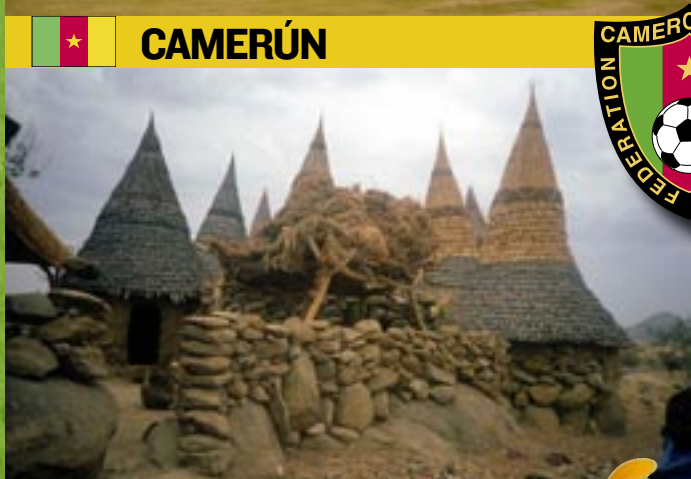


SE BUSCA RIVAL PARA ESPAÑA

BRASIL DOMINA UN GRUPO
QUE SE CRUZARÁ CON
EL DE LA ROJA EN OCTAVOS



2ª ÉPOCA • NÚMERO 97 • 1 DE ABRIL DE 2014

as color



GRUPO





62-126

ÍNTEGRO, EL
NÚMERO 97 DE
AS COLOR DEL
27 DE MARZO
DE 1973

JAMÁS ESTUVIERON TAN BIEN CUIDADOS LOS INFANTES. En la Federación Castellana se ha pasado de 2.110 fichas a 11.980.

VIBERTI: "No puedo estar contra el Málaga ni contra Marcel Domingo".

EL ATLÉTICO BUSCA ENTRENADOR: El club tantea a Mesones y Vavá.

HARO, UN APELLIDO DE PLATA, MARIANO Y JOSÉ: "El atletismo no lo arregla este presidente ni el que venga".

EDDY MERCKX. Por primera vez va a participar en Vuelta, Giro y Tour.

MIGUEL MUÑOZ: "Con dos buenos extranjeros nos codearíamos con el Ajax... y con el padre del Ajax".

LEGRÁ: "Soy un fuera de serie".

PÉREZ DE TUDELA: "En la última subida al Naranjo presentía que me iba a pasar algo malo".

EL AS COLOR CLÁSICO SOLO ESTÁ DISPONIBLE EN KIOSKO Y MÁS

CONSÍGUELO GRATIS:

- Si eres suscriptor de AS, El País o Cinco Días lo tendrás gratis en Kiosko y Más.
- Si compras en Kiosko y Más un ejemplar de AS, El País o Cinco Días.

COMPRA UN EJEMPLAR:

- Cada semana a través de la plataforma Kiosko y Más por 0,79.

ESPECIAL MUNDIAL BRASIL 2014

4-53

GRUPO A

Por Fernando Kallás, Aritz Gabilondo, Pedro Pablo San Martín, Abel Romera, David Fernández Sanchidrián y Manuel de Juan.

4-13

SEDE: SAO PAULO

La Jungla de piedra es la mayor ciudad de las Américas. El retrato perfecto de Brasil.

14-15

BRASIL: *La anfitriona en busca de su sexto título.*

16-19

NEYMAR: *Quiere ser el nuevo 'O Rei'.*

20-23

THIAGO SILVA: *Líder de la retaguardia 'canarina'.*

24-25

CROACIA: *Con el espíritu de 1998.*

26-29

MODRIC: *El motor talentoso de los de Kovac.*

30-33

MANDZUKIC: *Goles para hacer soñar a un país.*

34-35

MÉXICO: *Miguel Herrera ha hecho una revolución.*

36-39

ORIBE PERALTA: *Dispuesto a hacer olvidar a Vela.*

40-43

RAFA MÁRQUEZ: *Vuelve el 'Patrón de Michoacán'.*

44-45

CAMERÚN: *Objetivo, pasar de primera ronda.*

46-49

ETOO: *La gran esperanza de los 'Leones Indomables'.*

50-53

SONG: *Suplente en el Barça, líder de la selección.*

54-61

LARRY O'BRIEN

Comisionado de la NBA durante nueve años y que da nombre al trofeo de la liga, tiene una historia paralela.
Por Alejandro Delmás



Editado por Diario AS
Sociedad Limitada

as

Presidente: José Luis Sainz

Consejero delegado: Julio Alonso Peña

Director: Alfredo Relaño

Director adjunto: Alejandro Elortegui

Director de AS.com: Luis Nieto

Han realizado este número:

Coordinación y edición:

Miguel Ángel Vasco e Iñaki Gómez Amores

Diseño:

Mariano Tovar y Laura Sánchez

Infografía:

Fernando Robato, Miguel Ángel Fernández y Sonia Mochón

Fotografía: Archivo AS.

Para cualquier duda, sugerencia o propuesta puedes escribir a

ascolor@diarioas.es

Ahora en la aplicación de **as** los
VIDEOGOLES

de **CANAL+** en tiempo real

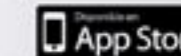
POR SÓLO

4'49
euros
HASTA FINAL
DE TEMPORADA

P.V.P. Promocional

Actívalo a través
de la App de AS
y serás el primero en ver los
videogoles de la Liga de
CANAL+ en tu smartphone
estés donde estés, con la
máxima calidad y en el
momento que se produzcan.

Más información en
www.videogoles.com



as
Actualiza
tu App

¡No esperes a que termine el partido!



CANAL+

as

SAO PAULO

LA JUNGLA DE PIEDRA

Immense, caótica y excitante, la mayor ciudad de las Américas nunca duerme. Tiene muchas caras, acentos y colores. Diferentes costumbres, sabores y olores. Una metrópoli megalómana con dos personalidades muy distintas. Una bella y sonriente, otra fea, triste y oscura. La capital de los contrastes. El retrato perfecto de Brasil.

GRUPO
A

Partido	Fecha	Hora	Local	Selecciones
1	12/06	22:00	Sao Paulo	Brasil-Croacia
2	13/06	18:00	Natal	México-Camerún
17	17/06	21:00	Fortaleza	Brasil-México
18	19/06	00:00	Manaus	Camerún-Croacia
33	23/06	22:00	Brasília	Camerún-Brasil
34	23/06	22:00	Recife	Croacia-México

FERNANDO KALLAS /

El Mundial comienza en Sao Paulo. Una ciudad inmensa, caótica y excitante. Un mar de hormigón, jungla de piedra, que tiene detractores tan feroces como defensores apasionados. Un retrato de lo que es Brasil. Un país que es casi un continente. Plural, fascinante, en plena expansión y desarrollo, que nunca duerme, con una actividad frenética 24 horas al día, siete días a la semana. Con muchas caras, acentos y colores. Diferentes costumbres, sabores y olores. Con dos personalidades, una bella y sonriente, otra fea, oscura y triste.

La mayor urbe de Brasil, del continente americano y del hemisferio sur es una metrópoli que en sus 460 años ha aprendido a convivir con el amor y el odio de sus casi 12.000.000 de habitantes. Es la mayor del país en casi todo. Mayor en tamaño, en población, en edificios, en atascos, avenidas, riqueza y violencia. Mayor para lo bueno y para lo malo.

Capital del Estado más rico del país y responsable del 31% del PIB brasileño, es referencia en tecnología puntera, industria diversificada, agropecuaria y modelo de comercio de alto nivel. El



paulista es un pueblo que come, bebe y respira trabajo, pero no faltan razones para creer que en Sao Paulo se puede hacer absolutamente de todo. Incluso, ir a un partido de fútbol.

Son cuatro los grandes equipos del Estado: Corinthians, Sao Paulo, Palmeiras y Santos. Los tres primeros son de la capital y el histórico equipo blanco donde jugaron Pelé y Neymar es de la ciudad portuaria homónima, a 80km al sur.

Aunque la mayor afición del país (y del mundo, con 33 millones de hinchas) sea del Flamengo, equipo de Río de Janeiro, los tres equipos de la capital paulis-

ta completan la lista de las cuatro más importantes de Brasil. El Corinthians suma 24 millones de aficionados, seguido del Sao Paulo, con 15 millones y del Palmeiras con 11,8 millones.

Entre los cuatro suman 27 títulos del Brasileirao y ocho Copas Libertadores, un título continental menos que el resto de equipos del país.

Hasta el anuncio del Mundial, Sao Paulo tenía el segundo mayor estadio del país, el Morumbi, con capacidad para casi 68.000 personas. Pero con la construcción del Arena Mané Garrincha, en Brasilia, el estadio del Sao Paulo pasó a ser el tercero.

LOS CUATRO GRANDES. Corinthians, Palmeiras, Santos y Sao Paulo son los cuatro grandes equipos paulistas que suman entre ellos 27 títulos de liga.



AVENIDA PAULISTA. El corazón de Sao Paulo y su mayor centro financiero.





DEL MORUMBI A ITAQUERA.

La FIFA no aceptó el proyecto de reforma del Morumbí (izq.) e invirtieron más de 300 millones de euros para construir el Arena Corinthians (der.) en el barrio de Itaquera.



Nada más lógico que fuera el Morumbí el escenario de los partidos del Mundial en Sao Paulo. Es un estadio consolidado, bien ubicado y que necesitaría una inversión mínima para estar preparado para la competición. El club tricolor presentó el proyecto más barato de todas las 12 sedes para la FIFA, 81.445.832,84 de euros. La cuantía, menos que el Real Madrid y el Barça pagaron por Bale y Neymar, respectivamente, sería toda financiada de manera privada, sin dinero del contribuyente.

Pero la FIFA y el Comité Orga-

nizador Local (COL) querían una reforma más amplia e, influenciados por el lobby del expresidente Luiz Inácio 'Lula' da Silva –aficionado del Corinthians– decidieron decantarse por la construcción de un nuevo estadio para el único equipo de la ciudad que no tiene una arena propia.

Las obras del Arena Corinthians empezaron con un presupuesto estimado de 251.507.809,47 de euros, pero hoy ya alcanzan los 325.883.470,26, casi la mitad de ellos (128.816.132,72 de euros) son procedentes de fondos públi-

cos. Dinero del ayuntamiento dedicado al desarrollo social y urbano de la región de Itaquera, donde está siendo construido.

“En Sao Paulo hay un estadio que lleva 50 años recibiendo partidos internacionales de la FIFA –de la selección brasileña, Libertadores, Mundial de Clubes...– y se llama Morumbí. ¿Y ahora me quieren convencer de que este estadio no puede recibir cinco o seis partidos durante un mes de Mundial? ¿Alguien me puede explicar el significado de tamaña barbaridad?”, preguntó indignado el periodista



veterano Juca Kfourri en un artículo en la 'Folha de Sao Paulo' hace cuatro años, cuando la organización anunció la obra.

Itaquera es el principal barrio de la Zona Este de la capital, la más poblada, más pobre, con menos actividad económica e, históricamente, más olvidada por el poder público. Carece de inversiones urbanísticas, hace mucho planteadas, pero nunca implementadas.

Según datos del Ministerio de Sanidad brasileño y la Secretaría Municipal de Educación de Sao Paulo, con los casi 129 millones

de euros de dinero del contribuyente que el Corinthians recibió para la construcción del estadio sería posible construir 787 centros de salud, 420 guarderías o colegios de educación primaria en una zona donde el 63,9% de la población vive por debajo del umbral de la pobreza.

“En ningún sitio del mundo, grandes estadios atraen inversiones a su entorno, todo lo contrario, la mayoría de las veces acaba creando una zona muerta a su alrededor, ya que exigen grandes espacios para aparcamiento y zo-

nas de movilidad que bloquean la el desarrollo urbano”, explica la urbanista Raquel Rolnik, profesora de la facultad de arquitectura de la Universidad de Sao Paulo y relatora especial de la ONU para el derecho a una vivienda adecuada. “Las razones de la decisión de la FIFA de no aceptar la propuesta de reforma del Morumbí todavía no son claras y, aparentemente, hay una necesidad mucho más grande de generar gastos millonarios que superar los problemas técnicos”.

Como si no bastara la inversión que alcanza el billón de reales (la moneda local que vale 0,30 céntimos de euro), el estadio será entregado a la FIFA inacabado.

El 15 de abril, fecha límite estipulada por la organización, no será suficiente para que el Itaquerao esté apto para recibir partidos del Mundial. Faltará terminar la cobertura, los palcos privados y los locales para restauración y la instalación de las pantallas gigantes (todavía no tiene ni contratada la empresa responsable).

“El estadio de Sao Paulo se ha transformado en el mayor desafío de la organización de Mundial”, afirmó la semana pasada el presidente de la UEFA y miembro del Comité Ejecutivo de la FIFA, Michel Platini, que admitió que la expectativa es de que el estadio sólo estará listo un mes antes del torneo.

Cómo moverse.

Para llegar a Itaquera la mejor manera es en metro, un trayecto de aproximadamente una hora desde el centro de la ciudad. En un viaje turístico a Sao Paulo, lo mejor es usar el transporte público y, por la noche, las cooperativas de taxi por motivos de seguridad. No es recomendable alquilarse un

“El estadio de Sao Paulo se ha convertido en el mayor desafío del Mundial”, afirma Michel Platini, presidente de la UEFA



La urbanista Raquel Rolnik: “En ningún país del mundo un gran estadio atrae inversiones a su entorno”

309

KILÓMETROS.
Es el récord de extensión de un día de atascos en Sao Paulo, donde 6.000.000 de personas circulan en coche diariamente por los 17.000 km de sus calles.

coche por la dificultad de ubicarse en una ciudad inmensa y por los enormes atascos que son parte del día a día de esta metrópoli.

Aproximadamente 6.000.000 de paulistanos circulan en coche diariamente por los 17.000 kilómetros de calles y avenidas de la ciudad. Un 63% de los moradores de Sao Paulo pasan entre 30 minutos a tres horas al día en el tráfico de camino a la escuela, universidad o trabajo. La ciudad tiene una media diaria de 80 kilómetros de atascos, aunque en las vísperas de festivos o en días de chaparrón, las retenciones en el tráfico pasan fácilmente de los 200 kilómetros. Los últimos cinco años, el récord de extensión de atascos en apenas un día fue batido en tres ocasiones, todos por encima de los 300km. La marca de 309km. fue alcanzada en noviembre del año pasado, prácticamente un viaje de Madrid a Zaragoza.

Mucho ocio.

Pero Sao Paulo no es sólo líder apenas en atascos. La ciudad está entre en el top 10 de las capitales mundiales en prácticamente todas las categorías de opciones de ocio: son 111 museos, 116 teatros, 55 centros comerciales, 146 bibliotecas, 260 salas de cine y 2.000 locales nocturnos (récord mundial).

Los 15.000 restaurantes de la ciudad ofrecen un abanico de opciones gastronómicas casi infinito. De los 20.000 bares, destacan los de moda que llenan los barrios de Vila Madalena, Itaim Bibi y Pinheiros, con gente que busca ver y ser vista. En los alrededores de la Avenida Paulista, corazón de la ciudad, están los pubs y locales alternativos y de música en directo.



