinado abraçados. Foi dessa forma que entraram no Congresso, seguidos pelas filhas. Um sinal revelador da forma como pretendem encarar esta nova fase das suas vidas. Felipe tem este destino traçado desde

Mais de 4000 elementos da polícia zelaram pela segurança nas ruas

Mil jornalistas de 24 países fizeram a cobertura da proclamação



O governo espanhol está a redigir uma lei que concede proteção jurídica e penal a Juan Carlos



Na Praça do Oriente, dez mil pessoas viram a família real aparecer à varanda do Palácio da Zarzuela. Juan Carlos mostrou-se muito carinhoso com o filho e com a neta Leonor, herdeira do trono. Felipe e Letizia brindaram a multidão com beijos e gestos de carinho

o berço, mas a jovem Letizia jamais teria imaginado que viria a ser a primeira plebeia a chegar ao trono espanhol. Tem agora a tarefa de reconstruir a imagem da casa real, assombrada por escândalos. Embora a contestação à monarquia tenha subido de tom nos últimos dias, as ruas de Madrid encheram-se para ver os novos soberanos. Letizia

e Felipe percorreram as ruas da capital num Rolls Royce descapotável, enquanto as filhas seguiam atrás, noutro carro. O novo rei fez todo o percurso de 45 minutos de pé, enquanto acenava ao povo, que gritava o seu nome. Para garantir a segurança, foi montada uma megaoperação que envolveu cerca de 4000 elementos da polícia,

da Guarda Civil e do exército, e três helicópteros que sobrevoaram em permanência os locais por onde os reis iam passando. Mais de mil jornalistas de 24 países fizeram a cobertura da proclamação de Felipe VI, um marco histórico em Espanha que teve eco na imprensa de todo o mundo. Um dos momentos mais aguardados do



Os reis aproximaram-se da varanda de mãos dadas. Juan Carlos e a mulher, Sofia, fecharam um ciclo e despediram-se com um beijo do cargo que ocuparam durante 39 anos



dia foi a chegada dos novos reis à varanda do Palácio da Zarzuela. Felipe foi o primeiro a aparecer, ovacionado por uma multidão de dez mil pessoas que o aguardava na Praça do Oriente. Poucos segundos depois, foi a vez de Letizia se juntar ao marido, seguida das filhas e dos sogros, Juan Carlos e Sofia. Todos quiseram mostrar ao mundo a cum-

plicidade familiar e não pouparam mais uma vez os gestos de carinho e os beijos ternurentos. Foi este o momento em que Juan Carlos fechou a porta de um ciclo. Acenou ao povo que reinou durante 39 anos e recolheu o filho virar uma nova página na História de Espanha. Os festejos terminaram com uma rece-

ção no Salão do Trono. Felipe e Letizia cumprimentaram um a um os dois mil convidados, entre os quais se contava o empresário português João Pereira Coutinho. Foi o fim de uma longa manhã que passará a figurar nos livros de História. ■

texto Nair Coelho (naircoelho@lux.masemba.com)
e Natália Ribeiro (nataliaribeiro@lux.masemba.com)
fotos Lusa, Reuters e Seven Pix

Na varanda do palácio, não faltaram beijos entre os membros da família real



Filha mais velha de Felipe VI e Letizia
é a mais nova herdeira da Europa

**LEONOR torna-se princesa
das Astúrias aos 8 anos**

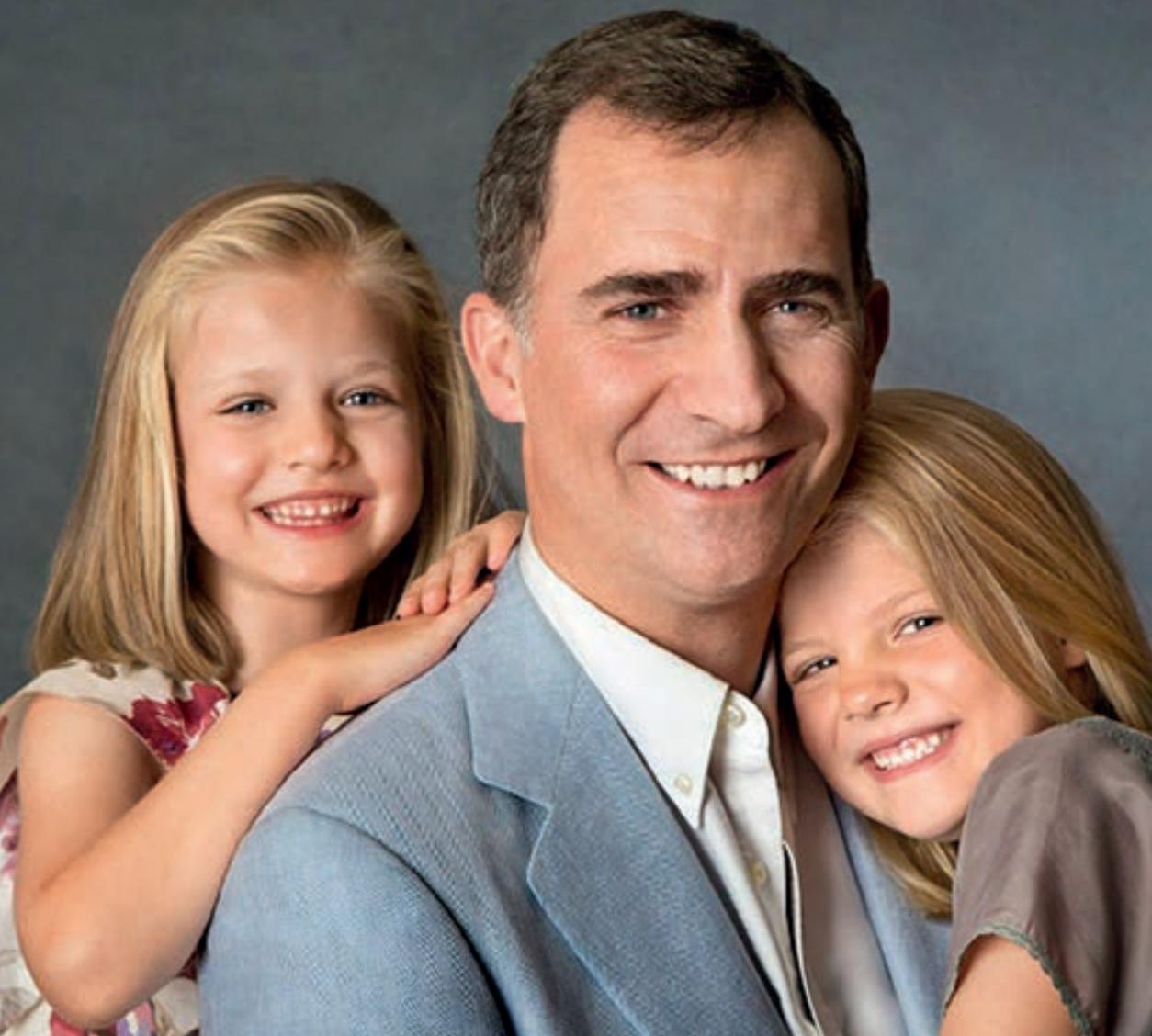


Os olhos azuis são iguais aos do pai. O físico e a postura assemelham-se cada vez mais aos de Letizia. Leonor será a próxima rainha de Espanha. Em cima, com um vestido das asturianas Nieves Garcia Torres e Teresa Fernández Castro

“**P**apá, quando vou poder fazer um discurso como tu?” A vontade de Leonor, expressa em público de forma ingénua, pode estar mais perto de se concretizar do que a própria imaginava. Aos 8 anos, a filha mais velha de Felipe de Borbón e Letizia Ortiz tornou-se a 36.ª princesa das Astúrias, de Girona e de Viana, títulos para os quais tem vindo a ser preparada, ainda que os seus pais tentem que ela tenha uma infância despreocupada. Essa postura reflete-se na forma saudável como se relaciona com os colegas de escola, segundo algumas descrições, e também na sua atitude extrovertida e nos comentários descontraídos durante as cerimónias oficiais. Ainda assim,

não lhe é permitido descuidar os estudos. Os seus pais exigiram que, juntamente com a sua irmã, a infanta Sofia, aprendesse mandarim, além de outras línguas e atividades desportivas como *ballet*, ténis, esqui e natação. Quando chegar a altura, terá de cumprir, à semelhança do seu pai, o serviço militar obrigatório. A partir de agora, passa a ser tratada por Alteza ou Senhora, e todos têm de dirigir-se a ela na terceira pessoa e de cumprimentá-la com uma vénia, protocolo a seguir até pelo presidente do Governo espanhol, que ocupa um cargo inferior ao seu na hierarquia dos atos institucionais. Depois de Felipe VI, será ela a reinar em Espanha. ■

fotos Seven Pix e Reuters



Na sessão fotográfica realizada nos jardins da residência dos novos reis de Espanha, feita em 2012, Felipe mostrou o seu lado mais descontraído e carinhoso. Quando está com as filhas, Leonor, de 8 anos, e Sofia, de 7, o filho de Juan Carlos é um homem diferente

Ao lado de LETIZIA, o novo rei de Espanha tudo fará para manter a estabilidade familiar

Em privado, FELIPE VI é quem mais mima as filhas, LEONOR e SOFIA



E em público, Felipe de Espanha é um homem sério e até um pouco tímido. A sua postura pode mesmo ser confundida com alguma frieza, mas, em privado, é totalmente diferente. Ao lado das filhas, Leonor, de 8 anos, e Sofia, de 7, o novo rei de Espanha mostra-se sempre carinhoso e divertido, como tem sido possível observar em diversas situações ao longo dos últimos anos. E mostrando que as filhas são parte crucial na vida do novo rei, a casa real espanhola divulgou duas novas fotografias de Felipe com Leonor e Sofia, tiradas por Cristina García Rodero, em 2012, por ocasião do 40.º aniversário de Letizia. A imagem de uma família descontraída e feliz é real e, segundo fontes próximas do casal, Felipe é quem mais tolera e mima as filhas, ao contrário de Letizia,

Leonor, que faz 9 anos em outubro, é, das duas irmãs, a mais parecida com o pai.

Ambos são tímidos e distantes, embora afetuosos.

Já Sofia, de 7, é mais extrovertida e descontraída

mais exigente e controladora, sobretudo nas questões relacionadas com a sua educação. Em termos de feitio, Leonor é em quase tudo parecida com o pai. Um pouco tímida mas com grande à-vontade quando está em público, parece, apesar da tenra idade, estar ciente da responsabilidade de ser a primogénita. Tal como o pai, também ela um dia terá o destino da monarquia espanhola nas suas mãos. Já Sofia é a mais descontraída. E se, até hoje, como príncipe das Astúrias, Felipe VI conseguiu conciliar sem dificuldade as responsabilidades oficiais com a vida familiar, a partir de agora muita coisa vai mudar no dia a dia das filhas dos novos reis, que, logo à partida, passam a ter títulos diferentes: Leonor será a nova princesa das Astúrias e Sofia mantém-se como infanta. Mas o mais importante para Felipe e Letizia, cuja agenda passará a estar muito mais preenchida, inclusive com viagens ao exterior, é continuar a dar às filhas a estabilidade emocional de que qualquer criança precisa. O facto de quererem continuar a viver no palacete do Palácio da Zarzuela, mais conhecido como 'pavilhão do príncipe', é um perfeito exemplo disso mesmo. Assim, caberá ao novo rei fazer tudo para que a harmonia familiar não seja quebrada e para que Leonor e Sofia não sintam demasiado a ausência do pai. ■

texto Nair Coelho (naircoelho@lux.masemba.com)
fotos Reuters e Arquivo Lux

Com uma agenda mais preenchida, Felipe terá menos tempo para as filhas





Irmã de FELIPE viajou para Madrid para estar com a família, mas não participou nas cerimónias oficiais

INFANTA CRISTINA, a grande ausente da proclamação do novo rei



Em cima, uma fotografia de arquivo de Felipe de Espanha com Cristina e Iñaki Urdangarín. Devido à polémica do caso Nóos, o novo rei cortou relações com o cunhado e afastou-se da irmã, que atualmente vive com a família em Genebra

Cristina de Borbón foi a grande ausente num dos momentos mais esperados em toda a Espanha. A infanta, envolvida num processo por corrupção instaurado ao marido, Iñaki Urdangarín, está afastada das atividades oficiais da família e não esteve presente no momento da abdicação do seu pai, Juan Carlos, nem na proclamação do seu irmão, Felipe, como novo rei. Apesar de afastada das cerimónias, Cristina viajou para Madrid para partilhar com a família estes dias especiais. De acordo com "El Programa de Ana Rosa", da Tele 5, a infanta chegou no dia anterior à proclamação e terá jantado com a mãe, Sofia, no Palácio da Zarzuela.

