

EL GRUPO MÁS FUERTE Y CRUEL

URUGUAY, INGLATERRA
E ITALIA: UNA DE LAS TRES
VOLVERÁ PRONTO A CASA



URUGUAY



COSTA RICA



INGLATERRA



ITALIA



GRUPO



as color

2ª ÉPOCA • NÚMERO 101 • 29 DE ABRIL DE 2014



66-130

ÍNTEGRO, EL
NÚMERO 101 DE
AS COLOR DEL
24 DE ABRIL DE
1973

BAHAMONTES CUENTA SU VIDA. "He sido un esclavo del ciclismo".
LA NUEVA SAVIA DEL ATLÉTICO DE MADRID. Juanito: "El fútbol es mi vida". Leal: "No he demostrado lo que puedo ser".

PRESENTE, PASADO Y FUTURO DE UN CENTRAL DE POSTÍN. De Felipe: "Soy el mismo de antes con otra camiseta".

VÍCTOR ECHEGARAY. La historia de un ring de barro. Un albañil tras un título mundial de boxeo.

LUCIEN MÜLLER. El Castellón, de su mano, revelación de la Liga.

COMIENZA LA VUELTA A ESPAÑA. Merckx-Ocaña, el gran duelo.

EMERSON FITTIPALDI, EL SUCESOR DEL LEGENDARIO FANGIO. Se asegura que gana unos cincuenta millones al año.

EL AS COLOR CLÁSICO SOLO ESTÁ DISPONIBLE EN KIOSKO Y MÁS

CONSÍGUELO GRATIS:

- Si eres suscriptor de AS, El País o Cinco Días lo tendrás gratis en Kiosko y Más.
- Si compras en Kiosko y Más un ejemplar de AS, El País o Cinco Días.

COMPRA UN EJEMPLAR:

- Cada semana a través de la plataforma Kiosko y Más por 0,79.

ESPECIAL MUNDIAL BRASIL 2014

4-55

GRUPO D

Por Fernando Kallas, Aritz Gabilondo, Iván Molero, Jorge Maldonado, Julián Burgos y Jesús Balseiro.

4-13

SEDE: FORTALEZA Y NATAL

Dos lugares perfectos para pasar unas vacaciones de ensueño, pero demasiado calor para jugar al fútbol.

14-15

URUGUAY: *Un equipo siempre hambriento.*

16-21

LUIS SUÁREZ: *Una vida de película.*

22-25

CAVANI: *El 'Matador' se afina a la sombra de Ibra.*

26-27

COSTA RICA: *Talento al que Pinto saca partido.*

28-31

BRYAN RUIZ: *Especialista en marcar goles bonitos.*

32-35

KEYLOR NAVAS: *El portero revelación de la Liga.*

36-37

INGLATERRA: *Un equipo sólido y muy poco brillante.*

38-41

ROONEY: *El líder indomable al servicio de los 'Pross'.*

42-45

WILSHERE: *El relevo natural de Lampard y Gerrard.*

46-47

ITALIA: *Pirlo, eje del cambio de registro de Prandelli.*

48-51

BALOTELLI: *Un talento descomunal fuera de control.*

52-55

PIRLO: *La inteligencia sobre el terreno de juego.*

56-65

LUCHA MEDIEVAL

España regresa a la Edad Media. El Castillo de Belmonte acogerá el Mundial del 1 al 4 de mayo.

Por Juan Gutiérrez



Editado por Diario AS
Sociedad Limitada

as

Presidente: José Luis Sainz

Consejero delegado: Julio Alonso Peña

Director: Alfredo Relaño

Director adjunto: Alejandro Elortegui

Director de AS.com: Luis Nieto

Han realizado este número:

Coordinación y edición:

Miguel Ángel Vasco e Iñaki Gómez Amores

Diseño:

Mariano Tovar y Laura Sánchez

Infografía:

Fernando Robato, Miguel Ángel Fernández y Sonia Mochón

Fotografía: Archivo AS.

Para cualquier duda, sugerencia o propuesta puedes escribir a

ascolor@diarioas.es

Ahora en la aplicación de **as** los
VIDEOGOLES

de **CANAL+** en tiempo real

POR SÓLO

4'49
euros
HASTA FINAL
DE TEMPORADA

P.V.P. Promocional

Actívalo a través
de la App de AS
y serás el primero en ver los
videogoles de la Liga de
CANAL+ en tu smartphone
estés donde estés, con la
máxima calidad y en el
momento que se produzcan.

Más información en
www.videogoles.com



¡No esperes a que termine el partido!



