

# Η ΠΗΓΗ του Γέρακα

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΕΡΑΚΑ "Η ΠΗΓΗ" - ΥΠ. ΕΚΔΟΣΗΣ: ΤΟ Δ.Σ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 197 - ΙΟΥΛΙΟΣ 2014 - Τηλ. 210 66.10.069 - ΕΒΡΟΥ 25 ΓΕΡΑΚΑΣ - Email: home@gerakas.org.gr  
Τ.Κ: 153-44 - ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: 10,00 EURO - ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ 19:00 - 21:00

Ολοκληρώθηκαν τα μαθήματα Παγκόσμιας Ιστορίας στο "Οινοποιείο Πέτρου" από την Πανεπιστημιακή Κ. Μαρία Ευθυμίου  
**Σελίδα 3**

**ΤΟ ΝΕΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΙ ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΛΛΗΝΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑ**  
**Σελίδες 4 - 5**

Συμμετοχή των ομάδων μας εθνομουσικής Παλλήνης και Γέρακα στο *Cosmogym Festival Contest 2014*  
**Σελίδα 6**

Έκθεση Ζωγραφικής των σπουδαστών-μελών ΚΑΠΗ Γέρακα, Παλλήνης  
**Σελίδα 6**

Δημοτικός σύμβουλος λοιπόν; Ε... λίγα λόγια τότε "σταράτα" και μία... ειλικρινής αυτο-χαρτογράφηση (του Βασίλη Δημητριάδη)  
**Σελίδα 7**

Εκδηλώσεις των εργαστηρίων ζωοκινιδίου εικαστικών εργαστηρίων και μουσικών εργαστηρίων του Δήμου Παλλήνης  
**Σελίδα 8**

## Σύλλογος Κρητών «Η Μεγαλόνησος». Οι αιώνες της Ελληνικής παράδοσης ζωντανεύουν στο πολιτιστικό κέντρο του Γέρακα στις 28 Ιούνη...

Το να γράψει κάποιος στιχόμυθο για την Κρήτη τους ανθρώπους της και τις παραδόσεις της είναι εύκολο. Αυτό που δεν μπορεί να αποτυπώσει στο χαρτί είναι τα συναισθήματα, ιδιαίτερα όταν αυτά είναι έντονα. Θα μπορούσα να παραθέσω κάποιες από τις φωτογραφίες της εκδήλωσης και δημοσιογραφικά τουλάχιστον να έχω καλύψει το γεγονός. Όμως τα πράγματα δεν είναι έτσι απλά, ευτυχώς δηλαδή. Οι εκδηλώσεις σαν αυτή, αποτελούν ελπίδα, ένα φως στο σκοτάδι για την ταλαιπωρη χώρα μας αφού προβάλλονται όλα εκείνα που μας ξεχωρίζουν επί αιώνες, που μπορούν να μας ανεβάζουν ως Λαό εκεί που ανήκουμε, πολύ ψηλά, δίπλα στο Θεό, τον κάθε τόπο στον δικό του... Ψηλορείτη! Δεν είμαι από εκείνους που αρέσκεται στις υπερβολές, όμως αυτό το μέρος της Ελλάδας μας, μαζί με ελάχιστα ακόμα άλλα, είναι τα μοναδικά μέρη που οι άνθρωποι τους εξακολουθούν να κρατούν τις παραδόσεις μας ζωντανές και αυθεντικές. Μας δείχνουν το δρόμο που πρέπει να ακολουθήσουμε να θέλουμε να συνεχίσουμε να υπάρχουμε σαν Έθνος.



Γι αυτό θα συγχαρώ τον Σύλλογο Κρητών Γέρακα για τις πρωτοβουλίες του και για τη δράση του. Θα επισημάνω ότι οι σύλλογοι Κρητών ανά την Ελλάδα είναι από τους μαζικότερους και με ιδιαίτερη δυναμική φορείς, αποτελούν κάστρα Ελληνισμού που δεν είναι διατεθειμένα «να πέσουν». Όσο αφορά την εκδήλωση «Κρήτη - Ο χορός των αιώνων» ο Ηλίας Ζούτσος με τη λύρα του μαζί με τους Έκτορα Κυριακού και τον Αντρέα Αρβανίτη στο Λαούτο νομίζουμε πως μας επιφύλαξαν μία βραδιά για την οποία δεν χωρά οποιαδήποτε περιγραφή πέρα από μία λέξη: **ΚΑΤΑΠΑΛΗΚΤΙΚΗ!** Τα χορευτικά επίσης υπέροχα, που δείχνει ότι ο χοροδιδάσκαλος του Συλλόγου **Μύρωνας Σαμπουτζής**, αποτελεί πραγματικό κεφάλαιο για τον Σύλλογο Κρητών. Νομίζω πως το μόνο που μένει είναι να ευχηθώ καλή συνέχεια στο Σύλλογο Κρητών τον πρόεδρο **Γιώργο Κατσιδιωνίτη** και όλους τους συμπολίτες μας που τον πλαισιώνουν και να μας δώσουν πολλές ακόμα ευκαιρίες για να τους παρακολουθούμε και να τους χειροκροτούμε. Και επειδή και εγώ κατάγομαι από προγόνους ξεριζωμένους από τις πατρίδες τους και άνθρωπος που σκέφτεται συνεχώς ότι εκεί κάπου μακριά (Αν. Θράκη - Πόντος) υπάρχουν χώματα που έχουν μέσα τους Ελλάδα, είμαι ιδιαίτερα περήφανος όταν παρακολουθώ τέτοιες εκδηλώσεις. Και οι πατριώτες μας οι Κρητικοί καταφέρνουν να κρατούν ζωντανή την ψυχή μας μεταδίδοντάς μας το πάθος, την αγάπη και τη λεβεντιά στοιχεία που είναι ανάγκη πια να διατηρούμε ζωντανά και ισχυρά. Οι μαντινάδες, τα τραγούδια που εξυμνούν με μοναδικό τρόπο τα ανθρώ-

πινα συναισθήματα όπως ο έρωτας και ο πόνος και φυσικά οι χοροί που ο καθένας έχει μία ιστορία. **Ν'σαστε καλά και η επόμενη ρακή... στην υγεία σας!**

B.A

## Ένα κέρασμα και μια ευχή για Καλό Καλοκαίρι από το Σύλλογο «Πηγή».

**Οι εκλογές πέρασαν. Οι εξετάσεις των μαθητών τελείωσαν.** Οι μέρες του χειμώνα είναι μακριά και θ' αργήσουν να έρθουν. Η Άνοιξη έφυγε γρήγορα και μαζί και ο πρώτος μήνας του καλοκαιριού. Πριν αποχαιρετιστούμε για διακοπές, σκεφτήκαμε να προσφέρουμε ένα κέρασμα στην αυλή του Συλλόγου «Πηγή». **Για τους φίλους μας, τα μέλη μας, για όσους μας αγαπούν.**

## Ένα ποτήρι κρασί και μια ευχή για... Καλό Καλοκαίρι.

Και επειδή όλοι το ξέρουμε, πως κάποιοι συμπολίτες μας δεν θα πάνε διακοπές, καλό είναι να φροντίσουμε να διευκολύνουμε κάπως τις μέρες τους.

**Εμείς προσφέρουμε τη βραδιά, την αυλή, την απαλή μουσική, το κρασί και τις γεύσεις. Από Σας περιμένουμε την κοινωνική Σας Προσφορά με ότι έχετε ευχαρίστηση.**  
**Βασικά είδη διατροφής, καθαριότητας, υγιεινής και πάνω απ' όλα... καλή καρδιά.**

**Παρασκευή 11 Ιουλίου 2014 μετά τις 21:00 στην αυλή του Συλλόγου «Πηγή». Έβρου 25 στο Γέρακα.**

Με τημμή το Δ.Σ.

## ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΛΗΝΗΣ:

**Ανακοίνωση για προβλήματα που ανέκυαν με την καθαριότητα**



Ο Δήμος Παλλήνης ζητά τη συνεργασία και την κατανόηση των κατοίκων σε σχέση με ενδεχόμενες καθυστερήσεις στην αποκομιδή απορριμμάτων και κλαδιών που μπορεί να παρατηρηθούν το επόμενο διάστημα.

Το πρόβλημα οφείλεται στη μείωση της ανθρωποδυναμίας της υπηρεσίας καθαριότητας, που αν και ο Δήμος Παλλήνης φρόντισε εγκαίρως να ολοκληρώσει όλες τις από πλευράς του διαδικασίες αντικατάστασης, αυτές, λόγω του χρόνου των εκλογών, δεν ολοκληρώθηκαν στο σύνολό τους από τους υπόλοιπους εμπλεκόμενους φορείς. Ο Δήμος Παλλήνης, παρακαλεί όλους τους κατοίκους να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί και να αποφεύγουν την αναπόθεση απορριμμάτων δίπλα σε γεμάτους κάδους, όπως επίσης να αποφεύγουν την ανεξέλεγκτη απόρριψη κλαδιών σε δρόμους και πεζοδρόμια.



Θεσσαλονίκης 1, Πλ. Γέρακα Α. Μαραθώνος 76, Παλλήνη  
**210 661 3763** **210 666 9010**

Τα υγιέστερα υγιεινά και το μεράκι μας είναι η βασική συνταγή της επιτυχίας μας!

dine in · take away · delivery [www.cookandgrill.gr](http://www.cookandgrill.gr)  
ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 11:00 - 24:00 Cook & Grill Restaurant-Delivery

**PIZZA EXPRESS SONIC**

ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ



ΤΗΛ. 210 66.11.821  
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ & ΔΙΑΓΟΡΑ  
ΓΕΡΑΚΑΣ



**Αλέκος Πυργιώτης - Δημοτικός Σύμβουλος Παλλίνης:**  
 "Σας ευχαριστώ για την εμπιστοσύνη σας"

Αγαπητοί φίλες και φίλοι. Μέσα από αυτή την επιστολή μου, θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για την εμπιστοσύνη σας την οποία εκφράσατε έμπρακτα προς το πρόσωπό μου, ώστε να εκλεγώ δημοτικός σύμβουλος Παλλίνης στις πρόσφατες εκλογές.

Η θέση η οποία μου εμπιστευτήκατε αποτελεί μία θέση ευθύνης, που έχει άμεση σχέση με το παρόν και το μέλλον του ενιαίου Δήμου και προσωπικά με δεσμεύει απέναντί σας ώστε αυτή η πενταετής θητεία που έχουμε μπροστά μας, να δικαιώσει την επιλογή σας. Μαζί με τον Δήμαρχο κ. Θανάση Ζούτσο και όλους τους συναδέλφους μου, σας βεβαιώνω ότι θα κάνουμε τα αδύνατα - δυνατά, ώστε την επόμενη φορά και πάλι, με ψηλά το κεφάλι, κοιτώντας σας στα μάτια και περιήρανοι για το έργο μας, να μπορούμε να ζητήσουμε ξανά την εμπιστοσύνη σας. Όσο αφορά εμένα, η θέση που μου εμπιστευτήκατε απλά σημαίνει, πως ότι προσέφερα στον τόπο μου τα τελευταία 3,5 χρόνια, θα συνεχίσω να το προσφέρω πλέον και στα πλαίσια του θεσμού της Τ.Α ως λειτουργός της. Μέσα στις δύσκολες συνθήκες που περνά η χώρα μας, ο Δήμος Παλλίνης αποτελεί παράδειγμα που ξεχωρίζει σε όλα τα επίπεδα. Αυτό το δείγμα γραφής της δημοτικής αρχής του Θανάση Ζούτσο, αποτελεί και την εγγυητή ότι και οι στόχοι που έχουμε βάλει για το μέλλον, θα επιτευχθούν και θα ξεπεραστούν, κάτι που θα φέρει τον Δήμο Παλλίνης ακόμα πιο ψηλά και θα συνεχίσει να κάνει τους δημότες του περήφανους για τον τόπο τους.

Σας ευχαριστώ και πάλι μέσα από την καρδιά μου και σας καλώ να σταθείτε δίπλα μου τα επόμενα χρόνια γιατί η δύναμη μιας Δημοτικής Αρχής, πηγάζει κυρίως μέσα από την ηθική και φυσική στήριξη των Δημωτών. Καλή και παραγωγική θητεία σε όλους!



**ΚΥΦΕΛΙΔΑ ΩΤΩΝ (ΚΕΡΙ ΣΤΑ ΑΥΤΙΑ)**

**Γράφει ο Δημήτριος Ξεσφίγγης, MD, MSc**  
**ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ**

Το κέρι στα αυτιά, επίσης γνωστό ως κυψελίδα, είναι ένα κτρινωπό υλικό που παράγεται από τους σμηγματόγρονους αδένες του ακουστικού καναλιού του αυτιού. Η κυψελίδα λιπαίνει, καθαρίζει και προστατεύει το δέρμα του αυτιού με την απομάκρυνση του νερού, την παγίδευση ρύπων και παρεμποδίζει έντομα, μύκητες και βακτηρίδια να περάσουν και να βλάψουν την τυμπανική μεμβράνη. Η κυψελίδα είναι ελαφρώς όξινη και έχει αντιβακτηριακές ιδιότητες. Εάν δεν είχαμε κυψελίδα, το ακουστικό κανάλι του αυτιού θα γινόταν εξαιρετικά ξηρό και θα επαυλούνταν πολύ συχνά. Η κυψελίδα προκαλεί προβλήματα μόνο όταν υπάρχει υπερβολική συσσώρευση που οδηγεί σε απόφραξη του έξω ακουστικού πόρου, κάτι που μπορεί να έχει επιπτώσεις στην ακοή ή να προκαλέσει πόνο. Όταν η κυψελίδα σκληρύνει και αποφράσσει το αυτί, ονομάζεται βύσμα κυψελίδας. Τα αυτιά με βύσμα κυψελίδας μπορεί να παρουσιάσουν: 1) **Ωταλγία**, 2) **Κνησμό**, 3) **Βουητό**.

Παλλίγο με αίσθηση μικρής απώλειας ισορροπίας, ένα συναίσθημα ότι κινούμαστε, χωρίς όμως να κινούμαστε στην πραγματικότητα.

Βήχα που προκαλείται από νευρικό ερεθισμό του δέρματος του ακουστικού καναλιού, λόγω της πίεσης που ασκείται από την κυψελίδα.

Τα περισσότερα τεχνητά προβλήματα που εμφανίζονται τα ακουστικά βαρηκοΐας θεωρείται ότι προκαλούνται από την υπερβολική συσσώρευση κυψελίδας.

Οι ειδικοί συμβουλεύουν τους ασθενείς να μην προσπαθούν να αφαιρέσουν από μόνοι τους την κυψελίδα. Πρέπει να επισκέπτονται έναν Ιατρό ΩΡΛ.