Possivelmente, terá assistido à proclamação do irmão, Felipe, na intimidade do palácio, na companhia do pai, Juan Carlos. Com a transferência da coroa espanhola de pai para filho, as infantas Elena e Cristina perdem o estatuto de membros da família real. A partir da meia-noite do dia 19 de junho, as duas irmãs de Felipe passaram a fazer parte da "família do rei", à semelhança das suas tias, as infantas Pilar e Margarita. Com isto, ficaram reduzidos os seus direitos e obrigações, da mesma forma que as suas atividades deixaram de estar incluídas na agenda oficial da Casa Real. ■



Quem perdeu? Portugal ou Cristiano Ronaldo?

A *dêbacle* de Portugal frente à Alemanha parece ter-se transformado numa derrota pessoal de Cristiano Ronaldo. A imprensa internacional não poupou o jogador e arrasou-o nas primeiras páginas. No Brasil, em Espanha ou na Alemanha, CR7 é o rosto do mau resultado frente à seleção alemã. O Bild escolheu para capa uma fotomontagem com os jogadores Lahm, Muller e Joachim Low a festejarem da mesma maneira que Cristiano Ronaldo fez quando marcou o quarto golo do Real Madrid na final da Liga dos Campeões. Mais cruelmente ainda, a "Folha de São Paulo" escreve na primeira página: "Perdeu, playboy". Lá dentro, questiona: "Melhor do Mundo?"



O desfile de Ascot

As corridas de cavalos com mais tradição no mundo são um dos marcos importantes do calendário social britânico. A presença da família real num evento que acontece desde o século XVIII é apenas um pormenor, perante a exuberância que se vive nas bancadas. A expressão "chapéus há muitos" ganha nova dimensão em Ascot. Ano após ano, o público feminino supera-se na escolha do acessório que já se transformou no ícone das provas.

Os destemidos das selfies

Popularizados como *selfies*, os autorretratos tirados com o telemóvel vão mudando de estilo consoante as modas. A mais recente chegou a outro nível: o das alturas. Em busca da fotografia mais radical, há quem arrisque muito para conseguir impressionar. Em aviões ou no topo dos edifícios mais altos do mundo, são vários os aventureiros que competem pela *selfie* mais extrema. No Brasil, por exemplo, Lee Thompson subiu "umas escadas muito estreitas" para conseguir chegar ao topo e fotografar-se no ponto mais alto do Cristo Redentor, no Rio de Janeiro.



DESTAQUES TV

"ESPECIAL 47.º ANIVERSÁRIO DE NICOLE KIDMAN"

FoxMovies, sexta-feira, 20, 18h55

A 20 de junho de 1967, nasceu no Hawaí uma das mais desejadas estrelas do cinema atual. Depois de ter feito várias produções televisivas na Austrália, onde cresceu, a atriz surpreendeu ao interpretar o filme "Calma de Morte", em 1989, e "As Horas", em 2002, com o qual venceu o Óscar de melhor atriz.



"UM DIA EM GRANDE"

TVI, sexta-feira, 20, 00h45

Melanie Parker (Michelle Pfeiffer) é uma jovem arquiteta que tenta conciliar o papel de mãe solteira com as exigências da sua profissão. Jack Taylor (George Clooney) é um jornalista com receio de se comprometer e que partilha a custódia da sua filha. Quando os seus filhos falham uma visita de estudo, Melanie e Jack decidem alternar durante o dia para tomar conta deles. Um acontecimento inesperado vai resultar em 12 horas de hilariantes confusões e brilhantes resultados.



"EUA VS PORTUGAL"

RTP1, domingo, 22, 23h

Depois da derrota frente à Alemanha, no jogo que marcou a estreia da Seleção Nacional no Campeonato

Mundial de Futebol 2014, Portugal enfrenta a equipa dos EUA. Os olhos dos portugueses estarão postos no relvado do Arena Amazônia, em Manaus, onde será decidido o futuro da equipa na Copa. Liderada por Paulo Bento e por Cristiano Ronaldo, dentro das quatro linhas, a equipa vai jogar sem Fábio Coentrão, Hugo Almeida e Rui Patrício, lesionados, e Pepe, que foi castigado.



"SMURFS 2"

TVCine 1 HD, segunda-feira, 23, 11h30

Os Smurfs juntam-se mais uma vez aos seus amigos humanos para resgatarem a Smurfina, raptada pelo malvado feiticeiro Gargamel, em Paris. Só a Smurfina conhece o feitiço secreto que poderá transformar os recém-criados Diabretes em verdadeiros Smurfs. A versão portuguesa conta com as vozes de Jessica Athayde, João Baião, Jorge Mourato, José Pedro Gomes, Ana Guiomar e Filipe Duarte.

"DEXTER"

RTP2, segunda-feira, 23, 22h30

Estreia a sexta temporada da série protagonizada por Michael C. Hall, no papel de um perito em investigação forense que, durante o dia, trabalha no departamento policial de Miami Dade e, à noite, mantém uma ativa vida secreta, na qual persegue criminosos que conseguiram escapar à justiça. À sua maneira, Dexter assegura que os criminosos não escapem ao castigo pelos crimes que cometeram.



GALERIA DE FOTOS: PENTEADOS PARA O VERÃO

Inspire-se nas famosas, nacionais e internacionais, para um novo corte de cabelo ou uma mudança de cor para fazer brilhar o bronzado. Veja as fotos e diga-nos a sua preferência!

TOP 5 as mais votadas da semana

1



FAMOSOS VIBRAM NAS MARCHAS POPULARES DE LISBOA

Veja a espontaneidade com que 'brincaram' ao Santo António.

2



KAPINHA FAZ CIRURGIA AOS ABDOMINAIS

O ator está radiante: "Agora, tenho uma barriguinha tablete de chocolate."

3



TATUAGEM DE CARA DELEVINGNE FAZ FUROR NAS REDES SOCIAIS

A modelo e Jourdan Dunn fizeram tatuagens iguais.

4



AXL ROSE É O CANTOR COM MAIOR ALCANCE VOCAL

Quem diria? O músico dos Guns n' Roses bateu Mariah Carey e Christina Aguilera!

5



RONALDO NO CENTRO DAS ATENÇÕES DO MUNDIAL

Da loucura dos fãs à penalização pela derrota na estreia.

OS VÍDEOS MAIS VISTOS EM LUX.PT

George Bush assinala o 90.º aniversário com um salto de paraquedas. No espaço, também se vive a emoção do Mundial de Futebol. De Letizia a Mary da Dinamarca ou Máxima da Holanda, as plebeias que conquistaram príncipes. Cristiano Ronaldo entrevistado pela jornalista mais sexy do mundo. O filme publicitário "The Last Game", em que brilham os melhores futebolistas do mundo. O concerto de Miley Cyrus em Lisboa.

ALTAS TEMPERATURAS LEVAM FAMOSOS A BANHOS

Através das redes sociais, figuras bem conhecidas brindaram ao forte calor que se fez sentir, com sol, mar e piscina.





Maria João Bastos e Paula Lobo Antunes acreditam que Portugal vai passar à próxima fase do Mundial do Brasil, apesar da derrota frente à Alemanha



**MARIA JOÃO BASTOS e
PAULA LOBO ANTUNES
no Brasil para apoiar
a seleção das quinas,
na derrota frente
à Alemanha**

**“Ficámos tristes,
mas a festa
continuou.
Ainda há muito
pela frente!,,
Maria João Bastos**

A expectativa era grande. Era a estreia da Seleção Nacional no Mundial do Brasil. Porém, cedo se percebeu que a festa tão desejada iria sofrer um adiamento: “Tivemos pena, obviamente.

Queríamos assistir à vitória de Portugal no primeiro jogo”, disse Maria João Bastos, após a derrota da equipa das quinas frente à Alemanha, por quatro bolas a zero, no passado dia 16. A atriz viajou a convite da Sagres, da qual é imagem, até Salvador da

Bahia, na companhia de Paula Lobo Antunes. As duas foram apoiar a seleção e, apesar do mau resultado, mostraram-se otimistas: “Acredito que as coisas vão mudar. Ficámos tristes, mas a festa continuou. Ainda há muito pela frente!”, afir-

mou Maria João, acrescentando que o que mais a desiluiu “foi a atitude de Pepe”, pois condena “atos agressivos”. Recorde-se que o jogador, após cometer uma falta, acabou por ser expulso devido a uma atitude violenta contra o adversário.



Fora do estádio, as duas amigas aproveitaram para fazer praia, passear um pouco pelo Forte, e desfrutar do hotel, numas miniférias que souberam a pouco. No entanto, Paula Lobo Antunes queixou-se das saudades da filha, Beatriz, de 19 meses, que ficou em Portugal com o pai, Jorge Corrula: “Já tinha estado longe dela noutra ocasião, quando estive em Los Angeles, mas agora ela já reclama mais, porque mando-lhe umas mensagens de voz e ela diz ‘mãe!’. Ela está feliz. Nós, mães, é que sofremos mais”, admitiu a atriz da TVI, que está em gravações da telenovela “Mulheres”: “Estamos com um ritmo de trabalho intenso e sempre deu para descansar”, disse. No regresso, as atrizes revelaram esperar nova oportunidade para voltar ao Brasil, para darem o seu apoio à Seleção Nacional, pois isso seria um bom sinal. Até porque, contrariamente a algumas notícias, sentiram-se muito seguras: “Tudo correu lindamente. Havia muita segurança, muita polícia. As entradas e saídas do estádio foram muito pacíficas...”, concluiu Maria João Bastos. ■

texto Vanessa Barros Cruz (vanessacruz@lux.maseмба.com) fotos Tiago Frazão e D.R.