CANAL+

as

FORTALEZA Y NATAL

SOL Dos paraísos incrustados en la esquina del continente sudamericano, bañados por el agua azul turquesa del océano Atlántico. Lugares perfectos para pasar unas vacaciones de ensueño. Pero que pueden ser una pesadilla para la práctica del fútbol bajo un calor infernal.

PLAYA Y MUNDIAL



FORTALEZA, UNA METRÓPOLI. La capital del Estado del Ceará es la quinta ciudad más grande de Brasil. Tráfico caótico, inseguridad y una vida nocturna agitada, que no para los siete días de la semana.

FERNANDO KALLAS /

Sol y calor todo el año. Kilómetros de playas de arena blanca bañadas por el agua azul turquesa del océano Atlántico, que nunca baja de los 26°C. Fortaleza y Natal son dos paraísos de bellezas naturales incrustados en la esquina del continente sudamericano.

No es difícil comprender por qué están entre los tres destinos turísticos más populares entre los propios brasileños. Dos capitales que pueden presumir de que el Mundial es apenas un atractivo más para los miles de turistas que deciden, todos los años, disfrutar ahí de sus vacaciones.

Separadas por poco más de 500km, Fortaleza y Natal están estratégicamente ubicadas justo debajo de la línea del Ecuador y son la ruta más corta entre Brasil y Europa, a poco más de seis horas de vuelo, la mitad de camino para Río de Janeiro y Sao Paulo. Sus climas son estupendos para disfrutar de un sinfín de playas espectaculares que existen en la zona, con temperaturas medias

en la casa de 26°C durante todo el año y días que llegan a tener hasta 15 horas de sol fuerte y humedad relativa que varía entre el 75% y el 85%.

Pero las similitudes se quedan en el clima y en las bellezas naturales. Como ciudades, Fortaleza es un monstruo, la quinta metrópoli más poblada de Brasil con 2.500.000 habitantes, tres veces más que Natal (850.000), número que le alza como la capital más densamente poblada del país. Lo que conlleva a los principales problemas de un gran centro urbano: tráfico, contaminación y criminalidad.

Fortaleza tiene una vida nocturna más agitada, excelentes restaurantes, bares y locales llenos de lunes a domingo, animados siempre por el ritmo envolvente del forró, música característica del Estado del Ceará. El caos de la metrópoli invita a los turistas a que exploren todos sus alrededores, donde están las mejores playas.

Y Fortaleza tiene fútbol. El derbi local entre Fortaleza y Ceará es uno de los más importantes del fútbol del noreste de Brasil. Bautizado como Clásico-Rey, es un encuentro marcado por dos aficiones fanáticas, con medias de público anuales superiores a equipos tradicionales de Río de Janeiro y Sao Paulo, como el Vasco, Palmeiras, Fluminense, Santos y Botafogo.

Las bellezas del Ceará están en las afueras de Fortaleza, con kilómetros de playas de arena blanca y agua caliente

LA MÁS BELLA DE BRASIL.

Los 23km de arena blanca y brillante de Jericoacoara enamoran y la ponen en la cima de muchas de las listas de las playas más bonitas del mundo.



El derbi local entre Fortaleza y Ceará es uno de los más importantes del fútbol de la región Noreste de Brasil

Son equipos con poca proyección nacional, que disputan la Segunda División, pero que viven una rivalidad local tremenda motivada por el dominio del fútbol cearense y el 'título' de mejor del Estado. Muchas veces la enemistad entre las dos aficiones extrapola lo deportivo, transformándose en hostilidad y enfrentamiento.

"Es una rivalidad demasiado intensa, de odio, un ingrediente que siempre acaba en violencia en la grada y fuera del estadio", explica el periodista Fernando Graziani, de la cadena Band del Ceará, sobre el clásico que lleva

DERBI MUY 'CALIENTE'.

Los partidos entre Fortaleza y Ceará generan demasiada pasión. Casi siempre se producen altercados fuera y dentro del campo.



de media a 40.000 aficionados al Castelao, tradicional estadio de la capital. *"El último partido tuvo un hincha baleado y más de 100 detenidos por peleas en distintos puntos de la ciudad, que siempre termina vandalizada, con autobuses destrozados y tiendas saqueadas",* afirma Graziani.

La violencia no es exclusividad de los días de derbi en Fortaleza. La capital cearense es la séptima ciudad más peligrosa del mundo.

El año pasado fueron registrados 2.754 homicidios, una media de 72,81 muertes violentas por cada 100.000 habitantes. Es la segunda peor media del mundo, sólo detrás de Caracas, en Venezuela.

Entre enero de 2007 y marzo de 2014 ocurrieron 20.740 asesinatos en el Estado del Ceará, una media anual de 2.860 al año. La estadística prácticamente iguala a la de soldados muertos durante los ocho años y nueve meses de la Guerra de Irak: 21.428, media de 2.448 al año.