Diferentemente de España, ahí los días empiezan temprano y a las seis de la mañana ya es de día, y las más de 3.000 panaderías de la ciudad están llenas. El desayuno tradicional es el 'pingado com pão na chapa' que es simplemente un café con leche y un pan con mantequilla hecho en la plancha, que cuesta alrededor de dos euros.

Para comer, si el presupuesto lo permite, en Sao Paulo están dos de los 50 mejores restaurantes del mundo, según la afamada lista de la revista británica 'Restaurant'. El D.O.M, del chef Alex

Atala, es considerada la sexta mejor cocina del planeta y el mejor restaurante de Latinoamérica desde 2009. Era el favorito al título de mejor del mundo en 2013, que se lo acabó ganando el español 'El Cellar de Can Roca', en Girona. Atala ganó fama internacional por traer a la nueva cocina los sabores y ingredientes de la selva Amazónica. El menú degustación cuesta 150 euros, pero ojo, hay que reservar como mínimo con un mes de antelación.

Pero Sao Paulo tiene cocina para todos los gustos y bolsillos. Y si gusta la italiana, ninguna otra

METRÓPOLI.

Con 12 millones de habitantes, Sao Paulo es la capital del Estado más rico del país y responsable del 31% del PIB brasileño.

ciudad fuera de Italia tiene tantos restaurantes dedicados a la pasta. Pero si la elección es pizza, ni en Italia pueden con Sao Paulo, que tiene registradas nada menos que 6.000 pizzerías, casi un tercio del total de restaurantes de la ciudad. Esto es culpa de la enorme influencia de la colonia italiana en Brasil, que empezó a llegar al país al final del siglo XIX como mano de obra para las explotaciones de café de la región sur y sureste. Se estima que un 15% de la población brasileña descende de inmigrantes italianos. Son aproximadamente 30.000.000 de italo-

brasileños y la mitad de ellos viven en Sao Paulo.

La pizza es parte tan importante de la cultura paulistana que el 10 de julio es el día de la pizza. Para los que estén en la ciudad para la semifinal del día 9 que será disputada en el Arena Corinthians, es una buena excusa para aprovechar la ocasión de degustar pizza.

Además, vale un paseo por el centro de la ciudad, donde los rascacielos de la Avenida Paulista contrastan con la vanguardia arquitectónica del MASP, el Museo de Arte de Sao Paulo. O explorar

DIVERSIÓN ILIMITADA. La capital ofrece un abanico de opciones de ocio casi infinito, pero el litoral del Estado es uno de los más bellos del país

el Parque del Ibirapuera, el más importante de la ciudad.

Y si existen ganas de conocer el interior del Estado, el turista encuentra la mejor red de carreteras y autopistas del país que llevan a la tranquilidad que falta a la capital. Sea en las antiguas haciendas de café transformadas en balnearios naturales en los pueblos de Águas de Lindoia o Sierra Negra, por ejemplo, o en los hoteles con encanto de la Sierra de la Mantiqueira, destino favorito de los paulistas en invierno, donde las temperaturas pueden alcanzar los cero grados. Si el plan es

el ecoturismo y los deportes de aventura, hay centros de rafting en Brotas y Socorro, espeleología en el Valle do Ribeira y el mejor centro de paracaidismo y vuelo en globo del país en Boituva. Si las ganas son de playa, el litoral paulista es de los más bonitos de Brasil, con playas de arena blanca que contrastan con la Sierra del Mar. Sao Sebastiao, Ilhabela, Maresias y Ubatuba son destinos obligatorios.

En la ciudad o en el campo, en la sierra o en la playa, Sao Paulo tiene más encantos que problemas. Toca disfrutarlos.



UN BARRIO OLVIDADO.

En el barrio de Itaquera, el 63,9% de la población vive por debajo del umbral de la pobreza.



BRASIL

EL MÉTODO DE SCOLARI: PARA GANAR TAMBIÉN HAY QUE CORRER

ARITZ GABILONDO /

Si ganar un Mundial es siempre un objetivo innegociable para Brasil, ganar el de 2014 se presenta como una obligación. El triunfo en la pasada Copa Confederaciones ahuyentó dudas y alimentó una confianza que ahora es ilimitada, tanto en la selección como en la incansable 'torcida'. Scolari ha confeccionado un equipo con carácter, contundente en defensa y al que Neymar ilumina en un ataque donde se reúnen los mayores talentos del equipo. No obstante, no hay que buscar en este Brasil la fantasía de épocas pasadas, pero es un grupo con las ideas claras, consciente de sus limitaciones, que compensa con esa marcada personalidad que le ha transmitido el técnico. La condición de organizador obliga a Brasil a representar el papel de favorito, de candidato a batir, una presión que si no negocia con habilidad puede convertirse en el más complicado de sus rivales. Para lograrlo está Scolari, un entrenador capaz de absorber la presión como pocos y liberar de ansiedad a sus jugadores.

El experimentado entrenador ha reunido un gran elenco de jugadores, como casi siempre en

La Confederaciones dejó claro que Brasil no es el equipo brillante que fue, sino un bloque intenso y agresivo del que Scolari saca máximo partido. Para ganar hay que competir.



Brasil, pero todos ellos muy condicionados por el estilo de trabajo e intensidad en la presión que pretende. Incluso las más rutilantes estrellas brasileñas tienen que trabajar por el bien común.

Incógnitas. Existen dos dudas importantes por resolver en el teórico once: la portería, en la que Julio Cesar parece lejos de su nivel, y el delantero centro, con un Fred que ha superado una lesión. Brasil ya demostró en la Copa Confederaciones de lo que es capaz jugando en casa y ante rivales con buen gusto por la pelota como España. Para jugar bien hay que correr mucho. Y eso hacen los brasileños con Scolari.

Además de esos, necesitaba Brasil una estrella y la ha ido cocinando a fuego lento. Neymar ya fue el líder de los brasileños en la Confederaciones y va a disputar su primer Mundial con la aureola que rodea a los más grandes. Es difícil concretar su techo, pese a una temporada difícil en su estreno en Europa. Eso sí, Brasil va a organizar su propio Mundial con la obligación de ganarlo. La presión, por lo tanto, será grande y eso, teniendo en cuenta la juventud de este equipo, quizá sea una losa. Ya se vio en los Juegos de Londres.



CAMPEÓN RECIENTE DE LA COPA CONFEDERACIONES

Brasil se proclamó campeón de la Copa Confederaciones el pasado verano en una final en la que se impuso con facilidad a España. Thiago Silva y David Luiz, pareja de centrales titular, levanta la copa entre la alegría de los jugadores y aficionados brasileños, que querrán repetir imagen en el Mundial.

✓ LO MEJOR

Brasil y Scolari tenían una prueba importante en la Copa Confederaciones. Y la superaron con nota. Los brasileños se proclamaron campeones y demostraron ser todo lo competitivos que fueron siempre. Ahora les llega una situación aún más tensa con el Mundial, pero ya saben de lo que son capaces.

✗ LO PEOR

No todo es perfecto en Brasil. Scolari sigue sin encontrar un nueve de garantías, pese a que Fred funcionó en la Confederaciones. Tampoco Julio César en la portería está al mejor nivel. Dos puestos clave en un equipo y en los que precisamente Brasil es donde menos argumentos para la esperanza tiene.



SELECCIONADOR: LUIS F. SCOLARI

Regresó a la selección con el único objetivo de reconstruir un equipo sin confianza y situar a Brasil en disposición de ganar el Mundial. Ese primer paso lo ha completado con solvencia. Es un bloque sólido, difícil de ganar y contundente en la definición. En resumen, el fiel reflejo de Scolari, como se vio en la Copa Confederaciones, donde dio la vuelta al ambiente que rodeaba a la 'canarinha' y transformó la desconfianza en ilusión. Ha convencido a su selección de que puede levantar la Copa en su propio país y lo ha hecho, como en toda su carrera, despojando a las estrellas de su divismo. Nadie por encima del grupo, nadie guardándose una gota de sudor en el esfuerzo, nadie abandonando la solidaridad de un bloque compacto.



NEYMAR

UN DRIBLADOR CON DUENDE AL MÁS PURO 'ESTILO BRASIL'

Neymar es un driblador con magia, de los que siempre presumió Brasil. Una perla fraguada en el Santos y que busca en el Barça su definitiva consagración, mientras espera con ilusión levantar la Copa del Mundo ante su 'torcida'.

PEDRO P. SAN MARTÍN /

Neymar da Silva Santos Junior nació hace 22 años en Mogi das Cruzes, municipio del Estado de Sao Paulo, a cincuenta kilómetros al Oeste de la capital. La historia de Neymar cumple las pautas de otras carreras de muchos genios del fútbol: exitosa, precipitada y también turbulenta. En apenas cuatro años,

de 2009 a 2013, saltó de debutar con el equipo profesional del Santos a presentarse en el Camp Nou como estrella mundial, para vestir la camiseta del Barcelona junto a Leo Messi, cumpliéndose el sueño del que fuera por entonces presidente azulgrana, Sandro Rosell.

Neymar Junior surgió como un fenómeno de masas en Brasil al restablecer la vieja escuela brasileña de la finta, el engaño y el dribling. El chaval traía la magia del fútbol en el ADN, pues su padre y mentor ya había sido buen futbolista. Junior heredó las cualidades y las pulió con seis añitos en el modesto Tumiaru de fútbol sala, alcanzando un nivel técnico insólito para su edad. La coincidencia quiso que un veterano jugador paulista, Betinho, observara sus movimientos en un torneo

CASI 200 GOLES. La celebración de un gol es ya una imagen habitual de Neymar. En su carrera meteórica y con solo 22 años, suma cerca de 200 goles en todas las competiciones.



SU FICHA

Neymar da Silva Santos Junior

Mogi das Cruzes, Sao Paulo (Brasil)
5-2-1992
(22 años)

Posición:

Delantero

Altura: 1.75 m

Peso: 65 kg

Equipos:

Santos, Barcelona

Internacional:

47 partidos
30 goles

Títulos:

3 Campeonatos Paulistas y 1 Copa en Brasil.
1 Supercopa en España. 1 Sudamericano Sub-20, 1 Copa Libertadores (Santos), 1 Copa Confederaciones, 1 Recopa Sudamericana, medalla de plata en JJ OO.

Tres cursos en la Academia del Santos bastaron para llegar con 14 años al Madrid. Pero no hubo un acuerdo económico

amistoso de playa en el que jugaba Neymar padre. Le sorprendió la coordinación, habilidad y descaro de un chavalín que apenas levantaba dos palmos del suelo.

Betinho se lo llevó al fútbol once con la Portuguesa Santista, club histórico de Sao Paulo que alternó con el Gremetal de San Vicente. Pero no había cumplido apenas los once años cuando definitivamente entró en la Academia del Santos, avalado por el buen criterio de viejos sabios del club de Pelé.

La familia Neymar no disponía de muchos recursos y necesitó el apoyo económico del Santos y del propio Betinho para que el chaval pudiera alternar los entrenamientos con los estudios. Aunque desde muy pronto observaron sus tutores deportivos que la fiesta le atraía más que la disciplina del fútbol, lo que provocó no pocos quebraderos de cabeza en la Academia. Sin embargo, todas las trastadas del 'bailón Neymar' se compensaban con una puesta en escena en el campo de fútbol propia de un genio en ciernes. Tres años en la escuela fueron suficientes para dar el primer salto a Europa, reclamado por el Real Madrid.

Con catorce años llegó Neymar junior a Valdebebas, en 2006. En el Madrid brillaban los Galácticos de Ronaldo y Zidane. El chaval se enfundó la camiseta blanca sólo en los entrenamientos y, aunque se le extendió ficha de infantil, no cuajó su definitivo fichaje por desacuerdos económicos derivados



de la inestabilidad en la presidencia del Madrid. El Santos tiró de la cuerda y se llevó a Neymar a sus equipos de categorías inferiores, a sabiendas de que algún día sería una estrella. Y ese día llegó en 2009, cuando firmó su primera ficha profesional con 17 años, amparado siempre por la figura de su padre, que sería trascendental en su trayectoria deportiva.

De aquí en adelante la gloria inundará la vida de Neymar Junior. En su primera temporada es designado Mejor Jugador Joven del campeonato Paulista. En

2010, con apenas 18 años, Menezes lo convocó por aclamación popular para vestir la camiseta de Brasil. Sin embargo, meses después el nuevo seleccionador Dunga se encastilló en la decisión de no llevarlo al Mundial de Sudáfrica, a pesar de que se recogieron 14.000 firmas para convencer al que fuera mítico jugador brasileño. Argumentó que la nueva estrella emergente no tenía madurez para un evento de semejante magnitud. Brasil decepcionó, a Dunga le costó el puesto, y España salió campeona del Mundo.

LA PERLA DE ROSELL.

Sandro Rosell se volcó en el fichaje de Neymar por el Barça. Lo vistió de azulgrana en julio de 2013 con un contrato confuso que le costó el puesto al presidente.



CARRERA IMPARABLE.

Dunga no llevó a Neymar al Mundial 2010. Pero Felipe si tiró de él y triunfó en la Copa Confederación y ahora le espera el Mundial.

Pero Neymar no se vio afectado por el rechazo de Dunga y siguió creciendo en su éxito. En 2011, siempre con el Santos, ganó la Liga Paulista y la Copa Libertadores de América. Con 19 años asombraba al mundo. Su juego atacante es una mezcla de todas las virtudes clásicas del delantero brasileño. En su estilo fino, habilidoso y ágil hay quien veía cosas de Garrincha y también aires de Rivelino. Después de Romario y Ronaldinho, en Brasil había hambre de nuevas figuras universales, capaces de poner patas arriba al

planeta fútbol. Y en esta emoción colectiva apareció Neymar Junior, un futbolista con 'ginga', el duende del regate brasileño.

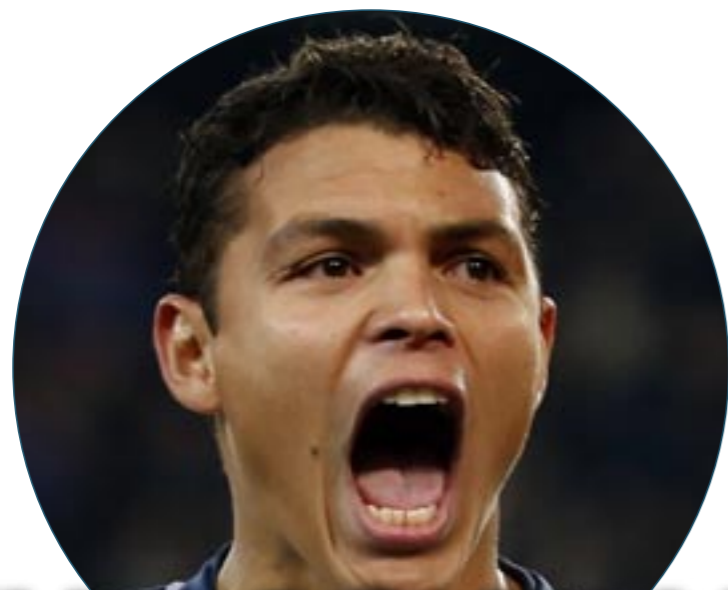
La nueva estrella se llevaba todos los titulares. Ya fuera por sus goles, por los títulos, por las fiestas y la música que siempre llevó en la sangre o porque de pronto surgió la cruel batalla deportiva de Real Madrid y Barça por firmar un contrato. Más de un año duró esta pugna entre los dos grandes por Neymar. Florentino Pérez lo quería para su nuevo proyecto y lo tuvo en las manos,

En su estilo fino y ágil hay quien ve cosas de Garrincha y de Rivelino. Rosell se tiró a la piscina con todo para ficharle

pero el club blanco se echó atrás ante la red de contratos cruzados y comisiones de las que dependía la operación. Sandro Rosell sí aceptó tirarse a la piscina y cerrar un traspaso que cinco meses después le costaría la presidencia al airearse irregularidades entre las cantidades anunciadas y las firmadas: de 57 millones de euros declarados a más de 100 millones, entre los siete compromisos contractuales que asumía el Barça.

