

TODOS PENDIENTES DE FALCAO

COLOMBIA, GRECIA, COSTA DE MARFIL Y JAPÓN INTEGRAN UN GRUPO ABIERTO Y PAREJO



COLOMBIA



GRECIA



COSTA DE MARFIL



JAPÓN



GRUPO



2ª ÉPOCA • NÚMERO 99 • 15 DE ABRIL DE 2014

as color



64-128

ÍNTEGRO, EL
NÚMERO 99 DE
AS COLOR DEL
10 DE ABRIL DE
1973

BODAS DE PLATA DE LA FEDERACIÓN CASTELLANA DE BILLAR.

Joaquín Domingo: "Muchos piensan que este es un juego de gangsters".

GUNTER NETZER, EN VENTA POR 40 MILLONES.

EMPRESAS PELÉ S.A., UNA MÁQUINA DE HACER DINERO. El famoso futbolista ha cambiado la pelota por la cartera de ejecutivo.

ELLAS, AL GALOPE. Por primera vez se disputará una carrera reservada a amazonas.

STEFAN KOVACS, EL RESPONSABLE DE UN GRAN AJAX. "Cruyff no es Tarzán, hay que darle un respiro".

BAHAMONTES CUENTA SU VIDA.

"El tifus me tuvo al borde de la muerte".

'PACTO DE BERGA'. Merckx y Ocaña, dispuestos a repartirse el botín.

EL AS COLOR CLÁSICO SOLO ESTÁ DISPONIBLE EN KIOSKO Y MÁS

CONSÍGUELO GRATIS:

- Si eres suscriptor de AS, El País o Cinco Días lo tendrás gratis en Kiosko y Más.
- Si compras en Kiosko y Más un ejemplar de AS, El País o Cinco Días.

COMPRA UN EJEMPLAR:

- Cada semana a través de la plataforma Kiosko y Más por 0,79.

ESPECIAL MUNDIAL BRASIL 2014

4-53

GRUPO C

Por Juan Jiménez, Fernando Kallas, Aritz Gabilondo, María Jesús Luengo, Carlos Forjanés y Juan Casañez.

4-13

SEDE: BRASILIA Y CUIABÁ

Dos elefantes blancos en el centro de Brasil. Dos ciudades que no tienen equipo ni en Segunda.

14-15

16-19

20-23

COLOMBIA: *Un equipo que no teme a nadie.*

CUADRADO: *El rey de la gambetta espera deslumbrar.*

JAMES: *El heredero de Valderrama crece con Falcao.*

24-25

26-29

30-33

GRECIA: *Buscando un milagro como el de 2004.*

SAMARAS: *Un gigante heleno con orgullo celta.*

MITROGLOU: *El Pistolero va a Brasil cargado de balas.*

34-35

36-39

40-43

COSTA DE MARFIL: *Poco equipo para tanta estrella.*

DROGBA: *Perseguido por la lotería de los penaltis.*

Y. TOURÉ: *Líder de una selección en decadencia.*

44-45

46-49

50-53

JAPÓN: *El 'tiqui-taca' bajo la batuta de Zaccheroni.*

HONDA: *"Jugaré en la Serie A y llevaré el número 10".*

KAGAWA: *El japonés que juega a la española.*

54-63

MADRID-BARÇA, LA GRAN RIVALIDAD

En las últimas cinco temporadas se han disputado 19 Clásicos. El siguiente, la final de Copa en Valencia.

Por Diego Martín Casas



Editado por Diario AS
Sociedad Limitada

as

Presidente: José Luis Sainz
Consejero delegado: Julio Alonso Peña
Director: Alfredo Relaño
Director adjunto: Alejandro Elortegui
Director de AS.com: Luis Nieto

Han realizado este número:
Coordinación y edición:
Miguel Ángel Vasco e Iñaki Gómez Amores
Diseño:
Mariano Tovar y Laura Sánchez
Infografía:
Fernando Robato, Miguel Ángel Fernández y Sonia Mochón
Fotografía: Archivo AS.

Para cualquier duda, sugerencia o propuesta puedes escribir a ascolor@diarioas.es

Ahora en la aplicación de **as** los
VIDEOGOLES

de **CANAL+** en tiempo real

POR SÓLO

4'49
euros
HASTA FINAL
DE TEMPORADA

P.V.P. Promocional

Actívalo a través
de la App de AS
y serás el primero en ver los
videogoles de la Liga de
CANAL+ en tu smartphone
estés donde estés, con la
máxima calidad y en el
momento que se produzcan.

Más información en
www.videogoles.com



¡No esperes a que termine el partido!



CANAL+

as

BRASILIA Y CUIABÁ

Dos ciudades sin tradición futbolera, que no tienen equipos ni en Segunda División, se han gastado casi mil millones de euros para construir estadios mastodónticos, que poca utilidad tendrán tras el Mundial. La elección de las sedes que representarán la Región Centro-Oeste de Brasil en el torneo fue una maniobra política. Lo deportivo quedó en segundo plano.

DOS **ELEFANTES** BLANCOS EN EL CENTRO DE **BRASIL**



FERNANDO KALLAS /

Brasil invirtió 637 millones de euros para construir dos estadios en ciudades que no tienen equipos ni en Segunda División. Brasilia derrochó 450 millones de euros para transformar el estadio de la capital en el segundo más grande del país. El Mané Garrincha, inaugurado para la Copa Confederaciones, es el estadio más caro del Mundial y tiene capacidad para 71.000 aficionados. Cuiabá gastó un poco menos para construir la Arena Pantanal, 187 millones. El estadio de la capital del Estado de Mato Grosso tendrá 43.000 asientos.

Dos estadios bonitos y modernos, que prometen lucir durante el Mundial. Pero una vez finalizado el

torneo, ¿qué? La única ciudad del centro-oeste con verdadera tradición de fútbol profesional y competitivo es Goiânia. Pero la capital más 'verde' de Brasil, octava economía del país y octava fuerza en la historia del fútbol brasileño fue preferida por la FIFA y quedó fuera del Mundial.

"Goiânia tiene todos los factores que deberían de ser determinantes mejores que Cuiabá. El índice de desarrollo humano, el PIB, el estadio, la tradición de los equipos locales, la ubicación, el clima... ¿Por qué la FIFA eligió Cuiabá? Sólo Joseph Blatter puede responder a esta cuestión", preguntó, indignado, el presidente de la Agencia de Turismo de Goiânia, Barbosa Neto.

Es difícil discordar del argumento. Goiânia tiene tres equipos tradicionales del fútbol brasileño. Uno de ellos, el Goiás, es uno de los 15 clubes más importantes del país. Su rivalidad contra el Vila Nova y el Atlético Goianiense llena regularmente los 60.000 asientos del Serra Dourada, uno de los estadios más bonitos del país. Proyectado a finales de los años 1970 por el arquitecto Paulo Mendes da Rocha, es la casa de los tres equipos, todos con seguidores igualmente apasionados.

Cuiabá nunca tuvo un equipo en primera división. Brasilia no tiene equipo en la élite hace diez años.

Brasilia tiene el argumento de que es la capital del país y, con

ESTADIO MANÉ GARRINCHA.
La arena más cara del Mundial de Brasil es también la tercera más cara de la historia.



Con 71.000 asientos, el Mané Garrincha, de Brasilia, es el segundo estadio más grande del país y costó 637 millones de euros

sus casi 4.000.000 de habitantes, suele recibir partidos de Liga de los grandes equipos de Río de Janeiro y Sao Paulo en búsqueda de la renta que un grande estadio como el Mané Garrincha genera con la venta de entradas, ya que suele llenar en estas ocasiones.

Pero para entender el porqué de la elección de Cuiabá hay que ir mucho más allá del deportivo y entrar en el ámbito político.

El gran responsable por la elección de Cuiabá como sede del Mundial tiene nombre y apellido: Blairo Maggi. Pero también tiene apodo: El Rey de la Soja.

El exgobernador y hoy senador del Estado de Mato Grosso es uno de los hombres más poderosos de Brasil y considerado el



"62º líder más influyente del mundo", según la revista Forbes.

El político es el mayor productor de soja del mundo y dueño de un imperio valorado en casi mil millones de euros. Pero también es uno de los mayores depredadores medio ambientales del planeta, ganador del premio 'Motosierra de Oro 2005', acción del Greenpeace, que le acusó de ser responsable por la mitad de la deforestación de la Selva Amazónica en los años de 2003 y 2004.

"Este rollo de selva no tiene futuro. Un aumento del 40% en la deforestación de la Amazonia no significa nada. No me siento para nada culpable de lo que estamos haciendo aquí", dijo en 2006 el entonces gobernador del Mato Grosso al diario The New York Times cuando cuestionado si estaría cortando árboles para plantar soja.

Blairo Maggi hizo lobby durante tres años con el entonces presidente Lula da Silva para que Cuiabá fuera elegida una de las sedes del Mundial. Un proyecto faraónico y fantástico que se transformó en realidad gracias al poder del empresario.

Con 600.000 habitantes, la capital de Mato Grosso es la más pequeña de las ciudades que recibirán partidos durante en el Mundial. En 2009, su elección fue presentada como una oportuni-

ARENA PANTANAL.

El estadio de Cuiabá tendrá capacidad para 43.000 aficionados durante el Mundial y después será transformado en una arena multiuso.

dad para atraer inversiones y progreso a la región.

La idea sería preparar una ciudad prácticamente del cero para que se transformara en un centro turístico de excelencia no sólo para el torneo de la FIFA sino que para atraer los amantes del turismo ecológico ya que es una de las puertas de entrada para el Pantanal, el humedal más grande del mundo y el ecosistema más rico del planeta en biodiversidad de flora y fauna.

Inversiones en infraestructura y hostelería como en su día lo hizo Curitiba, que evitarían los problemas comunes de las principales metrópolis del país como el tráfico caótico y el transporte público ineficaz.

Pero a dos meses del Mundial, el resultado no es nada menos que decepcionante.

Aunque el presupuesto para las obras de infraestructura hubiera doblado en tres años y alcanza casi 500 millones de euros, casi ninguna de las obras previstas en 2010 estará lista para el torneo. La estrella del proyecto de Cuiabá era la construcción del metro ligero por toda la ciudad, un sueño que va salir cuatro veces más caro de lo que se prevía y no estará concluido a tiempo del Mundial.

Todo eso para una ciudad que recibirá apenas cuatro partidos, ninguno de ellos con grandes selecciones: Chile-Australia; Rusia-Corea del Sur; Nigeria-Bosnia y Herzegovina y Japón-Colombia.

Cuiabá es apenas un ejemplo de una triste realidad en la preparación del Mundial en todo Brasil.

De las 49 obras de movilidad que estaban previstas en las ciudades sedes, solo cinco ya fueron concluidas. Más de 20 proyectos fueron cancelados y apenas 2,5 mil millones de euros fueron invertidos en infraestructura urbana, mitad de lo que se había acordado en 2010. Mientras que en los estadios pasa exactamente el contrario: los gastos ya son



NUNCA EN PRIMERA. Cuiabá nunca tuvo un equipo en la élite del fútbol brasileño y es una de las sedes más polémicas.

DECISIÓN POLÍTICA. El senador Blairo Maggi (izquierda) y el expresidente brasileño Lula da Silva, durante un viaje reciente a Cuba. Los dos fueron los grandes responsables de que Cuiabá y Brasilia fueran elegidas sedes del Mundial.



PANTANAL MATOGROSSENSE. Al lado de Cuiabá está el Pantanal, el humedal más grande del mundo, que es el ecosistema más rico del planeta en biodiversidad de flora y fauna y Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

el 285% mayores que la estimación inicial.

Caso de Brasilia, que canceló la construcción del metro ligero y donde la Fiscalía ha abierto una investigación para aclarar la sobrefacturación de 140 millones de euros de dinero público en las obras del estadio Mané Garrincha.

El estadio más caro del Mundial fue presupuestado en 225 millones de euros en 2010 y, cuatro años después, su coste llega a 637 millones, sin la conclusión de las obras de movilidad en su exterior, que no estarán listas para el Mundial.

Concluido para recibir partidos de la Copa Confederaciones, el Mané Garrincha presenta diversos problemas que van desde goteras hasta el proyecto de diseño de los baños, que dejan visibles desde el pasillo la zona de los urinarios masculinos.

Los fallos para la modernización de la industria hotelera de las dos ciudades ahora se pueden notar en los precios de las jornadas diarias durante el Mundial. Cuiabá tendrá las habitaciones más caras de Brasil durante el torneo, alrededor de 575 euros la noche de hotel. Casi el doble de la media de Río de Janeiro, 274 euros.

Brasilia será la segunda sede más cara, con una noche de hotel a 462 euros de precio medio.

Una noche de hotel en Cuiabá durante el Mundial vale lo mismo que una semana de vacaciones en la Riviera Maya en abril, con vuelo desde Madrid incluido, según la web de Cadena SER Viajes. Con la jornada diaria de Brasilia uno puede pasar una semana en pareja en Canarias, también todo incluido.

Pero si la economía permite visitar la capital de Mato Grosso durante el torneo de la FIFA, la cercanía de Cuiabá al Pantanal, el Parque Nacional de la Chapada dos Guimarães y la selva Amazónica hacen del viaje un destino potencialmente inolvidable.

El mes de junio es uno de los mejores del año para hacer safari

VICTORIA REGIA. Uno de los símbolos de la flora brasileña, este lirio del agua, es nativo del Pantanal y Amazonas y puede tener hojas flotantes circulares de hasta 1 metro de diámetro.



La región Centro-Oeste de Brasil es un paraíso para los amantes de la naturaleza y aficionados del ecoturismo

fotográfico en el Pantanal ya que es el periodo de sequía y cuando los cientos de animales como caimanes, lobos, osos-hormigueros, monos y las 650 especies de aves catalogadas en la zona salen a cazar, en búsqueda de comida tras los meses de inundación. Vale una visita a Nobres, a 147 km de Cuiabá, donde se puede hacer buceo de flotación en los ríos de agua cristalina de la región.

