

Η ΦΩΝΗ του Γέρακα

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΕΡΑΚΑ «Η ΠΗΓΗ» - ΥΠ. ΕΚΔΟΣΗΣ: ΤΟ Δ.Σ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 194 - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2014 - Τηλ. 210 66.10.069 - ΕΒΡΟΥ 25 ΓΕΡΑΚΑΣ - Email: home@gerakas.org.gr
Τ.Κ: 153-44 - ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: 10,00 EURO - ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ 19:00 - 21:00



ΣΤΟ ΚΕΝΟ ΠΕΦΤΟΥΝ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΥΠΟΝΟΜΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΣΗ ΖΟΥΤΣΟΥ...

Γράφει ο Βασίλης Δημητριάδης

Δύο μήνες πριν τις δημοτικές εκλογές και ξεδιπλώθηκαν ήδη οι... "αρετές" όσων θεωρούν ότι η πολιτική αποτελεί συνώνυμο της υπονόμευσης, μηδενισμού, απαξίωσης, συκοφαντίας, παραπληροφόρησης και των λοιπών ειδών σπέκουλας.

Κανείς λόγος βεβαίως για κάποιο πολιτικό διάλογο, κάποιες προτάσεις, κάποιες πολιτικές θέσεις απέναντι στα πεπραγμένα τριών χρόνων του Δημάρχου Θανάση Ζούτσου, ενδεχομένως και λάθη που έχουν γίνει ή παραδοχή κάποιου έργου, έστω και σε... μυρωδιά. Μόνο μία στέφρα άρνηση, μία παρουσίαση του Δήμου μας ως "νεκροταφείον", ως βομβαρδισμένης περιοχής, ως ερήμου!

Έχω μάθει βέβαια από χρόνια, να ξεπερνάω τέτοιες λογικές που θέλουν να επιβάλλουν πρακτικές "τρούμπας" στην δημόσια ζωή και γι αυτό τα πράγματα τα αντιμετωπίζω με χιούμορ και ανάλογα με τη σοβαρότητα κάθε προσώπου ξεχωριστά. Όμως τελικά όλο αυτό είναι μάλλον κολλητικό αφού και κάποιοι αδεσποποίητες -καθ' όλη- πολιτικοί παράγοντες, εσχάτως άρχισαν να διολισθαίνουν προς τα προαναφερόμενα επίπεδα αναπαράθεσης.

Βλέπουμε για παράδειγμα π.χ. ότι η υπόθεση της πρωτοβάθμιας σχολικής επιτροπής, που εντοπίστηκε στο Δήμο μας παλαιότερα, παρά το ότι έχει επιληφθεί από την πρώτη στιγμή η δικαιοσύνη με πρωτοβουλία του ίδιου του δημάρχου, (και μάλιστα έχει εκδοθεί και σχετικό πόρισμα), επανέρχεται ως προεκλογικό πυροτέχνημα, καταδεικνύοντας πως μάλλον κάποιοι επικεφαλής παρατάξεων και οι συνεργάτες τους έχουν... αυτοδιορισθεί και υπερδικαστές πέρα όλων των άλλων ιδιοτήτων τους...

Κινούμενοι παράλληλα σε άκρας επικίνδυνα επίπεδα υποσχεσιολογίας προς πάντες και για τα πάντα, θεωρούν πως αυτή η τακτική θα τους αποβεί χρήσιμη ψηφοθηρικά.

Σε κάθε περίπτωση, όλοι θα πρέπει να γνωρίζουν πως δεν μπορεί να είναι κανείς "και με τον αστυφύλαξ και με τον χοροφύλαξ" και θα πρέπει τελικά να διαλέξουν. Όπως βέβαια και οι συμπολίτες μας θα πρέπει να κρίνουν με βάση τα δεδομένα, τις υποψηφιότητες προσώπων και φυσικά με βάση τις πολιτικές δυνατότητες όσων ζητούν ψήφο. **Με κάποιες απλές ερωτήσεις και μόνο:**

"Τι θέλεις να κάνεις αν σε ψηφίσω";
"Τι σκεφτόσαι για το σύνολο του Δήμου Παλλήνης";
"Πως θα διοικήσεις" και κυρίως... **"Ποια είναι η θέση σου πάνω σε καυτά ζητήματα όπως η ασχέτευση ή το ζήτημα της REDs και των 4,2 εκατομμυρίων που δεσμεύεται"**. Το τελευταίο (για να μη ξεχνιόμαστε) είναι ένα θέμα που προέκυψε χάρη στους... "χειρισμούς" των διοικήσεων Γκοτσόπουλου και Κωνσταντά που κληρονόμησε με τη μορφή "καντής πατάτας" ο Θανάσης Ζούτσος.

Ενδεχομένως μάλιστα, κάποιος κακεντρέχης, θα σκεφτόταν: "ρε μήπως αυτό το ζήτημα έχει παίξει και κάποιο περιεργό "παρασχημακό" ρόλο"; Αλλά... αποκλείεται όμως αυτό. Το εγγύατι η... εν γένει αξιοπιστία που κυριαρχεί στην πολιτική μας ζωή! Αν και δεν ξέρω αν έχετε ακούσει εσείς κάτι, προσωπικά δεν έχω ακούσει ή διαβάσει Τ Ι Π Ο Τ Α και από κανέναν από όσους απλοδοξούν να κατακτήσουν εξουσία γι αυτό το ζήτημα, που μέχρι στιγμής κοστίζει στο Δήμο μας 4,2 εκ. ευρώ και που έχουμε καταφέρει να δικαιωθούμε πρωτόδικα, χάρη στις άμεσες ενέργειες του (Βετσανίου δικηγόρου παρ Αρείο Πάγω) και Δημάρχου Παλλήνης Θανάση Ζούτσου!!!

Μήπως ο Θανάσης Ζούτσος τελικά, αποτελεί το εμπόδιο που πρέπει να υπονομευτεί;
Ο γενικευμένος μηδενισμός και ανασχολήσεις επιπέδου καμμένης λάμπας ή σασμίνης πλάκας αποδορμίου, (που κατά κάποιους υστερικούς "αγωνιστές" του διαδικτύου αποτελούν... αποδεικτικά ανακινώθητες ενός δημάρχου που έχει φέρει από ευρωπαϊκά προγράμματα πάνω από 120 εκατομμύρια ευρώ στον Δήμο Παλλήνης) σε τι ακριβώς στοχεύουν; Υπάρχουν βεβαίως και κάποιιο σύμβουλο που "απογοητεύτηκαν" και έφυγαν από την παράταξη του... Καλά έκαναν, από την πρώτη στιγμή ή έπρεπε να απογοητευτούν!

Όλοι αυτοί που στο ξεκίνημα του νέου Δήμου μόλις πριν τρία χρόνια, έσπευσαν να διασφαλίσουν την πολιτική τους επιβίωση μέσα στην νέα πραγματικότητα του ενιαίου Δήμου, βρέθηκαν εκτός στην πορεία και ήδη συμμαχούν με τα απομεινάρια του κατεστημένου που ήταν υπεύθυνο για την εγκληματική αδιαφορία και την κατάσταση που επικρατούσε στον τώος δήμο Παλλήνης. Άλλοι πάλι, θεωρούν λανθασμένα, ότι οι γενικότερες παθογένειες της πολιτικής -όπως ο τυχοδιωκτισμός- θα επηρέαζαν και την παράταξη του Δημάρχου Παλλήνης κ. Ζούτσου. Ο Θανάσης Ζούτσος όμως, είναι από τους πολιτικούς που δεν ανέχθηκε ποτέ τέτοια φαινόμενα, ούτε εκβιασμούς, αδιαφορώντας για το όποιο πολιτικό ή και εκλογικό, ακόμα και προσωπικό κόστος. Έτσι -μοιραία- είχαμε την τύχη εδώ και καιρό να παρακολουθούμε το... "μελόδραμα" των ανεξαρτητοποιήσεων και των παραιτήσεων, που δεν ξέρω αν εσείς (και απευθύνομαι στους συμπολίτες μου της Παλλήνης), θεωρείτε τυχαίο το γεγονός ότι ΟΛΕΣ προέρχονταν από την ίδια δημοτική ενότητα; Κάποιες μάλιστα ανακοινώθηκαν ελάχιστα πριν της δημοτικές εκλογές χωρίς να προηγηθεί επί μία τριετία ΤΙΠΟΤΑ απολύτως που να "έδειχνε" μία τέτοια εξέλιξη. Έτσι είχαμε πρόην αντιδήμαρχο, που αρνήθηκε να συνεχίσει ως άμισθος αντιδήμαρχος με τις ίδιες αρμοδιότητες, όταν του πρότεινε ο Δήμαρχος, (ο Καλλικράτης παρεμπιπτόντως προβλέπει 2 θέσεις άμισθων αντιδήμαρχων στο Δήμο μας).

Χωρίς όμως ούτε μία φορά να...

Συνέχεια στη Σελ. 6

Όταν οι Φορείς συνεργάζονται...

Γράφει η Δέσποινα Βακάλη - Δαλιάνη - Ανταπρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου "Η ΠΗΓΗ"

Μια πραγματικά υπέροχη συνεργασία, είχε ως αποτέλεσμα, μια ανεπαύλητη έκθεση, που όσοι δεν την επισκέφθηκαν έχασαν. Σπάνια εκθέματα, από ιδιωτικές συλλογές, όπως βιβλία, με πιο παλιό ένα χειρόγραφο Ευαγγέλιο του 13ου αιώνα, με γκραβούρες, με παλιές γραφομηχανές, αλλά και παλιές φωτογραφικές μηχανές και με διακόσιες πενήντα φωτογραφίες, από το αρχείο του Συλλόγου «Πηγή», που απεικονίζουν μια αξέχαστη και πανέμορφη εποχή, η οποία έχει πλέον χαθεί. Ήταν μια όμορφη ιδέα που εμπνεύστηκε ο φίλος και μέλος του Συλλόγου «Πηγή» Μιχάλης Μεταξάς, Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 5ου Δημοτικού Σχολείου Γέρακα και Μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Γονέων του Δήμου Παλλήνης, όταν εκτίμησε το φωτογραφικό υλικό που υπάρχει στο αρχείο της Πηγής, τον περασμένο Μάιο.

Ο Σύλλογος «Πηγή», έχει κοινοποιήσει το ενδιαφέρον του, για τη συλλογή φωτογραφιών, εδώ και πολλά χρόνια. Πολλοί συμπολίτες μας, είχαν



ανταποκριθεί σε εκείνο το πρώτο κάλεσμα, όπου υλικό του, είχε χρησιμοποιηθεί για την έκδοση ενός ημερολογίου το 1998. Η προσπάθεια αναζήτησης φωτογραφιών συνεχίστηκε και τον Ιούνιο του 2003, ο Σύλλογος «Πηγή» διοργάνωσε στην πλατεία Μακεδονίας, μία αξιολογητική έκθεση, συμμετέχοντας στην Πολιτιστική Άνοιξη του τότε Δήμου Γέρακα. Με την ελπίδα ότι οι καλύτερες φωτογραφίες, δεν έχουν βρεθεί ακόμα, οι αναζητήσεις συνεχίστηκαν, προσθέτοντας αυτή τη φορά και παλαιά έγγραφα, συμβόλαια και ότι έχει σχέση με την ιστορία του Γέρακα. Απόφορος σκοπός, η συγγραφή ενός βιβλίου, το οποίο εκδόθηκε το 2009. Το Μάιο του 2013, σκεφτήκαμε να συνδυάσουμε τον πολιτιστικό και τον κοινωνικό μας ρόλο με την διοργάνωση μιας ακόμη έκθεσης φωτογραφίας, προκειμένου να συγκεντρώσουμε τρόφιμα για το κοινωνικό παντοπωλείο της πόλης μας.

Οι πολίτες του Γέρακα, συνεχίζουν να μας εμπιστεύονται φωτογραφίες και υπάρχει υλικό, του οποίου η ταξινόμηση δεν έχει ακόμα ολοκληρωθεί. Αποτέλεσμα αυτής της μακροχρόνιας αναζήτησης, ήταν και η συμμετοχή στην έκθεση που πραγματοποιήθηκε, με την συνεργασία των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων των 2ου, 4ου, 5ου, 6ου, 7ου Δημοτικών Σχολείων, του 2ου Γυμνασίου και των Πολιτιστικών Συλλόγων «Η ΠΗΓΗ» και «ΑΘ.Ε.Π.Ο.ΛΙΣ». Επτά (7) σχολεία και δύο (2) Πολιτιστικοί Σύλλογοι, δηλαδή εννέα (9) Φορείς, οι οποίοι δραστηριοποιούνται στο Γέρακα, ένωσαν τις δυνάμεις τους, διέθεσαν τις γνώσεις τους και το μεράκι τους και παρουσίασαν την έκθεση «Ταξίδι στο χρόνο» με τρία διαφορετικά θέματα. Γέρακας - Φωτογραφία - Βιβλίο. Τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν την Παρασκευή 14 Μαρτίου 2014 στην ευρύχωρη αίθουσα εκδηλώσεων του 5ου Δημοτικού σχολείου Γέρακα και διήρκεσε μέχρι τις 16 Μαρτίου. Το ταξίδι στο χρόνο, αναφερόταν εκτός από την πόλη μας και στη ιστορία της φωτογραφίας και της τυπογραφίας. Για το θέμα φωτογραφία, υπήρχε μία συλλογή από φωτογραφικές μηχανές, η παλαιότερη που θαμνιάσαμε του 1920, μέχρι και ψηφιακές της τελευταίας εξέλιξης. Επίσης, τα απαιτούμενα υλικά, σκευή και χημικά, με τη σε-

Συνέχεια στη Σελίδα 4

Χα σουβλάκια
burgers

- **Υλικά:** αλόφρεσκα ψηφής ποιάπτας
- **Πιάτα:** με μεράκι και φροντίδα
- **Περιβάλλον:** φιλόξενο και ευαίσθητο
- **Διανομή:** στο χώρο σας καθημερινά από 11:00 - 24:00

Συνεργασία με τον Α. Καραβάνη 74 Παλλήνη

cook & GRILL
με τη Restaurant & Delivery
www.cookandgrill.gr

Θεσσαλονίκης 1 & Καρδίτσας - Τηλ: 2106613763
Πλατεία Μακεδονίας (κεντρική πλατεία Γέρακα)

PIZZA EXPRESS SONIC

ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

ΤΗΛ. 210 66.11.821
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ & ΔΙΑΓΟΡΑ
ΓΕΡΑΚΑΣ



Γιώργος ο Κάτσιφας Σπρίκος Μέλος του Τοπικού Συμβουλίου της Δημοτικής Ενότητας Γέρακα

Γέρακας... Άνθρωποι, μνήμες και ιστορία

(Από το αρχείο του συμπολίτη μας κ. Δημητρίου Στρίκου)

Σε συνέχεια, των δύο προηγούμενων αφηγήσεων μου, του ιστορικού αυτού κειμένου που αφορά τον Γέρακα, συνεχίζω...