As duas amigas vibraram no estádio. Em baixo, o entusiasmo inicial, quando embarcavam para Salvador da Bahia. Maria João Bastos disse não se interessar por futebol, exceto quando envolve a Seleção Nacional

As atrizes foram a Salvador e confessaram ter ficado desiludidas com a atitude de Pepe





Grávida de três meses e meio, CLÁUDIA LOPES vai ser mãe de gémeos

“Foi uma surpresa genial! Estou muito contente,,

A jornalista da TVI, de 40 anos, só vai saber o sexo dos filhos em julho

Cláudia Lopes é casada com o jornalista Marco Braz, que também trabalha na TVI. Os gémeos serão os primeiros filhos de ambos

Aos 40 anos, Cláudia Lopes vai ser mãe pela primeira vez. A jornalista da TVI, casada com Marco Braz, está grávida de gémeos: “Não estava à espera, apesar de haver registo de gémeos quer na minha família, quer na do meu marido. Foi uma ótima surpresa, genial! Estou muito contente e não me assusta. Ter gémeos é uma dádiva!”, diz. Por já ter 40 anos, Cláudia vai ter de fazer uma amniocentese, em julho, e só nessa altura saberá o sexo dos filhos. “Não tenho preferência, mas confesso que duas raparigas seria demasiado cor-de-rosa. [risos] O ideal seria ter dois meninos ou um casal”, revela. Os nomes dos bebés ainda não estão escolhidos e a jornalista, que tenciona continuar a trabalhar até se sentir bem, diz que a gravidez tem sido muito tranquila: “Tenho trabalhado normalmente e a médica não me colocou qualquer limitação. Tenho os cuidados normais com a alimentação e os enjooos habituais, mas que não são limitativos. Só tive de deixar de beber café de manhã, o que é uma coisa que me aborrece. De resto, tem sido tudo muito calmo. Os 40 dão outra serenidade para desfrutar do momento”, explica. O nascimento dos bebés está previsto para dezembro. ■



ISaurinha JARDIM
surpreendida pelos amigos e
pelo namorado, **JOÃO DO CARMO**,
no dia do aniversário

**“Foi um dos
vários bolos que
tive, porque os
meus anos duram
sempre três dias,,**

Ao lado, Isaurinha e o namorado, João do Carmo, ambos de 23 anos. Em baixo, a aniversariante, radiante com o bolo-surpresa que os amigos lhe prepararam



Festejar o aniversário é sempre uma festa de três dias para Isaurinha Jardim, que celebrou 23 anos no passado dia 12 de junho: “Adoro fazer anos, e celebro sempre da mesma maneira: no dia anterior, festejo à meia-noite; no dia de anos, como é a

noite dos santos populares, costumo ir jantar a Alfama ou a outro bairro típico; no dia a seguir, faço sempre uma festa em casa, com a família”, contou à Lux. Este ano não foi exceção, mas ainda houve lugar para surpresas. Os amigos e o namorado, João do Carmo, reuniram-se com a aniver-

sariante no espaço Futebol Park, no Parque Eduardo VII, em Lisboa, para assistirem ao jogo de inauguração do Mundial 2014, Brasil-Croácia. “De repente, apareceram com um bolo e tive uma grande surpresa! Fiquei muito contente!”, recorda. “Foi um dos vários bolos que tive ao longo destes



Isaurinha e o namorado preparam-se para viajar para Nova Iorque

“Tínhamos combinado que não dávamos presentes um ao outro,,

Em cima, a filha mais nova de Cinha Jardim com as amigas Mafalda Torres e Sofia Cunha. À esquerda, com João do Carmo

dias, porque os meus anos duram sempre três dias”, explica. Muito acarinhada pelos amigos e pelo namorado, foi deste o presente mais especial que Isaurinha recebeu: “Deu-me um relógio muito giro. Não estava nada à espera, e já ando com ele no pulso! Tínhamos combinado que não dávamos presentes um ao

outro, porque vamos fazer uma viagem a Nova Iorque. Vamos depois dos anos dele, daqui a duas semanas.” Namorados há dois anos, Isaurinha Jardim e João do Carmo conheceram-se há cerca de dez, quando estudavam no mesmo liceu. ■

texto Vasco Pereira (vascopereira@lux.masemba.com) fotos D.R.

L'ORÉAL
PARIS



CABELOS
FINOS

CABELOS
PINTADOS

CABELOS
NORMAIS

1001 UTILIZAÇÕES
UM CABELO SUBLIME



#1 NUTRIÇÃO INTENSA
ANTES DO SHAMPOO

Nutrição que prepara o cabelo para a lavagem. Massajar o cabelo com Óleo Extraordinário antes do shampoo para nutrir intensamente.



#2 PROTEÇÃO
ANTES DE SECAR

Antes de utilizar o secador aplique umas gotas de Óleo Extraordinário sobre o cabelo húmido, da raiz até às pontas. Nutrido, o seu cabelo fica protegido do ressecamento do secador.



#3 BRILHO E SUAVIDADE
TOQUE FINAL

Para manter o cabelo suave, brilhante e penteado todo o dia, aplique Óleo Extraordinário em cabelo seco. Pode renovar ao longo do dia.

DESCUBRA AS 1001 UTILIZAÇÕES
E TUTORIAIS DE LOOKS EM:

f lorealparisportugal ✨ lorealparis.pt

look apoio à seleção no futebol park

fotos João Cabral



Jani Gabriel



Jorge Corrula



Gonçalo Santana Lopes



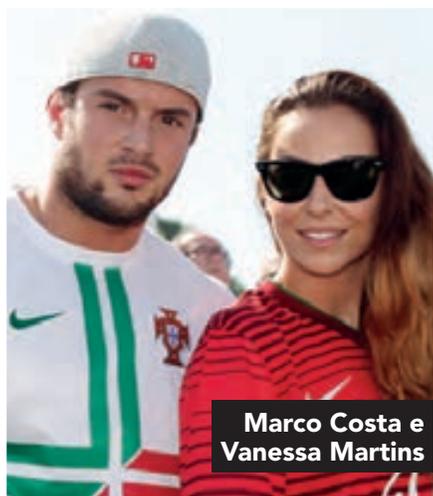
António Costa e Hermínio Loureiro



Maria Sacadura e Inês Folque



Rúben Rua



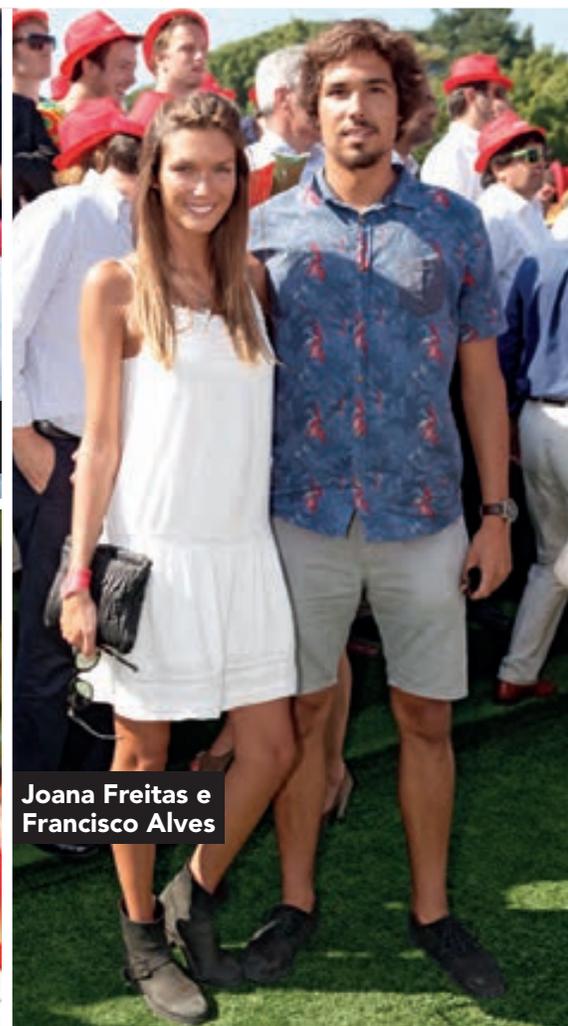
Marco Costa e Vanessa Martins



Mia Rose e Miguel Cristovinho



Vítor Ennes e Martina Hrebnyuk



Joana Freitas e Francisco Alves



Marta Rebelo



Cláudia Borges com o filho, Rodrigo



Joana Sousa Cardoso e Amâncio Santos



Marta Wahnon



Nuno Santana e Jorge Gabriel



Rui Porto Nunes



Francisco Garcia



Maria Ricciardi



José Fidalgo



Tiago Froufe e Pedro Teixeira estiveram no Mercado da Ribeira, a degustar as várias cervejas de pressão da Super Bock

PEDRO TEIXEIRA e TIAGO FROUFE aprendem a escolher a cerveja ideal para cada prato

**“O nosso blog está a ter um feedback muito bom,,
Tiago Froufe**

Sair à noite para beber um copo não faz parte dos programas habituais de Pedro Teixeira e Tiago Froufe, mas os autores do blog Bons Rapazes não dispensam uma cerveja na hora certa.

O ator e o consultor de *social media* descobriram a complexidade da cerveja durante uma aula no espaço Beer Experience da Super Bock, no Mercado da Ribeira. Ana Osório, da Unicer (uma espécie de escanção na área da cerveja), explicou aos

‘bons rapazes’ como escolher a cerveja ideal para cada prato. “Não sabia que a cerveja tinha esta complexidade toda e que havia tipos de cerveja mais indicados para acompanhar determinados sabores. Aprendi que beber a cerveja certa faz toda a

diferença. Mais de noventa por cento das pessoas pedem sempre uma imperial normal!”, disse Pedro. Tiago ficou fascinado com as descobertas. “Foi engraçado perceber que há cervejas mais leves, mais ácidas, mais doces... Por exemplo, uma



No espaço "Beer Experience" cada um tira a sua própria cerveja através de um equipamento inovador



cerveja mais ácida é ótima para acompanhar uma sobremesa mais doce, e uma cerveja mais leve é ótima para acompanhar queijos, presuntos, coisas mais salgadas", conclui. ■

texto Natália Ribeiro (nataliaribeiro@lux.masemba.com) fotos João Cabral

**"Percebi que beber a cerveja certa faz toda a diferença,,
Pedro Teixeira**



Calvé Portugal

Calvé
• 1898 •

dá mais
sabor
às tuas
sandes





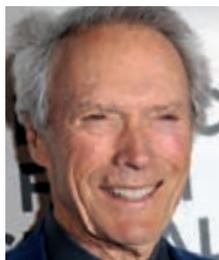
Melanie Griffith quer a custódia dos animais de estimação que partilhava com Antonio Banderas. A atriz norte-americana, de 56 anos, e o ator espanhol, de 53, separaram-se ao fim de 18 anos de casamento.

Se a custódia da filha não foi um problema, já que Stella fará 18 anos em setembro, atingindo a maioridade, o mesmo não se pode dizer dos dois labradores e do *terrier* que viviam com o casal. Fontes próximas afirmam que Melanie é "melhor dona do que Banderas" e que os cães "são tudo para ela". Enquanto decidem outras questões relacionadas com o divórcio, Melanie Griffith e Antonio Banderas cuidam dos cães a meias.



Jay Leno apresentou um dos programas mais vistos dos EUA. Agora, o livro escrito por Dave Berg, produtor de longa data do "The Tonight Show", promete fazer revelações bombásticas

sobre as estrelas que passaram pelo estúdio ao longo dos últimos anos: os que se recusaram a ser entrevistados por Jay Leno por antes terem sido alvo de críticas do apresentador, como Helen Hunt, os que beberam para acalmar os nervos e depois entraram em estúdio alcoolizados, como Quentin Tarantino, e os que, simplesmente, têm mau feitio, como Christian Bale, que abandonou de repente a entrevista, por não gostar de uma pergunta.



Clint Eastwood tem nova namorada. O ator e realizador, que no ano passado se separou de Dina, ao fim de 17 anos de casamento, apaixonou-se por Christina Sandera, que trabalha como rececionista no Mission Ranch Hotel, em Carmel (Califórnia), de que Eastwood é proprietário. Os dois já vivem juntos há alguns meses, e sabe-se que os sete filhos do realizador aceitaram o romance e têm uma boa relação com Christina, que consideram 'normal'. Desde que se divorciou de Dina, esta é a segunda namorada de Clint, de 84 anos, que parece decidido a aproveitar a vida a cem por cento.



Harrison Ford partiu o tornozelo nas filmagens de "A Guerra das Estrelas: Episódio VII". A porta da nave Millennium Falcon caiu em cima do ator, de 71 anos, nos Pinewood

Studios, perto de Londres. Harrison Ford, que interpreta o piloto Han Solo, foi levado de imediato para o John Radcliffe Hospital, em Oxford, e contou com o carinho da mulher, a atriz Calista Flockhart, que esteve sempre ao seu lado. A produção já anunciou que o ator terá de ficar afastado do set de filmagens durante oito semanas, mas que o plano de rodagem do filme irá continuar como previsto, exceto nas cenas em que ele entra.