La Chapada dos Guimarães ofrece rutas de senderismo espectaculares entre las formaciones rocosas, cuevas y cascadas más bonitas del país.

Brasilia es la capital del país desde hace aproximadamente 60 años y fue proyectada por el carrioca Oscar Niemeyer. Sus calles, parques y monumentos forman un avión, que se puede apreciar apenas sobre plano o sobrevolando la capital. Los trazos de uno de los mayores arquitectos de la historia están en toda esta ciudad de tierra roja y clima árido, desde el Congreso Nacional, el Palacio do Planalto y la Catedral Metropolitana.

Dos horas y media al norte de Brasilia, ya en Goiás, se encuentra la Chapada dos Veadeiros, otra maravilla natural de Brasil. Cascadas de más de 100 metros de altura, senderismo con vistas alucinantes y ríos de agua transparente hacen de ella un destino obligatorio para los aficionados del turismo ecológico.

La Chapada dos Guimarães ofrece rutas de senderismo entre increíbles formaciones rocosas, cuevas y cascadas



LA FAUNA DEL PANTANAL.

Junio es uno de los mejores meses del año para observar las miles de especies de animales catalogadas en la zona.



CHAPADA DOS VEADAIROS.

Este parque nacional está a dos horas y media al norte de Brasilia y es conocido por sus increíbles cascadas y rutas de senderismo.





COLOMBIA

FALCAO ES LA INCÓGNITA DE UN EQUIPO QUE NO TEME A NADIE

ARITZ GABILONDO /

El mal giro de la rodilla de Falcao en un partido de la liga francesa con el Mónaco no sólo le hizo daño a él, también a toda Colombia. El delantero centro titular de este equipo, la leyenda sobre la que descansan las esperanzas cafeteras, se recupera de aquella grave lesión que le hizo pasar por el quirófano con la esperanza de poder recuperarse a tiempo y estar en Brasil. No lo va a tener fácil, pero mientras se resuelve la incógnita el seleccionador Pékerman trabaja con un elenco de jugadores que, con o sin Falcao, son de excelente categoría. Ahí está su fase de clasificación y el protagonismo de varios de sus integrantes en Europa para darse cuenta de que Colombia vuelve a gozar de una generación tan brillante como la que asombró al mundo a principios de los 90.

Ausente en los tres Mundiales precedentes, la selección colombiana vuelve a ganarse un hueco en la élite y lo hace con el grupo de futbolistas más ilusionante con la que ha contado en 20 años. Valderrama, Asprilla, Higuita y compañía ya tienen herederos en Falcao, James Rodríguez,

Segundo en la fase de clasificación sudamericana y al nivel de la mejor generación de la historia, pero con la duda de Falcao por una grave lesión de rodilla. Así llega Colombia a Brasil



Jackson Martínez, Teo Gutiérrez, Quintero, Guarán, Cuadrado... Una larga lista de buenos jugadores con una deslumbrante acumulación de talento en las posiciones de ataque.

Equilibrio. El mérito de Pékerman ha sido lograr el equilibrio entre orden y talento, entre la imaginación y la improvisación y alegría con la que viven el fútbol con el sentido táctico necesario para manejarse al más alto nivel. Es una selección tan aparente como efectiva, que te llena los ojos con fútbol. Lo demostró en la fase de clasificación, donde sólo pudo ser superada por Argentina.

Jugadores como Cuadrado o James Rodríguez han dado un salto de calidad en su periplo europeo y ahora mismo están en situación de ser futbolistas de primer nivel en una cita tan exigente como un Mundial. La ausencia de Falcao abriría un puesto en la delantera, pero afortunadamente para los intereses colombianos ahora mismo el país cuenta con una de las nóminas más importantes de arietes de su historia. Esa es la duda, saber si Radamel llega a tiempo. Con él el equipo será temible; sin él, tres cuartos de lo mismo.



CONTANDO LOS DÍAS PARA VER SI LLEGA RADAMEL

Falcao sigue su proceso de recuperación para poder estar listo en el Mundial. El delantero del Mónaco sufrió una grave lesión de rodilla que requirió de intervención quirúrgica. Tanto él como el país colombiano están pendientes de saber si llegará a tiempo y podrá celebrar goles como acostumbra.

✓ LO MEJOR

Buena generación colombiana, instalada en su gran mayoría en importantes clubes de Europa. Eso ha hecho que el crecimiento de la selección haya sido notorio. La experiencia adquirida es muy importante. Y no sólo es presente, también es futuro. Lo demuestra el hecho de que vayan surgiendo nuevos talentos.

✗ LO PEOR

La lesión de Falcao, por supuesto. Aún está en duda que la estrella del equipo pueda llegar al Mundial. Por otra parte, la gente es consciente del potencial que tiene Colombia y eso hará que muchos lo sitúen entre los candidatos para ser la revelación del torneo. Las expectativas excesivas nunca son buenas.



SELECCIONADOR: JOSÉ PÉKERMAN

No era sencillo el reto que decidió asumir Pékerman. Con tranquilidad, calma, un profundo conocimiento de este deporte y sin abandonar su filosofía, su idea, su forma de entender el juego, el técnico argentino ha logrado devolver la alegría y la confianza al fútbol colombiano. Con un enorme prestigio en Argentina, donde marcó el camino a seguir por todas sus selecciones durante años desde su cargo de coordinador general, vivirá en Brasil su segunda experiencia mundialista. Alcanzó los cuartos de final en 2006 con Argentina y ahora, con Colombia, buscará dejar huella con su juego de toque y amable con el balón. Ha congeniado bien con el pueblo colombiano y es un hombre metódico pero con tacto para sacar lo mejor de sus equipos.



COLOMBIA



CUADRADO

EL REY DE LA GAMBETTA ESPERA DESLUMBRAR EN BRASIL

Es una de las nuevas perlas del fútbol colombiano. Ha explotado en la Fiorentina y ha sido fijo para Pékerman en los partidos de clasificación para Brasil. A sus 25 años jugará su primer Mundial. Es el dueño de la banda derecha

MARÍA JESÚS LUENGO /

Juan Guillermo Cuadrado (26 de mayo de 1988, Necoclí, Colombia) fue elegido en 2013 el *Rey de la gambetta* en el Calcio por sus 132 fintas. Y sus compañeros en la Fiorentina le han bautizado como *la Vespa*, por su regate y su velocidad. Ha explotado en el equipo *viola* y a sus 25 años ya le regalan los oídos clu-

bes como el Bayern de Múnich, el Barcelona, el Arsenal y la Juventus, dispuestos a pagar hasta 18 millones de euros por su traspaso. Es un jugador polivalente, que actúa de interior derecho, pero que también se desempeña con seguridad como lateral. El regate es su mejor virtud, pero la acompaña con técnica y velocidad. Dejó de ser un *chupón*, para jugar más en equipo.

Se compró un rolex, pero no sabía cómo funcionaba. Un día se presentó en una relojería del famoso Puente Vecchio de Florencia para decir que su reloj no funcionaba bien, se quedaba parado en una hora y no andaba más. Los técnicos tuvieron que explicarle que cada vez que se lo pusiera tenía que darle cuerda 30 veces. Una anécdota que resume el origen humilde de este futbolista co-

MUCHO FUTURO.

Cuadrado ha jugado todos los partidos clasificatorios para el Mundial de Brasil. En la imagen, un amistoso contra Bélgica, en noviembre.



SU FICHA

Juan Guillermo Cuadrado

Necoclí,
Colombia, 26-5-
1988
(Edad 25)

Posición:
Interior derecho

Altura: 1,76 m

Peso: 66 kg

Equipos:
Independiente
de Medellín
08/09
Udinese 09/11
Lecce 11/12
Fiorentina 12/
actualidad

Internacional:

26 partidos

3 goles

Títulos:

0



Cuando tenía 4 años un grupo armado asesinó a su padre y su madre le sacó adelante trabajando en una bananera

TODO UN REGATEADOR.

Cuadrado es ahora mismo uno de los jugadores más atractivos del Calcio. Con su habilidad y velocidad se ha ganado la admiración de los seguidores de la Fiorentina.

lombiano, que no se separa de su madre Marcela y de su hermanita de seis años, Mari Ángel. Cuando Juan Guillermo sólo tenía cuatro años, un grupo armado entró disparando en las calles de Necoclí, su pueblo. Él se escondió debajo de la cama para no escuchar los tiros, después supo que su padre Guillermo, conductor de camiones de gaseosa, había sido asesinado. Para sacarle adelante, su madre, Marcela, comenzó a trabajar en las bananeras de Apartadó lavando y empaquetando bananas para exportar y, a veces, el pequeño Juan Guillermo ponía las pegatinas a los plátanos para ayudarla.

Dada su pasión por el fútbol, su madre le matriculó en la escuela Mingo Fútbol Club, pero siempre con la condición de que no abandonara los estudios. A los 13 años llegó a la escuela de Nel-

son Gallego, ojeador del Deportivo Cali, y viajó en varias ocasiones a Argentina para hacer pruebas, pero siempre le desechaban por su baja estatura (no estiró hasta los 18 años y actualmente mide 1,76 m). Recaló en Independiente de Medellín (2008-2009) donde terminó el bachillerato y consiguió la clasificación para la Libertadores. De Independiente dio el salto a Italia y aún conserva la carta de despedida que le escribieron los hinchas.

Su primer club europeo fue el Udinese, dónde sólo estuvo un año y apenas jugó. Del frío de Udine se marchó cedido al Lecce, y allí con el cambio de clima también llegó la alegría a su fútbol. En verano de 2012 fue cedido con opción de compra a la Fiorentina, donde explota y se convierte en titular indiscutible (40 partidos, 5 goles), además de conseguir la clasificación para la Europa League. Su entrenador, Vincenzo Montella, se ha convertido en su mayor valedor: "Es único, completo, juega como extremo en la izquierda de un 4-3-3 o en la derecha de un 3-5-2...". Y Juan Guillermo le ha devuelto en el campo a Montella toda esa confianza. "El mister me dice que cuando esté en zona de riesgo tenga confianza. Me insiste para que regatee, que por la velocidad que tengo, al menos puedo acabar la jugada en penalti. Me alienta para que ataque con insistencia", explica Cuadrado.

A sus 25 años va a disputar su primer Mundial. El primer seleccionador que le convocó para jugar con la Cafetera fue Hernán Darío Gómez, que le llamó en 2010 para disputar una serie de amistosos contra Venezuela, México, Ecuador y Estados Unidos. Con la llegada del argentino Pékerman al banquillo colombiano, Cuadrado tampoco ha faltado en las listas de la selección y no se ha perdido ni uno de los partidos de clasificación para Brasil 2014. Pero él no se siente aún uno de los hijos:



"Veo cerca el Mundial y me da ansiedad. Queremos hacer historia después de 16 años sin estar presentes"

"Estamos trabajando en nuestros equipos para ganarnos ese derecho. Yo sueño con ir, pero no me puedo confiar. Veo cerca el Mundial y me da ansiedad. Jugar este torneo para la mayoría de nosotros, que somos nuevos, y saber que Colombia no estaba presente en un Mundial desde hace 16 años, hace que uno sienta ganas de que empiece ya. Queremos hacer historia con esta camiseta".

Aunque en Florencia se siente feliz y valorado, en el Calcio saben que tras su explosión, más pronto que tarde se marchará a jugar a otro campeonato. Los grandes ya están llamados a su puerta, pero él se mantiene fiel a sus orígenes humildes y con su fábrica de jeans Juan Cuadrado, en Medellín, ayuda a los niños sin recursos de Necoclí, donde él "daba patadas a todo lo que encontraba a su paso".

CON LA 'CAFETERA'.

Su primera convocatoria con Colombia llegó de la mano del técnico Hernán Darío Gómez. Pékerman también ha seguido contando con su presencia.





COLOMBIA



JAMES RODRÍGUEZ EL HEREDERO DE VALDERRAMA CRECE JUNTO A FALCAO

Con sólo 22 años ya le han otorgado un papel decisivo en la selección colombiana, suceder al mítico Valderrama.

Su trayectoria en Europa con el Oporto y ahora con el Mónaco, le avalan. Tiene una zurda de oro y mucha pegada.

MARÍA JESÚS LUENGO /

Nos hace falta un Pibe. James ya está bien en esa posición. Hay que apoyarlo porque yo pienso que tenemos un gran jugador. James es mi sucesor". Palabra de Carlos Pibe Valderrama, el mítico 10 de la selección colombiana. Y el destinatario es James Rodríguez, actual jugador del Mónaco, que con sólo 22 años se ha

convertido en la esperanza del fútbol colombiano. "Puede ser mejor que yo. Puede ser el mejor jugador colombiano de la historia", ha dicho de él el legendario delantero Faustino Asprilla.

Los elogios no son gratuitos. James David Rodríguez (10 de julio de 1991, Cúcuta, Colombia) es considerado uno de los futbolistas jóvenes más valiosos del mundo, en la temporada 2011-12 fue el jugador revelación en la liga de Portugal y en la 2013-14 ha sido elegido segundo mejor volante ofensivo de Europa, por detrás de Frank Ribéry. Tiene una zurda de oro y una formidable pegada.

Su pasión por el balón le viene de familia. Su padre, Wilson James Rodríguez, fue futbolista profesional entre los años 1985 y 1992 y formó parte de la selección de Colombia Juvenil en

EL 10 DE COLOMBIA.

Los colombianos ya le consideran el sucesor de Valderrama.

El 10 de Colombia no le queda grande. En la imagen, contra Mascherano.



SU FICHA

James David Rodríguez

Cúcuta, Colombia, 10-07-1991 (22 años)

Posición:

Mediocampista

Altura: 1,80 m

Peso: 77 kg

Equipos:

Envigado 06/07

Banfield 08/10

Oporto 10/13

Mónaco 13/Act.