**Οι πιο συχνές αιτίες βύσματος κυψελίδας είναι:**

- Χρήση μπατονέτας, καθώς επίσης και άλλων αντικειμένων που χρησιμοποιούνται για την αφαίρεση κυψελίδας, όπως κλειδιά, ξυλάκια, καρφίτσες, παρμάνες.
- Με αυτόν τον τρόπο ωθούν το κέρι βαθύτερα, ενώ υπάρχει κίνδυνος μόλυνσης ή και τραυματισμός της τυμπανικής μεμβράνης.
- Ακουστικά βαρηκοΐας και ωτοασπίδες.**
- Κολύμβηση επειδή μερικοί άνθρωποι παράγουν περισσότερη κυψελίδα όταν ηγαίνονται για μπάνιο.**
- Ποιοί είναι όμως πιο επιρρεπείς στην υπερβολική συσσώρευση κυψελίδας;**
- Άτομα των οποίων ο ακουστικός πόρος δεν είναι πλήρως διαμορφωμένος.**
- Άτομα με στενό ακουστικό πόρο.**
- Ασθενείς με ιστορικό βύσματος κυψελίδας.**
- Άτομα με οστεώματα ή εξοστώσεις (καλοήθης υπερπλασία του οστού του ακουστικού πόρου).**
- Άτομα με συχνές εξωτερικές ωτίτιδες.**
- Άτομα με κάποια δερματολογική πάθηση (έκζεμα).**
- Ηλικιωμένοι άνθρωποι επειδή καθώς γερ-**

**νόμε η κυψελίδα γίνεται πιο σκληρή και ξηρή, κάτι το οποίο αυξάνει τον κίνδυνο ενσφήνωσης.**

**Άτομα με μαθησιακές δυσκολίες.**

Οι ειδικοί δεν γνωρίζουν τον ακριβή λόγο. Μερικές φορές η κυψελίδα ίσως να απομακρυνθεί μόνη της προς τα έξω. Σύμφωνα με την Αμερικανική Ακαδημία Ωτορινολαρυγγολογίας η κυψελίδα πρέπει να αφαιρείται όταν προκαλεί κάποιο πρόβλημα.

Όταν υπάρχει βύσμα κυψελίδας το οποίο προκαλεί πόνο ή βαρηκοΐα ή εμβόνη (βουητό) ή κνησμό ή οποιοδήποτε άλλο πρόβλημα πρέπει οπωσδήποτε να αφαιρείται.

Ο ΩΡΛ ιατρός μπορεί να σας χορηγήσει κάποιες οπτικές σταγόνες για να μαλακώσει το κέρι, καθιστώντας το πιο εύκολο να αφαιρεθεί. Αν ο ασθενής έχει ιστορικό διάτηρης τυμπανικού υμένα δεν πρέπει να χορηγούνται σταγόνες.

Αν οι σταγόνες δεν βοηθήσουν ο Ωτορινολαρυγγολόγος μπορεί να προβεί ή να προχωρήσει σε μικροαναρρόφηση για την αφαίρεση της κυψελίδας.



**Όταν η επιστήμη συνάντησε την καινοτομία**

Γράφει ο Τζαιμπάλλα Χαλής - Περιβαλλοντολόγος

Όλοι ακούμε για το περιβάλλον, την πράσινη ανάπτυξη, την πράσινη επανάσταση και το μυαλό μας πηγαίνει σε επενδύσεις που θα αποφέρουν τεράστια κέρδη στους τολμηρούς επενδυτές.

Αυτή είναι η μια πλευρά. Να! Ισχυρί ότι η στροφή προς τις περιβαλλοντικές τεχνολογίες αποτελεί μια στεγνά οικονομικού ενδιαφέροντος έννοια. Υπάρχει όμως και η πιο ρομαντική πλευρά, η πλευρά όπου ο κάθε περιβαλλοντολόγος υποχρεούται να έχει και η οποία έχει σαν στόχο να την βελτίωση της έννοιας του περιβάλλοντος και συνάμα ολοκλήρου του κόσμου. Εκτός λοιπόν από τις τεράστιες επενδύσεις υπάρχουν και πιο απλές εφαρμογές, οι οποίες μπορούν να εξοικονομήσουν τόσο ενέργεια για το περιβάλλον όσο και χρήματα για την τσέπη μας, και αυτή κατά την γνώμη μου είναι η γραμμή πλεύσης που πρέπει όλοι ανεξάρτητα να ακολουθήσουμε.

Τέτοιες εφαρμογές υπάρχουν πολλές. Θα αναφερθώ ενδεικτικά σε τέσσερις περιπτώσεις, οι οποίες είναι οικονομικά βιώσιμες, και μπορούν να εφαρμοστούν τόσο σε επίπεδο νοικοκυριού όσο και επίπεδο δήμων. Οι εφαρμογές αυτές έχουν σκοπό κατά πρώτον να μειώσουν την κατανάλωση ενέργειας και με την χρήση της ανανεώσιμων πηγών ενέργειας (ΑΠΕ) και της υπάρχουσας τεχνολογίας και κατά δεύτερον στην μείωση των εξόδων μας.

**Το ηλιακό λάπτοπ (laptop)**

Τόη στην Αμερική και στην Αυστραλία έχει κάνει την εμφάνισή του. Το πρώτο ηλιακό λάπτοπ ονομάζεται SOL ( Solar Laptop) και δεν είναι τίποτα άλλο από ένα λάπτοπ το οποίο έχει ενσωματωμένα τέσσερα αναδιπλωμένα φωτοβολταϊκά πάνελς (τα οποία μετά την φόρτιση του κρύβονται ξανά μέσα στο λάπτοπ) μπορούν να προσφέρουν αυτονομία στην μπαταρία του έως και 10 ώρες και η οποία φορτίζει ύστερα από 2-3 ώρες έκθεσης στον ήλιο και κοστίζει 350 δολάρια. Έχει σχεδόν όλα τα χαρακτηριστικά που έχει ένα λάπτοπ όπως GPS, Bluetooth, WiFi, 3G/4G LTE, θήρα HDMI. Για τους ήδη γνωστές και για τους απαιτητικούς χρήστες μπορεί να μην είναι τίποτα το ιδιαίτερο όσο αναφορά τον επεξεργαστή του, την χωρητικότητα του δίσκου του, την μνήμη του (Intel Atom D2500 1.86 GHz Duo Core, σκληρό δίσκο 320 GB και μνήμη 2-4 GB) αλλά αν σκεφτεί κανείς το αποτέλεσμα που θα έχει κάποιος με τα χρήματα που θα πατανήσει σίγουρα αξίζει τον κόπο. Έξαιλλο αυτό είναι το πρώτο μοντέλο. Είναι σίγουρο ότι μέσα στα επόμενα χρόνια θα αναβαθμιστούν τα χαρακτηριστικά του και τότε σίγουρα θα ανταγωνιστούν τα σημερινά καλά και ακριβά μοντέλα.



**Πρόγραμμα CityMobil2.**

Πρόκειται για ένα πρόγραμμα το οποίο βασίζεται σε λεωφορεία τα οποία θα λειτουργούν αυτόνομα και χωρίς την παρουσία κάποιου οδηγού. Στο πλαίσιο του προγράμματος αυτού επιλέχθηκαν 5 πόλεις Ελλάδας (Τρίκαλα), Ιταλία (Μιλάνο), Ισπανία (Λεόν), Γαλλία (La Rochelle) και Φινλανδία (Βαντάα) οι οποίες θα δοκιμάσουν πιλοτικά το συγκεκριμένο πρόγραμμα. Τα Τρίκαλα αναμένονται να το καλοσορίσουν το 2015(με την λειτουργία 6 τέτοιων λεωφορείων) πράγμα που θα τα κατατάξει ως πρώτη χώρα παγκόσμιως που θα δοκιμαστεί το συγκεκριμένο πρόγραμμα. Τα λεωφορεία θα λειτουργούν με την χρήση αισθητήρων και μικροκαμερών και τα οποία θα τα καταστήσουν πιο ασφαλή από κοινά μέσα μεταφοράς καθώς ο θα αποφεύγεται ο παράγοντας "ανθρώπινο λάθος", παράγοντας ο οποίος είναι υπεύθυνος για την πλειοψηφία των ατυχημάτων.

Τα συγκεκριμένα λεωφορεία θα κινούνται με ταχύτητα έως 20 χλμ και θα μπορούν να μεταφέρουν από 4 έως και 15 επιβάτες και είναι προγραμματισμένα να σταματάμε σε εμπόδια όπως τοίχους, πεζούς, αλλά οχήματα. Η συγκεκριμένη ενέργεια μην ξεχνάμε ότι λειτουργεί πιλοτικά. Όμως είναι σίγουρο ότι θα με τα χρόνια η τεχνολογία τους θα βελτιώνεται και θα λύσει τεράστια κυκλοφοριακά θέματα σε πόλεις ανά το κόσμο.

**Αιολικό δέντρο**

Το συγκεκριμένο δένδρο είναι κατασκευασμένο από χάλυβα και το οποίο αρχιτεκτονικά φτάνει τα 8 μέτρα ύψος και αποτελείται από 100 περίπου γεννήτριες οι οποίες μοιάζουν με φύλλα και στην ουσία τα αναπαριστούν, έτσι λοιπόν με την κίνηση του αέρα(ακόμα και μικρή μετατόπιση των φύλλων) παράγεται ηλεκτρική ενέργεια.

Το ωραίο αυτής της περίπτωσης είναι ότι συνδυάζουμε "το τεργινό με το ωφέλιμο"... δηλαδή την αισθητική ομορφιά και συνάμα την παραγωγή ενέργειας.

Τα συγκεκριμένα δένδρα έχουν πολύ χαμηλό επίπεδο θορύβου, μπορούν να εξυπηρετήσουν την ανάγκη των 3/5 ενός μέσου νοικοκυριού σε ενέργεια και είναι μπορεί να αποτελέσει μια ιδανική λύση για τον φωτισμό μικρών τιμημάτων πόλεων.

Το κόστος του κυμαίνεται περί τα 25 000 χιλιάδες ευρώ. Βεβαίως καθώς κάθε καινούργιο επιδέχεται και βελτιώσεις, είμαστε αισιόδοχοι ότι θα καταφέρουμε μακροπρόθεσμα μεγαλύτερη παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος. Σήμερα έχουμε 2 αιολικά δένδρα, τα οποία βρίσκονται στην Γαλλία (στο νησί Ολερόν και στο Πλεμέρ Μποντο).

**Αμφίβιο ηλεκτρικό αυτοκίνητο Fomm Concept One**

Όταν ήμουν μικρός, έβλεπα στα κινούμενα σχέδια αυτοκίνητα τα οποία λειτουργούσαν ως βάρκες και στην συνέχεια μετατρέπονταν σε αεροπλάνα και αυτά συνήθως ήταν κάμπριο. Το πρώτο σκέλος δηλαδή με το αυτοκίνητο-βάρκα θα έχουμε την δυνατότητα να το δούμε ζωντανά μετά το 2015. Οι Ιάπωνες οι οποίοι κλασικά καινοτομούν στον τομέα της τεχνολογίας, καθώς είναι μαθημένοι ανάλογα με τις καταστάσεις που ζουν, να δημιουργούν και έτσι μετά την καταστροφή που υπέστησαν από το τσουνάμι του 2011 αποφάσισαν να προχωρήσουν στην κατασκευή του συγκεκριμένου αυτοκινήτου. Όπως ανακοινώθηκε το συγκεκριμένο αυτοκίνητο θα έχει αισθητήρες και μόλις το νερό φτάσει σε ένα συγκεκριμένο ύψος θα λειτουργεί ως βάρκα, ενώ το τιμόνι του θα μετατρέπεται σε τιμόνι μηχανής. Θα έχει αυτονομία 100 χλμ, φυσικά θα είναι φιλικό προς το περιβάλλον αφού θα δουλεύει με ρεύμα, ενώ το μόνο μειονέκτημα είναι ότι μετά την λειτουργία ως βάρκα θα χρειάζεται συντήρηση.

Το δεύτερο σκέλος δηλαδή του αυτοκινήτου - αεροπλάνου θεωρώ ότι και πάλι οι Ιάπωνες θα καινοτομήσουν και θα προβούν στην κατασκευή του μέσα στα επόμενα χρόνια. Βλέποντας λοιπόν αυτές τις εφαρμογές μπορούμε να πούμε ότι δεν έχουν σαν στόχο την μαζική παραγωγή και τις χρηματικές απολαβές αλλά πρόκειται για εφαρμογές οι οποίες με τα χρόνια θα γίνουν οικονομικά προσιτές στις οικογένειες και θα συμβάλουν στην ενεργειακή αυτονομία των νοικοκυριών και συνάμα σε μια βιώσιμη επένδυση.

Για σκεφτείτε ένα σπίτι ή έναν δήμο μελλοντικά να είναι ενεργειακά αυτόνομος, και οι μετακινήσεις των πολιτών του να γίνονται με σχεδόν μηδενικό κόστος.

**Η ΘΩΝΗ του Γέρακα**

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΕΡΑΚΑ "Η ΘΩΝΗ"-ΥΠ. ΕΚΔΟΣΗΣ: ΤΟ Δ.Σ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

**Εκδότης: Μανιού Δημήτρα - Διευθυντής: Δημητριάδης Βασίλης**  
**ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ: ΚΑ. ΜΑΝΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ 6944 310339 - 2106610069**

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:** Απαγορεύεται οποιαδήποτε αντιγραφή του περιεχομένου της εφημερίδας, είτε έντυπης, είτε ηλεκτρονικής μορφής, χωρίς την άδεια του εκδότη

- Τα ενυπόγραφα κείμενα, εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντος ενώ τα ανυπόγραφα εκφράζουν τις απόψεις του Δ.Σ του Συλλόγου
- Η αποστολή κειμένων, φωτογραφιών ή άλλου υλικού, ΔΕΝ συνεπάγεται και υποχρέωση δημοσίευσής τους.
- Για οποιαδήποτε δημοσίευση, αποκλειστικά υπεύθυνα είναι τα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου ΠΗΓΗ

**Οποιοσδήποτε επιθυμεί να ενισχύσει οικονομικά τον Σύλλογο ΠΗΓΗ, μπορεί να το κάνει καταθέτοντας χρήματα στον λογαριασμό του 34/92052-10/09 στην EUROBANK**



Γράφει η Δέσποινα Βακάλη-Δαλιάνη  
Αναπρόεδρος του Πολιτιστικού  
Συλλόγου "Η ΠΗΓΗ"

**Ολοκληρώθηκαν τα μαθήματα Παγκόσμιας Ιστορίας στο "Οινοποιείο Πέτρου" από την Πανεπιστημιακό Κ. Μαρία Ευθυμίου**

Από την Δευτέρα 3 Φεβρουαρίου 2014 και κάθε Δευτέρα, μέχρι και τις 23 Ιουνίου 2014, με εξαίρεση τις δυο τρεις Δευτέρες των αργιών, στο **Οινοποιείο Πέτρου στην Παλλήνη**, επί τρεις τουλάχιστον ώρες, όσοι είχαμε το χρόνο, παρακολουθήσαμε την αναπληρώτρια καθηγήτρια, του Πανεπιστημίου Αθηνών, κ. Μαρία Ευθυμίου, στις διαλέξεις παγκόσμιας ιστορίας. Ήταν μια εξαιρετική ιδέα την οποία είχε το Συμβούλιο της Δ.Ε. Παλλήνης.