Jade Jagger foi mãe pela terceira vez, de um rapaz. Aos 42 anos, a filha de Mick Jagger teve o primeiro filho em comum com o atual marido, o DJ Adrian Fillyar, com quem se

casou em julho de 2012. A *designer* de joias já tem duas filhas, Amba, de 18 anos, e Assisi, de 21, que também foi mãe pela primeira vez em abril, mas de uma menina. Em menos de dois meses, Jade foi avó e mãe. As duas estiveram grávidas ao mesmo tempo e chegaram a partilhar alguns momentos, como o *baby shower* que realizaram em março. O filho de Jade é o quinto neto de Mick Jagger, que fará 71 anos em julho.



Diego Maradona é "homossexual", de acordo com o que a ex-namorada disse à imprensa argentina. Rocío Oliva, de 23 anos, garante que o antigo jogador de futebol,

de 56, mantém uma relação com outro homem, Alejo Clérico, e que esse foi o principal motivo da separação do casal, há cerca de dois meses. Além disso, a jovem afirma que Maradona "bebia sem parar" e que lhe batia com frequência: "Quando bebe, fica outra pessoa, e há coisas que não lhe podemos dizer." Entretanto, o antigo jogador já veio desmentir as acusações bombásticas de Rocío, acusada de ter roubado o futebolista em centenas de milhares de euros.



Mick Jagger está apaixonado. O vocalista dos Rolling Stones já superou o suicídio da companheira, e surgiu ao lado de Melanie Hamrick, uma bailarina norte-americana,

de 27 anos, que conheceu depois de um concerto em Tóquio, em março, apenas onze dias antes da morte de L'Wren Scott. A relação com Melanie terá sido mantida em segredo até agora. Jan Shane, irmã da *designer* de moda com quem Mick viveu durante três anos, reagiu à notícia do novo namoro, considerando o cantor "grotescamente desrespeitoso": "A minha irmã merece muito mais do que isto. É algo terrível, o que Mick fez. É triste."



George Clooney vai candidatar-se ao lugar de governador da Califórnia. À semelhança do que Arnold Schwarzenegger fez há uns anos, o ator, de 53 anos, pretende dedicar-se

à política em 2018. A informação foi divulgada pelos amigos, que garantem que Clooney, amigo do presidente Obama, deverá concorrer pelo partido Democrata: "Ele é muito popular entre os democratas, e que melhor sítio para ele que governador da Califórnia, a casa de Hollywood? Sempre foi um enorme reduto do partido e é recordista em levar políticos à Sala Oval [da Casa Branca]." Até agora, o porta-voz de Clooney recusou comentar os rumores.



Eunice Muñoz vai ser operada para recuperar a voz. Depois de, no ano passado, ter sido sujeita a uma intervenção cirúrgica para retirar um nódulo da tireoide, a atriz, de 86

anos, aguarda a marcação de uma nova operação, que deverá realizar-se ainda este mês. O objetivo é recuperar a corda vocal que ficou lesionada durante a primeira intervenção. A atriz aguarda com ansiedade, uma vez que o sucesso desta operação, feita pelo cirurgião Mário Andrea, poderá significar o fim da dificuldade em falar e do seu afastamento do trabalho, que lhe tem causado enorme angústia e sofrimento.



BÁRBARA ELIAS
e a filha mais nova,
de 4 anos, assistem,
divertidas, ao desfile
primavera/verão
da Popota

**“A MARIA
é muito
vaidosa!,,**



Em cima, Bárbara Elias e Maria, de 4 anos, sorriem ao lado da Popota, que usou um vestido desenhado por Nuno Gama. Matilde, a filha mais velha da ex-manequim, não pôde estar presente

Foi na companhia da filha mais nova, Maria, de 4 anos, que Bárbara Elias assistiu ao singular desfile da Popota, no Continente do Centro Comercial Colombo, em Lisboa.

“A Maria adora a Popota!”, revelou Bárbara Elias. E para Maria este não poderia ter sido um final de tarde mais divertido. A Popota, que usou um vestido feito para si pelo estilista Nuno Gama, inspirou-se num dos

mais recentes desfiles da Chanel, no qual Karl Lagerfeld transformou uma *passerelle* num hipermercado, e também fez de uma simples ida às compras uma *passerelle* onde apresentou as suas propostas para a prima-



À conversa com a Popota, Maria, de 4 anos, aproveitou para falar sobre moda. A empresária e a filha gostaram muito de assistir ao desfile

“Tive de lhe tirar metade dos acessórios que trazia e deixá-los no carro,,

vera/verão. “A Maria é muito vaidosa, tive de lhe tirar metade dos acessórios que trazia e deixá-los no carro”, contou, divertida, Bárbara Elias, enquanto assistiam ao desfile. A antiga manequim confessou ainda

que não tem qualquer desejo de que as filhas sigam o seu exemplo na *passerelle*. “Eu quero é que elas estudem e tirem um curso superior, depois fazem o que entenderem”, defendeu. Recorde-se

que Bárbara Elias também é mãe de Matilde, de 8 anos, fruto da relação com Nuno Graciano. Por seu lado, o apresentador da CMTV é ainda pai de Gonçalo, de 16 anos, e Tomás, de 12, fruto de um



casamento anterior. Por isso, ter mais filhos, para já, não faz parte dos planos do casal: “Já vamos de férias em dois carros”, brincou a empresária. ■

texto Evelise Moutinho (evelisemoutinho@lux.masemba.com) fotos Tiago Frazão



Grávida de 32 semanas, a bloguer FERNANDA FERREIRA VELEZ está ansiosa por conhecer a filha mais nova

“Acredito que depois de a CARMINHO nascer me sinta em falta para com ela, por isso quero acrescentar o seu nome ao blogue,,

CARLOTA, de 2 anos e meio, mudou também a vida profissional da mãe, que criou o bem-sucedido Blog da Carlota

Aos 33 anos, Fernanda Ferreira Velez prepara-se para ser mãe de Carminho, que vem juntar-se a Carlota, de 2 anos e meio, fruto do casamento com João Ferreira

Ser mãe não mudou a vida de Fernanda Ferreira Velez apenas enquanto mulher, mas também enquanto profissional. Carlota, agora com 2 anos e meio, foi o ponto de partida para a descoberta da maternidade mas também de uma nova profissão: a de bloguer. De uma brincadeira, o Blog da Carlota transformou-se no modo de vida de Fernanda Ferreira Velez, que aplicou a este negócio os seus conhecimentos de *marketing*, a área profissional que abraçou até então. Novamente grávida de uma menina, Carminho, a bloguer prepara-se para acrescentar um novo nome ao blogue, que é um dos mais bem-sucedidos em Portugal.

Lux – A Carlota é que deu origem a esta sua nova vida como bloguer...

Fernanda Ferreira Velez – É verdade. A Carlota tinha 4 meses quando criei o blogue. Ela era um bebé tão calmo, só comia e dormia, que eu tinha imenso tempo livre e surgiu-me esta ideia.

Lux – Mas porquê um blogue? O que é que a motivou?

FFV. – Já seguia alguns blogues, mas eram essencialmente sobre moda para adultos. E era engraçado porque quando saía à rua com a Carlota, em muitas ocasiões as pessoas vinham ter comigo e perguntavam-me onde é que tinha comprado aqueles cueiros ou aquele fofo, as fraldas bordadas com o nome dela, as touquinhas, as golas... Usava muitas peças tradicionais que não se encontram facilmente nos hipermercados ou nos *shoppings*. Um dia, estava a lanchar na Pastelaria Garrett, no Estoril, com o meu marido, e muitas pessoas vieram ter comigo para me pedir informações. E o meu marido, na brincadeira, disse-me, que devia era fazer um blogue. Um dia mais tarde, por causa da irmã mais velha da Carlota, que tem um blogue de culinária, a conversa dos blogues voltou e foi aí que me decidi. Criei o blogue e publiquei uma foto da Carlota com um fofo e uma toca, e com os *links* para as lojas da roupa que ela usava.



Fernanda Ferreira Velez acredita que Carlota vai ser muito querida para a irmã, mas reconhece que a filha mais velha já percebeu que vai deixar de ser o centro das atenções

“Não tinha o instinto maternal tão apurado, mas assim que vi a Carlota esse instinto explodiu,,



“Tenho a certeza de que vou gostar tanto do segundo filho como do primeiro,,

Em espírito de Mundial de Futebol, que está a decorrer no Brasil, Fernanda Ferreira Velez e Carlota vestiram as cores de Portugal para apoiar a Seleção Nacional

A senhora da loja achou muita graça e partilhou, e foi um sucesso. Ao fim de um mês, tinha mais de mil visualizações. Entusiasmei-me e nunca mais parei.

Lux – E, de repente, O Blog da Carlota tornou-se a sua vida...

FFV. – [risos] Tornou-se a minha profissão e é quase a minha vida porque não consigo dar resposta a todas as solicitações num horário das 9h às 18h. Pesquiso, fotografo, edito imagem, escrevo, tomo conta da Carlota... Há todo um mundo que se criou aqui à volta do blogue, que hoje também é um negócio.

Lux – Juntou-se o útil ao agradável. O blogue tornou-se um produto rentável, não?

FFV. – Sim, as marcas começaram

a perceber que tinham imenso retorno e começaram a contactar-me. Hoje, é uma profissão com retorno financeiro. É muito gratificante, porque faço uma coisa de que gosto e que me dá muito prazer, uma vez que tem a ver com a minha filha, comigo, com os meus gostos pessoais. Tem um pouco de *marketing*, que é a minha formação, fotografia, que é uma paixão, escrita, um sonho antigo, uma vez que inicialmente queria ser jornalista, sou modelo, que é lúdico, mexo com moda, que é uma paixão de adolescente... É supercompleto!

Lux – E agora, à Carlota vem juntar-se a Carminho. Vai mudar o nome do blogue?

FFV. – [risos] Toda a gente quer

saber isso e acho que vou ter de mudar para Blog da Carlota e da Carminho. Se bem que acho que esse nome não vai agarrar, uma vez que as pessoas já estão familiarizadas com o nome atual. O Blog da Carlota já é uma marca, muitas pessoas acham, aliás, que eu me chamo Carlota. Acredito é que depois de a Carminho nascer me sinta em falta para com ela, por isso quero acrescentar o nome dela ao blogue.

Lux – E está grávida de quanto tempo?

FFV. – 32 semanas. O início foi complicado, mas já a gravidez da Carlota tinha sido. Tenho sempre algumas perdas de sangue no primeiro trimestre.

Lux – E porque é que escolheu a



Cytothera para fazer a criopreservação das células estaminais?

FFV. – A Cytothera faz a criopreservação de dois tipos de células estaminais, as do sangue e as do tecido do cordão umbilical. Estas células têm um extraordinário potencial e diversas aplicações terapêuticas. Esta recolha é muito mais completa e, enquanto pais, procuramos sempre o melhor para os nossos filhos!

Lux – O que é que vai mudar, agora que vai ser mãe a dobrar? Há muitas mães que na segunda gravidez se questionam sobre a partilha do amor...

FFV. – Não me questiono sobre isso, tenho a certeza de que vou gostar tanto do segundo filho como do primeiro. Antes de a Carlota nascer, não tinha o instinto maternal tão apurado como grande parte das mulheres que

“Hoje, o blogue é uma profissão que me dá prazer e tem retorno financeiro,,

Fernanda Ferreira Velez não pensa em ter mais filhos. Apesar de adorar ser mãe, precisa também de se realizar enquanto profissional e mulher, e crê que dois filhos é o número perfeito

Fernanda Ferreira Velez e João Ferreira estão juntos há mais de seis anos e a bloguer acredita que o facto de ele ser mais velho e já ter outros filhos lhe deu mais tranquilidade enquanto mãe



“O João é um ótimo pai. Se há pai perfeito, é ele, tanto para a Carlota como para os filhos mais velhos,,

desde pequenas querem ser mães. Mas a verdade é que assim que vi a Carlota esse instinto explodiu. Não tenho dúvidas de que vou amar a Carminho da mesma forma que amo a Carlota.