Internacional:

21 partidos

4 goles

Títulos:

Torneo Apertura,

3 Supercopas,

3 ligas y 1 Copa

de Portugal y 1

Europa League.



El Mónaco pagó por él 45 millones de euros, el segundo colombiano más caro de la historia después de Falcao

TODO PASA POR ÉL.

Ranieri le ha dado toda la responsabilidad ofensiva en el equipo francés. Ha planteado un sistema para que todo el juego pase por el colombiano.

1985. El pequeño James acudía a los entrenamientos de su padre y su ilusión era emular a Oliver Atón y sus goles imposibles en la serie de dibujos animados *Supercampeones*. Su primer equipo fue Academia Tolimense, con el que se proclamó máximo goleador y mejor jugador del torneo infantil Pony Fútbol. Y su primer club profesional fue el Envigado FC, con el que consiguió el ascenso desde la Segunda División. El propio James pagaba cien mil pesos a un profesor, Omar Suárez, para que le siguiera entrenando después de las sesiones del equipo. "¿A qué niño se le ocurre pagar clases extras porque quiere ser el mejor?", recuerda orgulloso Suárez.

Un empresario colombiano mostró unos vídeos de James jugando en el Envigado y fichó por el Banfield argentino. Allí llegó con sólo 16 años, se convirtió en el extranjero más joven en debutar en el fútbol argentino y ganó el Torneo Apertura, único título en la historia del club. En Banfield es un ídolo y el que fuera su entrena-

dor, Julio Falcioni, aún recuerda su valentía. En un partido contra Gimnasia se lastimó un tobillo y, a pesar de la hinchazón, le diagnosticaron tan sólo un esguince. El chaval, con 18 años, se infiltró durante cinco partidos para aguantar el dolor, pero tras comprobar que no mejoraba, los médicos le practicaron una resonancia que mostró que nunca había existido el esguince y sí una rotura de ligamentos que durante los cinco partidos se cosieron solos. Aquello le valió la admiración de Falcioni y la titularidad absoluta en aquel equipo que salió campeón.

Los ecos de su talento llegaron a Europa, Espanyol, Benfica y Oporto pujaron por él y fue finalmente la oferta del Oporto la más fuerte, que pagó por su pase 7,3 millones de euros. En ese momento, James viajaba con sus compañeros de Banfield para hacer la pretemporada, el presidente del club argentino dio la orden de que se parara el autobús y le avisó para que se bajara y se fuera a hacer las maletas.

En su viaje a Oporto (2010), James no llegó solo. Con 19 años decidió casarse con su novia Daniela Ospina, hermana del portero de la selección de Colombia, David Ospina, y que sólo tenía 18 años. La pareja tiene actualmente una hija, Salomé. En el club portugués, ganó una Europa League, tres Supercopas de Portugal, tres ligas y una Copa. Su exitoso paso por el Oporto (32 goles en 107 partidos), le llevó al Mónaco, que pagó por él 45 millones de euros, convirtiéndose en el segundo jugador colombiano más caro de la historia, después de Falcao, por el que también el Mónaco pagó 64 millones.

Pero en el equipo francés comenzó siendo suplente, su técnico, Ranieri, le pedía una mentalidad más defensiva, situación que cambió con varias asistencias de goles a sus compañeros y más empeño defensivo. Es más, Ra-



Está casado con Daniela Ospina, jugadora de voleibol y hermana del portero de la selección de Colombia

neri ha impuesto un nuevo esquema táctico, un 4-3-1-2, a su medida, en el que el rendimiento del equipo depende de él, de su visión, de su acierto en el pase. Al final, los 45 millones de su pase están más que justificados.

Pero si algo tiene ilusionado a James Rodríguez es el próximo Mundial de Brasil. El 11 de octubre de 2011 se puso por primera vez el 10 de Colombia. El entonces seleccionador, Leonel Álvarez, le convocó para los partidos de clasificación para el Mundial de Brasil, (tres meses antes había estado jugando el Mundial Sub-20 donde fue el líder absoluto del equipo cafetero) y desde entonces se ha convertido en un hombre fijo en las convocatorias de la selección, también con la llegada de Pékerman al banquillo. A James Rodríguez, el 10 de Colombia no le ha quedado grande. El *Bandido*, como suelen llamarle por su capacidad de volver locos a los defensas, es un verdadero 10, un volante, como dicen en Sudamérica.

ZURDA DE

ORO. James se ha convertido en un fijo en las listas de la selección colombiana.

El 10 de Colombia ya ha hecho cuatro goles con la camiseta de su país.





GRECIA

BUSCANDO UN MILAGRO COMO EL DE LA EUROCOPA DE 2004

ARITZ GABILONDO

Quién no recuerda la Grecia de 2004, aquella que fue campeona de Europa de mano de Rehhagel con un estilo defensivo de eficacia máxima. Ese equipo de los Katsouranis, Karagounis, Basinas y Charisteas tocó el cielo cuando nadie lo esperaba, una de esas sorpresas que cada década nos deja el fútbol, caprichoso como pocos cuando quiere.

Han pasado diez años desde aquello y Grecia nunca ha podido repetir hazaña —es difícil imaginar que pueda hacerlo—, pero al menos ha encontrado la regularidad para estar presente en las fase finales con asiduidad. De hecho, salvo al Mundial de 2006, ha acudido al resto de torneos importantes que se han disputado sin faltar a ninguno desde la exitosa Eurocopa de 2004.

Una estrella. Para estar en el Mundial de Brasil tuvo que sufrir hasta el final, otra de las facetas en las que ha aprendido desenvolverse perfectamente. El grupo enseguida quedó para un mano a mano con Bosnia, a la que derrotó en tierras griegas a pocas fechas del final, pero el empate final a 25 puntos obligó a que una de

Fernando Santos trata de recuperar el equipo rocoso que sorprendió a Europa con su título continental en 2004. Además añade la pegada de un gran delantero como es Mitroglou



las dos —en este caso Grecia por tener peor goalaverage— tuviera que sellar su billete a través de la siempre delicada repesca.

El rival fue Rumanía, al que se derrotó a doble vuelta gracias, fundamentalmente, a un formidable Mitroglou. El delantero de Olympiacos, ahora en el Fulham, le ha dado un salto de calidad tremendo a la delantera, pues es capaz de resolver partidos sin necesidad de jugar excesivamente bien. Tiene tanto gol el delantero griego que de paso libera un poco en esas funciones a Samaras y Salpingidis, mucho más peligrosos cuando no tienen la responsabilidad del gol.

Aún se mantienen dos leyendas del fútbol griego en la selección como Karagounis y Katsouranis, aunque ya con mucho menos peso del que siempre tuvieron. En cambio se han asentado otros futbolistas cada día más importantes como Holebas o Sokratis Papastathopoulos.

Es decir, el trabajo que comenzó Fernando Santos en 2010 y que consistía en volver a hacer de Grecia el equipo competitivo de siempre se va cumpliendo poco a poco. Esta vez añade, por si fuera poco, la figura de Mitroglou. Brasil le espera con muchas expectativas.



SIEMPRE ESPECIALIZADOS EN CONSEGUIR MILAGROS

Grecia se clasificó para el Mundial a través de la repesca y constató una vez más que lo suyo va de gestas y epopeyas. Después de ser campeón de Europa en 2004 de manera inesperada, ahora el reto es volver a sorprender a rivales con mucho más nombre que el suyo. Esa es su especialidad.

✓ LO MEJOR

Durante la fase de clasificación se instaló en el primer nivel y en la élite el punta Mitroglou. Necesitaba Grecia un nueve goleador como él, pues es un equipo que por lo general genera pocas ocasiones de gol. Con el jugador del Fulham se rentabilizan mucho más que antes de su irrupción en el equipo.

✗ LO PEOR

La también mundialista Bosnia le arrebató el liderato en el grupo más fácil de clasificación. Los bosnios le derrotaron en su estadio y le arañaron un empate en Grecia. No es buena referencia para acudir al Mundial, porque tampoco Bosnia es una potencia como las que participan en Brasil. Su espejo es difuso.



SELECCIONADOR: FERNANDO SANTOS

Después de fracasar en el Mundial de Sudáfrica, Grecia se fijó en un técnico de la experiencia y el currículo de Fernando Santos para que cogiera las riendas de su selección. Sabía lo que era el fútbol heleno pues ha dirigido a AEK, Panathinaikos y PAOK, entre otros, y tenía la autoridad como para volver a dotar a Grecia del carácter competitivo que siempre tuvo. Llegó a la Eurocopa de 2012 dos años después con un equipo que sorprendió, pero que se quedó a las puertas de los cuartos después de hacer una más que aceptable fase de grupos. Ahora, después de superar una repesca dura ante Rumanía, quiere hacer el mejor papel de su historia en una cita mundialista. Un técnico con hambre por seguir progresando y mejorando.



GRECIA



SAMARAS UN GIGANTE HELENO CON ORGULLO CELTA

Pudo jugar con Australia, su padre nació en Melbourne, pero se decantó por su Grecia natal. Una torre cretense (1,93 metros) con poco gol, amado y cuestionado en el Celtic de Glasgow, que será el complemento para Mitroglou.

CARLOS A. FORJANES /

No sólo de Mitroglou vivirá Grecia en Brasil. La selección helena tiene en el Grupo C a Colombia, Costa de Marfil y Japón y necesitará de los 193 centímetros de altura de Giorgos Samaras. A sus 29 años enfila su tercer gran cita con *To Peiratiko* (el Barco Pirata), el apodo de la selección griega desde su triunfo en la Euro-

copa de 2004. El gigante del Celtic de Glasgow ya es un veterano con su país, 71 veces internacional y sigue arrastrando en el tramo final de su carrera la losa que siempre le ha pesado: no tiene gol. Una evidencia palpable. Con Grecia sólo ha sido capaz de meter ocho goles y su mejor año fue en la débil Scottish Premier League, en la 2008-09, cuando llegó a los 17 goles en 40 partidos. Es la única vez que ha alcanzado la barrera de las 15 dianas...

Lo curioso es que podría haber estado en Brasil con Australia. Su padre Ioannis nació en Melbourne, su abuelo Georgios fue uno de los fundadores del South Melbourne FC y el delantero llegó a considerar ser un *socceroo*: "Tuve la oportunidad cuando jugaba en el Heerenveen holandés. Fue un dilema. Australia no me llamó pero

MÓVIL Y PELIGROSO.

Samaras ha jugado 71 veces con Grecia y sólo tiene 8 goles. Su influencia táctica es mayor que estadística. Crea peligro al caer a banda izquierda.



SU FICHA

Georgios Samaras

Heraklion (Grecia),
21-2-1985.
(29 años)

Posición:

Delantero

Altura:

1.93 m

Peso:

86 kg

Equipos:

Heerenveen
(2002-06),
Manchester City
(2006-08), Celtic
de Glasgow
(2008-14).

Internacional:

71 partidos
8 goles

Títulos:

4 Scottish Premier
League, 1 Copa
de la Liga, 1 Copa
escocesa.

RÉCORDS EN GLASGOW.

En el Celtic, donde le apodan 'Sammy' y Jesús, batió el récord de partidos europeos consecutivos marcando fuera de casa en la 2012-13.



Su padre Ioannis vistió la camiseta griega en 16 ocasiones; Georgios ya suma 71 y es un líder en el vestuario

tuve que pensármelo. Y estuve cerca de irme con ellos. Pero al final preferí Grecia”.

Lo que es innegable es que Georgios Samaras posee un físico portentoso para el fútbol y lo lleva en los genes. Papá Ioannis llegó a ser internacional con Grecia en 16 ocasiones y es un delantero histórico del OFI Creta. Allí, en su capital Heraklion, nació su hijo el 21 de febrero de 1985. La influencia paterna le alejó del baloncesto, su gran pasión infantil. Se pasaba las madrugadas en vela para ver los partidos de Michael Jordan y conserva su pasión por el balón naranja: el pasado verano se le pudo ver con una camiseta de Rajon Rondo. Del Celtic de Glasgow y de los Boston Cel-

tics... El entrenador de su padre en Creta, Eugene Gerard, que le vio escalar también en el mismo club griego, le definía en su etapa adolescente: “Se veía que tenía unas condiciones fuera de lo común. Tiene la presencia física y habilidades futbolísticas de su padre, pero heredó el cerebro de su madre, Efthigia, la más inteligente de la familia...”.

Sus habilidades le llevaron, en un traspaso sorpresa, al Heerenveen en 2002, con apenas 16 años. Debutó ya con 17 primaveras en la Eredivisie y marcó en su segundo partido, un 1-1 con el Groningen. En su cuarto año en Holanda, ya cortejado por equipos de peso europeos, inició un litigio legal con su club para irse... y perdió. No obstante, una oferta de seis millones de euros del Manchester City pre-jeque árabe dejó satisfecho al Heerenveen y se fue a las Islas. Su periodo con la camiseta skyblue fue irregu-

lar. Stuart Pearce le alabó (“Madrurará con nosotros y será mucho, mucho mejor”) pero no tuvo suerte como citizen. Y eso que enseguida se había ganado a la hinchada. Tras marcar su primer gol en su tercer partido, con un cabezazo de bandera, ya le cantaban: “Feed the Greek and he will score” (“Alimentad al Griego y él marcará”).

Pero en el City no logró afianzarse y en la 2007-08 se fue cedido al norte, al Celtic, que posteriormente le compró. Allí divide a la afición de los Bhoys, que le apoda Sammy o Jesús por su barba y larga melena (es imagen del champú H&S para Grecia). Unos le discuten sus pobres cifras, otros valoran su entrega al club. Él va a lo suyo: “Hago mi juego, si a la gente le gusta, bien. Si no les gusta, bien también. No me importa que me hayan pitado. Si quieren cerrar los ojos cuando tengo la pelota o no celebrar cuando marque

**SEGUNDO MUNDIAL.**

Marcó dos goles cruciales para el pase al Mundial de Sudáfrica. Allí formó tándem con Karagounis pero la selección griega decepcionó.

