

# CRISTIANO APUNTA A ALEMANIA

EL BALÓN DE ORO ES LA GRAN AMENAZA PARA LA SELECCIÓN GERMANA



**ALEMANIA**



**PORTUGAL**



**GHANA**



**EE.UU**



**GRUPO**



2ª ÉPOCA • NÚMERO 104 • 20 DE MAYO DE 2014





88-152

ÍNTEGRO, EL  
NÚMERO 104 DE  
AS COLOR DEL  
15 DE MAYO DE  
1973

**EMILIANO CUENTA SU VIDA.** "Fui hincha del Athletic y no me perdía un partido en San Mamés".

**HELENIO HERRERA.** "Soy un genio, un hombre nacido para triunfar".

**¿QUIÉN SERÁ EL SUCESOR DE GENTO?** Cuatro hombres se disputan su puesto: Marañón, Anzarda, Aguilar y Macanás.

**MARIANÍN, EL MÁXIMO GOLEADOR.** "Si me largan, que sea a un grande. Y yo pondré condiciones".

**FITTIPALDI, UN ÍDOLO PARA LA JUVENTUD.** Es, junto a Pelé, el mejor embajador deportivo de Brasil.

**FÉLIX FERNÁNDEZ.** "Santiago Bernabéu debe pasar a ser presidente perpetuo de honor".

**'GITANO' JIMÉNEZ, CAMPEÓN DE EUROPA.** Conquistó en Gijón el título del peso pluma.

**EL AS COLOR CLÁSICO SOLO ESTÁ DISPONIBLE EN KIOSKO Y MÁS**

**CONSÍGUELO GRATIS:**

- Si eres suscriptor de AS, El País o Cinco Días lo tendrás gratis en Kiosko y Más.
- Si compras en Kiosko y Más un ejemplar de AS, El País o Cinco Días.

**COMPRA UN EJEMPLAR:**

- Cada semana a través de la plataforma Kiosko y Más por 0,79.

## ESPECIAL MUNDIAL BRASIL 2014

4-57

### GRUPO G

Por Fernando Kallas, Aritz Gabilondo, Óscar García, Manu Sainz, Javier Jaén, Dani Hidalgo y Pablo M. Fuentenebro.

4-17

### SEDE: RÍO DE JANEIRO

Ciudad en ebullición. Escenario de la final del Mundial y de los Juegos Olímpicos de 2016.

18-27

**ALEMANIA:** Mario Götze y Mesut Özil.

28-37

**PORTUGAL:** Cristiano Ronaldo y Pepe.

38-47

**GHANA:** Asamoah Gyan y Kevin Boateng.

48-57

**EE UU:** Jozy Altidore y Landon Donovan.

58-67

### CASILLAS, EL HOMBRE DE LAS FINALES

El capitán del Madrid y de la Selección ha ganado siete.

Por Carmen Colino

68-73

### EL PENALTI DE DJUKIC CUMPLE 20 AÑOS

Su error dejó al Depor sin Liga y se le regaló al Barça.

Por Alfredo Matilla

74-79

### EL OTRO ESPAÑOL DE ROLAND GARROS

Juan Uslé ha diseñado el cartel de la edición de 2014.

Por Marta Peleteiro

80-87

### SALME'S CUP, CUANDO LA DIVERSIÓN ES AYUDAR

Un torneo de golf único, en el que cada error se paga.

Por Fernando López de Lorenzo



Editado por Diario AS  
Sociedad Limitada

as

Presidente: José Luis Sainz

Consejero delegado: Julio Alonso Peña

Director: Alfredo Relaño

Director adjunto: Alejandro Elortegui

Director de AS.com: Luis Nieto

Han realizado este número:

Coordinación y edición:

Miguel Ángel Vasco e Iñaki Gómez Amores

Diseño:

Mariano Tovar y Laura Sánchez

Infografía:

Fernando Robato, Miguel Ángel Fernández y

Sonia Mochón

Fotografía: Archivo AS.

Para cualquier duda, sugerencia o propuesta

puedes escribir a

ascolor@diarios.es

**JUEGOS  
GRATUITOS  
Y SIN DESCARGA**

# as JUEGOS

EL PORTAL DE LOS AUTÉNTICOS JUGONES

**TODA LA  
ACTUALIDAD DE  
MERISTATION**

**MÁS DE  
1000 JUEGOS**

**LOS MÁNAGERS  
MÁS REALISTAS**

**NUEVOS JUEGOS  
CADA DÍA**

**LA INFORMACIÓN  
MÁS ACTUALIZADA  
DEL MUNDO DEL  
VIDEOJUEGO**

**Disfruta del portal de juegos online de AS** y ponte al día de todo lo relacionado con el mundo de los videojuegos. Diviértete sin fin con nuestros minijuegos o con nuestras Ligas Poker y descubre día a día todas las novedades que iremos añadiendo para ti. Y si lo tuyo es la estrategia, atrévete a probar nuestros simuladores de fútbol y baloncesto en los que podrás crear y dirigir tu propio equipo como un auténtico manager. **¡SI TE ABURRES ES PORQUE QUIERES!**

as.com/juegos

# RÍO DE JANEIRO

## UNA CIUDAD EN EBULLICIÓN

Escenario de la final del Mundial y de los Juegos de 2016, la ciudad símbolo de Brasil alrededor del planeta está sufriendo una metamorfosis tanto en su paisaje urbano como en su fotografía social que dejará una huella imborrable. La cuestión es si será para mejor o para peor



FERNANDO KALLÁS /

**R**ío de Janeiro nunca estuvo tan expuesto a los ojos del mundo como hoy. La ciudad (gran embajadora de Brasil alrededor del planeta) será escenario de la final del próximo Mundial de la FIFA y, dentro de dos años, de los primeros Juegos Olímpicos realizados en un país en desarrollo.

Pero el sentimiento de euforia y optimismo que dominaba al principio y la percepción internacional del país fue cambiando y ahora reina la incertidumbre. Los problemas con la planificación para el Mundial y los Juegos Olímpicos, el coste exagerado de las obras y las protestas durante la Copa Confederaciones que empezaron en las calles de la ciudad, pasaron a la grada del Maracanã y tomaron todo el territorio nacional. Brasil y Río de Janeiro están en el punto de mira del planeta, y no sólo con buenas noticias.

Es innegable que Río está sufriendo una profunda metamorfosis tanto en su paisaje urbano como en su fotografía social que dejarán una huella imborrable. La cuestión es si para mejor o para peor.

La ciudad vive una gran intervención urbana que promete abarcar desde las redes de transporte hasta la recuperación de áreas prácticamente abandonadas, como la región portuaria,



#### PROTESTAS CALLEJERAS.

Desde la Confed Cup, en 2013, los brasileños no han parado de mostrar su insatisfacción contra la corrupción en la preparación para el Mundial de 2014.



**INCIDENTES.** La policía no tendrá días libres hasta el final del Mundial.

dónde hasta hace poco prácticamente sólo transitaban las ratas. La policía, con la ayuda del ejército, penetra progresivamente en las favelas de la ciudad para arrebatarlas al narcotráfico. En respuesta, una preocupante escalada de las protestas ciudadanas y las ofensivas armadas promovidas por los grupos narcos que dominan el comercio de drogas. Unidas a la publicación de alarmantes estadísticas criminales a menos de un mes del arranque del Mundial, han disparado todas las alarmas.

Si no bastara la crisis de seguridad, en lo deportivo Río también vio encenderse la alerta naranja las últimas semanas.

A menos de dos años para el inicio de los Juegos Olímpicos de 2016, Río de Janeiro tiene apenas un 10% de las obras concluidas, según destacó el diario Estado de Sao Paulo. En el mismo período anterior a los Juegos de 2012, Londres ya tenía el 60% de las construcciones terminadas y con un presupuesto prácticamente idéntico al de la ciudad brasileña.

Las imágenes de las obras asustan. El futuro Parque Olímpico — construido sobre el terreno del legendario Autódromo de Fórmula-1 de Jacarepaguá — es un enorme descampado de tierra roja, sin una sola construcción iniciada.

“Sin duda son los peores preparativos de unos Juegos que he vivido”, llegó a afirmar John Coates, vicepresidente del Comité Olímpico Internacional (COI), aunque luego decidió rectificar: “Sigo creyendo que serán unos Juegos excelentes”.

Presionado por 27 de las 28 Federaciones Deportivas Olímpicas Internacionales que estaban reunidas en su Comité Ejecutivo en Turquía hace tres semanas, el COI decidió intervenir y participar activamente del día a día del Comité Organizador de Río 2016. La iniciativa es inédita en la historia reciente de los Juegos.

El presidente del COI, Thomas Bach, que tomó posesión en el último congreso celebrado en septiembre en Buenos Aires con motivo de la elección de Tokio como ciudad olímpica en 2020, anunció

una serie de medidas para acelerar las obras en la ciudad. Aunque rechazara la palabra intervención, en la práctica el COI decidió, por primera vez, tomar el mando de la organización de los Juegos. Nombró a su director ejecutivo, Gilbert

**A menos de dos años para el inicio de los JJ.OO. de 2016, Río de Janeiro tiene apenas el 10% de las obras concluidas**

**La violencia e inseguridad asustan: los homicidios han aumentado un 22% y los robos a transeuntes un 45% en 2014**



#### EL COI INTERVIENE.

El presidente del COI, Thomas Bach (izquierda), decidió tomar el mando de los JJ.OO. y nombró a Gilbert Felli (derecha) como gestor de las obras.

#### RETRASO EN LAS OBRAS.

A dos años de los Juegos Olímpicos de 2012, Londres ya tenía el 60% de los dispositivos concluidos.

Felli, como el gestor de acompañamiento de las obras y creó grupos especiales "con experiencia en construcción para auxiliar en las obras de infraestructura".

Aunque el ayuntamiento de Río de Janeiro y el Comité Organizador Local sostienen que las obras están dentro de los plazos estipulados inicialmente, la información de que un 90% de las obras para Río 2016 todavía están por hacer explica la intervención radical del COI, que incluso se ha planteado activar un 'plan B' de acción si la situación no cambia.

Después de ser expuesto a esta serie de malas noticias sobre su ciudad, un carioca probablemente contestaría con una de las expresiones populares más utilizadas en la ciudad los últimos dos o tres años: "¡Imagina na Copa!".

Una traducción libre podría ser: "¡Imagínate cómo será durante el Mundial!". La coletilla suele usarse para poner el énfasis en todo lo que no funciona bien en el país. Si el atasco dura horas, una tormenta inunda las principales avenidas del centro o la sensación climática llega a 52°C, como durante el último verano. Entonces

**El futuro Parque Olímpico en Jacarepaguá es todavía un enorme descampado, sin una sola construcción iniciada**



siempre habrá algún carioca 'cachondo' que soltará: "¡Imagina na Copa!".

Durante los años de preparación para el Mundial esta broma era corriente, pero los últimos meses fue perdiendo gracia delante de la gravedad de los conflictos sociales y de la crisis de seguridad.

Desde la semana pasada, el Gobierno de Río ha sacado a la calle a toda su policía. Los agentes no tendrán días libres hasta el final del Mundial y se les pagarán las horas extra para evitar el descontento de la tropa o la posibilidad de que surjan erupciones huelguistas durante los próximos dos meses. Una decisión que va de encuentro al mantra pronunciado hasta ahora de que los esfuerzos para garantizar la seguridad representan un patrimonio duradero para la ciudad y no una medida ocasional para controlar la violencia durante el mes mundialista.

Durante las últimas semanas, varias favelas han sido el escenario de violentos combates armados entre policías y narcotraficantes, que en algunos casos se han saldado con víctimas mortales. Los vecinos de estos guetos, hartos de ser tratados como ciudadanos de segunda y desencantados del denominado proceso pacificador "por el bien del Mundial", parecen haber heredado el espíritu contestatario de las movilizaciones del año pasado y hoy se manifiestan contra la violencia

policia que suele cobrarse vidas de forma injustificada, como la del bailarín de 26 años, Douglas Rafael da Silva Pereira, que recientemente falleció de un disparo durante una operación desarrollada por policías pacificadores en la favela Pavão-Pavãozinho, en el corazón del turístico barrio de Copacabana.

Con este telón de fondo, Río se convertirá en una ciudad blindada al crimen, principalmente en dos áreas antagónicas: los sectores turísticos (los prósperos barrios playeros de Copacabana, Ipanema y Leblon) y las favelas que se presumían pacificadas. Para disuadir a los criminales, los agentes realizarán en estas áreas labores de patrulla ostensiva, que en Río suelen traducirse en rondas de pequeñas unidades de agentes equipados con armamento de guerra.

La contundente decisión del Gobierno se produce después de que el Instituto de Seguridad Pública (ISP) haya publicado sus últimas estadísticas que confirman un rebote de la inseguridad en la ciudad durante el primer trimestre de este año. Los homicidios dolosos han aumentado un 22%, pasando de 1.197 entre enero y marzo de 2013 a 1.459 en el mismo período de este año. La policía también ha matado más. Los denominados autos de resistencia (cuando los agentes matan en defensa propia) se han disparado en un 59%, saltando de 96 muertes en 2013 a 153 en 2014. Los robos a transeúntes también han aumentado en un 45% en el primer trimestre (13.822 en 2013 frente a 20.152 en 2014).

Pero... ¿dónde está la ciudad maravillosa, la capital elegida por Lonely Planet y la CNN como destino preferido de 2014, puerta de entrada del país de la moda, nominado por el diario francés Le Monde como el destino favorito de los europeos en paro tras la crisis del 2008?

La imagen idealizada de Río se debe a sus bellezas naturales incomparables y únicas en

**CONFLICTO ARMADO.** La policía, con la ayuda del ejército, penetra progresivamente en las favelas de la ciudad para arrebatárselas al narcotráfico.



**INSEGURIDAD.**

*Este año varias favelas han sido el escenario de violentos combates armados entre policías y narcotraficantes.*

una metrópoli de su magnitud, donde 7.000.000 de habitantes se conglomeran entre playas de arena blanca y montañas tomadas por selva tropical. Una belleza que choca con los rascacielos que forman un verdadero muro de edificios delante de la playa de Copacabana, en forma de media luna. Pero también con las favelas que están presentes en prácticamente todos los morros de la ciudad, incluso en los barrios nobles. Una tierra de contrastes que choca hasta al turista más realista e informado.

El impacto comienza en la llegada a Río de Janeiro, en el propio avión. Si uno tiene suerte y el piloto decide aterrizar bordeando la costa, el visual aéreo de las playas y montañas desde la ventanilla es de película. Pero al desembarcar en el aeropuerto internacional del Galeão — rebautizado Antonio Carlos Jobim en homenaje al maestro de la Bossa Nova — el sentimiento cambia radicalmente. El camino hasta la afamada Zona Sur carioca, donde se encuentran los barrios de Copacabana, Ipanema y Leblon, se hace por una autopista que cruza una extensión interminable de favelas que empiezan bordeando la región más contaminada de la



Bahía de Guanabara, dónde el olor a alcantarillas es casi insoportable.

Después se llega al centro de la ciudad, la región más impactada por el proyecto olímpico.

Inspirada en lo que hizo Barcelona para los Juegos Olímpicos de 1992, Río de Janeiro está invirtiendo todos sus esfuerzos para revitalizar una de las áreas más marginalizadas y olvidadas de la ciudad, su Zona Portuaria y alrededores.

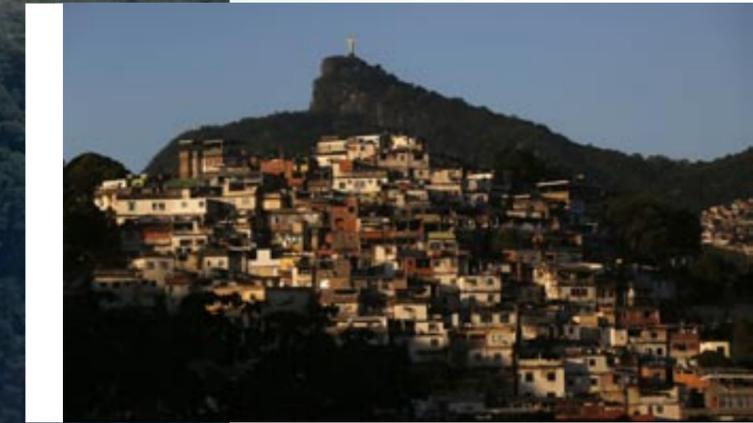
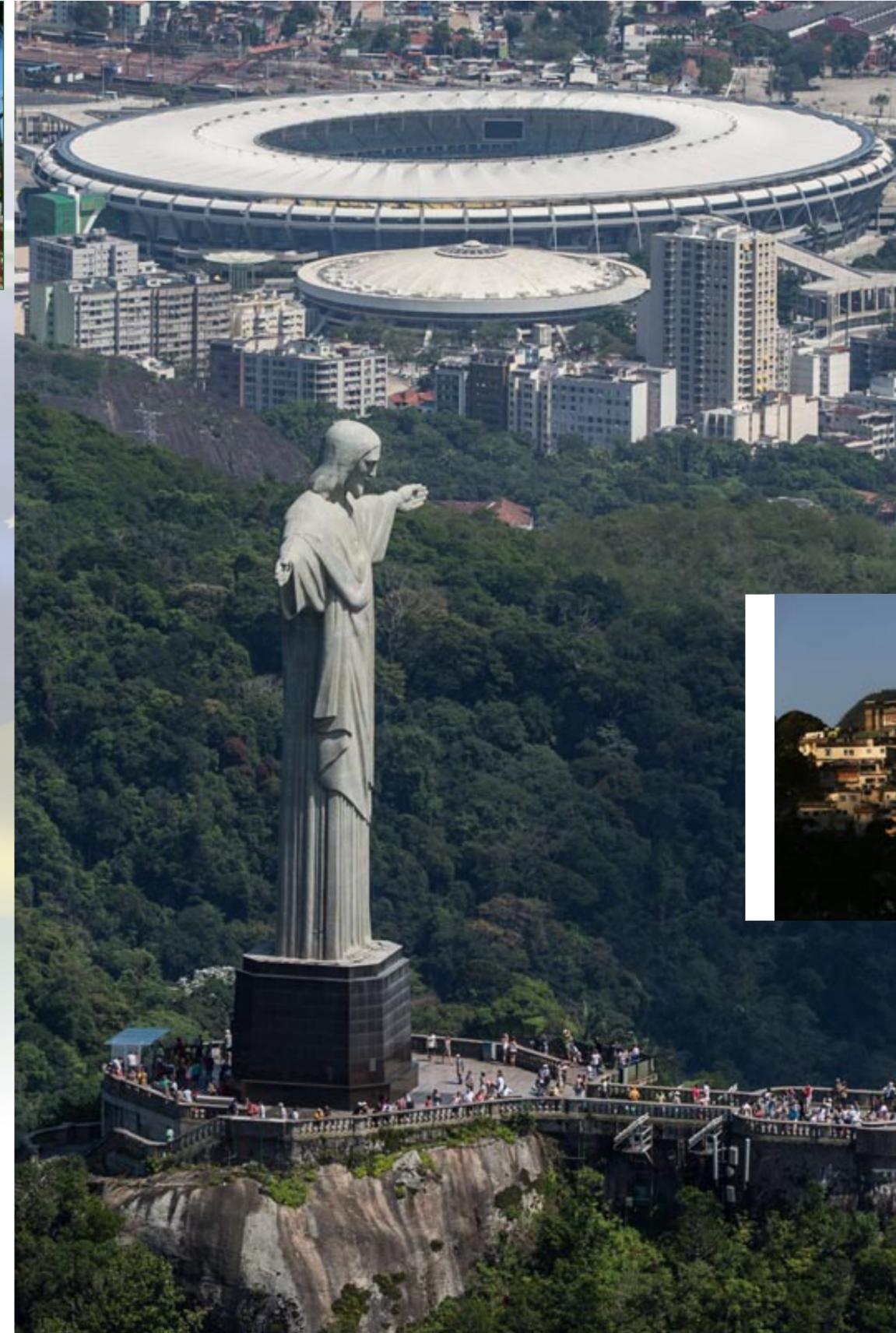
El proyecto Porto Maravilha (Puerto Maravilla) promete reestructurar una región histórica de Río de Janeiro y una de sus principales puertas de entrada durante el periodo colonial, pero que venía atravesando un proceso de vaciamiento y degradación desde que la ciudad perdió el status de capital brasileña para Brasilia, en 1960.