Lux – E acha que a Carlota vai ter muitos ciúmes da Carminho?

FFV. – [risos] É uma incógnita! Ela já percebeu que vem aí um bebé e que vai ter alguma concorrência. Já começou a dizer que é um bebé, não uma menina crescida, está superagarrada à chucha e não quer tirar a fralda porque os bebés usam fralda... Acho que vai tratar bem a irmã porque ela é muito querida para os bebés, mas já está a marcar a sua posição.

Lux – Tem 33 anos, deseja ter mais filhos?

FFV. – Não! Dois para mim é uma conta perfeita. Elas já têm mais dois irmãos, a Diana, de 26 anos, e o Martim, de 25, que estão muitas vezes connosco, e ela adora os irmãos e os avós. Sinceramente, preciso muito de ter tempo para mim, não sou só mãe, não me realizo apenas na maternidade. E acho que ter filhos só por ter e ter alguém a tomar conta não faz sentido para mim. Hoje, para ter mais do que dois filhos e tempo para lhes dar a atenção que merecem, é preciso deixar outras coisas para trás. Para mim, dois é perfeito!

Lux – E que tipo de mãe é que é?

FFV. – Acredito que sou uma mãe descontraída, babada mas que me contenho. Não sou daquelas que estão sempre a contar as novas gracinhas dos filhos.

Lux – O seu marido tem filhos de idades muito diferentes e ele próprio foi pai em idades muito distintas. Como é que ele gere essas realidades?

FFV. – Lindamente! Ele é um ótimo pai. Se há pai perfeito, é ele, tanto para a Carlota como para os filhos mais velhos. Eles já são crescidos e ele continua a ser um pai super-presente, preocupado... Acho que para os pais, os filhos são sempre crianças! ■

texto Evelise Moutinho
(evelisemoutinho@lux.masemba.com)
fotos Artur Lourenço produção Marina Garnel
cabelo e maquilhagem Helen Munro
agradecimentos Cytothera e Grande Real
Villa Italia Hotel & Spa

O VERÃO É MAIS DO QUE UMA ESTAÇÃO, É UMA ATITUDE.



DESCUBRA O VERÃO:

- + BELEZA + MODA
- + BEM-ESTAR + SEXO
- + LIFESTYLE + DESTINOS

JÁ NAS BANCAS

€2*

PREÇO PROMOCIONAL

ORGANIZADOR
DE MALA
(GRANDE OU PEQUENO)
APENAS

+€1,50*



LUX WOMAN
PARA MULHERES COM ATTITUDE

destino lux

fotos D.R.



**Mama Shelter
Istambul – Turquia**

**Música,
cor e estilo
no coração
de Istambul**



O hotel tem 81 quartos, minimalistas mas decorados com objetos que marcam a diferença. No restaurante, por exemplo, os instrumentos musicais rodeiam as mesas de jantar. O bar no telhado, à direita, tem uma vista deslumbrante sobre a cidade



guia de viagem

Inaugurado em fevereiro de 2013, o Mama Shelter Istanbul é mais um projeto do reputado *designer* francês Philippe Starck. Situado no coração de Istanbul, na animada Avenida Istiklal, é um espaço de vanguarda. Com um ambiente eclético e elétrico, o hotel está rodeado de galerias, teatros, cinemas, bares e restaurantes da moda. O interior, *trendy* e *avant-garde*, assume a sua personalidade própria com as

cores, os objetos de decoração *kitsch* e *pop* e a inteligência do *design*. Cada um dos 81 quartos "grita" inovação e estilo. Com mobiliário minimalista mas com objetos decorativos que marcam a diferença, o Mama Shelter Istanbul assume de forma consciente a sua marca de urbanidade. Alguns quartos têm terraços privativos e todos têm televisão e Wi-Fi. O hotel impressiona os visitantes, não deixando

ninguém indiferente. Localizado a apenas 30 minutos do aeroporto, fica perto da estação de metro Taksim. Num ambiente descontraído, o restaurante do hotel disponibiliza uma cozinha franco-turca, criada pelos *chefs* Alain Senderens e Jérôme Banctel. Depois de jantar, o bar no telhado é o local ideal para beber um copo enquanto olha para a cidade e assiste a um concerto ao vivo ou à *perfor-*

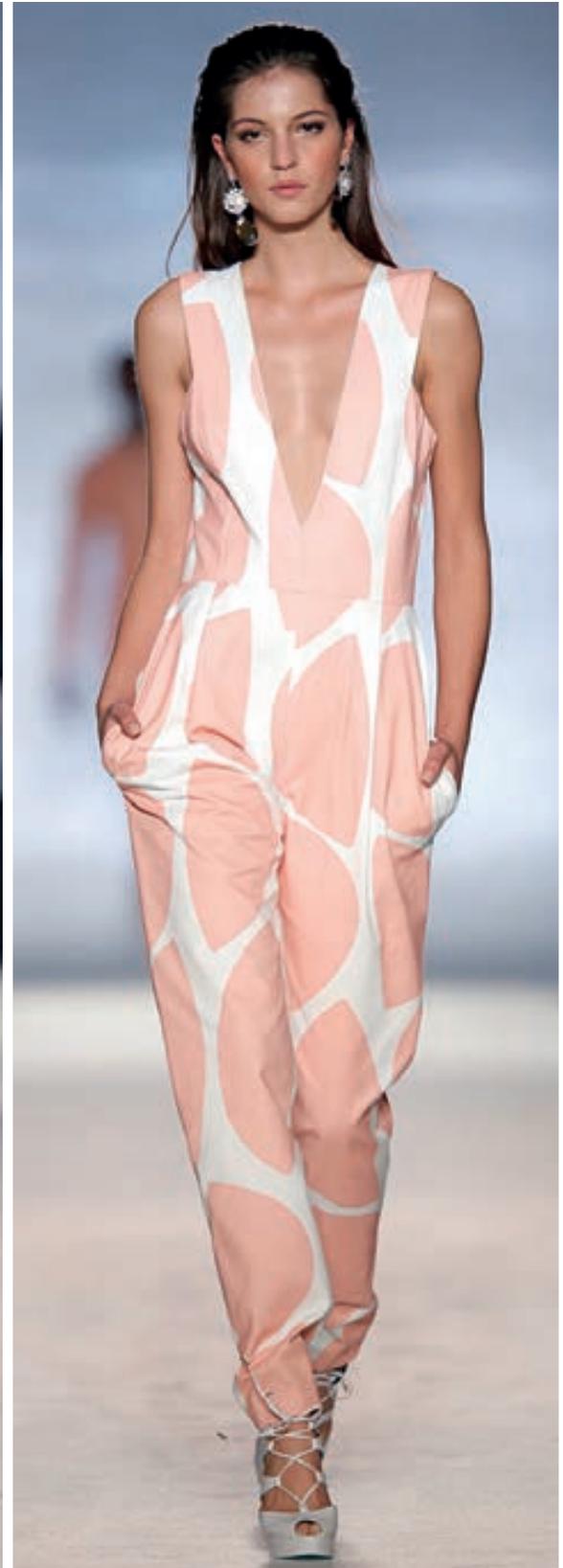
mance de um DJ. A palavra de ordem, por aqui, é a hospitalidade. A todas as horas do dia.

Preços: Desde €69, o Mama Luxe Single, a €99, o Mama Luxe Duplo. Preços por noite, por quarto, em junho.

Como ir: A KLM tem voos diretos de Lisboa para o aeroporto internacional de Ataturk a partir de €364, por pessoa (ida e volta).

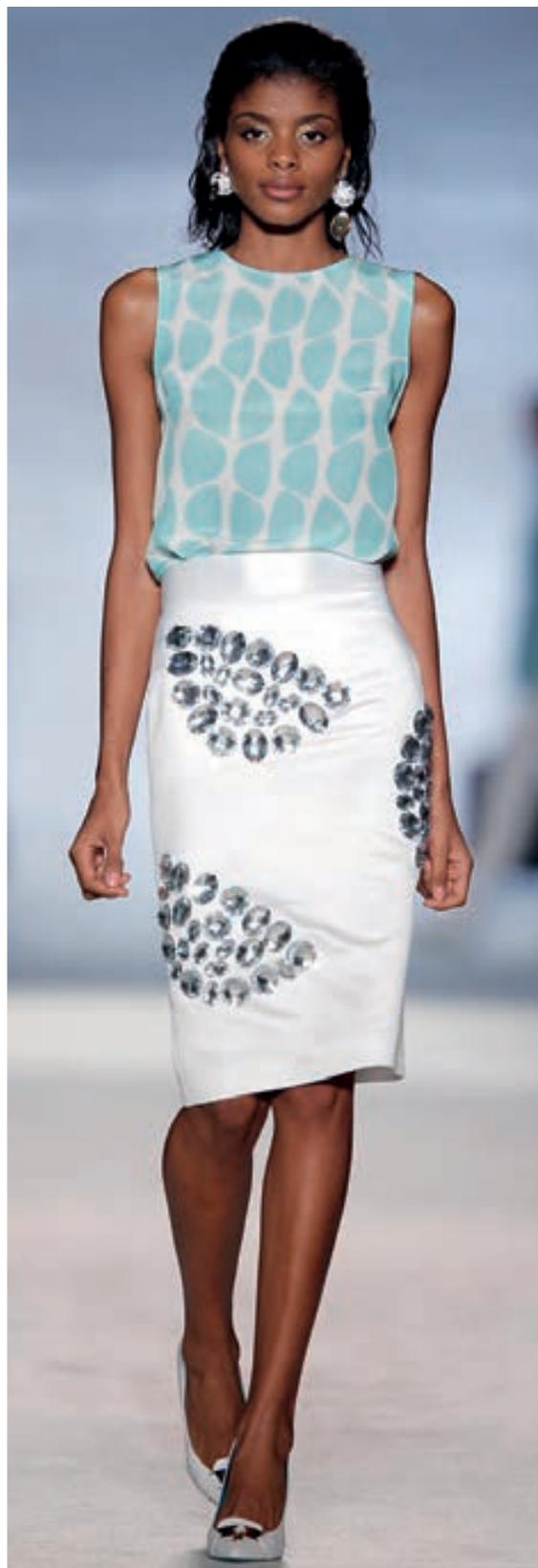
Informações: <http://www.mamashelter.com/istanbul>





MIGUEL VIEIRA. PRIMAVERA/VERÃO 2014

Quando o menos é mais



Em busca das suas origens, o presente encontra-se com o passado e cria uma simbiose perfeita entre o elaborado e o despojado, sem esquecer a construção da peça em si nem aquela que é a sua essência: menos é mais e o clássico pode ser reinventado mas nunca esquecido. Uma estética descontraída mas com alguns detalhes que tocam a severidade. É assim a coleção primavera/verão que assinala os 25 anos de carreira de Miguel Vieira.



Edição limitada

As ilhas Eólias, pequenos pedaços do Paraíso dispersos em frente a Sicília, serviram de inspiração à criação da edição limitada Dolce & Gabbana Light Blue, Escape to Panarea. Atraente e penetrante, a fragrância evoca a calorosa carícia do vento, o mar das noites mediterrâneas e o aroma noturno de uma pele beijada pelo sol. As notas cítricas fundem-se com as notas de âmbar e almíscar.