Es uno de los favoritos del famoso rapero Snoop Dogg: “Samaras es un atleta, un delantero muy peligroso”

un gol, perfecto. Yo juego por el Celtic y llevo unos años probando mi compromiso con este club”. Su técnico Neil Lennon se la jugó con él por su inconsistencia goleadora: “Es un futbolista que casi me costó el cargo”.

No obstante, y pese a que la sombra de Henrik Larsson en Celtic Park es inabordable, en la 2012-13 Samaras estableció un récord en el club católico al marcar en cinco partidos consecutivos europeos como visitante (HJK, Helsingborgs, Spartak de Moscú, Barcelona y Benfica). Además metió su nombre en la mitología de los Bhoys con el gol en Moscú que le dio al Celtic el primer triunfo en la fase de grupos de Champions. Once años duraba la sequía. Hizo el 2-3 en el 90’ con un cabezazo majestuoso.

Aún y con todo fue una de las estrellas del mercado invernal. Acaba contrato en junio, Neil Lennon le urgió a aceptar una oferta

para dejar algo de cash en Glasgow pero el griego decidió esperar a junio para firmar por quien quiera. El Mundial puede disparar su cotización. Por el camino se quedaron ofertas del Norwich, Hull City, Sunderland, Trabzonspor, Rubin Kazan, Lazio, Atlético...

Con la camiseta griega ha vivido a la sombra de un ídolo como Karagounis. Debutó con la absoluta el 28 de febrero de 2006, marcando el único tanto de su país contra Bielorrusia. Pero para Grecia es algo más que un delantero, es un líder con mucho peso en el vestuario. Y muy respetado en su país. Tras la victoria contra Rusia en la Eurocopa de 2012, se la dedicó a sus paisanos, asolados por la crisis económica: “No jugamos para nosotros, lo hacemos para que once millones de griegos tengan una sonrisa”.

Lo cierto es que Samaras es un jugador que impone mucho respeto con su juego lejos del

área. Ayudado por su altura, se faja en el balón parado y el juego directo que tanto gusta en el fútbol británico pero sabe mover el ataque de su equipo. Está más cómodo cayendo a una banda, generalmente la izquierda, que anclado entre los centrales del equipo rival. Con Grecia intentará llevárselos de paseo para que Mitroglou lo aproveche. Y a la vez se retroalimentará de la fama de su compañero para arañar espacios y cazar algún gol. Porque no es goleador, pero es potente e inteligente y hasta recibido piropos de tipos tan insospechados como el rapero Snoop Dogg: “Me gusta muchísimo Samaras, es un atleta, un jugador muy peligroso”. Celtic pride desde Creta.



GRECIA



MITROGLOU 'EL PISTOLERO' VA A BRASIL CARGADO DE BALAS

Un héroe moderno para una Grecia deprimida por la crisis. Y lo paradójico es que creció en Alemania... Este espíritu rebelde, estrella del Olympiacos y traspaso récord al Fulham, tendrá la fe del país heleno en sus botas. En sus 'pistolas'...

CARLOS A. FORJANES /

El Bueno, el Feo, el Malo... y Kostas Mitroglou. Si el fallecido Sergio Leone hubiera tenido que cambiar el desierto almeriense por los páramos griegos, seguro que le habría ofrecido un cameo al delantero del Fulham y Grecia. Dos pistolas en los pies y famoso por celebrar sus goles 'empuñando' sus revólveres o un

rifle. Por algo es *El Pistolero*. Su padre, Georgios, explica el apodo. "Lo tiene desde los siete años. En Alemania, a los pichichis en las categorías inferiores no se les da una Bota de Oro... se les entrega un cañón en miniatura". Y por eso hacía esas celebraciones que le han costado algún dolor de cabeza al jugador de moda del fútbol heleno. Sin ir más lejos, fue amonestado por 'disparar' su rifle tras marcarle al Panthrakikos en la pasada Copa helena.

El camino hacia el reconocimiento le ha llegado a los 25 años tras meter a Grecia en el Mundial con un inolvidable doblete a Rumanía en el 3-1 de Atenas y el gol de la tranquilidad en Bucarest (1-1). Tres disparos que le convirtieron en el héroe moderno de un país deprimido y desangrado económicamente. Lo curioso es que

TRES GOLES A RUMANÍA.

Kostas Mitroglou tumbó a los rumanos en la repesca por el Mundial. Hizo dos goles en el 3-1 en Atenas y el tanto griego en el 1-1 de Bucarest.



SU FICHA

Kostas Mitroglou
Kavala (Grecia),
12-3-1988.
(Edad 26)

Posición:
Delantero

Altura: 1.88 m
Peso: 82 kg

Equipos:
Olympiacos
(2007-14),
Panionios (2011),
Atromitos,
(2011-12),
Fulham (2014).

Internacional:
28 partidos
8 goles

Títulos:
3 Superligas
griegas, 3 Copas
griegas,
1 Supercopa.

Fue Pichichi del Europeo Sub-19 de 2007 y Jugador del Año en Grecia 2011-12 con el modesto Atromitos (19 goles)

Kostas ejemplifica el crisol cultural de la emigración en Alemania, al estilo Özil o Khedira. A diferencia de ellos, Mitroglou sí que nació en Grecia, el 12 de marzo de 1988 en la pequeña ciudad norteña de Kavala. Siendo un bebé, su padre cogió a la familia y la llevó a Neukirchen-Vlyn, un pueblo de 20.000 habitantes en la región de Düsseldorf. Allí el pequeño Kostas empezó a sobresalir (y recibir cañones de miniatura) en el Neukirchen, luego en el TuS Prussia Vluyn y finalmente en su primer club con pedigrí, el Duisburgo, por entonces en Segunda. Aprendió cuatro años en el club de las cebras, hasta los 18, cuando dio el salto al Borussia Mönchengladbach. Allí, estableció un récord en la Bundesliga Sub-19 metiéndole cinco goles... al Duisburgo. Se veía que venía un portento tras su enorme Eurocopa Sub-19 de 2007 en Austria. La jugó con Grecia por mediación del entrenador del Duisburgo, Kostas Melikidis, también griego, que le pasó el chivatizo a Nikos Nioplias, seleccionador griego. En la gran cita continental fue el pichichi con tres tantos pero tuvo que conformarse con la plata ante la España de Asenjo, Parejo, Azpilicueta...

Inexplicablemente, el 'Gladbach no puso interés en protegerlo y se fue al Olympiacos por sólo 200.000 euros. Llegó a Atenas sin apenas hablar griego y sin saber leerlo ni escribirlo. Desde entonces, y durante siete años, vivió una relación tumultuosa con el club del Pireo. Con dos caras,



una amable y hasta tímida, y otra conflictiva y excéntrica, a Ernesto Valverde lo volvió loco. El 13 de agosto de 2008 le desobedeció y lanzó un penalti (el técnico vasco había designado a Galletti) contra el Anorthosis chipriota en el play-off para entrar en Champions. Como suele suceder en estos casos, el tiro le salió por la culata: lo mandó al poste, el Olympiacos se quedó fuera y dejó al club en la ruina. Fue apartado del once, se echó en brazos de la pereza y la vida disoluta nocturna.

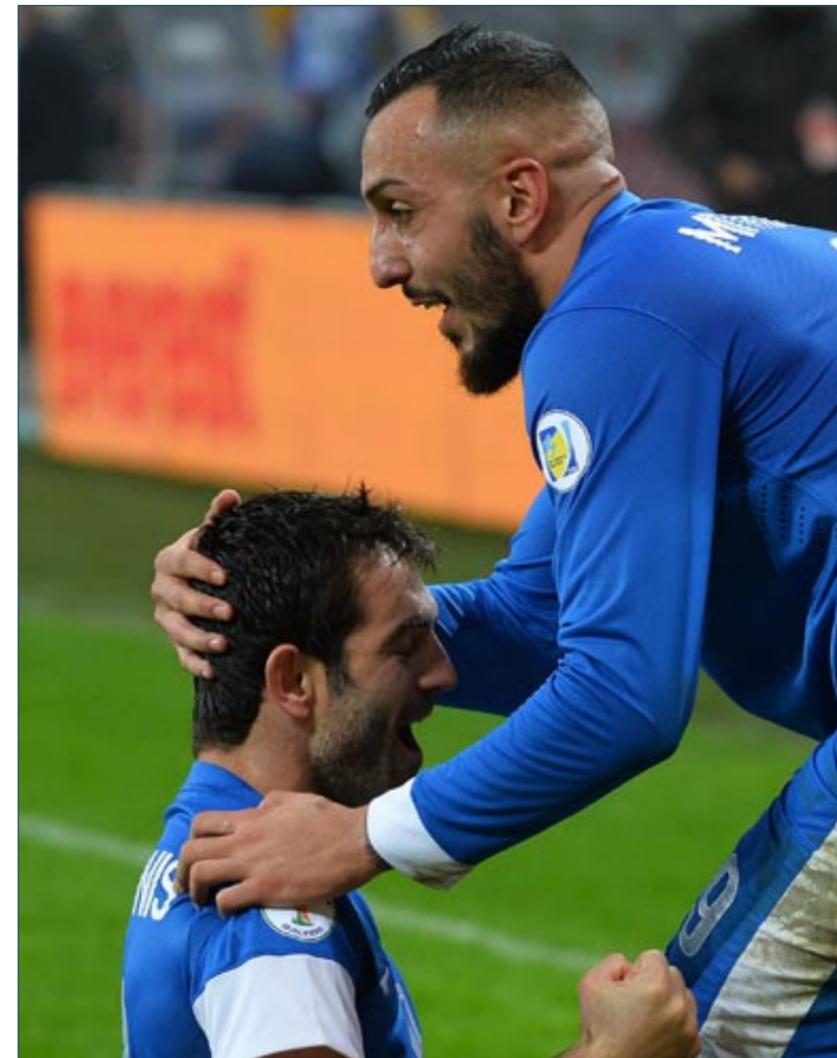
Zico, su nuevo técnico en la 2009-10, empezó la misión de rescatarlo y Mitroglou acabó la temporada con una cifra respetable: 14 goles en 45 partidos. Pero las necesidades del Olympia-

cos hicieron que regresara Valverde, y el delantero greco-germano cayó de nuevo en desgracia. No obstante, Evangelos Marinakis, dueño de la entidad, siempre ha estado prendado de él y no quiso venderlo. Primero, en diciembre de 2010, cuando se lo cedió al Panionios (allí hizo ocho goles) y luego en la 2011-12 al modesto Atromitos. Con el más que modesto club ateniense sacó su furia (19 goles), dejó contra todo pronóstico al equipo cuarto y se llevó el galardón al Jugador del Año en Grecia.

Valverde se marchó, llegó Leonardo Jardim, y Marinakis vio el cielo abierto para que volviese su delantero fetiche. Pero ni por esas fue titular indiscutible, viéndose

LÍOS Y ÉXITO EN ATENAS.

Con 20 años desobedeció a Valverde y tuvo que irse a Panionios y Atromitos. Regresó al Olympiacos y triunfó con Michel: 17 goles en 19 partidos.



REFERENTE HELENO.

Fernando Santos no le dio apenas opciones en la Eurocopa 2012 pero ahora es el nueve indiscutible. Estará ayudado por Samaras.

tapado por el argelino Djebbour pese a sus 20 goles. Con Grecia tampoco le había ido mejor. Fernando Santos se lo llevó a la Eurocopa de 2012, pero apenas jugó. Tenía por delante a Gekas, Samaras y Salpingidis. Sólo actuó 19 minutos. Factores que no impidieron que el pueblo viera en Mitroglou un ídolo *underground*. Un grupo de alumnos de la Universidad Aristóteles de Tesalónica se presentó a las elecciones estudiantiles con un movimiento llamado KO.MIT.I.S (Ejército de Salvación de Kostas Mitroglou). Su lema era simple y directo: "¡Ernesto, no olvidamos!".

Esta temporada, con Michel de tutor, explotó como una supernova del gol. Además de reventar re-

des con Grecia, con el Olympiacos consiguió 17 dianas en 19 partidos con hat-tricks a Levadiakos, Veria y Xanthi. No sólo en la Superliga griega, lo refrendó en Europa con otro *hat-trick* en el 0-3 al Anderlecht, el primer griego en lograrlo en la Champions. Su nombre empezó a sonar y Wenger fue uno de los primeros en ofrecer una carta de presentación: "Como la Liga griega no es protagonista, se habla poco de Mitroglou. Sólo se le ve en partidos internacionales. Tiene presencia física y sentido del remate. Es un rematador nato. Si miras sus números, no puedes ignorarle". Kovacevic, que lo conoció en el Olympiacos, fue más conciso: "Será una gran estrella, volará alto".

"Quiero que los griegos se sientan orgullosos, darle a mis compatriotas algo de felicidad en estos tiempos tan duros..."

Tanto, que las libras esterlinas entraron en juego el pasado enero. El Fulham, penúltimo por entonces de la Premier, decidió jugársela y ofreció 12,3 millones, récord del club. El Olympiacos pestañeó, pero tuvo que rendirse. "Pagaron por él un tercio del presupuesto del club, había que venderlo", explicó Michel. En Londres causó cierto revuelo que nada más pisar suelo inglés se fuera a un Domino's Pizza a cenar y que sufriese una pequeña lesión en sus primeros entrenamientos. Pero ya está recuperado y se espera que inyecte goles para la salvación del equipo de Felix Magath. Muchos le criticaron por dejar un Olympiacos que arrasa en Grecia y se metió en octavos de la Champions para firmar cuatro años y medio por un club que se va a la Championship, pero el nuevo griego es ambicioso, el Fulham es sólo un puente, una carta de presentación para atraer a alguno de los grandes de las Islas.