Η συνάντησή με τον Γ. Γραμματέα του Υπ. Εσωτερικών Θανάση Παπαθανάση, με τον οποίο είχε ήδη επικοινωνήσει και ενημερώσει ο Υφ. Εσωτερικών κ. Γ. Σουφλιάς, κλείστηκε τηλεφωνικά, με την παράκληση εκ μέρους του, να γίνει απογευματινή ώρα, προκειμένου να έχει όλο τον χρόνο για να συζητήσουν και να αναπτύξουν το θέμα. Όπως όλες τις προηγούμενες υποθέσεις, έτσι και αυτή την ιδιαίτερα λεπτή και ουσιαστική αποστολή, την ανέλαβαν οι κύριοι Η. Κασιφάς και Δ. Στρίκος και διήρτησε περίπου τέσσερις μήνες, με συλλογή στοιχείων από την περιοχή μας που τους ζητούσε και πάντοτε απογευματινές ώρες. Τούτο οφειλόταν στο γεγονός, ότι την ίδια περίοδο το Υπουργείο Εσωτερικών επεξεργαζόταν και άλλα αιτήματα, διαφόρων περιοχών παρόμοιες φάσεις με την δικιά μας, όπως η Ανθούσα, το Ελληνικό και, προκειμένου να ενσωματωθούν στο ίδιο ΦΕΚ, με ανεξάρτητα όμως προεδρικά διατάγματα το κάθε ένα, στον οποίο την σύνταξη σε ότι μας αφορούσε, συνέβαλαν ουσιαστικά και με πλήθος επεξηγήσεων και παραινέσεων οι πιο πάνω συμπολίτες μας.

Αυτά τα Προεδρικά Διατάγματα όμως, θα καθόριζαν μία ιδιαιτερότητα.

Στις περιοχές που πρόκειται να αυτονομηθούν, θα γίνονταν εκλογές εμβόλιμες και ανεξάρτητα από τις προκαθορισμένες αυτοδιοικητικές, στο μέσο περίπου της τετραετίας.

Εν αναμονή λοιπόν της συντάξεως των Προεδρικών Διαταγμάτων, βρισκόταν σε συνεχή επαφή με τον Γ. Γραμματέα και μία εβδομάδα πριν την δημοσίευση τους στο ΦΕΚ, τους ενημέρωσε ότι υπεγράφη από τον αιμεινιστο Πρόεδρο της Δημοκρατίας Δ. Τσάτσο.

Ο στόχος επετεύχθη.

Έτσι, έκλεισε ένας πολυετής κύκλος αγώνων και συνεργασιών, με πλήθος φορέων της πολιτείας όπως αναφέρθη και ο επόμενος στόχος ήταν πλέον, η εύρεση ενός κοινά αποδεκτού προσώπου, με σκοπό να ηγηθεί ως πρώτος κοινοτάρχης του Γέρακα.

-Θα σταθό όμως στο σημείο αυτό, για να επιστημόνα μια ουσιαστική λεπτομέρεια.

Οι άνθρωποι οι οποίοι είχαν την ιδέα, πρωτοστάτησαν και αγωνίστηκαν επί μακρό χρονικό διάστημα, ζοδεύοντας χρόνο από τις εργασίες τους και τις οικογένειές τους, επί σχεδόν μία δεκαετία, παραμέρισαν προσωπικές φιλοδοξίες και αξιώματα, προκειμένου να μην διασπαστεί αυτή η προσπάθεια. Η στάση τους αυτή τονίζει κυρίως την ανιδιοτέλεια, αλλά και την αγάπη για τον τόπο μας, παρόλο που διέθεταν όλα τα απαραίτητα στοιχεία για τον ρόλο αυτό. Ως καταλληλότερο πρόσωπο, θεώρησαν τότε τον κ. Γιάννη Παπαδιωγαργάκη, πολιτικό μηχανικό στο επάγγελμα, ο οποίος λόγω του ότι ανήκαμε στην Παιανία, είχε ψηφιστεί από τους κατοίκους του Γέρακα δημοτικός σύμβουλος του Δήμου, επί δημαρχίας Π. Τσουκαλά, ως εκπροσώπος τους. Ο πατέρας μου, Δ. Στρίκος και ο κ. Η. Κασιφάς τον επισκέφθηκαν στο γραφείο του, εκεί που σήμερα στεγάζετε το Κ.Ε.Π Γέρακα και του πρότειναν να παραιτηθεί από δημοτικός σύμβουλος προκειμένου να ηγηθεί μιας κίνησης, ως μοναδικός υποψήφιος κοινής αποδοχής, διότι ήδη γίναμε κοινότητα και αναμένεται η δημοσίευσή του στο φύλλο της εφημερίδας της Κυβερνήσεως, ΦΕΚ. Να διευκρινισό, ότι ο ίδιος πρέπει να γνώριζε την τελική έκβαση της υπόθεσης, διότι κατά τις διαδικασίες, ο αιμεινιστος Υπουργός Εσωτερικών Στράτος, είχε επικοινωνήσει τηλεφωνικά με τον Δήμαρχο Παιανίας και του είχε πει επί λέξει: Δήμαρχε τον Γέρακα θα στον πάρω, γίνεται κοινότητα, με όρια του, τους οδικούς άξονες που τον περικελύνουν, (και όχι η περιοχή Πενκάκια, ως ελέγθη πρόσφατα). Δυστυχώς όμως, είδαν την πρότασή τους, να ηγηθεί του συνδυασμού, να μην γίνεται αποδεκτή από τον ίδιο δίχως καμία δικαιολογία.

Αμέσως μετά, η επόμενη και πλέον σωστή κίνηση, ήταν να κληθούν οι κάτοικοι της περιοχής σε γενική συνέλευση, να ανακοινωθεί το γεγονός της ίδρυσης Κοινότητας και να βγει η από αυτήν ένας κοινά αποδεκτός υποψήφιος Κοινοτάρχης. Όλα τα προηγούμενα γεγονότα, ενέργειες και επαφές, πραγματοποιούνταν με απόλυτη μυστικότητα, για το φόβο διαφθορών, όπως συνέβαινε και με τις ανακλιτικές υπογραφές σε επίπεδο Νομαρχίας. Έτσι και έγινε. Η συνέλευση πραγματοποιήθηκε, σε μια αίθουσα που υπάρχει και σήμερα, δίπλα από τον Ι. Ναό της Παναγίτσας στην Α. Μαραθώνος, όπου στο προσκελιτήριο αυτό παραβρέθηκαν περίπου διακόσιοι πενήντα κάτοικοι. Προτίστω, ενημερώσανε τον νεοϊδρυθέντα τότε σύλλογο ΠΗΓΗ στον οποίον ήταν μέλη, με σκοπό την ταχύτερη και καλύτερη κινητοποίηση των κατοίκων.

Επίσης ένα μέρος της κινητοποίησης ανέλαβαν γνωστοί φίλοι της κίνησης. Κατά την συζήτηση, όπου ήμουν παρών, έγιναν οι σχετικές ανακοινώσεις και θυμάμαι σε ηλικία έντεκα δώδεκα ετών τότε, τον πατέρα μου να δηλώνει απερίφραστα προς όλους, ότι θέτει τον εαυτό του μόνο ως υποψήφιο σύμβουλο της Κοινότητας και όχι ως υποψήφιο Κοινοτάρχη, κόντρα στην άποψη εκείνων που τον ήθελαν επικεφαλής. Δυστυχώς όμως, για άλλη μία φορά ο διαχριστός και ο άγνωστος μέχρι τότε κοιμητισμός στο Γέρακα κυριάρχησαν.

Διάφοροι «σοστήρες», εξυπηρετώντας κομματικά και προσωπικά οφέλη ή τοπικά συμφέροντα, δίχασαν τους παρευρισκόμενους και έτσι «άλλος για Χίο τράβηξε κι άλλος για Μυτιλήνη», και όλα αυτά σε μία πόλη, που πέρα των πολλών και μεγάλων προβλημάτων της, δεν διέθετε ούτε χώρο για να στεγάσει το γραφείο της Κοινότητας.

Στο επόμενο φύλλο το τελευταίο κείμενο...

Παιδί στο Διαδίκτυο... μια πολύ σπουδαία συζήτηση στο Οικοποικείο Πέτρου

Την Κυριακή 23/3/2014, πραγματοποιήθηκε στο «Οικοποικείο Πέτρου» στην Παλλήνη μια σημαντικότερη συζήτηση για το παιδί στο διαδίκτυο, πως το ελέγχουμε, πως το προστατεύουμε και πως ενημερωνόμαστε.

Η συζήτηση οργανώθηκε, κατά γενική ομολογία με άψογο τρόπο, από την Ένωση Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων Δημοσίων Σχολείων Δήμου Παλλήνης.

Στην αρχή έγινε μια παρουσίαση από την κα Γεωργία Μενούνου, υπεύθυνη ΚΕΠΑΗΝΕΤ Ανατολικής Αττικής, μια εκτενής και εμπειριστατωμένη παρουσίαση των δυνατοτήτων που δίνονται σε μας τους γονείς αλλά και στους εκπαιδευτικούς να ελέγχουμε και να δημιουργούμε ένα προστατευτικό πλέγμα όσον αφορά την πλοήγηση των μικρών, αλλά και των μεγαλύτερων παιδιών μας στο διαδίκτυο.

Στην συνέχεια, τον λόγο πήρε η κα Σπυριδούλα Ράπανου, ψυχολόγος και Οικογενειακή Θεραπεύτρια που συνεργάζεται με την Μονάδα Εφηβικής Υγείας Β' Παιδιατρικής όπου μας μίλησε για τους τύπους ατόμων με ροπή προς τον εθισμό στο διαδίκτυο καθώς και για τον τρόπο που επενεργούν τα διαδικτυακά παιχνίδια στον ψυχισμό των παιδιών μας και δημιουργούν συνθήκες που ευνοούν τον εθισμό.

Τέλος, η κα Φιλιά Τσουκαλά που είναι ψυχολόγος, μας ανέλυσε διεξοδικά πως πρέπει να συμπεριφερόμαστε στα παιδιά μας τον καιρό της κρίσης, πως πρέπει να τα έχουμε κοινωνικούς των προβλημάτων που δημιουργούνται στην οικογένεια από την κρίση, αλλά ταυτόχρονα πως οι γονείς πρέπει να είναι οδηγιοί των εξελίξεων και όχι να παρυσώνονται από αυτή. Μετά είχαμε το πιο ενδιαφέρον κομμάτι της εκδήλωσης που ήταν μια εκτενής συζήτηση με τους προσκεκλημένους ειδικούς και τους παρόντες στην οποία ήρθαν στην επιφάνεια όλα αυτά που απασχολούν τους γονείς και τους εκπαιδευτικούς που ήταν εκεί τα οποία συζητήθηκαν διεξοδικά δίνοντας απαντήσεις από τους εισηγητές όπου αυτό ήταν εφικτό και χρήσιμο.

Η συνολική εκδήλωση διήρκεσε 3 ώρες, αλλά το ενδιαφέρον διατηρήθηκε αμεiotό για όλο αυτό το διάστημα. Η συμμετοχή του κόσμου θα μπορούσε να ήταν ακόμη μεγαλύτερη. Αναφέρθηκε από τους οργανωτές ότι στάλθηκε πρόσκληση σε 35 σχολεία με την παράκληση να μοιραστούν στα παιδιά. Η τελική «σοδεία» των 80-90 ατόμων και ελάχιστα ανώτερη είναι ομοιογενή και μικρή. Αλλά ακόμα και αρκετοί από αυτούς που αρχικά ήρθαν στην εκδήλωση, έφυγαν πριν το τέλος και έχασαν το ενδιαφέρον τελικό κομμάτι της συζήτησης. Γεγονός είναι πάντως ότι πρέπει εμείς οι γονείς να είμαστε περισσότερο προσεκτικοί σχετικά με την έκθεση του (μικρού ιδιαίτερα) παιδιού μας στο Διαδίκτυο.

Η εκτενής χρήση του κινητού στα παιδιά ηλικίας μικρότερης από 13 χρόνων με πρόσβαση στο Διαδίκτυο αυξάνει εκθετικά τους κινδύνους αυτούς. Τελικά, είναι ένα θέμα που ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΟΛΟΥΣ. Μην το αγνοείτε, μην το αμελείτε. Αφορά τα παιδιά μας, την υγεία τους και κυρίως την ασφάλειά τους. Ενδιαφερθείτε, ρωτήστε, αναφέρομενικούς συνδέσμους που μπορεί να φανούν χρήσιμος σε όσους ενδιαφέρονται για περισσότερες πληροφορίες:

• Safer Internet Internet Safety στο ΠΣΔ Οργανισμός PEGI για την διαβάθμιση των παιχνιδιών



"Πόλεις για να Ζεις" με Δήμαρχο τον Τάκη Μερτύρη



Σε δύο μήνες πραγματοποιείται δημοτικές εκλογές για την ανάδειξη της νέας Δημοτικής Αρχής. Οι δημόσιες θα κληθούν να αξιολογήσουν όχι μόνο τη σημερινή δημοτική αρχή, αλλά και τις εναλλακτικές επιλογές για μια καλύτερη πόλη, για ποιότητα τοπική κοινωνία.

Ως πολίτης και ως άνθρωπος που δραστηριοποιούμαι επιχειρηματικά στην πόλη, προσδοκώ μια δημοτική αρχή και ένα Δήμαρχο που θα κάνει τη διαφορά, που θα ενεργεί με ειλικρίνεια, με δικαιοσύνη, με απορασιατικότητα προς όφελος των συμπολιτών μου. Ανάμεσα στις υπάρχουσες υποψηφιότητες, εκείνη που με παραινεί πραγματικά να ασχοληθώ ενεργότερα με τα κοινά και να δώσω το «παρών», σε μια συνολική και συγκροτημένη προσπάθεια για ένα καλύτερο δήμο, είναι η υποψηφιότητά του κ. Παναγιώτη Μερτύρη με τον συνδυασμό «Ανθούσα, Γέρακας, Παλλήνη - Πόλεις για να Ζεις». Πρόκειται για έναν άνθρωπο αυτοδημιούργητο, επιτυχημένο επιχειρηματία, αγαπητό στην τοπική κοινωνία, απορασιασμένο να αλλάζει τα πράγματα και να προσφέρει καλύτερες υπηρεσίες και ουσιαστικό έργο. Η ομάδα που δημιουργεί και οι συγκεκριμένοι στόχοι που θέτει για το μέλλον του δήμου μας, με την ισχυρή και απορασιαστική στήριξη και των νέων ανθρώπων, μου δίνει το δύναμη να συμμετάσχω και να στηρίξω αυτήν τη νέα ελπιδοφόρα προσπάθεια.

Δηλώνω την υποψηφιότητά μου ως Δημοτικός Σύμβουλος στο πλευρό του υποψηφίου Δημάρχου Παλλήνης κ. Παναγιώτη Μερτύρη. Προσκαλώ τους συμπολίτες μου να συμπορευτούν μαζί με στη μεγάλη προσπάθεια για να κάνουν τις πόλεις μας, Πόλεις για να Ζεις.

Με ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ, με ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ, με ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ.

Βαγγέλης Αλιμπάνης - Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΗ

Θα πρέπει να ενημερώσουμε τους αναγνώστες και τους υποψηφίους του Δήμου Παλλήνης, ότι η ΦΩΝΗ του Γέρακα, αδυνατεί (λόγω χώρου κυρίως), να δημοσιεύει παρουσιάσεις και βιογραφικά υποψηφίων δημοτικών και τοπικών συμβούλων. Μία και μοναδική εξαίρεση σε αυτό τον κανόνα, αποτελεί η παραπάνω δημοσίευση η οποία αφορά έναν συμπολίτη μας, ο οποίος χωρίς να είναι και μέλος του Συλλόγου και χωρίς να μας έχει ζητήσει ποτέ οτιδήποτε στο παρελθόν, έχει βοηθήσει κατά επανάληψη τον Σύλλογό μας όταν υπήρξε κάποια ανάγκη.