En Fortaleza hubo un crecimiento del 18,4% en la cantidad de homicidios entre 2012 y 2013. El año pasado la capital fue responsable de la mitad de las muertes violentas en todo el Estado. El fútbol, que debería de ser una distracción, acaba colaborando para que la realidad violenta de la ciudad contraste todavía más con sus bellezas naturales.

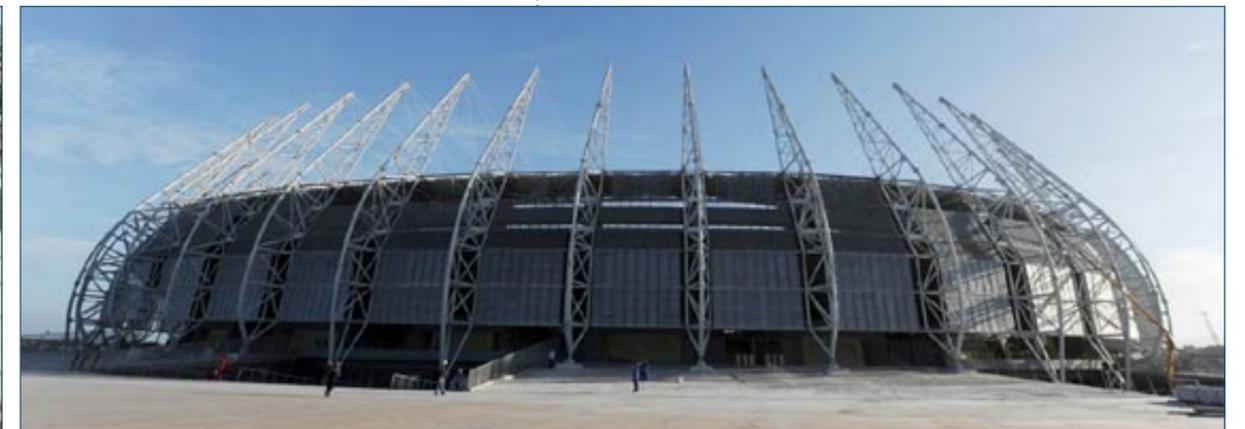
Escenario del Clásico-Rey, el Castelao ya lo han pisado desde Paul McCartney hasta el Papa Juan Pablo II, que llevó a 120.000 fieles a una misa en el estadio durante su visita a Brasil en 1980. Inaugurado en los años 70, tuvo que pasar por 21 meses de obras de modernización para adecuarse a los patrones de la FIFA.

El nuevo Castelao, que ahora también es 'Arena', fue el primer estadio del Mundial de Brasil en ser entregado. Totalmente remodelado, fue reinaugurado en diciembre de 2012, ahora con casi 65.000 asientos.

La rapidez de las obras garantizó a Fortaleza tres partidos, incluyendo una semifinal, de la Copa



EL NUEVO CASTELAO. Con capacidad para 65.000 espectadores, el nuevo Castelao necesitó 21 meses de obras de modernización para adecuarse a los patrones de la FIFA. Fue el primer estadio del Mundial en ser entregado.



Confederaciones y también seis duelos del Mundial de la FIFA: cuatro de fase de grupos, uno de octavos y otro de cuartos de final. Brasil jugará ahí su segundo partido, contra México, y puede volver en octavos o cuartos, dependiendo de los resultados. Si España termina líder de su grupo, disputará en Fortaleza su primer partido en la fase eliminatoria.

Los recuerdos que guarda La Roja de Fortaleza no son los mejores.

“Casi sobrehumano” fue como Sergio Busquets definió el esfuerzo de jugar bajo la humedad y los más de 30 grados de Fortaleza, después del partido contra Nige-

ria en la Copa Confederaciones del año pasado.

“Es agotador para el futbolista y además teníamos enfrente a una selección como Nigeria, que está acostumbrada a partidos con estas condiciones”, añadió Busquets.

“Con esta temperatura mantener el mismo ritmo de juego durante noventa minutos es imposible”, explicó Andrés Iniesta en la misma ocasión.

Preocupada con el desgaste físico de los jugadores en el Mundial de Brasil 2014, la FIFA ha autorizado pausas para la hidratación en seis partidos de la fase de grupos, todos previstos

para las 13 horas locales: México-Camerún e Italia-Uruguay (Natal), Alemania-Portugal y Bosnia-Irán (Salvador de Bahía) y Estados Unidos-Alemania e Italia-Costa Rica (Recife). De momento, ya que podrán ser autorizadas en cualquiera de los encuentros si la temperatura supera los treinta grados y la humedad, el 75 por ciento.