Entretanto, Neymar sigue defendiendo la camiseta barcelonista con menos brillantez que en el Santos. El periodo de adaptación al fútbol español le resulta tan duro como estaba previsto. La velocidad de juego, la presión en el campo, la responsabilidad y la energía que se le reclama en el Barça apenas le permite sacar a relucir ese gambeteo con el que enloqueció al mundo. Será una cuestión de tiempo, dicen en el club catalán, que Neymar consiga adaptarse al ritmo que marca Messi en un equipo con máximas aspiraciones.

El brasileño espera su momento en el Barça mientras que lleve su auténtico sueño dorado: el Mundial de Brasil, en el que aspira a levantar la Copa de campeón. La 'torcida canarina' y el seleccionador Felipe vuelcan sobre Neymar junior, con solo 22 años, la gran responsabilidad de defender el orgullo de una selección que presentó sus credenciales en la Copa Confederaciones, arrollando a España.



THIAGO SILVA

EL CENTRAL DEL PSG QUE RESUCITÓ EN BRASIL

Thiago Silva tiene dos vidas deportivas. La primera acabó con una grave tuberculosis que padeció jugando cedido en el Dinamo de Moscú. Se recuperó en Brasil, regresó a Europa y es líder del PSG y de la selección de su país.

PEDRO P. SAN MARTÍN /

Thiago Silva (Río de Janeiro, 1984) ha coqueteado con el Barça en los años más recientes de su carrera. Tito Vilanova estaba enamorado de su calidad como central, de esa capacidad tan brasileña para sacar el balón jugado desde atrás. Desde el club azulgrana le lanzaron la red en varias ocasiones, la más sería en

julio de 2013, cuando en algunos escenarios se llegó a entender que la operación estaba cerrada con el Paris Saint Germain de un Carlo Ancelotti que ya había sacado el billete para Madrid.

Pero no prosperó el último papeleo porque apareció en el banquillo Laurent Blanc apostando muy fuerte por esta auténtica perla de 29 años, que atraviesa el mejor momento en su carrera deportiva. Su nuevo entrenador le convenció para ampliar contrato hasta 2018 y con esta estabilidad llega al Mundial con la selección de Brasil, con su futuro resuelto, una cotización en torno a los 40 millones de euros y la vitola de gran figura en un PSG que ha pisado muy fuerte esta temporada.

El camino de Thiago Silva hasta la madurez del estrellato no ha sido, sin embargo, siempre tan

CON AUTORIDAD. Thiago Silva es un central de mucha autoridad y de gran clase, como demostró en la final que ganó Brasil a España en la última Copa Confederaciones de 2013.



SU FICHA

Thiago Emiliano da Silva

Río de Janeiro,
22-9-1984
(29 años)

Posición:
Defensa

Altura: 1.83 m
Peso: 79 kg

Equipos:
Juventude,
Oporto, Dinamo
de Moscú,
Fluminense,
Milán, PSG

Internacional:
44 partidos
2 goles

Títulos:
1 Copa en
Brasil. 1 Liga y
1 Supercopa en
Italia. 1 Liga y
1 Supercopa en
Francia.

GRAN CAPITÁN. Thiago fue uno de los fichajes estrella del PSG. Laurent Blanc confió en él a muerte en la pasada temporada y fue líder con el brazalete de capitán.



Llegó al Oporto en 2004 y ni siquiera jugó. Fue cedido al Dinamo de Moscú y enfermó de gravedad. Se curó en Brasil

exitoso como en el último tramo. El brasileño conoce el frío de la desgracia en el fútbol, la dureza de no recibir confianza y hasta se quedó en el filo de abandonar la profesión cuando una tremenda tuberculosis le machacó en su corta estancia en el Oporto en 2004 y se le agravó cuando fue cedido al Dinamo de Moscú.

Como tantos jugadores brasileños, Thiago empezó a despuntar en las escuelas de fútbol de Río de Janeiro, donde era figura en el Alvorada, un equipo del barrio periférico de la ciudad que lleva el mismo nombre, muy próximo al aeropuerto de Jacarepaguá. Por entonces, sus primeros entrenadores le ubicaban de lateral dere-

cho, destacando por dos rasgos que siempre le fueron innatos: la velocidad y la alegría. El chico de la eterna sonrisa le llamaban cuando fichó en el verano de 2003, con 19 años, por el Juventude de Sao Paulo, su primer club profesional.

Los ojeadores europeos no tardaron en registrarlo en sus agendas, preparando su salto a Europa siguiendo la estela de tantos futbolistas brasileños que han traído magia y atrevimiento. El Oporto fue su primera estación, en 2004, todavía muy joven, aunque con un fútbol de alto nivel en sus botas. Sin embargo, el cambio de continente se le atragantó a Thiago Silva. Perdió su sonrisa con el paso de la temporada sin conseguir debutar en el primer equipo, sólo en el filial, y el rodaje de adaptación se agravó con una súbita enfermedad pulmonar que le impedía respirar con normalidad.

Enfermo y sin suerte hizo la maleta en Oporto para viajar a tierras rusas en 2005, donde el Dinamo de Moscú le acogió con un frío exagerado para quien había crecido en las playas de Río. Todo viró a peor. Thiago sufrió una tuberculosis que pudo acabar con su carrera en el fútbol. De poco le sirvió allí su manejo de balón, su categoría y presencia en la defensa.

Los problemas respiratorios le obligaron a volver a Brasil en 2006, a retomar sus raíces, a reencontrarse con los suyos después de casi tres años con muy poca suerte en Europa. En Río de Janeiro curó su enfermedad tras seis meses en el hospital. "Llegué a pensar que nunca más jugaría al fútbol", dice de aquel trance comprometido. Pero resucitó con la camiseta del Fluminense, ya situado en papel de figura emergente, querido por la afición y jugando



NO SE ARRUGA. Cuando hace falta imponer autoridad, Thiago Silva saca su carácter. Con Brasil es uno de los líderes que veremos brillar en la Copa del Mundo.

como a él siempre le ha gustado: defensa elegante, de línea tirada arriba, de balón al pie y fiel a la escuela de un genio llamado Zico, el crack que ha dirigido el estilo de Thiago Silva en el trato con el balón. Alcanzó su máximo nivel y Dunga le enfundó con la canarinha por primera vez en su carrera. La plenitud le había llegado con 22 años y de nuevo se lo rífaban en el Viejo Continente.

El central brasileño comenzó entonces su segunda vida en el fútbol. La más fructífera, desde luego. Por su talento y calidad tenía que ocurrir y ocurrió: su compatriota Leonardo se lo llevó al Milán siendo entrenador, y el club soltó diez millones de dólares en 2008 para fichar a un futbolista renacido, pletórico y mucho más maduro que en su primera salida de Brasil. Se enfundó la 'rossonera', creció, asombró a Europa con su autoridad.

En la capital trasalpina alcanzó la categoría de crack y así lo vieron en 2011 los nuevos propietarios qataríes del PSG, quienes incluyeron a Thiago Silva en su ambicioso proyecto de crear un equipo capitalino francés poderoso a golpe de petrodólar, capaz de arrasar en la liga nacional y optar a la Champions, el gran sueño de los jeques. Para convencer al Milán pusieron sobre la mesa cuarenta y dos millones de euros y una ficha de nueve millones anuales. Fue el segundo fichaje más caro de un central después de Rio Ferdinand, por el que el United pagó 46 millones en el salto del Leeds al Manchester United en 2001.

Thiago Silva llegó al PSG en 2012 para convertirse en una pieza fundamental en el proyecto de Carlo Ancelotti. Un pilar de la salida de juego desde atrás, un futbolista de trazo valiente, con

Los dueños qataríes del PSG pusieron 42 millones de euros para sacarlo del Milán y ponerlo en manos de Ancelotti

autoridad, un poderoso salto de cabeza y gran jerarquía en el campo. Cualidades que le convertirían muy pronto en capitán del equipo francés. Así se mueve también con Brasil, liderando el juego de la canarinha desde atrás, con una visión anticipada del juego que le distingue como a los grandes centrales. Su defensa poderosa fue parte fundamental en la contundente victoria de Brasil frente a España en la Copa Confederaciones. Un aviso de lo que puede dar de sí la 'canarinha' en el Mundial, con futbolistas de gran personalidad como Thiago Silva. Jugadores de este calibre son los que dan una categoría extra a la selección de Felipeo.



CROACIA

MODRIC COMANDA UN EQUIPO TAN COMPETITIVO COMO SIEMPRE

ARITZ GABILONDO /

La arriesgada decisión de la federación croata de cambiar de entrenador entre el final de la fase de grupos y el inicio de la repesca salió bien. Igor Stimac, el técnico durante toda la clasificación, fue destituido después de que obtuviera sólo un punto en los últimos cuatro partidos.

Eso condenó a los croatas a la repesca, cuando parecía que la primera plaza del grupo y por lo tanto el pase directo sería suyo. Pero no. Bélgica terminó por adelantar al cuadro balcánico y el movimiento de Davor Suker, presidente de la federación, fue inmediato. Quitó a Stimac del puesto de seleccionador y puso a Niko Kovac, otro compañero suyo en la época en la que todos ellos eran jugadores.

El espíritu del 98.

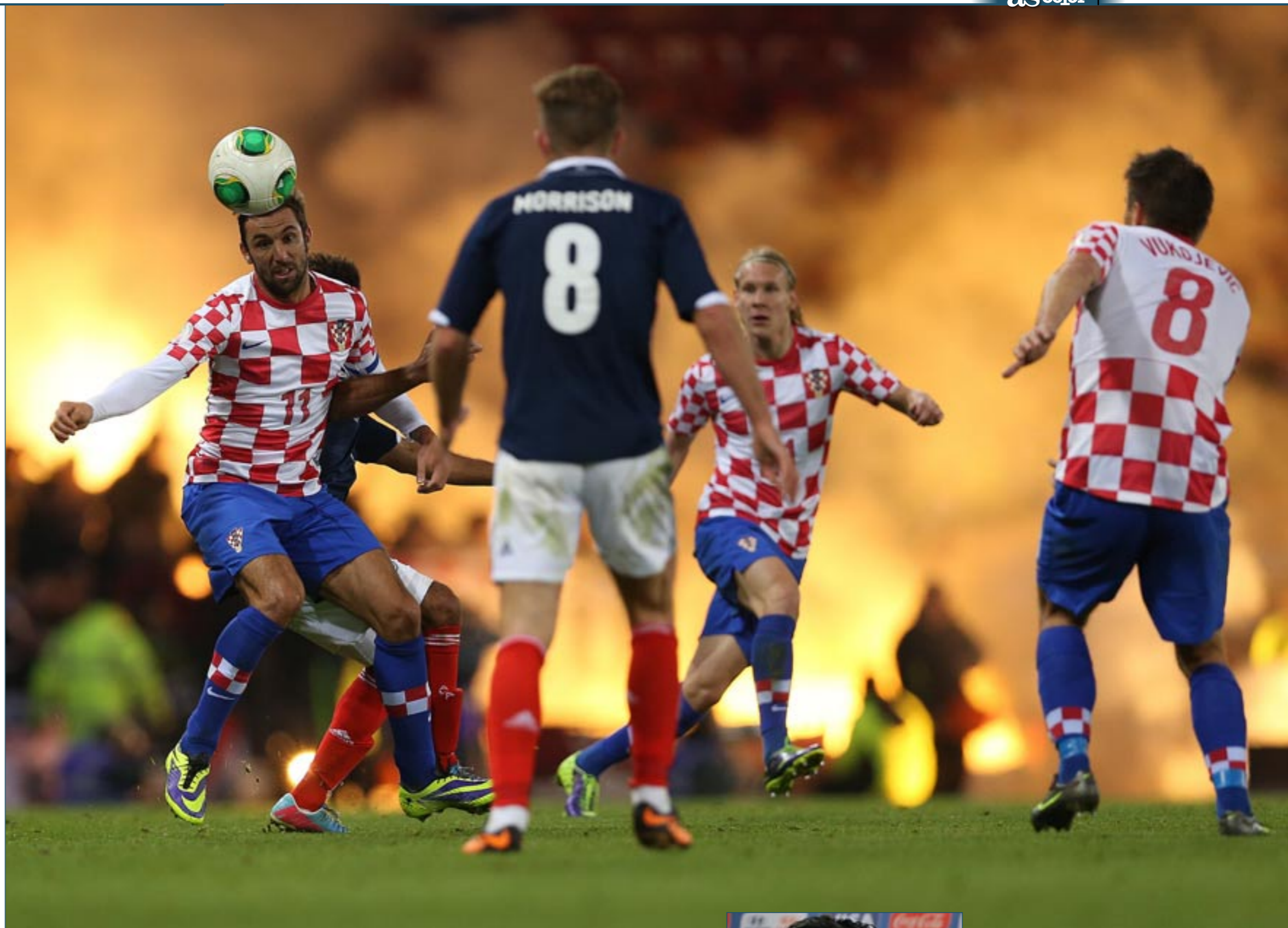
Repetir precisamente el éxito que tuvo la generación más brillante del joven fútbol croata es el desafío que tiene esta nueva y también competitiva hornada. El Mundial del 98 coronó futbolísticamente a Croacia. Aquel tercer puesto final evidenció el hambre y el talento que hay entre sus fronteras. En los últimos años, Croacia

Empieza a ser un habitual en las fases finales, pero le falta dar un salto de calidad. Modric dirige un equipo que cambió de técnico para afrontar la repesca: Kovac por Stimac.

se ha asentado aún más entre los mejores equipos de Europa. Pasó por un momento delicado, pero se ha rehecho gracias a un grupo de jugadores que comanda Modric y que tiene otros buenos exponentes en Rakitic, Olic, Mandzukic, Perisic o Kovacic, todos instalados y brillando en clubes punteros continentales.

En la última Eurocopa, los croatas demostraron de lo que son capaces en un grupo en el que estaban Italia y España. Fueron un invitado extra de lo más incómodo y tuvieron contra las cuerdas hasta el último momento al conjunto que dirige Del Bosque. Esa es precisamente la sensación que transmite siempre Croacia, una selección irregular pero capaz de complicarle la vida incluso a la mejor selección del mundo.

En la repesca, ya con Niko Kovac en el banquillo, superaron a Islandia no sin sufrir en el encuentro de ida, en el que empataron a cero. Sin embargo, la vuelta fue mucho más apacible de lo esperado aunque Mandzukic fuera expulsado y no disputara los últimos minutos. Ese es otro gran condicionante que se encontrarán los croatas en el debut mundialista, puesto que el delantero del Bayern no podrá jugar por sanción.