Las analogías de esta propuesta con la operación de la Villa Olímpica de Barcelona son



**PACIFICACIÓN DE LAS FAVELAS.** *Las fuerzas de seguridad del Gobierno dominaron las zonas más peligrosas de la ciudad pero los conflictos son constantes, muchas veces con víctimas mortales.*





**CIUDAD DE CONTRASTES.** Del Cristo del Corcovado a la playa de Copacabana, el Maracanã y la Bahía de Guanabara, la pobreza de las favelas es parte de un escenario espectacular.



**EL RÍO ANTIGUO.**

*El barrio colonial de Lapa, con su acueducto, es uno de los más populares de los cariocas para salir por la noche.*

obvias, incluso es un referente el éxito que tuvo su construcción como impulsora de la reforma del frente marítimo de la ciudad española. Pero sus críticos acusan al Gobierno de tener interés económico en la región, cerrando contratos nebulosos con constructoras y realizando un agresivo proceso de expropiación de los moradores y del comercio local. El objetivo sería revalorizar el área central de Río de Janeiro con una dinámica inmobiliaria y una demanda residencial fruto de emprendimientos especulativos.

El renacimiento del centro de Río de Janeiro empezó en los años 90, con la revitalización de Lapa, barrio colonial e históricamente más bohemio. Sus calles están llenas de bares con música en directo, donde la samba es la gran protagonista. Ahí está ubicado el Río Scenarium, un enorme anticuario en dos edificios coloniales transformado en uno de los locales nocturnos más concurridos de la ciudad. Nominado entre los "10 mejores bares del mundo"

por el diario inglés *The Guardian*, fue el espacio elegido por la vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría, para celebrar su boda, en 2005.

Del centro a la Zona Sur hay dos caminos. Uno es por el Aterro do Flamengo, un parque construido sobre terraplenes sucesivos en la bahía de Guanabara. Con el proyecto paisajístico del arquitecto Roberto Burle Marx, el parque se extiende desde el aeropuerto Santos Dumont, exclusivo para vuelos nacionales, al inicio de la playa de Botafogo, ya en la zona Sur. El segundo es por el Túnel Rebouças, que conecta la pobreza del centro y zona norte con la región más abastada de la ciudad. Uno entra rodeado de favelas y sale de la oscuridad del tubo delante de la espectacular laguna Rodrigo de Freitas y los sofisticados edificios que la rodean.

Este es el Río que el mundo conoce, el turístico, de Leblon, Copacabana, Ipanema, Jardim Botânico, Gavea o Barra da Tijuca, donde las autoridades redoblan

esfuerzos para mostrar la cara más agradecida de la capital turística de Brasil.

En su contra, además de todos los problemas anteriores, tiene unas deficientes redes de transporte urbano, servicios hoteleros bastante caros y obsoletos y un mercado inmobiliario que parece fuera de control desde hace varios años.

Aun así, las experiencias con el Carnaval y la noche de fin de año, cuando Río de Janeiro recibe miles de turistas todos los años, puede servir de referencia para lo que debe de ocurrir durante el Mundial. A la hora de la verdad, los brasileños acaban haciendo lo necesario para cumplir y organizar de forma aceptable grandes eventos sin mayores problemas. Pero sí, casi siempre, de manera muy improvisada.

El año pasado el país recibió poco más de seis millones de turistas, y la expectativa es que ese número crezca en 2014. De ese total, tres millones llegan de los países vecinos. Brasil no es un

**PUERTO MARAVILLA.**

*Inspirado en Barcelona, las obras del puerto prometen reestructurar una región histórica pero que hace años llevaba olvidada.*





**PAÍS DEL FÚTBOL.** *Los Mundiales de fútbol son uno de los pocos eventos que unen literalmente a los brasileños.*

país donde la población domine otros idiomas, pero lo que falta en conocimiento, se compensa con el gran esfuerzo que hacen sus habitantes para hacerse entender.

Al final, para bien o para mal, como se dice en Brasil, todo termina en pizza o en fútbol. Y el Mundial es uno de los pocos eventos que unen a los brasileños en alegría, de norte a sur del país, independientemente de la política, la religión o del equipo del corazón. El espíritu patriótico y nacionalista invade el alma del brasileño, las calles son pintadas con temas futbolísticos y el país literalmente se detiene durante los partidos de la 'canarinha'. La gente deja sus trabajos para ponerse delante de la televisión vestida de verde y amarillo para gritar los goles de la 'Seleção'.

Por eso un viaje a Brasil durante un Mundial ya es una experiencia en sí misma para un aficionado al fútbol. Y con el torneo de la

FIFA regresando al país después de 64 años, el ambiente en las calles promete ser épico. Asistir a un partido de la 'canarinha' en una pantalla gigante puesta en una calle junto a cientos de hinchas es una experiencia inolvidable, de las que el visitante se lleva gravada para siempre en la memoria.



**TODO VERDE Y AMARILLO.** *Es tradición en Brasil pintar las calles durante el Mundial.*



# RIO DE JANEIRO



# ALEMANIA

## ELEGANCIA MEZCLADA CON FORTALEZA MENTAL Y FÍSICA

ÓSCAR GARCÍA /

Lleva buscando su gran momento desde el Campeonato de Europa 2008 de Austria-Suiza y vuelve a ser la gran alternativa al título con el permiso de España y Brasil. Desde la mencionada Eurocopa, esta generación de jugadores ha ganado en madurez y experiencia, sin perder el fútbol atractivo que invitó a posar sobre ella los ojos de todo el planeta. En el Mundial de 2010 (Sudáfrica) y en la Eurocopa de 2012 (Polonia y Ucrania), el tope de Alemania estuvo en las semifinales. Ahora, el conjunto dirigido por Joachim Löw está obligado a dar un paso adelante, un golpe en la mesa, a demostrar que puede seguir coleccionando elogios, que esta filosofía implantada por su técnico desde que llegó a la selección es el camino correcto para llegar a los títulos. Sólo queda recoger la cosecha.

Alemania reúne a muchos de los grandes talentos del fútbol europeo y mundial, y la habilidad de Joachim Löw ha sido saber mezclarlos y ponerlos al servicio del colectivo. La combinación resultante es una selección poderosa, cuyo fútbol entra por los ojos con la misma facilidad con la que

La selección que dirige Löw lleva mucho tiempo acaparando los elogios de todo el mundo, pero aún no ha dado un golpe sobre la mesa. Puede hacerlo en Brasil



derrota rivales. Su juego de pase, de toque, tan elegante como efectivo, convive con naturalidad con la fortaleza mental y física que nunca abandona a Alemania.

Kroos, Müller, Özil, Reus, Götz... con tantos kilos de talento es imposible que una selección juegue mal al fútbol, pero tampoco es fácil mezclar tantos ingredientes y que la cosa funcione.

Pero Alemania no es sólo un abanico de mediocentros y mediapuntas creativos. En la portería, en defensa y en ataque también atesora mucha calidad. Es contundente atrás y mortal delante. Tiene jugadores jóvenes con mucha hambre y jugadores veteranos con una dilatada experiencia internacional.

La base de la selección de Alemania son los dos equipos más poderosos de la Bundesliga: el Bayern Múnich y el Borussia Dortmund. El papel de ambos en las últimas temporadas en la Liga de Campeones es el reflejo de su selección. Son muy buenos, casi siempre llegan lejos en la competición y nadie les quiere tener como rivales. El momento cumbre que demuestra el potencial de la Bundesliga fue la final de la Champions que les enfrentó en 2013.



### UN CAMINO PLÁCIDO PARA LLEGAR A BRASIL 2014

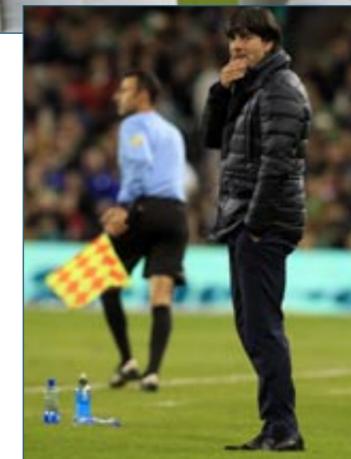
La selección de Alemania apenas encontró oposición en su camino hacia el Mundial de Brasil. En la fase de clasificación terminó primera de grupo, con un balance de nueve victorias, un empate y ninguna derrota. La Suecia de Ibrahimovic fue su principal adversario en el grupo.

### ✓ LO MEJOR

Los fundamentos técnicos y la calidad individual de todos sus jugadores. Son tan peligrosos en el uno contra uno como en el once contra once. Magia pura en sus botas. Posee muchos jugadores capaces de sacar petróleo de la nada y de decidir el partido en cuanto su rival tiene el mínimo despiste.

### ✗ LO PEOR

La agresividad... bien entendida. Algunos de sus jugadores quizá sean un poco fríos. "Les falta sangre" dirían algunos. Dejan jugar demasiado al rival, sin apenas recurrir a las llamadas faltas tácticas. Alemania, históricamente, siempre causó miedo por su fortaleza física y a veces... dureza defensiva.



### SELECCIONADOR: JOACHIM LÖW

En su figura se resume lo que es la actual selección de Alemania. Elegante, moderno, enérgico y eficaz. Ha efectuado con mucha inteligencia y acierto la transición en un equipo que bajo su mando siempre ha estado entre los cuatro mejores en todos los campeonatos que ha disputado. Considerado como uno de los entrenadores de élite del mundo, se le alaba su buen gusto futbolístico, además de su habilidad táctica. A la tradicional solidez del combinado alemán le ha puesto un envoltorio atractivo, el juego de pase y combinaciones de balón largas. El resultado es inmejorable, pero necesita dar un golpe sobre la mesa para alcanzar la consagración definitiva. Ganar el Campeonato del Mundo de Brasil le situaría en la cima.



# ALEMANIA



## MARIO GÖTZE SUPER MARIO BUSCA SU MADUREZ FUTBOLÍSTICA

Dio el salto al Bayern de Guardiola buscando los títulos y hacerse 'mayor' pero la temporada ha sido más complicada (en lo personal y en lo colectivo). En Brasil tiene posibilidad de demostrar que ya es una referencia

JAVIER JAÉN /

**S**uper Mario se ha hecho mayor con sólo 21 años. El niño prodigio del fútbol alemán se consagró en la elite del fútbol mundial la temporada con el espectacular Borussia de Jürgen Klopp. Su temporada provocó que el Bayern Múnich de Guardiola (cuando se confirmó su llegada también se sabía que Pep suce-

dería a Heynckes) le echara las redes mucho antes de esa final de Champions que enfrentaría al presente y al futuro de Götze. Una final, en la que por cierto, él fue el gran ausente por una inoportuna lesión muscular. A partir de ahí pasó de ser el gran ídolo del Muro Amarillo del Signal Iduna Park al principal enemigo público de la afición del Dortmund. Esa final que se perdió por lesión marcaba un antes y un después en la carrera del futbolista más joven en vestir la camiseta de la Selección alemana (lo hizo con sólo 19 años).

Al igual que le pasó al Bayern de Guardiola, a Götze le costó arrancar la temporada. Sobrepasado por la expectación y en un equipo plagado de estrellas en el que ya no era la referencia, a Mario le costó incluso ir entrando en los onces de Pep. El año empezó

**TALENTO.** Götze, Özil, Müller... Alemania se presenta en Brasil como una Selección de enorme talento. Super Mario, junto con Özil, deben ser los guías del juego teutón.



### SU FICHA

**Mario Götze**  
3 de junio de 1992, Memmingen (Alemania). 21 años.  
**Posición:** Centrocampista  
**Altura:** 1.76 m  
**Peso:** 64 kg  
**Equipos:** Borussia Dortmund (09-13) y Bayern Múnich (13-14)  
**Internacional:** 27 partidos, 7 goles  
**Títulos:** Borussia: 2 Ligas y 1 Copa Bayern: 1 Liga y 1 Copa Mundial de Clubes



Fue suplente en los dos partidos de semifinales ante el Real Madrid. Guardiola le ve 'verde' para las citas grandes

#### MOMENTOS DIFÍCILES.

Una lesión le hizo comenzar la temporada más tarde de lo previsto. Le costó entrar en la dinámica pero tuvo momentos de gran fútbol.

con la Supercopa alemana. Götze andaba lesionado y no pudo jugar ante su ex equipo. El Borussia pasó por encima del Bayern y se acabó llevando el primer torneo del año con un imponente 4-2. Tres días después Götze, ya recuperado, empezaba en el banquillo la Supercopa de Europa ante el Chelsea. Los penaltis le dieron el primer título del año a Guardiola y sus chicos. Este éxito coincidía con el primer tropiezo en Liga con el inesperado empate ante el Friburgo donde demostró estar todavía lejos de su mejor nivel. Las dudas aparecían en Mario y en el Bayern de Pep. Mientras el equipo empezaba a funcionar de una manera más lenta de lo previsto (pero al menos ganaba), Götze no encontraba su sitio en el esquema del nuevo técnico.

No sería hasta bien entrado el mes de noviembre cuando llegara el primer tanto de Götze con su nuevo equipo. Fue en la goleada del Bayern al Viktoria Plzen en Champions. A partir de ahí el rendimiento del joven alemán fue creciendo partido a partido. Se asentó en el once de un Guardiola que le hizo sentir más importante. Unas veces de interior (por delante del pivote), otras de extremo (zurdo o diestro) e incluso de falso '9' (cuando faltaba Mandzukic), Mario ya empezaba a hacer diabluras en ese reinventado Bayern de Pep.

Y entonces llegó el día más esperado desde que Götze cambió Dortmund por Múnich: su regreso a la que fue a su casa. Guardiola decidió dejar a Mario en el banquillo después de que este se había asentado en el once en los últimos meses. Sin embargo el antiguo ídolo del Muro Amarillo salió a la hora de partido para decantar el encuentro del lado de los de Guardiola. Él, que regresaba al estadio que le había llevado a la gloria y que ahora le recibía con un contundente 'Fick dich, Götze' (vete a la mierda, Götze), precisamente él fue el que marcó el primero de los de Guardiola y abrió la goleada visitante. Enganchó un balón en la frontal y con el exterior de su pierna derecha la puso lejos del alcance de Weidenfeller. Amago de carrera, frenada en seco y brazos en alto para disculparse ante todos aquellos que hasta hace unos meses le adoraban.

Le había costado pero el joven genio alemán ya sonreía otra vez en un terreno de juego. La presión fue desapareciendo conforme el Bayern iba dejando encarrilada la Bundesliga (sentenciada allá por el mes de marzo) y avanzaba fases en la Champions. Entre tanta estrella Götze brillaba con luz propia. Le daba igual jugar de extremo (durante la lesión de Ribery tras el parón invernal) o de falso '9' cuando Guardiola no parecía



En el Mundial de Brasil 2014, Götze quiere redimirse de su complicado año en el que dio el salto al Bayern Múnich

contento con Mandzukic. Asistiendo, goleando, decidiendo partidos... Götze en estado puro. Pero llegaron las semifinales de Champions y nadie esperaba el 'baño' en el que le dio el Madrid a los de Guardiola. En ambos partidos Götze fue suplente demostrando que Guardiola todavía no le ve en el once de las grandes citas (eso sí, en la semana después del batacazo ante el equipo de Ancelotti se desquitó con un triplete ante el Hamburgo). Ahora, en Brasil, con un sitio más que previsible en el once de Joaquim Low, Götze tiene la posibilidad de desquitarse de su temporada de altibajos en el Bayern Múnich. Es, además, el momento de demostrarle a Guardiola que puede ser el faro del juego muniqués en las próximas temporadas.

#### MUY JÓVEN

Mario Götze tiene todo el futuro del mundo por delante. Con sólo 21 años ya sabe lo que es disputar partidos grandes. Está ante su primer Mundial.





# ALEMANIA



## MESUT ÖZIL

### UN GENIO INTERMITENTE QUE NECESITA UN BUEN MUNDIAL

Fue, tras Neymar y Bale, el traspaso más sonado del verano. Un año que debía ser el suyo pero en el que no ha estado a la altura. Muy cuestionado por la afición del Arsenal, tiene en el Mundial la oportunidad de reivindicarse

JAVIER JAÉN /

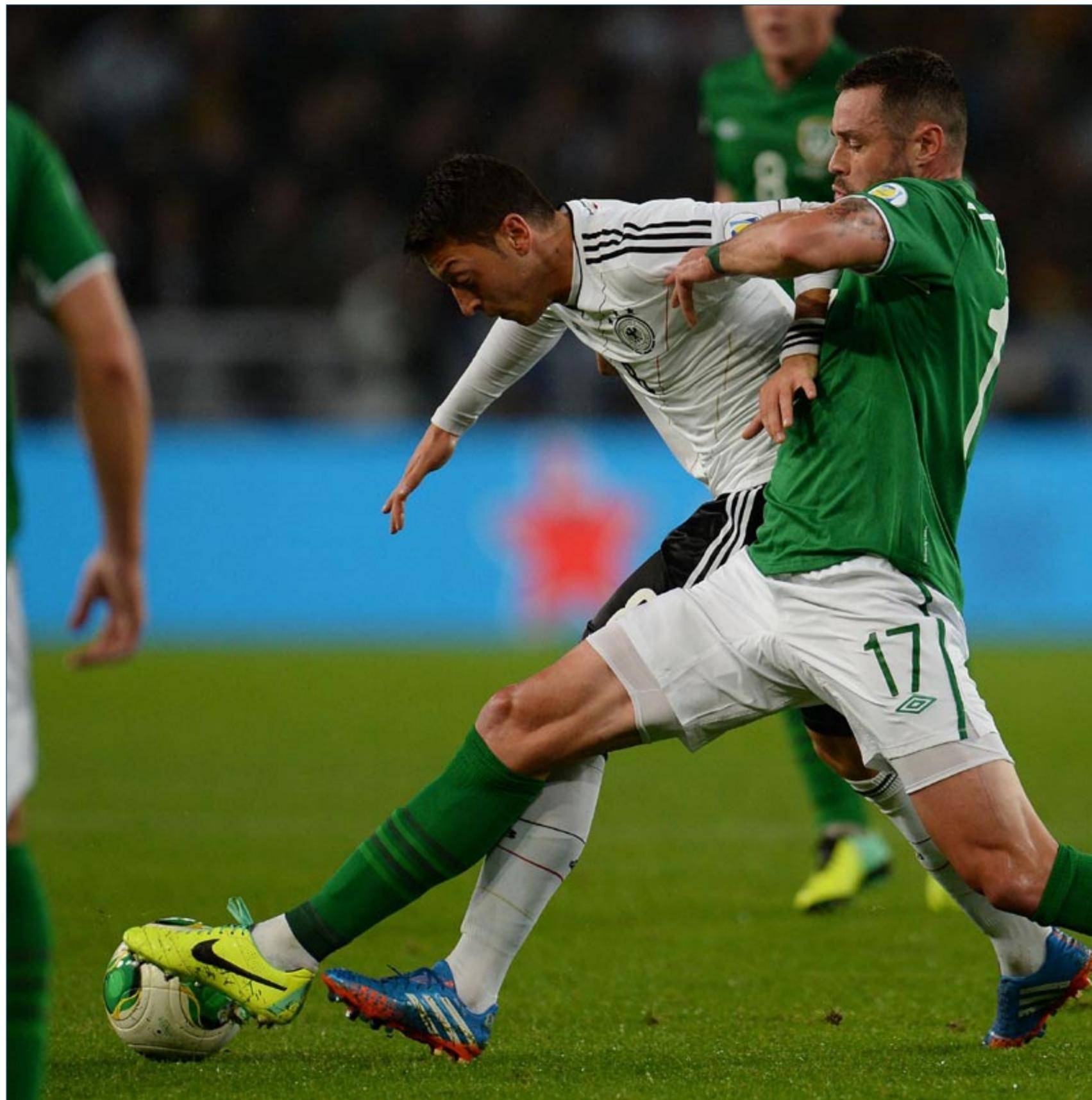
**E**l verano de 2013 fue el verano de Mesut Özil. El alemán fue el protagonista, junto con Gareth Bale, del traspaso más mediático del periodo estival. La llegada del galés al Real Madrid propició un efecto rebote que salpicó al alemán. Su salida de Chamartín fue cuanto menos polémica. Ancellotti, que acaba-

ba de aterrizar en el Real Madrid tuvo que elegir entre Di María y el alemán para aligerar peso en el vestuario después de la llegada de Bale. Di María se quedó y Özil puso rumbo a Londres para convertirse en el fichaje más caro de la historia del Arsenal (45 millones de euros más 5 si cumple ciertos objetivos). La salida del hasta entonces '10' blanco sentó mal en buena parte de la afición a pesar de que el propio técnico italiano salió al paso de esa operación asegurando que para él era más importante tener a Di María en su plantilla que al propio Özil.