PARA O HOMEM SOFISTICADO

Eau d'Arômes é a nova fragrância da Giorgio Armani. Inspirado na reinterpretação do clássico casaco de tweed, que define a autenticidade e a elegância italianas, o perfume, com notas de bergamota, tangerina e gengibre, foi criado a pensar no homem sofisticado e distinto. 100 ml, €66,64.



FEMININA E ALEGRE

Para a estação quente, a Issey Miyake reforça os seus códigos minimalistas e partilha uma emoção olfativa num banho de cores com as novas fragrâncias de verão, que oferecem um fresco e colorido hiato estival, em edição limitada. Feminina e alegre, a eau de toilette Summer Edition resulta da mistura de notas picantes de toranja e lúcia com as cintilantes notas de maracujá e goiaba. 100 ml, €61.



SEX APPEAL IMEDIATO

Sexy Amber é um dos três novos perfumes criados pelo designer Michael Kors para esta estação. A pensar na mulher ideal, Sexy Amber realça o âmbar sumptuoso envolvido em madeira de sândalo e almíscar, contra um cenário luminoso de laranja, tangerina e flores brancas. A inspiração nasceu das cores ousadas que muitas vezes se destacam e caracterizam a coleção de moda do designer. Preço indicativo, 30 ml, €52,50.



VIBRANTE E ESPIRITUOSA

Daisy Delight Edition, da Marc Jacobs, é um verdadeiro bouquet luminoso de flores acabadas de colher. A fragrância floresce numa explosão de flor de marmelo e lírio, iluminada por maçã vermelha, madeiras amadurecidas pelo sol e, por último, almíscar seco, que lhe confere um lado quente e sensual. Eau de toilette, 50 ml, €60,91.

VERSÃO MAIS VIBRANTE PARA O VERÃO

Para assinalar os cinco anos da fragrância Flowerbomb, a dupla Viktor & Rolf apresenta uma edição especial de verão, Flowerbomb La Vie en Rose, refrescante e mais vibrante do que a original. Com uma fórmula apropriada para o verão europeu, esta edição limitada apresenta notas de abertura florais e frutadas, com *nuances* cítricas de tangerina e bergamota. A base de âmbar e *patchouli* faz deste um aroma suave e aveludado.



VIAGEM DE AMOR

A Tommy Hilfiger criou Flower Rose, que capta o espírito feminino moderno, mas com um toque de intemporalidade. Realçando um dos mais encantadores ingredientes da indústria cosmética, a rosa, o novo perfume é uma memorável viagem de amor. Elementos ousados de tangerina cintilante, cássis e maçã juntam-se a uma nota de topo de frésia delicada, para uma primeira impressão efervescente, ao mesmo tempo que o âmbar lhe dá um toque final duradouro e sensual. 30 ml, €35.



SPORT, O NOVO CHIQUE

Fresca mas densa, deliciosamente estimulante, inegavelmente requintada e elegante são características do aroma Mercedes-Benz Sport. A nova fragrância cativa pela sua personalidade expressiva e pela sua masculinidade autêntica. Resultado de uma combinação de notas, a *eau de toilette* torna-se fresca e amadeirada, ideal para esta estação. 40 ml, €42.



SUBLIME E ÚNICA

Para celebrar a primavera, a Roberto Cavalli criou uma fragrância exclusiva, Roberto Cavalli Exotica. Esta edição limitada é uma reinterpretação luminosa e cintilante da Roberto Cavalli Eau de Parfum: uma homenagem ao icónico estampado floral do estilista. A fragrância foi inspirada nas cores tropicais e exuberantes das criações do *designer*. Uma criação atrevida que pretende transmitir esta exuberância visual numa fragrância sublime e única. PVP recomendado, 75 ml, €67,22.

FLORAL RADIANTE

A *eau de toilette* Flower in The Air, da Kenzo, é a nova sensação olfativa da estação. A papoila sobe mais alto do que nunca e assume uma nova leveza com as notas frescas de toranja rosa, tangerina e sumo de pera. Um delicado *bouquet* – rosa encantada, frésia e pétalas de jasmim – como uma explosão de radiância e feminilidade, envolvida numa suave base almiscarada. 30 ml, €47,50.



SENSAÇÃO DE BEM-ESTAR

A Elizabeth Arden apresenta a *eau de toilette* Green Tea Yuzu, a última tendência das fragrâncias Green Tea. Com origem na Ásia oriental, o *yuzu* tem sido usado nos rituais do banho tradicional para celebrar a saúde e a abundância do Novo Ano. O aroma oferece uma sensação de calma e bem-estar que proporciona energia e vitalidade ao corpo. PVP recomendado, 50 ml, €40,10.



LA DOLCE VITA

Bottega Veneta Essence Aromatique evoca o sentido italiano de *la dolce vita*. Segundo o diretor criativo da marca, a inspiração inicial para a *eau de cologne* foi a frescura de um dia de verão e a tranquilidade à beira-mar, resultando num aroma inesperado e fresco, que perdura como a essência da autoconfiança da mulher que o usa. 50 ml, €65.



MÚSICA



“Céline – Une Seule Fois/Live 2013”

Céline Dion

SONY MUSIC

No dia 27 de julho de 2013, 40 mil pessoas reuniram-se no relvado de Abraham, no Quebec, Canadá, para ouvir uma das maiores divas da música internacional. Num concerto inesquecível, Céline Dion interpretou os maiores sucessos da sua carreira. Agora, chega o CD duplo e o DVD dessa noite, com clássicos como “All By Myself”, “My Heart Will Go On”, “Je Sais Pas”, “On Ne Change Pas” e “Destin”, entre outros.



“Multishow Ao Vivo – Ivete Sangalo 20 anos”

Ivete Sangalo

UNIVERSAL

Dois anos depois de ter encantado o Maddison Square Garden, em Nova Iorque, Ivete Sangalo regressa com mais um disco ao vivo: “Multishow Ao Vivo – 20 Anos” que comemora as suas duas décadas de carreira, recheadas de sucesso. São 18 temas, entre eles, “Tempo de Alegria”, “Dançando”, “Obediente”, “Amor que Não Sai”, “Beijo de Hortelã”, “Me Engana que Eu Gosto”.



“3D – Eixo X”

Per7ume

FAROL

Quatro anos depois do último disco, os Per7ume editam o sucessor de “Per7ume” e “Mundo”. O novo trabalho resulta de um longo processo criativo e é um disco mais maduro e orgânico, fruto da maturação das canções na sala de ensaios. Músicas nas quais os instrumentos valem por si, com forte presença de guitarras e da bateria, e com uma sonoridade *live-on-studio*.

ESPETÁCULOS E EXPOSIÇÕES

“Três Mulheres Altas”

LISBOA

O Teatro Nacional



D. Maria II estreia, dia 19 junho, na Sala Garrett, a peça “Três Mulheres Altas”, de Edward Albee. Nela, o dramaturgo norte-americano reflete sobre a vida humana, a partir do olhar de três mulheres de diferentes gerações – uma mulher na juventude, uma mulher na meia-idade e uma mulher próxima da morte. Com Catarina Avelar, Inês Castel-Branco e Paula Mora. Até 4 de julho, às 16h (domingos), 19h (quartas) e 21h (restantes dias). Bilhetes, de €5 a €17. www.teatro-dmaria.pt.



“O Farrusco, o Telefone e Eu”

ODIVELAS

Até 25 de junho, a peça “O Farrusco, o Telefone e Eu – A Minha Vida Depois do Divórcio”,

de Geraldine Aron, está em cena no Centro Cultural da Malaposta, com Maria Henrique no principal e único papel. A atriz é Ângela, uma mulher na casa dos 40 que já foi metade do casal feliz Ângela-Tó. Tó trocou-a por uma rapariga mais nova, deixando-a com o cão, Farrusco. A comédia aborda, com sarcasmo, situações do quotidiano, até aquelas sobre as quais não costumamos falar. O espetáculo começa às 21h30 e tem o preço único de €10. www.malaposta.pt.

“Os Saboias. Reis e Mecenas”

LISBOA

A Galeria de Exposições Temporárias do Museu de Arte Antiga, em Lisboa, recebe até dia 28 de setembro a exposição “Os Saboias. Reis e Mecenas”.

Dos principais museus e palácios reais de Turim, mais de 100 obras-primas do Barroco italiano,



numa exposição que evoca a capital do Piemonte na primeira metade do século XVIII, um cenário criado pelos melhores artistas da época ao serviço das estratégias de poder da Casa de Saboia, uma das mais antigas da Europa, classificado pela UNESCO Património da Humanidade. Bilhetes a partir de €3. www.museudearteantiga.pt

“Festival Musa Cascais”

LOULÉ

A 16.ª edição do Festival Musa Cascais acontece nos dias 4 e 5 de julho, em frente à praia de Carcavelos. Este ano, os ritmos reggae vão estar a cargo de bandas como Alpha Blondy, Konshens, The Gladiators feat. Droop Lion, Freddy Locks e de estrelas como Kabaka Pyramid e Raging Fyah. As portas abrem às 16h, com música *non-stop* desde o início até ao fim de cada um dos dias, nos palcos Heineken e Bass Station. O bilhete diário custa €15 e o passe para os dois dias, €20. www.festivalmusa.org.

CINEMA



“Locke”

NOS AUDIOVISUAIS,

ESTREIA DIA 19 DE JUNHO

Ivan Locke (Tom Hardy) trabalhou arduamente para conseguir ter a vida que ambicionava, dedicando-se ao trabalho de que gosta e à família, que adora. Na véspera do maior desafio da sua carreira, Ivan recebe um telefonema que desencadeia uma série de eventos que irão pôr em causa a sua família, o seu trabalho e até a sua alma. Com toda a ação a decorrer ao longo de uma viagem de carro,

“Locke” demonstra como uma aparentemente simples decisão pode levar ao completo colapso de uma vida. Realizado e escrito por Steven Knight e com uma inesquecível *performance* de Tom Hardy.

“Golpe de Amor”

NOS AUDIOVISUAIS,

ESTREIA DIA 19 DE JUNHO

Richard Jones (Pierce Brosnan) é um homem de meia-idade, divorciado e finalmente reformado, que chega ao escritório da sua empresa no último dia de trabalho, ansioso por começar uma vida livre de preocupações. Mas o pânico instala-se quando descobre que a compra da empresa foi fraudulenta.

A firma está agora falida e o fundo de pensão dos seus funcionários – incluindo o seu – foi roubado. Com a ajuda da ex-mulher, Kate (Emma Thompson), Richard decide perseguir Vincent Kruger, o obscuro homem de negócios por detrás desta falcatura. Mas para conseguirem isso, veem-se envolvidos numa perseguição por toda a Europa, num turbilhão de intrigas, perseguições loucas e roubo de joias.



A cozinha de Chakall



Peito de Pato Panado com Mel da Colômbia

INGREDIENTES

- 1 peito de pato
- 2 ovos
- Pão ralado
- Mel

Corte o peito de pato em fatias com 2 cm de espessura. Bata as fatias com um martelo de cozinha, salgue-as e pane-as,

passando-as primeiro por ovo e depois por pão ralado. Passe por uma frigideira e regue com mel.

Flan de Coco e Manga

INGREDIENTES

- 1 chávena de leite de coco
- 4 ovos
- 5 c. de sopa de açúcar
- 1 vagem de baunilha
- Caramelo q.b.

Bata os ovos com o açúcar até ficar fofo. Junte o leite de coco e misture muito bem. Acrescente a vagem de baunilha e leve ao forno em

banho-maria durante quarenta minutos, com o caramelo. Quando desenformar, decore com manga cortada em cubos e folhas de hortelã.