Porque Mitroglou ha mutado en un delantero potente pero completo, capaz de marcar con ambas piernas, de cabeza a la antigua usanza (mide 1,88 metros), de tijera y hasta de falta directa. Derrocha carisma en un fútbol griego que no acostumbra a tener estrellas. "Lo único que quiero es que los griegos se sientan orgullosos, el mejor sentimiento que puedo tener es darle a mis compatriotas un poco de felicidad en estos tiempos tan duros", dice. Y para ello, Kostas Mitroglou se llevará la canana llena de balas a Brasil.



COSTA DE MARFIL

UN GRANDE DE ÁFRICA CON POCO EQUIPO PARA TANTA ESTRELLA

ARITZ GABILONDO

Anivel de nombres seguramente estemos hablando de la mejor selección de África y una de las mejores que jamás dio el continente africano. Pero esa es la teoría, porque la práctica no dice lo mismo. De hecho, la generación dorada del fútbol marfileño —la de Drogba, los Touré, Gervinho y compañía— podría despedirse sin un solo título después de haber aspirado a muchos de ellos y haberse quedado a las puertas de todos.

Los fracasos más recientes llegaron en la Copa de África. En 2010, en Angola, a manos de Argelia en cuartos de final; en 2012, en Guinea Ecuatorial y Gabón, al perder la final frente a Zambia; y en 2013, en Sudáfrica, después de ser derrotado por Nigeria en cuartos. Así como puede llegar a ser entendible que a nivel mundial no haya llegado ese salto cualitativo, lo que es inexcusable es que este gran equipo haya pasado por los torneos continentales sin conquistar ni tan siquiera uno solo.

Entre otras cosas porque jugadores había. Jugadores de sobra. El problema es que ninguno de los entrenadores que los ha manejado ha sabido dotar al equipo de un es-

La mejor quinta marfileña y una de las mejores de África se puede despedir sin ganar un solo título. La falta de un jugador de mediocampo le perjudica, pese a la pólvora en ataque



tilo que le haga ser rentable, además de peligroso. Ni Halihodzic, ni Eriksson, ni Zahoui. Ni extranjeros, ni locales. Ni técnicos prestigiosos, ni otros con muchos menos recorrido. Ninguno fue capaz de hacer jugar a Costa de Marfil de la manera en la que, además de ser rocosa, pudiera ser eficaz.

Fallos. Quizá el gran problema radique en que no hubo nunca un mediocentro que hiciera jugar al equipo. Algunos técnicos se empeñaron con Yayá Touré ahí, pero él prefiere y se siente más cómodo actuando unos metros por delante. Al resto de alternativas les faltó claramente fútbol. Es el caso de Zokora, de Romaric, de Tioté, de Gosso. Demasiado defensivos todos.

Donde sí tiene una nómina difícilmente igualable el conjunto marfileño es en la parcela ofensiva. Pese a no contar ya con el mejor Drogba, sigue teniéndole a él, a Doumbia, a Gervinho, a Bony, a Kalou... Se suele decir que para que funcione el ataque de un equipo debe haber por detrás quien les genere el juego. Y eso es precisamente lo que trata de corregir Lamouchi de cara a Brasil. Hay mucho nombre, pero poco equipo. A ver.



SIEMPRE A LOMOS DEL GRAN GOLEADOR DROGBA

Costa de Marfil se paseó en la fase de clasificación y tuvo a Drogba como extraordinario goleador. El delantero del Galatasaray está en la cuesta abajo de su carrera, pero sigue siendo una referencia en el juego marfileño por su potencia y olfato goleador. Siempre es decisivo para los 'elefantes'.

✓ LO MEJOR

Ya no tiene el aguante físico de antes y Lamouchi lo ha entendido al adelantar su posición por delante del doble pivote. Yayá Touré es un jugador decisivo cuando está cerca del área y ahí es donde más rinde. Precisamente en esa posición se paseó brilló en una fase de clasificación bien solventada como siempre.

✗ LO PEOR

Aurier ha terminado por hacerse con el lateral derecho del equipo, pese a que también puede jugar de central. Es un extraordinario carrilero, justo lo que les falta a los marfileños en el otro lado. En la izquierda no hay un dueño fijo para esa posición. Pasaron varios y ninguno entusiasma. Problemas ahí.

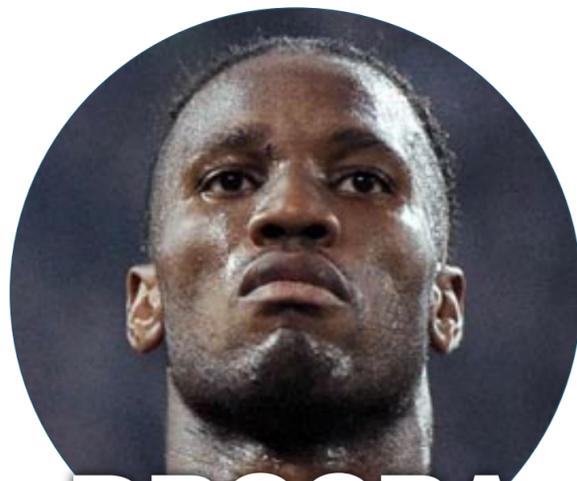


SELECCIONADOR: SABRI LAMOUCHI

No había ninguna referencia de Lamouchi entrenador cuando fue nombrado, para sorpresa de todo el mundo, seleccionador de Costa de Marfil, toda una potencia del fútbol africano. La gente le conocía de su época como futbolista en Mónaco, Parma o Inter, entre otros, pero de ahí a pensar que pudiera sustituir a François Zahoui había un mundo. Sin embargo, con su tono reservado y haciendo poco ruido, se instaló en el banquillo con el enorme reto de hacer triunfar por fin en los marfileños, algo que se le ha resistido al resto. En su primer intento, la Copa de África, cayó ante Nigeria; en el segundo, el Mundial, se clasificó sufriendo ante Senegal. Le está costando dirigir a este gran equipo, pero argumentos tiene de sobra como para hacerlo.



COSTA DE MARFIL



DROGBA

UN HÉROE PERSEGUIDO POR LA LOTERÍA DE LOS PENALTIS

El mejor recuerdo de la carrera de Drogba está asociado a un penalti. El que le dio la Champions al Chelsea en 2012. Sus peores memorias también tienen que ver con los once metros. Dos Copas de África volaron por sus errores

JUAN JIMÉNEZ /

A Didier Drogba le pareció mentira verse en mayo de 2012 a once metros de su sueño, ganar la Champions League, después de haber pensado año tras año que la generación gloriosa que capitaneaba con Frank Lampard y John Terry terminaría su carrera sin levantar la copa de las orejas grandes. Drogba mar-

có el gol de la ida de las semifinales ante el Barcelona, empató casi sobre la hora en la gran final ante el Bayern con un cabezazo bestial y marcó la pena máxima que justificó los millones y millones que Roman Abramovich ha gastado tantos años en su adorado "Chelski".

Drogba, uno de los jugadores africanos más grandes de la historia es, ante todo, un competidor. Nacido en Abidjan el 11 de marzo de 1978, apura sus últimos días de fútbol en el Galatasaray. Nadie esperaba esa última parada europea en Turquía después de que en junio de 2012 decidiese aceptar una oferta del Shanghai Shensua para jugar y ganar dinero en China. La suya ha sido una carrera de éxito, forjada en un innegociable carácter ganador que le ha permitido ganar todo a nivel de clu-

CALIDAD Y FUERZA.

Drogba, uno de los jugadores africanos más grandes de la historia, sigue siendo una pesadilla para sus rivales por su calidad y por su fuerza.



SU FICHA

Didier Drogba
11 de marzo de 1978, Abiyán (Costa de Marfil). 36 años
Posición: Delantero
Altura: 1.89 m
Peso: 88 kg
Equipos: Le Mans (96-01), Guingamp (01-03), Marsella (03-04), Chelsea (04-12), Shanghai (12-13) y Galatasaray (13-14).
Internacional: 95 partidos, 60 goles
Títulos: 1 Champions y 4 Ligas (tres en Inglaterra y una en Turquía).



Ha ganado casi todo con el Chelsea y nada con Costa de Marfil. Sus Mundiales resultaron un fiasco

FINAL DE TRAYECTO.

En Estambul está una de las últimas paradas de Didier Drogba. Después de jugar en China, donde parecía que terminaría su carrera, firmó por el Galata.

bes. Brasil será su último Mundial. Le llega casi fuera de hora pero a cambio jugará sin la presión que Costa de Marfil tuvo que aportar en 2006 y 2010, cuando era la gran alternativa africana y se estrelló.

Costa de Marfil no le ha dado nunca grandes alegrías a Drogba, que está considerado un héroe nacional. Pese a su honestidad y los esfuerzos que siempre ha hecho por no fallar a ninguna gran cita y dejarse todo, se esperaba más de él en su selección. En 2006, y por primera vez en la historia, Costa de Marfil clasificó para una fase final en el Mundial. Los Elefantes, una generación que olía a oro, no hicieron más que darse trompazos. También en 2006, meses antes de quedar fuera en la primera fase del Mundial, Drogba falló

un penalti en la final de la Copa África contra Egipto. Casi podría decirse que la carrera deportiva de Drogba se ha vertebrado desde los once metros. La gloria del Chelsea y el drama con su país. Además de ese penalti en 2006, Drogba volvió a fallar una pena máxima decisiva en la final de la Copa de África. Esta vez, ante Zambia a sólo quince minutos del final. Costa de Marfil terminó perdiendo de nuevo en la tanda de penaltis y Drogba pateando una y otra vez el punto de penalti.

La carrera de Drogba dio el salto definitivo en el Olympique de Marsella (2003-04). Fue máximo goleador de la Ligue 1 y de la UEFA, donde al OM sólo le frenó el Valencia de Benítez en la ciudad. Drogba coincidió allí con un español, el malagueño Koke, que solía hablar maravillas de su compañerismo. Si hay algo que odia Drogba, sin embargo, es perder. Sus imágenes después del escandaloso arbitraje de Ovrebø en la semifinal ante el Barça (2009) dieron la vuelta al mundo.

"Es una jodida vergüenza", repetía una y otra vez encolerizado ante la cámaras. La pérdida de papeles le costó una sanción de seis partidos. Drogba pidió disculpas y la UEFA matizó la sanción (cinco encuentros, dos de ellos condicionados). Tiempo después de aquello, el jugador reconoció sentirse avergonzado cada vez que su hijo veía las imágenes. Drogba, además, es Embajador de Buena Voluntad de la ONU. La revista Time, además, le consideró a principios de esta década entre los cien personajes más influyentes del mundo.

Maldito por tanto con su selección, en los Mundiales para avanzar y en las Copas de África para ganar, Drogba espera al menos llegar con salud a la cita en Brasil. En un amistoso de preparación para Sudáfrica ante Japón, Tanaka le hizo una falta que terminó con el cúbito del brazo dere-



Llegó a estar entre los 100 personajes más influyentes en la revista Time y es Embajador de Buena Voluntad de la ONU

cho del futbolista roto. Se recuperó, pero Costa de Marfil, otra vez en un grupo terrorífico como en 2006, quedó fuera a las primeras de cambio.

Pese a su carácter rebelde y extrovertido en apariencia, Drogba ha sido (como cualquier humano en el fondo) un tipo muy vinculado a sus orígenes. Sus padres le enviaron pronto a Francia para facilitar sus estudios y su desarrollo. Drogba volvió a África por pura saudade. Luego la vida le devolvió a Francia por motivos puramente económicos (sus padres se quedaron sin trabajo) Eso le ayudó a forzar un carácter de superación que 18 años después de empezar su carrera puede tener un broche de oro en Brasil. La vida le debe una alegría con Los Elefantes a Didier Drogba.

FATÍDICO.

Sobre la imagen, uno de los penaltis decisivos que Drogba ha fallado en su carrera con Costa de Marfil. El delantero sólo se pudo tomar la revancha con el Chelsea.





COSTA DE MARFIL



YAYÁ TOURÉ EL NUEVO LÍDER DE UNA SELECCIÓN EN DECADENCIA

Campeón de todo con el Barcelona de Guardiola, figura en el Manchester City que al fin conquistó la Premier, de Yaya Touré se espera un paso adelante en su selección. La decadencia de Drogba le obliga a ser su nuevo líder

JUAN JIMÉNEZ /

Para Yaya Touré, insertarse en la cultura en la que juega es una obligación. Seis clubes (Beveren, Metalurg Donetsk, Olympiacos, Mónaco, Barcelona, Manchester City) en seis países diferentes. Seis países en los que ha aprendido casi todos sus idiomas correspondientes (habla inglés, francés, español, ruso).

Hay guiños incluso a cada cultura. A sus idiosincrasias. Por ejemplo, a Yaya Touré le gusta hablar en catalán cuando las radios de Barcelona le preguntan cómo le va por Manchester. Pretende demostrar que todas las ciudades por las que pasó le dejaron huella. Él es así. También un inconformista. Sabedor de sus condiciones únicas, un físico portentoso innato y un talento singular para jugar al fútbol, Touré no soportó que Guardiola le anunciase que no estaba en condiciones de garantizarle la titularidad en el Barcelona después del florecimiento de Busquets. Su ego y una oferta mareante del Manchester City provocaron su salida. Y no le ha ido mal.

Hoy, Yaya Touré es indiscutiblemente el mejor jugador de África. Ha ganado los últimos tres Balo-

PORTENTO FÍSICO. *Yaya Touré posee un físico portentoso innato y un talento singular para jugar al fútbol. Lo sabe y lo expresa en el terreno de juego.*



SU FICHA

Yaya Touré
13-05-83,
Sokoura Bouaké
(Costa de Marfil). 30 años.
Posición:
Centrocampista
Altura: 1.91 m
Peso: 88 kg
Equipos:
Mimosas (04-05), Olympiacos (05-06), Mónaco (06-07), Barça (07-10) y City (10-14)
Internacional:
74 partidos
12 goles
Títulos:
1 Champions,
1 Supercopa de Europa, 1 Mundial de Clubes, 6 Ligas y 5 Copas.