Mientras el sector madridista de la capital de España se lamentaba de la salida de uno de sus jugadores más importantes de las últimas temporadas, en el Arsenal se frotaban los ojos ante la llegada de un jugador con vitola de

#### EN EL FOCO.

*Özil está llamado a ser el guía del juego de Alemania. Tras su floja temporada, el Mundial puede ser una buena ocasión para relanzar su carrera.*



#### SU FICHA

##### Mesut Özil

15 de octubre de 1988, Gelsenkirchen (Alemania). 25 años

##### Posición:

Centrocampista

##### Altura:

1.83 m

##### Peso:

76 kg

##### Equipos:

Schalke (06-08), Werder Bremen (08-10), Real Madrid (10-13) y Arsenal (13-14)

##### Internacional:

53 partidos  
17 goles

##### Títulos:

Bremen: 1 Copa R. Madrid: 1 Liga, 1 Copa y 1 Supercopa de España



Una inoportuna lesión le hizo salir del equipo en el momento decisivo de la temporada. Nunca rindió a su mejor nivel

**PARA OLVIDAR.** *El día negro de Özil con su equipo fue en octavos de Champions, cuando falló un penalti ante el Bayern que pudo enderezar la eliminatoria.*

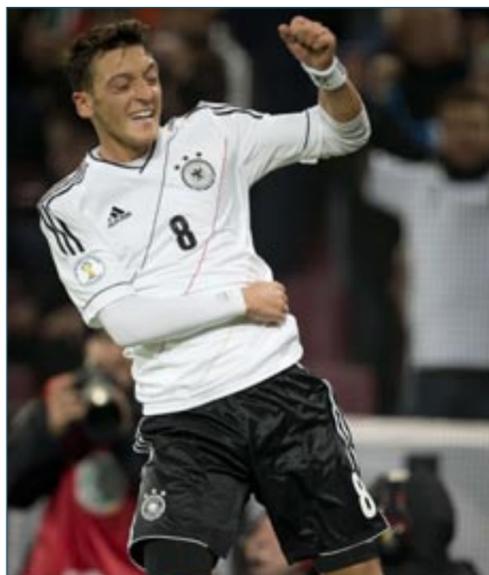
crack mundial. El propio Arsene Wenger, durante la presentación de Mesut Özil, afirmó que la llegada del alemán podía suponer ese salto de calidad que le faltaba a su equipo para poder pelearle los títulos a los United, Chelsea, City y compañía. Özil volvía a sentirse querido, importante y con confianza lo que le hacía ser uno de los fichajes del año en la Premier.

La expectación fue máxima con la llegada del crack alemán a la capital inglesa. Ese interés por ver a Özil en la Premier llegó a su punto álgido el 14 de septiembre, día en el que el ex madridista se enfundó por primera vez la casaca de los 'gunners'. Özil tardó apenas 10 minutos en meterse en el bolsillo a la afición del Arsenal. El alemán se inventó un genial pase para Giroud. Con ese detalle, sólo ese, Özil copó todas las portadas de la prensa inglesa del día siguiente. Ni el doblete de Ramsey, ni el gol de Giroud... el protagonista era el fichaje más caro de la historia del Arsenal. Su arranque de temporada fue sencillamente espectacular. El Arsenal

bailaba al son de un Özil que parecía llevar toda la vida jugando en la Premier.

Tras dos meses a un gran nivel, en noviembre Özil empieza a ser noticia por sus actuaciones fuera de los terrenos de juego. En noviembre, después de que el Arsenal cayera derrotado ante el Manchester United, el alemán fue cazado de fiesta, lo que propició las primeras críticas de la prensa inglesa y de un sector de la afición del Arsenal. Su nivel de fútbol se mantenía aunque ya empezaban a aparecer los comentarios que vienen persiguiendo al '10' del Arsenal desde su etapa en Madrid y que tienen que ver con su intermitencia en el juego, sobre todo en los partidos 'grandes'. De hecho, en su etapa en el club blanco, salvo alguno de los últimos clásicos ante el Barcelona, en las grandes noches del Real Madrid Özil no brilló (siendo generoso) en ninguna.

Las jornadas pasaban y el Arsenal seguía arriba en la clasificación a pesar de que las dudas sobre el rendimiento de Özil seguían creciendo. Y así llegó el mes de febrero y el encuentro ante el Liverpool en Anfield. Skrtel y Sterling lideraron la mayor goleada de los de Anfield sobre el Arsenal. Al día siguiente, la prensa inglesa centraba sus críticas sobre Mesut Özil. Todas las portadas señalaban al alemán, calificando su fichaje de fiasco y, con el típico ingenio inglés, haciendo burla sobre su 'desaparición' en los partidos importantes. Esa semana, The Times cerró su editorial con una lapidante frase: *"Hay bastante miedo en el Arsenal a que su mejor fichaje desde Dennis Bergkamp termine siendo otro Arshavin"*. Por su parte, el Daily Mail publicó un fotomontaje en el que se veía a Mesut Özil vistiendo una camiseta de rallas rojas y un gorro del mismo color como el de Wally, mientras lanzaban una irónica pregunta que decía *"¿Dónde está Özil?"*.

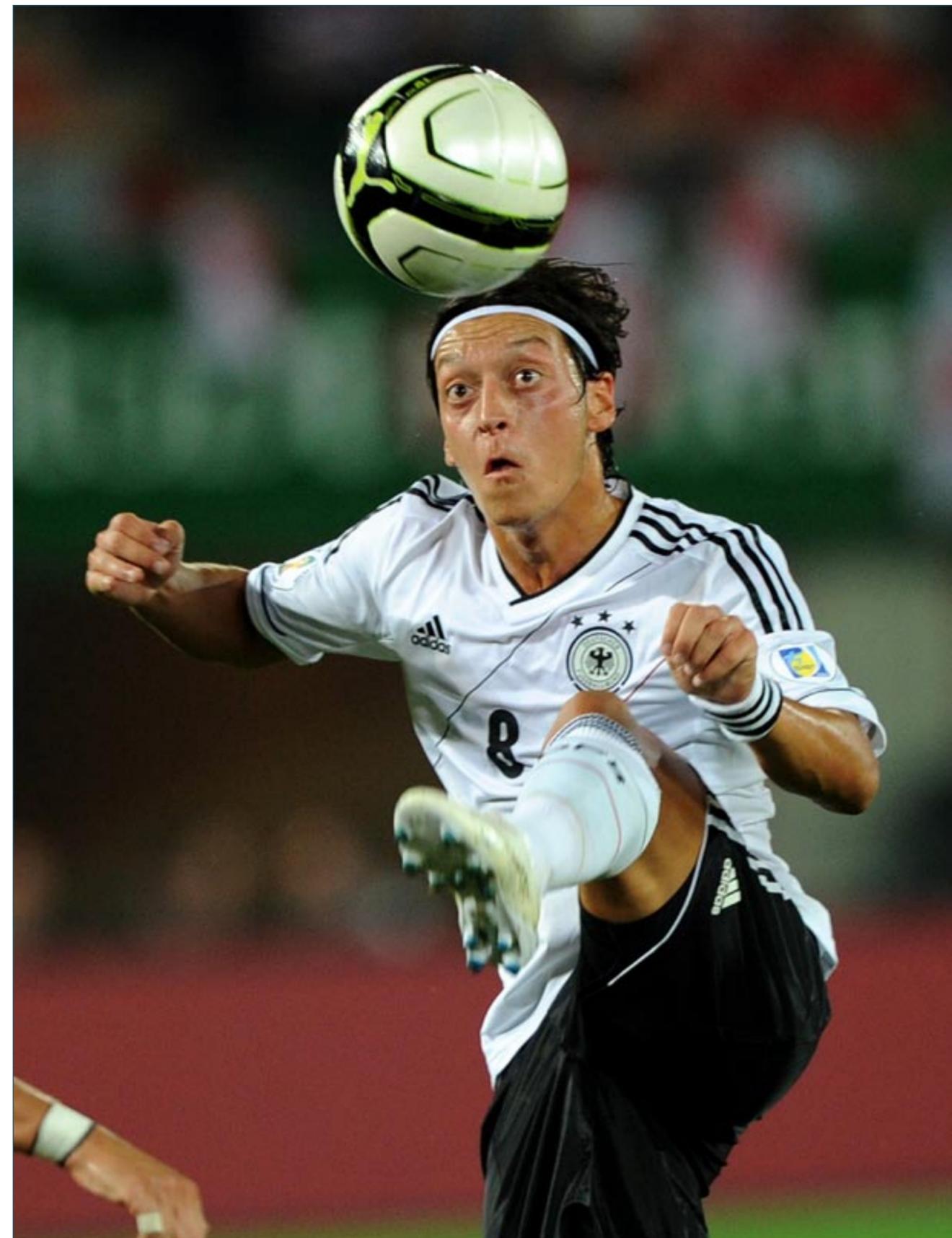


La prensa y la afición 'gunner' cargaron duramente contra el alemán por desaparecer en las grandes citas de su equipo

Y mientras el alemán era el centro de todas las críticas, el Arsenal se tenía que ver las caras con el Bayern Múnich de Guardiola en los octavos de la Champions (fase a la que el Arsenal había llegado tras superar un duro grupo con Nápoles y Dortmund y donde los italianos quedaron fuera y los ingleses pasaron segundos). Y, como era lógico, ante el conjunto alemán poco o nada pudo hacer un Arsenal que ya se dejó media eliminatoria en el Emirates. Para colmo, Özil jugó lesionado esa eliminatoria, lo que se tradujo en una ausencia de mes y medio de manera posterior.

Ahora, la gran duda será saber cuál puede ser el papel de Mesut Özil en el Mundial. Indiscutible para Joachim Low desde que el técnico llegara al banquillo alemán, el '10' del Arsenal necesita un gran actuación en un torneo grande (el techo es el Mundial en cuanto a importancia) para quitarse ese cartel de genio intermitente. ¿Será el Mundial de Mesut Özil? Lo veremos en Brasil, la cuna del 'jogo bonito'.

**MERCADO.** *Puede ser un verano movido en torno a la figura del alemán, por lo que si lo hace bien en Brasil se podría revalorizar en verano.*





# PORTUGAL

## LA MISMA PORTUGAL PERO UN CRISTIANO TODAVÍA MEJOR

ARITZ GABILONDO

El rey de las repescas, podría denominarse a Portugal. Su irregularidad en las fases clasificatorias le pasa factura y en las últimas citas importantes siempre ha tenido que echar mano de la repesca para acabar metiéndose. Pero, a la hora de la verdad, Portugal nunca falla. Tampoco lo hizo esta vez, apeando para ello a la difícil Suecia de Ibrahimovic en un duelo a ida y vuelta que tuvo un nombre propio por encima del resto: Cristiano.

El nivel estratosférico que ha adquirido el madridista, seguramente en el mejor momento de su excelsa carrera, llevó a Portugal al Mundial tras una exhibición al alcance de muy pocos en el encuentro de vuelta en Suecia. Cristiano lleva mucho tiempo siendo el líder de esta selección portuguesa, pero quizá ningún entrenador tuvo un futbolista tan determinante como el que ahora se encuentra Paulo Bento.

### La misma de siempre.

La gran esperanza lusa es que Cristiano mantenga el nivel hasta el Mundial de Brasil. Es verdad que un jugador solo no hace a un campeón, pero desde luego que

El Balón de Oro no podía perderse el Mundial y no se lo perderá. Cristiano, quizá en el mejor momento de su carrera, llega a Brasil con el reto de guiar a Portugal a lo más alto

ayudaría. Los esfuerzos de Paulo Bento, por si acaso, residen en potenciar aún más una idea de juego y un elenco de jugadores con lo que viene insistiendo desde que se hiciera cargo en 2010, después del Mundial.

Queiroz dejó un solar difícil de edificar, con muchas guerras internas en el vestuario y una sensación de pesimismo generalizada entre los aficionados. Paulo Bento, poco a poco, está consiguiendo voltear esta situación. Su primer test fue la Eurocopa de 2012, en la que sólo la campeona España pudo apearlos en una semifinal intensa decidida en los penaltis. Bento y su grupo de trabajo se habían ganado otra oportunidad.

En el camino hacia el Mundial volvieron a aparecer síntomas de irregularidad y Rusia lo aprovechó para arrebatarse el liderato. Pero la insistencia del técnico y del fútbol portugués en el 4-3-3 y en los jugadores de una generación que tanto brillo han tenido a nivel de clubes volvió a dar resultado en la repesca, dónde si no, cuando Portugal se impuso a Suecia ganando los dos partidos. Un rival cada vez más maduro y con un Cristiano al mejor nivel de su carrera. Un peligro seguro.



### RECITAL DE CRISTIANO EN LA REPESCA ANTE SUECIA

Portugal y Suecia disputaron la eliminatoria estrella de la repesca para el Mundial de Brasil. La selección lusa se impuso en los dos partidos: 1-0 en el choque de ida y 2-3 en el de vuelta. Los cuatro goles de Portugal llevaron la firma de Cristiano, que eclipsó a otro crack mundial: Ibrahimovic.

### ✓ LO MEJOR

La descomunal pegada de Cristiano Ronaldo y el enorme respeto que infunde el delantero del Real Madrid entre sus rivales. Por bajo, por alto, por la derecha, por la izquierda, en carrera, a balón parado... el portugués hace daño a las defensas por todas partes. Sus recursos para marcar gol son ilimitados.

### ✗ LO PEOR

La mejor arma de Portugal, Cristiano Ronaldo, puede ser también un arma de doble filo. Demasiada dependencia de un solo jugador. Si Cristiano hace un buen Mundial, seguro que su selección llegará lejos. Por el contrario, si el jugador madridista no cumple con las expectativas en Brasil...



### SELECCIONADOR: PAULO BENTO

Incluso siendo criticado por el pobre rendimiento de la selección portuguesa, Paulo Bento se mantuvo fiel a unas ideas y a un grupo de futbolistas. Amante del sistema de juego 4-3-3 y de los jugadores creativos y de posesión, su principal arma consistió en fortalecer una plantilla en la que siempre confió y que desde su llegada ha tocado muy poco. Siguen Pepe y Bruno Alves en el centro de la defensa, sigue el tridente en mediocampo con Meireles, Veloso y Moutinho, siguen los extremos con Nani y Cristiano... Es decir, lo de siempre. En el Campeonato de Europa de 2012 saboreó la decepción de caer eliminado en las semifinales y por penaltis; en el Mundial de Brasil 2014 quiere mejorar aquel resultado. Y siempre fiel a sí mismo.



# PORTUGAL



## CRISTIANO

# EL BALÓN DE ORO LO HA GANADO TODO... PERO NO CON SU PAÍS

Ligas, Copas, la Supercopa, la Champions, Balones de Oro, Botas de Oro... muy pocos jugadores en la historia tienen el palmarés de Cristiano. Pero todos estos títulos los conquistó con sus clubes. Le falta tocar el cielo con Portugal

MANU SAINZ /

**C**ristiano Ronaldo llega al Mundial de Brasil en el mejor momento de su carrera y con el honor de ser el vigente Balón de Oro. El crack madridista capitaneará una selección que ha visto como España les ha apeado de las dos últimas grandes citas de selecciones (Mundial de Sudáfrica y Eurocopa de Polonia y Ukra-

nia). El vigente Balón de Oro afronta su tercera cita mundialista, tras Alemania 2006 y Sudáfrica 2010, como la última oportunidad de una generación de futbolistas (Pepe, Bruno Alves, Raúl Meireles...) en el mayor acontecimiento del mundo del fútbol.

Y es que si Portugal está en el Mundial de Brasil es gracias a Cristiano y a su exhibición en la repesca ante Suecia, en la que logró un hat-trick en el partido de vuelta disputado en Estocolmo el 19 de noviembre de 2013. Aquella demostración de poderío sirvió para otorgarle a Portugal el billete para Brasil, pero también para legitimar definitivamente el Balón de Oro que posteriormente lograría el 13 de enero en Zúrich.

El pasado 5 de marzo, Cristiano se convirtió en el máximo goleador de su selección. Portugal

**RECITAL.** *Un hat-trick de Cristiano Ronaldo en el partido de vuelta de la repesca contra Suecia sirvió para que Portugal sacase el billete para el Mundial de Brasil.*



### SU FICHA

**Cristiano**

**Ronaldo**

5 de febrero de 1985, Funchal, Madeira (Portugal). 29 años

**Posición:**

Delantero

**Altura:** 1.85 m

**Peso:** 80 kg

**Equipos:**

Sporting Lisboa (02-03), Manchester United (03-09) y Real Madrid (09-14)

**Internacional:**

110 partidos  
49 goles

**Títulos:**

Portugal: 1 Copa Inglaterra: 2 Community Shield, 2 Football League Cup, 3 Ligas, 1 Champions y 1 Copa del Mundo España: 1 Liga, 2 Copas y 1 Supercopa de España 2 Balones y 2 Botas de Oro



Será su tercera participación en un Mundial. Francia, en 2006, y España, en 2010, le apartaron de su sueño

#### LA GRAN REFERENCIA.

*Cristiano es la gran referencia ofensiva del Real Madrid. Una temporada tras otra, sus goles son la mejor arma del equipo.*

se enfrentó en un amistoso disputado en Leiria a Camerún y el crack madridista logró dos de los cinco goles con los que Portugal goleó a la selección africana. Con esos dos tantos, el capitán portugués se sitúa con 49 goles (en 110 partidos internacionales) batiendo el récord que ostentaba el ex deportivista Pauleta.

#### Debut mundialista

El crack madridista debutó en un Campeonato del Mundo el 11 de junio de 2006, en el Köln Stadion, ante Angola. Portugal ganó 1-0, con gol de Pauleta, pero Cristiano no tuvo mucha suerte, a pesar de realizar varias acciones de mérito. Luis Filipe Scolari le sustituyó en el minuto 59 por Costinha. Fue en su segundo partido mundialista, el 17 de junio ante Irán,

cuando Cristiano se estrenó como goleador. Portugal ganó aquel encuentro por 2-0 y Cristiano no sólo metió el segundo tanto, sino que, además, fue el mejor jugador del partido. Cristiano no volvió a marcar en todo el Mundial y Portugal cayó ante Francia en semifinales, en el día en que Zidane apeó a Cristiano de disputar la final de un Mundial.

En el encuentro por el tercer y cuarto puesto, Portugal volvió a caer derrotada (3-1), en esta ocasión ante la selección local. Schweinsteiger fue la estrella del partido con dos de los tres goles de Alemania, mientras que Cristiano fue el mejor de su selección, aunque insuficiente para llevar a su país a la victoria.

Esa primera participación del crack portugués sirvió para mostrarle al mundo sus credenciales del potencial que le han llevado posteriormente a ganar dos Balones de Oro. Se despidió con sólo un gol en su haber, pero su nombre empezaba a sonar con fuerza. Dos años más tarde, en 2008, sería consagrado como el mejor jugador del planeta al ganar el Balón de Oro, el FIFA World Player y la Bota de Oro.

El Mundial de Sudáfrica 2010 parecía su gran cita. Curiosamente, el 17 de junio, un día después de comenzar la andadura de Portugal en el Mundial ante Costa de Marfil, nació Cristiano jr. La ocasión le llegaba al crack madridista en el mejor momento de su carrera, pero España, a posteriori campeona del mundo, se cruzó en su camino y en el de Portugal. Después de superar la primera fase como segunda de grupo, tras Brasil, Cristiano y compañía se vieron las caras con La Roja. Un gol de Villa en el minuto 63 desniveló la balanza a favor de los hombres de Del Bosque. Portugal se iba para casa y Cristiano volvía a sufrir la frustración del derrotado.

El pasado 20 de enero, Cristiano era condecorado por el pre-



“Me falta conquistar un Campeonato del Mundo con Portugal y ojalá pueda lograrlo el próximo verano en Brasil”

sidente de Portugal, Anibal Cavaco Silva, con la medalla de Gran Oficial de la Orden del Infante D. Henrique. Allí, el crack lanzó un mensaje de optimismo a todos sus compatriotas: “Me falta ganar un Mundial con Portugal y ojalá pueda lograrlo este año”. De este modo, el capitán de la selección portuguesa dejaba patente su gran objetivo para 2014. Y es que Cristiano ha ganado todo lo que puede ganar un futbolista a nivel de clubes (Champions, Ligas, Copas...) y a título individual (Balón de Oro, Bota de Oro...), pero todavía no ha saboreado las mieles de un gran triunfo con la selección de su país. El Campeonato del Mundo de Brasil 2014 es su tercera oportunidad y el delantero madridista espera y confía en que la tercera sea la vencida.