SANGRE CALIENTE CORRE POR LAS VENAS CROATAS

La imagen es del Croacia-Eslovenia y tiene a Srna como protagonista. El lateral derecho titular de los croatas, así como del Shakhtar Donetsk, imprime mucho carácter a un equipo con gran personalidad. También la tienen sus acalorados hinchas, que esperan un buen papel en el Mundial.

✓ LO MEJOR

Ya como mediocentro, mediapunta o donde quiera que juegue, Modric es indiscutiblemente el líder de esta selección croata. Cada día que pasa tiene un mayor peso en los partidos, casi al nivel de los mejores jugadores del mundo en su posición. Ha conseguido escalar en el Madrid hasta cotas muy altas.

✗ LO PEOR

La mala noticia de Croacia en la fase de clasificación fueron las sanciones que deberán cumplir en el torneo Mandzukic y Simunic. El delantero cumplirá su castigo en Brasil, en el partido inaugural. Más preocupante es lo del central. Sus gestos fascistas le dejan sin torneo por una sanción de diez partidos.



SELECCIONADOR: NIKO KOVAC

Siempre es arriesgada la apuesta por un técnico novato. Siempre, salvo cuando ese técnico conoce perfectamente la casa y, en el caso de una selección, ha disputado 83 encuentros internacionales como jugador. Así fue más fácil que Davor Suker, presidente de la federación croata, apostara por Niko Kovac en un momento crucial, justo antes de disputar la repesca mundialista ante Islandia. El país se jugaba a todo o nada su presencia en un Mundial en el que por nivel de sus jugadores debía estar. El resultado fue bueno e incluso en el partido de vuelta se pudo ver la propuesta arriesgada de Kovac, que apostó más que nunca por jugadores de toque como Modric, Rakitic y Kovacic. El banquillo croata parece en muy buenas manos.



CROACIA



MODRIC

MOTOR POR SORPRESA Y LA ESPERANZA CROATA

Desde siempre mediapunta, el pequeño cerebro del Real Madrid ha encontrado de blanco una vocación renovada como timón en la medular. Su inspiración es requisito clave si su selección aspira a ser la revelación en Brasil.

MANU DE JUAN /

Desde que firmase por el Real Madrid a finales de agosto de 2012, un persistente debate giró en torno a la figura de Luka Modric hasta hace apenas unos pocos meses, cuando encontró unánime resolución: ¿dónde encajar al pequeño talento croata dentro del dibujo del equipo blanco? Su larga trayecto-

ria, desde los Balcanes hasta la Premier League sugerían su concurso como mediapunta, el más habitual en él, para aprovechar así sus cualidades para el último pase, el dribbling y el cambio de ritmo, ideales para superar la última frontera rival. Sin olvidar su llegada y certera pierna diestra, letal en la media distancia. Sin embargo, la oposición del alemán Mesut Özil a la espalda de Benzema o Higuaín le llevaron en más de una oportunidad a desempeñar las funciones del mediocentro puro, donde brillan su buen toque, su versatilidad para romper líneas y su velocidad mental para la distribución.

Útil siempre, pero nunca tanto como para deshacerse de la crítica, Modric atravesó entre dudas su primera temporada con la elástica merengue, a la que llegó

CEREBRO Y LLEGADA.

En el Real Madrid se ha asentado como medio con gran recorrido; tanto en Croacia como en Inglaterra destacó desde la mediapunta.



SU FICHA

Luka Modric
Zadar (Croacia),
9-2-1985
(Edad 29)
Posición:
Mediocentro
Altura: 1.72 m
Peso: 65 kg
Equipos:
Dinamo Zagreb,
Zrinjski,
Inter Zapresic,
Tottenham,
Real Madrid
Internacional:
73 partidos
8 goles
Títulos:
3 Ligas, 1
Supercopa y
2 Copas en
Croacia. 1
Supercopa en
España.



Desde su actual puesto en el Madrid luce todas sus virtudes: corre, corta, apoya, distribuye, dribla, lanza y llega

ASENTADO. *Mourinho le usó de comodín, alternándole en la zona media y de tres cuartos; Ancelotti ha tenido claro que quiere al croata como director de orquesta.*

sin apenas preparación veraniega debido a la presión ejercida para abandonar el Tottenham. Con Carlo Ancelotti en el banquillo, Luka ha llegado al equilibrio perfecto por el que tanto clama el preparador italiano: en la línea media del 4-3-3, escoltada su espalda por Xabi Alonso y con metros para correr él o que corra el balón, Modric se ha alzado como el motor madridista, pieza vital de la bonanza del Real Madrid. Aúna prácticamente todos los atributos apreciables en un futbolista en su puesto: corre, corta, apoya, distribuye, dribla, lanza y llega. Se agotan los elogios para el pequeño jugador, apenas 172 centímetros de talento, que conduce con acierto al conjunto blanco en este curso y aspira a mantener el nivel en el Mundial de Brasil. Buena parte de las opciones de Croacia en la cita mundialista dependen de su inspiración e ingenio.

Como la de otros tantos futbolistas de su generación, la historia de Modric no se entiende sin la Guerra de los Balcanes. Sus padres, Jasminka y Stipe, recorrieron 60 kilómetros desde Modrici, su minúsculo pueblo natal, hasta Zadar para alumbrar al pequeño Luka. A sus seis años, en pleno

conflicto, los rebeldes serbios rodean Zadar y dan muerte al abuelo del futuro futbolista, con quien comparte el nombre. Los Modric no aguantan más y huyen con lo puesto. Dejan atrás su casa y se resguardan en el Hotel Kolovare, entonces cobijo de los refugiados. Luka mata las horas con el balón en los alrededores del complejo y el director del hotel se fija en sus maneras. Aparte de hostelero, aquel hombre también está inmerso en el mundo del fútbol e intercede en favor de Modric para que ingrese en el primer club de su carrera: el NK Zadar.

A los 12 años probó para ingresar en el equipo de su corazón, el Hadjuk Split, pero su físico, pequeño y de aspecto endeble, frenó la opción. Cuatro cursos después recalaba en el Dinamo de Zagreb, eterno rival de todos los procedentes de la Dalmacia, como los Modric. Pero su apariencia enclenque seguía pesando más que sus dotes con el cuero y tuvo que convencer al gigante del fútbol croata con dos cesiones: con el Zrinjski Mostar, de la durísima liga bosnia, y el Inter Zapresic. Al fin con sus galones y vistiendo la camiseta del Dinamo, levantó cinco títulos en tres temporadas. Y el Tottenham llamó a su puerta. A cambio de 18 millones de euros, los Spurs se llevaron al que ya apodaban el nuevo Cruyff, debido a su parecido físico con el holandés, después de haber coqueteado infructuosamente con el Barcelona.

Los cuatro cursos en que dejó su marca en White Hart Lane fueron la historia de una satisfacción incompleta: titular indiscutible, marcó 17 tantos y dio 27 asistencias a lo largo de 160 partidos que le significaron como uno de los mediapuntas más pujantes del Viejo Continente. Pero le tocó convivir con los intentos del Tottenham, casi siempre inútiles, por ascender y ganarse un hueco entre los equipos punteros de Inglaterra, un club ya de por sí bien nutrido. Sólo pudo disputar una Champions League con los Spurs



Sin opciones de ganar títulos en el Tottenham, el club blanco rescató su carrera y su talento de una previsible mediocridad

y nunca estuvo en condiciones de pelear por títulos. La llamada del Madrid de José Mourinho, con sus 35 millones de euros, fue una bendición para Modric, cuya carrera se veía sorprendentemente rescatada de una mediocridad poco acorde a sus condiciones. Hoy, sólo el omnipotente Cristiano Ronaldo le roba protagonismo en un Santiago Bernabéu que aplaude cada uno de sus queiebros. Con él, el Madrid ha encontrado, por sorpresa, el motor que tanto tiempo ha estado buscando.

Con su selección nacional ha padecido el mismo síndrome que le afligía en el Tottenham. Condenado a formar en un combinado de perfil medio, espera desde su debut en mayo de 2006 (ya acumula 69 partidos y ocho goles) que las estrellas emergentes de Croacia se alineen para dar la campanada en una gran cita. No sucedió ni en el Mundial de Alemania 2006 ni en las Eurocopas de 2008 y 2012. Nadie sitúa al equipo de los cuadros rojiblanco en la nómina de favoritos para Brasil, pero la historia de los Mundiales está llena de invitados no esperados. Logre lo que logre, Croacia necesita de Luka Modric para llegar hasta ello.

CUARTA GRAN CITA. *Modric, a sus 28 años, jugará en Brasil su segundo Mundial tras el de Alemania 2006; también participó en las Eurocopas de 2008 y 2012.*





CROACIA



MANDŽUKIĆ GOLES Y FUEGO DESDE EL TODOPODEROSO BAYERN

En el ariete titular del campeón alemán confluyen el olfato y pegada de los nuevos clásicos, el talento para ser un eslabón más del juego croata y un carácter volcánico que es un peligro para los rivales... y en ocasiones para sí mismo.

MANU DE JUAN /

Croacia está en disposición de presumir de un caudal de juego del que muchas de las selecciones participantes en el Mundial de Brasil probablemente adolezcan. Modrić, Rakitić, Kovacic o Srna proveen un fútbol que en la punta de ataque encuentra un único referente: Mario Mandžukić. El ariete del Bayern

de Múnich aúna calidad técnica y las facultades propias de un nueve puro, con la envergadura que sus 187 centímetros le otorgan. Todo al servicio del gol, lo que le ha permitido ser el máximo artillero de su selección en la fase de clasificación para la cita mundialista, con cuatro dianas. Pieza clave para el entrenador Niko Kovač, Mandžukić participó en los 12 partidos del camino hacia Brasil y sólo el guardameta Pletikosa le superó en minutos. Su tanto ante Islandia en la vuelta de la repesca en Zagreb (2-0) abrió a Croacia el camino para estar en el campeonato tras su ausencia en Sudáfrica 2010.

De momento parece que Mandžukić aterrizará en el Mundial brasileño rodeado de incertidumbre respecto al futuro inmediato de su carrera. La llegada de Robert

EN EL MAPA.

La Eurocopa 2012 le dio repercusión internacional: marcó tres goles en los mismos partidos, uno de ellos a Italia, a la postre subcampeona del torneo.



SU FICHA

Mario Mandžukić
Slavonski Brod (Croacia)
21-5-1986 (27 años)
Posición: Delantero
Altura: 1.87 m
Peso: 84 kg
Equipos: NK Zagreb, Dinamo Zagreb, Wolfsburgo, Bayern Múnich
Internacional: 48 partidos
13 goles
Títulos: 3 Ligas y 2 Copas en Croacia. 2 Ligas, 1 Supercopa y 1 Copa en Alemania. 1 Liga de Campeones, 1 Supercopa de Europa y 1 Copa Mundial de Clubes con el Bayern de Múnich.



Su futuro es incierto: choca con Guardiola y la llegada de Lewandowski le augura un papel secundario en Múnich

ÉXITOS EN MÚNICH.

Su llegada al Bayern coincidió con el año más glorioso del conjunto bávaro: logró el triplete Bundesliga-Champions League-Copa.

Lewandowski desde el Borussia Dortmund al Bayern y las diferencias que mantiene con Pep Guardiola podrían precipitar su marcha del cuadro muniqués tras sólo dos temporadas. Extrañas circunstancias para quien fue el segundo máximo goleador del equipo en la temporada 2012-13, en la que se ganó Bundesliga, Copa y Champions, con 22 goles (Thomas Müller le superó por un únicamente). Real Madrid, Barcelona, Chelsea, Inter de Milán, Juventus, Arsenal... La lista de clubes con la que se le ha relacionado es extensa, pese a que el técnico español ha mostrado su predisposición a que se quede. Pero la entrada de Lewandowski en el plantel le augura al balcánico un papel secundario.

Sus estadísticas en el presente curso no se han visto afectadas por la corriente de rumores que le rodea. Está entre los jugadores con más minutos de la plantilla del Bayern y es a día de hoy el

máximo realizador del equipo con 23 tantos, 17 de ellos en la Bundesliga. Las informaciones que circulan por Alemania destacan una y otra vez que no es el 'nueve' deseado por Guardiola, pero la falta de competencia le beneficia: el peruano Pizarro suele cumplir, pero sus 35 años le colocan automáticamente por debajo; y la venta de Mario Gómez a la Fiorentina el pasado verano terminó de allanar el terreno.

Cerca de cumplir 28 años, Mandzukic ha construido una trayectoria silenciosa, pero constante. Después de tres temporadas en el Dinamo de Zagreb, el gigante del balompié croata que acostumbra a servir de trampolín al talento patrio, llamó la atención del campeonato alemán, siempre ávido de captar a los delanteros fuertes y de gran presencia que predominan en la Bundesliga. Un total de 52 goles y 36 asistencias en 110 partidos con el Dinamo fueron argumentos suficientes para que el Wolfsburgo invirtiese siete millones de euros por él.

Tomaba tierra en verano de 2010 con la difícil misión de dar continuidad al éxtasis ofensivo que venía viviendo el club de la Baja Sajonia: en las dos temporadas previas a su fichaje, entre Edin Dzeko y Grafite firmaron 118 goles para el Wolfsburgo. Mandzukic nunca alcanzó cifras de tal calado (20 tantos en 60 participaciones), pero destacó con Croacia (tres goles en otros tantos partidos) en la Eurocopa de Polonia y Ucrania 2012. El Bayern de Múnich, en medio del proyecto con aspiraciones de grandeza que comandaba Jupp Heynckes, había encontrado el punta que le hiciera competencia a Mario Gómez y le otorgase profundidad al bloque para perseguir un ambicioso objetivo: la triple corona.