El árbitro podrá parar el encuentro durante un minuto en cada tiempo para que los jugadores beban. Los parones no podrán ser antes del último cuarto de hora de cada tiempo. El colegiado también podrá parar el partido si así se lo reclaman el delegado o el médico de la FIFA, que



estarán especialmente atentos en las sedes de Manaus, Fortaleza, Recife y Salvador de Bahía, ciudad en la que España jugará su primer partido de la Copa del Mundo frente a Holanda a las seis de la tarde hora local del próximo 13 de junio.

Pero si para el fútbol, el calor molesta, el clima de Fortaleza y Natal es perfecto para disfrutar de lo mejor que tienen las ciudades, sus playas.

La costa de Ceará está llena de resorts de lujo. Cambuco y Canoa Quebrada son espectaculares, pero la perla es Jericoacoara, que aparece citada casi siempre en las listas de playas más boni-

tas del mundo. A 30 kilómetros de Fortaleza está el Beach Park, sin duda el mejor parque acuático de Brasil.

Natal no se queda atrás y, como ciudad, ya es espectáculo por sí misma. Está cercada por dunas de arena blanca que ofrecen una visión de película.

Es imposible ir a Natal y no jugar, escalar, deslizarse o simplemente tirarse por las dunas.

Hay cientos de actividades en ellas, desde paseos vertiginosos en buggy hasta el surf de dunas, una especie de snowboard en las enormes cuevas de arena. Con la diferencia de que se hace con mucha menos ropa y la bajada termi-

na en el agua cristalina y caliente del Atlántico.

El océano, a sólo 60km de Natal y a 7km de la costa, guarda también uno de los ecosistemas más bonitos del país. En el medio del Área de Protección Ambiental de los Arrecifes de Coral del Río Grande do Norte están los Parra-chos de Maracajaú. Un conjunto de piscinas naturales de más de 136 mil hectáreas, conocido como el Caribe brasileño. La reserva de preservación marina es un verdadero paraíso para los amantes del submarinismo. La excursión sale de Natal, dura nueve horas y cuesta aproximadamente 45 euros.



PAISAJES DE ENSUEÑO. A lo largo de toda la costa de Ceará se han construido resorts de lujo. Cambuco y Canoa Quebrada (en estas imágenes) son dos lugares espectaculares.



IMPOSIBLE ABURRIRSE. Natal, sus dunas y su aire puro ofrecen a los turistas la posibilidad de practicar múltiples actividades: windsurf, kitesurf, paseos vertiginosos en buggy...