#### MÁXIMO GOLEADOR.

*Cristiano ya es el máximo goleador de la historia de la selección de Portugal, con 49 tantos. En marzo le arrebató a Pauleta este privilegio.*





# PORTUGAL



## PEPE

### 'EL CENTRAL DE LOS 30 MILLONES DE EUROS'

El defensa del Real Madrid es uno de los jugadores que más controversia genera en el mundo. Unos ensalzan su calidad y le colocan entre los mejores centrales del planeta; otros critican su dureza y le tachan de jugador violento

MANU SAINZ /

**H**ablar de Pepe es hacerlo de uno de los mejores centrales del mundo, pero también de uno de los jugadores que más controversia genera entre los rivales. Mientras unos destacan sus espectaculares acciones defensivas, otros prefieren ensalzar algunos lamentables capítulos, como su archiconocida agresión

a Javier Casquero en un Real Madrid-Getafe en 2009.

Pero si hablamos sólo de aspectos deportivos, nadie pone en duda que Képler Laverán Lima Ferreira (Maceió, Brasil, 26 de febrero de 1983) ocupa un lugar destacado entre la élite del fútbol mundial. En el verano de 2007, el Madrid anunció el fichaje de un central del Oporto, que respondía al nombre de Pepe y por el que iba a pagar 30 millones de euros, convirtiéndose así en uno de los defensas más caros del mundo. Durante toda la temporada 2007-08, todas las menciones a Pepe iban acompañadas del precio de su fichaje, llegando a ser bautizado como "el central de los 30 millones". No obstante, su extraordinario rendimiento terminó por justificar su precio. De hecho, su llegada a España acabó con la

#### SEGURO DE VIDA.

*Muy pocos delanteros son capaces de superar a Pepe en el juego aéreo.*

*Para los porteros de la selección lusa y del Madrid es un seguro de vida.*



#### SU FICHA

**Képler Laverán**

**Lima Ferreira**

26 de febrero de 1983, Maceió (Brasil). 31 años

**Posición:**

Defensa

**Altura:** 1.88 m

**Peso:** 86 kg

**Equipos:**

Marítimo (01-04), Oporto (04-07) y Real Madrid (07-14)

**Internacional:**

57 partidos

3 goles

**Títulos:**

3 Copas (1 en Portugal y 2 en España), 4 Ligas (2 en Portugal y 2 en España) y 1 Copa Intercontinental

## Su agresión a Casquero en 2009, en un partido de Liga entre el Madrid y el Getafe, todavía le pasa factura

“maldición de los centrales” en el Real Madrid.

Precisamente, una de las cosas que hizo al llegar a la capital de España fue reunirse con Fernando Hierro. Fue un encuentro que tuvo lugar a finales de octubre de 2008, en la Ciudad Deportiva de Las Rozas. Pepe quería conocer a su gran ídolo y pedirle que le explicara todo lo que debía saber del Madrid. Con ese gesto, Pepe estaba reafirmando su deseo de hacer historia en este equipo. No iba a ser un central más. Quería ser el jefe de la defensa madridista, como había sido años atrás Fernando Hierro, y nada mejor que recibir de primera mano sus enseñanzas.

Sólo unos días después de fichar por el Real Madrid, se produciría un episodio clave en la carrera de Pepe. El 24 de agosto de 2007 recibía el pasaporte portugués. De este modo, dejaba de ocupar plaza de extracomunitario y ya podía ser convocado por Portugal. Luis Filipe Scolari, seleccionador luso en aquellos momentos y la persona que le convenció para que renunciara a Brasil, le convocó inmediatamente para disputar dos amistosos ante Polonia y Serbia. Sin embargo, una rotura de fibras sufrida durante un entrenamiento con el Real Madrid obligó a aplazar su debut con la selección portuguesa. Y es que los problemas físicos fueron su talón de Aquiles durante sus primeras temporadas en el Madrid. Finalmente, el 21 de noviembre de 2007, Pepe debutaba con Portugal ante



Finlandia. El resultado final fue de 0-0. Ese encuentro resultó el primero de los 57 partidos que ha disputado con Portugal y en los que ha marcado tres goles.

Su primera gran competición internacional con Portugal fue la Eurocopa de Austria y Suiza, en 2008. Al lado de Carvalho (que posteriormente sería también compañero suyo en el Madrid) cuajó un gran torneo, pese a que Portugal, tras clasificarse segunda en el Grupo A, quedó apeada en cuartos de final por Alemania al perder 3-2 en Basilea. Los alemanes acabarían disputando la final con España.

El 21 de abril de 2009 está grabado en la memoria de Pepe

como uno de los peores capítulos de su carrera profesional. El central llevó a cabo aquel día una terrible agresión a Casquero. Tras cometer penalti sobre el entonces jugador del Getafe, Pepe (totalmente fuera de sí) le propinó varias patadas al centrocampista mientras éste estaba tumbado en el suelo. Han pasado ya cinco años desde aquella lamentable acción y el central todavía no sabe los motivos por los que perdió la cabeza de tal forma. Tal vez, el origen de esa frustración canalizada en agresividad surgiera de la forma en que Pepe se preparaba mentalmente para los encuentros. El defensa madridista siempre piensa en negativo antes de los

**¡MENUDA PAREJA!** *Pepe y Bruno Alves forman un magnífico tándem en la selección portuguesa. Y no sólo en defensa... Ambos hacen mucho daño en las jugadas de estrategia.*

## Nada más llegar a España se citó con Hierro; quería conocer a su ídolo y que le explicara qué significa jugar en el Madrid



país natal. Disputó 63 minutos jugando de mediocentro y ambas selecciones firmaron un 0-0. Brasil pasaba así como primera de grupo y Portugal como segunda. El cruce también tenía un sabor especial para Pepe, puesto que enfrente tendría a España y a varios compañeros del Real Madrid. El central volvió a actuar en el centro del campo y jugó 72 minutos. Un gol de Villa, en el minuto 63, pondría punto y final a la trayectoria de Portugal en el Mundial de Sudáfrica.

Y si el debut de Pepe en un Mundial fue ante Brasil, su segunda presencia en una Copa del Mundo también tendrá a su país natal como protagonista. De hecho, el defensa tiene marcada especialmente la fecha del próximo 16 junio, día en el que Portugal se enfrentará a Alemania en Salvador de Bahía, que se encuentra a sólo una hora de avión de Maceió, la localidad que le vio nacer y donde reside su familia. Probablemente, éste será su último Mundial y sueña con hacer un gran papel. Y ningún sitio mejor para él que en su ‘casa’.

Han pasado más de cinco años de aquella mencionada reunión con Fernando Hierro en Las Rozas. Y es en los momentos malos cuando el central más recurre a aquellas instrucciones que le dio su ídolo: “Disfruta la suerte que tienes de estar en un club que te va a cuidar y apoyar. Y nunca olvides que un jugador del Real Madrid lo es todo el día, así que vive las 24 horas como tal”.

**RÁPIDO Y SEGURO.** *El Real Madrid puede alardear de tener en sus filas a uno de los defensas más rápidos y contundentes a la hora de cortar el balón de todo el mundo.*

partidos. Es decir, se imagina posibles situaciones adversas que pueden presentarse durante el encuentro y de ese modo analiza previamente las posibles soluciones. Sin embargo, aquel primaveral día de 2009, cometer un penalti que podía suponerle al Real Madrid la pérdida de la Liga le superó por completo. Finalmente, el Madrid ganaría aquel encuentro por 3-2, pero los blancos perderían la Liga. Pepe fue castigado con 10 partidos de sanción por aquella agresión.

Pero 2009 acabaría con otro triste episodio en la carrera del central portugués. El 13 de diciembre sufría la rotura del ligamento cruzado anterior de la ro-

dilla derecha durante la disputa de un Valencia-Real Madrid. Las estimaciones eran seis meses de baja y podía peligrar el Mundial de Sudáfrica 2010. Desde el primer momento, Pepe dejó claro a su entorno que iba a llegar a tiempo a la cita mundialista. Dicho y hecho. Portugal debutó en Sudáfrica el 16 de junio ante Costa de Marfil y Pepe estaba en el banquillo, aunque no disputó ningún minuto. Tampoco jugó el segundo encuentro contra Corea del Norte. El destino le tenía preparado un debut mundialista especial para él. El 26 de junio de 2010, Pepe disputaba su primer encuentro en un Mundial y lo hacía precisamente contra la selección de Brasil, su



# GHANA

## EL EQUIPO MÁS ORGANIZADO Y MODERNO DE TODA ÁFRICA

ARITZ GABILONDO

**A**lcanzar los cuartos de un Mundial y estar a punto de meterse en las semifinales está al alcance de muy pocos equipos africanos, quizá de uno. Quizá de Ghana. Así ocurrió en Sudáfrica y así esperan los ghaneses que vuelva a suceder en la cita de Brasil. Han pasado cuatro años y aquel equipo rocoso que sucumbió ante Uruguay en los penaltis cuando veía las semifinales más cerca que nunca es todavía más sólido, más compacto, más completo que entonces.

Apostaron los directivos de la federación por un entrenador de la casa como Kwesi Appiah, que ha sabido conjugar la veteranía y la importancia de algunos de sus hombres con la juventud que aportan otros que vienen apretando fuerte desde atrás. El que fuera asistente de las Black Stars durante muchos años saltó así definitivamente a la primera línea del banquillo, donde había estado anteriormente el serbio Goran Stevanovic, destituido después de que Ghana cayera en la Copa de África de 2012 ante Zambia en los cruces.

La apuesta de Appiah, que durante mucho tiempo se formó es-

Disputar las semifinales de un Mundial no está al alcance de muchas selecciones africanas. Quizá, sólo de una: Ghana. En Sudáfrica 2010 se quedó a las puertas; en Brasil...



tudiando los entrenamientos del Manchester City en la ciudad inglesa, ha sido hacer un equipo tácticamente muy fuerte, construido sobre la base que le dan sus tres mediocentros: Muntari, Essien y Kwadwo Asamoah.

**Talento.** A partir de ese tronco en mediocampo surge el talento de jugadores como Asamoah, Gyan, como Boateng, como Ayer, los encargados de que Ghana lleve tanto peligro como siempre hizo cuando de atacar se trató. La defensa quizá sea la zona menos experimentada, aunque los jóvenes como Inkoom, Opare o Sumaila han rendido perfectamente y son ya piezas importantísimas.

Ghana dominó con soltura su grupo de clasificación ante equipos duros como Sudán o Zambia, campeona de África hace dos ediciones, y sacó a relucir todo su potencial en el playoff mundialista de la zona africana frente a Egipto. Una histórica goleada frente a los faraones (6-1) en la ida, la más amplia de la historia de esta ronda previa mundialista, convirtió en un trámite el choque de vuelta. La derrota en El Cairo (2-1) no ensucia el camino triunfal hasta ahora de Appiah.



### UNA DERROTA CON UN SABOR MUY AGRADABLE

La selección de Ghana celebró su clasificación para el Mundial de Brasil 2014 después de perder por 2-1 contra Egipto en El Cairo. La goleada lograda en el partido de ida (6-1) le permitió afrontar el choque de vuelta como si fuera un puro trámite y festejar por todo lo alto el éxito conseguido.

### ✓ LO MEJOR

La selección de Ghana se cimenta sobre sus tres mediocentros: Muntari, Essien y Kwadwo Asamoah. Appiah ha construido a partir de ellos un equipo tácticamente muy fuerte. Este triángulo tiene su prolongación en el enorme talento de hombres como Asamoah, Gyan o Boateng, encargados de finalizar las jugadas.

### ✗ LO PEOR

Ghana tiene su talón de Aquiles en la zona defensiva. Sus centrales y sus laterales tienen menos experiencia que el centro del campo y que la delantera. Son jugadores de gran calidad, pero en una cita tan importante como un Mundial a veces no es suficiente. Su bisoñez podría pasarles factura.



### SELECCIONADOR: KWESI APPIAH

Querían un técnico de la casa. La federación de Ghana entendió que había que darle el mando de las Black Stars a alguien que conociera desde dentro el fútbol del país y a la generación tan brillante de jugadores que ahora mismo integra su selección. El elegido fue Kwesi Appiah, modesto lateral izquierdo en su época de jugador, pero brillante estudioso de los métodos modernos de los banquillos. Fue segundo entrenador de la selección de Ghana durante mucho tiempo y también dirigió en categorías inferiores. Nada que ver con el reto mayúsculo que le plantearon los directivos: dirigir a Ghana en su camino hacia el Campeonato del Mundo de Brasil 2014. Lo logró con la sencillez de la gente de casa. Sin apenas hacer ruido.



# ASAMOAH GYAN

## UN LÍDER ATÍPICO AL QUE LE PERSIGUEN LOS PENALTIS

Los Mundiales forman parte de su vida. Marcó el primer gol de su selección en una Copa del Mundo y vivió la más terrible de sus experiencias. Fallar un penalti en la prórroga de cuartos de final en 2010 le perseguirá para siempre

PABLO MARTÍN FUENTENEYRO /

**H**ablar de Ghana en un Mundial es hablar de Asamoah Gyan. Tres clasificaciones consecutivas de las Estrellas Negras a una Copa del Mundo y las tres con Gyan como estandarte. No es casualidad. El primer gol de Ghana en la máxima competición de selecciones lleva su nombre. El 17 de junio de 2006

en Colonia frente a la República Checa en el segundo partido de la fase de grupos. A los 66 segundos ya se había estrenado. Un ejemplo de su espíritu luchador. Un ejemplo de que da lo mejor de sí en los torneos importantes.

En Brasil será, una vez más, el líder, el delantero referente y potente del conjunto de Appiah. Sin grandes alardes técnicos, Gyan destaca por su velocidad, buen golpeo de balón y su olfato goleador. Gran cabeceador; es el máximo artillero de la historia de Ghana con 37 goles y ostenta el récord de su selección en un Mundial con cuatro dianas. En Brasil seguro que lo aumentará (ha marcado al menos un gol en todos los torneos importantes con las Estrellas Negras).

Asamoah Gyan (Accra, 22 de noviembre de 1985) es actual-

### TODO POTENCIA.

*Asamoah Gyan es el hombre gol de Ghana. Ha sido, junto a Salah y Aboutrika, el máximo artillero de la fase de clasificación en África.*



### SU FICHA

**Asamoah Gyan**  
22 de noviembre de 1985, Accra (Ghana). 28 años  
**Posición:** Delantero  
**Altura:** 1.86 m  
**Peso:** 78 kg  
**Equipos:** Liberty (03), Udinese (03-04 y 05-08), Modena (04-05), Rennes (08-10), Sunderland (10-11) y Al Ain (11-14)  
**Internacional:** 78 partidos, 39 goles  
**Títulos:** Liga EAU (2012 y 2013); Supercopa EAU (2012)



**Mantiene una relación de amor-odio con el punto de penalti. En Sudáfrica marcó dos antes del fallo ante Uruguay**

**AL AIN.** Sin suerte en Europa, Gyan es uno de los jugadores mejor pagados de la Liga de los Emiratos Árabes Unidos. Juega en el Al Ain, entrenado por Quique.

mente jugador del equipo de Emiratos Árabes Unidos, Al Ain, dirigido por el técnico español Quique Sánchez Flores. En 2010, antes de explotar en el Mundial, militaba en el Stade Rennais (Rennes). Antes sus primeros pasos en el fútbol europeo los dio en el Udinese y Modena, pero su buen papel en Sudáfrica llamó la atención del Sunderland, aunque en Inglaterra no terminó de cuajar. Primero sería cedido al Al Ain para convertirse más tarde en uno de los futbolistas mejor pagados en los Emiratos Árabes Unidos. Desde su llegada, ya acumula dos Ligas (2012 y 2013) y en ambas ha sido el máximo goleador, demostrando que tiene el gol entre ceja y ceja.

En Brasil, Gyan rendirá a su máximo nivel. Se crece cuando se enfunda la elástica de su selección como hizo en su debut con 17 años, convirtiéndose en el jugador más joven en marcar con los Black Stars. Ha compartido el galardón de máxi-

mo goleador de la fase de clasificación de África para el Mundial de este año junto a los egipcios Mohamed Aboutrika y Mohamed Salah. Lo que es una buena carta de presentación para llegar a Brasil, donde aspira por lo menos a repetir lo conseguido en Sudáfrica. Ghana llegó hasta cuartos de final ante Uruguay y el delantero estuvo entre los 23 candidatos al Balón de Oro ese mismo año. Pese a mandar al larguero, en el último minuto de la prórroga, el lanzamiento de penalti que hubiera clasificado a Ghana, de manera histórica, a semifinales. Aún así en la tanda de penaltis no se escondió, tomó la responsabilidad y se resarcó de su fallo batiendo a Muslera, aunque Ghana cayó eliminada.

Delantero de gatillo fácil, comandará a Ghana en Brasil en el difícil grupo G (Alemania, Portugal y Estados Unidos), ya que junto a Sulley Muntari es el único que jugará en las tres ediciones de la Copa del Mundo en las que se ha clasificado Ghana. Olvidados han quedado los tiempos en los que recibió amenazas de muerte por su bajo rendimiento en la Copa de África celebrada en 2008 en su país. Pese al tercer puesto final, Gyan no tuvo su mejor torneo, sólo marcó un gol en cuatro partidos y se especuló de su intención, junto a su hermano Baffour, de dejar a la selección en mitad de la competición por los insultos, silbidos y afrentas que recibía. Pudo resarcirse en la edición siguiente en Angola pero su selección perdió en la final frente a Egipto (1-0) aunque la mala suerte se cebó con él y en 2012 volvió a tener una relación amor-odio con el punto de penalti. Ha chutado cinco en dos Mundiales (anotando tres y fallando dos).

En semifinales de la Copa de África marró una pena máxima decisiva frente a la postre triunfadora, Zambia, y Gyan decidió momentáneamente tomarse un



**Muntari y él serán los únicos jugadores que habrán estado en los tres Mundiales en los que ha participado Ghana**

descanso. Dejó pasar algunas citas de Kwesi Appiah aunque regresó a tiempo para clasificarse a Ghana para Brasil y disputar la Copa de África del año pasado. Balón de Plata africano en 2010, por detrás del camerunés Samuel Etoo (uno de sus ídolos aunque cuenta que el que más le influyó fue Eric Cantona). Gyan es famoso por portar siempre el número 3 en su camiseta, estrafalario para un delantero centro: "Llevo el tres porque es un número muy importante. Por ejemplo, cuando deseas advertir a alguien, lo haces tres veces antes de actuar y si necesitas levantar algo pesado, cuentas hasta tres".

Es también un show fuera del campo. Recordadas son sus danzas cada vez que marca un gol. 'Baby Jet', como se le conoce en el mundo de la música de su país, también se dedica a mover el esqueleto con su hiplife (fusión de hip hop y reggae) y su divertido 'Asamoah dance'. A buen seguro en Brasil moverá los pies.

**EL NÚMERO '3'.** Es un dorsal atípico para un delantero centro vinculado con el gol. Gyan siempre luce el 3 en su camiseta. "Es un número muy importante".





# KEVIN BOATENG

## EL CHICO MALO QUE DEJÓ ALEMANIA POR GHANA

'The Ghetto Kid' se siente especial en los Black Stars. Internacional en las categorías inferiores de Alemania, les dio plantón. "Soy africano". De impresionante físico, aunque no muy goleador, no acaba de explotar todo su potencial

PABLO MARTÍN FUENTENEYRO /

**K**evin-Prince Boateng es uno de los jugadores más mediáticos de la selección de Ghana. Casi todo lo que fluye a su alrededor tiene un tinte polémico (hace poco se le pudo ver fumando y bebiendo antes de un control anti-doping). Su aspecto de chico malo y lleno de tatuajes, no ayuda. El Mundial de Brasil no le llega en

uno de sus mejores momentos futbolísticos (ha vuelto esta campaña a la Bundesliga de la mano del Schalke 04) pero aún así es un referente primordial en el once de los Black Stars (Estrellas Negras) por su versatilidad (se adapta perfectamente a varias posiciones). Es un comodín para el seleccionador James Kwesi Appiah.