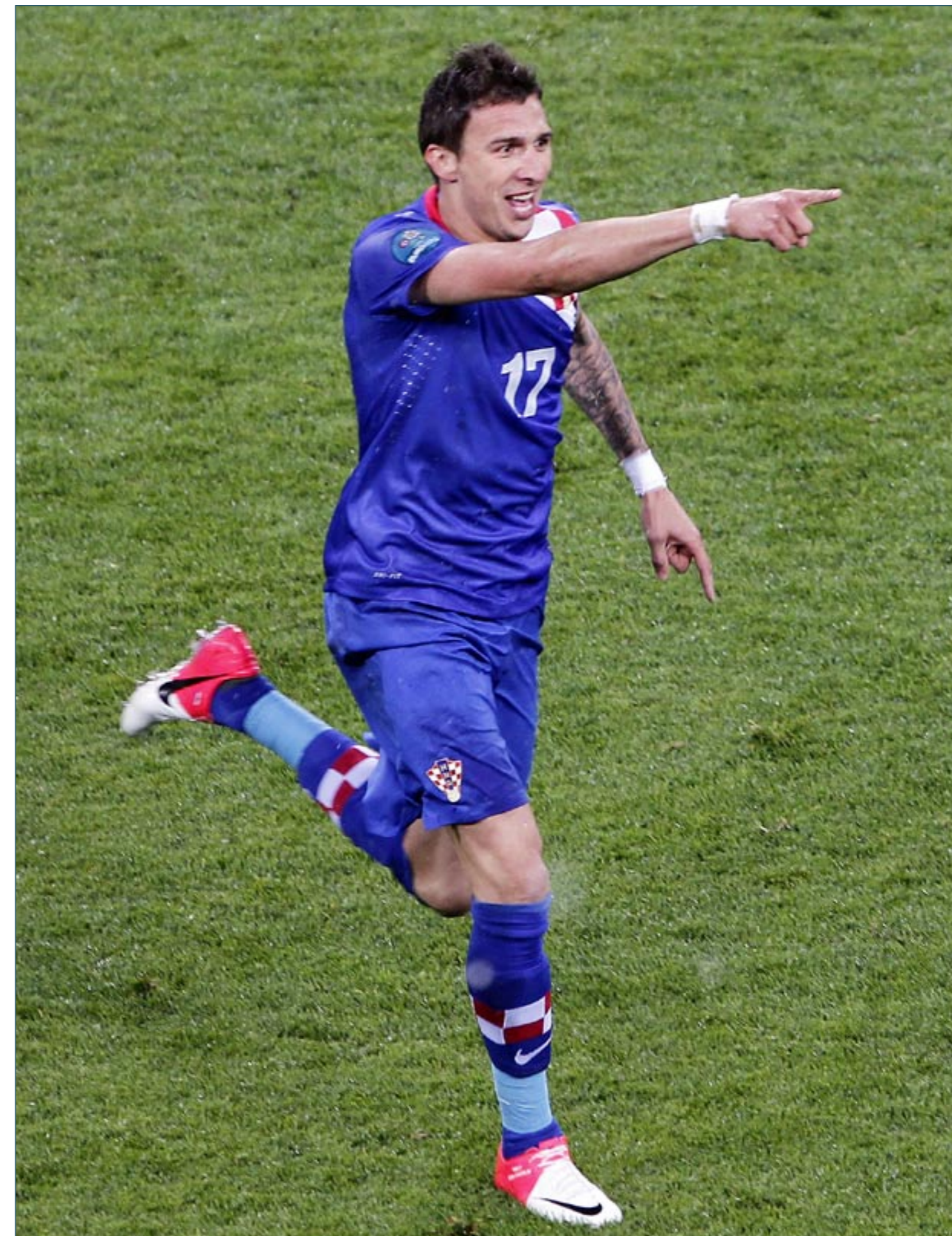
Si la incorporación del croata resultó o no decisiva para que el Bayern alcanzase la perfección, es imposible determinarlo. Sí pue-

de apuntarse el peso de su aportación: 15 goles en la Bundesliga, tres tantos de enjundia en la Champions (marcó en octavos, en cuartos y abrió la final ante el Borussia Dortmund) y otros tres en la Copa. Con el conjunto bávaro promedia 0,58 dianas por choque: 45 tantos en 78 encuentros hasta hoy. Menos prolífico se ha mostrado con su combinado nacional, que aspira a repetir en Brasil la gesta de los Suker, Prosinecki, Boban y compañía en Francia 1998, donde Croacia fue tercera. Mandzukic debutó como internacional el 17 de noviembre de 2007, en una derrota (2-0) en Macedonia. Desde entonces, ha vestido la elástica a cuadros en 48 ocasiones: marcó 13 goles y dio siete más.

Si un adjetivo persigue a Mandzukic y le resta peso a sus indudables cualidades es su fuerte carácter. Algunos aducen como razón la dureza de una infancia rodeada por el conflicto de los Balcanes, similar a la de Luka Modric. A los cinco años debió abandonar su hogar y refugiarse en casas de acogida que eran constantemente atacadas por grupos de serbobosnios. Sus compañeros del Wolfsburgo destacan que fue Felix Magath, su preparador allí, quien logró domar su temperamento y expresar sus posibilidades. Recientemente Pep Guardiola le dejó fuera de la convocatoria ante el Borussia Mönchengladbach por no estar satisfecho con sus actuaciones en los entrenamientos. Y tras la ida de la repesca del Mundial en Islandia, trascendió una fiesta de los croatas, entre ellos estaba el ariete, con un pedido de 70 cervezas y cigarrillos. Inestable y volcánico, Mandzukic cautiva y preocupa a partes iguales, pero suele ser merecedor de la confianza de quienes le dirigen. Como Slaven Bilic, exseleccionador de Croacia: "Mandzo es un guerrero. Es capaz de obrar milagros". Veremos en Brasil.

DECISIVO.

Croacia le debe buena parte de su concurso en el Mundial: fue máximo goleador de su equipo en la fase de grupos e hizo un tanto en la vuelta de la repesca.





MÉXICO

CON MENOS EXPECTATIVAS Y CON LA REVOLUCIÓN HERRERA

ARITZ GABILONDO /

Cuesta pensar que el buen momento actual del fútbol mexicano pudiera tener el lunar negro de ver cómo su selección se quedaba fuera del Mundial. Pero a punto estuvo. Una triste fase de clasificación le condujo a disputar la repesca frente a Nueva Zelanda. Y gracias, porque estuvo cerca de no poder aspirar ni a ella. La situación era tan dramática que la federación optó por cambiar de técnico para esos dos partidos decisivos frente a los oceánicos. Despidió por ello al *chepo* De la Torre y colocó en su lugar al *piojo* Herrera, que venía de ser campeón en el torneo local con América.

El cambio de técnico no supuso sólo eso, sino que vino acompañado de una auténtica revolución del —en principio— entrenador interino. Su apuesta pasó por convocar única y exclusivamente a jugadores locales, es decir, que no militasen en Europa. Esgrimió para ello que los europeos llegan muy cansados a México por los largos viajes y que después no rinden como se espera de ellos. Es el caso de Chicharito (United), Aquino y Giovanni (Villarreal) y Ochoa (Ajaccio). En principio su decisión

Herrera revolucionó a la selección azteca con su apuesta por jugadores locales y el 5-3-2 que le da solidez en defensa. El resultado vino en el playoff ante Nueva Zelanda y la fácil clasificación.



levantó una gran polvareda, pero, visto lo visto, fue un acierto. En el estadio Azteca, ante 100.000 espectadores, los mexicanos dejaron sentenciado su pase al Mundial con una goleada (5-1) en la que se destacó Oribe Peralta, el héroe de la final olímpica de Londres ante Brasil.

Y ahora qué. Ese cómodo triunfo permitió que los mexicanos fueran prácticamente clasificados hasta Nueva Zelanda, donde volvieron a ganar. Sin embargo, la incógnita es saber qué va a pasar a partir de ahora. La federación ya ha confirmado a Herrera como el técnico para el Mundial y falta por saber si el *piojo* mantendrá o no su idea de convocar únicamente a jugadores de la liga mexicana. Parece que no.

Sea como fuere, México viene trabajando a muy buen nivel en categorías inferiores y en su campeonato doméstico, lo que tarde o temprano se tiene que notar en el rendimiento de la selección. No va a llegar en el mejor momento posible México al Mundial, pero jugadores, talento y posibilidades tendrá para dar la sorpresa. Quizá con menos expectativas funcione incluso mejor que hasta ahora.



EL MILAGRO MEXICANO DE MIGUEL HERRERA

La repesca ante Nueva Zelanda fue el camino por el que México accedió al Mundial. Había sufrido mucho en el Hexagonal y la solución fue cambiar de entrenador sólo para la repesca. Miguel Herrera, con su revolucionario método, consiguió por fin la unidad y con ello por fin se alcanzó el ansiado pase.

✓ LO MEJOR

Quizá resulten desconocidos en Europa, pero varios futbolistas mexicanos son sensacionales y ahora mismo dotan de calidad al equipo. Layún, Montes, Gullit Peña, Raúl Jiménez o Peralta pueden sorprender mucho en el Mundial. Tienen talento y se han hecho cada día más importantes en la selección.

✗ LO PEOR

Carlos Vela es uno de los mejores jugadores mexicanos en estos momentos y sin embargo no va con su selección. La negativa del realista no ha quedado nunca del todo clara, aunque parece que tiene que ver con problemas con la federación que no terminan de resolverse. Un asunto muy incómodo.



SELECCIONADOR: MIGUEL HERRERA

El pésimo hexagonal que disputó México estuvo a punto de dejarle fuera del Mundial, aunque lo evitó EE UU en un partido en el que no se jugaba nada. Condenado a jugar la repesca ante Nueva Zelanda, el mejor clasificado en la zona oceánica, la federación mexicana decidió prescindir del entrenador De la Torre y apostar de manera interina por Miguel Herrera, con una gran trayectoria en el fútbol del país y campeón reciente con América. El *piojo* trajo consigo la revolución. Llamó para la repesca exclusivamente a jugadores del torneo local y la fórmula funcionó, pues México goleó en ambos partidos y estará en el Mundial. Ya con el pase en el bolsillo, ahora cabe esperar mucho más en Brasil de lo ofrecido en la fase de clasificación.



MÉXICO



ORIBE PERALTA EL 'CEPILLO' QUIERE HACER OLVIDAR A CARLOS VELA

Sobre sus hombros descarga el peso del gol del 'Tri' después de la negativa de Carlos Vela. A sus 30 años afronta su primer Mundial con el galardón de mejor jugador de la Concacaf en 2013 y la medalla de oro en los Juegos de Londres.

DAVID FDEZ. SANCHIDRIÁN /

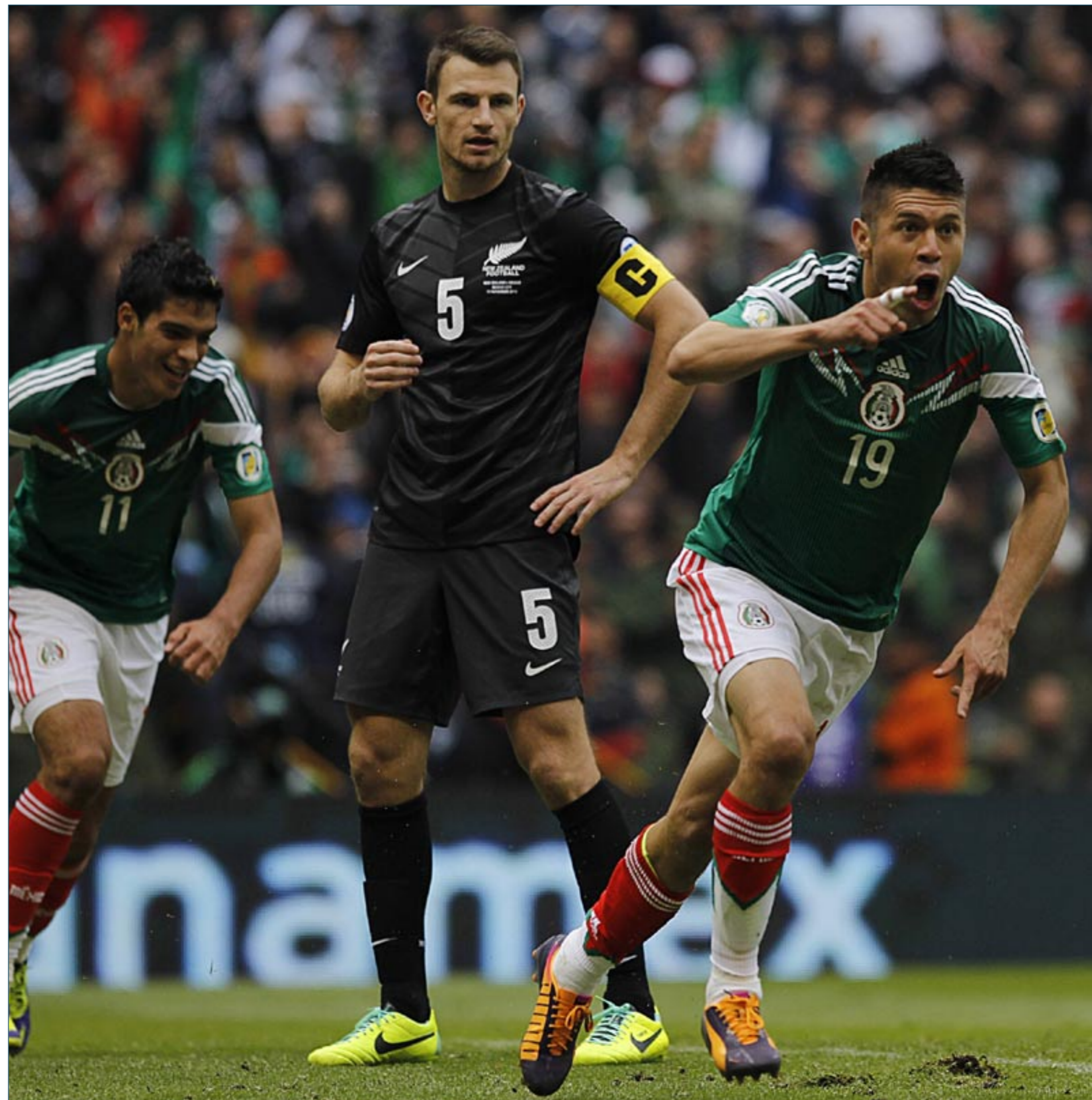
Miguel Herrera, seleccionador de México, dijo a principios de este 2014 que el 'Tri' aspira a la final del Mundial, pero el país norteamericano vería con buenos ojos llegar hasta los cuartos de final, fase que sólo alcanzó en 1970 y 1986. Desde entonces, el conjunto azteca siempre alcanzó los octavos (sal-

vo en 1990 que se quedó fuera por sanción), pero en ninguna de estas citas llegó al quinto partido.

Gran parte de las esperanzas de los mexicanos descargarán en los hombros de Oribe Peralta. Este delantero nacido en el estado nortero de Coahuila tiene la misión de mantener su racha goleadora con su selección y, por qué no decirlo, hacer olvidar la renuncia de Carlos Vela. Su última aparición con la camiseta azteca en partido oficial no lo pudo hacer mejor: cinco goles en el global de la repesca disputada ante Nueva Zelanda. Marcó un tanto cada media hora en los dos encuentros, un promedio demoledor, a pesar de la diferencia entre ambas selecciones. Pero su carta de presentación con la selección absoluta de Méxi-

HOMBRE DE LA REPESCA.

Oribe Peralta juega su primer Mundial después de conseguir cinco goles en la repesca ante la selección de Nueva Zelanda.



SU FICHA

Oribe Peralta

Morones
Torreón,
Coahuila
(México),
12-1-1984
Posición:
Delantero
Altura: 1.79 m
Peso: 73 kg
Equipos:
Monarcas
León
Monterrey
Guadalajara
Jaguars
Santos Laguna
Internacional:
25 partidos
15 goles
Títulos:
2 Ligas en
México. Medalla
de oro en los
Panamericanos y
en los JJ OO de
Londres.



Tras varios equipos mexicanos, Peralta se acomodó en el Santos Laguna, donde marcó 40 goles en un año

EXPLOSIÓN TARDÍA. *Tras varias vueltas por el fútbol mexicano, El 'Cepillo' encontró su sitio en el Santos Laguna, donde marcó 28 goles en 40 partidos de liga.*

co no termina ahí, ya que en los tres amistosos disputados esta temporada 'mojó' en cuatro ocasiones.

El salto a la absoluta se produjo, en cierta medida, después del trabajo realizado a la hora de colgarse la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Londres. El 'Cepillo' hizo honor a su apodo y barrió en la final a la todopoderosa Brasil de Neymar, Thiago Silva, Marcelo, Oscar... Ese 11 de agosto de 2012, México entró en la historia al conseguir su primer metal de oro en fútbol y Peralta hizo lo propio al marcar el gol más rápido de la historia de los Juegos Olímpicos a los 28 segundos del encuentro.