Ο Σύλλογός μας δεν βλέπει «υποψηφίους», άλλωστε στο Δ.Σ. υπάρχουν ήδη τέσσερις και δεκάδες ακόμα που είναι μέλη του! Βλέπει μπροστά του, τους φίλους του Συλλόγου και με αυτό και μόνο το κριτήριο δημοσιεύει το προεκλογικό κείμενο του, εκφράζοντας έτσι έμπρακτα τα πολλά του «ευχαριστώ». Του ευχόμαστε καλή επιτυχία πέρα από παρατάξεις, και από πρόσωπα, ευχόμαστε ένα καλό προεκλογικό κλίμα και περμιόμενος την επόμενη μέρα των εκλογών, γιατί ο τόπος μας μας χρειάζεται όλους ενωμένους.

Για άμεση και καθημερινή ενημέρωση, κάτι που μέσα στον περιορισμένο χώρο της μηνιαίας έντυπης έκδοσης είναι αδύνατον να υπάρξει, επισκεφτείτε την ιστοσελίδα του Συλλόγου μας: <http://www.gerakas.org.gr> Ο Σύλλογός μας έχει παρουσία και στο Facebook! Αναζητήστε την ομάδα: «Η ΦΩΝΗ του Γέρακα» και την σελίδα «Πολιτιστικός Σύλλογος Γέρακα «Η ΠΗΓΗ»



Τα πρώτα μας Σχολεία...

Γράφει η Δέσποινα Βακάλη - Δαλιάνη - Αντιπρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου "Η ΠΗΓΗ"

Βρισκόμαστε στα 1954, σε ένα Γέρακα 12 χιλιόμετρα από την Αθήνα, χωρίς ηλεκτρισμό, χωρίς τηλεόραση, χωρίς νερό και χωρίς δρόμους. Εκτός από τους χωματόδρομους, Ηρώων Πολυτεχνείου, Ευριτανίας και Γέρακα, ο υπόλοιπος Γέρακας, διασχίζεται από μονοπάτια. Μαζί με όσα, δεν υπάρχουν εκείνη την εποχή, δεν υπάρχει ούτε σχολείο. Στη συμβολή των λεωφόρων Μαραθώνος και Σπάτων, υπήρχε ένα μικρό ξωκλήσι.

Ένας ανήσυχος και φωτισμένος άνθρωπος, ο κυρ Αντρέας ο Μπαμπολάκης, θα έχει την ιδέα, να οργανώσει ένα σχολείο



μέσα στο μικρό ξωκλήσι. Βρήκε δυο παλιά θρανία, προσέγγισε και έναν συνταξιούχο δάσκαλο και μέσα στο ξωκλήσι της Παναγίτσας, έστησε το πρώτο υποτυπώδες σχολείο.

Παράλληλα όμως, θα φροντίσει για τη σύσταση μιας επιτροπής, η οποία θα ξεκινήσει την προσπάθεια, για τον διορισμό εκπαιδευτικού και την εξεύρεση διδακτικής αίθουσας και θα τα καταφέρουν. Αναζητώντας πληροφορίες, βρήκαμε ότι το 1ο Δημοτικό σχολείο της περιοχής, ιδρύθηκε το Νοέμβριο του 1955. Ωστόσο, λειτουργούσε από το 1954, στεγαζόταν σε οικία δύο δωματίων επί μισθώσεως, ήταν μονοθέσιο και είχε 32 μαθητές. Στα περιουσιακά δε στοιχεία του σχολείου, είχαν καταγραφεί 17 θρανία.

Το σχολείο την άλλη χρονιά, αλλάζει στέγη και περιφέρεται από το ένα δωμάτιο στο άλλο. Οι δάσκαλοι δεν μένουν για πολύ και ζητούν συνεχώς μεταθέσεις, διότι δεν αντέχουν τις συνθήκες μετακίνησης, την ανύπαρκτη θέρμανση και την απουσία στοιχειώδους υγιεινής. Η επιτροπή δραστηριοποιείται και πάλι και αυτή τη φορά, ζητά *«νηπιαγωγείο προς ανέγερση διδακτηρίου»*.

Το αίτημα εγκρίθηκε και η θέση, για την ανέγερση του διδακτηρίου βρέθηκε, στη θέση που βρίσκεται σήμερα το 1ο Νηπιαγωγείο Γέρακα. Εκτός από το συνεργείο, που θα εργαστεί για την κατασκευή του, θα υπάρξουν και πολλοί εθελοντές. Τα θεμέλια του, είναι φτιαγμένα από τις πέτρες που κουβάλισαν με τα χέρια τους, από τα χαλάσματα του μετοχιού του Αγίου Ιωάννη του Αποκεφαλιστή, τη σημερινή Μητρόπολη του Γέρακα, οι λιγοστοί τότε κάτοικοι. Το σχολείο χτίστηκε, αλλά ήταν και πάλι μονοθέσιο, δηλαδή είχε μόνο μία αίθουσα, για όλες τις τάξεις, λειτουργήσε για πρώτη χρονιά το 1958 και δεν είχε τουαλέτες. Όσα παιδιά διέμεναν κοντά στο σχολείο, στα διαλείμματα πήγαιναν



στο σπίτι τους, διαφορετικά όσοι διέμεναν κάπως μακριά, στα...περίεξ. Όσο για το δάσκαλο ή τη δασκάλα, ζητούσε φιλοξενία στα γειτονικά σπίτια!!

Το πρόβλημα έπρεπε να λυθεί, οπότε στις 4 Νοεμβρίου 1958, συνέρχεται πάλι η Σχολική επιτροπή και αποφασίζουν, την κατασκευή πρόχειρης τουαλέτας, η οποία σε υλικά και εργατικά, δεν θα υπερβαίνει τις 800 δραχμές και θα βρίσκεται στο προαύλιο χώρο του σχολείου. Έτσι, κατασκευάζεται ένα κτίσμα με τσιμεντόλιθους, σε διαστάσεις ενάμισι επί ενάμισι περίπου, το οποίο θα παραμείνει ασοβάντιστο για δύο χρόνια. Στις 17 Ιουνίου 1960, όπου οι μαθητές από 32 έχουν φτάσει τους 55, θα εγκριθεί εκ νέου, η ανέγερση τουαλέτας με τη στοιχειώδη υποδομή, αλλά θα είναι και πάλι έξω από το σχολείο. Ας έρθουμε τώρα στη λειτουργία του σχολείου. Θέρμανση δεν υπήρχε.

Στο καινούργιο σχολείο που χτίστηκε, εγκατέστησαν μία ξυλόσομπα, όπου για να μπορούμε το χειμώνα στη τάξη για μάθημα, έπρεπε να κρατάμε, το λεγόμενο κούτσουρο ή κάποιο κομμάτι ξύλο, από ελιά, σανίδα, ότι είχε ο κάθε μαθητής, για να ζεσταθούμε. Αλλιώς δεν μπαινάμε στη τάξη.

Και όπως έχουμε πει, ήταν μονοθέσιο, που σημαίνει, ότι είχε μία αίθουσα, στην οποία έκαναν μάθημα τις ίδιες ώρες, όλες οι τάξεις μαζί. Από την πρώτη, μέχρι την έκτη. Ο δάσκαλος, έπρεπε να δώσει σιωπηρές εργασίες, στις τέσσερις τουλάχιστον τάξεις, όπως ζωγραφική στην Πρώτη, αριθμητική στη Δεύτερη, έκθεση στην Τρίτη και την Τετάρτη, για να κάνει μάθημα, στην Πέμπτη και την Έκτη. Προσέξτε τι γινόταν.

Η Τρίτη και η Τετάρτη τάξη, έκαναν μάθημα την ίδια ώρα, όπως και η Πέμπτη με τη Έκτη. Πράγμα που σημαίνει, ότι μια χρονιά διδασκόμασταν, τα μαθήματα της μίας τάξης και την άλλη χρονιά, τα μαθήματα της άλλης. Έγινε σε παιδιά, να διδαχθούν την ύλη της Τετάρτης τάξης, ενώ πήγαιναν Τρίτη και την άλλη χρονιά, ενώ πήγαιναν Τετάρτη τάξη, να παρακολουθήσουν την ύλη της Τρίτης τάξης.

Στα μαθήματα βεβαίως, περιλαμβάνεται και η γυμναστική. Χώρος αθλοπαιδιών ανύπαρκτος. Γυμναστική όμως, γινόταν. Αλλά στο χώμα. Γυμναστικές επιδείξεις, στο τέλος κάθε χρονιάς οπωσδήποτε, αλλά στο χώμα.

Παρελάσεις και παραστάσεις στις εθνικές γιορτές, με απαγγελίες, τραγούδια και ότι αντιπροσώπευε, η κάθε επέτειος, πάντα και με κάθε επισημότητα.

Ας δούμε την ώρα του διαλείμματος. Σήμερα, τα σχολεία διαθέτουν καντίνες, με διάφορα σνακ, αναψυκτικά κλπ. Εμείς, θα έπρεπε να είχαμε πάρει μία φέτα ψωμί από το σπίτι μας και στο σχολείο, ή μια μας μοίραζαν ένα κομμάτι κίτρινο, μαλακό τυρί, το οποίο προερχόταν, από τη λεγόμενη Αμερικανική βόθφαια. Αυτό, θα ήταν το κολατσιό μας.

Και κάθε βδομάδα, θα μας έδιναν και από ένα κουτί γάλα σκόνη. Το σχολικό πρόγραμμα βεβαίως, είχε και εκδρομές. Όταν ο καρπός το επέτρεπε, μία βόλτα μέχρι τη Πηγή, σημείο αναφοράς για το Γέρακα και όλα τα Μεσόγεια ακόμα και σήμερα ή τα βραζάκια. Κάνομε και τη μεγάλη απόδραση. Η οποία ήταν, η επίσκεψη στο Δημοτικό σχολείο της Ανθούσας,

όπου πηγαίναμε με τα πόδια, ακολουθώντας το ρέμα, το οποίο οριοθετούσε τότε, τις δύο περιοχές. Η πρώτη εκδρομή που κάναμε σε αρχαιολογικό χώρο, με μεταφορικό μέσο, ήταν στον Τύμβο του Μαραθώνα, το 1962, στην καρδιά ενός φορτηγού.

Από το 1962 έχουμε αλλαγές. Το σχολείο μας αναβαθμίζεται από μονοθέσιο σε διθέσιο. Μετά γίνεται τριθέσιο και το 1965, γίνεται τετραθέσιο. Αυτό σημαίνει βέβαια, εννοιαζόμενα δωμάτια. Το 1966, στο σχολείο εγγράφονται 217 μαθητές και στις 12 Νοεμβρίου του ίδιου έτους, αποφασίζεται η ίδρυση του πρώτου Νηπιαγωγείου. Παρεμπιπτόντως, αξίζει να αναφέρουμε, ότι στην εφημερίδα της κυβερνήσεως, που δημοσιεύεται η ίδρυση Νηπιαγωγείου, δημοσιεύεται επίσης και η ίδρυση εννοιακού ναού.

Δηλαδή, βρισκόμαστε στα 1966 όπου, δεν έχουμε ηλεκτρισμό, τηλεόραση, νερό, δρόμους, σχολεία, ούτε εννοιακό ναό. Διοικητικά δε, ανήκουμε στην Παιανία.

Το καθεστώς με τα εννοιαζόμενα δωμάτια, συνεχίζεται και βρισκόμαστε πια στα 1971. Θα σταθεί και πάλι μία επιτροπή και θα ξεκινήσουν για άλλη μια φορά, οι προσπάθειες, για την εξεύρεση οικοπέδου, προκειμένου να κατασκευαστεί ένα σύγχρονο, εξατάξιο δημοτικό σχολείο.

Το οικόπεδο θα βρεθεί, θα είναι πλήρως της Πηγής του Γέρακα, αλλά θα είναι δεσμευμένο και προκειμένου να αποδεσμευτεί, θα χρειαστούν μια σειρά από διαδικασίες και περιπέτειες, οι οποίες συνθέτουν μια άλλη μεγάλη ιστορία.

Γεγονός είναι, πως στις 26 Φεβρουαρίου 1974, το οικόπεδο θα αποδεσμευτεί και θα κριθεί κατάλληλο, για την ανέγερση του 1ου σύγχρονου, εξατάξιου Δημοτικού Σχολείου Γέρακα, του οποίου η θεμελίωση έγινε στις 17 Σεπτεμβρίου του 1981. Σήμερα στη πόλη μας υπάρχουν Νηπιαγωγεία, Δημοτικά, Γυμνάσια, Λύκεια. Εγώ προσωπικά, έχω χάσει τον αριθμό, δεν γνωρίζω πόσα είναι τα σχολεία της περιοχής μας. Έχω μείνει με την ανάμνηση του δικού μας πέτρινου σχολείου και λυπάμαι που θα το πα, αλλά θυσίασθηκε, για να μην χρησιμοποιήσω άλλη λέξη, ενώ δεν θα έπρεπε. Θα ήθελα λοιπόν, να έλεγα στους μαθητές των σημερινών σχολείων, να σεβαστούν και να προστατεύουν, τα σχολεία, που εμείς δεν είχαμε.

Και που ακόμα και σήμερα, σε πολλές μεριές του πλανήτη, υπάρχουν παιδιά, που τα στερούνται, όπως στερούνται και τον αθλητισμό, το παιχνίδι, την τροφή ακόμα και το νερό.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΑΝΟ ΛΟΪΖΟ



Γράφει η κ. Άννα Γριντζού - Γρηγοριάδου - Γραμματέας του Πολιτιστικού Συλλόγου "Η ΠΗΓΗ"

Για άλλη μια φορά, ο σύλλογος γυναικών Γέρακα "ΕΡΓΑΝΗ", μας εντυπωσίασε με την εκδήλωση-αφιέρωμα στο Μάνο Λοΐζο, που έλαβε χώρα στο πολιτιστικό κέντρο του δήμου μας, το Σάββατο 22 Μαρτίου 2014.

Η προσέλευση των συμπολιτών μας υπήρξε αθρόα. Η αίθουσα του πολιτιστικού μας κέντρου ήταν κατάμεστη. Ο κόσμος, με κατανύξη, παρακολουθούσε και συμμετείχε στην εξέλιξη της εκδήλωσης. Παρόντες ο δήμαρχος της πόλης μας και πολλοί δημοτικοί σύμβουλοι.

Τα τραγούδια αποδόθηκαν άγνοια από την παιδική χοροδία της Δημοτικής Ενότητας Παλλήνης υπό τη Δ/νση της μουσικού κας Μαρίας Φερετζάκη, η οποία με τη ζεστή φωνή της μας ταξίδεψε σε μερικά από τα πιο ωραία τραγούδια σε μουσική Μάνου Λοΐζου, καθώς και από τη μικτή χοροδία της ΕΡΓΑΝΗΣ υπό τη Δ/νση του μουσικού κ. Άγγελου Βελεγράκη με συνοδεία πιάνου από την κα Ιουλίτσα Τζανουλάκου. Κιόρθα έπαυξε ο Νικόλας Ευσταθιάδης, ο οποίος είχε και τη σκηνοθετική επιμέλεια της εκδήλωσης, με σκηνικά από την κα Ματούλα Γιαννάκου.

Πολύ καλή ήταν επίσης η αφήγηση κειμένου από τις κυρίες Ρίκα Μπακοπούλου και Μαρία Δέσπου, όπου με απλότητα και αμεσοτητα μας παρουσίασαν τη ζωή και το μουσικό έργο του Μάνου Λοΐζου.