Agradecimentos
COZINHA DIVINA CATERING BY CHAKALL
www.chakall.com
Tel. 917 892 265



shopping



AO ESTILO AMY WINEHOUSE

Para a primavera/verão 2014, a designer Amy Molyneux baseou-se na sua experiência como estilista de Amy Winehouse e criou uma linha que associa o estilo único da cantora à herança Fred Perry. Padrões ousados trazem uma nova direção às clássicas silhuetas "Amy", como uma camisa com gola, polos de *piqué slim fit* e vestidos com cintos. A Fred Perry faz uma contribuição sazonal para a Fundação Amy Winehouse, uma instituição criada em memória da cantora que alerta os jovens para os perigos do consumo de drogas e álcool.



A FEBRE DO MUNDIAL

O Mundial já chegou e com ele a necessidade de todos se equiparem com peças *trendy* para apoiarem as suas seleções. A New Yorker criou peças com as cores das bandeiras da grande maioria dos países presentes na competição. T-shirt, €6,95.



MAIS SABOR PARA O VERÃO

Para um verão delicioso, a Calvé apresenta três molhos que conferem o melhor sabor às suas sandes. A maionese, eleita pelos consumidores portugueses como a mais saborosa, tem apenas 40 kcal por colher. A mostarda tem um sabor aromático, pontuado por especiarias, sempre pronta a usar.

O *ketchup* é feito a partir de tomate verdadeiro, sem corantes nem conservantes.

Maionese, €1,35; Mostarda, €1,39; Ketchup, €1,47.



NOVAS TIRAS DE POTA PESCANOVA

As tiras de pota são um produto baixo em gordura e constituem uma fonte natural de proteína. Com um tempo de cozedura reduzido, é possível preparar em poucos minutos tiras de pota à lagareiro, panadas, guisadas, ou enriquecer pratos como arroz de peixe e feijoada do mar, entre outras iguarias.

SWATCH SOLIDÁRIA

Para honrar a popularidade do futebol no Brasil, a Swatch criou uma edição especial para este Mundial – o New Gent Lacquered Entusiasmo (SUOZ175). Uma parte das vendas de cada relógio reverterá a favor da Fundação Gol de Letra, uma organização não-governamental fundada em 1998 pelos ex-jogadores de futebol Raí e Leonardo. O mostrador é verde com uma bola de futebol impressa no movimento.



JOIAS ÚNICAS PARA MOMENTOS ESPECIAIS

Faça de cada momento uma ocasião única com as novas joias Meister, já disponíveis na Dara Jewels! Em ouro dourado, rosa ou branco, simples ou com pedraria, a Dara Jewels tem a joia que melhor representa a data que quer eternizar. Elegante e intemporal, a linha Kombi, da Meister, adapta-se às várias etapas da vida.



VERÃO EM FLOR

A Tuc Tuc apresenta propostas para que os mais pequenos estejam bem equipados na hora do banho. Para elas, este é o verão das flores. Por isso, as sugestões da marca estão cobertas de flores. A coleção Retro Flowers com tons púrpura apresenta um estilo *vintage*. O triquini Jelly Fish, com tons mais intensos, combina flores com elementos marinhos, como a simpática medusa que une as duas partes.





NOVO SABOR MORANGO & MERENGUE

A Carte D'Or relança a gama artesanal, proporcionando uma experiência de sabor, textura e arquitetura dos gelados convencionais. Morango & Merengue é uma das dez variedades de gelado artesanal desta gama Carte D'Or. Um gelado com swirl de morango e deliciosos pedaços de merengue.

PARA COMBATER O COLESTEROL

A gama Becel Pro.activ, nas suas vertentes creme vegetal e leites fermentados, quando consumida a par de uma alimentação saudável e equilibrada, reduz entre 7 a 10% o mau colesterol nas primeiras duas a três semanas de consumo.



45 NOITES SEM INSETOS

Graças à tecnologia posição dupla, Dum Dum Max Eléctrico Moscas e Mosquitos permite estar protegido contra as moscas quando regulado em modo Max e contra os mosquitos, em modo Normal. O novo difusor Max permite-lhe manter a casa sem insetos, até 45 noites. Disponível nas lojas das cadeias Continente, Jumbo, Intermarché e E.Leclerc. €9,99



NOVO BUFFET NO HOTEL DOM PEDRO

O Bistrot Le Café, do Hotel Dom Pedro Palace, tem uma nova carta primavera/verão 2014. Este novo buffet do Bistrot foi baseado numa cuidadosa seleção dos pratos mais apreciados pelos clientes nos últimos anos e todas as semanas desfilam os paladares de uma região de Portugal.



ROCK'N'ROLL CHIQUE

O rock'n'roll chique mantém-se tendência para as mulheres que gostam de andar sempre na moda. A Swarovski propõe peças modernas e intemporais nas quais o tom preto predomina, numa homenagem a um estilo também ele intemporal. Um look ao qual ninguém vai ficar indiferente. Pulseira, €69.



LUTE CONTRA A CELULITE

A Cellulase desvenda agora o segredo mais cobiçado para eliminar a pele casca de laranja, com comprimidos que "atuam por dentro" e cujo resultado se vê por fora – Cellulase Gold Pearls (€46,99) é destinado a mulheres com pele "casca de laranja" em estado ligeiro e Cellulase Gold Advanced (€47,99) combate os estados mais avançados.

SOFISTICADA NO VERÃO

Verão não é apenas chinelo no dedo. Também é festa, glamour, estilo e elegância. A Prof apresenta várias propostas de calçado que garantem o visual mais in da estação. Opte por stilettos, pumps e sandálias para um look mais sofisticado. Os modelos compensados e de cunha também continuam em alta.



PAIXÃO PELA SELEÇÃO

A Laskasas, marca de mobiliário, demonstra a sua "Paixão pela Seleção" numa campanha de apoio aos atletas das Quinas, no Mundial de Futebol do Brasil. Os embaixadores do desporto e da música portugueses, Vítor Baía e Demo (Expensive Soul), são os rostos desta ação. A Laskasas disponibiliza agora, em todas as suas lojas, produtos de Seleção com descontos especiais de Mundial.



SUDOKU

		3	1		4	2		
4	5						9	7
		8		7		3		
9			7		3			5
				5				
7			8		9			2
		7		4		5		
2	8						6	1
		9	2		7	8		

				4	9		1	5
9							8	
		8				7		
		3		7	4			
2			5		3			4
			6	2		9		
		5				2		
	4							6
3	6		9	1				

Complete as grelhas de forma a que cada coluna, linha e quadrado 3x3 contenha os algarismos de 1 a 9

Descubra OITO CIDADES DO BRASIL onde está a decorrer o MUNDIAL

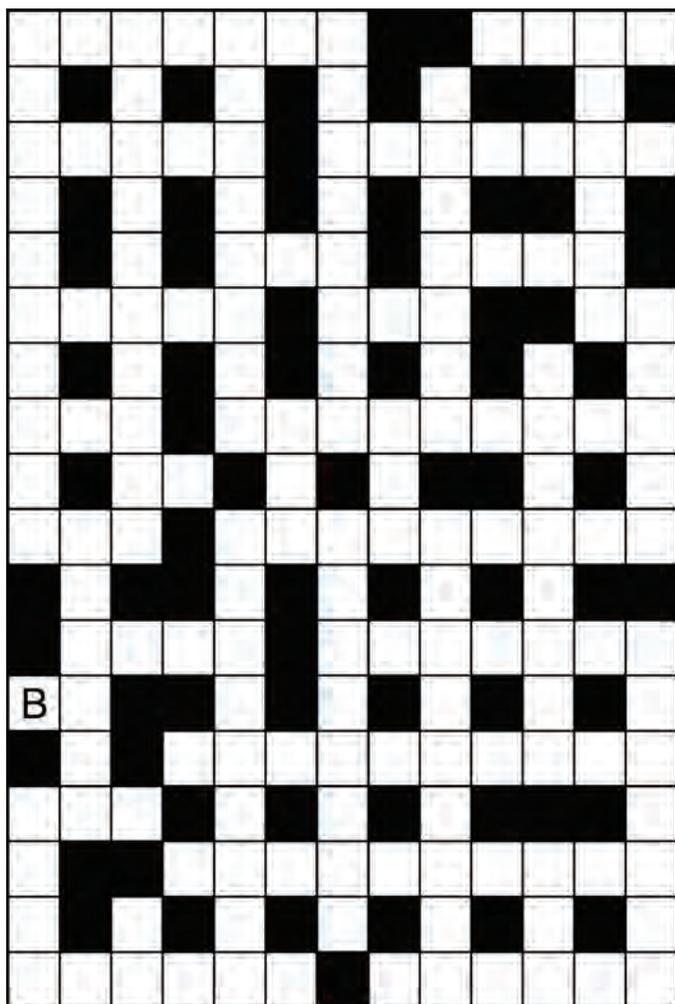
E X U E D V N Z R U I L R C U R I T T P E B N U B N S H E I U Z O E V N
 F F F O R R N E S I P B N L O R E D U B O R E I F H A X U P T E L C I N
 F O O L U A P O A S L M N U I S N P E T R I C A Z E L A T R O F A A N S
 Z E R F F F I I N I F L I S H A E I V E O I C Q R V E B G B P I U B E I
 H O S G O U R L R E R B E F V D E T S S D Z D E H H O M E M D A D I R E
 E E A V A O V B E L O H O R I Z O N T E A D R A J P I H O C N B A R A M
 L Q L A B V I S C R R J O N I F R A O L V T N I P O N U N O C I K E I N
 C E V S I L U U I L E N U B D N A R T D L V E R I G J G E I T T H L M I
 A D A O F E N R F R E S V I V O R I E N A J E D O I R F R A I I L N V O
 A D D V E N T I E B E R L D C E C A D N S L A N M I Q I Z N D R O G U B
 R Z V E A A A F L R I V I N P S E S S A H E O R I B A R E A L U V C I P
 U O I Z C Z L P J C N A Z A M E A S A D C E P E T N G P Q S O C I V N U
 O R S I J I V C M A O I S W R C M T A Q D T A S N E M A N A U S N X S J

Rio de Janeiro São Paulo Belo Horizonte Curitiba Recife Salvador Fortaleza Manaus

Encontre 6 diferenças entre as imagens semelhantes

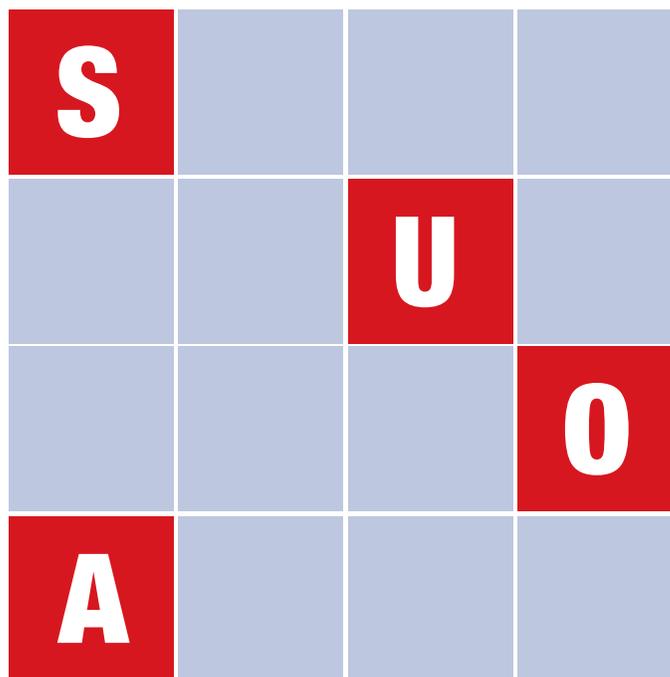


Coloque as palavras indicadas nos seus lugares no Cruzadex. A letra já colocada serve de guia