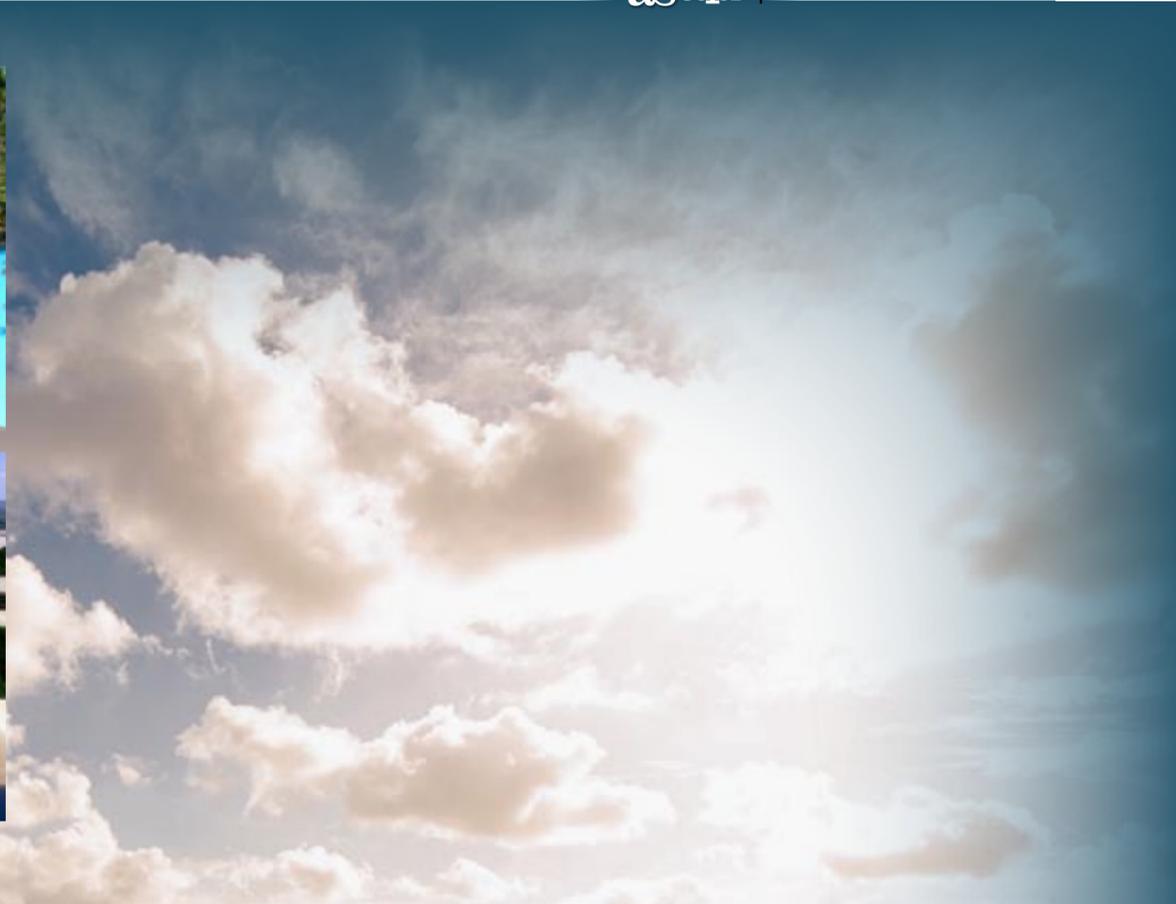


Natal también es uno de los mejores destinos del mundo para la práctica del windsurf y kitesurf, gracias a su viento constante. Un estudio de la NASA calificó el aire de la ciudad como el más puro del continente americano. El aire hace que las dunas cambien de forma y lugar diariamente, transformando la ciudad en una escultura viva de la naturaleza.

Las dunas son tan representativas que sirvieron de inspiración para la construcción del estadio de Natal. El resultado es uno de los más bonitos del Mundial.

Entregada en enero de 2014, la Arena das Dunas fue proyectada para recibir 32.000 aficionados. Pero al contrario que Fortaleza, Natal no tiene tradición futbolera local. La liga estadual tiene una media de público de apenas 5.000 personas. Lo que genera el mismo debate de Curitiba, Brasilia y Manaus, cuestionando qué pasará con estadios tan caros y modernos en ciudades que no tienen equipos ni en Tercera División.

ARENA DAS DUNAS. Las dunas son tan representativas de Natal que sirvieron de inspiración para la construcción del nuevo estadio, con capacidad para 32.000 aficionados. Es uno de los más bonitos del Mundial.





URUGUAY

LUIS SUÁREZ ABANDERA UNA CELESTE SIEMPRE HAMBRIENTA

ARITZ GABILONDO

Uruguay ha recuperado de la mano de Tabárez el gen competitivo que siempre le caracterizó. Después de una época un poco dubitativa, la selección celeste ha vuelto a codearse con las mejores del mundo haciendo gala de un espíritu ganador que muy pocos tienen. A eso hay que sumar una excelente generación de futbolistas encabezada por Luis Suárez y Cavani que ha sabido darle el salto de calidad al equipo.

Ahí están los resultados de Tabárez para darse cuenta de ello. Condujo al equipo al Mundial de Sudáfrica después de una época un tanto turbulenta y consiguió que alcanzara ni más ni menos que las semifinales. Aquel partido de cuartos ante Ghana será recordado para siempre, con Luis Suárez evitando la derrota en el último minuto de la prórroga al parar con la mano un balón que iba dentro y el posterior triunfo en los penaltis con un penalti a lo Panenka de Abreu.

El duelo de semifinales ante Holanda se saldó con derrota, pero el bagaje del Mundial fue muy positivo. Y ahí no quedó al cosa. En la Copa América celebrada al año siguiente, en Argentina,

Luis Suárez viene de hacer la temporada de su vida y es el mayor peligro de un conjunto que se crece en las fases finales. Tabárez ha recuperado a la mejor Uruguay

Uruguay logró un título destacadísimo ante el batacazo inesperado de Argentina y Brasil, que tuvieron que saludar al nuevo rey de Sudamérica como hacían muchos años atrás. Gran mérito.

La buena línea de trabajo se ha mantenido en el camino hacia el Mundial de Brasil, aunque con la irregularidad que siempre acompaña a esta selección. Por eso se fue complicando poco a poco la existencia en la fase de clasificación sudamericana hasta el punto de quedar relegada al quinto puesto, el que obliga a jugar una repesca ante el quinto de Asia.

Goleada. Pero los uruguayos son expertos en sacar lo mejor de sí mismos cuando están bajo presión. Por eso manejaron a su antojo la eliminatoria ante Jordania, a la que golearon en el partido de ida en Amman (0-5) dejando en nada el de vuelta. Tabárez, tras varios años en los que ha poblado su mediocampo de jugadores puramente físicos, parece haber dado un vuelco con la apuesta por otro perfil de futbolista, bien Lodeiro o Gastón Ramírez, que le aportan mucho más juego a un equipo que lo necesita para que Cavani y, sobre todo Luis Suárez, muerdan después.