Τα τραγούδια που ακούστηκαν ήταν πολλά, δεν ήταν όλα όσα μελοποίησε ο μεγάλος μουσικός Μάνος Λοΐζος. Μερικά από αυτά είναι: *η Κουτσή κάθαρα*, *Ο δρόμος*, *Ο Μέρμηγκας*, *Βατοράκι του Μπουρνόβα*, *Σ'ακολουθά, Πόσο σ'αγαπά*, *Δελφίνι δελφινάκι*, *Όλα σε μοιζούν*, *Μια καζιμέρα*, *Ναυούρισμα*, *Το παλιό ρολόι*, *Δειλινό*, *Τζαμάικα*, όλα τραγούδια αγαπημένα και χλιοτραγουδισμένα από όλους, μικρούς και μεγάλους.

Όταν ακούστηκε το ακορντεόν, σε στίχους Γ. Νεγρεπόντη, όλος ο κόσμος σιγοτραγουδούσε και ιδιαίτερα στο στίχο *"δε θα περάσει ο φασισμός"* δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση και είναι τόσο επίκαιρο το τραγούδι στη σημερινή κατάσταση που ζούμε, με το φαινόμενο της αύξησης του φασισμού τόσο στη χώρα μας όσο και στην Ευρώπη γενικότερα με τις γνωστές σε όλους μας συνέπειες.

Πολύ ωραία αποδόθηκε στο πιάνο *"το ζεϊμπέκικο της Ευδοκίας"* από την ομόνομη ταινία του Αλέξη Δαμανού με τον Ηλία Νικητόπουλο να το αποδίδει χορευτικά.

Ο Μάνος Λοΐζος γεννήθηκε στην Αλεξάνδρα της Αιγύπτου το 1937. Από μικρός ασχολήθηκε με τη μουσική. Το 1955 εγκαταστάθηκε στην Αθήνα. Μέλος του ΚΚΕ, αγωνίστηκε για τα δικαιώματα της εργατικής τάξης.

Τα τραγούδια του λιτά και έντεχνα, συνδέθηκαν με τις λαϊκές μάζες. Ακολούθησε την ποιότητα στο ελληνικό τραγούδι που χάραξαν ο Μίκης Θεοδωράκης και Μάνος Χατζιδάκις. Μέχρι το 1975 έγινε σπουδαίος και δημοφιλής μουσικός, συνθέτης, στιχουργός, τραγουδιστής. Συνεργάστηκε με τους στιχουργούς Λευτέρη Παπαδόπουλο, Φρόντα Λάδη, Γιάννη Νεγρεπόντη καθώς και με πολλούς ερμηνευτές όπως: Χάρης Αλεξίου, Γιώργος Νταλάρας, Γιάννης Καλαντζής, Δημήτρα Γαλάνη, κ.ά.

Το πρώτο του τραγούδι ηχογραφήθηκε το 1962 με μεσολάβηση του Μίμη Πλέσσα στην εταιρεία Phillips. Είναι το *"Τραγούδι του δρόμου"*, ελληνική απόδοση του Νίκου Γκάτσου από ένα ποίημα του Lorca.

Αργότερα μελοποίησε και ποιήματα του Ναζίμ Χικμέτ με ελληνική απόδοση από το Γιάννη Ρίτσο.

Τα τραγούδια του αγαπήθηκαν και τραγουδήθηκαν από όλους μας, από τα δύσκολα χρόνια της χώρας μας, μετά τον πόλεμο και τον εμφύλιο, τα χρόνια της ζούγκλας μέχρι και σήμερα, που δυστυχώς ίσως διανύουμε τα δυσκολότερα χρόνια σαν χώρα και λαός, μιας και δεν γνωρίζουμε ποιος είναι ο εχθρός μας να του αντισταθούμε όπως εμείς ξέρουμε. Το έργο που άφησε ο Μάνος Λοΐζος είναι μεγάλο. Μεγαλύτερο όμως, είναι το κενό που άφησε ο πρόεδρος θανάτου στο 17 Σεπτεμβρίου του 1982.

Και είναι λίγα αυτά που αναφέρουμε σήμερα εμείς για τη ζωή και το έργο του. Το 2007 χαρακτηρίστηκε από το μουσικό χώρο ως έτος Μάνου Λοΐζου, σε ένδειξη τιμής για τα 70 χρόνια από τη γέννησή του και τα 25 χρόνια από το θάνατό του. *"Ο Λοΐζος δεν κατασκευάζει. Και αν το ήθελε, δε θα μπορούσε. Γεννάει. Και αυτό γιατί έτσι είναι."*

Μίκης Θεοδωράκης. Συγχαρητήρια λοιπόν στο Δ.Σ. του συλλόγου γυναικών Γέρακα "ΕΡΓΑΝΗ", στα μέλη του συλλόγου καθώς και σε όλους τους συντελεστές που σκέφτηκαν και υλοποίησαν, με πολύ μεγάλη επιτυχία, το αφιέρωμα στο μεγάλο μας μουσικό Μάνο Λοΐζο.

Όταν οι Φορείς συνεργάζονται...

ρά επεξεργασίας, εμφάνισης και εκτύπωσης ενός φύλλου, όπως γίνεται σε σκοτεινό θάλαμο και ταυτόχρονα, προβολή σε βίντεο. Μια σειρά από φωτογραφίες, στιγμιότυπα της κατασκευής του γηπέδου Καραϊσκάκη, αποδείκνυται, το αποτέλεσμα αυτής της παραδοσιακής τεχνικής. Στο θέμα βιβλίο και την ιστορία της τυπογραφίας είχαμε επίσης εξαιρετικά εκθέματα.



Εκτός από το χειρόγραφο Ευαγγέλιο του 13ου αιώνα, μερικά από σπάνια βιβλία που θαυμάσαμε και αγγίξαμε διακριτικά, ήταν, ένα λεξικό του Αγγελου Βλάχου του 1780, ένα Ιερό Ευαγγέλιο από τη Βενετία του 1853, μία Καινή Διαθήκη του 1844, την «*Επίτομη Ιστορία της Αναγεννηθείσης Ελλάδος*» του Αμβροσίου Φραντζή του 1839,



ένα «*Εγχειρίδιον Πολιτικής Οικονομίας*» του Βασ. Οικονομίδου του 1883, ένα Τετραβάγγελο του 1718, το «*Συντακτικόν της Ελληνικής γλώσσης*» του Σ. Κ. Καταβαίνη του 1861, το τάρστιο σε όγκο, περίπου 1800 σελίδες, «*Λεξικό της Ελληνικής Γλώσσης, Συναρθήν υπό του Σκαρλάτου Βυζαντίου*» του 1852, ως και ένα πιστό αντίγραφο από την διάσημη «*Χάρτα του Ρήγα*», αλλά και πολλά ακόμη. Ακόμα παλιές γραφομηχανές, μεταξύ των οποίων και μία **Royal Quiet Deluxe** όπου σύμφωνα με τις πληροφορίες του συλλέκτη, ήταν το αγαπημένο μοντέλο του διάσημου συγγραφέα **Ernest Hemingway** και η κατασκευή της σταμάτησε το 1959.



Μία άλλη αξιόλογη συλλογή που είχαμε την τύχη να δούμε από κοντά, ήταν οι παλιές γκραβούρες, σπάνια έντυπα επίσης, από αυτά που δεν έχουμε την ευκαρία να θαυμάσουμε, όπως την Αγία Σοφία σε γκραβούρα του 1824, ένα χειρόγραφο σε παραμυθία του 1400, χειρόγραφες σελίδες του 16ου και 17ου αιώνα, το τέταρτο φύλλο της εφημερίδας της Κυβερ-



νήσεως του Βασιλείου της Ελλάδος (Ναύπλιο 4 Μαρτίου 1833), ένα φύλλο της εφημερίδας «**ΝΕΟΛΟΓΟΣ**» (Θεσσαλονίκη 1925), μία χειρόγραφη επιστολή του Ε. Βενιζέλου του 1833, ένα χάρτη της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας του 1780, πορτρέτα Μουφτήδων του 1850 και άλλα που δεν είναι δυνατόν να αναφέρουμε.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τον χειροεπιπέσο του Δημάρχου κ. Αθανασίου Ζούτσου όπου κήρυξε και την έναρξη της εκδήλωσης και στη συνέχεια χειροεπιπέσο απηύθυναν εκ

μέρους των σχολείων η κ. Μάτα Στάμου, η Πρόεδρος του Συλλόγου «**Πηγή**» κ. Δημήτρα Μανιού και ο Πρόεδρος του Σωματείου **ΑΘΛΗΠΟΛΙΣ** κ. Νίκος Σίμος. Επίσης ολιγόλεπτο χαιρετισμό απηύθυνε και ο κ. Γιώργος Σμέρος, Περιφερειακός Σύμβουλος Αττικής.

Για τα τρία ξεχωριστά θέματα Γέρακας – Φωτογραφία – Βιβλίο, μας μίλησαν, η γράφουσα, όπου αναφέρθηκε στην δημιουργία και λειτουργία του πρώτου Δημοτικού σχολείου στο Γέρακα, ο κ. Νίκος Σίμος, για την ιστορία της φωτογραφίας και συμπλήρωσαν η κ. Βάλια Πάνου και ο κ. Σταύρος Βογιατζής, για την ιστορία της τυπογραφίας ο αιδεσιμότατος κ. Πέτρος Πετρόπουλος και για το Γέρακα, ο αρχαιολόγος – ξεναγός με σπουδές πολιτιστικής διαχείρισης κ. Άγγελος Κοκκαλιάρης, ο οποίος αναφέρθηκε στα δύο πρώτα κεφάλαια του βιβλίου «**Η Ιστορία του Γέρακα και της Πηγής**».

Την εκδήλωση συντόνισε ο κ. Μιχάλης Μεταξάς. Κατά γενική ομολογία όλων, όσων εργάστηκαν για την πραγματοποίηση της έκθεσης, οφείλουμε να τονίσουμε, ότι υπήρξε σύμπνοια, άριστες συνθήκες συνεργασίας και φάνηκε με το αποτέλεσμα, το οποίο ξεπέρασε τις προσδοκίες μας.

Εκείνο το οποίο μας ξένισε, ήταν για άλλη μια φορά, η **αδιαφορία των ανθρώπων της κοινωνικής και πολιτικής ζωής της πόλης μας, αλλά και η μικρή έως ανύπαρκτη παρουσία μαθητών και εκπαιδευτικών.**

Οι εξαιρέσεις ελάχιστες, ενώ θα έπρεπε να ενδιαφερθούν περισσότερο, διότι η εκδήλωση ήταν περισσότερο επιμορφωτικού χαρακτήρα και λιγότερο ψυχαγωγικό. Πάντως εμείς στη «**Πηγή**» έχουμε κατά τον να επαναλάβουμε παρόμοιες δράσεις και να συνεργαστούμε με όποιον Φορέα έχει αξιόλογες ιδέες. Διότι όταν οι Φορείς συνεργάζονται μπορούν να κάνουν θαύματα.

Δέσποινα Δαλιάνη - Βακάλη

ΒΟΜ
Τελεται Β Μπαρτζακος
 Εθνικής Αντιστάσεως 25 Γερακας
 Σιβιτανίδου 20 Καλλιθεα

210-6612103
 210-6616429
 6936-079840

210-9511453
 210-9586314
 6944-33673

Διασκευασμενοι

Παραδοσιακή Σαπτική Ρακή

- με κίτρο • με μπανάνα • ρακόμελο θυμαρίσιο
- κρασί • αγνά λαχανικά από το περιβάλλον μας

Στέλιος τηλ. 6976 639308
 Λεωφ. Μαραθώνος 168 - Γέρακας (έναντι AVIS)

ΑΠΟΘΗΚΗ
 ΧΑΡΤΙΚΩΝ - ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΩΝ

Εθνικής Αντιστάσεως 128 & Κύπρου 1,
 Γέρακας
 τηλ.: 6974 105 887 - 6932 325 731

Βουρεκας
 ΧΡΩΜΑΤΑ

Ν. ΒΟΥΡΕΚΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
 ΧΡΩΜΑΤΑ •
 ΕΡΓΑΛΕΙΑ •
 ΣΙΔΗΡΙΚΑ •
 ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ •
 ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ •

Νίκος Βουρέκας
 ΚΛΕΙΣΘΕΟΥΣ 68
 8, ΜΑΝΙΑΚΙΟΥ 1
 153 44 ΓΕΡΑΚΑΣ
 ΤΗΛ: 210 6046566
 FAX: 210 6046567
 www.vourekas.gr
 info@vourekas.gr

ΡΑΔΙΟ ΤΑΞΙ
MEGA METROPOLITAN
 ΧΩΡΙΣ ΤΕΛΗ ΚΛΗΣΗΣ!
210 66 16 500
 Κοντά σας όλο το 24ωρο!

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΥΡΓΙΩΤΗΣ

- *ΤΟΥΒΛΑ
- *ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
- *ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
- *ΑΔΡΑΝΗ ΥΛΙΚΑ

ΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΜΕ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΜΕΣΑ
ΟΔΟΣ ΚΛΕΙΣΘΕΟΥΣ - ΤΕΡΜΑ ΓΑΡΓΗΤΤΟΥ
ΤΗΛ. 80.48.242 - 80.49.407

ΑΝΘΗ - ΦΥΤΑ
Διδιονη
 ΦΩΤΗΣ Κ. ΑΒΑΡΚΙΩΤΗΣ

ΣΤΟΙΛΙΣΜΟΙ - ΣΤΕΦΑΝΙΑ
 ΑΝΘΟΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ
 ΑΝΘΗ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Λ. Μαραθώνος 91, Γέρακας
 τηλ.: 210.66.11.966 - 210.66.13.246

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΞΕΣΦΙΓΗΣ MD, MSc
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

* Ακοολογικός έλεγχος (ιλύγου, εμβοιών, βαρηκοίας)
 * Ενδοσκόπηση - Βιντεοενδοσκόπηση (ρινός, λάρυγγα, ωτών)

Επισκέψεις κατ' οίκον - Συνταγές ΕΟΠΥΥ

ΒΟΙΩΤΙΑΣ 13 & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ), ΓΕΡΑΚΑΣ, 153 44 ΤΗΛ.: 210 60.47.775 ΚΙΝ.: 697.659.1.659 e-mail: dimxesfingis@yahoo.gr

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΓΓΕΛΕΤΟΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 12 - ΓΕΡΑΚΑΣ
 Τηλ.: 210 66 54 854 Κιν.: 6977 270 666
 d.aggelatos@gmail.com

ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗ
 Χειρουργός Οδοντίατρος
 Πτυχιούχος Παν/μίου Αθηνών
 Μετεκπ/σα εις University of Bristol

Ιωαννίνων 12 - Γέρακας
 Τηλ.: 210 6610776
 Κιν.: 6974 077214
 e-mail: maria.maragoudaki@yahoo.gr

Χρήστος coiffure
Περρής Χρήστος

Μεσολλογίου 52 & Δάμνωνος
 Πλησίον Ι.Ν.Αγ. Θεοδώρων
 Τηλ. 210 6612 472 - Κιν. 6948 804472
 www.coiffurexristos.gr

Ανδρικό - Παιδικό
το ΚΟΥΡΕΙΟ του Κωστή

ΓΙΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΗΛ.: 210 6618233
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΡΟΛΙΑΣ
 ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ 14, ΓΕΡΑΚΑΣ

Μαριάννα Μιχαλάκη
 ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ - MSc Ψυχολογία Υγείας
 Διάγνωση & αποκατάσταση μαθησιακών δυσκολιών
 Συντονίστρια ομάδων σχολών γονέων (Π.Σ.Σ.Γ)

Χίου 10, Γέρακας, Τ.Κ. 15 344
 Τηλ.: 210 60 49 781 - Κιν.: 693 700 1551
 marianamichalaki@gmail.com
 www.marianamichalaki.gr

Κοντά σας από το 1994
Ψησταριά ΒΑΓΓΕΛΗΣ

ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ - ΦΙΛΑ - ΤΗΕ ΦΡΑΪ
 ΣΑΛΑΤΕΣ - ΟΡΕΚΤΙΚΑ - ΑΝΑΦΥΚΤΙΚΑ

Ανοικτά από 18.00 έως 00.30 εκτός Δευτέρας
 Εθνικής Αντιστάσεως 37, Γέρακας
 Κιν. 6976 299 235

Παραδοσιακός χειροποίητος γύρος!