Desde ese día, La Partida (su localidad natal) presume de héroe. Un héroe que desde los 27 años vive su segunda juventud. En enero entró en la treintena y tenía bastantes razones para celebrarlo por todo lo alto. Formó parte de la lista de los 20 mejores goleadores de 2013 para la

IFFHS, compartiendo puesto (18) con atacantes de renombre como Luis Suárez y Edinson Cavani. Fue nombrado Mejor jugador del 2013 en la Confederación Norte, Centroamericana y del Caribe de Fútbol (Concacaf), no sólo por su aportación en la selección, también por sus registros en la liga mexicana: 10 goles en 11 partidos del Torneo Apertura. El zurdo se impuso a Landon Donovan y Michael Bradley.

Y su buen trabajo sobre el terreno de juego también se vio reflejado en su valor de mercado. Desde enero de este 2014, el baluarte de la selección mexicana tiene un valor aproximativo de cinco millones de euros y sólo es superado en el fútbol mexicano por Marco Fabián del Cruz Azul.

El fútbol corre por las venas de la familia Peralta. De niño, Oribe y su hermano acudían a los encuentros que disputaba su padre y eso terminó forjando dos futbolistas profesionales, aunque Obed (hermano pequeño) no llegó a la máxima competición mexicana.

Su momento en la primera de la liga mexicana llegó el 22 de febrero de 2003. Ese día el técnico de Monarcas, Rubén Omar Romano, miró al banquillo en busca de un revulsivo para empatar ante el América y ahí vio a Oribe Peralta. Sólo fueron cuatro minutos, pero ese día nació profesionalmente un delantero que diez años después enamoraría a México por sus goles, su fiereza y su obstinación.

Los comienzos suelen ser duros. También para Peralta, que el año siguiente bajó al infierno de la Liga de Ascenso con el León. Sus 10 dianas en 33 partidos no sirvieron para regresar a la élite.

Entonces se cruzó por primera vez en su vida el que hoy es su seleccionador. Miguel Herrera cogió las riendas del Monterrey y Peralta fue el primer fichaje de su era. No fue fácil colarse en el



El 'Cepillo' hizo honor a su apodo y barrió a la Brasil de Neymar en los Juegos Olímpicos de Londres en 2012

equipo titular, ya que por delante tenía a los 'extranjeros' Guillermo Franco y Alex Fernandes. "Siempre había un delantero extranjero por delante de mí y yo jugaba dos minutos, luego cinco minutos, después no jugaba durante cinco partidos...", explicaba el jugador en una entrevista.

Tras un infructífero paso por Guadalajara, el atacante zurdo ficha por el Santos Laguna, aunque en su primera etapa tampoco disfrutó de muchos minutos, por lo que decidió saltar a Chiapas. Con los Jaguares mejoraron sus números (12 goles en 35 partidos) y la temporada siguiente (2010) regresó de nuevo al Torreón para convertirse en el delantero que es hoy.

En la temporada 2011-12 pulveriza sus marcas personales: 40 goles con el Santos. En clara línea ascendente se presenta Oribe Peralta al Mundial de Brasil. Un delantero que siempre quiso ser como la verdadera leyenda de México, Hugo Sánchez.

GOL HISTÓRICO. *El delantero mexicano pasó a la historia al marcar a Brasil el gol más temprano de unos Juegos Olímpicos (28 segundos).*





RAFA MÁRQUEZ

EL 'PATRÓN' DE MICHOACÁN

PONDRÁ ORDEN

El capitán de la selección azteca disputará su cuarto Mundial consecutivo y seguirá agrandando con su implicación incansable la marca de jugador mexicano con más participaciones en la cita más importante del fútbol.

DAVID FDEZ. SANCHIDRIÁN /

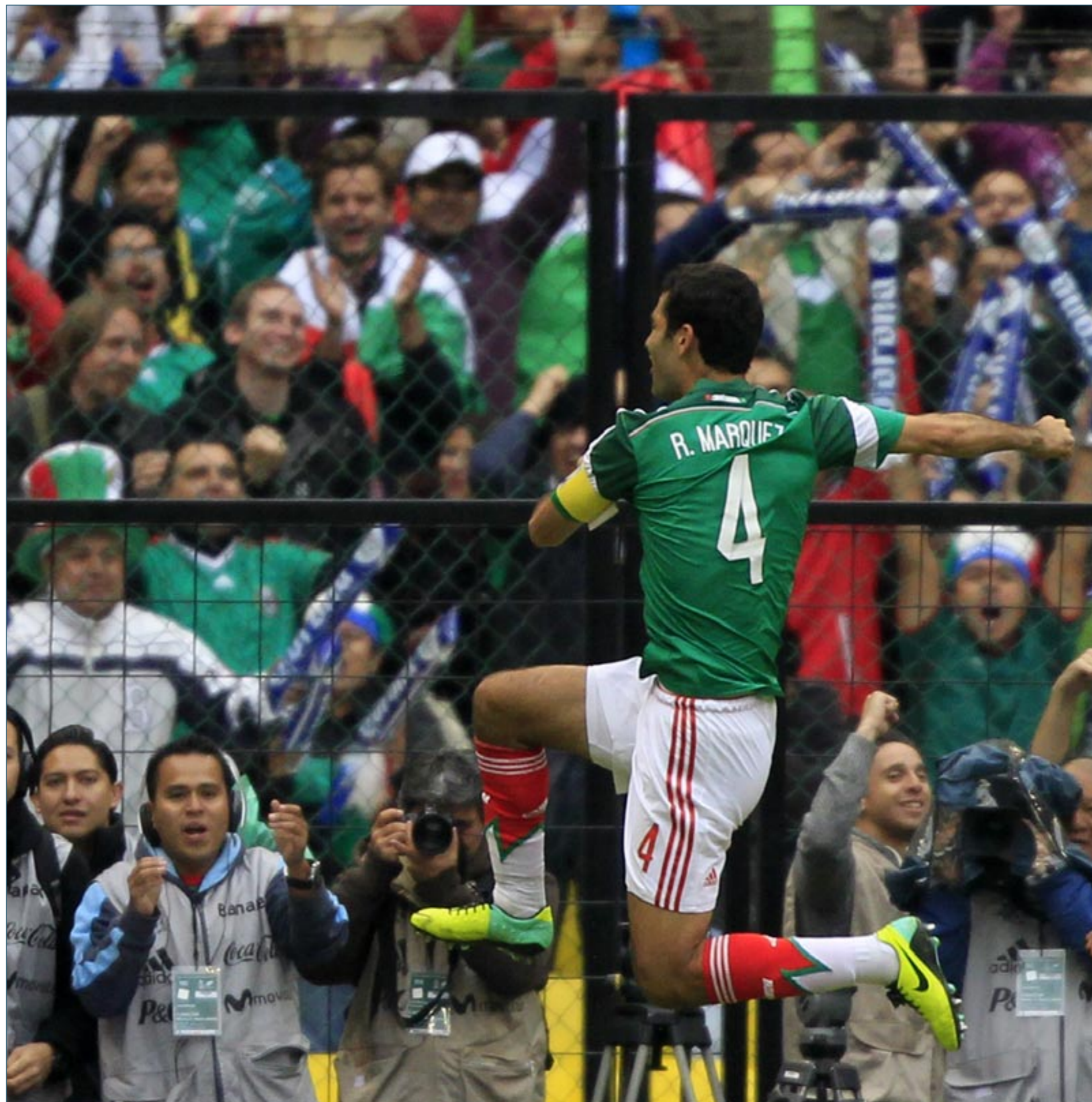
Los amantes del buen fútbol paladean con gusto la presencia de un futbolista como Rafa Márquez en el Mundial de Brasil. Cuando el seleccionador de México, Miguel Herrera, cruzó el Atlántico a principios de este 2014, lo hizo para tantear de primera mano la implicación de algunos jugadores mexicanos

en equipos europeos con el 'Tri'. En definitiva, buscar un prototipo de futbolista como Rafa Márquez. Y es que el entrenador azteca, a cinco meses para el Mundial, confesó que el defensa michoacano era el único con pasaporte sellado para Brasil.

Lo normal es que a todo futbolista se le pase por la cabeza la posibilidad de colgar las botas cuando alcanza los 35 años, pero éste no es el caso de Rafa Márquez. No sólo sigue compitiendo a primer nivel en el Club León mexicano, sino que encima tendrá la oportunidad de disputar su cuarta cita mundialista consecutiva y encima lo hará con el brazalete de capitán de una selección mexicana que genera dudas por el discreto papel en la fase de clasificación y el vaivén de seleccionadores en los últimos meses, pero también

GRAN CAPITÁN.

Rafa Márquez es la voz de la experiencia que necesita Miguel Herrera para que México alcance los cuartos de final de un Mundial 24 años después.



SU FICHA

Rafael Márquez Álvarez

Zamora, Michoacán (México), 13-2-1979 (35 años)

Posición:

Defensa

Altura: 1.84 m

Peso: 83 kg

Equipos:

Atlas, Mónaco, Barcelona, New York Red Bull, Club León

Internacional:

119 partidos
14 goles

Títulos:

1 Copa Confederaciones y 2 Copas de Oro. 1 Liga, 1 Supercopa y 1 Copa de la Liga en Francia. 1 Liga de Campeones, 4 Ligas, 3 Supercopas de España, 1 Copa del Rey, 1 Supercopa de Europa y 1 Mundialito de Clubes en España. 1 Liga en México.



Márquez se proclamó campeón del Apertura 2013 con León cuando algunos hablaban de su retirada

DULCE REGRESO.

Después de once años en Europa y dos en Estados Unidos, el defensa volvió a su país y se proclamó campeón del Apertura 2013 con el Club León.

destila talento como demuestra el oro de los Juegos Olímpicos de Londres de 2012 o el campeonato Sub-20 de la Concacaf en 2013. Para criar a estos 'polluelos' está 'El Patrón' de Michoacán.

Un mote ganado a pulso por su desmedida implicación. "Me lo he ganado por mi carácter, por la exigencia que impongo en cada entrenamiento", reconoce el propio futbolista. Pero no sólo México reconoce el buen trabajo de Márquez. Cuando en febrero cumplió los 35 años, la FIFA publicó un vídeo en modo de felicitación considerándole "uno de los emblemas del fútbol mexicano".

Este verano, el central disputará su cuarto Mundial y seguirá agrandando su marca, la de ser el jugador mexicano con más participaciones en la cita más importante del fútbol. A día de hoy ha participado 1.078 minutos de

los 1080 disputados por el 'Tri' en los Mundiales de 2002, 2006 y 2010.

Son casi 20 años en la élite del fútbol. Su debut tuvo lugar en 1996 en el Atlas mexicano y en un solo año, cuando rondaba la mayoría de edad, ya era titular indiscutible del equipo de Guadalajara. 1999 fue un año repleto de emociones. Siendo un jugador consagrado, saboreó la derrota en la final del fútbol mexicano ante el Toluca, pero se desquitó con la Copa Confederaciones lograda ante Brasil (4-3) a las órdenes de Manuel Lapuente. Fue durante ese torneo celebrado en México cuando el Mónaco llamó a su puerta. El cambio de aires no le atenazó y en pocos partidos se convirtió en una pieza clave del equipo que a la postre alzó el último título liguero hasta la fecha. Prueba del gran trabajo realizado en su primera campaña en el club monegasco fue la distinción de mejor central de la liga francesa. Cuando en 2003 engrosó su palmarés con la Copa de Francia ya era conocido en toda Europa y eso le catapultó a uno de los grandes del fútbol.

Los cinco millones de euros desembolsados por el Barcelona resultaron una gran inversión. En el club catalán terminó de explotar como uno de los mejores centrales de Europa. Arropado por iconos del fútbol como Ronaldinho, Xavi, Iniesta, Messi, Deco o Eto'o, Márquez llenó sus vitrinas con cuatro Ligas, dos Ligas de Campeones, tres Supercopas de España y una Copa del Rey.

Entretanto, 'El Patrón' tomaba responsabilidad con el 'Tri' y en 2002 debutó en un Mundial (Corea y Japón) con capitán incluida. Un año después guió a México hacia su cuarta Copa Oro.

Con 31 años, Márquez decidió poner punto y final a su periplo por Europa, a pesar de varias ofertas suculentas de Juventus y Fiorentina, y probó en la Major Le-



Abandonó Europa en 2010 para probar en Estados Unidos y un año después consiguió su segunda Copa Oro con México

ague Soccer con la camiseta del Red Bull de Nueva York. Fueron dos años de transición en Estados Unidos donde tuvo tiempo de sumar su segunda Copa Oro con México en 2011, tras deshacerse de los anfitriones (EE UU).

Rafa Márquez nunca se vio amenazado por la sombra de la retirada y no dudó en embarcarse en una aventura en su país natal después de trece años en el extranjero. Firmó por el recién ascendido Club León y allí conquistó la liga en 2013, convirtiéndose en el primer mexicano en lograr tres campeonatos domésticos en tres países diferentes.

A sus 35 años, después de vestir 119 veces la elástica azteca y alzar 20 títulos en su carrera, Rafa Márquez está llamado a ser el sabio que ordene las ideas de unos discípulos talentosos en el Mundial de Brasil.

CHICO DE ORO.

Durante su etapa en la Major League Soccer añadió a su palmarés la segunda Copa Oro con la selección azteca al ganar a Estados Unidos en la final.





CAMERÚN

LA VUELTA DE ETOO ALEGRA A UN EQUIPO EN CONSTANTE CRISIS

ARITZ GABILONDO /

Parece difícil que reine la paz en la federación camerunesa y en la selección del país. La constante polémica que rodea a Los Leones Indomables amenazaba también con llevarse por delante las esperanzas de clasificación para el Mundial de Brasil. El equipo había comenzado muy mal la fase previa.

Entrenado por el francés Lavagne, la derrota en Libia complicaba mucho su situación en un grupo en el que cualquier tropiezo era una losa. Superar la fase de clasificación africana para el Mundial es muy difícil. Hay que quedar primero en un grupo que por lo general tiene invitados peligrosos —en el caso de Camerún eran Togo y el Congo— y después hay que superar un playoff a ida y vuelta muy intenso y exigente frente a otro de los primeros clasificados.

La decisión de la federación para enderezar el rumbo a tiempo fue prescindir de Lavagne y buscar un técnico con experiencia. Ese técnico, después de sondear a varios, fue el alemán Volker Finke, que debutó a lo grande goleando a Togo a domicilio. Después llegó el empate en el Congo y la puntilla final, en casa ante Li-

Finke tomó las riendas en plena fase de clasificación y logró reconducir a los 'Leones Indomables' y convencer a Etoo. Un país pasional y con altas expectativas.



bia. Faltaba lo más difícil, superar a la siempre dura selección de Túnez en el playoff. Y se logró. Para entonces Falke ya había hecho lo que muchos demandaban dada la situación: recuperar a Samuel Etoo para la selección nacional.

Viejos conocidos. Con Etoo el equipo tiene la agresividad que siempre aporta el delantero del Chelsea, además de una mayor pegada. Su fiel escudero Webó también fue fundamental en la previa, mientras que el centro del campo está liderado por Song, Makoun y Enoh. Más problemas hay en defensa, sobre todo por la pareja de centrales —Chedjou y Nkoulou—, lenta como hay pocas en el panorama internacional.