Η κ. Μαρία Ευθυμίου, σπούδασε Ιστορία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και μεταπτυχιακά στη Σορβόνη. Από το 1981, ανήκει στο διδακτικό επιστημονικό δυναμικό του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει εκδώσει τρία βιβλία και έχει δημοσιεύσει, άρθρα και συγγράμματα σε ελληνικά και ξένα περιοδικά και μιλάει επί τγλώσσες (Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Αλβανικά, Ισπανικά και Τουρκικά).

Λίγες μέρες πριν εκανέουσι το 2013, βραβεύτηκε από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας για την «**Εξαιρετική Πανεπιστημιακή Διδασκαλία**» της. Το κοινό, κατέλυζε κάθε φορά την αίθουσα, μία ώρα πριν την καθορισμένη έναρξη των διαλέξεων και πάντα, εκτός από τους καθημένους στα αναπαυτικά καθίσματα του χώρου, επιστρατεύονταν λυόμενες και πλαστικές καρέκλες για τους διαδρόμους και κάθε σημείο της αίθουσας, που θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί, ακόμα και επάνω στη σκηνή, χώρια τους προνοητικούς ακροατές, που έφεραν σκαμνίκια και σκαμπό από το σπίτι τους και χώρια τους κάθονταν στα σκαλιά της σκηνής και όσους έμειναν ακόμα και όρθιοι.

Και ενώ τα μαθήματα είχαν καθοριστεί σε δεκαέξι τριώρες διαλέξεις, ο χρόνος δεν έφτασε και χρειάστηκαν άλλα δύο τριώρα που την τελευταία μέρα το ένα, επεκτάθηκε σε πεντάωρο. Η κ. Ευθυμίου μας καθήλωσε με την αμεσότητά της, την ευλωττία και το χούμορ της.

Κάποιες φορές, όταν η στιγμή ήταν κατάλληλη, μας έλεγε ακόμη και ανέκδοτα. Ανεξάντλητη, χεμπαρωδής, καταπληκτική. Μια κινητή ιστορική εγκυκλοπαίδεια, όπου ανά πάσα στιγμή, απεριθωσέως πλήθος ονομάτων, βασιλιάδων, αυτοκρατόρων, στρατηγών, ηγετών, ηγεμόνων, μεταρρυθμιστών, κλπ, που έπαιζαν σημαντικό ρόλο, στην εξέλιξη της πολιτικής, της οικονομίας, της θρησκείας, των επαναστάσεων, των πολεμικών επιχειρήσεων, από καταβολής κόσμου μέχρι τις μέρες μας. Και βέβαια, αμέτρητες χρονολογίες, μικρές και μεγάλες παρασκευαστικές λεπτομέρειες, που καθόρισαν αποφάσεις και άλλαξαν την ιστορία του κόσμου.

Το μάθημα άρχιζε στις 18:00, ήταν πάντα στην ώρα της και στεκόταν επί τρεις ώρες όρθια πάνω στη σκηνή, με ένα δεκάλεπτο διάλειμμα, που ποτέ δεν την άφησαν να το χρησιμοποιήσει, διότι την απασχολούσαν με προσεγγίσεις, ερωτήσεις, κλπ και σχεδόν πάντα λίγο πριν το τέλος μας έλεγε, «**θα σας κρατήσω λίγο παραπάνω για να κλείσουμε το θέμα**». Δεν χρησιμοποίησε ποτέ κάποιο άλλο βοήθημα, όπως προβολή video και γενικά κανένα από τα συνήθη οπτικοακουστικά μέσα, εκτός από έναν πολιτικό παγκόσμιο χάρτη.

Μια δασκάλα παραδοσιακής διδασκαλίας, με άριστο μεταδοτικό ταλέντο, με απλή κατανοητή γλώσσα, χωρίς ήχους επίδειξης πνεύματος και χωρίς ταξικές αποστάσεις. **Και το πιο σημαντικό. Με κανένα οικονομικό όφελος.** Προσφέρεται εδώ και πέντε χρόνια αφιλοκερδώς και έχει δώσει διαλέξεις σε όλη την Ελλάδα. Αν αυτό δεν είναι κοινωνική προσφορά, τότε τι άλλο μπορεί να είναι; Τι μάθαμε όμως κατά τη διάρκεια των μαθημάτων από την κ. Μαρία Ευθυμίου; Επειδή για να τα γράψουμε λεπτομερώς είναι αδύνατο, θα αναφερθούμε με λίγα λόγια στα πιο βασικά. Ξεκινήσαμε από τους πρόιμους πολιτισμούς και τις πρώτες κατακτήσεις του ανθρώπου, όπου μαθαίνει να αναζητά την τροφή του, να κατασκευάζει εργαλεία, να θάβει τους νεκρούς του, να χρησιμοποιεί τη φωτιά, να ζει σε ομάδες και να αναπτύσσει τρόπους επικοινωνίας.

Μετά το τέλος των παγετώνων, κατακτά τη γεωργία και εξημερώνει τα ζώα, τα οποία του χρησιμεύουν για τις μετακινήσεις του, αλλά και για τις γεωργικές του εργασίες. Δημιουργεί μόνιμες εγκαταστάσεις και σταθερούς οικισμούς, όπου με την πάροδο των χρόνων, εξελίσσονται σε χωριά, πόλεις, κράτη και αυτοκρατορίες.

Στην προσπάθειά του να καταργήσει τα ζώα που αναπαράγει και τα προϊόντα που καλλιεργεί, αποθηκεύει και ανταλλάσσει, θα ανακαλύψει τη γραφή και τα μαθηματικά. Θα μελετήσει την αστρονομία και θα μάθει να μετράει το χρόνο. Θα εφαρμόσει τον καταμερισμό εργασίας, θα εξοικειωθεί σε θέματα παιδείας, πολιτικής, οικονομίας, εξουσίας και θα δημιουργήσει θεσμούς.

Με κύρια ασχολία τη γεωργία, θα αναπτυχθούν οι στέπες και οι κτηνοτροφικοί λαοί, με δική τους γλώσσα και χαρακτηριστικά, αλλά και με αμυντικές, επιθετικές και επεκτατικές διαθέσεις. Επειδή πρέπει να υπακούουν σε κανόνες και να έχουν ηθικούς φραγμούς, θα δημιουργηθούν οι θρησκείες.



Η παλαιότερη θρησκεία του κόσμου, εδώ και 3.500 χρόνια, αναφέρεται ο Ινδουισμός. Περί το 1.200 π.Χ. εμφανίζεται ο Ιουδαϊσμός και την ίδια εποχή περίπου ο Ζωροαστρισμός. Και έπειτα η συνέχεια με το Βουδισμό, τον Κομφουκιανισμό και τον Ταοισμό. Χρόνιες θρησκείες είναι ο Χριστιανισμός όπου αναπτύχθηκε τον 1ο αιώνα π.Χ. στην Παλαιστίνη και το Ισλάμ τον 7ο μ.Χ αιώνα στη Μέση Ανατολή. Τα σχίσματα, οι αμείβετες και οι άθεοι, είναι ξεχωριστό κεφάλαιο. Οι άνθρωποι έχουν πλέον εξαπλωθεί και έχει δημιουργηθεί ο πληθυσμός της γης. Αναζητώντας τις κομβικές περιοχές ανάπτυξης του κόσμου, θα ξεκινήσουμε από τις χώρες της Ασίας, Ινδία, Κίνα, Ιαπωνία. Θα φτάσουμε στη Ρωσία και θα περάσουμε στις υπόλοιπες χώρες της Ευρώπης. Τέλος θα περηγήσουμε στην Αμερική. Σε αυτό το παγκόσμιο ταξίδι μας, θα ακούσουμε για πολέμους, επαναστάσεις, δρόμους του μεταξίου, του ταριχίου του αλατιού, καραβάνια με νομάδες και φυλές, θαλασσοπόρους, ανακαλύψεις, εξερευνησεις, αφανισμούς λαών και αναγεννήσεις. Θα μας πιάσει η βία και θα μας χορητήσει το όνειρο. Θα σημειώσουμε ονόματα που άφησαν το στίγμα τους και έγραψαν σελίδες ιστορίας. Θα μάθουμε για τα έθιμα και τις αμέτρητες γλώσσες των λαών. Για τις τέχνες, τα γράμματα, τα επιτεύγματα κάθε χώρας. Για τις φορεσιές και τα τραγούδια τους. Στο τελευταίο μας μάθημα, θα γνωρίσουμε όλες τις μουσικές του κόσμου.

Θα κάνουμε ανακεφαλαίωση και για κάθε χώρα, θα ακούσουμε ένα μικρό, αντιπροσωπευτικό, μουσικό, κομμάτι και θα μείνουμε καταγοητευμένοι. Ξεκινώντας από την Μογγολική μουσική, η οποία μας ξενίζει κάπως, θα συνεχίσουμε με κομμάτια Κινεζικής, Αρμενικής, Κοπτικής Αιγυπτιακής και Εβραϊκής μουσικής, με έναν καταπληκτικό εκκλησιαστικό ύμνο, που συνοδεύει την εξόδιο ακολουθία των νεκρών. Ένα υπέροχο πατριωτικό τραγούδι της Ρωσίας και ένα επικό Κοζάκικο. Ένα σεραραδίτικο ερωτικό, αγαπημένο των Ισπανών και των Εβραίων της Θεσσαλονίκης. Ένα νανούρισμα, που τραγουδούσαν οι νέγρες εργάτριες της Καραϊβικής στα παιδιά τους. Ένα Σούφικο, ένα Κέλτικο και ένα Αραβικό. Ένα Πορτογαλικό φάδο, με την μοναδική φωνή της Αμάλια Ροντρίγκες και ένα χαρακτηριστικό gospel από τη Μαχάλια Τζάκσον. Και το καλύτερο από όλα.

Το χοροδρακό από την όπερα «**Ναμπούκο**» του Βέρντι, που θεωρείται τόσο σπουδαίο για τους Ιταλούς, όσο και ο Εθνικός τους Ύμνος. Θα τελειώσουμε με ένα τραγούδι των Άνδων, κλείνοντας έτσι, με ένα μοναδικό και ξεχωριστό τρόπο, έναν επιμορφωτικό κύκλο μαθημάτων, τα οποία εμπειρεύσαμε, τις απαρχές και την εξέλιξη της λαογραφικής, μουσικής, γεωγραφικής, πολεμικής, οικονομικής και πολιτιστικής παγκόσμιας ιστορίας, που άξιζαν τόσο πολύ, όσο όλα τα σεμινάρια μαζί και οι εκδηλώσεις, που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα στη πόλη μας.

Το κοινό έδειξε έμπρακτα το σεβασμό του και αναγνωρίζοντας τη σπουδαιότητα των διαλέξεων, οι περισσότεροι κρατούσαν σημειώσεις, κάποιοι μαγνητοφώνουσαν και άλλοι βιντεοσκοπούσαν. Ο κάθε ένας, προσπαθούσε να κρατήσει ότι μπορούσε, από αυτό τον θησαυρό γνώσεων που μας προσφερόταν **από δω**.

Στην προσπάθεια να εκφράσουμε την ευγνωμοσύνη μας, προς την προσφορά της κ. Μαρίας Ευθυμίου, συστάθηκε μία επιτροπή από τις «**μαθήτριες**» και σκέφτηκαν, σαν ελάχιστο δείγμα αναγνώρισης, να της χάρισουμε, ένα αναμνηστικό ταξίδι. Στο τέλος, ακολούθησε μια αποχωρησιότητα εκδήλωση, με μουσική, κρασί και κεράσματα που προσέφεραν οι «**μαθητές**» και οι «**μαθήτριες**» της παγκόσμιας ιστορίας.



Και μια λεπτομέρεια που αξίζει να σημειωθεί. Κάθε απόγευμα, λίγα λεπτά πριν η κ. Ευθυμίου ανέβει στη σκηνή, ένας ευγενικός κύριος, της προσέφερε ένα κόκκινο τριαντάφυλλο. Ήταν μια χειρονομία λεπτότητας και αβροφροσύνης. Η κ. Ευθυμίου, εκτός από την παγκόσμια ιστορία, διδάσκει και Ελληνική ιστορία. Μήπως θα μπορούσαμε να ελαπίσουμε σε ένα νέο κύκλο μαθημάτων, με αποκλειστικό θέμα την Ελληνική ιστορία; Και μια και το οινοποιείο Πέτρου, είναι μεν φιλόξενο, αλλά λόγω χωρητικότητας, αποδείχθηκε πολύ μικρό για το κοινό, μήπως θα μπορούσε να διατεθεί το Πολιτιστικό Κέντρο του Γερακά; **Θα ήταν για μας, ένα ακόμα γόνιμο δώρο.**

**Σύλλογος Αλ. Παπαδιαμάντης: Στη γιορτή του Αϊ Γιαννιού του Κλήδονα**

Άψαν και φέτος φωτιά οι φίλοι του Συλλόγου «**Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης**» για να γιορτάσουν τον Αϊ Γιάννη τον Κλήδονα. Στη θερινή τους «**κατοικία**», στη γειτονιά του Αϊ Δημήτρη, από νορίς το απόγευμα της Κυριακής, μια μέρα νωρίτερα της ημερομηνίας λόγω αργίας, είχαν λάβει όλα τα απαιτούμενα μέτρα. Με την άδεια της αστυνομίας που λέει κι ο λόγος, είχαν θέσει τα όρια του χώρου της γιορτής. Ο σωρός με τα μαγιάκια στεφάνια ήταν αρκετά υψηλός. Τα προσανάμματα, τα τύμπανα και οι τυμπανιστές, τα τραπέζια στρωμένα με τραπέζομαντλά παραταγμένα κατά μήκος στην οδό Αττικής, τα κεράσματα από τις φίλες και τα μέλη του Συλλόγου, όλα χειροποίητα και βέβαια, οι παγωμένες μπύρες και το κρασί.