- 10 LETRAS** CURTIMENTA ORQUESTRAR PLANIFICAR
 REINTEGRAR **9 LETRAS** REASSUMIR REGORJEIO RELEMBRAR
 RETORQUIR **8 LETRAS** ARREPIAR GRAVULTO RASTREAR
 REGIONAL **7 LETRAS** AMARIAS ARMAZÉM GORDURA
 PERORAR SEROADA **6 LETRAS** ARMADA GÉRMEN OBIVAR
 RASURA **5 LETRAS** AÉREO ALIÁS FRETE **4 LETRAS**
 ACRE ADIR GAGÁ VOLT **3 LETRAS** ARE COR ECO
 EFE NOZ NUA RIO ROR **2 LETRAS** AR BI NA OS

Complete a grelha de modo a formar quatro palavras nas linhas e quatro palavras nas colunas



SOLUÇÕES

LINHAS: Solo, Tudo, Mito, Maia
 COLUNAS: Soma, Edil, Luta, Meio



DIREÇÃO EDITORIAL Diretora – Felipa Garnel (felipagarnel@lux.masemba.com) Editora Executiva Felipa Saraiva (felipasaraiva@lux.masemba.com) Editor Carlos Gonçalves (carlosgoncalves@lux.masemba.com) Subeditora Rita Pacheco (ritapacheco@lux.masemba.com) Assistente de Direção e Redação Margarida Alves (margaridaalves@lux.masemba.com) Redação Evelise Moutinho (evelisemoutinho@lux.masemba.com), Nair Coelho (naircoelho@lux.masemba.com), Natália Ribeiro (nataliaribeiro@lux.masemba.com), Vanessa Barros Cruz (vanessacruz@lux.masemba.com), Vasco Pereira (vascopereira@lux.masemba.com) Colaboradores Paulo Coelho (crônicas), Chakall e Vasco Aragão (culinária), Catarina Roquette Durão, Humberto Barbosa, Madalena Barata, Nuno Lobo Antunes, Paulo Oom, Paulo Malo e Vasco Sousa Coutinho (saúde), Joana Côrte Real e Rodrigo Ferreira (texto) Produção Teresa Abrunhosa (teresaabrunhosa@masemba.com) – Porto Revisão Carlos Silva Coordenação de Fotografia/Arquivo Edite Costa (editecosta@masemba.com) Arquivo Teresa Freitas Fotógrafo Artur Lourenço Colaboradores Álvaro C. Pereira, António Pedrosa, Cristina Pinto e Pinto, Hélder Maia, Jessica Henrique Cardoso, João Cabral, Ricardo Santos, Salvador Esteves e Tiago Frazão Relações Públicas Xandinha Jardim (xandinhajardim@lux.masemba.com)

Paginação e Design – Patrícia Batista e Rui Barbosa **DIREÇÃO DE PRODUÇÃO E PAGINAÇÃO** Diretor Ramiro Agapito (ramiroagapito@masemba.com) Assistente de Produção Inês Pereira Digitalização e Tratamento de Imagem Diogo Sargento, Frederico Queirós e Pedro Figueiredo **DIRETOR DE CIRCULAÇÃO** Bruno Ventura (brunoventura@masemba.com)

DIREÇÃO COMERCIAL E PUBLICIDADE Diretora Comercial Maria João Peixe Dias (mariadias@masemba.com) tel. 215 918 137 Coordenador Comercial Ricardo Luwisch (ricardoluwisch@lux.masemba.com) tel. 215 918 140 Executivo de Contas – Hugo Santinho (hugosantinho@masemba.com) tel. 215 918 142 Gestora de Materiais – Susana Morais (susanamorais@luxwoman.masemba.com) tel. 215 918 144, Rua da Fraternidade Operária, nº6, 2794-024 Carnaxide, fax 215 918 150 **Delegação Norte** Coordenadora de Publicidade Maria João Eça (mariaeca@masemba.com) tel. 226 057 544, Rua Tenente Valadim, 181, 4100-479 Porto, fax 226 057 503

DIREÇÃO DE MARKETING E EVENTOS Diretora Dina Nascimento (dina-nascimento@masemba.com) Gestora de Produto Cláudia Lima (claudialima@masemba.com) Assistente Dulce Almeida (dulcealmeida@masemba.com)

MASEMBA **DIREÇÃO GERAL** Nuno Santiago (nunosantiago@masemba.com)

DIREÇÃO FINANCEIRA Ana Ruivo (anaruivo@masemba.com) **PROPRIETÁRIO E EDITOR** Masemba, Lda., Rua da Fraternidade Operária, nº6, 2794-024 Carnaxide, tel. 215 918 117 – fax 215 918 150 NIF/NIPC: 510647421 – CRC Cascais Impressão: Lisgráfica, Casal de Santa Leopoldina, Queluz deBaixo Distribuição: Logista Publicações SA, Edifício Lojista Expansão da Área Industrial do Passil, lote 1 A, 2894-002 Alcochete, tel. 219 267 800

LINHA DE APOIO AO PONTO DE VENDA Automático: 219 267 825 Atendimento da assistente: 707 200 229 fax: 219 267 869 Tiragem: 90.000 Exemplares Depósito Legal: 162003/01 N.º de Registo: 123611

ASSINATURAS

assinaturas@masemba.com Tel. 215 918 088 Fax 215 918 150



Interditada a reprodução, mesmo parcial, de textos, fotografias ou ilustrações sob quaisquer meios e para quaisquer fins, inclusive comerciais.



por Maria Helena Martins
Taróloga
Tel. 210 929 000
Site: www.mariahelena.pt
E-mail: mariahelena@mariahelena.pt
Blogue: <http://consultoriode-astrologia.blogs.sapo.pt>

CLÁUDIA VIEIRA

A bonita atriz Cláudia Vieira possui o encanto natural e a feminilidade juvenil que caracterizam as mulheres nativas do seu signo, Gêmeos, cativando facilmente o público com o seu sorriso. Muito curiosa, procura alargar sempre as suas aprendizagens, não tendo qualquer receio de abraçar novos desafios, mas não se deixa conhecer facilmente, sendo tímida e reservada no que à sua vida pessoal diz respeito.



CARNEIRO

21/03 a 20/04

Elemento: Fogo

Planeta Regente:

Marte

Carta Dominante: O Dependurado, que significa Sacrifício.
Amor: Esteja atento, pois o amor pode estar mais perto do que imagina.

Saúde: Procure adotar hábitos de vida mais saudáveis.

Dinheiro: Esteja alerta. Não é uma boa altura para investir nos negócios.

Pensamento Positivo: Faço os esforços necessários para alcançar o que mais desejo.



TOURO

21/04 a 21/05

Elemento: Terra

Planeta Regente:

Vénus

Carta Dominante: 5 de Copas, que significa Derrota.

Amor: Seja sempre sincero, para que o seu parceiro nunca duvide de si.

Saúde: Liberte-se de tensões acumuladas.

Dinheiro: Aproveite este período para tratar de assuntos ligados à sua vida profissional.

Pensamento Positivo: Encaro as derrotas como passos necessários à minha aprendizagem.



GÉMEOS

22/05 a 21/06

Elemento: Ar

Planeta Regente:

Mercúrio

Carta Dominante: Ás de Paus, que significa Energia, Iniciativa.

Amor: Surpreenda o seu par com um jantar romântico e aproveite o momento.

Saúde: Seja cuidadoso, pois o seu sistema imunitário está fragilizado.

Dinheiro: Momento de grande tranquilidade financeira.

Pensamento Positivo: Tenho energia para avançar com os meus projetos.



CARANGUEJO

22/06 a 22/07

Elemento: Água

Planeta Regente: Lua

Carta Dominante: 8 de Copas, que significa Concretização, Felicidade.

Amor: Esteja preparado para uma reviravolta na sua vida amorosa.

Saúde: Faça exames médicos para vigiar a sua saúde.

Dinheiro: Evite gastos supérfluos. Reflita bem antes de começar a fazer despesas.

Pensamento Positivo: Tenho o poder de concretizar os meus sonhos.



LEÃO

23/07 a 23/08

Elemento: Fogo

Astro Regente: Sol

Carta Dominante: Rainha de Paus, que significa Poder Material e que pode ser Amorosa ou Fria.

Amor: O amor invade a sua vida. Deixe-se levar pela paixão.

Saúde: Visite o seu médico de família. Faça uma consulta de rotina.

Dinheiro: Tente ser mais poupado. Mais vale prevenir do que remediar.

Pensamento Positivo: Sei usar o poder que tenho de forma justa e equilibrada.



VIRGEM

24/08 a 23/09

Elemento: Terra

Planeta Regente:

Mercúrio

Carta Dominante: Rainha de Copas, que significa Amiga Sincera.

Amor: Não tome decisões sozinho. Aprenda a partilhar os seus sentimentos com a pessoa que ama.

Saúde: Com disciplina, tudo estará sob controlo.

Dinheiro: Uma pessoa amiga vai precisar da sua ajuda. Não a desiluda.

Pensamento Positivo: A sinceridade orienta todas as minhas atitudes.



BALANÇA

24/09 a 23/10

Elemento: Ar

Planeta Regente:

Vénus

Carta Dominante: 6 de Ouros, que significa Generosidade.

Amor: Seja mais atencioso para com os seus familiares. Não descarregue neles os seus problemas de trabalho.

Saúde: Poderá andar muito tenso. Relaxe mais, fazendo exercício.

Dinheiro: Período positivo. Haverá uma subida do seu rendimento.

Pensamento Positivo: Sou generoso comigo mesmo e com os que me rodeiam.



ESCORPIÃO

24/10 a 21/11

Elemento: Água

Planeta Regente:

Plutão

Carta Dominante: A Imperatriz, que significa Realização.

Amor: Esqueça o passado. As más recordações só o fazem sofrer desnecessariamente.

Saúde: Não se automedique. Se não se sente bem, procure o seu médico.

Dinheiro: Se tem mais do que precisa, faça uma doação de caridade.

Pensamento Positivo: Acredito que sou capaz de realizar os meus sonhos.



SAGITÁRIO

22/11 a 21/12

Elemento: Fogo

Planeta Regente:

Júpiter

Carta Dominante: 2 de Ouros, que significa Dificuldade, Indolência.

Amor: Atenção, vai apaixonar-se facilmente!

Saúde: Dê passeios a pé ao final do dia em boa companhia.

Dinheiro: Não se exceda nos gastos. Pode vir a precisar de mais dinheiro.

Pensamento Positivo: Venço as dificuldades com coragem e determinação.



CAPRICÓRNIO

22/12 a 20/01

Elemento: Terra

Planeta Regente:

Saturno

Carta Dominante: Valete de Copas, que significa Lealdade, Reflexão.

Amor: Deixe de ser ciumento. Viva a paixão e aproveite bem os momentos românticos.

Saúde: Tenha cuidado com os excessos alimentares.

Dinheiro: Não peça um empréstimo, os tempos não estão para isso.

Pensamento Positivo: Reflito bem antes de dar cada passo, para não me arrepender.



AQUÁRIO

21/01 a 19/02

Elemento: Ar

Planeta Regente:

Úrano

Carta Dominante: O Mundo, que significa Fertilidade.

Amor: Aproveite bem o tempo que passa com o seu amor.

Saúde: Poderá sentir alguma fadiga física. Descontraia-se, dedicando-se a atividades de lazer ao ar livre.

Dinheiro: Conserve todos os seus bens materiais. Seja consciencioso.

Pensamento Positivo: A felicidade reina na minha vida.



PEIXES

20/02 a 20/03

Elemento: Água

Planeta Regente:

Neptuno

Carta Dominante: 8 de Paus, que significa Rapidez.

Amor: Evite discussões infrutíferas por assuntos banais. Dê valor ao que realmente importa.

Saúde: Tendência para enxaquecas. Não beba tanto café.

Dinheiro: Dê mais valor ao seu trabalho, para que os outros também o façam.

Pensamento Positivo: Encontro rapidamente as respostas de que preciso.