Más adelantado con Mancini o desde el mediocentro con Pellegrini, se ha convertido en un Top-5 de la Premier League

POLIVALENTE.

La influencia de Yaya Touré en el juego del Manchester City, tanto en defensa como en ataque, es brutal. Para crear juego o para destruirlo, es la pieza clave del equipo.

nes de Oro del continente y no ha dejado de crecer. De mediocentro ofensivo con Mancini, algo más retrasado ahora con Pellegrini, su influencia en el juego es inmensa. Touré ha llegado a tener peso ofensivo incluso desde el puesto de central. En esa posición lo situó Guardiola en una final de Copa del Rey ante el Athletic. El marfileño respondió con un gol que le definió como futbolista.

Musulmán practicante (Touré ni siquiera aceptó una vez que se le entregase la clásica botella de champán al jugador del mes de la Premier), resulta obvio que Touré, que ya ha llenado su palmarés con los mejores títulos posibles (sólo en el Barça ya lo ganó todo y con el City ha levantado la Premier y la FA Cup), necesita una reafirmación a nivel de selecciones.

En Brasil, Touré tendrá una nueva oportunidad. Costa de Marfil ha resultado un fiasco importante en las dos últimas ediciones del Mundial. Los sorteos no le ayudaron pero tampoco la selección demostró ninguna fuerza. Ni física, ni táctica. Y Touré dio la razón a los que en ocasiones le acusan de ser menos decisivo de lo que debería. En ocasiones, el hermano de Kolo cae en valles, se abandona. No es un ganador constante. Eso le ha penalizado.

Touré alcanzó dimensión internacional en el Olympiacos sobre el año 2005, antes del Mundial de Alemania. El 'nuevo Patrick Vieira', le bautizaron muchos. De hecho, Yayá llegó a pasar una prueba con el Arsenal en 2001. Las dudas de Wenger y las formalidades burocráticas del permiso de trabajo acabaron con su paciencia y acabó siendo llevado por su agente a Ucrania. Jugador de tranco largo pero con gran facilidad para dominar el balón y abarcar espacios gigantescos en el campo, se veía a leguas que terminaría en una gran Liga. Touré, sin embargo, prefirió hacer una escala en la Costa Azul. El Mónaco le incorporó y desde allí también llegaron noticias suyas. De su buen fútbol y de su nada sencilla personalidad. Se enfrentó con Bolóni, su técnico, y encontró la mejor coartada para irse en una oferta del Barcelona, que por entonces empezaba a desangrarse con Rijkaard. A Touré le cogió por medio el fin de ciclo del holandés. El Barça fue una calamidad en la Liga y en la Champions peleó hasta semifinales. Touré, fichado para dar músculo a un centro del campo que se había terminado de echar a perder en la 2006-07 con Edmílson o Motta, no pudo parar la caída azulgrana. La aparición de Guardiola, sin embargo, le cambió como jugador. Touré, con un perfil algo disperso, aprendió los automatismos de uno de los mejores equipos de siempre. Mejoró su



La generación que lideró Drogba perdió la frescura pero él conserva la plenitud: es el nuevo líder de su selección

juego posicional y puso sus condiciones a disposición del equipo. Ahora es líder en el City, donde ha terminado de vivir su plenitud como futbolista. Hay quien le ha reprochado durante un tiempo que podría expresar incluso más en el campo, que en ocasiones se abandona y no es tan trascendente como aparenta ser o como podría. Puede ser el último baile de Touré en un Mundial. Su generación, la de Drogba, Zokora, Kolo, Gervinho... de la que alguno ya se quedó por el camino, ha tenido un paso pésimo por las citas mundiales. Si se atiende a la influencia de cada uno en su club, Yayá estará obligado a asumir un liderazgo que ha ostentado Drogba durante muchos años. Su selección no está ya en flor, pero Yayá el políglota tiene ganas de baile.

RETO EN

BRASIL. *La cita de Brasil 2014 puede significar la última aparición de Yayá Touré en un Mundial. La decadencia de su selección le obliga a un esfuerzo extra.*





JAPÓN

EL 'TIQUI-TACA' DE ASIA BAJO LA GRAN BATUTA DE ZACCHERONI

ARITZ GABILONDO

Todo el mundo espera el despertar de un país gigante en muchos aspectos de la sociedad pero modesto aún en cuanto a fútbol se refiere: Japón. Los directivos de la federación vieron que en sus escuelas, en sus canteras, había talento, pero aún nadie ha dado con la tecla con la que sacarles el máximo partido. En 1999 los japoneses fueron subcampeones del mundo juvenil en aquel Mundial de Nigeria que acabó conquistando España. Desde entonces el camino de unos y otros ha sido completamente distinto. Japón parece anclada en simplemente ser la mejor de su continente y España ha dado un salto cualitativo que le permite dominar Europa y el mundo.

Eso también lo piensan en la federación nipona, que desde hace unos años a esta parte ha decidido estudiar los métodos de trabajo de los mejores países futbolísticos del mundo. También de España, por supuesto. En numerosas ocasiones han estado en Las Rozas varios de sus mejores técnicos viendo a los entrenadores de la Federación Española en acción y también les han invitado a que

Año 1999. España le gana el Mundial juvenil a Japón. Desde entonces, unos han llegado a lo más alto y los otros no. Por eso los nipones apuestan ahora por un estilo 'europeo'



viajen a su territorio para que formen a los muchos técnicos que allí están formándose en estos momentos. Todo ello se ha traducido en un mayor conocimiento de los diferentes estilos y sistemas de juego empleados.

Otro avance. Esta mejora considerable en el método de trabajo tuvo su respaldo definitivo con la contratación de un técnico meticuloso e italiano como Zaccheroni. Con él el equipo ha mejorado a nivel competitivo. También gracias a otro factor que en su día hizo crecer a España y del que ahora se benefician los nipones: la emigración hacia Europa. Numerosos son ya los futbolistas del país que militan en las mejores ligas del mundo y eso les hace mejores jugadores.

Los casos de dos grandes estrellas como Honda y Kagawa son los mejores, pero no los únicos. Uchida, Yoshida, Nagatomo, los Sakai, Hasebe, Hosogai, Kiyotake, Okazaki, Havañar... Todos ellos han elevado el nivel del fútbol japonés hasta situarlo en el mejor de Asia y uno de los que más posibilidades tiene de crecer. El Mundial de Brasil debe servir para comprobarlo. Una potencia pide paso.



JAPÓN ES UNA PIÑA EN BUSCA DE LA GLORIA

Muchos años de duro trabajo, de fijarse en las federaciones que mejor lo estaban haciendo, que más se adecuaban a su estilo, y todo se ha traducido en una Japón cada vez más vistosa y competitiva. Un equipo que quiere dejar simplemente atractivo para funcionar como una piña y destacar en un Mundial.

✓ LO MEJOR

Japón se caracteriza por los movimientos de los jugadores de su línea de creación. En principio parten de posiciones fijas, pero se mueven mucho para dar continuidad a las circulaciones de balón. El equipo tiene ritmo constante, además de talento en hombres como Kagawa, Okazaki u Honda. Un buen conjunto.

✗ LO PEOR

Quizá la pareja de centrales sea lo único que se salva en las jugadas a balón parado en contra. El resto de futbolistas están cortados por un mismo patrón, por lo general poco físicos y sin demasiada estatura. Eso le hace ser extremadamente débil en las jugadas a balón parado en contra. Sufre mucho ahí.



SELECCIONADOR: ALBERTO ZACCHERONI

Después de un largo trayecto por las Series C y B del fútbol italiano, Zaccheroni cogió fama en Italia por su fútbol ofensivo y de buen gusto en Udinese. Aquellas buenas temporadas en el equipo del Friuli le permitieron llegar al Milán, con el que ganó el Scudetto en 1999. Parecía que su prometedora carrera le llevaría a levantar muchos más títulos como ese, pero, pese a dirigir a varios de los más grandes clubes de Italia, nunca pudo repetir algo así. En 2010, en un movimiento sorprendente, aceptó la propuesta de Japón y sólo un año más logró la Copa de Asia. Ahora su segundo objetivo es hacer un buen trabajo en el Mundial. Jugadores, métodos y responsabilidad tiene para ello. Falta aplicar todo eso sobre el campo cuando más se requiere.



JAPÓN



KEISUKE HONDA

“JUGARÉ EN LA SERIE A Y LLEVARÉ EL NÚMERO 10”

Con tan sólo 12 años de edad, Honda ya tenía muy claro su futuro. Y lo escribió en una redacción encargada por su profesora en el colegio. Durante el pasado mercado de invierno, tras su fichaje por el Milán, se hizo realidad.

JUAN CASAÑEZ /

Siendo todavía un niño, a los 12 años, la profesora mandó hacer una redacción a la clase a la que pertenecía Keisuke Honda (13-6-1986). El tema era claro: “¿Qué quiero ser de mayor?” El pequeño Honda se esmeró en tratar de recrear su sueño lo más fielmente posible: “Seré el mejor futbolista del mundo, ju-

garé en la Serie A, llegaré a disputar Mundiales y vestiré el número 10”. Décadas después, Honda ha acertado, pero parcialmente. El japonés es mediocentro del Milán y luce el número diez del equipo rossonero. Aquel niño vestido con el uniforme de su colegio, algo innegociable en Japón, se lo propuso y lo logró.

En un país donde la uniformidad y los márgenes son muy estrictos, Honda comenzó a demostrar su inconformismo cuando de adolescente se tiñó el pelo. Una forma de rebeldía muy común entre los jóvenes nipones que, prestos a disponer de sus únicos años de entera libertad, se entregan a extravagantes looks pertenecientes a diferentes tribus urbanas y reuniéndose en Harajuku. A Honda, la rebeldía le salió por el pelo. Despuntaba en su equipo, el Sett-

ZURDA DE ORO. En el caso de Honda, la frase ‘Tiene un guante en el pie izquierdo’ se aproxima mucho a la realidad. El japonés es un magnífico lanzador de faltas.



SU FICHA

Keisuke Honda
13 de junio de 1986, Settsu (Osaka), Japón.
27 años.

Posición:
Centrocampista

Altura: 1.82 m

Peso: 74 kg

Equipos:

Milán (2013-14)
CSKA Moscú (2009-13)
VVV Venlo (2007-09)
Nagoya Grampus (2005-07)

Internacional:

52 partidos
20 goles

Títulos:

Una Liga y dos Copas de Rusia



Honda siempre soñó con jugar y triunfar en un club grande de Italia, siguiendo los pasos de su compatriota Nakata

EL 'BECKHAM JAPONÉS'.

Honda se ha ganado este apodo en Italia por su estética dentro y fuera del terreno de juego. El japonés es elegante en todas partes.

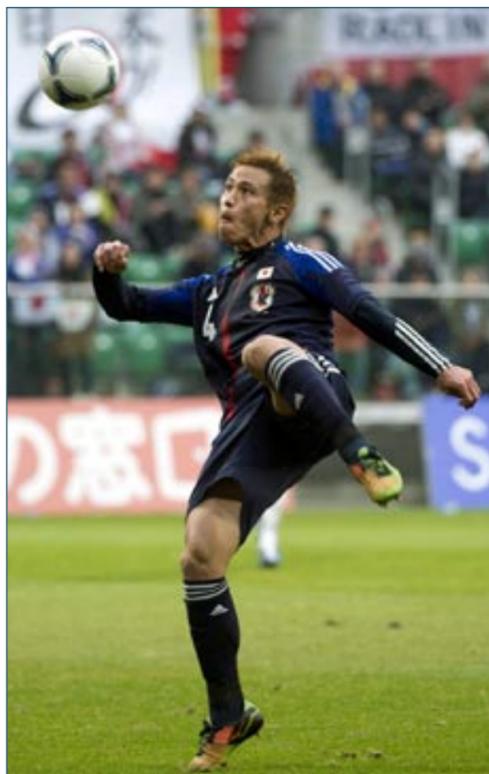
su FC y desafiaba las normas de su casa por su pasión. Algunos domingos se acostaba más tarde de las 23:00 para poder seguir en directo con fervor los partidos del Calcio. Para él fue determinante que el mejor jugador japonés del momento, Nakata, fichase por el Perugia en 1998. Soñaba convertirse en él o en cualquiera de los ídolos italianos de la década de los 90 de los que tantas páginas había leído.

Su meta era recorrer el camino seguido por Nakata y las risas de sus compañeros de clase cuando formuló su deseo le dieron más impulso para conseguirlo. En esos momentos comenzó a fraguar un arrojito que le hizo decir en su presentación con el Milán: "Si no tuviera confianza, no pediría la camiseta con el número 10". Una zamarra que vistieron míticos ros-

soneri como Rivera, Gullit, Savicevic, Boba, o Seedorf, su actual entrenador. "Llevar este número en el Milán conlleva una gran responsabilidad", dijo el holandés al dejar la disciplina milanista como jugador.

El VVV Venlo le daría su gran oportunidad. Allí despuntó en la Japan League y se ganó el pasaporte para el CSKA de Moscú, donde se convertiría en un líder. Sus actuaciones fueron irregulares. Nunca se llegó a adaptar al extremo frío moscovita y su fichaje por el Milán llevaba meses apalabrado. Llegó el día. Ése en el que el pequeño Honda, ahora con 27 años, cumplía su sueño. Llegaba a San Siro con un traje negro impecable, con el escudo de su nuevo equipo bordado en el pecho, camisa blanca, chaleco, corbata negra y gafas último modelo. Es decir, aterrizó en Milán a la italiana, sin una sola arruga. El mediocentro japonés llegó a su presentación en medio de una expectación brutal: 160 periodistas (50 japoneses), con la número 10 rossonera presente y Galliani a su lado para darle la bienvenida.