UNA PIÑA QUE LOGRÓ EL PASE CON SUFRIMIENTO

Tuvo que recurrir a la repesca Uruguay, pero al menos logró la clasificación que le permitirá jugar en Brasil. Son ya varios años los que esta generación de futbolistas uruguayos viene actuando junta en la selección, por lo que se nota el buen ambiente y la conjunción entre ellos. Es casi un equipo.

✓ LO MEJOR

Once goles en la fase de clasificación en los 16 partidos disputados. Números de extraordinario goleador, corroborados también en el Liverpool. Uruguay tiene un delantero como tienen pocos en el mundo en Luis Suárez. Con alguien así es posible ganar un partido únicamente apoyado sobre él. Una figura.

✗ LO PEOR

Se ha acostumbrado Uruguay a clasificarse para los Mundiales a través de la repesca y no parece el mejor camino. De nuevo se dejó puntos que no debía en la liguilla y tuvo que recurrir al vida o muerte frente a Jordania. Mucho riesgo para una selección que tiene potencial para resolver los problemas antes.



SELECCIONADOR: ÓSCAR W. TABÁREZ

Un mito de los banquillos en Uruguay. Óscar Washington Tabárez fue reclutado nuevamente por la federación charrúa para dirigir los designios de los celestes. Era 2006 y Uruguay llevaba tres de las últimas cuatro ediciones sin ir al Mundial. Demasiado tiempo para un país histórico y doble campeón del mundo, hace ya muchos años. Con Tabárez la historia cambió. Los uruguayos volvieron a estar en la élite y los resultados fueron espectaculares. Al cuarto puesto logrado en el Mundial de Sudáfrica se sumó la Copa América lograda sólo un año después, para sorpresa de todo el mundo pero sobre todo de los archifavoritos Brasil y Argentina. Tabárez es un experto que ha sabido sacar el máximo partido a una gran generación charrúa.



URUGUAY



LUIS SUÁREZ

UNA VIDA DE PELÍCULA EN BUSCA DE UNA CULMINACIÓN DE ORO

Atraviesa indiscutiblemente el mejor momento de una vida de película. Pugna por la Bota de Oro, por el título de Premier y dejó atrás sus problemas disciplinarios. Apunta a ser uno de los grandes protagonistas del Mundial de Brasil

IVÁN MOLERO

Más allá de emular el mítico 'Maracanazo' de 1950, lo que Luis Suárez (Salto, Uruguay, 24-01-1987) buscará este verano en Brasil podría considerarse la guinda a un guión, el de su vida, que en caso de conquistar el Mundial acogerían gustosos los productores de Hollywood. Es ya el máximo goleador en

la historia de la selección charrúa (lleva 89 tantos), y eso que a menudo despunta desde la derecha —como hace ocasionalmente con el Liverpool, desde que la dupla SAS (Suárez and Sturridge) se ha convertido en un tridente con Sterling— y no por dentro. También presenta su candidatura a la Bota de Oro de esta temporada, en pugna con Cristiano Ronaldo y Diego Costa (al que podría sustituir el curso próximo en el Atlético), inmune a que no disputó por sanción las cinco primeras jornadas del curso y a un mes de febrero sin goles en otros cinco encuentros de Premiership, que dispó el mismo 1 de marzo anotando ante el Southampton. Sólo en diciembre hizo hasta diez dianas, lo que le llevó a un aumento de sueldo. Y, encima, puede convertirse también en el máximo asistente de

'CANÍBAL' DEL GOL. Ya ha superado a Forlán como máximo realizador histórico de Uruguay. En el pasado Mundial hizo tres, además de una mano salvadora en cuartos.



SU FICHA

Luis Alberto Suárez Díaz
 24 de enero de 1987, Salto (Uruguay). 27 años
Posición: Delantero
Altura: 1.81 m
Peso: 81 kg
Equipos: Nacional (05-06), Groningen (06-07), Ajax (07-11) y Liverpool (11-14)
Internacional: 74 partidos, 38 goles
Títulos: 1 Liga uruguaya (05-06), 1 Eredivisie (10-11), 1 Supercopa holandesa (2008), 1 Copa holandesa (09-10), 1 Carling Cup (11-12), 1 Copa América (2011)



En agosto amagó con dejar el Liverpool porque quería jugar la Champions: ahora la jugará y puede conquistar la Premier

COLOSAL.