66.13.596
 Είσοδος παρακαλώ

Θα μας βρείτε και στο Internet στο www.positaraivaggelis.gr

Μεσοδοποιάτο <ΓΕΡΑΚΑΣ>

ΦΩΤΕΙΝΕΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
 ΒΟΙΩΤΙΑΣ 17 - ΓΕΡΑΚΑΣ
 (Έναντι Ι.Ν. Αγ. Ιωάννη του Προδρόμου)
 Τηλ. 210 66 13 646

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟ & ΑΝΔΡΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ - ΑΝΔΡΟΛΟΓΟΣ
 Μετεκπαιδευθείς στο Cambridge, Αγγλία

Δέχεται κατόπιν ραντεβού:
 Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη 17:00 - 21:00
 Παρασκευή 09:00 - 12:00 π.μ

Λ. Μεσογείων 421Β - Αγ. Παρασκευή (έναντι πλατείας - άνωθεν Ρευθεού)
 Τηλ.: 210 6109884 - Κιν.: 6945 266464

delicieux
 ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ 39 & ΡΕΘΥΜΝΗΣ - ΓΕΡΑΚΑΣ - ΤΗΛ. 210 6613.247

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ - ΟΔΙΕ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

Δίεση πληρωμή κερών
 εξυπηρέτηση - στελέχεια - εμπειρία

Κομ. Θεσσαλον 22, Γερακας
 210 60 48 954 - 210 60 47 642
 ΕΣΟΦΛΟΥΝΤΑΙ ΛΟΓ/ΣΜΟΙ ΔΕΝ - ΟΤΕ

ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ

ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΙ ΓΗΡΙΑΤΡΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
Dr ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΛΙΟΓΑΣ
 Ειδικός Παθολόγος

ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ ΕΟΠΥΥ - ΝΑΤ
 Μέλος της ΓΕΡΟΝΤΟΛΟΓΙΚΗΣ & ΓΗΡΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
 Δέχεται από Δευτέρα έως Παρασκευή 17:30 - 20:30 μ.μ
 Πρωί: Κατόπιν ραντεβού - Επισκέψεις κατ' οίκον εκτός Τετάρτης 09:30 - 11:30

Σακχαρώδης Διαβήτης - Υπέρταση - Λοιμώξεις - Υπερλιπιδαιμία - Νόσος του ALZHEIMER

ΚΑΛΙΣΘΕΝΟΥΣ 209 & ΜΟΥΣΩΝ 40Α (5η στάση Γαργατσού)
 ΤΗΛ.: 210 6614182 - ΚΙΝΗΤΟ: 6972 325825

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ
 ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΑ - ΜΗΧΑΝΕΣ & ΥΛΙΚΑ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ
 Κιν.: 6932 878264

ΤΑΜΙΕΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ & ΤΥΠΩΜΕΝΕΣ - ΤΙΣΕΡΚΙΑ - STRETCH FILM - ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΑ
 ΑΕΡΟΠΛΑΣΤ - ΧΑΡΤΙ ΟΝΤΟΥΛΕ - ΡΟΛΑ ΠΟΛΥΑΙΘΥΛΕΝΙΟΥ - ΣΑΚΟΥΛΕΣ ΠΟΛΥΑΙΘΥΛΕΝΙΟΥ
 ΘΕΡΜΟΚΛΗΤΙΚΕΣ - ΤΙΣΕΡΚΟΜΗΧΑΝΕΣ - SERVICE

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Α': Τσαβέλα 15, Νίκαια - Αποθήκη: Τσαβέλα 18 - Τηλ./Fax.: 210 4250 106
 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Β': Κλεισθένους 10, Σπυριδός - Τηλ./Fax.: 210 6613 696
 www.syskevastiki.gr - E-mail: info@syskevastiki.gr

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Λόγος & Αριθμός

Διεύθυνση Σπουδών
 Σωτήρης Αβδόλας - Μαθηματικός
 Χαράλαμπος Τσαγκάκης - Φιλολόγος

Λεωφ. Γέρακα 29, Γέρακας 15344, τηλ.: 210 6616081

Βασιλάκου Βασιλική
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ηρ. Πολυτεχνείου & Θεσ/νίκης 9
 Πλατεία Γέρακα
 Τηλ. Ιατρ: 210 6047300
 Κιν.: 693 2908082

Συμβάσεις με ταμεία

Sigoukis Motorsport

SERVICE • ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ • ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΣ
 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ

ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 282 & ΙΑΣΩΝΟΣ, ΓΕΡΑΚΑΣ
 ΤΗΛ.: 210 8811348, 8873 538878

ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
 ΦΑΝΟΠΟΙΙΑ - ΒΑΦΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Κεντρικό:
 Καλογρέζης 50, Χαλάνδρι - Τηλ.: 210 68 51 376

Υποκίμα:
 Τρικάλων 34 & Καστοριάς 55, Γέρακας - Τηλ.: 210 60 48 828
 210 68 01 111
 E-mail: cvlasopoulos@yahoo.gr Κιν.: 6945 417 403

ΑΓΝΑΝΤΙ
 Σουβλάκια - Μπιφτέκια - Μπριζολάκια

Ανοίξαμε!
 και σας περιμένουμε να δοκιμάσουμε τις υπεροχές μας

Προς Αιτωπιάς (καταστήματα και Delivery) 18:00 - 24:00 - Κυριακές 12:00 - 24:00
 Λ. ΑΝΘΟΥΣΑΣ 15, ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΝΘΟΥΣΑΣ
 ΤΗΛ.: 210 6667402

Karajohn batteries
ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ

ΛΙΑΡΤΑ ΛΑΔΙΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ BOSCH
 MOTUL expert Delkor sparco

Λ. ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 210 - ΓΕΡΑΚΑΣ
 Τηλ.: 211 214 9324 Κιν.: 6983 453 267
 www.karajohnbatteries.gr

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΝΙΟΣ
ΕΥΛΕΙΑ

Κανάρη 3 Γέρακας - 153 44 - Τηλ. 210 6613635 - Fax. 210 6613643
 http://www.xilia.gr

Μικροβιολογικό Ιατρείο
Μαρία Στάγια - Παπαγεωργίου
 Ιατρός Μικροβιολόγος - Βιοπαθολόγος

Πρωί: 07:30 - 13:00
 Απόγευμα: 17:00 - 20:00
 Σάββατο: 08:00 - 13:00

Σύμβαση με: ΕΟΠΥΥ - ΣΤΡΑΤΟ - ΕΥΔΑΠ
 Σύμβαση με ALICO

Μιαούλη 26 Γέρακας
 Τηλ. 210 6614644 - Fax. 210 6615939

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ
ΣΟΥΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΓΕΡΑΚΑ**

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Γέρακας, 12/03/2014

Οι Σύλλογοι Γονέων και Κηδεμόνων του 2ου, 5ου και 7ου Δημοτικών Σχολείων Γέρακα, θα ήθελαν δημοσίως να ευχαριστήσουν τους Αντιδημάρχους του Δήμου Παλλήνης κ.κ. Δ. Καρκούλια και Φ. Αβαρκιώτη, οι οποίοι, στηρίζοντας την προσπάθεια των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων των 2ου, 5ου και 7ου δημοτικών σχολείων Γέρακα, για συλλογή τροφίμων, φαρμάκων και πόσιμου νερού για τους σεισμόπληκτους της Κεφαλληνίας, προσέφεραν φορητό του δήμου, προκειμένου να μεταφερθούν σε πρακτικές μεταφορές, όλα τα είδη τα οποία προσφέρθηκαν από τους γονείς των σχολείων.

Τα Δ.Σ. των Συλλόγων.



ΑΣΦΑΛΗΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

Γράφει η κα. Ντζαβίδα Αθηνά - Νηπιαγωγός - Απόφοιτη Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Είναι πρωί Τρίτης και η Νικολέτα πετιέται με φόρα από το πίσω κάθισμα του κόκκινου Ford Fiesta της μαμάς της. Με εμφανή διάθεση κατευθύνεται προς την αυλόπορτα του σχολείου μας. Ένα μηχανάκι, λίγα μόλις δευτερόλεπτα μετά, περνά με ταχύτητα εκείνο το κομμάτι του δρόμου που διέσχισε λίγο πριν η Νικολέτα.

Κοιτά από το παράθυρο το αμάξι και προς μεγάλη μου λύπη διαπιστώνω ότι, στο πίσω μέρος, δεν υπάρχει παιδικό κάθισμα για την 4χρονη μαθήτριά μου. Δυστυχώς η χώρα μας, σύμφωνα με στατιστικές και σε σχέση με τις υπόλοιπες χώρες της Ευρώπης, βρίσκεται στις τελευταίες θέσεις όσον αφορά στη χρήση παιδικών καθισμάτων στο αυτοκίνητο, ενώ αντίθετα κερδίζει μία από τις πρώτες θέσεις σε θανατηφόρα τροχαία ατυχήματα παιδιών.

Οι λόγοι ποικίλουν. Από τη μια η κακή υποδομή του οδικού δικτύου σε συνδυασμό με την λειψή σηματοδότηση, από την άλλη η ελλιπής πληροφόρηση και μέριμνα των ενηλίκων για ασφαλή και σωστή μεταφορά των παιδιών με το αυτοκίνητο.

Γι' αυτόν ακριβώς το λόγο γίνεται επιτακτική η ανάγκη να ενημερωθούμε όλοι μας για τους τύπους καθισμάτων ασφαλείας του αυτοκινήτου, έτσι ώστε να αποφευχθούν τόσο οι τραυματισμοί, όσο και οι θάνατοι, στην χειρότερη περίπτωση, παιδιών προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Οι τύποι χωρίζονται στις παρακάτω κατηγορίες ανάλογα με την ηλικιακή βαθμίδα που διανύουν τα παιδιά:

0-2 ετών: Στα παιδιά αυτής της ηλικίας πρέπει να παρέχεται μέγιστη στήριξη του κεφαλιού, του αυχένα και της σπονδυλικής στήλης. Γι' αυτό χρησιμοποιούνται μόνο **καθίσματα οπίσθιας κατεύθυνσης** (καθίσματα που βλέπουν προς τα πίσω).

Στην ίδια ηλικιακή βαθμίδα μπορούν να χρησιμοποιηθούν και τα **καθίσματα διπλής κατεύθυνσης** (κάθισμα οπίσθιας και εναλλακτικά πρόσθιας κατεύθυνσης), τα οποία,



όμως, είναι προτιμότερο να στρέφονται προς τα εμπρός μόνον όταν το νήπιο έχει συμπληρώσει το δεύτερο έτος της ηλικίας του.

2-4 ετών: Τα παιδιά μεταξύ δύο και τεσσάρων πρέπει να κάθονται σε **καθίσματα αυτοκινήτου πρόσθιας κατεύθυνσης**. Στην περίπτωση που το κάθισμα δε διαθέτει τη δική του ζώνη, τότε για την πρόσδεση του παιδιού χρη-



σιμοποιείτε τη ζώνη του αυτοκινήτου.

4-8 ετών: Παιδιά ηλικίας τεσσάρων και πάνω μετακινούνται καθισμένα σε ανυψωτικά καθίσματα (booster). Όπως υποδεικνύει το όνομά τους, αυτά, ανυψώνουν το



παιδί έτσι ώστε η ζώνη ασφαλείας των ενηλίκων να βρίσκεται στο μέσο του θώρακα και τον ώμο και όχι στο λαϊμό ή το πρόσωπό τους.

8-13 ετών: Στη φάση αυτή τα παιδιά έχουν ξεπεράσει τη χρήση ανυψωτικών καθισμάτων. Καθισμένα στο **πίσω κάθισμα** του αυτοκινήτου πρέπει να είναι δεμένα με **ζώνη ασφαλείας** τριών σημείων. Το οριζόντιο τμήμα της πρέπει να διερχέται την περιοχή της λεκάνης του παιδιού, ενώ το διαγώνιο να περνά από τον ώμο.

Έρευνες έχουν δείξει ότι, σε περιπτώσεις σύγκρουσης ενός οχήματος που κινείται με ταχύτητα 50 χλμ την ώρα, μικρά παιδιά που δεν είναι καθισμένα στα ειδικά καθίσματα ή παιδιά μεγαλύτερης ηλικίας που δεν φορούν ζώνη ασφαλείας, θα πέσουν στο παρμπρίζ με δύναμη ίση με 25 φορές το βάρος τους.

Ταυτόχρονα, αυτά τα παιδιά, έχουν επτά φορές μεγαλύτερη πιθανότητα να σκοτωθούν από εκείνα τα παιδιά που είναι δεμένα στην περίπτωση ενός τροχαίου ατυχήματος.

Για να συμβάλλουμε στη μέριμνα του ποσοστού τροχαίων ατυχημάτων της χώρας μας με θύματα μικρά παιδιά, ενημερωνόμαστε για τα μέτρα που πρέπει να ληφθούν, ώστε να εξασφαλίσουμε τον ασφαλέστερο τρόπο μετακίνησης των παιδιών μας με το αυτοκίνητο. Χρησιμοποιούμε πάντα παιδικό κάθισμα, ακόμη και για τις πιο κοντινές διαδρομές, ενώ στις μεγαλύτερες ηλικίες συνηθίζουμε τα παιδιά μας στη χρήση ζώνης ασφαλείας ενηλίκων. Λίγος από τον χρόνο μας αρκεί για να σωθούν ζωές.



**Ώστε το αποφάσιζες,
θα πολιτευτείς γιέ μου..**

Γράφει ο συμπολίτης μας κ. Νίκος Σίμος

Ώστε το αποφάσιζες; Θα πολιτευτείς γιέ μου;

Ακούγεται σαν μία απλή φράση. Όταν όμως τη συνδέσεις με το πρόσωπο της Ελληνίδας μάνας, με αυτό το βλέμμα που σε θεωρεί με ένα μίγμα απορίας, λύπησης, αγωνίας και συγκατάβασης, τα πράγματα αλλάζουν! Σοβαρευόουν επικίνδυνα. Κάπως έτσι ήταν η αντίδραση και της δικής μου – ναι, μάνα με γέννησε και μένα – όταν κατά τη διάρκεια ενός τραπέζιου συζητήθηκε το θέμα. Και μετά από την απλή αυτή φράση ξεκινάνε τα βασανιστικά ερωτήματα. Ερωτήματα που κάποια από αυτά μπηγόνται στο μυαλό σαν μαχαίρι.