En Italia ya le llaman el Beckham japonés. Y es que para él la apariencia es importante: "Antes no tenía consciencia de vestirme de forma elegante o moderna. Pero tengo que ser un ejemplo para los niños que quieren ser jugadores. Es un aspecto que hay que cuidar". Quizá muchos piensen que por eso lleva dos relojes, por moda. Sin embargo, no es así. Le gusta tener claro en cada instante la hora de casa. Así tiene un reloj marcando el tiempo donde vive y otro el de Japón. Para Honda la familia es muy importante. Huye de la prensa del corazón y trata de preservar lo más posible su vida íntima y familiar. Se casó en 2008 con una profesora de niños y en otoño de 2012 nació su primer hijo. Nadie lo supo hasta meses después. Fue el 4 de junio de 2013 cuando apareció en el



La familia y sus raíces son muy importantes para él. Por eso siempre lleva dos relojes; uno, con la hora de Japón

aeropuerto de Tokio llevando a su hijo en brazos. Hasta entonces, nadie sabía de su existencia.

Para la selección de Japón, Honda es un líder. El centrocampista debutó el 22 de junio de 2008 contra Bahrein. Pero no sería hasta 2010 cuando se cumpliría otro de los presagios escritos en aquella hoja con sueños de un colegial. Ese año disputaría con el conjunto nipón la Copa del Mundo de Sudáfrica. Japón se destacó como una de las revelaciones y Honda como su líder. Sin embargo su sueño se rompió en octavos ante Paraguay. El partido acabó en tablas y el equipo sudamericano ganó por penaltis. Honda falló el suyo. El sueño se rompió en mil pedazos. Sin embargo, Honda comandará a Japón de nuevo en Brasil y tratará de elevar a su país a lo más alto posible.

EL LÍDER NIPÓN. *Casi todas las ilusiones y esperanzas de Japón de hacer un buen papel en el Mundial de Brasil residen en el rendimiento de Honda.*





JAPÓN



SHINJI KAGAWA EL JAPONÉS QUE JUEGA A LA ESPAÑOLA

En Japón le apodan 'El Español'. Su forma de jugar parecida a la de los 'pequeños' de España hace que le comparen con el estilo de La Roja. Kagawa siempre fue un enamorado de la Liga y especialmente del Barcelona

JUAN CASAÑEZ /

La ternera de Kobe (Kobe-Niku) es un manjar japonés considerado una delicatessen en todo el mundo. Esta carne suele considerarse una exquisitez, siendo famosa por su sabor, ternura y textura. Así definen en Japón también al fútbol de Kagawa, como una delicia. Natural también de Kobe, la clase del futbolista nipón

le hizo firmar su primer contrato profesional antes incluso de acabar sus estudios de secundaria, a los 17 años. Se convirtió en el primer jugador en hacerlo. El equipo fue el Cerezo Osaka en 2007.

El verdadero gobernante. Ése es el significado de Shinji, el nombre de pila de Kagawa. Y su personalidad ha tomado algo de ese trasfondo que tiene su nombre. Es un jugador que manda, conduce bien el balón, con un regate demoledor y una gran visión de juego. Todas estas características le han hecho ganarse el apodo en su país de 'El Español'. Su forma de jugar parecida a la de los 'pequeños' de España hace que le comparen con el estilo de La Roja. ¿Casualidad? No. Kagawa siempre fue un enamorado de la Liga, especialmente de un equipo: el Barcelona. Su relación con

VERDADERO GOBERNANTE.

Ese es el significado de Shinji, nombre de pila de Kagawa, en japonés. Y hace honor a él. En el campo es la referencia de su selección.



SU FICHA

Shinji Kagawa
17 de marzo de 1989, Kobe (Japón). 25 años
Posición: Centrocampista
Altura: 1.72 m
Peso: 68 kg
Equipos: Cerezo Osaka (2007-10) B. Dortmund (2010-12) Manchester United (2012-14)
Internacional: 49 partidos 16 goles
Títulos: Dos ligas y una Copa alemanas y una Liga en Inglaterra.

Su ídolo es Iniesta. Le encanta cómo pisa la pelota, regatea y cambia de ritmo sin que el rival sea capaz de quitársela



ALEMANIA E INGLATERRA.

Kagawa dio el salto a Europa en 2010. Sus goles en Dortmund llamaron la atención de Ferguson, que se lo llevó al United por 20 millones.

nuestro país comenzó cuando de niño hacía sus primeros pinitos futbolísticos en el Miyagi Barcelona, llamado así por seguir la misma filosofía de club que la entidad culé. Su gran obsesión desde sus primeras patadas al balón era recalar en la Liga, especialmente en el equipo blaugrana. De niño se entrenaba en solitario simulando encuentros del campeonato español, especialmente el Clásico. Y siempre puso especial hincapié en la forma de jugar blaugrana. Todo eso que procesaba mientras veía sus encuentros, lo trataba de poner en práctica al día siguiente entrenándose por sí mismo. Por todo esto, su ídolo no podría ser otro: Iniesta. Cuando tenía 18 años, en 2007, comenzó a estudiar a fondo el juego del mancheo. Lo que más admira de él es cuando pisa la pelota, regatea y cambia de ritmo sin que el

rival le quite la pelota. En 2012, en la pretemporada, Manchester y Barcelona disputaron un amistoso. Kagawa cumplió un sueño. Jugó contra su ídolo y pudo intercambiar la camiseta con Iniesta. "Fue un momento muy especial para mí. El es un gran futbolista y alguien que con el que siempre he disfrutado viéndole jugar al fútbol".

Es un rara avis. Centrocampista y goleador. En 2009 terminó el campeonato de segunda japonés con 27 goles. Acabó como el medio más goleador del campeonato. Su salto a Europa se produjo en 2010. Aterrizó en el Borussia Dortmund gracias a un compatriota suyo: Naohiro Talahara. Este exfutbolista de Francfort y del Hamburgo se lo recomendó a Thomas Kroth, su actual representante. Sin dudarlo, Kroth se lo llevó al Borussia donde pronto se convertiría en un ídolo. Sus grandes actuaciones hicieron que Alex Ferguson se lo llevara al United por cerca de 20 millones.

Los rumores sobre el interés de equipos de la Liga han sido constantes desde que despuntara en Dortmund. Allí, Jesús García Pitarich, cuando era director deportivo del Atlético en 2010, viajó para verle en directo. Siempre ha estado en la mente del conjunto rojiblanco. Incluso en el pasado mercado estival, Kagawa estaba en una lista de tres futbolistas para reforzar el ataque colchonero en caso de que Adrián hubiera abandonado la disciplina rojiblanca.

Con desparpajo dentro del terreno de juego, Shinji se muestra muy tímido lejos del verde. Tanto que para algunos periodistas es difícil entrevistarle por lo bajito que habla. Sin embargo, el habilidoso atacante perdió sus miedos una vez delante de las cámaras. Fue para declarar su amor a una famosa actriz japonesa, Misami Nagasawa. "Tengo que confesar mi amor por una chica desde hace 23 años. Me gustas desde

la primera vez que te vi. Acaba de terminar la temporada, así que creo que es una buena oportunidad para salir algún día a cenar, no crees", dijo el futbolista ante las cámaras. Los aficionados japoneses le adoran. Cuando abrió su cuenta de Twitter el pasado 2 de febrero consiguió 200.000 seguidores en tan sólo un mes. Un récord que ningún jugador japonés había conseguido. Entre sus más famosos fans está el cantante Bill Kaulitz, líder el grupo musical Tokio Hotel. Se conocieron en Japón, mientras la banda hacía una gira y el jugador se recuperaba de una lesión en su país. La amistad comenzó con una invitación a un concierto por parte de los músicos y a un partido por parte del futbolista, además de entregarle una camiseta del Borussia.

A pesar de vivir a más de 14.000 kilómetros, Kagawa no se olvida de sus orígenes y tiene mucho cariño a su antiguo club. Por ello en cada partido reserva 100 asientos en el estadio de su exequipo para niños. Fueron creados en 2011 y son para que los más pequeños puedan disfrutar del fútbol en directo.

Ahora Shinji se enfrenta a un reto desconocido. Disputar un Mundial. En 2010, Okada no le convocó para Sudáfrica. A pesar de haber debutado ya con la absoluta, se perdió esta cita, lo que supuso un gran disgusto. Así, las ganas con las que llega a Brasil son tremendas. Cumplirá su sueño de disputar una cita mundialista y si el destino es caprichoso, el japonés que juega a la española podrá enfrentarse a La Roja, la dueña de la esencia de su estilo.

ASISTENCIAS Y GOLES.

Kagawa no es delantero, pero tiene un gran olfato de gol. Con la selección absoluta de Japón, con la que debutó en 2008, ya ha marcado 16.

Kagawa quiere quitarse en Brasil una espina que tiene clavada desde 2010: no acudió al Mundial de Sudáfrica



MADRID-BARÇA

EL CLÁSICO ESCRIBE UN NUEVO
CAPÍTULO EN LA FINAL DE COPA

Real Madrid y Barcelona se han visto las caras en 19 oportunidades en las últimas cinco temporadas, con continuos cambios de ciclo. Pocas veces el destino quiso que los dos clubes más grandes de nuestro país se cruzaran en tantas ocasiones en dicho espacio de tiempo.



DIEGO MARTÍN CASAS /

En el mundo del deporte mundial hay pocas rivalidades como la que existe entre el Real Madrid y el Barcelona. Se trata de una rivalidad que en las últimas cinco temporadas se ha visto incrementada por los numerosos Clásicos que se han vivido: Liga, Copa del Rey, Supercopa de España y hasta Champions. Los espectadores han podido vivir el enfrentamiento más vibrante de España en todas las competiciones. En estas cinco temporadas los Clásicos han tenido un poco de todo: ambientes calientes, pisotones, tanganas, expulsiones, goleadas, ruedas de prensa incendiarias... En este reportaje nos detendremos a valorar los altibajos que se han producido en los 19 Clásicos que se han disputado en este periodo de tiempo. De cómo el Barcelona comenzó arrasando sin piedad al Madrid, pasando a cómo le tomó la medida Mourinho a los azulgrana, para volver a una pequeña hegemonía de los catalanes con el actual Madrid de Ancelotti.

PRIMERAS TABLAS. *El partido de vuelta de la Liga 2010-11, disputado en el Santiago Bernabéu, terminó con empate a uno. Marcaron Cristiano y Messi, ambos de penalti.*



La serie de Clásicos se inició con un dominio abrumador del Barcelona. En la temporada 2010-2011, con Mourinho en el banquillo, madridistas y barcelonistas se midieron en cinco ocasiones. Todo comenzó el 29 de noviembre de 2010, cuando ambos equipos se enfrentaron en el encuentro de ida de Liga en el Camp Nou. El Barcelona arrolló y bailó a un Madrid sin capacidad de respuesta con un 5-0 históri-

GOLEADA.

El primer Clásico con Mourinho en el banquillo del Real Madrid acabó con goleada azulgrana en el Camp Nou (5-0). En la imagen, Xavi celebra uno de los goles.

co. Guardiola dio una lección de fútbol a un mal Madrid, que basó su juego en la destrucción y nada en la creación. Mourinho alineó un 4-2-3-1 con Khedira y Xabi Alonso en el doble pivote. Ambos se vieron desbordados ante el tiqui-taca del Barça. Ramos terminó expulsado, desquiciado por la impotencia del resultado. El madridismo salió tocado de esa derrota y el barcelonismo... muy crecido.

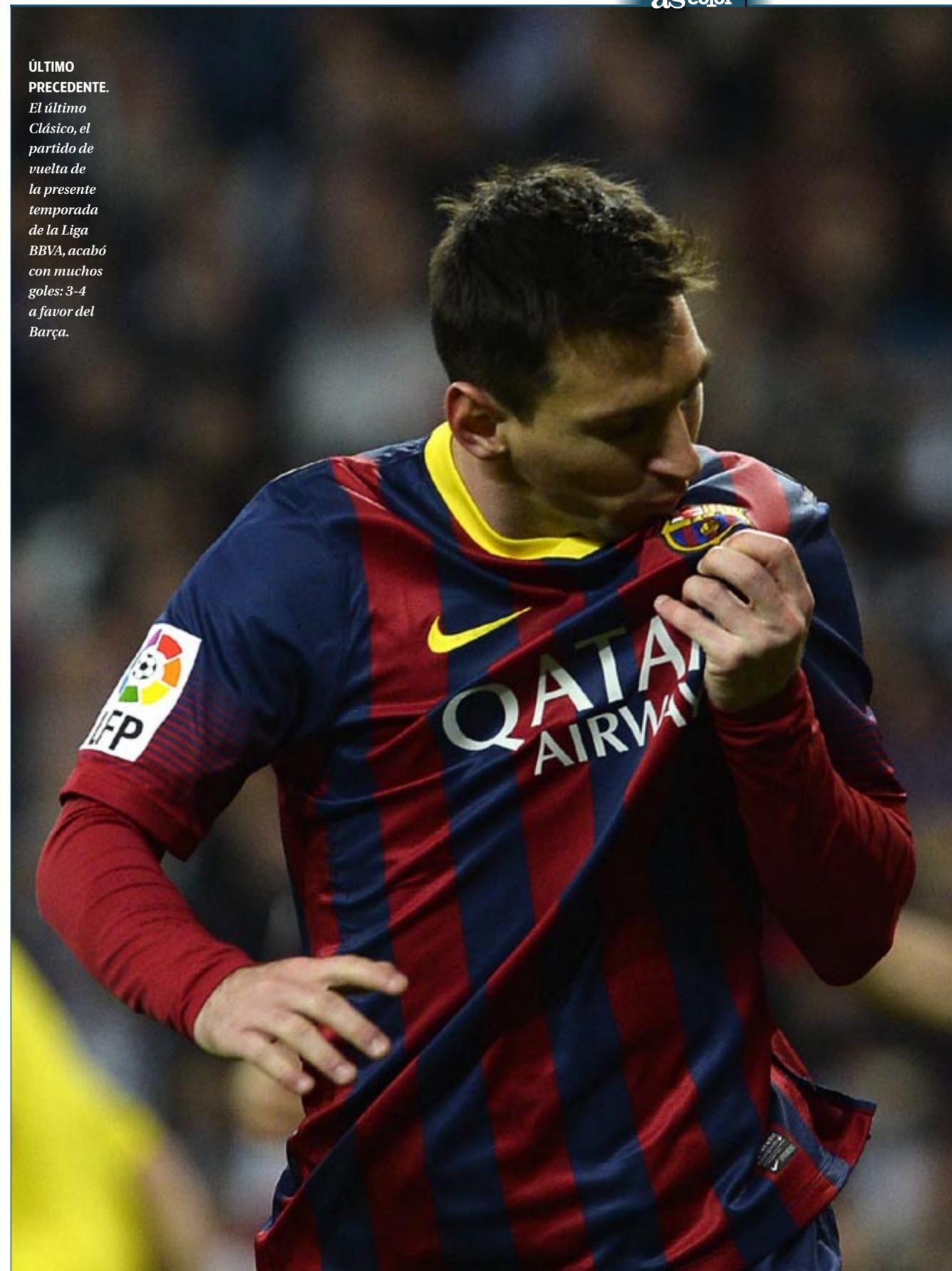
El mes de abril de 2011 fue el mes del Clásico. Hasta tres Real Madrid-Barça se pudieron ver a los que hay que añadir un cuarto disputado el 3 de mayo. Uno de Liga, una final de Copa y dos de Champions.