Nacido en uno de los barrios más humildes de Berlín (Wedding), de padre ghanés y madre alemana, Kevin-Prince Boateng (6 de marzo de 1987) siempre ha sido el chico malo, en comparación con su hermano (del mismo padre) también futbolista, Jerome Boateng (Bayern Múnich). Durante muchos años era conocido como 'The Ghetto Kid' (el chico del Ghetto), es todo un trotamundos, y a sus 27 años, ya sabe lo que es jugar en la Bundesliga, la Premier y el Cal-

### SE SIENTE GHANÉS.

*Kevin-Prince debutó con los Black Stars en junio de 2010 tras plantar a Alemania. No había visitado nunca Ghana.*

*Ahora se siente cada vez "más africano".*



### SU FICHA

#### Kevin-Prince Boateng

6 de marzo de 1987, Berlín (Alemania). 27 años

#### Posición:

Centrocampista

**Altura:** 1.84 m

**Peso:** 79 kg

#### Equipos:

Hertha (05-07),

Tottenham (07-08), Borussia

(08-09),

Portsmouth (09-10), Milán (10-13) y Schalke

(13-14)

#### Internacional:

11 partidos

2 goles

#### Títulos:

Carling Cup

(2008); Calcio

y Supercopa

Italiana (2011)



**Internacional con Alemania en categorías inferiores, no ir a la Euro Sub-21 de 2009 provocó su enfado y se decidió por Ghana**

**MEDIÁTICO.** Boateng es todo carácter. A pesar de su aspecto 'macarra' es muy querido por sus compañeros. Incluso ha colaborado con la FIFA para erradicar el racismo en el fútbol.

Se vanagloria de hablar inglés, alemán, italiano, turco y entender árabe y francés. Antes del Mundial de Sudáfrica en 2010, había estado presente en todas las categorías inferiores de la Selección de Alemania. Incluso fue incluido entre los juveniles más talentosos de la Mannschaft (2006), pero decidió representar a Ghana. Antes, dando pie a su fama de trasnochador, durante una concentración de la selección Sub-21 alemana en Francia, fue pillado de fiesta. Fue castigado. Aunque la decisión que le hizo cambiar definitivamente Alemania por Ghana fue quedarse fuera de la lista final para el Europeo Sub-21 de Suecia en 2009. "La falta de disciplina se puede discernir en Kevin-Prince", resumió Matthias Sammer, por aquel entonces director técnico de la Federación. Alemania ganó el título y el centrocampista no volvió a jugar para los germanos. Lloró la decisión y parece no perdonarla.

Hizo su debut con Ghana ante Letonia días antes de empezar el Mundial de Sudáfrica. Meses atrás, cuando ya se conocía su

intención de cambiar de país debido a su doble-nacionalidad ("Estoy orgulloso de ser africano"), ya estuvo en el disparadero tras lesionar de gravedad y dejar sin Mundial, en la final de la FA Cup entre Chelsea y Portsmouth, al capitán alemán Michael Ballack. Su hermano Jérôme, internacional con Alemania, no se lo tomó demasiado bien y reprendió su actitud. Incluso, durante un tiempo se retiraron la palabra. En la Copa del Mundo mostró sus virtudes: personalidad, potencia, técnica y buen disparo de balón (aunque no es un goleador).

Después de tres temporadas con altibajos en el Milán (fue elegido en el once ideal del Calcio en 2011) fue traspasado antes del cierre de mercado del pasado verano por diez millones de euros al Schalke 04 (antes le dio tiempo a salvar con dos goles a los italianos ante el PSV en la vuelta de la previa de Champions). Para Jens Keller es un fijo en el once del Schalke, aunque debido a los problemas de lesiones en el plantel, no termina de encontrar su hueco. Esta campaña ha jugado de falso nueve, de volante, de mediapunta (donde más brilla su potente llegada) e incluso de medio-centro (muy lejos del área, donde no destaca al ser poco creativo). Aunque es de 'trequartista' donde mejor se desenvuelve todo su poderío físico.

Pese a no acudir nada más que a un partido (el último del cruce, ante Egipto) de la fase de clasificación para el Mundial, el seleccionador James Kwesi Appiah sabe que es un pilar fundamental en la selección. Tampoco fue a la última Copa de África a principios de 2013, a la que renunció por carta, para centrarse en el Milán y evitar lesiones. Aunque una de sus distracciones es su espectacular pareja, la actriz y modelo italiana Melissa Satta, que no se cortó a la hora de desvelar que la razón por la que se lesiona (Kevin-Prince)



**En Brasil, como ocurrió en Sudáfrica, se medirá a su hermano Jérôme Boateng, integrante de la 'Mannschaft'**

ce) "es porque somos sumamente activos en la cama". Todo una declaración de intenciones.

Como siempre le rodea la polémica, el día 3 de enero de 2013 fue noticia tras marcharse de un encuentro amistoso con el Milán tras recibir gritos racistas. Desde entonces colabora con la FIFA para acabar con la discriminación racial en el fútbol.

En el Mundial de Brasil 2014, el destino ha querido, como sucedió hace cuatro años en Sudáfrica, que Ghana se vuelva a medir a Alemania en la fase de grupos. Se enfrentarán, otra vez, los hermanos Boateng (la madre de Kevin-Prince, Christine, es sobrina del legendario jugador alemán Helmut Rahn, que marcó dos goles en la final del Mundial de 1954 ante Hungría). De ahí vienen los genes ya que ella también hizo sus pinitos en el fútbol.

Kevin-Prince, a buen seguro, no dejará pasar la oportunidad de deleitar a los aficionados brasileños con algunos de sus famosos 'Moonwalk', que también conocen en Milán.

**BUNDELISGA.** El pasado verano, el Milán lo vendió al Schalke. No ha tenido una temporada cómoda en el club alemán pero en Brasil estará motivado por su reciente paternidad.





EE UU

# MEZCLA EXPLOSIVA DE VETERANÍA Y JUVENTUD

ÓSCAR GARCÍA /

La selección de Estados Unidos estuvo 40 años sin participar en un Campeonato del Mundo, pero desde 1990 no se ha perdido ninguna de las citas. La de Brasil 2014 representa su séptima clasificación consecutiva para un Mundial.

El combinado dirigido por el alemán Jürgen Klinsmann, un auténtico ídolo en su país durante su etapa como futbolista, consiguió sacar el billete para Brasil con bastante solvencia y autoridad, pese a su mal comienzo, y dejó claro que con la crisis que vive actualmente la selección de México no tienen un rival serio en su zona. Estados Unidos cimentó su clasificación en la gran solidez y fortaleza que mostró en casa, donde no cedió ningún punto. Por el contrario, los hombres de Klinsmann dejaron algunas dudas como visitantes. Esta circunstancia no supuso inconveniente alguno para llegar al Mundial de Brasil, pero sí abre una interrogante importante sobre cómo será su desempeño en el torneo.

El bloque con el que los norteamericanos se presentarán en este Campeonato del Mundo será una interesante mezcla de

Estados Unidos participa por séptima vez consecutiva en un Mundial. Es la prueba más evidente de que el fútbol no para de crecer en un país tan poderoso



jugadores veteranos y jugadores jóvenes con mucha hambre y ambición. Con el alemán en el banquillo, nadie tiene el puesto asegurado y nadie puede relajarse. Ni siquiera los dos buques insignia de esta selección: Landon Donovan y 'Jozy' Altidore.

Sobre el papel, ellos deberían ser los que asumieran la responsabilidad en el terreno de juego y tirasen del carro, de un equipo plagado de jugadores con poca experiencia. Ellos... con la ayuda del centrocampista Dempsey.

Klinsmann dispone de buenas armas para intentar plantar cara a sus rivales del Grupo G. Se trata de una selección que sabe tocar y retener el balón, que posee jugadores muy rápidos, que va bien por alto... Pero probablemente todas estas virtudes no sean suficientes para acceder al cruce de octavos de final. Estados Unidos tuvo la mala suerte de caer en uno de los grupos más fuertes del Mundial y parte con pocas probabilidades de sorprender a selecciones tan poderosas como Alemania, Portugal y Ghana. Según las casas de apuestas, Estados Unidos debería ser la última clasificada del grupo. Jürgen Klinsmann y sus chicos tienen la palabra.



## EL CAMINO AL MUNDIAL, UN JUEGO DE NIÑOS

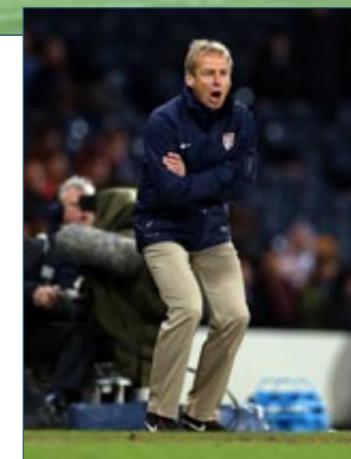
Estados Unidos disfrutó de una fase de clasificación para el Mundial de Brasil 2014 sin apenas sobresaltos, favorecida por la crisis de juego y resultados que atravesó México. La selección entrenada por Klinsmann acabó la fase con un balance de siete victorias, un empate y dos derrotas.

## ✓ LO MEJOR

Del centro del campo hacia adelante, la selección de Estados Unidos tiene calidad de sobra para hacer un buen papel en el Mundial de Brasil. Muchas de las selecciones que acuden a esta cita no tienen en esas líneas del campo tanta experiencia y talento como el conjunto dirigido por Klinsmann.

## ✗ LO PEOR

La línea defensiva es la principal preocupación del entrenador alemán. La fase de clasificación fue demasiado sencilla y sus jugadores se vieron en pocas situaciones comprometidas. Defender a hombres del calibre de Cristiano Ronaldo, Özil, Reus... son palabras mayores. Y sus defensas las desconocen.



## SELECCIONADOR: JÜRGEN KLINSMANN

Superadas las reticencias que provocó su nombramiento y las dudas que surgieron tras los tropiezos en los primeros partidos con el alemán en el banquillo, Klinsmann ha terminado ganándose el respeto con su trabajo. Y con resultados: cómoda clasificación para el Mundial y triunfo en la Copa de Oro 2013. Estados Unidos llega a Brasil con el objetivo de igualar, al menos, el pase a octavos logrado en 2010. Imposible parece, de momento, aproximarse a los logros que consiguió Klinsmann como futbolista. Campeón del mundo en Italia '90, de la Eurocopa '96, de cuatro Copas de la UEFA con Inter y Bayern, presente en tres Mundiales y otras tantas Eurocopas, campeón de Liga en Alemania... Sin duda, un extenso y rico palmarés.



EEUU



ALTIDORE

## UNA PÉSIMA TEMPORADA, PERO 'LA BESTIA' QUIERE DESPERTAR

Es indiscutible en el 4-3-3 de Klinsmann pese a una horrenda campaña con el Sunderland en la Premier. Es de lejos el mejor 'nueve' de Estados Unidos y con su selección no pierde el olfato: 21 goles con la absoluta

DANI HIDALGO /

Una de las principales claves para el éxito de EE UU en el Mundial será el estado de forma de Jozy Altidore, que pese a una horrenda temporada con el Sunderland, se ha cimentado como el goleador principal de 'The Stars and Stripes'. Tras mostrar un inmenso nivel con el AZ Alkmaar en la 12-13, Altidore le de-

mostró a Jurgen Klinsmann que merecía de sobra un puesto en su once titular. Lo cierto es que Estados Unidos no tiene a otro nueve que se acerque al nivel del haitianoamericano y si quiere pasar de su difícilísimo grupo (Ghana, Alemania y Portugal) necesitará los goles del ex de Villarreal y New York Red Bulls. Altidore sufrió una sequía goleadora de casi dos años con EE UU, pero empezó a marcar a placer tras su gran temporada en Holanda. El punta sumó nueve goles en amistosos ante Alemania, Bosnia y varios partidos de eliminatoria para el Mundial de Brasil. Ahora, en el esquema 4-3-3 de Klinsmann es, junto a Michael Bradley (medio defensivo), la única pieza totalmente imprescindible. Los únicos sustitutos posibles en la punta serían el veterano Eddie Johnson (del DC

### INDISCUTIBLE.

Altidore lucha por un balón en el EE UU-Costa Rica de las eliminatorias para el Mundial. Los costarricenses se quejaron de las condiciones del campo en Denver.



### SU FICHA

#### Josmer 'Jozy' Altidore

6 de noviembre de 1989, Livingston (NJ, EE UU). 24 años

#### Posición:

Delantero

**Altura:** 1.85 m

**Peso:** 72 kg

#### Equipos:

NY Red Bulls (06-08), Villarreal (09), Hull City (09-10), Villarreal (10), Bursaspor (11), AZ Alkmaar (11-13) y Sunderland (13-14)

#### Internacional:

66 partidos

21 goles

#### Títulos:

KNVP Cup (2013)  
MLS (2008)



El delantero criticó a Poyet, su técnico en el Sunderland, por no saber aprovecharle. El entrenador lo desmintió

**NO ENCAJA EN LA PREMIER.** Con el Sunderland no encaja y, entre Hull City y Sunderland, su historial liguero es muy malo: sólo dos goles en 56 partidos en la Premier.

United de la MLS) y el poco experimentado Aron Jóhannsson (el sustituto de Altidore en el AZ), ambas opciones que transmiten menos confianza que el atacante del Sunderland, sin importar su momento de forma.

No hay que olvidar que Altidore, con 24 años, sigue teniendo muchísimo potencial por explotar y que con 1,85 metros de estatura y 72 kilos de peso, presenta la opción más corpulenta y físicamente poderosa que tiene EE UU en su arsenal. El jugador sigue sin aclimatarse al juego del Sunderland de Gus Poyet (a principios de abril apenas promediaba un gol cada 1.066 minutos de juego), pero con su selección sí transmite las sensaciones de otros años y sí interviene en el juego a menudo. Este ha sido precisamente su

punto débil hasta ahora en la Premier, en la que ha jugado varios partidos apenas tocando un par de balones. El delantero no destaca por su habilidad pasadora y su definición, pero cuenta con muchísimos puntos fuertes: es uno de los mejores delanteros del mundo recibiendo pases largos y en profundidad, tiene mucho acierto y potencia en los tiros desde fuera del área e incluso se ha destapado como uno de los mejores lanzadores de faltas de EE UU. Por supuesto, en carrera tiene un buen control de balón y suele ganar todas las carreras y duelos físicos. Pese a un año para olvidar a nivel de club, el techo del delantero sigue estando muy lejano.

#### Trayectoria

Josmer Altidore, de padres haitianos y emigrantes a EE UU, nació el 6 de noviembre de 1989 en Livingston, Nueva Jersey. Con apenas 16 años, disputó su primer partido en la MLS con los Red Bulls de Nueva York en 2006 y enseguida destacó como la principal joya de la liga estadounidense, atrayendo el interés de los más grandes clubes de Europa. En 2008, el Villarreal se adelantó a varios gigantes europeos y consiguieron el fichaje del jugador por nueve millones de euros. Sin embargo, la gran forma de Giuseppe Rossi y Joseba Llorente dificultaron muchísimo la irrupción del jovenísimo jugador y éste experimentó varias cesiones (Xerez, Hull City y Bursaspor) hasta por fin ser traspasado al AZ Alkmaar, donde deslumbró marcando 39 goles en 67 partidos y siendo uno de los mayores reclamos de la Eredivisie holandesa.

Altidore también destaca como uno de los jugadores más solidarios del fútbol mundial. El futbolista estuvo muy activo en la recaudación de fondos para Haití tras el devastador terremoto sufrido en 2010 en el país caribeño y fue una de las principales figuras de



Con EE UU se olvida de sus problemas a nivel de club y marca goles de toda clase: de falta, de cabeza, de disparo...

la campaña 'Yelé Haití y Generosity Water' (encargada de llevar agua potable en la nación haitiana). El 21 de diciembre de 2012 homenajeó a las 26 víctimas del tiroteo en un colegio de Connecticut al portar el nombre de cada una de ellas en sus botas.

Altidore mantiene una gran amistad con Giuseppe Rossi, estadounidense de nacimiento y también del estado de Nueva Jersey. El ahora delantero de la Fiorentina e internacional con Italia coincidió con Altidore en el Villarreal y ambos hacían juntos un baile de celebración derivado de una canción de hip hop: 'the Dougie'. Rossi, al ser preguntado por qué ya no hacía dicha celebración, dijo: "Sólo la volveré a hacer cuando vuelva a ser compañero de equipo de Altidore".

#### POTENCIAL Y CRECIMIENTO.

Sus temporadas en el AZ Alkmaar fueron muy buenas y por ello apostó por él el Sunderland. Ahora, con EE UU puede redimirse.





# LANDON DONOVAN

## EL 'CAPITÁN AMÉRICA': GOLES, LIDERAZGO Y EXPERIENCIA

Pocas selecciones tienen jugadores que significan lo que Donovan para EE UU. Pese a no ser tan veloz como antes, el californiano tiene más técnica que los jóvenes y su experiencia será necesaria para pasar del 'grupo de la muerte'

**DANI HIDALGO /**

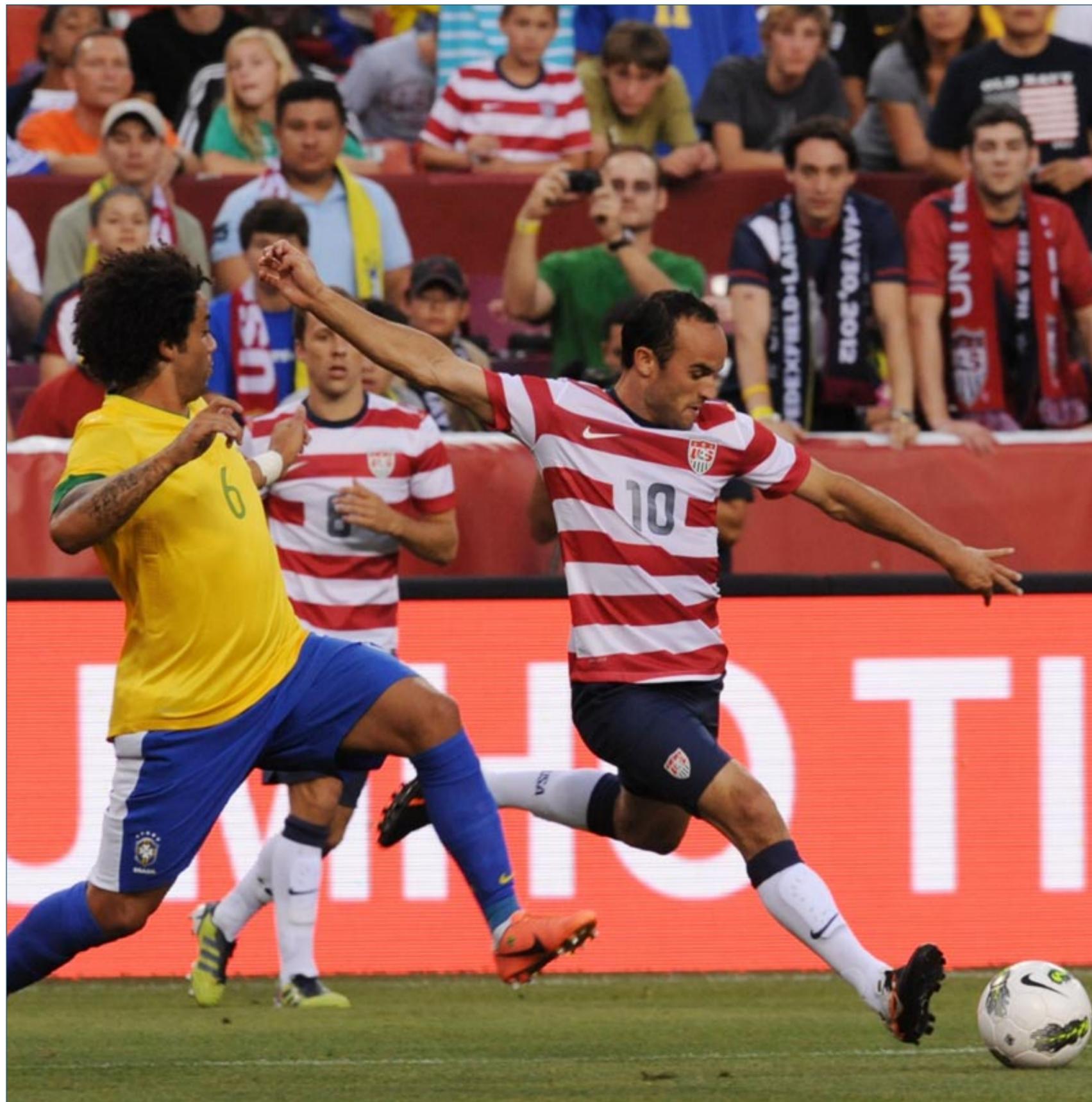
Landon Donovan es la figura más importante que ha tenido la selección de Estados Unidos y la Major League Soccer. Pese a surgir una generación con un dominio técnico superior, el apodado 'Capitán América' sigue siendo la mayor estrella del Team USA. Y con 154 partidos disputados con su selección, el

californiano tiene prácticamente asegurado batir el récord de Cobi Jones (164) como jugador más veces seleccionado de la historia de 'The Stars and Stripes'. Sin duda, Estados Unidos necesitará tirar de su experiencia para tener opciones de pasar de su particular 'grupo de la muerte' (G), en el que tendrá que enfrentarse a Alemania, Portugal y Ghana.