Φωτογραφία: Λία Τσαλιγκού

Στην κατάλληλη θέση η κονσόλα της μουσικής για το γλέντι και ο κόσμος που πάει κι έρχεται. Όσοι πρόλαβαν κάθισαν σε πάγκους και καρέκλες. Οι υπόλοιποι, γιατί στο κάλεσμα ανταποκρίθηκαν πολλοί, χαιρετούνται, στήνουν τη γαδάκια, κουβεντιάζουν και περιμένουν το άναμμα της φωτιάς που δεν αργεί να γίνει. Οι τυμπανιστές παίρνουν θέση και υπό τους ήχους των τυμπάνων, το αρχαίο δρόμνο, που ανάγεται στην αρχαία Ελληνική θρησκεία και σχετίζεται με το θερινό ηλιοστάσιο, αναβιώνει. Σήμερα, έχει συνδεθεί και τοποθετηθεί χρονικά, την παραμονή του Αγίου Ιωάννου και τα έθιμα από κάθε γωνιά της Ελλάδας ποικίλουν, με το θηλυκό πληθυσμό έχει κάτι ξεχωριστό στο μυαλό του. Τα ελεύθερα κορίτσια να μαντέψουν ποιον θα παντρευτούν. Οι μεγαλύτερες γυναίκες να ξορκίσουν το κακό μακρία. Οι γιαγιάδες να ψιθυρίζουν προσευχές. Στη γειτονιά του Αϊ Δημήτρη, η φωτιά «**έγινε**». Όσοι το έχουν αποφασίσει και σκέφτονται ότι μπορούν να το κάνουν, παίρνουν φόρα, ζυγίζουν τις κινήσεις τους, εκκινούν και περνούν ανάμεσα στις φλόγες. Μια φορά δεν φτάνει, πρέπει τρεις και το επαναλαμβάνουν. Εξαγνισμός, κάθαρση, λήθη, ευχές για καλοτυχία και χα-

ρούμενες μέρες. Και όταν τελειώσουν τα στεφάνια και χαμλώσει η φωτιά, αρχίζει ο χορός και το τραγούδι. Ένα γλέντι στη μέση του δρόμου, όπως γίνεται κάθε φορά τα τελευταία χρόνια από τους φίλους του Παπαδιαμάντη. Δημοτικά, νησιώτικα και λαϊκά, σε δυο και τρεις κύκλους να χορεύουν όλοι και να δώσουν με άνεση τις φιγούρες και τα τσαλίμια του χορού. Ο μεγάλος χαμός με το ζεμπέκικο, που δεν άφησε κανένα ασυγκίνητο. Και έτσι φτάσαμε μεσάνυχτα και κάτι, που σημαίνει ότι ξημερώνει μέρα εργάσιμη και ο κόσμος θα πρέπει στη δουλειά του. Όμως είμαστε όλοι ευχαριστισμένοι, όπως το παλιό καλό καϊρά, που οι άνθρωποι με τις παρές τους έστησαν γιορτές στις γειτονίες και γλεντούσαν ρεφενέ. Ίσως στις δύσκολες μέρες που περνάμε, επανεκτιμήσουμε τις παλιές μας συνήθειες και καταλάβουμε, ότι για να περάσουμε καλά, δεν μας χρειάζεται το όποιο τραπέζι πίστα στη παραλία, αλλά το κέρι και η καλή διάθεση. Και του χρόνου παιδιά να ξαναγιορτάσουμε.

Δέσποινα Δαλιάνη

**ΒΜ**  
**Τελεται Β Μπαρτζακος**  
 Εθνικής Αντιστάσεως 25 Γερακας  
 Σιβιτανίδου 20 Καλλιθέα

210-6612103  
 210-6616429  
 6936-979840

210-9511453  
 210-9586314  
 6944-330573

Διανυκτερεύει

**ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ - ΟΔΙΕ**  
**ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ**

Αγορά πληροφοριών περί...  
 εξυπηρέτηση - επιμελέεια - εμπιστευτικότητα

Κομ. Θεσσαλον 22, Γερακας  
 210 60 48 954 - 210 60 47 642  
 ΕΞΟΦΛΟΥΝΤΑΙ ΛΟΓ/ΣΜΟΙ ΔΕΝ - ΟΤΕ

ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ

**ΡΑΔΙΟ ΤΑΞΙ** ΧΩΡΙΣ ΤΕΛΗ ΚΑΛΗΣΗΣ!

**MEGA METROPOLITAN**

**210 66 16 500**

Κοντά σας όλο το 24ωρο!

**ΑΝΘΗ - ΦΥΤΑ**  
**Διδυμ**  
**ΦΩΤΗΣ Κ. ΑΒΑΡΚΙΩΤΗΣ**

ΣΤΟΛΕΜΟΙ - ΣΤΕΦΑΝΙΑ  
 ΑΝΘΟΔΙΑΚΟΣΜΗΣΙΣ  
 ΑΝΘΗ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Λ. Μαραθώνος 91, Γερακας  
 τηλ.: 210.66.11.966 - 210.66.13.246

**ΑΠΟΘΗΚΗ**  
**ΧΑΡΤΙΚΩΝ - ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΩΝ**

Εθνικής Αντιστάσεως 128 & Κύπρου 1,  
 Γερακας  
 τηλ.: 6974 105 887 - 6932 325 731

**Βουρεκάς**  
 Χ Ρ Ω Μ Α Τ Α

Ν. ΒΟΥΡΕΚΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.  
 ΧΡΟΜΑΤΑ • ΕΡΓΑΛΕΙΑ • ΣΙΔΗΡΑΚΑ • ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ • ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ

ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 68 & ΜΑΝΙΑΚΙΟΥ 1  
 153 44 ΓΕΡΑΚΑΣ  
 ΤΗΛ.: 210 6046566  
 FAX: 210 6046567  
 www.vourekas.gr  
 info@vourekas.gr

**ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ**  
**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΥΡΓΙΩΤΗΣ**

\*ΤΟΥΒΛΑ  
 \*ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ  
 \*ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ  
 \*ΑΔΡΑΝΗ ΥΛΙΚΑ

**ΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΜΕ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΜΕΣΑ**  
**ΟΔΟΣ ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ - ΤΕΡΜΑ ΓΑΡΓΗΤΤΟΥ**  
**ΤΗΛ. 80.48.242 - 80.49.407**

Με μία άλλη ματιά...  
 από τον Βασίλη Δημητριάδη

**ΤΟ ΝΕΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΙ ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΛΛΗΝΗΣ**

Με μεγάλη καθυστέρηση, τελικά το πρωτοδικείο ανακοίνωσε τα αποτελέσματα των σταυρών προτίμησης στο Δήμο μας.

Για να είμαστε δίκαιοι το πρωτοδικείο δεν είναι υπεύθυνο η αυτή αλλά η σε κάποιες λίγες περιπτώσεις πλημμελής άσκηση των καθηκόντων κάποιων δικαστικών αντιπροσώπων, οι οποίοι μάλλον δεν γνώριζαν την δουλειά τους.

Αλλά και τα αποτελέσματα κάποιων εκ των αντιπροσώπων των παρατάξεων είτε ήταν ελλιπή είτε λάθος και αυτό παρέτεινε την αγωνία όσων υποψηφίων βρίσκονταν στο όριο (και όχι μόνο). Επίσης δεν ξέρω αν τελικά είναι πιο άρρωστο το μυαλό που σκέφτηκε να πραγματοποιήσει μέσα σε δύο Κυριακές μέχρι και 5 εκλογικές αναμετρήσεις ή εκείνα τα μυαλά που δεν άλλαξαν αυτόν τον νόμο.

Γιατί δεν μπορεί να φέρνει τον πολίτη σε μία Κυριακή να ψηφίσει για Δήμο και Περιφέρεια κάτι που θα επαναλάβει την επόμενη Κυριακή παράλληλα με τις Ευρωεκλογές τον οποίον τα φαινικά μυαλά που μας κυβερνούν σκέφτηκαν ότι πρέπει να είναι και με σταυρό προτίμησης! (Άσχετο αλλά θέλω να το γράψω: Φαίνεται πως οι υποκριτικές "δημοκρατικές ευαισθησίες", που οδήγησαν στην καθιέρωση του σταυρού προτίμησης στις ευρωεκλογές, εξαντλήθηκαν όλες στο πως θα παίξουμε με τον εκλογικό νόμο για να μη περδέσουμε τον κόσμο ώστε να καμουφλάσουμε την αποτυχία και την καταδίκη τους. Έτσι δεν περίσσεψε καθόλου ευαισθησία για άλλα ζητήματα που δεν επηρεάζουν άμεσα την εκλογική εικόνα των κυβερνώντων, όπως για παράδειγμα να "γυθουρίσουν" στους άνδρες των ΜΑΤ ότι είναι άναδρα να... κτυπούν καθαρίστρους!) Αλλά... ξέχασα τα ΜΑΤ με τις σιδηροδρομικές "προστατεύουν" την κοινωνία από τις... "εγκληματικές οργανώσεις" των ανέργων πολιτών που χάνουν τις δουλειές τους για να κοινομήσουν οι ιδιώτες "ημέτεροι"!

Κλείνοντας αυτή την εισαγωγή, αφού είναι και εκτός θέματος, θα αναφέρουμε ότι το νέο Δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Παλλήνης έχει πλέον ανανεωθεί κατά το 1/3 αφού ανάμεσα στα 33 μέλη του τα 11 εκλέγονται για πρώτη φορά. Στα τοπικά συμβούλια η ανανέωση είναι πολύ μεγαλύτερη αφού είναι πολύ περισσότερα τα νέα πρόσωπα που θα υπηρετήσουν τον θεσμό και το σημαντικότερο, νεαρή στην πλειονότητά τους ηλικίας!

Χαρακτηριστικό των φειτών εκλογών είναι η τεράστια αύξηση των σταυρών προτίμησης που είχαν όλοι ανεξαιρέτως οι παλιοί σύμβουλοι. Μάλιστα επτά ξεπέρασαν τον φράγμα των 1000 ψήφων, κάτι που στις προηγούμενες εκλογές το είχαν καταφέρει μόνο τέσσερις.

**ΟΙ ΠΑΡΑΛΟΓΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΕΚΛΟΓΙΚΟΥ ΝΟΜΟΥ**

Γενικά όμως όσο αφορά κάποιους μη εκλεγέντες, το θέμα "σηκώνει συζήτηση" τουλάχιστον για τέσσερις από αυτούς, οι οποίοι συγκέντρωσαν μεγάλο αριθμό σταυρών (ο κ. Θεόδωρος Σμυρλιάδης π.χ έφτασε τους 1177), αλλά δεν εκλέγονται λόγω των παραλογισμών του... Ραγκούσιου νόμου ο οποίος τελικά καταστρατηγεί αυτονόητους δημοκρατικούς κανόνες και προσβάλει ξενδιάντροπα το ίδιο το πολίτευμά μας.

Στην ίδια κατηγορία των αδικημένων, βρίσκονται οι Γρηγόρης Καραγιάννης, Τάσος Μπουντουβάς και Λάκος Παναγιώτης. Μία ακριβή εικόνα του μεγέθους της βίας αυτής παραχάραξης της Λαϊκής επιθυμίας από τον εκλογικό νόμο, θα μπορούσε κάποιος να έχει, αν βάλει τα ονόματα όλων των υποψηφίων κατά σειρά σταυρών, ανεξάρτητα από παρατάξεις. Το έκανα, και μπορώ να πω ότι είμαι ικανοποιημένος και ήσυχος με τη συνείδησή μου αφού βρισκόμα στην 28η θέση στο σύνολο των 33ων συμβούλων που εκλέγονται. Αλλά αυτή είναι μία δική μου, προσωπική ματιά και άποψη, που φυσικά δεν είναι απαραίτητη να συμμερίζονται άλλοι.



Με έναν αριθμό 1258 σταυρών, ακολουθεί ο γατρός κ. Μανώλης Στεφανιάκης, ο οποίος και σε αυτές τις εκλογές απέδειξε πως η αγάπη και η εκτίμηση των συμπολιτών μας στο πρόσωπό του είναι διαχρονική και αδιαμφισβήτητη και μάλιστα χωρίς να έχει στα χέρια του τα προηγούμενα 3,5 χρόνια κάποια διοικητική θέση.

Την τριάδα των πρώτων, συμπληρώνει με 1151 σταυρούς ένας νέος άνθρωπος, ο σήμερα πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου Παλλήνης, ο Κωστής Σμέρος, γιος του πρώην Δημάρχου κ. Γιώργου Σμέρου. Από την Δ.Ε Παλλήνης προέρχονται και οι επόμενοι δύο, ο γιατρός Γιώργος Μερτζάνος ο οποίος συγκέντρωσε 1144 σταυρούς και η Ειρήνη Κουνενάκη η οποία συγκέντρωσε 1118 σταυρούς.

Οι επόμενοι δύο σύμβουλοι που ξεπέρασαν το φράγμα των 1000 σταυρών είναι οι Σταύρος Δρούγκας και ο Δημήτρης Καρράς με 1037 και 1036 σταυρούς αντίστοιχα.

Ελάχιστα πριν το όριο των 1000 σταυρών βρίσκεται ο Δημήτρης Καρκούλιας με 913 σταυρούς. Ακολουθεί η κ. Βάσω Μελισσά - Κόλλια με 785 σταυρούς, ο Ανδρέας Ματζώρος με 738 σταυρούς, ο Γιάννης Δημόπουλος με 712 σταυρούς. Στην επόμενη θέση με 702 σταυρούς βρίσκεται ο Άγγελος Λιακόπουλος που κερδίζει την έδρα της Δ.Ε Ανθοσίας

Ακολουθεί η Πόπη Ζινέλη με 670 σταυρούς. Ο Αλέκος Πυργιώτης με 581 σταυρούς και αμέσως μετά ο Γιώργος Μουρτζιάνης με 580, ο Δημήτρης Μπαζεβάνης με 533, η Ασπασία Τσιτζικιάκη με 532 σταυρούς είναι οι πρώτοι πρωτοεκλεγόμενοι στο Δημοτικό συμβούλιο Παλλήνης με τον συνδυασμό του Θανάση Ζούτσου. Ακολουθεί ο κ. Θεόδωρος Σταματιού από "την παλιά φρουρά" με 529 σταυρούς και αμέσως μετά η νεοεκλεγείσα κ. Αποστολίδου - Μαργιώλου Ελένη με 524 σταυρούς.

Τέλος, με 506 σταυρούς εκλέγεται ο "υπογράφων" αυτό το κείμενο, Βασίλης Δημητριάδης. Φυσικά αφήνουμε "εκτός συναγωνισμού" τους επικεφαλής των παρατάξεων, δηλαδή τους κ.κ Μερτύρη, Μπάκα, Βολιώτη και Γαβρά, οι οποίοι θεωρείται ότι συγκεντρώνουν το σύνολο των σταυρών προτίμησης της παράταξής τους.

Από την πλευρά της μειοψηφίας, πρώτος σε σταυρούς έρχεται ο Νεκτάριος Καλαντζής με 527 σταυρούς και ακολουθεί ο Άρης Βίτσιος με 521 σταυρούς.

Στις τρίτη, τέταρτη, πέμπτη και δεξιά θέση, βρίσκονται πρωτοεκλεγόμενοι, όπως η κ. Μαρία Γκρατσία με 492 σταυρούς, ο κ. Παν. Καλάνδρος με 472 σταυρούς, ο κ. Ηλίας Περίδης με 422 και ο κ. Καρατζάς Γεώργιος με 394 σταυρούς. Ο Γιάννης Χαλκίδης συμπληρώνει την οκτάδα των εκλεγμένων του συνδυασμού του κ. Μερτύρη με 305 σταυρούς.

Ο γιατρός Γιώργος Μπουλμπασάκος, εκλέγεται με 218 σταυρούς από τον συνδυασμό του κ. Μπάκα. Στη Δ.Ε Γέρακα επίσης, ανάμεσα στους πρωτοεκλεγόμενους είναι και η κ. Μαρία Κόπτη - Μίλια του συνδυασμού του κ. Βολιώτη, με 238 σταυρούς. Το νέο Δημοτικό Συμβούλιο και τα Τοπικά συμβούλια αναλαμβάνουν καθήκοντα από την 1η Σεπτεμβρίου και η θητεία τους -υπενθυμίζουμε- θα είναι πενταετής.