El equipo es parecido al de las últimas ediciones, pero con jugadores más experimentados. Quizá sea una utopía pensar en éxitos como los logrados a principios de siglo en la Copa de África y los JJ OO. De hecho, este Mundial puede ser el final de una generación que brillantemente defendió la camiseta camerunesa en los mejores torneos internacionales. Un adiós incierto, pues, como siempre pasa con Camerún, todo parece cogido por alfileres. Este Mundial, también.



CLASIFICACIÓN FRENTE A TÚNEZ EN EL PLAYOFF

Camerún pasó por encima de Túnez en un playoff que se presumía más complicado pero que los cameruneses sentenciaron en el partido de ida. En la imagen, Makoun defiende una acción a balón parado contra los atacantes tunecinos. El centrocampista es una de las claves del equipo africano.

✓ LO MEJOR

La historia de Etoo con Camerún es muy convulsa. Varias son las veces en las que ha abandonado la situación, algunas de ellas con graves acusaciones hacia la federación. Sin embargo, tras una conversación con el técnico alemán Finke decidió volver y estará en el Mundial defendiendo a su país.

✗ LO PEOR

Tiene dos centrales con cierta reputación en Europa —Chedjou en el Galatasaray y Nkoulou en el Marsella— pero jugando juntos conforman una pareja de centrales extremadamente lenta. Ya se ha visto en numerosos choques suyos a nivel de clubes y se repite con frecuencia en la selección camerunesa.



SELECCIONADOR: VOLKER FINKE

Después de muchas vueltas y de varios seleccionadores, entre ellos Javier Clemente, Camerún optó por un técnico alemán sin demasiado nombre en su país, pero con una trayectoria de casi tres décadas. Volker Finke fue el sustituto de Lavagne en un banquillo caliente como el camerunés, en el que es muy difícil triunfar. Venía de ser director deportivo y también entrenador interino del Colonia, pero donde de verdad había brillado había sido en el Friburgo durante más de 15 años. Su objetivo era reconducir una fase de clasificación mundialista complicada. Lo logró y además recuperó a Etoo. Ahora le toca la difícil misión de volver a hacer competitivo a un equipo que ha bajado bastante con respecto al que fue hace unos cuantos años.



CAMERÚN



ALEX SONG SUPLENTE EN EL BARÇA, LÍDER EN LA SELECCIÓN DE CAMERÚN

Tito Vilanova pidió su fichaje, después de la marcha de Keyta a China. Llegó con un buen cartel del Arsenal, pero su participación ha ido menguando hasta ser casi testimonial con Martino. Quiere reivindicarse en Brasil.

ABEL ROMERA /

Alexandre Song Billong (Douala, Camerún 1987) es uno de los pilares de la selección de Camerún y el encargado de mantener el equilibrio en la medular del equipo africano. Es un jugador de corte defensivo que puede actuar en la posición de mediocentro o en el eje de la zaga, sin olvidar incorporarse a si-

tuaciones de ataque cuando la situación lo permite.

Sergio Busquets le ha cerrado el acceso al once titular del Barcelona y llegará a la cita de Brasil con poco rodaje, poco más de 1.500 minutos entre las cuatro competiciones que disputa el equipo azulgrana esta temporada. La falta de oportunidades que le ha otorgado Tata Martino no repercutirá en su titularidad durante el Mundial, es uno de los hijos del técnico alemán Volter Finke.

Song llegó a Barcelona como petición expresa de Tito Vilanova tras la salida de Seydou Keita a la Super Liga China en el verano de 2012. La marcha del técnico catalán y la llegada de Martino ha reducido de forma considerable la participación y el peso del camerunés dentro del equipo azulgrana, con el que firmó un contrato por

TITULAR PESE A TODO.

Desde que fue fichado por el Barcelona no ha tenido demasiados minutos, lo cual no repercutirá en que sea uno de los indiscutibles de Camerún.



SU FICHA

Alexandre Song Billong

Duala (Camerún)
9-9-1987
(26 años)

Posición:
Mediocentro

Altura: 1.85 m

Peso: 74 kg

Equipos:

Bastia, Charlton, Arsenal, Barcelona

Internacional:

42 partidos
0 goles

Títulos:

1 Liga y 1 Supercopa en España.
2 Copa Africana y 1 Campeonato Africano Sub-17.



Con 16 años se trasladó a Francia, donde jugó en el Bastia, destacó y Wenger pidió su fichaje para el Arsenal

ELIGIÓ A LOS 'LEONES'.

Como jugador del Bastia a Song se le ofreció ser internacional con Francia, pero el futbolista no dudó en elegir a la selección de su país de nacimiento.

cinco temporadas y en el que, por tanto, permanecerá como mínimo hasta junio de 2017.

El jugador, huérfano de padre desde los tres años y con 27 hermanos, comenzó a despuntar pronto. Su tío Rigobert se hizo cargo de él y le inculcó la pasión por el fútbol desde temprana edad. Con 16 años abandonó su país y se trasladó a Francia para vincularse al Bastia, equipo en el que comenzó a destacar y que le sirvió de escaparate para deslumbrar a Arsene Wenger, que solicitó su fichaje para el Arsenal en 2005. A excepción de los seis meses en los que estuvo cedido en el Charlton Athletic, Song contó con la confianza de su técnico y fue pieza clave en el conjunto inglés, en el que permaneció desde 2005 hasta 2012.

La cita de Brasil será el segundo Mundial para Song, al que durante su estancia en el Bastia se le ofreció jugar con la selección de Francia, idea que rechazó para enfundarse la camiseta de su país de nacimiento. Con ella, estuvo presente en Sudáfrica 2010, torneo del que disputó tan sólo noventa minutos, ante Dinamarca, y en los que su equipo cosechó una derrota que certificaba matemáticamente el adiós de Camerún al torneo. Anteriormente, en 2003, Alexandre alcanzó las mieles del éxito con Camerún al proclamarse campeón de la Copa de África Sub-17. La consecución de la Copa LG (2011), dos inclusiones en el once ideal de la Copa de África (2008 y 2010) y una vez finalista al mejor jugador africano del año (2012) completan el palmarés del jugador del azulgrana con los 'leones indomables'. A nivel de clubes, Song se ha proclamado campeón con el Barcelona de la Liga BBVA y de la Supercopa de España, ambos títulos logrados en 2013.

Casado desde los 18 años y padre de dos hijos, es desde 2011 embajador de Grassroot Soccer, organización internacional sin ánimo de lucro que utiliza el fútbol para luchar contra la propagación del VIH. Song también cuenta en su expediente con algún que otro borrón, como el protagonizado con Samuel Eto'o tras volver a ser convocado con Camerún tras un año sin jugar con el combinado africano. La relación entre ambos jugadores era tensa desde la celebración del Mundial de Sudáfrica 2010, algo que se confirmó cuando, tras volver a una lista, se negó a darle la mano a su compañero tras un partido ante Senegal, gesto que le costó una sanción económica por parte de su federación. El problema entre ambos jugadores parecía resuelto hasta que Eto'o volvió a encender la mecha con unas declaraciones hechas a Canal + en las que ase-



Song y Eto'o están enfrentados, pero deberán limar diferencias para que Camerún pase de la fase de grupos desde 1994

guró que "no estamos en un conflicto entre dos estrellas. Estoy entre los mejores jugadores del mundo y Song no está entre los mejores de Camerún".

Ambos jugadores deberán aparcarse sus diferencias, si es que aún existen, y centrarse en superar con su país en Brasil la barrera de la fase de grupos con la que se han topado en las últimas cuatro citas mundiales en las que han participado (Estados Unidos, Francia, Corea y Japón y Sudáfrica).

Con más de 340 partidos oficiales y once goles anotados, Song llegará junto a sus 22 compañeros a Vitoria, sede desde donde los 'Leones Indomables' buscarán dar un golpe en la mesa y convertirse en una de las grandes sorpresas de Brasil 2014.

SU SEGUNDO MUNDIAL.

Alex Song ya participó en el campeonato del mundo de Sudáfrica, en el que España se proclamó campeón, pero sólo jugó 90 minutos frente a Dinamarca.





CAMERÚN



SAMUEL ETOO EL GRAN LEÓN INDOMABLE HA REGRESADO

Afronta su cuarto y, casi con toda probabilidad, último Mundial. Tras abandonar la selección, según él "por motivos personales", volvió en octubre y ha sido decisivo en el segundo partido de repesca frente Túnez para estar en Brasil.

ABEL ROMERA /

Samuel Eto'o, la leyenda de Camerún, afronta su cuarto y, casi con toda probabilidad, último Mundial. En Brasil buscará romper con su país la barrera de la fase de grupos, muro con el que se ha topado en las citas de Francia, Corea del Sur y Japón y Sudáfrica. El delantero, con tres goles anotados en los siete par-

tidos que ha disputado en Mundiales, regresó el pasado mes de octubre al combinado nacional tras abandonarlo en septiembre por "motivos personales". El alemán Volter Finke, sustituto del francés Denis Lavagne en el banquillo de los 'leones indomables', pudo contar con Eto'o para los dos decisivos partidos de la repesca africana para acceder al Mundial ante Túnez y que Camerún logró resolver en el encuentro de vuelta celebrado en Yaundé al imponerse por 4-1, tras el 0-0 de la ida.

El traspaso de Eto'o del Anzhi al Chelsea en el verano de 2013 puso al jugador de nuevo en el escalafón más alto del escaparate mundial futbolístico. Y Samuel, como suele ser habitual en él, no ha decepcionado. José Mourinho le considera una pieza importante en su equipo y en su esquema y

LÍDER Y DECISIVO.

Samuel Eto'o es el referente de los 'Leones Indomables', el jugador en el que están depositadas todas las esperanzas de un país para llegar lejos en Brasil.



SU FICHA

Samuel Eto'o Fils

Nkon, Duala (Camerún), 10-3-1981 (33 años)

Posición:

Delantero

Altura: 1.80 m

Peso: 75 kg

Equipos:

Leganes, Real Madrid, Espanyol, Mallorca, Barcelona, Inter Milán, Anzhi, Chelsea

Internacional:

114 partidos
55 goles

Títulos:

2 Copas de África. 3 Ligas, 2 Copas del Rey y 2 Supercopas en España. 2 Copas, 1 Liga y 1 Supercopa en Italia. 1 Copa intercontinental (Real Madrid), 4 Ligas de Campeones (Real Madrid, Barcelona (2) e Inter) y 1 Copa Mundial de Clubes (Inter). 1 medalla en los JJ OO.



Su trasvase del Anzhi al Chelsea de Mourinho, le ha devuelto al escaparate futbolístico mundial

RESCATADO POR MOU.

El técnico portugués pidió expresamente el fichaje del camerunés para el ataque de los 'blues', y Eto'o está cumpliendo, como casi siempre.

ya suma trece goles y siete asistencias en los 38 partidos que ha disputado esta temporada entre competiciones nacionales e internacionales. En Eto'o están depositada gran parte de las esperanzas del país africano para la gran cita que se celebrará entre junio y julio este verano en Brasil. Con la vuelta de Eto'o a la punta de ataque del equipo, Camerún gana en experiencia, agresividad y pegada.

En Brasil también habrá que descubrir si el apego que Eto'o siempre ha tenido a la polémica es capaz de ensombrecer todas sus virtudes. El delantero ha protagonizado multitud de conflictos durante su dilatada carrera en la selección nacional de su país, que comenzó en marzo de 1997. La Federación de Camerún le impuso una sanción de quince parti-

dos por encabezar en 2011 una huelga de jugadores que provocó la suspensión de un encuentro amistoso ante Argelia. Además, Eto'o ha llegado a detener un cambio ordenado por el entonces seleccionador Javier Clemente, ha protagonizado varios enfrentamientos con la Prensa, ha recibido amenazas de muerte tras fallar un penalti ante Senegal, se especuló con que estaba detrás de la ausencia en las convocatorias de Alexander Song, jugador con el que mantenía una fría relación desde el Mundial de 2010 y que llegó a ser multado con 1.600 euros por negarse a darle la mano.

La solidaridad también es un aspecto muy presente en la personalidad de Eto'o. El jugador construyó en marzo de 2006 la Fundación Privada Samuel Eto'o, con el fin de proteger a la infancia y la juventud de Camerún y del continente africano proporcionando la ayuda necesaria para mejorar la educación, la salud básica y la integración social de las personas más desfavorecidas, con el objetivo final de ayudar a que todos puedan forjarse oportunidades para el futuro.

La protección que Eto'o ofrece a los golpeados por la pobreza no acaba en su Fundación. Samuel es Embajador de Buena Voluntad del Comité Español de UNICEF y Padrino de Honor de la Fundación Campaner, entre muchas otras colaboraciones. Las donaciones para la construcción de hospitales en su país o la donación de ambulancias-quirófanos tampoco faltan en su currículum solidario.

El ángel y el demonio que habitan dentro de Samuel Eto'o dirimirán su combate particular ante los ojos de millones de espectadores. El primero de ellos apuesta por convertir la presencia del camerunés en Brasil en una razón más que suficiente para pegarse a la televisión cada vez que los 'leones indomables' salten al



Su labor filantrópica en Camerún adquiere una dimensión protectora para los más desfavorecidos

césped. Ante él, en contra del espectáculo y con la intención de tirar por tierra las expectativas de todo un país y de todos los aficionados al fútbol, el fuerte carácter que posee y que puede difuminar la estrella del único jugador que ha ganado cuatro veces el galardón de Mejor jugador del año en África.

Con 33 años, 594 partidos oficiales disputados, 307 goles a su espalda y una veintena de distinciones individuales, Samuel Eto'o Fils aterrizará en Brasil como una de las estrellas más rutilantes de la vigésima edición de la Copa Mundial de Fútbol. La selección anfitriona, Croacia y México intentarán frenarle. No está demostrado que puedan hacerlo y sí es seguro que él tratará de evitarlo. Talento y gol no le faltan.

CONTINUOS CONFLICTOS.

La relación de Eto'o con la federación de su país ha tenido desencuentros, como cuando le impuso 15 partidos por encabezar una huelga de jugadores.



EL TROFEO DE LA NBA, **LARRY O'BRIEN** ...Y EL WATERGATE

El 'Larry O'Brien Trophy', el globo dorado que alzan los campeones de la NBA, hizo escala en AS. ¿Cómo y en memoria de quién recibió este nombre el trofeo que corona al campeón de la mejor liga de baloncesto del planeta? La historia completa de quién fue Lawrence 'Larry' O'Brien no se ha relatado demasiadas veces...





LOS ORÍGENES.

Walter A. Brown, el antiguo presidente de los mejores Boston Celtics (en el centro) fue el primer trofeo entregado al campeón de la NBA.

ALEJANDRO DELMÁS /

El Trofeo Larry O'Brien, 'La-Trophy', el gran balón o globo dorado que corona al campeón de la NBA y que ha engrosado la lista de visitantes distinguidos en la sede de AS... fue diseñado y creado en 1977 en reemplazo del anterior: el 'Walter A. Brown Trophy', el gran y vejistorio tazón cuya última entrega se produjo a los Philadelphia 76ers en las finales de 1983. Walter A. Brown fue el primer presidente de los Boston Celtics, con los que ganó seis títulos en siete temporadas, además de supremo hacedor de los Boston Bruins y, puede agregarse..., de toda la gran competición profesional estadounidense de hockey sobre hielo.