El de California empezó su carrera futbolística en el Mundial Sub-17 de 1999, en el que su actuación le valió el premio a mejor jugador del torneo y llamó la atención de varios clubes europeos, entre ellos el Bayer Leverkusen de la Bundesliga alemana, con el que terminaría fichando. No obstante, Donovan dejó el club alemán al poco tiempo y ha jugado gran parte de su carrera en Los Angeles Galaxy de los Estados Unidos,

**LÍDER.**

*Donovan controla un balón ante la mirada de Marcelo. El 'Capitán América' es el eje de la selección de Estados Unidos dirigida por Klinsmann.*



### SU FICHA

**Landon Donovan**

4 de marzo de 1982, Ontario (California, EE UU). 32 años

**Posición:**

Delantero

**Altura:** 1.73 m

**Peso:** 71 kg

**Equipos:**

Bayer (99-01), San José (01-04), Bayer (04-05), Galaxy (05-08), Bayer (08-09), Galaxy (09), Everton (09-10), Galaxy (10-11), Everton (11-12) y Galaxy (12-14)

**Internacional:**

154 partidos  
57 goles

**Títulos:**

5 Copas MLS



#### EL QUE MÁS PARTIDOS TIENE.

Donovan (154 partidos) está a sólo diez partidos de batir el récord de Cobi Jones (164) como el jugador más seleccionado de Estados Unidos.

### Donovan fue a contracorriente: mientras otros jugaban al béisbol y baloncesto, él jugaba al fútbol y hacía gimnasia

con el que conquistó la MLS en 2005, 2011 y 2012. También fue nombrado MVP de la liga estadounidense en 2009, un premio en el que hasta ahora ningún ganador ha conseguido repetir. Con la selección absoluta de Estados Unidos, Donovan ha jugado tres Mundiales, ha ganado cuatro Copas de Oro de la CONCACAF y actualmente es el máximo goleador. También ha sido nombrado como el mejor jugador de la selección nacional del año por la prensa deportiva norteamericana en siete ocasiones, más que ningún otro futbolista estadounidense.

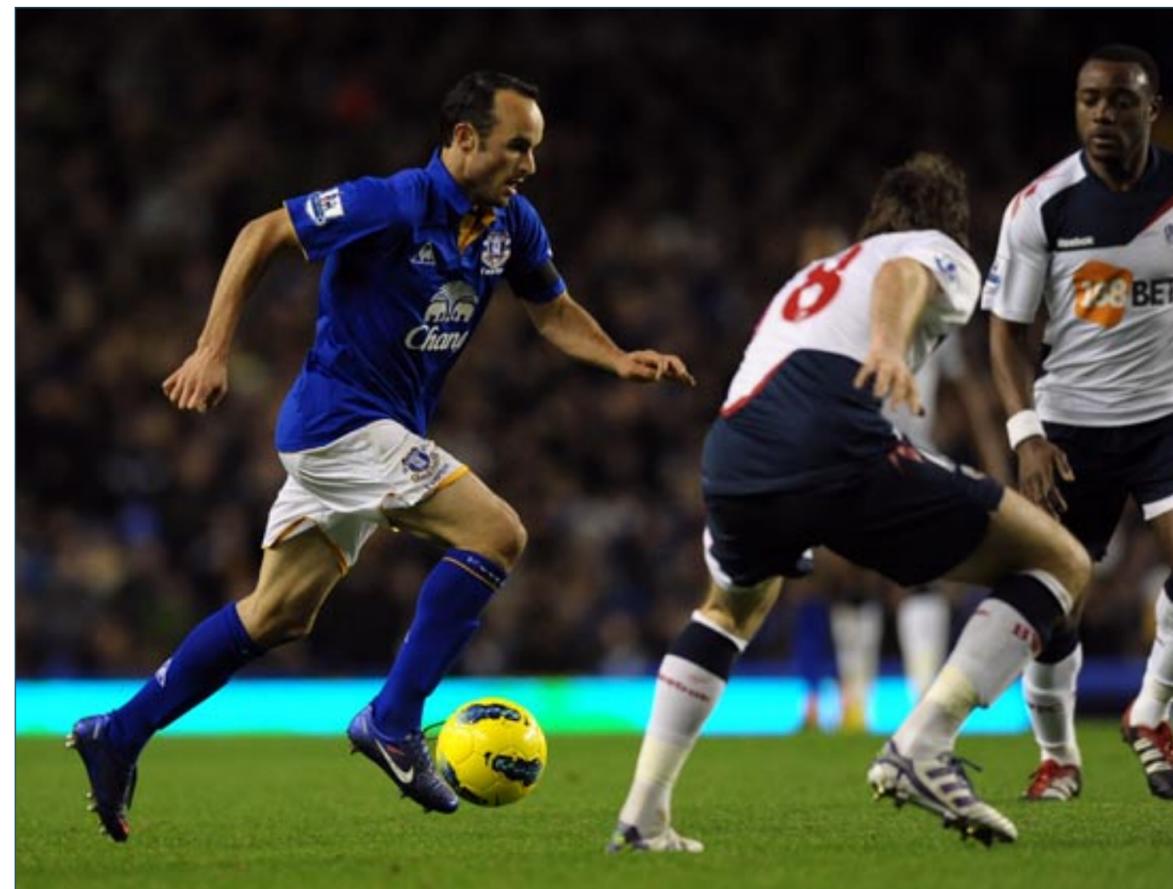
Nacido en la pequeña localidad de Ontario (California), Landon Timothy Donovan, su her-

mana gemela Tristan y hermano mayor Josh fueron principalmente educados por su madre, Donna. Su padre, Tim, fue un jugador semiprofesional de hockey sobre hielo. Desde una temprana edad, Donovan siempre destacó como deportista. Con tan sólo cinco años, empezó a jugar en una liga de fútbol y con 14 también mostraba dotes como gimnasta. Sin embargo, el fútbol siempre era su fuerte y con 15 años marcó 17 goles en su instituto (Redlands East Valley High School), siendo declarado MVP de su conferencia colegial. El año siguiente hizo una temporada casi calcada a la anterior y marcó 16 goles. Sus méritos llamaron la atención de la federación estadounidense, que no dudó en integrarle en su programa de desarrollo.

Donovan también destaca por sus idiomas y, aparte de inglés, tiene un gran nivel en castellano

y alemán. El alemán lo conoce por la temprana edad con la que se unió al Bayer Leverkusen (17 años) y el castellano por diversos motivos. Aparte de residir en el sur de California, una zona con alta concentración de habitantes de descendencia hispana, también lo estudió en el instituto. De joven, jugó en un equipo llamado Cal Heat, en la localidad de Rancho Cucamonga (California). La mayor parte de sus compañeros eran nativos de países hispanoparlantes y Donovan, comunicándose con ellos, mejoró con creces su nivel de castellano.

Donovan siempre ha tenido un carácter fuerte y un gran orgullo por el fútbol de su país. Por ello, cuando Los Ángeles Galaxy hicieron el fichaje más importante de la historia de la MLS, el de David Beckham, el entonces capitán del equipo se mostró disconforme al perder su brazalete a favor del re-



#### EXPERIENCIA EUROPEA.

Donovan controla un balón ante el Bolton. El delantero polivalente fue criticado por jugar en la MLS, pero demostró tener nivel en la Premier.

cién llegado jugador inglés. En 2009, el periodista Grant Wahl, de 'Sports Illustrated', escribió un libro llamado 'El Experimento David Beckham', en el que incluyó palabras de Donovan. Las frases del capitán de EE UU crearon una inmensa polémica en Estados Unidos, ya que eran muy críticas hacia el mediático fichaje. Donovan fue duro con Beckham, diciendo que era "un pobre capitán y un mal compañero". La mayor parte de la afición de Los Ángeles apoyó al estadounidense en sus palabras, ya que para muchos el inglés no había cumplido con las expectativas puestas en él. Sin embargo, Donovan se mostró arrepentido por sus palabras, no por el contenido de las mismas, por el hecho de haberlas dicho en público sin antes hablar cara a cara con Beckham.

Al ser comparado con otros futbolistas de élite mundial, Dono-

van suele recibir críticas por haber jugado la mayor parte de su carrera en la MLS y no haber dado un salto definitivo a Europa. Pero el estadounidense ha desafiado estos pensamientos cumpliendo dos grandes (aunque cortas) etapas de cesión en el Everton de la Premier inglesa (sumando 22 partidos, dos goles y nueve pases de gol en ambas). En apenas cuatro meses vistiendo la camiseta 'toffee', su carisma y su clase conquistaron los corazones de los aficionados de Liverpool. De hecho, el club intentó por todo lo alto conseguir una tercera cesión consecutiva a principios de 2014, pero Bruce Arena, técnico de los Galaxy, lo vetó.

Con 32 años, Donovan sigue gozando de una gran velocidad y sigue siendo uno de los jugadores más rápidos de la selección de Estados Unidos. Klinsmann, seleccionador de EE UU, suele

### En Europa no llegó a triunfar, pero en el Everton le tienen mucho cariño por lo que demostró en sus dos cesiones

emplear un sistema 4-3-3 y el capitán se adapta perfectamente a cualquiera de los dos extremos. Su experiencia es de gran valor para un equipo tan joven como el americano y sus pases de gol aun más. Donovan tiene 48 asistencias con Estados Unidos, una marca que doblaba con creces a la de su más inmediato perseguidor, Cobi Jones (22).

Con Donovan, Dempsey, Jermaine Jones y Bradley, el Team USA cuenta con jugadores que pueden acaparar la posesión del balón y agotar a las defensas contrarias. Donovan es, simplemente, imprescindible para las esperanzas de su país en el Mundial de Brasil 2014.



**EL HOMBRE  
DE LAS FINALES**

# CASILLAS

El capitán del Real Madrid y de la Selección colecciona finales. Ha ganado siete: dos de la Champions, dos de la Eurocopa, una del Mundial y dos de la Copa del Rey. El próximo 24 de mayo, en el estadio Da Luz de Lisboa, puede ganar la octava. El Madrid cierra la Champions 2013-14 ante el Atlético. Iker Casillas lleva suspirando desde hace doce años por conquistar la Décima.



**RELEVO EN LA ROJA.** Gerard, Casillas y Xavi, juntos en una concentración de la Selección Española en 2000. Comenzaba el relevo generacional.

**CARMEN COLINO /**

Iker Casillas (Madrid, 20 de mayo de 1981) siempre se ha definido como un hombre con suerte. Con estrella en determinados momentos de su carrera. Empezó en el Real Madrid con nueve años. Antonio Mezquita, uno de los baluartes de 'La Fábrica' ya fallecido, habló fuerte y con crudeza a más de 300 niños que soñaban con jugar en el Madrid un día. "De todos vosotros sólo llegará uno o ninguno". No se equivocó. De

aquella generación llegó uno: Iker Casillas Fernández. En su vida ha pasado por momentos excelentes y algunos, pocos, no tan buenos. Los dos últimos años se ha visto relegado a la suplencia; con Mou, obligada y con Ancelotti, sólo en la Liga. Ha sabido superar sus adversidades y se mantiene firme y concentrado para lo que está por venir. Le falta por jugar su partido más importante de la temporada. Por el que lleva suspirando desde hace 12 años. Le queda disputar la final de la Champions League en Lisboa el próximo 24 de mayo a las 20:45 horas.

A lo largo de su carrera deportiva ha tenido muchos más éxitos que fracasos. Es el hombre de las finales. El que casi todo lo gana. "Si está Casillas, respiramos tranquilos", dicen algunos de los compañeros con los que

**"Si está Casillas, respiramos tranquilos", aseguran muchos de sus compañeros de la Selección y del Real Madrid**

ha compartido vestuario en el Madrid y en la Selección. Ha ganado siete finales: dos de Champions, dos de Eurocopa, una de Mundial y dos de Copa del Rey. Además de una del Mundial Sub-20 donde no fue titular, pero sí decisivo en semifinales, y una de campeonato de Europa Sub-16, también brillante en los penaltis. Sólo tres lunares en su carrera, tres finales perdidas, pero de menor rango: una Supercopa de Europa y una Intercontinental con el Real Madrid y una final de Copa Confederaciones frente a Brasil en 2013. Cuando Ancelotti dijo que sería el portero para la Champions League agregó: "Será el guardameta de la Décima".

Con sólo 17 años se proclamó campeón del Mundo Sub-20 en Nigeria. Allí compartió días y confidencias con Xavi Hernández.

**FELICIDAD.**

Casillas y Xavi celebran el título conquistado por la Selección en la Eurocopa de 2012 de Polonia y Ucrania, tras 'aplastar' a Italia en la final (4-0).



El portero titular era Dani Aranzubia. Iñaki Saez, el seleccionador, decidió darle dos partidos, fue titular en cuartos ante Ghana y su excelente actuación en los penaltis clasificó a España para las semifinales. Los dos últimos partidos fueron para Aranzubia. Meses después, en septiembre, llegaría su debut con el primer equipo y una carrera meteórica.

Todavía conserva el récord de ser el jugador más joven en disputar la final de una Champions League. Fue en París, en Saint-Denis, con 19 años recién cumplidos. Madrid-Valencia. Ganaron los madridistas 3-0. Iker recuerda aquella final como la más importante de su corta vida deportiva en ese momento. "Pasé los nervios justos. Y estaba contentísimo por ganar mi primera Copa de Europa. Fue un partido inolvidable. Y el principio de muchísimas cosas buenas". Horas después Camacho le llamó para formar parte de la convocatoria de la Selección que competiría en la Eurocopa de 2000. Debutó con La Roja un 3 de junio de 2000 en un amistoso contra Suecia.

Dos años después llegaría la final de la Novena en Glasgow. A mitad de temporada Del Bosque decidió dejarle en el banquillo y darle la titularidad a César. El 6 de marzo de 2002 fue César quien disputó la final de la Copa del Rey. Final que el Madrid perdió y que pasará a la historia como la Copa del 'Centenario', ya que ese año

**"Los momentos que viví en Glasgow fueron muy bonitos. Quizá tenga estrella, pero siempre me lo he currado"**



el Madrid cumplía 100 años y se disputó en el Bernabéu. Iker vivió el partido desde el banquillo con cara de circunstancias. Lo peor para él llegaría después. El 15 de mayo de 2002 el Madrid disputó en Glasgow la final de la Champions. Fue suplente. "Daría lo que fuera por jugar dos minutos", decía durante esos días. Sin embargo el destino le tenía preparada una sorpresa. En el minuto 68, Lucio pisó a César y no pudo seguir

**CON SÓLO 19 AÑOS.** Iker conserva el récord de ser el jugador más joven en disputar una final de la Champions. Fue en 2000 contra el Valencia, con sólo 19 años.

en el terreno de juego. Llegó su hora con 2-1. En minutos se convirtió en el héroe. Tres oportunidades que él sacó. Tres milagros. Urs Maier pitó el final y Casillas se derrumbó en un llanto inconsolable. La presión acumulada de tres meses... "Los momentos que viví en Glasgow fueron muy bonitos después de un tiempo muy triste. Lloré tanto por los dos meses que estuve sin jugar. Me gusta expresar mis sentimientos. Quizá ten-



**HÉROE DE LA NOVENA.** La lesión de César en la final de la Champions de 2002 en Glasgow (68') obligó a Casillas a saltar al campo. A la postre fue el héroe de la Novena.



ga estrella, pero siempre me lo he currado".

Los éxitos de la Selección llegaron con Casillas de capitán. Luis Aragonés juntó a una generación extraordinaria de futbolistas en la Eurocopa de 2008. "El buen ambiente que había en el grupo era impresionante. Además de compañeros, éramos amigos. Era mi primera experiencia como capitán. Tenía que hablar de todo, resolver los pequeños problemas

que pudieran surgir... Lo hablábamos todo y decidíamos que era lo mejor para el grupo", cuenta Casillas. El partido de inflexión de esa competición fue contra Italia. En cuartos. Se llegó a los penaltis. "Le dije a Ochotorena que no me dijera por dónde tiraban los penaltis los italianos. No quería saberlo. El primero lo tiró Grosso. Me tiré a la derecha y pensé: 'éste es el primero que atrapo'. Pero lo ajustó tanto, que entró. De Rossi

lanzó el segundo y ése sí que lo detuve. En la Champions ya me había tirado uno. Pensé que buscaría su lado natural y así la pegaría mejor. Le dio fuerte, a media altura. Fue justo donde me tiré. El tercero fue de Camoranesi. Me lo lanzó a la izquierda. Adiviné el lado, pero no me lancé convencido de que podía pararlo". Por España habían marcado Villa, Caszorra y Senna. Buffon le detuvo el cuarto a Güiza. "Le dije a Dani



**EURO 2008.**  
Iker levanta el trofeo de la Euro 08. A la izquierda, el penalti que le detuvo a Di Natale en la tanda de cuartos.



**SUDÁFRICA.**  
El beso de Iker a Sara Carbonero nada más conquistar el Mundial de 2010 dio la vuelta al planeta.



**“GRACIAS, IKER”.** Los aficionados españoles quisieron agradecerle de todas las formas posibles a Iker Casillas su gran actuación en la Eurocopa de 2008.



que tranquilo, que se lo pararía a Di Natale”. Promesa cumplida. Disparó Cesc y España, a semifinales. España se quitó un tapón de muchos años. Era el principio de muchas noches de éxitos. España ganó en semifinales a Rusia

por un contundente 3-0 y la final fue contra Alemania. Luis Aragonés les dijo: “Las finales no se juegan, se ganan”. Torres marcó el único gol del partido en el minuto 33. Casillas lloró de emoción. Como capitán recogió el trofeo de manos de Platini, presidente de la UEFA. “Yo hice que España perdiera una Eurocopa en 1984 al meterle un gol a Arconada, ahora 24 años después le devuelvo el trofeo a un portero, a ti”, le dijo.