La tormenta de Clásicos comenzó con el partido de vuelta de Liga (1-1). Mourinho entendió que debía cambiar algo en el equipo y algo cambió. No en su forma de jugar, porque el Madrid continuó dejando la pelota a un Barça que arrasaba, pero sí en el esquema.

Liga, Copa del Rey, Supercopa de España y Champions: en los últimos cinco años hubo batallas en todos los frentes

ÚLTIMO PRECEDENTE.

El último Clásico, el partido de vuelta de la presente temporada de la Liga BBVA, acabó con muchos goles: 3-4 a favor del Barça.





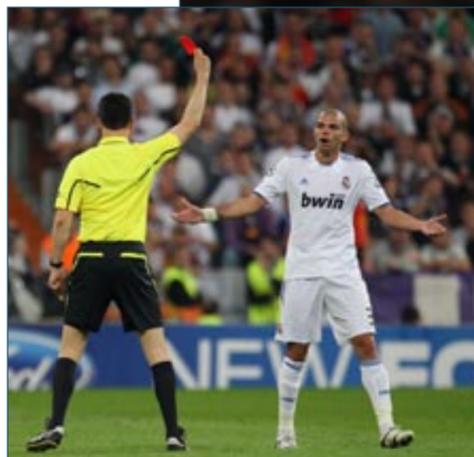
PARTIDAZO EN MESTALLA.

La final de la Copa del Rey de 2011 se celebró en Mestalla (Valencia). El Real Madrid, gracias a un gol de Cristiano en la prórroga, se llevó el título.

El entrenador blanco varió la disposición para situar un 4-3-3 con tres mediocentros de destrucción: Khedira, Xabi Alonso y Pepe, al que Mourinho reconvirtió en centrocampista. El Barcelona tuvo la posesión y el Madrid sólo fue mejor cuando se vio por detrás en el marcador. Albiol fue expulsado y Messi y Cristiano hicieron los goles desde el punto de penalti.

Tan sólo tres días después del partido de Liga, llegó la final de Copa: 0-1 para el Madrid. Mourinho volvió a alinear el trivote de Liga y le salió bien. Intensa final de Copa en Mestalla con prórroga incluida. La primera parte del partido fue blanca; la segunda, del Barça. El Madrid volvió a alzarse con la Copa del Rey 18 años después con un gol de Cristiano en el minuto 102. El Madrid volvía a creer en que se le podía jugar de tú a tú al Barça, pero sólo fue un espejismo.

La semifinal de la Champions de esa misma temporada devolvería a la decepción al madridismo. 0-2 en la ida del Bernabéu con expulsión de Pepe y 1-1 en la vuelta



ROJA A PEPE.

El central portugués fue expulsado en el partido de ida de las semifinales de la Liga de Campeones de la temporada 2010-2011.

con polémica tras un gol mal anulado a Higuaín, que hubiera puesto en ventaja al equipo blanco. El Barça pasaría a la final donde vencería al United.

La temporada 2011-2012 comenzó con dos Clásicos de Supercopa de España. La sensación fue algo diferente, pero el resultado fue el mismo. La ida se disputó en el Bernabéu (2-2). El Madrid fue mejor, pero el Barça impidió que los blancos se fueran con ventaja al partido de vuelta. El partido del Camp Nou fue un homenaje al fútbol. Ambos equipos tuvieron opciones de llevarse la Supercopa de España, pero a pesar de que el Madrid volvía a tener mejores sensaciones, el resultado volvió a ser cruel con los blancos. El equipo de Mourinho tenía empatada la Supercopa a falta de nueve minutos, pero Messi, a tres del final, marcó un gol decisivo que valió para dar a los blaugrana un nuevo título.

Esa misma temporada el partido de ida de Liga se jugó en el Bernabéu. Los blancos se adelantaron en el primer minuto con gol de Benzema, pero fueron reservados. Se echaron atrás para aguantar el resultado y un magnífico Iniesta valió para dar la vuelta al partido (1-3). Mourinho parecía tocar fondo.

En cuartos de final de Copa se volvieron a cruzar ambos equipos. El primer partido se disputó en el

TENSIÓN EN LOS BANQUILLOS.

Los Clásicos con Pep Guardiola y Mourinho en los banquillos también se vivieron con mucha intensidad en la banda.



En el primer Clásico con Mourinho en el banquillo, el Real Madrid recibió un duro castigo en el Camp Nou (5-0)

Bernabéu. El Madrid volvió a adelantarse en el marcador, y esta vez la renta le duró una parte. Sin embargo Mourinho insistió en jugar al contragolpe, lo que le daba gran ventaja al Barça. En la segunda mitad el Barça encerró a su rival en el área hasta lograr dar la vuelta al resultado. Puyol y Abidal hicieron los goles (1-2). Mourinho tocó fondo. Una victoria en nueve enfrentamientos contra el Barça. Poca renta para el Real Madrid.



El cambio de ciclo

Un empate que además significó la eliminación de los cuartos de Copa quizá no debería valer como cambio de ciclo, pero así fue. El 25 de enero de 2012 el Madrid volvió a ser un equipo grande. Mourinho ganó la batalla a Guardiola en un partido que a punto estuvo de costarle un disgusto al entrenador blaugrana. El Barcelona traía una buena renta. Renta que aumentó con dos goles más. El Madrid entonces necesitaba marcar tres para conseguir la remontada y a punto estuvo de lograrlo. Los blancos respondieron a los goles de Pedro y Alves con dos zarpazos de Cristiano y Benzema con 20 minutos por delan-

te. El pánico se apoderó del Camp Nou. El Madrid salió a por todas con más corazón que cabeza y el Barça se limitó a defender. Con el 2-2 se llegó al final del encuentro. El Barça pasó a semifinales, pero el Madrid había vuelto.

Mourinho toma la medida

El partido de vuelta de cuartos fue el punto de partida del cambio en la hegemonía y el 22 de abril se confirmó. El Madrid llegaba al Camp Nou con cuatro puntos de ventaja sobre el Barça y a falta de tan sólo cinco jornadas por disputarse. Mourinho, fiel a su estilo, alineó su característico 4-2-3-1 pero con variantes. Di María y Özil se sacrificaron en defensa.

JUEGO

AÉREO. *El juego aéreo y los remates de cabeza del Real Madrid han hecho mucho daño al Barça en los últimos años. En la imagen, Pepe se adelanta a la defensa azulgrana.*

Los zagueros estuvieron atentos y sin fisuras, concediendo muy pocos espacios. En ataque Di María y Cristiano fueron dos puñales y de esta manera, Mourinho desarrolló a un Barcelona que lo dio todo en la posesión, con un medio del campo compuesto por Xavi, Busquets, Thiago e Iniesta, pero que descuidó el ataque, donde se vio abrumado por el centro del campo del Madrid. El resultado: 1-2. Siete puntos de ventaja para los blancos y una Liga que no se iba a escapar ya. Mourinho ya había ganado la partida al Barça.

Los dos equipos se volverían a encontrar en la Supercopa de España de la siguiente temporada. Guardiola dejó el Barça y su puesto lo ocupó Tito Vilanova. La ida se disputó en el Camp Nou, donde el Barça sólo fue sostenido por un gran Iniesta (3-2). El resultado final dejaba en bandeja la Supercopa a los de Mourinho. El partido de vuelta apenas tuvo historia. El resultado fue algo corto (2-1) pero el dominio del Madrid fue abrumador. El Barça se vio sometido al juego directo de Mourinho

Mourinho dio con la tecla al usar el trivote y 'ahogar' más arriba al Barça; la tendencia empezó a variar en los Clásicos

TÍTULO DE LA SUPERCOPA.

La plantilla del Real Madrid posa con el trofeo de la Supercopa de España de la temporada 2012-2013. Ganó 2-1 en la vuelta en el Bernabéu.



'BESTIA NEGRA'.

Los goles de Cristiano han arrebatado varios títulos al Barcelona en las últimas temporadas. Por eso es el jugador más temido por los azulgrana.





y los blancos salieron victoriosos. Valdés y Casillas estuvieron incommensurables y el Madrid se alzó con su novena Supercopa.

En Liga la historia no cambió, al menos en los enfrentamientos directos. El Madrid no ganó ningún título más, pero el Barça no lograría vencerle en ninguno de los enfrentamientos de esa temporada. El encuentro de ida de Liga se disputó en el Camp Nou. Madrid y Barcelona dieron un auténtico espectáculo de buen fútbol. Messi y Cristiano anotaron sendos dobletes para erigirse como los mejo-

res. Empate al final del encuentro (2-2) y el Barça volvía a no poder vencer a su máximo rival.

La suerte quiso enfrentarles de nuevo en Copa, en las semifinales. El partido de ida se disputó en el Bernabéu. El Barça se adelantó en el marcador con gol de Cesc y tuvo ocasiones para sentenciar el partido y el cruce, pero el Madrid no se vino abajo y Varane, en el minuto 80, firmó la igualdad (1-1). El resultado obligaba a los blancos a ganar en el Camp Nou o empatar a dos o más goles. La vuelta fue inmejorable para los blancos, que pasaron por encima de un Barça que no pudo contrarrestar el dominio visitante (1-3). Cristiano firmó un doblete, Messi no existió y Varane culminó la goleada con un testarazo inapelable. El Madrid pasó a la final.

Unos días después ambos equipos volvieron a verse las ca-

ras en encuentro de Liga. El Madrid rotó mucho por el importante partido que tenía unos días después ante el Manchester United en Old Trafford, donde estaba obligado a ganar. Cristiano comenzó en el banquillo, donde también estaban Arbeloa, Khedira, Özil e Higuaín, todos ellos teóricos titulares. El Barça salió con todo, pero no bastó. Los blancos vencieron de nuevo, esta vez por 2-1 con goles de Morata y Ramos. Este fue el último Clásico de Mourinho, la última victoria del Madrid. Cuatro victorias, tres empates y tan sólo una derrota desde el Clásico del cambio. Gran bagaje para Mourinho.

Vuelta a la moneda

Mourinho se fue. Ancelotti llegó y la historia cambió. El pasado 26 de octubre se enfrentaron en encuentro de Liga y Ancelotti, que

TERCER ASALTO EN MESTALLA.

La final de la Copa del Rey esta semana en Valencia supondrá el tercer duelo de banquillos entre Carlo Ancelotti y Tata Martino.



Ancelotti todavía no sabe lo que es ganar al Barça como técnico del Real Madrid: dos derrotas en dos partidos

venía jugando con un esquema predefinido, introdujo cambios en la disposición de los jugadores sobre el terreno de juego para terminar derrotado (2-1). De entrada introdujo durante 55 minutos a Ramos en el centro del campo, algo que no había probado jamás hasta entonces y le salió mal. El trivote compuesto por el propio Ramos, Khedira y Modric hizo aguas por todas partes. El Barça dominó de principio a fin y se llevó el partido. Jesé redujo distancias en el minuto 90, pero el resultado no volvió a moverse. El Barça le había dado la vuelta a la moneda.

Y la historia seguiría igual en el partido de vuelta de Liga del pasado 24 de marzo. El Madrid pareció mejorar algo la cara del anterior encuentro y a pesar de ponerse por delante hasta en dos ocasiones, terminó cayendo derrotado

por 3-4, con hat-trick de Messi. Benzema hizo un doblete, pero no fue suficiente.

Con estas premisas llega la final de Copa. Los dos últimos Clásicos han sido para el Barça pero el dominio no ha sido tan abrumador como el de los primeros años de Mourinho. La duda está en el aire. ¿Conseguirá el Real Madrid volver a la senda del triunfo en la final de Valencia? ¿Será el Barça el que se alce victorioso y continúe con esta miniracha? El desenlace lo podremos conocer este 16 de abril.

INTENSO Y POLÉMICO.

El último Clásico entre el Madrid y el Barça tuvo de todo: siete goles, tres penaltis polémicos, roces entre varios jugadores y un pisotón.

El estado anímico del Barça tras caer eliminado en la Champions es una incógnita; el Madrid quiere aprovecharlo

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

PALIZA AL BARCELONA

Es posible que el Barcelona sin Gallego sea como Sansón sin melena. La paliza —por cuatro a cero— en Castellón ha sido sonada, pero los azulgranas aún pueden ser campeones de Liga. En la fotografía de Gálvez, un remate de cabeza de Planelles, que fue autor de dos tantos.



Descarriló el Madrid

Si hubiera ganado por un gol a cero al Betis, el Madrid sería el líder. Pero descarriló en su propia estación y va a ser muy difícil lograr el título liguero. El grabado muestra una oportunidad de Santillana, que tiró fuera.
Foto Gálvez.