Brown fue presidente de la Federación Internacional de Hockey sobre Hielo... y también presidió la Federación de Atletismo

El primer trofeo recibió el nombre de Walter A. Brown, el presidente que guió a seis títulos a los Boston Celtics

de Boston. En este último cargo, y en 1951, durante la Guerra de Corea, Brown negó la inscripción de cualquier coreano en la famosa Maratón de Boston bajo este argumento: "Cuando los soldados americanos luchan y mueren en Corea, todo coreano debería estar luchando para proteger su país en lugar de estar entrenándose para maratones. Positivamente, mientras esta guerra dure, no será aceptada la inscripción de ningún coreano en nuestra carrera".

Estos antecedentes salen a colación para hacer ver que en la América de la posguerra mundial y de la Guerra Fría, entre los años 50 y 80 del Siglo XX, los cargos deportivos de importancia acostumbraban a ir en conexión con asuntos y personajes políticos. A la muerte del reputado Walter A. Brown, la NBA de los años 60 acordó conceder su nombre al 'NBA Finals Trophy', el trofeo de campeón de la Liga, que alzaron los Philadelphia Warriors por primera vez en la historia: en 1947. Tras la retirada en 1975 de Walter Kennedy, segundo Comisionado de la Liga y heredero del mítico fundador Maurice Podoloff, el cargo fue a parar a manos de Lawrence Francis ('Larry') O'Brien Jr, descendiente de irlandeses... y



algo más: director de las campañas electorales de los hermanos John y Robert Kennedy (1960, 68), Jefe de Correos con el Presidente Lyndon B. Johnson (1965-68)... y uno de los más distinguidos ejecutivos o 'fontaneros' del Partido Demócrata: tan distinguido que, con el asalto a la oficina personal de O'Brien, en el Hotel Watergate de Washington, sede del Comité Nacional del Partido Demócrata, arrancó el célebre 'Caso Watergate' que acabó en 1974 con la presidencia de Richard M. Nixon. Entonces, O'Brien era Jefe de Campaña de George McGovern, candidato demócrata y progresista, marcadamente 'antiVietnam'. Esto, resumiendo acontecimientos. El caso es que en 1975, O'Brien se hizo cargo de la NBA como heredero directo de Walter Kennedy, quien aún dirigió el Salón de la Fama... y en cuya memoria la Liga aún mantiene el llamado 'Walter Kennedy Citizens-

AQUEL VIEJO TAZÓN....

El Walter A. Brown Trophy, aquel tazón de los viejos campeones, reposa hoy en las vitrinas del Salón de la Fama, en su sede de Springfield.

O'Brien fue Jefe de Campaña del Partido Demócrata de 1960 a 1972, y también, Jefe General de Correos de EE UU



EL EJECUTIVO DEMÓCRATA.

Larry O'Brien se saluda con el presidente Lyndon B. Johnson (LBJ). LBJ nombró a O'Brien Jefe General de Correos. En 1972, 'Time' le hizo 'Hombre del Año'.

hip Award', el trofeo anual que se concede al jugador que haya demostrado más valores morales y ciudadanos.

Así y ahí, en 1975 y de alguna manera empezó a forjarse el 'Larry O'Brien Championship Trophy', esa joya que produce anualmente 'Tiffany&Co' a partir de seis kilos y medio de aleación de plata, con revestimiento de oro de 24 quilates. Se parece mucho a la 'Stanley Cup', el gran trofeo de hockey sobre hielo, se valora en 13.500 dólares y el campeón de cada año mantiene posesión permanente de este trofeo de la NBA, que tiene grabados los nombres de todos los vencedores. Entre 1977 y 1983, el campeón recibía el 'Walter A. Brown Trophy', que debía devolver al año siguiente, en caso de no revalidar título... y el recién creado 'Larry O'Brien Trophy', ya en propiedad. Ese estado de cosas duró hasta 1984, cuando David J. Stern relevó a O'Brien

Entre 1975 y 84, con O'Brien como Comisionado, la NBA se expandió de 18 a 23 equipos y triplicó el beneficio televisivo

al frente de las oficinas de la liga, en Manhattan. El nuevo Comisionado mandó al Salón de la Fama el antañón tazón con el nombre del viejo presidente de los Celtics (y 'fan' la Guerra de Corea): a partir de 1984 sólo se entrega ese balón dorado que reconoce la herencia de Larry O'Brien... y que los Lakers han alzado un total de ocho veces en solitario: diez, si se cuentan las dos veces que el trofeo también fue a Los Angeles, al Forum de Inglewood, en 1980 y 82, compartido con su antecesor, aquel 'Walter A. Brown'. Los Bulls de Michael Jordan y Phil Jackson han llevado seis trofeos 'Larry O'Brien' al United Center de Chicago. Los Spurs tienen cuatro en El Alamo, allí al calorito de San Antonio...

Durante su década en la Oficina del Comisionado, O'Brien expandió la Liga de 18 a 23 equipos... y triplicó los beneficios televisivos. En 1979 aprobó la implantación de la línea de tres puntos. Y en 1982, Larry coordinó un histórico contrato televisivo para la NBA, dando entrada a la TV por cable: ahí llegó a la NBA la ESPN, en compañía de USA Network. Durante la tenencia de O'Brien se negociaron dos convenios colectivos (1976, 83) y se remató la ab-



sorción de la ABA por la emergente NBA. Con el Convenio de 1983, Larry O'Brien introdujo el tope salarial y alcanzó el primer acuerdo con los jugadores para controlar sustancias ilícitas y dopantes. Antes, en 1976 y tras una demanda de Oscar Robertson, el Comisionado O'Brien había conseguido establecer un sistema adecuado, justo, para jugadores veteranos libres y sin contrato en vigor. "Estoy orgulloso de ser un político. La política es el arte de hacer posibles las cosas... y al mismo tiempo se trata de un arte intensamente personal", solía decir O'Brien, quien también tiene un premio con su nombre ('DNC Lawrence O'Brien Award'), que el Partido Demócrata concede a los mejores servicios voluntarios. "Los voluntarios son la clave para el éxito de cualquier campaña electoral", acostumbraba Larry a decir. Durante su mandato en la NBA, y entre la presencia cenital y las irrupciones de

GRANDES CAMPEONES.

En 1983, los Sixers de Julius Erving fueron los últimos en recibir el viejo trofeo de Walter A. Brown. Único campeón español: Pau Gasol, Lakers.

"La política es el arte de hacer posibles las cosas y estoy orgulloso de ser un político", decía el Comisionado O'Brien



EL PRIMERO DE SEIS.

Es 1991 y Michael Jordan llora en las tripas del Forum de Inglewood tras atrapar ante los Lakers el primero de sus seis trofeos de campeón.

Kareem Abdul-Jabbar, Julius Erving, Moses Malone, Magic Johnson y Larry Bird, la liga rebasó la barrera de los diez millones de espectadores al año...

La oficina del Watergate del ejecutivo O'Brien (que en 1963 también coordinó el regreso del cadáver del presidente John F. Kennedy desde Dallas a Washington) fue asaltada el 17 de junio de 1972... con el fin de colocar dispositivos de escuchas en el teléfono personal de Larry. Entre 1968 y 70, tras supervisar la campaña presidencial del candidato demócrata Hubert H. Humphrey), O'Brien había sido Jefe de Relaciones Públicas en Washington del famoso e inquietante multimillonario Howard Hughes. Poco después, John H. Meier, también asesor y 'consulting' del misterioso Hughes, y también de filiación demócrata, filtró interesadamente a Donald Nixon, hermano del presidente Richard ('Dicky Tricky', 'Dick el Tramposo')...

En 1972, la 'Operación 40' de la CIA fue el nombre clave del asalto al despacho de Larry O'Brien en el Hotel Watergate

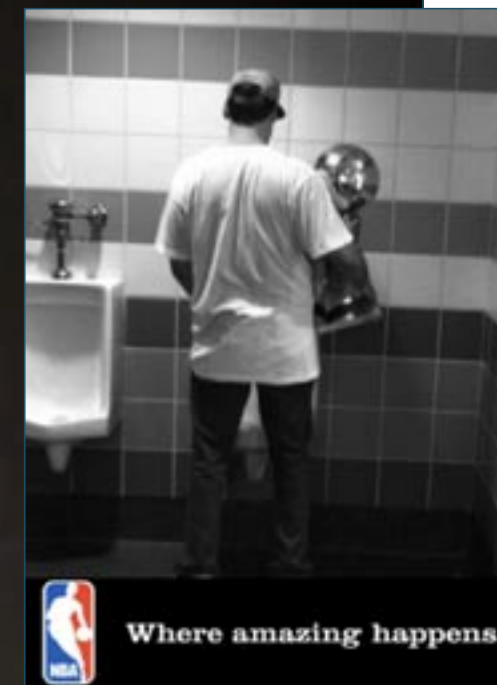
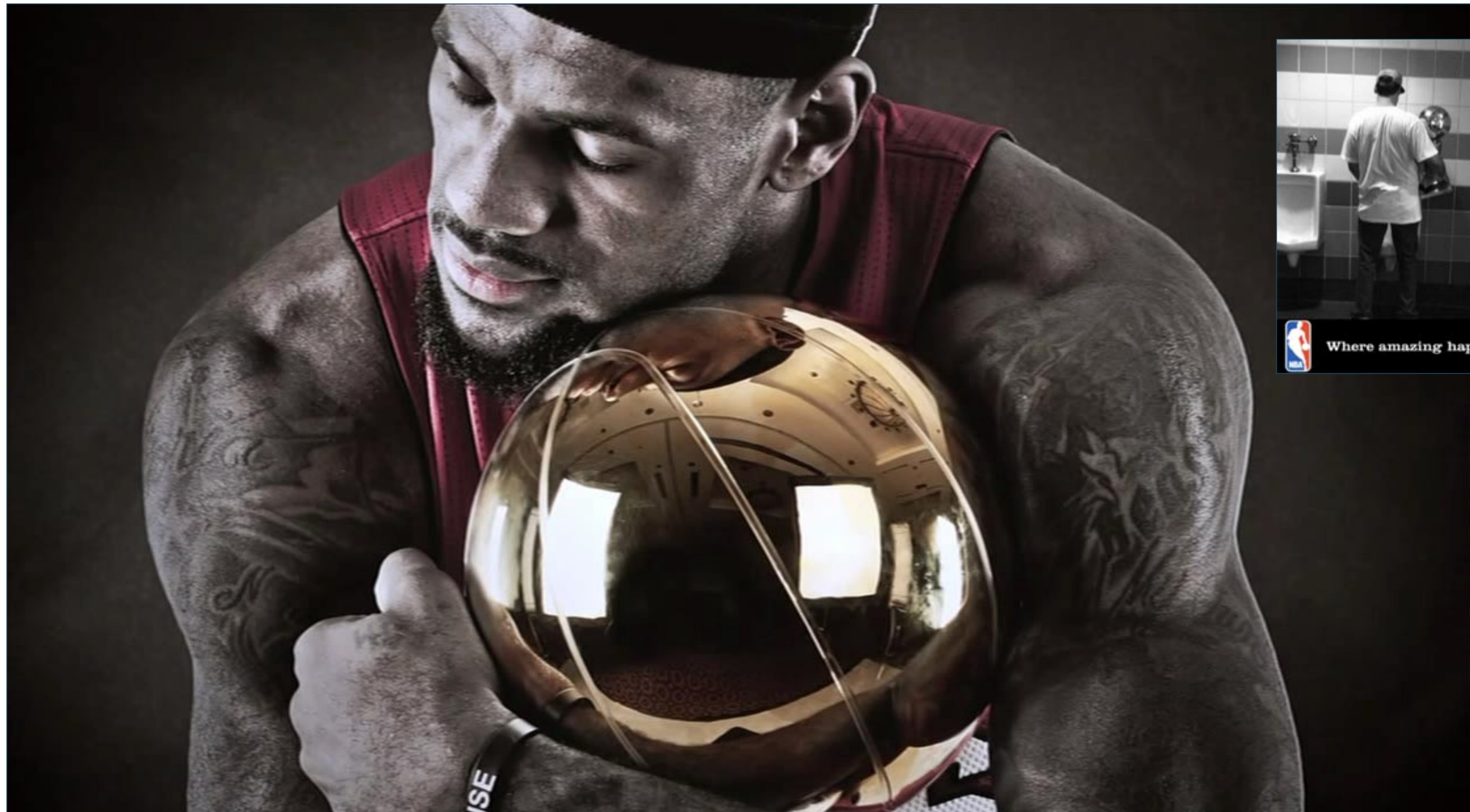
que O'Brien manejaba todos los secretos y pruebas de las presuntas actividades ilícitas y apaños que Hughes se había traído entre manos con Richard, el más ilustre de los Nixon. Por vía de Donald Nixon, las palabras de John Meier llegaron a la mesa de 'Dicky Tricky', en el Despacho Oval de la Casa Blanca. Lo que vino después en esa primavera de 1972

fue la 'Operación 40' de la CIA: el asalto de cinco hombres del Presidente Nixon, bajo la guía directa de su Jefe de Seguridad, James McCord, al cuartel general del Partido Demócrata en el Hotel Watergate: directos al despacho de Larry O'Brien, con el fin de llenarlo de micrófonos, por lo que pudiera pasar.

En agosto de 1974, Richard Milhous Nixon se convirtió en

UN TREN BLINDADO.

LeBron James abraza con fuerza y pasión el 'Larry O'Brien Trophy' como un tren blindado al cargo de un gran tesoro.



Where amazing happens.

el primer y único presidente de EE UU en dimitir del cargo: hasta la fecha de hoy. Entre gargantas profundas, O'Brien recibió una granizada de golpes bajos e insinuaciones sobre turbias conexiones y presuntos asuntos oscuros con el extraño Howard Hughes. Al fin, en 1975 y hasta 1984, cuando dejó paso a David J. Stern, el ejecutivo Larry O'Brien accedió a encargarse de la NBA. Nacido en

1917 en Springfield, Massachusetts (donde la sede del 'Salón de la Fama'), O'Brien falleció en 1990: en Nueva York.

Y hoy, en 2014, cuando visita AS el trofeo con el nombre de Larry O'Brien, conviene recordar la última entrevista con él que conserva la Librería Presidente Lyndon Baines Johnson, en Texas: "Pese a todo, nuestra democracia permanece como la mejor for-

ma de gobierno desarrollada por el hombre. Ser servidor público es un privilegio (...) no hace tiempo, un amigo me comentó sobre lo de Watergate: 'Larry te golpearon durante mucho tiempo, pero no llegaron a ponerte un guante sobre la cara'. No lo veo completamente cierto. Llevo cicatrices. Pero sí fallaron en el esfuerzo de destruirme y aún puedo llevar mi cabeza alta". Ese fue Larry O'Brien.

TODO LO FASCINANTE.

Mark Cuban, propietario de los Dallas Mavericks, no quería soltar el trofeo conseguido en 2011: por ningún motivo.

NUM. 97 • 27 DE MARZO DE 1973 • 12 PT/

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO



La Liga, carrera de relevos

Perdió el Barcelona en La Rosaleda —en la foto vemos el segundo tanto malaguista— y el Español toma el relevo en la cabeza de la clasificación. Atlético y madridistas siguen a la rueda de los catalanes, dispuestos a tomar el mando al menor tropiezo de sus rivales. En el otro grabado vemos una jugada en el área levantina del partido en que el Madrid venció al Valencia.—fotos A. Vego y J. Gólviz.