Ερώτηση 1η

«Καλά παιδί μου, μετά από όλα αυτά που έχουν γίνει, τώρα που όλοι βρίζουν τους πολιτικούς, εσύ αποφάσιζες να πολιτευτείς; Εσύ δεν είχες συνδικαλιστεί ποτέ. Ούτε ως φοιτητής. Τι σε έπιασε τώρα;»

Δεν είμαι πολιτικός και ούτε θα γίνω ποτέ. Άλλο η κεντρική πολιτική σκηνή και άλλο η τοπική αυτοδιοίκηση. Η Τ.Α. αφορά την καθημερινότητά μας, τους δρόμους, την αποχέτευση, την ύδρευση, την καθαριότητα, τα πάρκα, τα σχολεία. Και όλα αυτά δεν λειτουργούν από μόνα τους.

Μπορεί να τα θεωρούμε δεδομένα, όμως κάποιον τρέχουν για αυτά. Και επειδή έτυχε στο Δήμο Παλλήνης να αγοράσουμε το πρώτο μας σπίτι, τον αγαπάω σαν να γεννήθηκα και μεγάλωνα εδώ. Γιατί εδώ γεννήθηκα και μεγάλωναν τα παιδιά μου.

Ερώτηση 2η

«Και πως θα τα βγάλεις πέρα; Έχεις χρόνο με τόσες δουλειές και τρία παιδιά;»
Αχ βρε μάνα... δεν θα κόψω χρόνο από τα παιδιά – εντάξει... θα κόψω λίγο -, από τον ελεύθερο χρόνο μου θα κόψω.

Θέλω να βοηθήσω με κάποιο τρόπο να βελτιώσω τη γειτονιά μου, την πόλη μου. Γιατί είναι ΚΑΙ δικιά μου πόλη πλέον και ας μη μεγάλωνα εδώ.

Ερώτηση 3η

«Ποιος θα σου πληρώσει τα προεκλογικά σου έξοδα; Ο συνδικαλιστής; Η μήπως θα βρεις χορηγούς;»

Τι να απαντήσεις τώρα... Όχι μάνα. Από την τσέπη μου θα τα βάλω. Δεν είναι πολλά τα χρήματα. Όσα θέλει ξοδεύει ο καθένας και προσπαθεί για το καλύτερο.

Ερώτηση 4η

«Τι θα κάνεις με τη δουλειά σου αν εκλεγείς; Θα την παρατήσεις; Τουλάχιστον γόκα μου, παίρνει καλά λεφτά το Δημοτικό Σύμβουλος;»

Και εδώ αρχίζουν τα δύσκολα... Δεν πληρώνονται πλέον οι δημοτικοί σύμβουλοι. Ούτε ένα ευρώ δεν παίρνουν. Προσφέρουν εθελοντικά τις υπηρεσίες τους. Ξοδεύουν τη δική τους βενζίνη, πληρώνουν το δικό τους τηλέφωνο. Δεν υπάρχουν «εταίρικές δαπάνες» και «έξοδα παράστασης». Δεν θα παραιτησω τη δουλειά μου μάνα!

Ερώτηση 5η

«Δηλαδή μου λες ότι όχι μόνο δεν θα πληρώνεσαι, όχι μόνο θα αφιερώνεις από τον προσωπικό σου χρόνο, όχι μόνο θα γίνεις

μέρος του σάπιου πολιτικού συστήματος, όχι μόνο θα γίνεσαι στόχος αντιπαράθεσων και ίσως και ύβρεων, ΔΕΝ θα πληρώνεσαι κιόλας;»

Απαντάω τα χροπιάματα! Κατά ριπάς που λέγαμε και στο στρατό. Τι να της πεις; Ότι έχει άδικο; Όμως, το να βρίζεις ένα σάπιο πολιτικό σύστημα από το κανapé και να περιμένεις να αλλάξει από μόνο του, είναι μάλλον ανούσιο. Το να απεύχεσαι από τα πάντα και να κλείνεσαι στο προστατευμένο καβούκι σου ασκώντας κριτική επί παντός επιστητού είναι η εύκολη λύση.

Αν όμως θες να αλλάξεις, ή έστω να βάλεις ένα μικρό λιθαράκι για να αλλάξει το σύστημα, πρέπει να το αλλάξεις από μέσα. Και σιγά σιγά, μέρα με τη μέρα, ή θα το αλλάξουμε ή θα μας αλλάξει.

Και αυτό είναι το στοίχημα. Τουλάχιστον όμως θα πω ότι προσπάθησα.

Και θα είμαι εντυπωσιασμένος γι' αυτό.

Ερώτηση 6η

«Τι λένε οι φίλοι σου; Οι γνωστοί σου; Ο περιηγητής σου; Θα σε στηρίζουν; Συμφωνούν μαζί σου;»

Κάποιοι θα συμφωνούν μαζί μου και θα μου λένε μπράβο. Κάποιοι θα διαφωνούν με γόνο τρόπο. Κάποιοι θα με βρίζουν. Κάποιοι θα με φθονούν λες είναι το «αξίωμα» του δημοτικού συμβούλου είναι κάτι το λαμπερό!!! Δεν είναι λαμπερό μάνα.

Σου κολλάνε τη ρετινιά του πολιτικού χωρίς να απολαμβάνεις κανένα προνόμιο. Αν όμως στο τέλος της ημέρας η ζυγαριά κλίνει από τη μεριά αυτών που συμφωνούν μαζί μου, τότε αυτή είναι η μεγαλύτερη αμοιβή. Τότε νοιώθεις ότι έχεις προσφέρει έστω και λίγο. Γι' αυτό θα βγω έξω, μάνα, με το κεφάλι ψηλά και χωρίς να ντρέπομαι και θα ζητήσω να με ψηφίσει ο κόσμος. Όποιος με πιστεύει και πιστεύει σε μένα ίσως θελήσει να μου δώσει την ευκαιρία να κάνω αυτά που δεν μπορεί ο ίδιος.

Όχι γιατί είναι ανίκανος, αλλά επειδή δεν έχει το χρόνο ή την όρεξη. Όμως, στο κάτω κάτω, κάποιος πρέπει να ασχοληθούν... Κουβέντα στην κουβέντα, πέρασε η ώρα και ήρθε η στιγμή του αποχωρισμού. Φεύγοντας με αγκάλιασε, με φίλησε και μου είπε **«Καλή επιτυχία αγόρι μου»**.

Είχε αλλάξει το βλέμμα της. Νομίζω ότι διέκρινε και μερικά ψήγματα υπερηφάνειας. Δεν παίρνω όρκο. Μπορεί να ήταν και η ιδέα μου...

ΣΤΟ ΚΕΝΟ ΠΕΦΤΟΥΝ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΥΠΟΝΟΜΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΣΗ ΖΟΥΤΣΟΥ...

ακουστεί... οποιαδήποτε διαφωνία από το στόμα του τα τρία τελευταία χρόνια! Στη διαδικασία της συγκρότησης του συνδυασμού του κατόπιν, πέρασε από μερικές εναλλαγές όπως «**παραιτούμαι**», «**αποχωρώ οριστικά**» και κατόπιν «**επανερχομαι δριμύτερος**», κάτι που περιμένω οσονούπω να ερμηνευτεί ως... «**κινήσεις τακτικής**» ώστε να... εντυπωσιαστούμε σφοδρότατα.

Το ίδιο ισχύει και για **άλλη** δημοτική σύμβουλο η οποία επικαλέστηκε την μη χρησιμοποίηση της από τον Δήμαρχο (κάτι που κατά την ίδια και όπως αναγράφει στην σχετική επιστολή ανεξαρτητοποιήθηκε της, αποτελεί περιφρόνηση τον... «**τριών πολιτών της δημοκρατίας**») (!!!) και έτσι... ανεξαρτητοποιήθηκε, αφού ο στόχος των «**πολιτών**» κατέστη... ανέφικτος και για τους τρεις πολώνες... «**Ουδέν σχόλιον**»... Τι άλλο; Παραιτήθηκε βέβαια και ένας τοπικός σύμβουλος της Ανθούσας, φυσικά και αυτός δύο μήνες πριν τις εκλογές, αλλά δεν είναι από τις περιπτώσεις που θεωρώ σημαντικές πολιτικά, ενώ βάσιμα εκτιμώ πως η εξέλιξη αυτή, έχει να κάνει με την μείωση του αριθμού των εδρών από την Ανθούσα στο δημοτικό συμβούλιο από τρεις σε μία.

Θεωρώ όμως πολύ σημαντικό το γεγονός ότι τη θέση του προέδρου κατέλαβε και πάλι ο **Παναγιώτης Μαλλής**, ο οποίος στην πρώτη διετία υπήρξε στην κυριολεξία ένας ακούραστος εργάτης στη πόλη του και που η αντικαταστάσή του από τον... οψίμως διαφωνούντα άφησε πραγματικά τεράστιο κενό παρά τις προσπάθειες Καραγιάννη και Λιακόπουλου να το καλύψουν! Για τους υπόλοιπους άλλους τοπικούς και δημοτικούς συμβούλους που ανεξαρτητοποιήθηκαν, είτε έχω εκφράσει δημόσια την απογοή μου, είτε βρίσκονται εκτός των... προσωπικών μου πολιτικών (και αισθητικών) κριτηρίων ώστε να αναφερθώ.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

Προληπτικός έλεγχος των Δημοτών για τον καρκίνο του παχέως εντέρου

Ο Δήμος Παλλήνης, μέσω του Τμήματος Προστασίας της Δημόσιας Υγείας σε συνεργασία με το Εθνικό Διαδημοτικό Δίκτυο Υγιών Πόλεων – Προαγωγής Υγείας και στο πλαίσιο του προγράμματος «Πρόληψη για όλους», θα πραγματοποιήσει πρόγραμμα πρόληψης καρκίνου παχέως εντέρου, από τις 31 Μαρτίου 2014 έως τις 12 Απριλίου 2014.

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ;

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε άνδρες και γυναίκες άνω των 50 ετών. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προσκομίζουν δείγμα σε αποστειρωμένο δοχείο για εξέταση σε όποια Βιοϊατρική τους εξυπηρετεί, καθημερινά από 10:00πμ έως 20:00 μμ και Σάββατο από τις 10:00 το πρωί έως τις 15:00, χωρίς ραντεβού. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να έχουν μαζί τους την Αστυνομική Ταυτότητα. Η εξέταση θα γίνεται ΔΩΡΕΑΝ. Περισσότερες πληροφορίες στο 2106966100



Βιολογικός καθαρισμός λυμάτων. Ακίνδυνος ή επικίνδυνος;

Τζιαμπάλλα Χαλήλ - Περιβαλλοντολόγος

Όπως είναι γνωστό τα αποθέματα νερού αρχίζουν να ελαττώνονται επικίνδυνα χρόνο με τον χρόνο σε παγκόσμιο επίπεδο. Γενικότερα η σπατάλη του πρέπει να περιοριστεί σημαντικά ενώ η επαναχρησιμοποίηση του είναι αναγκαία.

Σήμερα με την υπάρχουσα τεχνολογία μπορούμε να παράγουμε νερό υψηλής ποιότητας το οποίο επεξεργάζεται σε ειδικές μονάδες και καταλήγει πεντακάθαρο στο ποτήρι μας.

Η ιδέα του πόσιμου νερού το οποίο προέρχεται από μια μονάδα επεξεργασίας λυμάτων (ΜΕΛ) είναι όντως σοκαριστική. Χρόνιες μελέτες απέδειξαν ότι το συγκεκριμένο νερό τόσο βιολογικά όσο και ποιοτικά είναι ανώτερο.

Αν σας έλεγαν ότι οι πολίτες του Δήμου όπου λειτουργεί η συγκεκριμένη ΜΕΛ θα επωφεληθούν οικονομικά από τις χαμηλές τιμές κόστους του πόσιμου νερού και δεν θα έχουν έλλειψη πλέον αυτού, σίγουρα μπροστά σε αυτό το δίλημμα πολλοί θα άλλαζαν γνώμη.

Σκοπός του βιολογικού καθαρισμού είναι από τα αστικά λύματα να παραχθεί καθαρό νερό υψηλής ποιότητας. Εκτός από νερό όμως παράγεται και η λεγόμενη λυματολάσπη η οποία μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη γεωργία ως προϊόν λιπάσματος.

Η όλη διαδικασία δεν είναι τόσο απλή. Η ορθή λειτουργία μιας ΜΕΛ προϋποθέτει διάφορα στάδια. Όταν τα λύματα εισέρχονται σε μια μονάδα γίνεται η προεπεξεργασία (αμμοσυλλογή, λιπосуλλογή και σχάρισμα) για να απομακρυνθούν τυχόν μεγάλα αντικείμενα (καπάκια, μεγάλα ζύλα κλπ). Μετά ακολουθεί η πρωτοβάθμια επεξεργασία μέσω κάποιων μηχανισμών όπου επιτυγχάνεται καθίζηση και επίπλευση και έτσι μπορούμε να συγκεντρώσουμε και να απομακρύνουμε τα αιρούμενα σωματίδια.

Εν συνεχεία ακολουθεί η δευτεροβάθμια επεξεργασία κατά την οποία επιτυγχάνεται τόσο την περαιτέρω απομάκρυνση των αιωρούμενων σωματιδίων όσο και με την χρήση βιολογικών διεργασιών την απομάκρυνση κολλοειδών και οργανικών ουσιών και τέλος η τριτοβάθμια επεξεργασία (ή προχωρημένη επεξεργασία) στην οποία γίνεται επιπλέον χειρισμός για την απομάκρυνση των ρύπων όπως το άζωτο, ο φώσφορος, και τοξικές ενώσεις οι οποίες διέφυγαν της δευτεροβάθμιας επεξεργασίας. Όπως και σε κάθε τεχνολογία έτσι και στην επεξεργασία των λυμάτων αν δεν ακολουθηθούν πίστα οι κανόνες λειτουργίας τα αποτελέσματα θα να είναι αρνητικά. Στην Ελλάδα έχουμε αρκετά παραδείγματα λειτουργίας ΜΕΛ.

Θα αναφέρω ενδεικτικά δυο. Την ΜΕΛ του Αγρινίου και την ΜΕΛ του Αιτωλικού. Την μονάδα του Αγρινίου την επισκέφτηκα ως προπτυχιακός φοιτητής στα πλαίσια του αντιστοίχου μαθήματος και διαπίστωσα ίδιους όμως ότι ΜΕΧΡΙ ΣΤΙΓΜΗΣ λειτουργεί σωστά λαμβάνοντας υπόψη όλες τις προδιαγραφές. Σχετικά με την ΜΕΛ Αιτωλικού λόγω κακής διαχείρισης από μη εξειδικευμένους επιστήμονες (έχει επίσημα καταγγελθεί και από την Διεύθυνση Αγροτικής Οικονομίας & Κτηνιατρικής της Αιτωλοακαρνανίας), τα νερά εκροής της έχουν δημιουργήσει σοβαρό πρόβλημα τόσο στην αλεία όσο και στους ανθρώπους που έρχονται σε επαφή με αυτά.

Εάν δεν ληφθούν άμεσα τα αντίστοιχα μέτρα, το πρόβλημα θα διογκωθεί και τα αποτελέσματα του θα είναι καταστροφικά. Δεν πρέπει να μας τρομάζει η ιδέα της ΜΕΛ. Μπορεί εύκολα να φιλοξενηθεί σε μια πόλη και είναι βιώσιμη και ωφέλιμη οικονομικά. Το παράδειγμα του Αιτωλικού θα πρέπει να αποτελέσει την εξαίρεση και όχι τον κανόνα...