Θα ευχηθούμε για μια ακόμα φορά, να επικρατήσουν λογικές συνεργασίες για το καλό της πόλης μας και επειδή η κοινωνία διαμορφώνεται με βάση κάποια πρότυπα, θα ευχόμουν και περισσότερη σεμνότητα και κατανόηση από τους εκλεγμένους. Αλλά θα ευχόμουν και κάτι ακόμα, προς τους συμπολίτες μας αυτή τη φορά. Ο δημοτικός σύμβουλος είναι ένας συμπολίτης μας, που εξέλεξε τον εαυτό του και ανέλαβε υποχρεώσεις με τον τρόπο που ορίζουν οι δημοκρατικοί κανόνες, όπως θα μπορούσε να κάνει άλλωστε ο οποιοσδήποτε δημόσιος. Έχει καθήκον να ενεργεί κατά συνείδηση, με δίκαιο τρόπο, για το συμφέρον του συνόλου των συμπολιτών μας και της πόλης μας και η αυτό μόνο θα πρέπει να κρίνεται. Για το καλό της πόλης μας και των καλών θα είναι να πετάξουμε στα σκουπίδια εκείνες τις αναχρονιστικές λογικές που αναπαράγουν "πελαταικές" αντιλήψεις για το ρόλο του.

Πρώτος σε σταυρούς αναδείχθηκε και πάλι ο Φώτης Αβαρκιώτης με το "αστρονομικό" νούμερο των 1816 σταυρών με το οποίο επιβραβεύτηκε από τους συμπολίτες μας. Δεν γνωρίζω αν σε άλλο Δήμο του μεγέθους μας υπήρξε ποτέ υποψήφιος τόσο ευρείας αποδοχής, σίγουρα όμως οι συνδημότες μας του αναγνώρισαν έμπρακτα και με το παραπάνω, μία επιτυχημένη προηγούμενη θητεία στο δύσκολο μέτωπο της καθημερινότητας του μεγάλου μας Δήμου.



Με έναν αριθμό 1258 σταυρών, ακολουθεί ο γατρός κ. Μανώλης Στεφανιάκης, ο οποίος και σε αυτές τις εκλογές απέδειξε πως η αγάπη και η εκτίμηση των συμπολιτών μας στο πρόσωπό του είναι διαχρονική και αδιαμφισβήτητη και μάλιστα χωρίς να έχει στα χέρια του τα προηγούμενα 3,5 χρόνια κάποια διοικητική θέση.

Την τριάδα των πρώτων, συμπληρώνει με 1151 σταυρούς ένας νέος άνθρωπος, ο σήμερα πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου Παλλήνης, ο Κωστής Σμέρος, γιος του πρώην Δημάρχου κ. Γιώργου Σμέρου. Από την Δ.Ε Παλλήνης προέρχονται και οι επόμενοι δύο, ο γιατρός Γιώργος Μερτζάνος ο οποίος συγκέντρωσε 1144 σταυρούς και η Ειρήνη Κουνενάκη η οποία συγκέντρωσε 1118 σταυρούς.

Οι επόμενοι δύο σύμβουλοι που ξεπέρασαν το φράγμα των 1000 σταυρών είναι οι Σταύρος Δρούγκας και ο Δημήτρης Καρράς με 1037 και 1036 σταυρούς αντίστοιχα.

Ελάχιστα πριν το όριο των 1000 σταυρών βρίσκεται ο Δημήτρης Καρκούλιας με 913 σταυρούς. Ακολουθεί η κ. Βάσω Μελισσά - Κόλλια με 785 σταυρούς, ο Ανδρέας Ματζώρος με 738 σταυρούς, ο Γιάννης Δημόπουλος με 712 σταυρούς. Στην επόμενη θέση με 702 σταυρούς βρίσκεται ο Άγγελος Λιακόπουλος που κερδίζει την έδρα της Δ.Ε Ανθοσίας

Ακολουθεί η Πόπη Ζινέλη με 670 σταυρούς. Ο Αλέκος Πυργιώτης με 581 σταυρούς και αμέσως μετά ο Γιώργος Μουρτζιάνης με 580, ο Δημήτρης Μπαζεβάνης με 533, η Ασπασία Τσιτζικιάκη με 532 σταυρούς είναι οι πρώτοι πρωτοεκλεγόμενοι στο Δημοτικό συμβούλιο Παλλήνης με τον συνδυασμό του Θανάση Ζούτσου. Ακολουθεί ο κ. Θεόδωρος Σταματιού από "την παλιά φρουρά" με 529 σταυρούς και αμέσως μετά η νεοεκλεγείσα κ. Αποστολίδου - Μαργιώλου Ελένη με 524 σταυρούς.

Τέλος, με 506 σταυρούς εκλέγεται ο "υπογράφων" αυτό το κείμενο, Βασίλης Δημητριάδης. Φυσικά αφήνουμε "εκτός συναγωνισμού" τους επικεφαλής των παρατάξεων, δηλαδή τους κ.κ Μερτύρη, Μπάκα, Βολιώτη και Γαβρά, οι οποίοι θεωρείται ότι συγκεντρώνουν το σύνολο των σταυρών προτίμησης της παράταξής τους.

Από την πλευρά της μειοψηφίας, πρώτος σε σταυρούς έρχεται ο Νεκτάριος Καλαντζής με 527 σταυρούς και ακολουθεί ο Άρης Βίτσιος με 521 σταυρούς.

Στις τρίτη, τέταρτη, πέμπτη και δεξιά θέση, βρίσκονται πρωτοεκλεγόμενοι, όπως η κ. Μαρία Γκρατσία με 492 σταυρούς, ο κ. Παν. Καλάνδρος με 472 σταυρούς, ο κ. Ηλίας Περίδης με 422 και ο κ. Καρατζάς Γεώργιος με 394 σταυρούς. Ο Γιάννης Χαλκίδης συμπληρώνει την οκτάδα των εκλεγμένων του συνδυασμού του κ. Μερτύρη με 305 σταυρούς.

Ο γιατρός Γιώργος Μπουλμπασάκος, εκλέγεται με 218 σταυρούς από τον συνδυασμό του κ. Μπάκα. Στη Δ.Ε Γέρακα επίσης, ανάμεσα στους πρωτοεκλεγόμενους είναι και η κ. Μαρία Κόπτη - Μίλια του συνδυασμού του κ. Βολιώτη, με 238 σταυρούς. Το νέο Δημοτικό Συμβούλιο και τα Τοπικά συμβούλια αναλαμβάνουν καθήκοντα από την 1η Σεπτεμβρίου και η θητεία τους -υπενθυμίζουμε- θα είναι πενταετής.

## ΟΙ ΝΕΟΙ ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

Οι πρόσφατες εκλογές έφεραν μεγάλες αλλαγές και στις συνθέσεις των τοπικών συμβουλίων του Δήμου μας.

**Στο Γέρακα** καθήκοντα προέδρου για τα επόμενα χρόνια θα ασκεί μία νέα κοπέλα, η **Μιχαέλα Συμεωνίδη**, η οποία συγκέντρωσε τον εντυπωσιακό αριθμό των 996 σταυρών προτίμησης. Στην **Παλλήνη** Πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου εξελέγη ο κ. **Νίκος Παπανικολάου** με 380 σταυρούς προτίμησης. Στην **Ανθούσα** πρώτος σε ψήφους και κατά τον νόμο Πρόεδρος αναδείχθηκε ο κ. **Πέτρος Δρακόπουλος** με 140 σταυρούς. Και στις τρεις δημοτικές ενότητες υπήρξε μία σημαντική ανανέωση προσώπων στα οποία κυριαρχούν συμπολίτες μας εκπρόσωποι της νέας γενιάς, κάτι που μας κάνει ιδιαίτερα αισιόδοξους για το έργο που θα παράγουν. Δεν πρόκειται βεβαίως σε καμία περίπτωση να ξεχάσουμε την ευσυνείδητη και σκληρή δουλειά των απερχόμενων προέδρων **Παναγιώτη Μαλλή**, **Φώτη Μαζίτσου** και **Κώστα Σμέρου**, (αλλά και του **Γιάννη Ζέρβα**), οι οποίοι αντιμετώπισαν με επιτυχία πολλά προβλήματα στην άσκηση των καθηκόντων τους. **Καλή θητεία σε όλους!**



**Χρήστος Coiffure**  
**Περής Χρήστος**  
 Μεσολογίου 52 & Δάμνος  
 Πλησίον Ι.Ν. Αγ. Θεοδώρων  
 Τηλ. 210 6612 472 - Κιν. 6948 804472  
 www.coiffurexristos.gr

**Ανδρικό - Παιδικό**  
 το **ΚΟΥΡΕΙΟ** του Κωστή  
 ΓΙΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΗΛ: 210 6618233  
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΡΟΛΙΑΣ  
 ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ 14, ΓΕΡΑΚΑΣ

**Μεσοποταμείο**  
**«Ο ΓΕΡΑΚΑΣ»**  
**ΦΩΤΕΙΝΕΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**  
**ΒΟΙΩΤΙΑΣ 17 - ΓΕΡΑΚΑΣ**  
 (Έναντι Ι.Ν. Αγ. Ιωάννη του Προδρόμου)  
 Τηλ. 210 66 13 646

Κονιά σας από το 1994  
**Ψητοαριά**  
**ΒΑΓΓΕΛΗΣ**  
 ΓΟΥΒΑΡΚΙΑ - ΨΗΦΑ - ΤΗΣ ΦΡΑΓΓΑΛΙΑΣ - ΟΡΕΚΤΙΚΑ - ΑΝΑΡΤΙΚΤΙΚΑ  
 Άνοιξη από 18.00 έως 00.30 εκτός Δευτέρας  
 Εθνικής Αντιστάσεως 57, Γέρακος  
 Κιν. 6976 299 235  
**66.13.596**  
 Ελάχιστο παραγγελία 4 €  
 Θα μας βρείτε και στο Internet στο www.psiataria.vaggelis.gr

**delicieux**  
 ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ  
 ΕΥΡΥΤΑΓΙΑΣ 39 & ΡΕΘΥΜΝΗΣ - ΓΕΡΑΚΑΣ - ΤΗΛ. 210 6613.247

**ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**  
**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΞΕΣΦΙΓΗΣ MD, MSc**  
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ  
 \* Ακοολογικός έλεγχος (ιλιγγος, εμβοών, βαρηκοΐας)  
 \* Ενδοσκόπηση - Βιντεοενδοσκόπηση (ρινός, λάρυγγα, ωτών)  
 Επισκέψεις κατ' οίκον - Συνταγές ΕΟΠΥΥ  
 ΒΟΙΩΤΙΑΣ 13 & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ), ΓΕΡΑΚΑΣ, 153 44  
 ΤΗΛ: 210 60.47.775  
 ΚΙΝ: 697.659.1.659  
 e-mail: dimxesfigis@yahoo.gr

**ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟ & ΑΝΔΡΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**  
**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ**  
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ - ΑΝΔΡΟΛΟΓΟΣ  
 Μετεκπαιδευθείς στο Cambridge, Αγγλία  
**Δέχεται κατόπιν ραντεβού:**  
 Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη 17:00 - 21:00  
 Παρασκευή 09:00 - 12:00 π.μ.  
 Λ. Μεσογείων 421Β - Αγ. Παρασκευής (έναντι πλατείας - άνωθεν Ρευθεού)  
 Τηλ.: 210 6019884 - Κιν.: 6945 266464

**ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΙ ΓΗΡΙΑΤΡΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**  
**Dr ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΛΙΟΓΑΣ**  
**Ειδικός Παθολόγος**  
 Μέλος της ΓΕΡΟΝΤΟΛΟΓΙΚΗΣ & ΓΗΡΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ  
 Δέχεται από Δευτέρα έως Παρασκευή 17:30 - 20:30 μ.μ.  
 Πρωί: Κατόπιν ραντεβού. - Επισκέψεις κατ' οίκον εκτός Τετάρτης 09:30 - 11:30  
 Σαχαρώδης διαβήτης - Υπέρταση - Λοιμώξεις - Υπερλιπιδαιμία - Νόσος του ALZHEIMER  
**ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 209 & ΜΟΥΣΩΝ 40Α (5η στάση Γαργαλιτσών)**  
 ΤΗΛ.: 210 6614182 - ΚΙΝΗΤΟ: 6972 325825

**ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΝΙΟΣ**  
**ΞΥΛΕΙΑ**  
 Κανάρη 3 Γέρακος - 153 44 - Τηλ. 210 6613635 - Fax. 210 6613643  
 http://www.xilia.gr

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ**  
 ΦΑΝΟΠΟΙΪΑ - ΒΑΦΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ  
 Κεντρικό: Καλογρέζης 50, Χαλάνδρι - Τηλ.: 210 68 51 376  
 Υποκ/μα: Τρικάλων 34 & Καστοριάς 55, Γέρακος - Τηλ.: 210 60 48 828  
 210 68 01 111  
 E-mail: cvlasopoulos@yahoo.gr Κιν.: 6945 417 403

**Siroukis Motorsport**  
 SERVICE - ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ - ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΣ  
 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ  
**ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 276, ΓΕΡΑΚΑΣ**  
**ΤΗΛ: 210 6611946, 6979 538878**

**Μικροβιολογικό Ιατρείο**  
**Μαρία Στάγια - Παπαγεωργίου**  
 Ιατρός Μικροβιολόγος - Βιοπαθολόγος  
**Πρωί: 07:30 - 13:00**  
**Απόγευμα: 17:00 - 20:00**  
**Σάββατο: 08:00 - 13:00**  
 Σύμβαση με: ΕΟΠΥΥ - ΣΤΡΑΤΟ - ΕΥΔΑΠ  
 Σύμβαση με ALICO  
**Μιαούλη 26 Γέρακος**  
 Τηλ. 210 6614644 - Fax. 210 6615939

### ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ Δ.Ε. ΓΕΡΑΚΑ

1	ΣΥΜΕΩΝΙΔΗ ΜΙΚΑΕΛΑ	996
2	ΜΑΖΙΤΣΟΣ ΦΩΤΗΣ	921
3	ΚΟΜΝΗΝΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	685
4	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	638
5	ΔΑΒΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	615
6	ΒΕΝΕΡΗ - ΛΙΩΡΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑ	530
7	ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	425
8	ΜΕΡΕΝΤΙΤΗΣ ΜΑΡΚΟΣ	288
9	ΚΩΣΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	273
10	ΚΥΠΡΙΩΤΗ - ΜΠΑΛΤΖΩΗ ΒΑΡΒΑΡΑ	147
11	ΜΕΡΕΝΤΙΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	130

### ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ Δ.Ε. ΠΑΛΛΗΝΗΣ

1	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	380
2	ΝΤΑΒΟΥ ΜΑΡΙΑ	350
3	ΜΠΡΙΛΑΚΗΣ ΔΙΟΓΕΝΗΣ	315
4	ΜΕΤΣΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	290
5	ΚΟΤΡΟΣΙΝΗ ΝΟΡΑ	267
6	ΚΑΛΟΖΟΥΜΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ	196
7	ΖΕΡΤΟΠΟΥΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	172
8	ΔΕΔΕΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	595
9	ΤΙΛΚΙΤΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	357
10	ΜΕΡΜΙΓΚΑΣ ΜΙΧΑΗΛ	345
11	ΚΑΛΟΓΕΡΙΑ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ	168

### ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ Δ.Ε. ΑΝΘΟΥΣΑΣ

1	ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ	140
2	ΖΑΝΟΥΔΑΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑ	128
3	ΜΑΝΑΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	118
4	ΒΙΓΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	160
5	ΠΡΑΣΣΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	91

**Περιφερειακό Τμήμα Χορού ΓΕΡΑΚΑ-ΠΑΛΛΗΝΗΣ**  
  
**Παραδοσιακό Εργαστήρι για ΝΗΠΙΑ 3-5 ετών**  
**Τμήματα Παραδοσιακών Χορών αρχαρίων & προχωρημένων για ΠΑΙΔΙΑ & για ΕΝΗΛΙΚΕΣ**  
 έναρξη μαθημάτων τον Σεπτέμβριο στο Δημαρχείο Παλλήνης  
**πληροφορίες**  
 210 661 2857  
 693 657 3589

### Λύκειον των Ελληνίδων

Το Λύκειον των Ελληνίδων ιδρύθηκε το 1911 από την πρωτοπόρο του ελληνικού φεμινιστικού κινήματος Καλλιρρόη Παρρέν, η οποία χάραξε καινούργιους δρόμους για τις γυναίκες, μιλώντας πρώτη για το δικαίωμα στη μόρφωση και την εργασία, για το δικαίωμα στην αξιοπρέπεια. Παράλληλα, το Λύκειον των Ελληνίδων, ενάντια στην 'ξενωμανία' της εποχής, υπηρετεί την ελληνική παράδοση και τονίζει την αισθητική, εθνική και κοινωνική της αξία. Σήμερα, διατηρεί τη δυναμική του παρουσίας, στηριζόμενο πάντα στην εθελοντική προσφορά των μελών του, επιχειρώντας συγχρόνως τη σύνδεση της μακρόχρονης εμπειρίας του στην κοινωνική δράση και στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς με την επιστημονική γνώση. Το έργο του στηρίζουν τα 51 Παραρτήματά του στην Ελλάδα και τα 16 Γραφεία στο εξωτερικό. Από το 2000, Πρόεδρος του Λυκείου των Ελληνίδων είναι η Ελένη Τσαλδάρη.



### Περιφερειακό Τμήμα Χορού ΓΕΡΑΚΑ

Το Περιφερειακό Τμήμα Χορού του Λυκείου των Ελληνίδων, ιδρύθηκε στον Γέρακα το 2008. Το τμήμα έχει πλούσια δραστηριότητα με συμμετοχή σε πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις του Δήμου και των φορέων της ευρύτερης περιοχής. Τα μαθήματα παραδοσιακού χορού γίνονται κάθε Δευτέρα στο Δημαρχείο Παλλήνης, οδός 10άκης 12, Γέρακος. Οι ώρες διδασκαλίας για τα παιδιά είναι 17:30-18:30 και για τους ενήλικες είναι 18:30-21:30. Δάσκαλος χορού είναι ο Μάριος Κωστάκης. Το Παραδοσιακό Εργαστήρι για νήπια 3-5 ετών θα λειτουργήσει με τη νέα χρονιά. Υπεύθυνη Τμήματος: Πόπη Χαλιά: 210 661 2857 & 693 657 3589

## Διαδημοτικό Φεστιβάλ Γενικής Γυμναστικής «Διώνη»

Το πρώτο Διαδημοτικό Φεστιβάλ Γενικής Γυμναστικής «Διώνη», που διοργάνωσε το ΑΘΛΕΠΟΛΙΣ στις 21-06-2014 στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία και απέσπασε ευμενή σχόλια τόσο για την αρτιότητα της οργάνωσης, όσο και για το επίπεδο των ομάδων που συμμετείχαν. Σχόλια ευμενή τόσο από τους 500 και πλέον θεατές που παρέστησαν και οι οποίοι κατέλαβαν μέχρι και τις θέσεις που οι οργανωτές είχαν κρατήσει για τους επισήμους, όσο και από τους προπονητές των φιλοξενούμενων ομάδων, οι οποίοι ζήτησαν και ευχθήθηκαν να επαυληφθεί και του χρόνου.

Το 4ο Αθλητικό Κέντρο, το οποίο παραχωρήθηκε από την Κοινοβελή Επιχείρηση του Δήμου Παλλήνης, δεν άργησε να πλημμυρίσει από νεαρές αθλήτριες και αθλητές και να γεμίσει από τα ακατάπαστα χειροκροτήματα των θεατών σε κάθε παρουσίαση των ομάδων τους.



Οι ομάδες που συμμετείχαν (του 12ου Δημοτικού Χαλάνδριου, των 2ο, 5ο, 7ο Δημοτικών Γέρακα, του Δήμου Βριλησίων, του Α.Ο. Ιλισσός Καλλιθέας, του ΟΚΑΠΑ Φιλοθέης - Ψυχικού και ο ΠΑΣ ΔΙΑΣ Μελισσίων) συνεπήραν το κοινό με τα προγράμματα ακροβατικής ρυθμικής, γυμναστικής, αισθητικής γυμναστικής, τραμπολίνο και ακροβατικού διαδρόμου και χειροκροτήθηκαν με ενθουσιασμό.

**«Συνεχίζουμε να ονειρευόμαστε και να δημιουργούμε».** Αυτό ήταν το μήνυμα του αθλητικού ομίλου Ιλισσός της Καλλιθέας και αυτό νομίζουμε ότι είναι το μήνυμα που όλοι μας έχουμε ανάγκη. Το ακατάπαστο δε χειροκρότημα μικρών και μεγάλων που συνόδευσε την ομάδα του Ψυχικού όταν απρόσμενα σήγησε η μουσική και οι αθλήτριες του συνέχισαν απτόητες την επίδειξη του προγράμματός τους, ήταν από τις στιγμές που στιγμάτισαν το φεστιβάλ αυτό και συγκλόνισαν τους θεατές.

Το ΑΘΛΕΠΟΛΙΣ στην παρθενική του εμφάνιση κατέβασε 3 ομάδες (ηλικίες από 8 έως 15) οι οποίες καταχειροκροτήθηκαν όταν ανέβηκαν στο ταπί και παρουσίασαν το πρόγραμμά τους. Ευελπιστούμε ότι το Διαδημοτικό Φεστιβάλ Γενικής Γυμναστικής «Διώνη», θα αποτελέσει θεσμό για την Ανατολική Αττική, όπως επισήμανε στον λόγο του και ο Πρόεδρος του Σωματείου κ. Νίκος Σμίος.

## ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

Πέρνισι συνεχίζοντας τα μπάνια μας, στην παραλία του «ΣΧΟΙΝΙΑ», με την συμμετοχή του Δήμου Παλλήνης - ΚΑΠΗ και φίλοι, περάσαμε δύο μήνες πολύ όμορφα. Εκεί μέσα στη θάλασσα, ορισμένοι κολυμβητές εθιμοσύρησαν μία ομάδα βόλεϊ με καταπληκτικές επιδόσεις. Η ομάδα ονομάστηκε «ΟΙ ΤΡΙΤΩΝΕΣ» και πιστεύουν ότι και αυτό το Κα-



λοκαίρι θα συνεχίσουν δυναμικά τις προσπάθειές τους. Παραθέτουμε φωτογραφία των παιδιών της ομάδας (που ήταν και από τα Πατήσια) ως και τα ονόματά τους. **ΠΑΡΕΑ ΒΟΛΕΪ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΙΝΙΑ «ΟΙ ΤΡΙΤΩΝΕΣ».**

Από δεξιά προς τα αριστερά: **Παναγιώτης, Γιώργος, Μιχάλης, Τόμας, Αρετή, Κυριάκος, Νίκος, Γιωργάνης, Νικόλας.** Ευχαριστούμε πολύ τον Δήμαρχο Παλλήνης κ. Αθανάσιο Ζούτσο, τον Αντιπρόεδρο των ΚΑΠΗ κ. Γιάννη Δημόπουλο, την δημοτική υπάλληλο, υπεύθυνη των ΚΑΠΗ κ. Αγγελική Δημοπούλου για την άφογη συμπεριφορά τους καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος, ως και τον οδηγό του Πούλιαν κ. Χαράλαμπο Σκουμπάκη για τις ασφαλείς μεταβάσεις μας.

Συνταξιούχος δημοτική υπάλληλος του Δήμου Περίστεριου  
**Αλέκα Γεωργιάδου - Λουράκη**

## Συμμετοχή των ομάδων μας ρυθμικής Παλλήνης και Γέρακα στο Cosmogym Festival - Contest 2014

Το τετράημερο 18 -22 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε το Cosmogym Festival- Contest 2014, μια Παυελλήνια διοργάνωση Ενόργανης - Ρυθμικής Γυμναστικής όπου για τρίτη συνεχή χρονιά έλαβε χώρα στο κλειστό Γυμναστήριο Περιστερίου.

Τα κορίτσια των επιλεκτών τμημάτων ρυθμικής - ενόργανης Παλλήνης - Γέρακα έδωσαν το παρόν στην εν λόγω εκδήλωση αφήνοντας πραγματικά τις καλύτερες εντυπώσεις. Στα πλαίσια του φεστιβάλ κάθε ομάδα παρουσίασε δύο προγράμματα μεταξύ των οποίων και εκείνο με το οποίο θα συμμετείχε στο διαγωνιστικό μέρος.



Από μέρους της συμμετοχής του Δήμου Παλλήνης, παρουσιάστηκαν τα προγράμματα:

- Εφιάλτες
- Όνειρο αληθινό
- Παράξενα παιχνίδια ζωής
- Τα τέσσερα στοιχεία της φύσης και ο άνθρωπος

Η διαγωνιστική αλλαία άνοιξε το **Σάββατο 21 Ιουνίου** με τα κορίτσια της Παλλήνης όπου συμμετείχαν στο **Cosmogym Contest** για 3η χρονιά, με ένα πρόγραμμα που όπως μαρτυρά και ο τίτλος του **«Τα τέσσερα στοιχεία της φύσης και ο άνθρωπος»** περιγράφει την επίδραση του ανθρώπου στη φύση.

Αέρας, φωτιά, νερό και γη **«σάρωσαν»** την αίθουσα του γυμναστηρίου μέσα από μια άρτια δομημένη και εκτελεσμένη χορογραφία που έκλεψε τις εντυπώσεις.

Την **Κυριακή 22 Ιουνίου** τη σκυτάλη πήρε το τμήμα του Γέρακα με την πρώτη του συμμετοχή στο Cosmogym Contest, το οποίο μας παρουσίασε τα **«Παράξενα Παιχνίδια Ζωής».**

Αυταρχικά νήματα και υπάκουες μαριονέτες που ενωμένες αποφασίζουν να σπάσουν τα δεσμά έκαναν την εμφάνισή τους μέσα από μια εκρηκτική χορογραφία που καταχειροκροτήθηκε. Ωστόσο παρά τις εξαιρετικές εμφανίσεις και οι δύο ομάδες κατέκτησαν την τρίτη θέση η οποία δυστυχώς δεν εξασφάλιζε το εισιτήριο για τον τελικό.

Τα συγχαρητήρια μας σε όλα τα παιδιά για την προσπάθεια αλλά και στις δασκάλες τους την **κ. Έφη Μπέτσου** για τις ομάδες της Παλλήνης και την **κ. Βάσω Χατζή** για τις ομάδες του Γέρακα που έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό.



## Έκθεση Ζωγραφικής των σπουδαστών-μελών ΚΑΠΗ Γέρακα, Παλλήνης

Μέσα σε κλίμα συγκίνησης αλλά και ενθουσιασμού έγινε η διήμερη έκθεση των προσωπογραφιών των 22 σπουδαστών - μελών του τμήματος των ΚΑΠΗ «Σχεδιάζω πορτρέτα», στο Δημαρχείο Παλλήνης, την Παρασκευή 6 Ιουνίου και το Σάββατο 7 Ιουνίου 2014.

Τα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν από τον Δήμαρχο Παλλήνης, κ. Αθανάσιο Ζούτσο την Παρασκευή 6 Ιουνίου 2014.

Ο Δήμαρχος συνομίλησε για αρκετή ώρα τόσο με τους σπουδαστές - εκθέτες όσο και με τον καθηγητή ζωγραφικής κ. Τάσο Καραδήμα, που με την καθοδήγησή του ολοκληρώθηκε ο κύκλος σπουδών 25 εβδομαδιαίων.





Γράφει ο Βασίλης Δημητριάδης  
Διευθυντής της ΦΩΝΗΣ του Γέρακα

**Δημοτικός σύμβουλος λοιπόν; Ε... λίγα λόγια τότε "σταράτα" και μία... ειλικρινής αυτο-χαρτογράφηση**

Θέλοντας να γράψω και εγώ ένα ευχαριστήριο, αναρωτήθηκα αν θα με εξέφραζε ένα τυπικό ευχαριστήριο μερικόν δεκάδων λέξεων. Αποφάσισα λοιπόν να το κάνω υπό μορφή άρθρου γιατί αυτά που θέλω να εκφράσω ξεπερνούν ένα απλό τυπικό κείμενο. Ενδεχομένως να σας κουράσω, όμως όποιος με παρακολουθεί όλα αυτά τα χρόνια, θα γνωρίζει πως κάτι τέτοιο δεν θα με εξέφραζε. Οι εκλογές βέβαια τελείωσαν και μαζί τους καλό θα είναι να ξεχαστεί γρήγορα και οτιδήποτε δίχασε την κοινωνία μας εξ αιτίας τους. Μπροστά στην νέα πενταετία που έχουμε μπροστά μας, θα πρέπει όλοι να φροντίσουμε ώστε να δημιουργηθούν (πολιτικές και κοινωνικές) συνθήκες ώστε ο τόπος μας, η νέα μας -μία και μοναδική- πόλη να προχωρήσει στην επόμενη φάση της ζωής της. Αυτή η πόλη άλλωστε σε μερικά χρόνια, τίποτα δεν θα θυμίζει τις τρεις ξεχωριστές πόλεις από τις οποίες προήλθε. Στο χέρι όλων μας είναι να φροντίσουμε ώστε αυτή η αλλαγή να είναι όπως θα την ήθελαν οι επόμενες γενιές, περιβαλλοντικά, κοινωνικά, αναπτυξιακά...

Όλοι εμείς, στους οποίους αναθέσασε τις τύχες της, ανεξάρτητα από παρατάξεις (οι οποίες έρχονται, παύρρονται, αλλάζουν κ.λπ.), έχουμε στις πλάτες μας αυτή την ευθύνη και πρέπει (πιστεύω πως σίγουρα όλοι θέλουμε) να φανούμε αντάξιοι τον προσδοκώμεν σας και αυτό μένει να αποδειχτεί στην πράξη την επόμενη πενταετία. Όσο με αφορά προσωπικά, από εκεί που με κατέταξε η ευθύνη μου συμπολίτην μου, έχω την υποχρέωση να αγωνιστώ γι' αυτά που πιστεύω ο ίδιος και η ομάδα με τις κοινές αντιλήψεις με την οποία συμπαρατάχεται.