Su siguiente éxito también fue con la Selección. En 2010 el Mundial era la primera vez que se ce-

lebraba en el continente africano. Fue en Sudáfrica y España llegaba como campeona de Europa. España empezó perdiendo contra Suiza 0-1, pero encauzó la clasificación para octavos con dos victorias. Se midió a Portugal en octavos y ganó 1-0, en los cuartos ante Paraguay. Casillas le paró un penalti decisivo a Cardozo en el minuto 58. Ese detalle y un gol de Villa situaron a España en semifinales. De nuevo volvían a encontrarse con Alemania en el camino y, de nuevo, España se imponía 1-0. En la final esperaba Holanda. En la retina de todos los españoles hay tres imágenes de esa final. El gol de Iniesta, la parada de Casillas a Robben y, más personal, el beso que Iker le dio a su novia Sara tras la final. “Según avanzaba Robben estaba confiado en que tenía las mismas oportunidades que él, en que podía pararla o hacer que la tirara fuera. Cuatro años después, cuando la ves, te sigues emocionando”, cuenta Casillas. El capitán de España fue elegido mejor portero del Mundial y le concedieron el guante de Oro. “Marcó Iniesta y me emo-

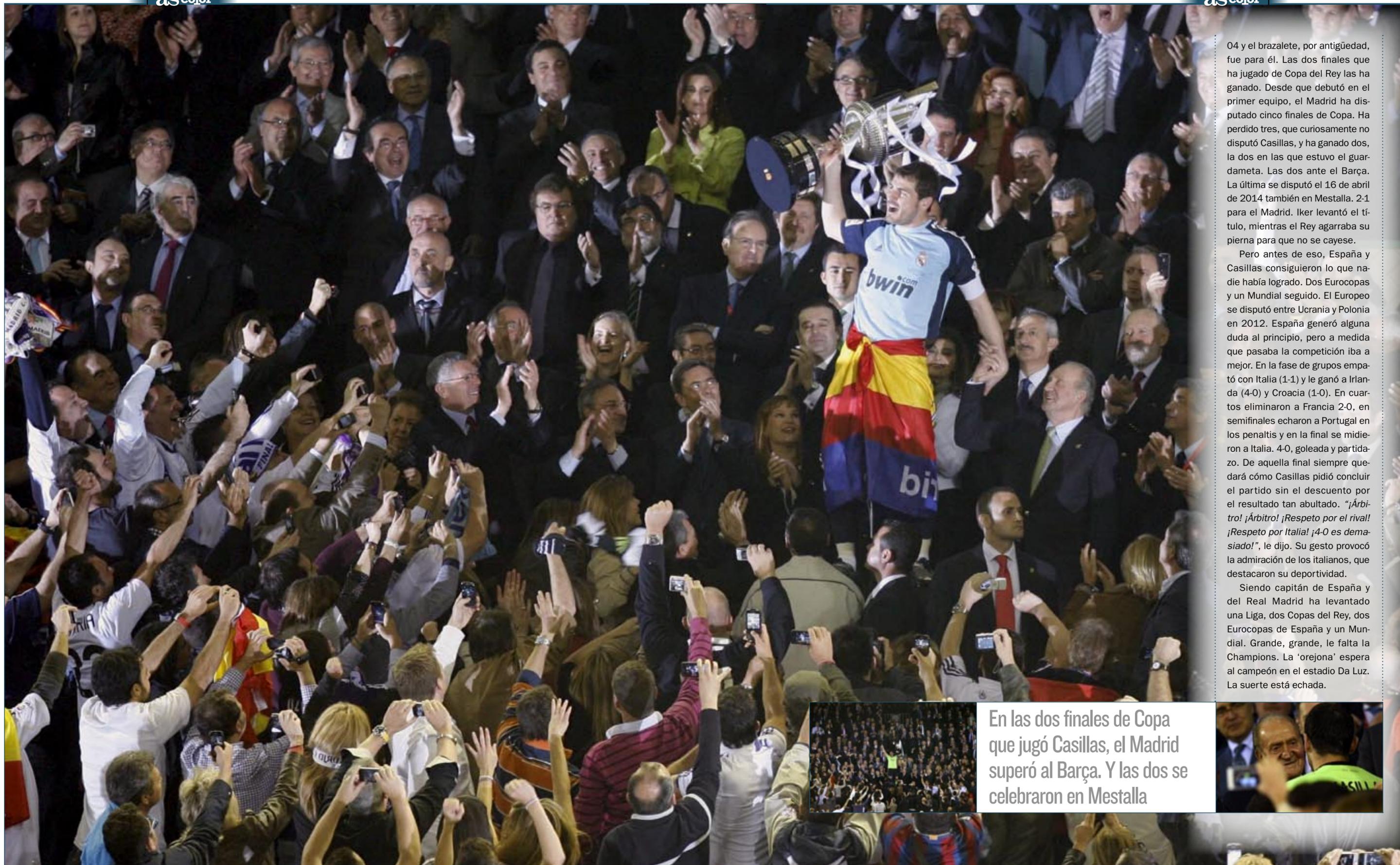


cioné. Quedaban cuatro minutos y me veía campeón. Quería algo así desde que era pequeño. Había visto levantar la Copa a Matthäus, Dunga, Deschamps, Cafú, Cannavaro... Yo también quería tener esa foto, quería ser campeón del Mundo. Cuando ganamos la Eurocopa Cannavaro me había dicho: ‘Me alegro por ti porque es grande para el fútbol español, pero hasta que no levantes la bambina no te darás cuenta de lo que es’. Después de vivir aquello supe que tenía razón. Acabó el partido y me mandó un mensaje: ‘¿A qué ya me entiendes?’”.

**ÚLTIMO TÍTULO.** Los jugadores de la Selección Española celebran el título logrado en la Eurocopa de 2012 en Polonia y Ucrania, la última gran hazaña.

Nueve meses después de levantar la Copa del Mundo, Casillas se enfrentaba a una nueva final. Esta vez con el Madrid. Final de Copa del Rey. Ante el Barcelona. En medio de lo que se denominó la ‘Tormenta de Clásicos’. Una final que se disputó en Mestalla, en la que Cristiano marcó un gol perfecto de cabeza y dejaría sin premio al todopoderoso Barça. Era el primer trofeo que Iker levantaba como capitán del Madrid. Raúl se había marchado en agosto de 2010 al Schalke





O4 y el brazalete, por antigüedad, fue para él. Las dos finales que ha jugado de Copa del Rey las ha ganado. Desde que debutó en el primer equipo, el Madrid ha disputado cinco finales de Copa. Ha perdido tres, que curiosamente no disputó Casillas, y ha ganado dos, la dos en las que estuvo el guardameta. Las dos ante el Barça. La última se disputó el 16 de abril de 2014 también en Mestalla. 2-1 para el Madrid. Iker levantó el título, mientras el Rey agarraba su pierna para que no se cayese.

Pero antes de eso, España y Casillas consiguieron lo que nadie había logrado. Dos Eurocopas y un Mundial seguido. El Europeo se disputó entre Ucrania y Polonia en 2012. España generó alguna duda al principio, pero a medida que pasaba la competición iba a mejor. En la fase de grupos empató con Italia (1-1) y le ganó a Irlanda (4-0) y Croacia (1-0). En cuartos eliminaron a Francia 2-0, en semifinales echaron a Portugal en los penaltis y en la final se midieron a Italia. 4-0, goleada y partidazo. De aquella final siempre quedará cómo Casillas pidió concluir el partido sin el descuento por el resultado tan abultado. "¡Árbitro! ¡Árbitro! ¡Respeto por el rival! ¡Respeto por Italia! ¡4-0 es demasiado!", le dijo. Su gesto provocó la admiración de los italianos, que destacaron su deportividad.

Siendo capitán de España y del Real Madrid ha levantado una Liga, dos Copas del Rey, dos Eurocopas de España y un Mundial. Grande, grande, le falta la Champions. La 'orejona' espera al campeón en el estadio Da Luz. La suerte está echada.

En las dos finales de Copa que jugó Casillas, el Madrid superó al Barça. Y las dos se celebraron en Mestalla



## TÉCNICO.

Miroslav Djukic es ahora uno de los entrenadores serbios con más futuro. En España pasó por el Hércules, Valladolid y Valencia.



EL PENALTI DE

**DJUKIC**

CUMPLE 20 AÑOS

El 14 de mayo de 1994, el valencianista González detuvo en Riazor una pena máxima al central serbio del Deportivo en el minuto 90. No fue un fallo cualquiera. Valía una Liga que voló de A Coruña y que regaló al Barça

ALFREDO MATILLA /

**J**usto ahora que la Liga acaba de decidirse en el último suspiro. Y justo ahora que las primas a terceros han estado el último mes en boca de todos, se cumplen 20 años del penalti de Djukic. El dramático lanzamiento que dio una Liga al Barça, que rindió al Deportivo en línea de meta y que presuntamente enriqueció a un Valencia que no se jugaba nada

en la última jornada de la temporada 1993-94. Aquel 14 de mayo de 1994 se vivió el final más inesperado, y se empezó a cocinar la más fabulosa de las revanchas.

El último minuto de aquel Depor-Valencia en Riazor aún se recuerda como si no hubiera pasado el tiempo. El Depor llegaba líder con un punto de ventaja sobre el Barcelona, que a esa misma hora, por el horario unificado, jugaba en casa frente al Sevilla. El

equipo de Arsenio Iglesias estaba bloqueado como pocas veces se le vio en una Liga que comenzó a encabezar contra pronóstico desde la jornada 14 y que no supo rematar debidamente por dos tropezos en las últimas curvas contra Lleida y Rayo Vallecano. Tras 90 minutos temblorosos, en una de las últimas jugadas, con 0-0 en el marcador, Bebeto recogió al borde del área un balón de espaldas a la portería y tras atraer a varios rivales decidió abrir el juego a la desesperada aprovechando la subida por la banda izquierda del incombustible y exvalencianista Nando. El lateral buscaba más el penalti que una buena asociación. Serer, torpemente, hizo el resto. López Nieto no dudó y señaló el punto de castigo de forma salvadora para el Depor, pues Romario y compañía ya habían acabado a esa hora su partido en el Camp

Nou con una victoria, a pesar de que su rival se había adelantado por medio de Suker. "Es curioso. En Málaga me pidieron los días previos que ayudase al Depor. Fue claro. No me lo pensé", dijo después el colegiado. La emoción embargó a algunos. Bebeto se tiró al suelo de rodillas. Arsenio se llevó las manos a la cara para frotarse los ojos. Se vivieron los segundos más tensos y emocionantes que se recuerdan en Riazor.

Encontrada la única rendija para atar el campeonato, todos los focos en A Coruña buscaban al brasileño Bebeto. Por eso de ser la estrella fichada para momentos como estos. Pero la sorpresa saltó cuando Djukic fue quien cogió el balón para intentar batir a González, el suplente de Sempere que había llegado a la titularidad una jornada antes por expulsión y que, curiosamente, había detenido un

penalti a Iván Rocha, del Valladolid. Nadie a esa hora reparaba en la importancia de que fuera uno u otro el lanzador. Lo importante, más que el medio, era el fin. Hasta que el central serbio hinchó el pecho con más miedo que tranquilidad y se dirigió a la carrera a golpear el balón con la temeridad de haber imaginado antes mil formas de ejecutar el penalti y no tener ninguna clara. González adivinó sus intenciones. Se lanzó a su derecha y se encontró con un disparo sin fe. El portero atajó el balón ayudado por la nula fuerza con la que había sido golpeado. Se levantó de inmediato y celebró su estirada con el puño cerrado y la energía que equivalían a haber logrado la mismísima Copa de Europa. Los jugadores del Valencia no disimularon la alegría. Hubo alguno, como Arroyo, que hasta se revolcó por el suelo. Los del Depor,

por contra, no tenían fuerzas ni para apurar el descuento. Djukic no sabía donde meterse. Puló el campo hasta que al final dio con sus huesos en el suelo.

El pitido del colegiado desató una ola de lágrimas. El Depor volvía a ser subcampeón, como en la temporada 1949-50, cuando otra vez dejó de hacer los deberes en la última jornada desaprovechando el empate del Atlético de Madrid (campeón). Y mientras Riazor enmudecía, Lendoiro era consolado y Bebeto huía al vestuario, el Camp Nou volvía a estallar de

**El tropiezo hizo que la gente señalara al Valencia por estar primado y a Bebeto por no querer tirar aquel lanzamiento**

júbilo por otra Liga inesperada. Núñez se abrazaba en el palco a sus directivos mientras Joan Gaspart seguía el desenlace encerrado en el servicio y los jugadores, apelonados en el centro del campo en torno a una radio, volvían a cantar el alirón tras haber ganado al Sevilla por 5-2 y después de haber obrado otro milagro tras Tenerife. España, salvo el amplio sector culé, era esa noche del Depor por lo mismo que esta temporada lo ha sido del Atlético. Por haber disfrutado con toda una proeza. Por eso, la noche fue triste y larga. La rabia se apoderó del ambiente, así que la mayoría comenzó a pedir explicaciones. ¿Por qué Djukic? ¿Por qué corrió tanto el Valencia? ¿Por qué Bebeto no dio la cara?

Algunos quisieron entenderlo. La mayoría, no. Pocos recordaban ya que los lanzadores de pe-

naltis del Depor, por este orden, eran Donato, Djukic y Bebeto. Pocos quisieron entender que Donato había sido sustituido en el minuto 74 por Alfredo Santa Elena y que Bebeto había fallado pocas semanas antes dos penaltis ante el Oviedo y el Aston Villa, y que no había metido ninguno en toda la temporada, cosa que Djukic sí hizo con el único que lanzó (en el Calderón, 0-1). El caso era buscar responsables. Ajustadas las cuentas en casa, había que mirar al Valencia. Por su afán en ganar sin jugarse nada y por una celebración que daba pie a la sospecha. El autobús del Valencia fue despedido con piedras. Los jugadores, con insultos. Un distanciamiento entre aficionados que fue alimentándose con el paso del tiempo a la misma velocidad que fueron conociéndose detalles de las horas previas a aquel desenlace liguero.

**DONATO.** El brasileño (6) era el primer lanzador de penaltis en el Depor pero Arsenio Iglesias le sustituyó en el 74'. Djukic era el segundo y Bebeto, el tercero.



**ABATIDO.** Desde el momento en el que Djukic falló el penalti (90') no pudo ni seguir jugando. Se fue hecho polvo. "Sin duda ese fue mi peor momento", dijo.



**UN PILAR.** Djukic jugó en el Depor desde 1991 hasta 1997. Disputó 239 partidos y marcó siete goles. Algunos de ellos de penalti. Ese año marcó uno en el Calderón (0-1).



Hay contradicciones entre unos y otros testimonios, pero cada declaración guarda un punto en común sobre lo que sucedió antes de la jornada 38. El historiador Carlos Fernández, en un relato confirmado por múltiples fuentes, llegó a asegurar que el pacto entre el Barça y el Valencia se fraguó el martes 10 de mayo de 1994 por la noche en un piso de Valencia. A los tres millones por cabeza se unían otros siete aportados por un empresario catalán que irían destinados al portero si se quedaba sin encajar. Las cantidades varían dependiendo de quien las cuente. "Fue un dinero amargo", reconoció Giner, central del Valencia, que explicó algunos detalles en 'El Confidencial': "Recojimos el dinero en mitad de la autopista entre Valencia y Barcelona. Lo guardamos en casa de uno del equipo y lo fuimos repartiendo". Después se supo que el técnico che, Hiddink, no quiso su parte y que Penev, de baja por un cáncer testicular, llegó a decir: "¿Tres millones? ¡Una Liga vale por lo menos diez!". González, diana de todas las críticas, se sinceró años más tarde y reivindicó

un nuevo plan que ahora defienden, entre otros, el presidente de AFE, Luis Rubiales: "Sería bueno que se normalizaran las primas. Incentivar por ganar es lícito". No dice eso el Código Penal, justo en el capítulo dedicado a la adulteración de la competición.

Lo cierto es que la llegada del Valencia a A Coruña (vía Barcelona), con algunos jugadores metiendo con guasa un billete de 5.000 pesetas en el bolso de Juan Cruz Sol (delegado), fue una señal que pocos entendieron. Pero el fútbol, como decía Boskov, es fútbol y la revancha no tardó en llegar. El Depor le ganó al Valencia la final de Copa una sola temporada después. Logró la Liga en la campaña 1999-2000 con un gol clave en la misma portería donde Djukic falló aquella noche. Y el central, ahora entrenador, vio cómo su trayectoria se enderezó



#### ¿Y BEBETO?

Los focos también apuntaron a Beбето al final del partido. Riazor creía que iba a lanzar él. Cuando López Nieto pitó el final, se fue directo al vestuario.



## Djukic ganó luego la Liga con el Valencia, dio el 'relevó' a González en el Hércules y celebró la Liga del Depor

ba. Ganó la Liga, la Copa y la Supercopa precisamente en las filas del Valencia. Supo rearmarse psicológicamente: "La imagen de la jugada me persiguió durante mucho tiempo. Fue el peor momento de mi vida. Era una obsesión insana. Un día decidí que no podía seguir pensando en eso. No quería volverme loco". Y para colmo ajustó cuentas con González. Para empezar, el portero no siguió en el Valencia pese a ser el protagonista de la última jornada y reivindicarse con otro penalti detenido. Y luego, en los primeros pasos del serbio en los banquillos, llegó al Hércules para suplir al Boquerón Esteban, cuyo preparador de porteros era precisamente... González.

Más tarde, ya como técnico del Valencia, la Junta decidió dar una rueda de prensa en plena crisis después de un nuevo tropiezo del equipo en casa ante el Valladolid con un fallo de Ever Banega desde los once metros incluido. El presidente fue tajante: "Djukic seguirá. Él no tira los penaltis". Razón no le faltaba. Desde aquel 14 de mayo de 1994 Djukic no volvió a lanzar ninguno.

**HUNDIDOS.** Los compañeros de Djukic tuvieron que ayudarlo a mantenerse en pie. Lendoiro, en el palco, lloraba como un niño.



# EL OTRO ESPAÑOL DE **ROLAND GARRROS**

Nadal, Ferrero, Costa, Moyà, Bruguera, Gimeno o Santana lograron la gloria en Roland Garros. Pero más españoles han escrito la historia de este codiciado torneo y no sólo dentro de las pistas



**REFERENTE ARTÍSTICO.** El santanderino Juan Uslé ha expuesto en los mejores museos y galerías de todo el mundo durante sus tres décadas de trabajo.

MARTA R. PELETEIRO /

**CARTEL**  
**2014.** Abajo, el 'affiche' creado por Juan Uslé para la edición de este año de Roland Garros. Sobre una trama blanca y roja, expresa su idea del torneo.

**A**punto de arrancar una nueva edición de Roland Garros, cuando uno piensa en un español notorio en este 'major', se le viene a la mente Rafael Nadal. El tenista manacorí destacó dentro de las pistas de tierra batida del grand slam francés hasta alzarse con el título en ocho ocasiones. Pero no sólo él cosechó triunfos. Juan Carlos Ferrero, Albert Costa, Carlos Moyà, Sergi Bruguera, Andrés Gimeno o Manolo Santana escribieron también la historia de este codiciado torneo.

Pero fuera de la arcilla hay otros españoles con un papel importante. Al igual que sucediese con Eduardo Arroyo (1981), Joan Miró (1991), Antonio Saura (1997), Antonio Tàpies (2000) y más recientemente con Jaume Plensa (2005), el artista Juan Uslé ha sido el encargado de diseñar el cartel de la edición de 2014 de Roland Garros.

Uslé (Santander, 19 de diciembre de 1954) pinta en su cartel abstracto una trama de colores rojo y blanco sobre la que imprime tres pelotas. La superior es de un bermellón intenso, la segunda toma la tonalidad de la tierra batida con una red en blanco y azul y, por último, un círculo amarillo,

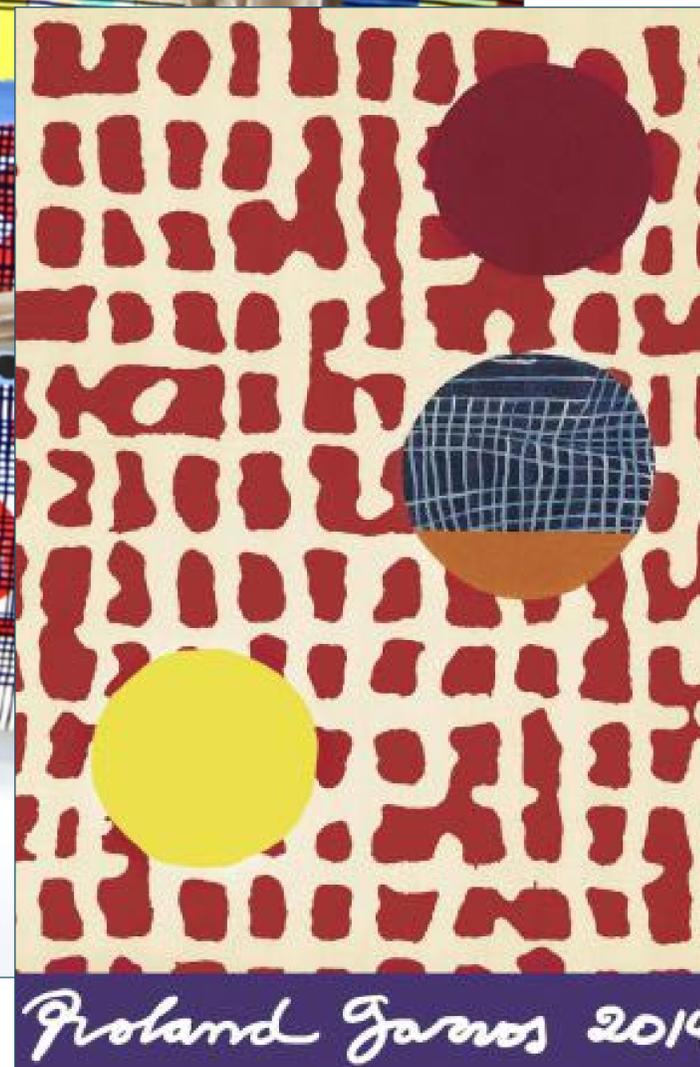
como el de las bolas usadas normalmente en este deporte.

El presidente de la Federación Francesa de Tenis, Jean Gachassin, hizo este encargo al pintor español dentro de una filosofía que cumplen desde 1980, cuando comenzaron a elegir artistas contemporáneos colaboradores de la galería Lelong para elaborar el póster con la intención de suscitar curiosidad y sorprender.