Γυναίκα και πολιτική

Μέλος του Δ.Σ του Συλλόγου «Η ΠΗΓΗ»
Μέλους του Δ.Σ Οργανισμού Προσχολικής Αγωγής και Κοινωνικής Μέριμνας Δήμου Παλλήνης

Αν ανατρέξουμε πιο παλιά θα δούμε ότι στα αρχαία χρόνια η γυναίκα κυρίως των βασιλικών οίκων και των αριστοκρατικών οικογενειών μπορούσε να διαδραματίζει έναν σημαντικό πολιτικό ρόλο καθώς ο «οίκος» ήταν το κέντρο των πολιτικών αποφάσεων. Στην συνέχεια, ο ρόλος της γυναίκας περιορίστηκε στα εντός του σπιτιού καθήκοντά της μέχρι περίπου τα μέσα του 20ου αιώνα.

Η δυτική κοινωνία πέρασε από ριζικές, σχεδόν κατακλυσμιαίες αλλαγές από την Αναγέννηση μέχρι σήμερα που επηρέασαν κάθε τομέα της ιδιωτικής και, κυρίως, της δημόσιας ζωής ιδιαίτερα τις σχέσεις μεταξύ των δύο φύλων κομματιών της κοινωνίας. Αυτό που έχει παραμείνει αλλαγές χωρίς αντίστοιχες μέχρι σήμερα που είναι αρχές του 21ου αιώνα είναι η άνιση εμπλοκή των δύο φύλων στην δημόσια ζωή και ιδιαίτερα την πολιτική ζωή. Για αιώνες ολόκληρους θεωρούνταν ότι τα πολιτικά δικαιώματα ήταν προνόμιο αποκλειστικά των ανδρών που ήταν και το κομμάτι του πληθυσμού που ήταν σχετικά πιο μορφωμένο. Η γυναίκα άργησε πολύ να αποκτήσει ισότιμα πολιτικά δικαιώματα με τον άντρα. Για παράδειγμα, οι πρώτες διεκδικήσεις του γυναικείου κινήματος αφορούσαν το δικαίωμα για ψήφο. Χρειάστηκαν δεκαετίες έντονων γυναικείων αγώνων για να μπορέσουν οι Ελληνίδες μαζί με τις άλλες Ευρωπαίες να αποκτήσουν δικαίωμα ψήφου.

Η Φιλανδία είναι η πρώτη χώρα που έδωσε ψήφο στις γυναίκες το 1906, ακολούθησε η Αγγλία το 1928, η Ελλάδα το 1952, ενώ η Γαλλία και η Ιταλία το 1954 (Παλαύκος, 1991). Παρόλα αυτά, για πρώτη φορά οι γυναίκες ψήφισαν στις Δημοτικές Εκλογές της 11ης Φεβρουαρίου 1934. Βέβαια εκλογικό δικαίωμα δεν δόθηκε σε όλες, αλλά μόνο σε όσες είχαν κλείσει τα 30 χρόνια ζωής και διέθεταν τουλάχιστον απολυτήριο Δημοτικού.

Αυτά για την ιστορία. Ουσιαστικά το γυναικείο κίνημα ανδρόθηκε και οργανώθηκε μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο πόλεμο όταν οι γυναίκες βγήκαν από το σπίτι και έλαβαν μέρος σε δραστηριότητες που ήταν ανέκαθεν ανδρικό προνόμιο όπως βιομηχανικές εργάριες στην βαριά βιομηχανία, πιλότοι, κτλ. Μέσα από αυτές τις δραστηριότητες είδαν ότι μπορούν να τα καταφέρουν εξίσου καλά με τους άνδρες και άρχισαν να απαιτούν σιγά σιγά όλα τα δικαιώματα που απορρέουν από αυτό, κάτι που οδήγησε στην οργάνωση του γυναικείου κινήματος. Τι μπορεί όμως να έρχεται στο μυαλό μας στο άκουσμα μερικών γυναικείων ονομάτων όπως Ελένη Σκούρα, Μελίνα Μερκούρη, Λίνα Τσαυδάρη, Βάσω Θανασέσκου κ.α.; Ότι δυο πράγματα θηλυκού γένους όπως είναι η Γυναίκα και η Πολιτική, μπορούν να συμβαδίσουν και μαζί να κάνουν θαύματα.

Κάποιες από τις κυρίες που ανέφερα προηγουμένως έχουν εισάγει το γυναικείο φύλο στην πολιτική από το 1953 όπως η Ελένη Σκούρα όπου ήταν και η πρώτη βουλευτής. Ακολούθησαν το 1956 Λίνα Τσαυδάρη η Βάσω Θανασέσκου και μετά όλες οι άλλες μεταξύ αυτών οι Μερκούρη, Μενάκη, Κατσέλη, Μπακογιάννη, Δαμιανήκη, Παπαρήγα που έπαιξαν η καθέμία τον δικό της ρόλο στην πολιτική.

Αρχικά η συμμετοχή των γυναικών στη λήψη των αποφάσεων σε σχέση με αυτή των ανδρών ήταν ελάχιστη, αν και με την πάροδο του χρόνου αυτή η ανισότητα γινόταν λιγότερο αισθητή, ακόμα υπάρχει ανάμεσα στα δύο φύλα, καθώς η πολιτική εξουσία συγκεντρώνεται κυρίως στα χέρια των ανδρών.

Η νομοθετική εξίσωση ανδρών και γυναικών, παρόλο που έχει συμβεί εδώ και πολλά χρόνια και στην πατρίδα μας, καθόλου δεν προξοφεί την εξίσωση στην πράξη. Η δυσπιστία των πολιτών για το αν μπορούν οι γυναίκες να διοικήσουν τόσο υψηλόβαθμες θέσεις είναι μια από τις αιτίες όπου οφείλεται στα στερεότυπα που αναπαράγονται σχετικά με τις ικανότητες των γυναικών σε πολιτικές θέσεις. Την δεκαετία του 70 για παράδειγμα, παρόλο που η γυναίκα έχει μπει στη παραγωγή, δεν έχει καταφέρει να διεισδύσει σε επαγγελματικές θέσεις στην επαγγελματική ιεραρχία. Γι αυτό και ο μέσος όρος της συμμετοχής των γυναικών σε πολιτικές θέσεις είναι πολύ χαμηλός.

Συγκεκριμένα, όσον αφορά τα αξιώματα στην Τοπική Αυτοδιοίκηση τα ποσοστά είναι πιο υψηλά σε σχέση με αυτά στην Κεντρική Κυβέρνηση της χώρας μας, αφού οι πολίτες διατάζουν να επιλέξουν μια γυναίκα ως Πρωθυπουργό ή Υπουργό.

Γι αυτό και οι γυναίκες βρίσκουν διέξοδο μέσα από τα Διοικητικά Συμβούλια των Συλλόγων και των Σωματείων ώστε να μπορέσουν να αναδείξουν και να αποδείξουν ότι είναι ικανές για τέτοιου είδους θέσεις, διότι είναι πιο ευλκρινείς και ευαίσθητοποιούνται περισσότερο από τους άνδρες για τα ζητήματα που αφορούν την κοινωνία και την εκπαίδευση, σε αντίθεση με τους άνδρες που δίνουν μεγαλύτερη βαρύτητα στην οικονομική πολιτική. Αν και οι οικογενειακές υποχρεώσεις την αναγκάζουν να έχει λιγότερο χρόνο να ασχοληθεί με τα πολιτικά ζητήματα εν συγκρίσει με τον άνδρα, εν τούτοις αποδεικνύει ότι όλα μπορεί να τα καταφέρει και να είναι πάντα σε όλες τις υποχρεώσεις της παρούσα.

Υπάρχουν αρκετές απόψεις ανάμεσα στο γυναικείο κίνημα ότι σήμερα υπάρχει μια νέα μορφή της πατριαρχικής κοινωνίας του παρελθόντος, γιατί παρόλο που η γυναίκα έχει πάρει πολύ ή λίγο ισότιμη θέση στην σημερινή κοινωνία σε όλες τις μορφές της, είναι ακόμα υποχρεωμένη να οργανώνει την ζωή της γύρω από τις οικογενειακές τις υποχρεώσεις αντίθετα απ' ότι συμβαίνει με τον άνδρα. Κανένας δεν μπορεί να κόψει το δικαίωμα της συμμετοχής της γυναίκας στην πολιτική ζωή. Αντίθετα η ισότιμη συμμετοχή όλων είναι κάτι που προσθέτει κύρος και αξία στις αποφάσεις που λαμβάνονται μια και μειώνεται η διαφορά αυτών που λαμβάνουν τις αποφάσεις και αυτών που τις αφορούν

Κλείνοντας αυτό το μικρό αφιέρωμα στην «Γυναίκα και στην Πολιτική» όπου ξυπνάει πάντα παραμονές των Αυτοδιοικητικών και των Εθνικών Εκλογών, θα ήθελα να αναφερθώ στο Προεδρικό Διάταγμα 26/2012 με τίτλο «Κωδικοποίηση σε ενιαίο κείμενο των διατάξεων της νομοθεσίας για την εκλογή βουλευτών», το οποίο κωδικοποιεί την υφιστάμενη νομοθεσία περί ποσοτώσεων στον αριθμό των υποψηφίων βουλευτών κατά φύλο (άρθρα 34 του Π.Δ. 96/2007 και 3 του Ν. 3636/2008), ορίζεται ότι :

«...Για την ανακήρυξη των εκλογικών συνδυασμών ανωτελών Κομμάτων, συνασπισμού συνεργαζόμενων Κομμάτων και ανεξαρτήτων, ο αριθμός των υποψηφίων βουλευτών, από κάθε φύλο, πρέπει να ανέρχεται σε ποσοστό τουλάχιστον ίσο με το 1/3 του συνολικού αριθμού των υποψηφίων τους, αντιστοίχως, σε όλη την Επακράτεια».

Αναλαμβάνω πάσης φύσεως οικοδομικές εργασίες, τοποθέτηση πλακιδίων - μονώσεις - μερεμέτια
Τηλ. 6936982372 (κ. Σωτήρης)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΜΥΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗΣ-ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ.
Health food and sport gadgets 6971898970

Η ΘΩΝΗ του Γέρακα
ΗΜΕΡΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΕΡΑΚΑ «Η ΠΗΓΗ» - ΥΠ. ΕΚΔΟΣΗΣ: ΤΟ Δ.Σ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Εκδότης: Μανιού Δημήτρα - Διευθυντής: Δημητριάδης Βασίλης
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ: ΚΑ. ΜΑΝΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ 6944 310339 - 2106610069

ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Απαγορεύεται οποιαδήποτε αντιγραφή του περιεχομένου της εφημερίδας, είτε έντυπη, είτε ηλεκτρονικής μορφής, χωρίς την άδεια του εκδότη
-Τα ενυπόγραφα κείμενα, εκφράζουν τις απόψεις του υπογράφοντος ενώ τα ανυπόγραφα εκφράζουν τις απόψεις του Δ.Σ του Συλλόγου
-Η αποστολή κειμένων, φωτογραφιών ή άλλου υλικού, ΔΕΝ συνεπάγεται και υποχρέωση δημοσίευσής τους.
-Για οποιαδήποτε δημοσίευση, αποκλειστικά υπεύθυνα είναι τα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου ΠΗΓΗ
Όποιοι επιθυμεί να ενισχύσει οικονομικά τον Σύλλογο ΠΗΓΗ, μπορεί να το κάνει καταθέτοντας χρήματα στον λογαριασμό του 34/92052-10/09 στην EUROBANK



Η έλλειψη προτάσεων και οράματος οδηγούν στη στείρα κριτική

Γράφει ο κ. Δημήτρης Καρράς - Δημοτικός Σύμβουλος Παλλίνης

Κάθε προεκλογική περίοδος έχει τα εύκολα της και τα δύσκολα της. Έτσι συμβαίνει χρόνια τώρα. Συνήθως τα εύκολα είναι στην πλευρά του αντιπολιτευόμενου.

Χωρίς φειδώ υποσχέσεις, υιοθέτηση κάθε αιτήματος, λογικού ή παράλογου, και αμετροπική επίρριψη ευθυνών για το κάθε τι, στη Δημοτική Αρχή.

Η πόλη μας δεν αποτελεί εξαίρεση. Συνεχής κατηγορίες προς τη Δημοτική Αρχή, για κάθε τι που συμβαίνει στην πόλη, άσχετα με το αν είναι στις αρμοδιότητές της ή όχι. Αμφισβήτηση στα πάντα, προκειμένου να δοθεί η εικόνα ότι αυτή η Δημοτική αρχή δεν έχει κάνει τίποτα στα 3,5 χρόνια που διοικεί την πόλη. Ναι αυτό είναι το εύκολο.

Να είσαι πίσω από ένα πληκτρολόγιο και να γράφεις για πράγματα που ποτέ δεν ασχολήθηκες μαζί τους κατηγορώντας κάποιον άλλο που ασχολήθηκε ή ότι δεν έκανε καλά. Είναι σα να λες στο έτερον ήμισυ ότι δεν σιδερώνει καλά, χωρίς εσύ να έχεις πιάσει ποτέ σίδερο στη ζωή σου. Τόσο απλά!

Δεν είναι η πρόθεσή μου στο κείμενο αυτό να αρχίσω να σας απαριθμώ το τι έχει γίνει. Άλλωστε η όποια εφημερίδα έχει πολύ περιορισμένο χώρο για να περιγράψει το έργο που έχει συντελεστεί τα 3,5 αυτά χρόνια.

Διαπιστώσεις κάνω, και διαπιστώνω...

-ότι χρησιμοποιείται ένας απαρχαιωμένος πολιτικός λό-

γος, όταν υπάρχει τέτοιος, γιατί τις περισσότερες φορές δεν υπάρχει καν πολιτικός λόγος.

-την αυστηρή προσήλωση στη κριτική των έργων του αντιπάλου και την παντελή απουσία οράματος.

-τη μη πρόταση

-φωνές υποψηφίων ανεξέλεγκτων από τους Συνδυασμούς κάτι που είναι φυσιολογικό μόνο όταν ο συνδυασμός έχει συγκροτηθεί στη βάση αριθμητικής προσέγγισης από ετερόκλητες προσωπικότητες που καλούνται να συμπερευτούν σε κάτι που δεν ξέρουν τι είναι.

Λυπάμαι αγαπητοί συνάδελφοι, αλλά αυτά δεν δίνουν εκλογές. Οι εποχές που έρχανε να καθυβρίσεις τον αντίπαλό σου για να κερδίσεις εσύ, έχουν παράσει πια.

Οι ψηφοφόροι περιμένουν ν' ακούσουν προτάσεις, θέσεις, όραμα για να αποφασίσουν. Οι παλαιάς κοπής πολιτικοί που τάζουν τα πάντα και υποθετούν τα πάντα έχουν ξεπεραστεί, θέλω να πιστεύω οριστικά.

Δυστυχώς για 'σας έχετε απέναντί σας μια Δημοτική Αρχή με τεράστιο έργο. Και μόνο για να το κριτικάρει κανείς στο σύνολό του δεν φτάνουν οι μέρες μέχρι τις Δημοτικές. Επίσης έχετε απέναντί σας μια Δημοτική Αρχή με πρόταση και όραμα για το μέλλον που ξέρει να λείει και όχι όταν είναι προς το καλό της πόλης.