Μετά από σχεδόν τρεις δεκαετίες παρουσίας στη δημόσια ζωή, και τις δύο αρχικά εκλογικές μου προσπαθειές οι οποίες δεν είχαν ευδοθεθεί, βρέθηκα πριν από τριάντα χρόνια, σε θέση του τοπικού συμβούλου της Δ.Ε Γέρακα. Σαν ένα δικό μου απολογισμό, εκτιμώ ότι δεν σας απογοήτευσα. Προφανώς το ίδιο εκτίμησαν και οι 506 συμπολίτες μου που μου ανέθεσαν ένα διαφορετικό και αναβαθμισμένο ρόλο στο Δημοτικό συμβούλιο πια του Δήμου μας σε αυτές τις εκλογές. Σε κάθε περίπτωση, αυτό που θα ήθελα να επαναλάβω προς όσους με τίμησαν με την ψήφο τους, είναι πως να κάνω το παν για να δικαιώσω την εμπιστοσύνη που. Θα πρέπει να ξεκαθαρίσω όμως, ότι ποτέ μου δεν ένιωσα καλά σαν "βαρόδι" ή "γλάστρα" και ποτέ μου δεν εξαρτήθηκα όσα πιστεύω, από οποιαδήποτε θέση ή υποχρέωση ειδικά όσο αφορά μία θέση αρετού για την οποία ΥΠΟΧΡΕΟΥΜΑΙ πια να απολογούμαι προς την κοινωνία. Η θέση ενός θεσμικού λειτουργού δεν αποτελεί αποδειχτικό "κοινωνικής εξέλιξης" ή "φηγορίας", δεν αποτελεί μία ιδιότητα μέσω της οποίας κερδίζει κάποιος μία θέση σε εξέδρες και κυρίως δεν αποτελεί μία ιδιότητα που στοχεύει σε ο-

ποιοδήποτε τύπου απολαβές. Είναι κάτι πολύ σοβαρότερο και ειδικά στις μέρες μας όπου οι δημοκρατικοί θεσμοί δοκιμάζονται όσο αφορά την αξιοπιστία τους και την αποτελεσματικότητά τους, θεωρώ ότι στις πλάτες κάθε εκλεγμένου πέφτει ένα πολύ μεγαλύτερο βάρος να την υπερασπιστεί και να την προστατεύσει, γιατί μόνο έτσι προστατεύεται η ίδια η Δημοκρατία η οποία σήμερα δοκιμάζεται. Για μένα αυτή η θέση εμπιστοσύνης της κοινωνίας προς το πρόσωπό μου, αποτελεί ευθύνη να την εκπροσωπήσω στα πλαίσια των δημοκρατικών θεσμών με συνέπεια, ανιδιοτέλεια, δικαιοσύνη, ισότητα, αξιοπιστία, αποτελεσματικότητα.

Είναι αλήθεια, ότι επί χρόνια αποτέλεσα την δημοσιογραφική "αιχμή" της υπεράσπισης ενός μεγάλου έργου των προηγούμενων χρόνων και πολλές φορές μεταβλήθηκα και σε "σάκο του ποζ" εκφράζοντας τις απόψεις μου. Άλλοι μπορεί αυτό να το λένε βλακεία, εγώ το ονομάζω "πολιτικό αγώνα"! Και ο πολιτικός αγώνας δεν έχει παρατάξεις, έχει μόνο πιστεύω και θέσεις οι οποίες έχουν υπόχρεωση να υπερασπιστούν και αυτό δεν μπορεί να γίνει με το να διατηρούνται "καρφές"...

Εκτός εάν οι κατά καιρούς πολιτικοί αντίπαλοι (ή και φίλοι μου) αποδέχονται τέτοιες λογικές. Και πάνω σε αυτό καλούνται -τους προκαλώ- να πάρουν επιτέλους θέση! Σε μία τέτοια περίπτωση είτε όσα γράφεις τα πιστεύεις, είτε τα χρησιμοποιείς μόνο ως πρόσχημα. Όμως αυτό είναι κάτι που θα πρέπει να αναρωτηθούν και να αξιολογήσουν οι ίδιοι οι πολίτες, ψύχραμα και όχι κάτι από την απάνθρωπη πολλές φορές πίστη της προεκλογικής περιόδου.

Πολλές φορές επίσης δέχτηκα την επιχειρηματολογία ότι "μην εκφοβίζεις τις πεποιθήσεις σου ανοιχτά, μην μπαινεις σε διαδικασία αντίλογου, μην δημιουργείς αντιπαραθέσεις και ενδεχομένως και οξείτητες".

**Αλήθεια όμως... αυτό είναι για κάποιους η πολιτική;**  
Με τέτοιες λογικές άραγε τι θα είχε αλλάξει σε όλη την διαδρομή της ανθρωπότητας μέχρι σήμερα; Αυτά που ο καθένας πιστεύει θα πρέπει να τα καμουφλάρει παρουσιάζοντας ένα πιο "φιλικό" αλλά άχρωμο πρόσωπο το οποίο θα συμβάλει στο να κυριαρχούν νοοτροπίες που με τη σειρά τους συντηρούν αναχρονιστικές λογικές, προκειμένου να συντηρήσει τις πιθανότητες εκλογικής του;

**Όχι. Δεν θα γίνω βορά της απολιτικής νοοτροπίας.**  
Αλλά και σε καμία περίπτωση δεν θα με ακούσετε ή θα δείτε να υποστηρίζω ότι έχω πάντα δικιο.

**Πάντα όμως θα υποστηρίζω δημόσια ότι πιστεύω και γνωρίζω πως και αυτή τη φορά πλήρως το κόστος των επιλογών μου.** Όμως μόνο έτσι προκαλούνται ζυμώσεις και χρήσιμοι διάλογοι μόνο έτσι θα γνωρίζει ο πολίτης αν και γιατί θα πρέπει να με απορρίψει ή να με εγκρίνει. Κριτική καταλληλότητας για μένα δεν θέλω να είναι ούτε η καταγωγή μου, ούτε η εμφάνισή μου, ούτε το αν "είμαι καλό παιδί". Προφανώς όμως αυτά που κυριαρχούν γενικότερα δεν είναι τα δικά μου κριτήρια... Οι εκλογές έχουν εξελιχθεί αντί για ένα πεδίο προβληματισμού, διάλογου και προτάσεων σε μία... "πασαρέλα" όπου ο δημότης επιλέγει με βάση προσωπικές γνωριμίες ή ακόμα και συμφέροντα. Είναι σαφές ότι οι αντιλήψεις μου διαφέρουν και ενδεχομένως να αποτελώ και μειονότητα στο σύνολο.

**Να είστε σίγουροι όμως, πως είναι απόλυτα συνειδητό αυτό από μέρους μου.**  
Και γι αυτό για μένα η εκλογή μου (η οποία οφείλω να ομολογήσω δεν πολυπύσωνα ότι θα γίνει πραγματικότητα), έχει για μένα ιδιαίτερη αξία έστω και εάν έγινε "στο νήμα". Εν πάση περιπτώσει πιστεύω όμως πως όσο περνά ο καιρός οι συνθήκες θα με δικαιώνουν, αντίθετα με όσους θεωρούν ότι ο πολιτικός θα πρέπει να αποτελεί κάποια «εθιμοτυπική» ή και "ουδέτερη" παρουσία που αλλά θα περιφέρει την ιδιότητά του. Είναι όμως και σαφές ότι αυτό χρειάζεται πολύ δουλειά και πολύ δρόμο ακόμα...

Πάντως αυτή την εικόνα του μαχόμενου πολίτη, αυτή που με γνωρίζετε (και αξιολογήσατε είτε θετικά είτε αρνητικά), δηλώνω ότι δεν έχω σκοπό να την εγκαταλείψω, ιδιαίτερα τώρα με την νέα μου ιδιότητα, πάνω στην οποία ταυτίζεται πλέον η πολιτική μου αντίληψη με το μέσο δράσης. Θα ήταν ανέντιμο απέναντι σε εκείνους που με αποδέχτηκαν έτσι και με εμπιστεύτηκαν.

Απέναντι στους 490 συμπολίτες μου της δημοτικής ενότητας Γέρακα, απέναντι στους 15 συμπολίτες μου της δημοτικής ενότητας Παλλήνης και απέναντι στον ένα και μοναδικό συμπολίτη μου της δημοτικής ενότητας Ανθούσας, δεσμεύομαι πως θα είμαι απόλυτα συνεπής με την μέχρι τώρα εικόνα μου. Την ίδια διαβεβαίωση βεβαίως θα απευθύνω και προς εκείνον που με τίμησε μέσω της επιλογής να με εμπιστευτεί στο συνδυασμό του. Τον Θανάση Ζούτου ο οποίος γνωρίζω καλά πως είναι ο πρώτος που θα απογοητευόταν αν άλλαζα. Όλοι οι παραπάνω, επέλεξαν και ανέκριναν αυτό που είδαν και όχι κάτι άλλο. Επέλεξαν έναν συμπολίτη τους που δεν συμβιβάζεται με προσπάθειες που επιχειρούν να αντικατα-

στήσουν τον γόνιμο πολιτικό διάλογο με τον λαϊκισμό, την ευρυγώνια ματιά με την κατευθυνόμενη, την αυθεντικότητα με την εικονική κοινωνία των "θήθεν"! Την αυθεντικότητα αγαπώ φίλοι αλλά πρέπει να την αναδεικνύουμε και κυρίως να την προστατεύουμε ακόμα και αν δεν συμφωνούμε με την πολιτική τοποθέτησή της.

Επίσης δεν πρέπει να συμβιβάζομαστε με προσπάθειες που υποβαθμίζουν την πραγματικότητα, δεν πρέπει να ανεχόμαστε να μας υποτιμούν την νοημοσύνη ούτε να μας επιβάλλουν τον οπαδισμό στις σχέσεις μας, επειδή αυτό εξυπηρετεί όσους απεργάζονται τη δημιουργία μίας κοινωνίας της αδιαφορίας, και επιφυλλάσουν για τον τον πολίτη ρόλο κομπάρσου. Αν δεν καταλαβαίνετε τι εννοώ, ρίξτε μια ματιά προς το Σύνταγμα στο μεγάλο κτήριο όπου στεγάζεται η υποκρισία. Όλοι οι σημερινοί του "ένοικοι", γνωρίζουν ότι σε περίπτωση εκλογών, ελάχιστοι θα κρατήσουν τις παχιά αμοιβόμενες θεσούλες τους γιατί πολύ απλά γνωρίζουν ότι λαθροβιώνουν πολιτικά.

**Και όμως, είναι αυτοί που διαχειρίζονται τις ζωές μας.** Κάτι ακόμα όμως που θα πρέπει να επισημάνω επανερχόμενος στο θέμα μας, είναι ότι έχοντας ο ίδιος μία μακρά πορεία κοινωνικής παρουσίας μέσα στους μαζικούς φορείς, έχω βιώσει την αναγκαιότητα τους και την διάθεση όσων εργάζονται μέσα από αυτούς, με ήθος, με προσοχή και οικονομικό κόστος, με πάθος με μόνο κέρδος την ηθική τους ικανοποίηση. Σε αυτούς τους ανθρώπους που εργάζονται στο παρασκήνιο για το καλό όλης της κοινωνίας, εκφράζω την εκτίμησή μου και στέκομαι δίπλα τους σε κάθε δράση που σκοπό θα έχει να συμβάλλει στην πολιτιστική και κοινωνική αναβάθμιση του τόπου μας.

Θα ήθελα να απευθύνω και τους συμπολίτες μου των οποίων δεν κατάφερα να κερδίσω την εμπιστοσύνη τους, υποσχόμενος όμως, ότι μέσα στα πλαίσια της ηθικής, της πολιτικής αξιοπρέπειας και των κανόνων που τα διέπουν αυτά τα δύο στοιχεία, τα οποία είμαι ήσυχος ότι τηρήσα και αυτή τη φορά, (κάτι που εύχομαι να πιστεύουν όλοι για τον εαυτό τους), θα κάνω το παν για να τα καταφέρω στην επόμενη ευκαιρία, που θα μου δοθεί, (αν μου δοθεί φυσικά).

Για το τέλος θα ήθελα να συγχάρω τους συναδέλφους μου στο δημοτικό συμβούλιο, ιδιαίτερα τους νεοεκλεγμένους οι οποίοι ανεξάρτητα από παρατάξεις ευελπιστώ ότι θα φέρουν ανανέωση όχι μόνο προσώπων αλλά και νοοτροπιών. Θα απευθυνθώ στους συνυποψηφίους μου που δεν κατάφεραν να εκλεγθούν, ευχόμενος την επόμενη φορά να τα καταφέρουν. Κάποιοι από αυτούς μάλιστα ενδεχομένως να πιστεύουν ότι αξίζουν περισσότερο (και γιατί όχι;) να βρίσκονται στη θέση μου. Το πεδίο των κοινωνικών αγώνων όμως είναι πολύ ευρύ, αυτό που χρειάζεται είναι η διάθεση για προσφορά και όχι το "μετερίζ" αυτό καθαυτό.

Για όσους ήδη από χρόνια, διαθέτουν το χρόνο τους πάνω σε αυτό το σκοπό, θα είναι τιμή για μένα να αποτελώ και τη δική τους φωνή εκεί όπου οι αντιλήψεις μας ταυτίζονται. Για όσους έχουν δηλώσει ήδη διάθεση κοινωνικής προσφοράς, για πρώτη φορά με αφορμή τη συμμετοχή τους στις εκλογές, θα γνωρίζουν ήδη, ότι η κοινωνία έχει ανάγκη αυτή την προσφορά, όχι μόνο υπο μορφή κειμένων πάνω σε προεκλογική κάρτα, αλλά στην πράξη.

**Τέλος, για... όσους θεωρούν πως έχει σημασία:**  
Ο καθένας έχει μία πολιτική διαδρομή και ταυτότητα. Σε καμία περίπτωση δεν πετώ το πολιτικό μου παρελθόν στα σκουπίδια όπως κάποιος θα ήθελε να κάνει δημόσια δηλώνοντας... "μεταμέλεια".