Es su mejor curso, y eso que se perdió las cinco primeras jornadas por sanción. El Liverpool puede ser campeón gracias a sus goles y asistencias.

la Liga inglesa esta temporada. Pero, con todo lo anterior, sólo el Mundial coronaría una carrera aún ascendente, supondría un 'happy end' de película, tras numerosos problemas disciplinarios y, sobre todo, una infancia y juventud traumáticas y llenas de dramas familiares y personales.

Suárez sufrió poco menos que un concurso de penalidades hasta poco antes de triunfar en el fútbol. De hecho, se podría afirmar que éste le salvó de otro final impropio de Hollywood y mucho más turbulento. Cuando tenía sólo nueve años, su padre les abandonó a él, a sus seis hermanos y a su madre. Y se trasladaron de Salto a la capital, Montevideo, donde pese a tratarse de un niño tuvo que trabajar, por ejemplo de barrendero, para ayudar a subsistir a los suyos. Pronto le fichó el Nacional. Pero el fútbol aún no sería la solución a sus problemas: quedaba

mucho por recorrer. Suárez empezó a beber, a presentarse tarde o en malas condiciones a los entrenamientos, dejó de anotar goles en categoría de cadete... Hasta que uno de sus entrenadores le dio un toque de atención. Aunque lo que más le ayudó a abrir los ojos fue el amor. De bien joven, el atacante había empezado a salir en Montevideo con Sofía, quien en 2003 tuvo que emigrar a Barcelona por asuntos familiares: entonces, ella le obligó a prometerle que se esforzaría para triunfar en el balompié y así reunirse con ella en Europa. Al fin, Suárez convirtió el fútbol en su 'modus vivendi' y éste le acabaría devolviendo el favor con una vida de estrella, tal como es.

Tras recomponerse en edad juvenil, debutó en el primer equipo de Nacional, en 2005, y pese a que tardó un año en consolidarse como titular, el Groningen se apresuró en ir a buscarlo ya en 2006; pagó 700.000 euros, inmejorable inversión. Tan rápido como su salto a Europa, con el que había cumplido la promesa que le hizo a Sofía, fue su cambio de club: después de una temporada y 15 goles con los 'boeren', el Ajax no dudó en presentarse con 7,5 millones de euros para llevárselo a Amsterdam. Otra jugada maestra, puesto que Suárez rendiría de inmediato y, como siempre en su carrera, de menos a más: 111 goles oficiales en sus tres cursos y medio como franjirrojo, en que alternó la punta (con permiso de Huntelaar) y el extremo, y en que acabó siendo capitán.

En verano de 2010 se produciría otro detalle de película, pues fruto de su relación con Sofía (se casaron en 2009) nació en Barcelona su primogénita, Delfina, cuyo anagrama coincide con Anfield. Y sólo seis meses después, enero de 2011, Suárez ficharía por el Liverpool, que pagó 26 millones de euros. Su coste se había multiplicado, pero también su valía. Tardó



En Sudáfrica anotó tres goles, aunque su máxima 'aportación' fueron las manos ante Ghana, que evitaron la eliminación

17 minutos en estrenar su casillero en el día del debut. Si bien en sus primeros meses estableció sólo cuatro dianas, la campaña siguiente haría ya 17, y 30 el curso pasado. Y muchas de ellas dedicadas precisamente a Delfina, pues justo después de marcar se besa la muñeca donde lleva tatuado su nombre; eso, cuando no emplea la mano a modo de pistola, una celebración que creó tras horas probando gestos ante el espejo para tener un sello característico en sus goles. Pronto deberá de elucubrar otra dedicaría, pues el año pasado nació su segundo hijo, Benjamín.

Pero llegó agosto de 2013, cuando amagó con dejar el club 'red' porque quería disputar Champions y Brendan Rodgers, su entrenador, lo apartó unos días del equipo. Recientemente, mucho más calmado, afirmó: "Mi sueño es jugar la Liga de Cam-

VA POR DELFINA. Al marcar piensa en su hija. Por eso se besa la muñeca donde lleva tatuado su nombre. Y últimamente, emula a los superhéroes que a ella le gustan.





David Cameron pidió para él una sanción ejemplar cuando mordió a Ivanovic, pero hoy ha desterrado su faceta polémica

¡MENUDO TANDEM! Suárez ha encontrado esta campaña un aliado perfecto en el Liverpool: el brasileño Coutinho, conocido en España tras su paso por el Espanyol.

peones con el Liverpool. Dicen que cuando la juegas en Anfield, nunca puedes olvidarlo". Gracias a sus goles en la Premiership, bordeando la treintena, alcanzará ese objetivo por vez primera desde 2010 y quién sabe si también el título de Liga. El enfado de Suárez con su club el pasado verano no ha sido, lamentablemente, su único incidente como profesional en Europa. En 2010, aún en el Ajax, mordió a Bakker, del PSV Eindhoven, lo que repitió el año pasado ya en el Liverpool, con Ivanovic, central del Chelsea.