Βιαστείτε λοιπόν να διαμορφώσετε τη δική σας πρόταση και αφήστε την κριτική στους ψηφοφόρους.

www.dimitriskarras.com

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: Λ. ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 325 (7η ΣΤΑΣΗ) ΧΟΛΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ: 210.65.42.000 • 210.67.25.483
ΦΑΞ: 210.67.15.093
ΚΙΝ.: 6932 - 416.324, 6944 - 430.855

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: Λ. ΓΕΡΑΚΑ 8 - ΓΕΡΑΚΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210.60.46.441 - 2

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΕΙ

ΤΕΛΕΤΑΙ ΚΟΡΩΝΗΣ

TK

Γέρακα 23, 15344 Γέρακας (έναντι κοιμητηρίου Γέρακα) Διανυκτερεύει
210 604 6280 • 6980 65 0000 • 6980 64 9999
www.teletaikoronis.gr • info@teletaikoronis.gr

Γ. ΚΑΡΑΒΙΑΣ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.

ΕΜΠΟΡΙΑ & ΕΠΙΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΙΔΗΡΟΥ

Πραξίτελους 55, Γέρακας Αττικής
Τηλ.: 210 66 11 485, Fax: 210 66 12 072
e-mail: gsxkaravias@hotmail.com

33 Χρόνια «Φωνή του Γέρακα». Μάρτιος 1981 – Μάρτιος 2014

Φέτος συμπληρώθηκαν τριάντα τρία (33) χρόνια από τη πρώτη έκδοση της εφημερίδας «Η Φωνή του Γέρακα». Βρισκόμαστε στα 1980 και Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου «Η ΠΗΓΗ» είναι ο Φώτης Μαζιτσός, όπου θα έχει την ιδέα, για την έκδοση μιας εφημερίδας.

Η ιδέα θα υλοποιηθεί τον Μάρτιο του 1981, όπου θα κυκλοφορήσει το πρώτο φύλλο.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου αποτελείται από τους: Μαζιτσό Φώτη Πρόεδρο, Δημητριάδη Δημήτρη Αντιπρόεδρο, Γρούντα Δημήτρη Γραμματέα, Μπούζο Γεράσιμο Ταμία και μέλη, Πετράκη Νίκο, Τσώνη Θεόδωρο, Χούντα Σπύρο, Πλερώνη Νίκο και Βούζινο Δημήτη. Η εφημερίδα θα είναι αρχικά μηνιαία.

Την περίοδο 1982 – 1986 γίνεται τριμηνιαία και λόγω οικονομικών δυσχερειών η έκδοσή της κατά την περίοδο 1987 – 1991 περιορίζεται, ώσπου σταματά να εκδίδεται. Το 1992 Πρόεδρος του Συλλόγου «Η ΠΗΓΗ», εκλέγεται ο Δημήτρης Καρράς. Το υπόλοιπο Δ.Σ. αποτελείται από τους: Φλεμιτόμο Διονύση Αντιπρόεδρο,

Χαλκίδη Μαρία Γραμματέα, Χριστοδουλόπουλο Χρήστο Ταμία και μέλη, Αποδουλιθάνη Παύλη, Γεωργαλή Αλεξάνδρα, Γιαννόπουλο Μενέλαο, Μανουσάκη Βασιλική και Μόικκα Γεώργιο.

Η επανέκδοση της εφημερίδας «Η Φωνή του Γέρακα» θα ξεκινήσει και πάλι και από τότε μέχρι και σήμερα, θα συνεχίσει να εκδίδεται και να κυκλοφορεί ανελλιπώς σε μηνιαία βάση. Στο διάστημα αυτό έχει καταγραφεί όλη η σύγχρονη ιστορία της πολιτικής και κοινωνικής ζωής του Γέρακα.

Ένας ολόκληρος θησαυρός από σημαντικά γεγονότα που αποτελούν την εξέλιξη της πόλης μας, την συμπεριφορά των διοικήσεών της, τα πολιτιστικά δρώμενα, τους ανθρώπους που χάσαμε και κάθε τι, που οι γράφοντες έκριναν ότι άξιζε να περάσει στις σελίδες της και να φτάσει στους αναγνώστες της.

Ευχόμαστε λοιπόν να συνεχίσει να κυκλοφορεί, να μακροημερεύει και να υπάρχουν πάντα άνθρωποι που θα γράφουν και θα στηρίζουν την έκδοσή της.



Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΑΛΛΗΝΗΣ ΒΡΑΒΕΥΣΕ ΤΟΝ ΜΑΘΗΤΗ ΤΟΥ 2ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟ ΤΟΜΑΡΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΟΥ

Μέσα σε κλίμα ενθουσιασμού, όπως αρμόζει στα παιδιά της εφηβείας, αλλά και συγκίνησης για καθηγητές και γονείς, έγινε η απονομή της τιμητικής πλακέτας στον μαθητή της τρίτης τάξης του 2ου Γυμνασίου Γέρακα, Κωνσταντίνο Τομαρά, από το Δήμαρχο Παλλίνης κ.Αθανάσιο Ζούτσο, με αφορμή την κατάκτηση του χρυσού μεταλλείου (Α' Βραβείο) στην 31η Εθνική Μαθηματική Ολυμπιάδα «Ο Αρχμήδης».



Ο Δήμαρχος Παλλίνης, κ. Αθανάσιος Ζούτσος, αφού συνεχάρη τον Κωνσταντίνο Τομαρά για τη μεθοδική του μελέτη, τους γονείς του για την υποστήριξη και την ασφάλεια που του παρέχουν, αλλά και τους καθηγητές του για την πολύ καλή δουλειά που κάνουν, προανήγγειλε τη στήριξη του μαθητή με την κάλυψη όλων των εξόδων που θα χρειαστούν να γίνουν για τη συμμετοχή του στη Παγκόσμια Μαθηματική Ολυμπιάδα στο Κέιπ Τάουν. Να σημειωθεί ότι ο 14χρονος μαθητής είχε κερδίσει τη 2η θέση στον 74ο Πανελλήνιο μαθηματικό διαγωνισμό «Ευκλείδης», που ήταν και το προπύργιο για τη συμμετοχή του στην Εθνική Μαθηματική Ολυμπιάδα. Από τη μεριά του, ο Διευθυντής του 2ου Γυμνασίου Γέρακα, κ.Αντώνης Τζανακάκης, αφού συνεχάρη τον μαθητή για τις επιδόσεις του και τη συνέπεία του στους στόχους του, ευχαρίστησε και τον Δήμαρχο Παλλίνης Αθανάσιο Ζούτσο, για τις προτεραιότητες που δίνει στα σχολεία του Δήμου προκειμένου να λειτουργούν χωρίς προβλήματα και με τις κτηριακές υποδομές σε άριστη κατάσταση.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

Πολιτιστική Ανοιξη 2014

Πρόγραμμα

- Σάββατο 6 & Κυριακή 15-16/03**
Πολιτιστικό Κέντρο «Ονειροσεία Πέτρα»
18.00 - Θεατρική Παράσταση «ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΚΑΙ ΟΙ 4 ΗΤΑΝ ΛΑΘΟΣ...»
Ουδία Τσεβηλι - Θεατρικά Εργαστήρια Δ. Ε. Παλλίνης
21.00 - Θεατρική Παράσταση «Ο ΓΕΤΤΟΝΑΣ»
2^ο τμήμα ενήλικων - Θεατρικά Εργαστήρια Δ. Ε. Παλλίνης
- Σάββατο 6 & Κυριακή 29-30/03**
Πολιτιστικό Κέντρο «Ονειροσεία Πέτρα»
19.00 - Θεατρική Παράσταση «ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΚΑΙ ΟΙ 4 ΗΤΑΝ ΛΑΘΟΣ...»
Ουδία Τσεβηλι - Θεατρικά Εργαστήρια Δ. Ε. Παλλίνης
21.00 - Θεατρική Παράσταση «Ο ΓΕΤΤΟΝΑΣ»
2^ο τμήμα ενήλικων - Θεατρικά Εργαστήρια Δ. Ε. Παλλίνης
- Σάββατο 6 & Κυριακή 5-6/04**
Πολιτιστικό Κέντρο «Ονειροσεία Πέτρα»
19.00 - Θεατρική Παράσταση «Η ΚΑΠΡΟΝΟΜΙΑ 2014 μ.Χ.»
1^ο τμήμα ενήλικων - Θεατρικά Εργαστήρια Δ. Ε. Παλλίνης
- Τρίτη 08/04**
Πολιτιστικό Κέντρο «Ονειροσεία Πέτρα»
21.00 - Θεατρική Παράσταση «Η ΚΑΠΡΟΝΟΜΙΑ 2014 μ.Χ.»
1^ο τμήμα ενήλικων - Θεατρικά Εργαστήρια Δ. Ε. Παλλίνης
- Πέμπτη 10/04**
Πολιτιστικό Κέντρο «Ονειροσεία Πέτρα»
21.00 - Θεατρική Παράσταση «Ο ΓΕΤΤΟΝΑΣ»
2^ο τμήμα ενήλικων - Θεατρικά Εργαστήρια Δ. Ε. Παλλίνης
- Τρίτη 29/04**
Πολιτιστικό Κέντρο «Ονειροσεία Πέτρα»
21.00 - Θεατρική Παράσταση «Η ΚΑΠΡΟΝΟΜΙΑ 2014 μ.Χ.»
1^ο τμήμα ενήλικων - Θεατρικά Εργαστήρια Δ. Ε. Παλλίνης
- Σάββατο 03/05**
Πολιτιστικό Κέντρο «Ονειροσεία Πέτρα»
19.00 - Θεατρική Παράσταση «ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΚΑΙ ΟΙ 4 ΗΤΑΝ ΛΑΘΟΣ...»
Ουδία Τσεβηλι - Θεατρικά Εργαστήρια Δ. Ε. Παλλίνης
- Κυριακή 4/05**
Πολιτιστικό Κέντρο Γέρακα
20.30 - Θεατρική Παράσταση «ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΖ ΤΣΙΡΚΟ - Ι.ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ»
Τμήμα ενήλικων - Θεατρικά Εργαστήρια Δ. Ε. Παλλίνης
- Τρίτη 06/05**
Πολιτιστικό Κέντρο «Ονειροσεία Πέτρα»
21.00 - Θεατρική Παράσταση «Η ΚΑΠΡΟΝΟΜΙΑ 2014 μ.Χ.»
1^ο τμήμα ενήλικων - Θεατρικά Εργαστήρια Δ. Ε. Παλλίνης
- Πέμπτη 08/05**
Πολιτιστικό Κέντρο «Ονειροσεία Πέτρα»
21.00 - Θεατρική Παράσταση «Ο ΓΕΤΤΟΝΑΣ»
2^ο τμήμα ενήλικων - Θεατρικά Εργαστήρια Δ. Ε. Παλλίνης
- Τρίτη 13/05**
Πολιτιστικό Κέντρο «Ονειροσεία Πέτρα»
20.30 - Θεατρική Παράσταση «ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΖ ΤΣΙΡΚΟ - Ι.ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ»
Τμήμα ενήλικων - Θεατρικά Εργαστήρια Δ. Ε. Παλλίνης
- Παρασκευή 23/05**
Πολιτιστικό Κέντρο Γέρακα
20.00 - Συναυλία Παιδικών Χορωδιών Δήμου Παλλίνης
Παιδική χορωδία Δ. Ε. Γέρακα & Παιδική χορωδία Δ. Ε. Παλλίνης
- Παρασκευή 30/05**
KEET - Πρώην σχολείο Κοινότητας
20.00 - Εγκαινιά Εικαστικών Εργασιών (έως 02/6)
Παιδικό Τμήμα Δημοτικής Ενότητας Παλλίνης & Τμήμα Ενηλίκων Δημοτικής Ενότητας Παλλίνης και Γέρακα
21.00 - Εκδήλωση «Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ»
Τμήματα Μουσικών Χορών Δημοτικής Ενότητας Παλλίνης
- Σάββατο 31/05**
Πολιτιστικό Κέντρο «Ονειροσεία Πέτρα»
19.00 - Θεατρική Παράσταση «ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ - ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΚΡΟΥΤΤΕΡ»
Ουδία Τσεβηλι - Θεατρικά Εργαστήρια Δ. Ε. Παλλίνης
- Κυριακή 01/06**
1^ο Διημέριο Σιδηρού Παλλίνης
19.00 - 22.00 - «20^ο Χρονιέτη Συνέλευση Δήμου Παλλίνης»
Τμήματα Παροδίων Χορών Δημοτικής Ενότητας Παλλίνης
- Παρασκευή 6/06**
Πολιτιστικό Κέντρο Γέρακα
19.00 - Εγκαινιά Παιδικών Εικαστικών Εργασιών Δήμου Παλλίνης
20.00 - Θεατρικό Δρώμενο Νηπίων Εργαστήρια Παλλίνης και Αυτοσχέδιου Παραρτήματος Δημοτικής Ενότητας Γέρακα
20.30 - Συναυλία των μαθητών των μουσικών εργαστηρίων Παιδ. Καθ. Καθ. Βασιλική και Κωνσταντίνου του Δήμου Παλλίνης
- Παρασκευή 13/06**
Πολιτιστικό Κέντρο Γέρακα
20.00 - Θεατρική Παράσταση «Ο ΑΡΧΟΝΤΟΚΡΑΤΗΣ - ΜΟΜΠΕΡΣ»
Τμήμα ενήλικων - Θεατρικά Εργαστήρια Δ. Ε. Παλλίνης
- Κυριακή 15/06**
Πολιτιστικό Κέντρο Γέρακα
20.30 - Συναυλία Μουσικής Σχολής Φοιτηρικών Δημοτικών ενότητας Γέρακα
- Τετάρτη 18/06**
Πολιτιστικό Κέντρο «Ονειροσεία Πέτρα»
18.30 - Θεατρική Παράσταση ΚΑΛΠ-ΜΕΑ
Κέντρο Δημιουργικής Αποανάπτυξης Παλλίνης με Ανταρσία

Για περισσότερες πληροφορίες: 210 66 10 937, politistikoihd.gr www.pallini.gr - www.kedp.gr

Πολιτιστική Ανοιξη 2014

www.pallini.gr - www.kedp.gr

Με στόχο την πρόσηψη της δημοκρατικής έναρξης των κατοίκων της πόλης, και ειδικά των νέων, ο Δήμος Παλλίνης και η Κοινωνική Επιχείρηση λειτουργούν σε όλη την διάρκεια της χρονιάς ποικίλα πολιτιστικά προγράμματα με την μορφή εργαστηρίων τάξης που αποσκοπούν στο να αναφέρουν στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας και στα οποία συμμετέχει ένας αρκετός μεγάλος αριθμός παιδιών, νέων και μεγάλων.

Αποκορύφωμα της επιτυχούς λειτουργίας των προγραμμάτων αυτών αποτελεί η πραγματοποίηση των ενδηλώσεων *Μήνες των προγραμμάτων* καθότι ο χρόνος είναι πολύτιμος στον αρχικό της φάση.

Στα χρόνια αυτά θέλουμε να απευθύνουμε στα πολιτιστικά μας προγράμματα με το συνδυασμό και αρραβώνα στην διάρκεια της φετιμής χρονιάς και με την καθοδήγηση των δασκάλων τους τμήρων την προσοχή μας προς την ανάδειξη της σημασίας της παιδαγωγικής καλλιέργειας στην καθημερινότητά μας.

Ο Δήμαρχος Παλλίνης Αθανάσιος Η. Ζούτσος