El santanderino se encuentra dentro de este grupo de artistas y se caracteriza por jugar con el uso del color de forma intensa en su obra. Actualmente, trabaja entre Saro, su tierra natal, y Nueva York, y lleva exponiendo alrededor de tres décadas en los mejores museos y galerías de todo el mundo.

En 2002, Juan Uslé, que estudió en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, fue distinguido con el Premio Nacional de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura en reconocimiento a su trayectoria tanto dentro como fuera de las fronteras españolas y por su actividad como pintor.

Uslé, que ha sabido conciliar geometría y lirismo, se ha confirmado desde principios de los ochenta hasta la actualidad como una de las voces más sólidas y singulares de la pintura abstracta internacional.



**PREMIADO.** En el año 2002, Juan Uslé recibió el Premio Nacional de Artes Plásticas, que otorga el Ministerio de Cultura, por su trayectoria como pintor.

**—¿Cuándo recibió este encargo de realizar el cartel de la última edición de Roland Garros?**

—Fue en el 'opening' de mi última exposición en París, en la Galerie Lelong. Los encargados del Museo de Roland Garros conocían bastante bien mi obra, la seguían desde hacía tiempo. Fue Brigitte Germon quien me hizo el encargo oficial.

**—¿Cómo acogió la noticia?**

—Al principio me sorprendió un poco, porque no me lo esperaba, pero tras escucharles hablar del proyecto del museo y la historia de los carteles, y de la vinculación del torneo con el arte, simpatice con la idea. Creo que Roland Garros es importante para el deporte español.

**—¿Desde cuándo se dedica al diseño de carteles?**

—Yo soy pintor, o artista plástico, y lo habitual para mí es pintar y exponer mi obra. No es muy habitual que diseñe carteles, aunque es verdad que en, digamos 30

años, he hecho bastantes, pero no necesariamente como una salida profesional, sino porque me interesa y divierte. He hecho carteles de mis propias exposiciones, para amigos y por algún encargo también. Roland Garros tiene una larga tradición encargando cada año el cartel anunciador del torneo a artistas internacionales de prestigio. Somos ya varios los españoles que lo hemos hecho: Tapies, Saura, Arroyo, Plensa y yo mismo ahora.

**—¿En qué se inspiró para llevarlo a cabo?**

—Primero me informé de los carteles ya hechos para intentar no repetir ideas, pero después de ver semejante variedad, me centré en lo esencial del tenis y lo diferencial de Roland Garros, así que representé la pelota, su trayectoria, su desplazamiento, y símbolos característicos como la red, el obstáculo a superar y a la vez trama del juego, la tierra batida, etc... Decidí no representar

ninguna figura o jugador en concreto porque hubiera sido muy obvio y hubiera elegido a Nadal.

**—¿Le gustaría hacer algo para otra disciplina?**

—No sé, nunca me lo había planteado, dependería de los términos y del espíritu que se diera. Sencillamente no me lo planteo, aunque no soy una persona cerrada a cal y canto.

**—¿Es seguidor del tenis?**

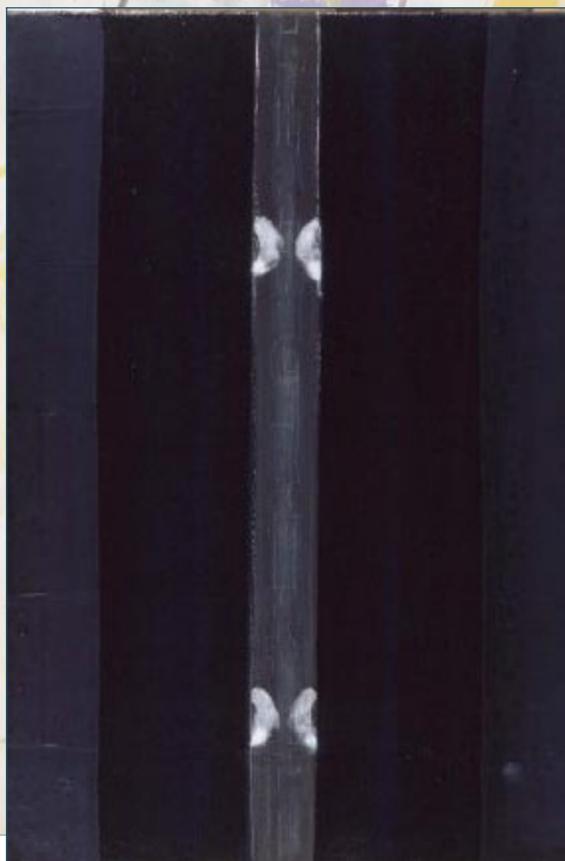
—No soy forofo, sigo el tenis pero con relatividad, me gusta pero yo paso la mayor parte del día encerrado en el estudio pintando y por ello suelo verlo por televisión. Y he disfrutado de buenos partidos entre Nadal y Federer.

**“El juego de Federer tiene algo que es naturalmente elegante, algo que lo hace muy especial. Nadal es irreplicable”**

**MEZCLA PERFECTA.**

*Uslé es uno de los pintores españoles más reconocidos por su capacidad para conciliar geometría y lirismo, una voz singular en el arte español.*

**ELEGIDO.** *Uslé forma parte del grupo de españoles que han diseñado el cartel de Roland Garros: Arroyo, Miró, Saura, Tàpies y Jaume Plensa.*



**JUEGO CON EL COLOR.** *El pintor santanderino se encuentra dentro de los artistas que se caracterizan por jugar con el uso del color de forma intensa a lo largo de toda su obra.*



**SELECTO.** *Uslé fue elegido por el presidente de la Federación Francesa de Tenis, quien busca autores y artistas contemporáneos colaboradores de la galería Lelong.*

rer, o Djokovic, pero nunca voy a verlo en vivo. Mi afición, como la de tantos niños de los sesenta, comenzó cuando fuimos a vivir desde el pueblo a la ciudad de Santander, y recuerdo que recordábamos tablas de madera para hacer palas, una especie de raquetas sin ojo y trama, y las pintábamos. Recuerdo que jugábamos en nuestra calle, que estaba en cuesta. Intentábamos imitar a Santana, Rod Laver, Newcombe, Juan Gisbert, Arilla... ¡Hace unos cuantos años!

**—¿Tenía usted antes alguna relación previa con este deporte?**

—No, descubríamos el tenis en la televisión porque la figura de Santana era equivalente a la de Bahamontes en ciclismo o Di Stéfano, Puskas y Gento, en fútbol.

**—¿Y con otro deporte?**

—Bueno, el fútbol era para los niños españoles de entonces la otra leche en polvo que también tomábamos en el recreo de la escuela del pueblo. Jugar al fútbol

era parte del menú habitual, como jugar a los indios. Pero el tenis, como alimento-ilusión, apareció más tarde, ya en la ciudad.

**—¿En qué cree que se diferencia el tenis del resto de las disciplinas deportivas?**

—El tenis tiene algo innatamente elegante y algo de fair play. Es difícil ver una pelea entre tenistas. Existe, como en todo uno contra uno, algo del viejo arte de los gladiadores, pero la red no sólo separa sino que simboliza una transposición y unas reglas propias del deporte moderno, a lo gentleman. Luchas por ganar, pero si pierdes felicitas al contrario, lo aceptas e intentas mejorar la próxima vez, sin partírla la cara o morderle la oreja.

**—¿Quién es su tenista favorito?**

—Siempre simpatice con las voleas: Laver, McEnroe, Sampras... Pero el juego de Federer tiene algo que es naturalmente elegante, algo que lo hace muy especial. Pero Rafa Nadal no sólo es

un gran campeón como tenista, también lo es como persona. Es irreplicable, es el deportista por excelencia.

**—¿Con quién se siente más identificado?**

—No lo sé, de verdad. Yo soy un esforzado. Entre Connors y Borj... con algún destello a lo McEnroe (risas).

**—¿Se aprecia de forma diferente el arte en Francia y en España?**

—Para mí el arte va más allá de banderas, nacionalidades o chovinismos. La raíz es siempre importante y nos mantiene en contacto con esencias diferenciadas, pero debe servirnos para superarnos y dejar el ombligo en la ducha. Creo que los españoles nos sentimos más a gusto tocando las cosas, rebozándonos en tierra batida. El arte francés es más estilista y mental, pero busca lo depurado, lo exquisito como idea, procurando evitar mancharse las manos. Y eso le confiere, a mi gusto, una cierta fragilidad.

**PEPE REINA.**  
El portero del Liverpool, que esta temporada ha jugado como cedido en el Nápoles, ya ha participado en alguna edición de este torneo.



# SALME'S CUP

CUANDO LA  
DIVERSIÓN  
ES AYUDAR

Los hermanos Salmerón han creado un torneo de golf único, en el que cada error en el campo se paga. Pero su fin no es recaudar fondos para una barbacoa, sino financiar proyectos sociales y de investigación de numerosas fundaciones

**FERNANDO LÓPEZ DE LORENZO /**

La repercusión del golf rara vez se sale de la marcada línea de los grandes torneos, de los golpes imposibles o de gestas como las que cada año regalan jugadores como Miguel Ángel Jiménez, superando retos según son planteados frente a golfistas 30 años más jóvenes. Todo gira en torno a las grandes estrellas, las que hacen posible que este noble deporte deje las estereotipadas aguas en las que se mueve. Se olvida con frecuencia que muchos de esos golfistas (Sergio García, José María Olazábal, Tiger Woods... entre muchísimos otros) destinan parte de sus esfuerzos a compensar con creces lo que el golf les ha dado. Porque, además del golf, estos profesionales juegan a otro deporte: son filántropos, solidarios y sus fundaciones son fiel prueba de ello.

Luchan contra el cáncer infantil, ayudan a integrarse a niños discapacitados o en riesgo de exclusión social y abren nuevas vías de investigación para curar enfermedades, entre otras muchas de



las oportunidades que dan que requieren esfuerzos económicos imposibles para la gran mayoría del mundo. Méritos al margen, estos grandes deportistas disponen su ayuda desde una atalaya construida sobre un nombre y unos éxitos que facilitan la labor. Sin embargo, no todas las historias de golf asociadas a la caridad dependen de Tiger, Sergio o Rory McIlroy.

#### La luz de la Salme's

Cuando (casi) todo está inventado, sólo hace falta buscar a qué se parece cada invento. En eso basaron su idea dos hermanos que buscaban algo diferente, un torneo único en su especie; como ellos. Una Ryder personalizada, una fase de clasificación, una competición nocturna, una ceremonia de presentación de equipos, una gala de entrega del trofeo, cañones de confetti, un avión personalizado, hoteles oficiales, un tee del 1 y un green del 18 abarrotados ante el espectá-

culo golfístico, gradas, fotógrafo y equipo audiovisual propio y una desbocada infinidad de sorpresas más. De momento, esta creación no se parece a nada que el mundo amateur conozca. Y por eso, la Salme's Cup, torneo de golf que anualmente celebran y organizan los hermanos Guillermo y Sincio Salmerón, se ha convertido en uno de los grandes referentes para los aficionados de este deporte. Al menos, para los privilegiados que lo han podido palpar. Este torneo es mucho más que 'un simple torneo de golf'. Conocido por acoger a algunas de las personas más representativas de España, la Salme's tiene un lado que, injustamente, permanece eclipsado por la batería de clichés que rodean al golf. Y especialmente en nuestro país.

Lejos de ser un campeonato tradicional, la Salme's cuenta con un componente social implacable. Tan potente que en su día convenció al ilustre Severiano Ballesteros para apadrinar el torneo. Y al proyecto. La Salme's está, probablemente, entre los torneos benéficos más prolíficos de cuantos se juegan en España. Desde la primera edición, germen de la divertida barbaridad descontrolada que cada año organizan los Salmerón, la Salme's ha recaudado en cinco



**BIEN ACOMPAÑADOS.** Los hermanos Salmerón, junto a Matías Prats, Bernd Schuster y Diego Forlán. La Salme's siempre ha tenido un magnífico cartel de participantes, digno de un gran escenario como es el campo Buenavista de Tenerife.

**UN AVIÓN PROPIO.** Al torneo no le falta de nada. Incluye incluso de un avión propio y personalizado para trasladar a los participantes.



En cinco ediciones disputadas, la Salme's llegó a recaudar 85.000 euros, que fueron destinados a varias fundaciones



ediciones 85.000 euros para diversas fundaciones. O lo que es lo mismo, 17.000 euros por fin de semana (tiempo que dura el acontecimiento). Las cifras adquieren más importancia si nos atenemos al número de asistentes: al evento acuden una media de 120 per-

sonas. Nada más. La Salme's no acepta donación externa y los que juegan aportan lo que pueden. O, mejor dicho, lo que deben...

#### Un error, una sonrisa

Empecemos por el principio. En 2009, Sinacio (cómico) y Guillermo (periodista) decidieron dar otra salida a su imaginación. Se picaron, se retaron y juntaron a dos equipos de 10 amigos para disputarse algo simbólico: una paella. De aquella comida surgió una idea maravillosa, a la postre lema del torneo: 'los errores se pagan'. "Alguna vez habíamos jugado en-

tre amigos una modalidad que consistía en poner un euro cada vez que uno caía a un bunker o si lanzaba la bola al agua o fuera de límites. Todos esos euros los ganaba el vencedor del partido, de quien sale la donación final. Pusimos un extra de motivación en los jugadores y así cada uno tendría que aportar como donación en proporción a su pericia jugando al golf", explica Sinacio. El reto no supuso un freno para nadie. De hecho, ocurrió exactamente todo lo contrario. Nadie ha querido dejar de jugar este torneo desde entonces.

En cierto modo, comprendieron que para animar a la gente a donar dinero, por pequeña que fuera la cantidad, éste tendría mucho más valor si estaba barnizado con esfuerzo. "Teníamos claro que la originalidad era primordial en la Salme's. Por eso pensamos que entregar una cantidad de dinero sin más o pedir a los participantes otra donación igual que las de otros eventos no tenía sentido", comenta Sinacio. Tal fue la divertida presión que pusieron al juego que evolucionaron la idea inicial y asentaron una nueva posibilidad para aquellas personas cuya ca-

pacidad para jugar fuese algo más discutible: una tarifa plana (muy recurrida...).

El innovador formato de juego ha atraído desde entonces a multitud de sponsors de alto nivel (Cabildo de Tenerife, Iberia Express, ABM Rexel, Kern Pharma, Gant, La Cosa de las Películas, etc.) y ha rociado de ayuda a numerosas fundaciones, como la Fundación Sergio García, la Fundación Síndrome de Down, Cáritas Málaga y la Fundación Abracadabra, entre otras. "Para nosotros, la colaboración con la Salme's supuso casi el 30% de nuestros fondos para

## El innovador formato de juego de la Salme's ha atraído desde sus inicios a multitud de sponsors de altísimo nivel

investigación. Para nosotros, es un impulso realmente importante", explica Antonio García, tío del golfista Sergio García y presidente de la organización que lleva el nombre del jugador. Por su parte, la Fundación Síndrome de Down, que cuenta con Vicente del

'Los errores se pagan' es el lema del torneo. Los jugadores pueden coger una tarifa plana o abonar dinero por cada fallo



**BRILLANTE IDEA.** Sinacio Salmerón y su hermano, Guillermo, lograron con creces lo que buscaban: crear un torneo de golf único. La Salme's ha tenido una gran acogida.



**FIESTA.** La entrega del trofeo de campeón siempre es una auténtica fiesta, tanto para los vencedores como para los perdedores. El buen ambiente nunca falta.

**TENSIÓN.** Aunque en el torneo no participan jugadores profesionales, los que lo hacen se lo toman muy en serio. En la imagen, Ferrero estudia el terreno.



**SIMPATÍA Y BUEN HUMOR.** Entre hoyo y hoyo, los participantes también hacen del Salme's un torneo muy agradable por su buen humor. Es una fiesta del golf.





Bosque como embajador, recibió en 2013 más de 10.000 euros de la Salme's.

#### Una sutil barbaridad

Desde su inicio, el torneo, literalmente, ha arrasado. La receta es sencilla de enumerar: pasión,

Uniformes oficiales, bolas y tees personalizados, espectáculos de música, magia... hay miles de detalles

ilusión, positividad, alegría, compañerismo, originalidad y un sinfín de adjetivos que sólo siendo nombrados no tendrían sentido. El verdadero mérito es cocinarlo todo junto.

El resultado de todo ese esfuerzo son miles de detalles: son uniformes oficiales (facilitado por Gant, que a su vez dona enormes cantidades de ropa), son bolas y tees personalizados, son juegos con carácter donativo (convertir el pasillo de un avión en un improvisado putting green, por ejemplo), son espectáculos de música, luces, humor y magia improvisados,

**VICENTE DEL BOSQUE.** *El seleccionador nacional desciende del avión de la organización. Del Bosque es el embajador de la Fundación Síndrome de Down en el torneo.*

etc... Es hacer que el privilegiado que haya podido jugar la Salme's se involucre en la ayuda con cada gramo de su voluntad. Sobre todo, porque el formato es insuperable: pocas veces uno puede decir que ha recibido el apoyo de Pepe Reina, Francis Lorenzo, Jaime Alguersuari, Matías Prats, Pepín Liria, Bernd Schuster, Juan Carlos Ferrero y Juan Antonio Corbalán, entre otros, o que se ha jugado un desempate contra ellos y más de 150 personas mirando el desenlace final.

Pero si algo ha destacado sobre el infinito abanico de sorpre-

sas y si algo ha envuelto a los participantes en la 'cultura Salme's' han sido las presentaciones, el germen de cada proyecto. Diseñadas por el tándem Salmerón junto a la empresa Deporte&Business, dirigida con maestría por Alicia Garrido e Iñigo Aramburu, las distintas inauguraciones de la Salme's han sido catalogadas de legendarias. De muy pocas formas se puede mencionar hacer aparecer a Sergio García en una caja, organizar un musical con coreografías y canciones exclusivas del torneo, sin olvidar el apoteósico momento de presentar su propio avión y

hacer bajar por sus escalerillas al mencionado seleccionador nacional con el trofeo del torneo entre sus dedos.

Las historias son infinitas porque la ilusión de la Salme's Cup también lo es y viendo que los límites parecen no existir para este equipo, es fácil pensar que la idea inicial se les ha ido completamente de las manos. Excepto por un detalle: la Salme's mantiene intacta su vocación y cada vez busca nuevas fórmulas para aumentar su capacidad de ayuda (en las últimas ediciones, la organización llegó a pesar a cada

Las galas de presentación del torneo son famosas por su espectacularidad y por sus inagotables sorpresas

uno de los participantes y aportó un euro por cada kilo acumulado, superando, con creces, los 5.000 euros). Y es que la Salme's Cup nació con el único y primordial objetivo de ayudar a muchos que lo necesitan. Muchas gracias y mucha suerte.



**DIEGO FORLÁN.** *Como si fuera una verdadera estrella de Hollywood, Diego Forlán estampa las huellas de sus manos en el cemento fresco.*

**BERND SCHUSTER.** *El ex jugador y ahora entrenador alemán también dejó sus huellas y su firma en las instalaciones del campo Buenavista de Tenerife.*



NUM. 104 • 15 DE MAYO DE 1973 • 12 PTAS.

**as**  
**color**  
 SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

## AHORA, SOLO UNO

Decíamos la semana anterior que al Atlético de Madrid le bastaban dos puntos para proclamarse campeón de Liga. Ahora, con su igualada en La Romareda, le falta sólo uno. Es decir, con un empate contra el Coruña en el Manzanares, los rojiblancos obtendrán el título y participarán la próxima temporada en la Copa de Europa. En el grabado, el Atlético, lanzado al ataque en busca del gol decisivo, que no llegó.—Foto J. Gálvez, enviado especial.

**FELIX FERNANDEZ, AL ATAQUE:  
 "BERNABEU DEBE PASAR  
 A SER PRESIDENTE  
 PERPETUO DE HONOR"**

*Y el presidente de la Federación Española de Gimnasia agrega:*

*"Urge más arreglar el equipo que el campo. El Madrid ha recaudado en los diez últimos años unos dos mil millones de pesetas"*



**"GITANO" JIMENEZ,  
 CAMPEON DE EUROPA**

En Gijón, «Gitano» Jiménez se acaba de proclamar campeón de Europa de los pesos plumas. El boxeador asturiano, de veinte años, ha impuesto su estilo heterodoxo sobre la técnica depurada del escocés Tommy Glenn-cross. Tras quince asaltos disputados y duros, Gitano venció por puntos ampliamente, desconcertando al británico. El boxeo español, que había perdido una corona mundial en Brasilia, se ha encontrado un título europeo en Asturias. La fotografía muestra al árbitro proclamando vencedor a Jiménez.