Ο χώρος όπου συνειδητοποιήθηκα πολιτικά, εξακολουθεί να υπάρχει (ΠΡΟΣΟΧΗ, δεν αναφέρομαι σε κόμματα ούτε σε πρόσωπα), και από αυτόν κρατώ αυτά που εκτιμώ ως έντιμα, συνεπή και χρήσιμα για το μέλλον. Το αν είναι κάποιος συνεπής με τα πιστεύω του, το αποδεικνύει καθημερινά με τη συμπεριφορά του. Υποχρέωσή του είναι λοιπόν να καταθέτει την άποψή του όποια και αν είναι αυτή, ειδικά μάλιστα αν είναι τοποθετημένος στον προοδευτικό πολιτικό χώρο. Η πύξίδα του προοδευτικού χώρου εξακολουθεί να δείχνει τον δρόμο, άσχετα αν κάποιος δύνασσε του την έχουν μετατρέψει σε... έλκα. Τα πρόσωπα όμως παρέχονται και ειδικά όσοι ευθύνονται θα βρουν τη θέση που τους αρμόζει ιστορικά όπως και οι παλαιότεροι όμοιοί τους. Αποτελεί όμως κανόνα, το ότι ο χώρος αυτός δεν πεθαίνει, θα αναγεννηθεί αργά ή γρήγορα και θα πάρει τη θέση που του πρέπει, γιατί και το αδιέξοδο έχει κάποιο τέλος. Η πολιτική ζωή άλλωστε... κάνει κύκλους.

**ΥΓ** Παρακάτω τέλος όσους δεν μπορούν να παρακολουθήσουν τη συλλογιστική μου, να μην ασχολούνται μαζί μου. Σε κανένα άλλο επίπεδο δεν πρόκειται να παρασυρθώ, σε "εκτός έδρας" δηλαδή λαϊκίστικες διαμάχες, στις οποίες σίγουρα μειονεκτώ. Και φυσικά παρακάτω να μην βγαίνουν "εκτός ορίων" σε ότι με αφορά.

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ  
ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΚΑΛΑΝΤΖΗ**



Θέλω να ευχαριστήσω όλους τους δημότες του Γέρακα, της Παλλήνης και της Ανθούσας που με τίμησαν με την ψήφο τους και με επανεξέλεξαν Δημοτικό Σύμβουλο Παλλήνης με τον Συνδυασμό "Πόλεις για να ζεις".

Αποτελεί τιμή για μένα, αλλά και τη γενιά μου, η εκπροσώπηση των νέων ανθρώπων, από τα έδρανα του δημοτικού συμβουλίου του δήμου Παλλήνης, όπως έπραξα και τα τελευταία 3, 5 χρόνια από τη θέση του αντιπροέδρου του Δ.Σ. Η υποστηρικτική σας στο πρόσωπό μου, μου δίνει την ευκαιρία να αγωνιστώ για τον τόπο μας, προκειμένου να χρίσουμε όλοι μαζί έναν δήμο καλύτερο, σεβαστό, αρωγός σε κάθε θετική πρόταση της διοίκησης του Δήμου, με την παράλληλη άσκηση της επικοινωνιακής αντιπολιτευτικής σε ό,τι δεν είναι προς όφελος όλων των δημοτών.

Η δύσκολη οικονομική περίοδος για τον τόπο, καθώς και η έλλειψη οικονομικών πόρων, δεν επιτρέπει ούτε μία μέρα να πάει χαμένη για την ανάπτυξη της πόλης μας, δίνοντας προτεραιότητα στην εξεύρεση πόρων από νέες πηγές και προγράμματα. Η εποχή μας επιβάλλει ανανέωση, τόσο στον τρόπο διοίκησης, όσο και στον εκσυγχρονισμό των υφιστάμενων δομών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Δύναμη όλων μας είναι η ψήφος, που απορρέει αποκλειστικά και μόνο από τη στήριξη των πολιτών, προκειμένου να στρέψουμε το βλέμμα όλοι μαζί στο αύριο και το μέλλον του νέου μας Δήμου.

Σας ευχαριστώ από καρδιάς.  
**Νεκτάριος Κаланτζής**  
Οικονομολόγος-Κοινωνιολόγος  
Δημοτικός Σύμβουλος Παλλήνης

## ΕΝΑ ΝΕΟ ΣΤΟΛΙΔΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ, ΖΗΤΑ ΝΑ ΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΜΕ

Αγαπητοί συμπολίτες... Ονομάζομαι "Πάρκο του Επίκουρου" και είμαι μόλις τριών μηνών...

Βρίσκομαι επί της οδού Γέρακα, και είμαι ένα... πάρκο! Θα αναρωτηθείτε βέβαια... "μπορεί ένα πάρκο να γράφει"; Ναι, αν και ένα πάρκο έχει άλλο προορισμό, όταν νιώθει να κινδυνεύει, τότε ζητά την βοήθεια εκείνων που θέλει να αναβιώσει την καθημερινότητά τους, να συμβάλλει να γίνουν ποιο άνθρωπινες οι συνθήκες διαβίωσης τους. Απευθύνομαι λοιπόν στους συμπολίτες μου για τους οποίους έγινε και κόστισα και αρκετά χρήματα.

Κάπου διάβασα ότι εσείς οι άνθρωποι έχετε κάποιους νόμους που λένε ότι και όποιος "δεν αποστρέφει ένα έγκλημα είναι συνένοχος". Δεν το έγγραφα εγώ αυτό. ΟΧΙ!

Το επαναλαμβάνω όμως για να σας ενημερώσω ότι κάποιος δεν σέβεται ούτε εμένα ούτε τα χρήματά που δαπανήθηκαν και είναι πολύ δύσκολο να ξαναβρεθούν για μένα, αφού δεν θα μπορεί μετά να φτιαχτεί και άλλο, κάπου αλλού.

Ηδη άρχισαν οι καταστροφές, τα σκουπίδια κάτω και όχι στους κάδους, περιττώματα ζώων λερώνουν το χώρο μου τα οποία είναι και πολύ επικίνδυνα για τα παιδιά σας που παίζουν εκεί.

Επιπλέον πολλά από τα νεαρά δέντρα μου έχουν μείνει στο έλεος του αέρα γιατί τα υποστηλώματά τους έχουν εξαφανιστεί. Το συντριβάνι μου γέμισε χόμα-



τα και πέτρες και ήδη άρχισαν να γράφουν πάνω μου μηνύματα που δεν καταλαβαίνει κανείς τι σημαίνουν, εκτός από αυτόν που τα γράφει.

### ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΤΕ ΜΕ!!!

Μην αφήνετε κάποιους που δεν σκέπτονται τι κακό κάνουν, να στερήσουν ένα τέτοιο χώρο από εσάς και τις οικογένειές σας. Και ξέρετε και κάτι ακόμα;

Δεν σας επιβιβάζω οικονομικά! Η ενέργεια με την οποία φωτίζομαι το βράδυ, προέρχεται από τον ήλιο και τον αέρα. Δεν ζητάω τίποτα άλλο, παρά μόνο να με αφήσουν να προσφέρω αυτό για το οποίο με έφτιαξαν!

### ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ, ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΩΡΟ!!!

Μην τους αφήνετε να με καταστρέφουν ούτε εμένα ούτε όλους τους ανάλογους χώρους σε όλο το Δήμο μας.

Αν δείτε κάτι τέτοιο τηλεφωνήστε στην αστυνομία, διαμαρτυρηθείτε, εμποδίστε τους! Σας ευχαριστώ!



## Πολιτιστική Άνοιξη - 13 & 15 Ιουνίου

Την Παρασκευή 13 Ιουνίου και ώρα 20:00 στο Πολιτιστικό Κέντρο του Γέρακα, ήταν η σειρά των μαθητών του εφηβικού θεατρικού τμήματος της Δημοτικής Ενότητας Γέρακα να παρουσιάσουν το υποκριτικό τους ταλέντο στην πιο διάσημη ίσως κωμωδία του Μολιέρου «Ο αρχοντοχωριάτης», σε σκηνοθεσία της δασκάλας των παιδιών, κυρίας Ασπασίας Τζιτζικακή. Ο κεντρικός ήρωας αν και διαφέρει εξωτερικά από έναν σημερινό άνθρωπο, ο τρόπος σκέψης του, οι πράξεις και τα συναισθήματά του μας οδηγούν στο συμπέρασμα ότι σε κάθε ανθρώπινη κοινωνία θα υπάρχει ακόρε-

στη δίψα για πλούτη και ανταγωνισμό για τα αξιώματα. Για τον λόγο αυτό ο σημερινός θεατής εύκολα μπορεί να αναγνωρίσει πολλά ομοιώματα της σύγχρονης κοινωνικής ζωής αλλά και να βρει αναλογίες με την εποχή μας, μέσα από την σάτιρα που παραμένει αναλλοίωτη. Η εν λόγω παράσταση αποτέλεσε το επιστέγασμα των κόπων μίας ολόκληρης χρονιάς και σημείωσε εξαιρετική επιτυχία αφού οι μικροί μας ηθοποιοί, με επαγγελματισμό που θα ζηλευαν ενήλικες, ενσάρκωσαν τους ρόλους τους με τρόπο που μαρτυρούσε την θέλησή τους για ένα αποτέλεσμα αντάξιο της αφοσίωσής τους στην τέχνη της υποκριτικής, προκαλώντας έτσι τον ενθουσιασμό



και την προσοχή του κοινού που είχε κατακλύσει το αμφιθέατρο του Πολιτιστικού Κέντρου.

Η «Πολιτιστική Άνοιξη 2014» συνεχίστηκε το βράδυ της Κυριακής 15 Ιουνίου με την καθιερωμένη εκδήλωση λήξης των μουσικών προγραμμάτων της Φυλαρχονικής Ορχήστρας του Δήμου μας στο Πολιτιστικό Κέντρο Γέρακα Ένας «χορός» μουσικών οργάνων από πνευστά και κρουστά αποτέλεσε την συναυλία στην οποία πήραν μέρος οι μαθητές όλων των τμημάτων, παρουσιάζοντας τις δεξιότητές και υψηλό μουσικό τους επίπεδο παίζοντας σόλο ή σε σύνολα υπό την καθοδήγηση των καθηγητών τους:

Κλαρινέτο: Λιουδάκη Κατερίνα, Τσάμους Ασημίνα

Φιάλτο: Λαβράνου Μαρία

Σαξόφωνο: Τσακμακλή Μαριέτα

Τρομπέτα: Μοραϊτης Γιάννης

Κόρνο: Μπακούρης Αναστάσιος

Τρομπόνι: Κλαβανίδης Σταύρος

Κρουστά: Ωραιόπουλος Χρήστος

Τούμπα: Καμβυσίδης Παναγιώτης

Στο τέλος όλα τα παιδιά έπαιξαν μαζί στην παιδική ορχήστρα «μπαντίνα» αποδίδοντας 4 κομμάτια με εξαιρετικό τρόπο υπό την καθοδήγηση του αρχιμουσικού κ. Μπάκου Σπύρου. Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους συνέβαλλαν στην επιτυχή λειτουργία των τμημάτων της Φυλαρχονικής κατά τη διάρκεια της χρονιάς και ευχόμαστε το έργο της μουσικής - πολιτιστικής αναβάθμισης του τόπου μας να συνεχιστεί με τα ίδια ή ακόμα καλύτερα αποτελέσματα στο μέλλον.

## ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: Λ. ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 325 (7η ΣΤΑΣΗ) ΧΟΛΑΡΓΟΣ  
ΤΗΛ: 210.65.42.000, 210.67.25.483  
ΦΑΞ: 210.67.15.093

ΚΙΝ.: 6932 - 416.324, 6944 - 430.855

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: Λ. ΓΕΡΑΚΑ 8 - ΓΕΡΑΚΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΤΗΛ.: 210.60.46.441 - 2

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΕΙ

## ΤΕΛΕΤΑΙ ΚΟΡΩΝΗΣ



Γέρακα 23, 15344 Γέρακας (έναντι κοιμητηρίου Γέρακα) Διανυκτερεύει  
210 604 6280 • 6980 65 0000 • 6980 64 9999  
www.teletaikoronis.gr • info@teletaikoronis.gr

Γ. ΚΑΡΑΒΙΑΣ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.  
ΕΜΠΟΡΙΑ & ΕΠΙΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΙΔΗΡΟΥ

ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ 55 ΓΕΡΑΚΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
Τηλ. 210 6611485 Fax. 210 6612072  
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΚΛΕΙΣΘΕΟΥΣ 179  
Τηλ. 210 6619744 Fax. 210 6619550  
E mail: gsxkaravias@hotmail.com

What's in STORE  
ενδύματα & αξεσουάρ

Κοζάνης 2, Γέρακας • τηλ./fax: 210 6048771  
e-mail: palexo6611@yahoo.gr

## Στις 12 Ιουλίου η 12η διανομή προϊόντων "χωρίς μεσάζοντες"

Στη 12η διανομή προϊόντων χωρίς μεσάζοντες προχωρά ο Δήμος Παλλήνης, αποδεικνύοντας στην πράξη, για μια ακόμη φορά τη συνέπεια με την οποία αντιμετωπίζει τις δράσεις Κοινωνικής Αλληλεγγύης.

Το [www.marketpallinis.gr](http://www.marketpallinis.gr) είναι "ανοιχτό" για την υποβολή παραγγελιών από την Παρασκευή 27 Ιουνίου και οι εγγεγραμμένοι χρήστες έχουν ήδη ειδοποιηθεί με e-mail.

Το [www.marketpallinis.gr](http://www.marketpallinis.gr) θα παραμείνει ανοιχτό για παραγγελίες έως την Τετάρτη 9 Ιουλίου 2014.

Όσοι δεν είστε μέλη και θέλετε να κάνετε παραγγελία η διαδικασία εγγραφής είναι ιδιαίτερα απλή. Αν πάλι δεν επιθυμείτε την εγγραφή μπορείτε να κάνετε την παραγγελία σας, σε οποιοδήποτε από τα Δημοτικά Καταστήματα.

Η Διανομή Προϊόντων «Χωρίς Μεσάζοντες», θα γίνει το Σάββατο 12 Ιουλίου 2014, επί της οδού 10άκης μπροστά από το Δημαρχείο Παλλήνης. Να σημειωθεί ότι:

Στα προϊόντα που διατίθενται περιλαμβάνονται όλα τα πιστοποιητικά παραγωγής, συσκευασίας και προέλευσης σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία για κάθε προϊόν.

Οι παραγωγοί που έχουν επιλεγεί, υποχρεούνται την ημέρα της διανομής να αναρτούν σε ευκρινές σημείο τις τιμές των προϊόντων, τα πιστοποιητικά καθώς και το ειδικό φορολογικό καθεστώς (όπου απαιτείται).

## Ο Γέρακας στο Internet

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

[www.gerakas.org.gr](http://www.gerakas.org.gr)

E-mail: [home@gerakas.org.gr](mailto:home@gerakas.org.gr)

ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

Προγράμματα Καλοκαιρινής Απασχόλησης 2014

Έναρξη Εγγραφών 2 Ιουνίου

Για παιδιά ηλικίας 6-12 ετών

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΠΑΛΛΗΝΗΣ & ΔΗΜΟΤΗΡΙΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ Α. Μπαρδάνου, τηλ.: 2106022245, Δευτέρα έως Παρασκευή, ώρες 09:00 - 20:00  
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΓΕΡΑΚΑ  
Ε. Γερακάκης, τηλ.: 210 60 46 441, Κέντρο Κοινωνικής Υποστήριξης Γερακάκης & Μπαρδάνου, τηλ.: 210 60 15 945, Δευτέρα έως Παρασκευή, ώρες 09:00 - 20:00