Por el feo detalle le colgaron el apodo de 'caníbal' y mucho más que eso: hasta el gobierno de David Cameron pidió para él una sanción ejemplar, que tomó forma con diez partidos de suspensión. Casi los mismos, ocho encuentros y 40.000 libras de multa, le habían caído la temporada ante-

rior por insultos racistas a Evra, lateral del Manchester United.

Afortunadamente, su trayectoria con Uruguay ha resultado mucho menos problemática e igual o más productiva aún que a nivel de clubes. Amén de haber superado a Forlán como máximo realizador en la historia de su selección, fue nombrado MVP en la Copa América 2011, en la que los charrúas se proclamaron campeones, con cuatro goles suyos. El año pasado, otro tanto suyo ante España sería considerado el mejor de la Copa Confederaciones. Pero su secuencia de película con la celeste hasta la fecha sobrevendría en el Mundial de Sudáfrica, el de su debut, al que había llegado tras superar una repesca feroz ante Costa Rica. Suárez ayudó a que Uruguay acabase cuarta con tres goles en seis partidos. Pero su mayor contribución acabó siendo algo impensable, un camina o revienta como su propia vida.

En cuartos de final, los charrúas empataban 1-1 con Ghana en el último minuto de la prórroga y Adiyiah asestó un cabezazo que se colaba de no ser porque el 'caníbal' del gol esta vez aguardaba bajo su propio marco y, en la misma línea de gol, sacaba una mano que evitaba el tanto. Obviamente, el colegiado Benquerença expulsó a Suárez con roja directa y decretó penalti contra Uruguay, ya con el tiempo del partido cumplido. Pero el ghanés Gyan, encargado de ejecutarlo, se dejó envolver por la locura y estrelló el esférico en el palo. La eliminatoria se resolvió con ese mismo frenesí, y con el secundario más indicado, ya que fue el 'Loco' Abreu quien puso a los charrúas en semifinales en la tanda de penaltis, lanzándolo nada menos que a lo Panenka. Suárez, el héroe de aquel delirio ante Ghana, considerado el mejor partido del pasado Mundial, anhela ahora dar un paso más en Brasil. "Es una oportunidad única y todos tenemos muchas ganas,



El pasado verano, ya en Brasil, anotó ante España el considerado mejor gol de toda la Copa Confederaciones

pero ahora prefiero pensar en la Premiership", declaró recientemente. Y a fe que lo está haciendo, con una temporada entre los máximos realizadores y asistentes del mundo, y en la agenda también de los colosos. La clave será saber si aguanta tantos meses seguidos al máximo nivel, sin dosificarse, a diferencia de muchos otros mundialistas. De conseguirlo, Luis Suárez optará a ser el protagonista de un 'biopic' de Hollywood, de una historia de superación personal que arrancó en Salto, pasó por la limpieza de las calles de Montevideo y puede concluir con un plano secuencia que parta desde el palco de Maracanã, sede de la final, allí donde permanece la esencia de Ghiggia, Schiaffino, Gambetta o el 'Negro Jefe' Varela, deidades celestes a quienes sueña con suceder 64 años después.

'PISTOLERO'. Marcar muchos goles implica tener un amplio repertorio de celebraciones. Luis Suárez lo tiene. A la derecha, una de sus favoritas: disparar sus dos pistolas.





URUGUAY



EDINSON CAVANI EL 'MATADOR' SE AFINA A LA SOMBRA DE IBRAHIMOVIC

El fichaje más caro del fútbol francés, 64 millones, rebasa la veintena de goles en el PSG pero vive inquieto con el protagonismo que Blanc ha concedido en su dibujo a Ibrahimovic. El Mundial puede ser su desquite y mucho más

IVÁN MOLERO /

Dios lo va a bendecir como siempre, tenga fe". Es el mensaje que Berta, su madre, le envía a Edinson Roberto Cavani Gómez (Salto, Uruguay, 14-02-1987) antes de cada partido, como si de la progenitora de un torero se tratase. Algo que le viene que ni pintado para su apodo de 'Matador' (con permiso del genui-

no, Mario Alberto Kempes), que adorna cual coleta con una melena al viento al estilo de Batistuta, su ídolo de infancia junto a Van Nistelrooy. De hecho, algo de su apodo contienen también sus dos principales aficiones más allá del fútbol: la caza y la pesca. Tocado o no por las deidades como afirma su madre, Cavani se convirtió el pasado verano en el fichaje más caro de la historia del fútbol francés cuando el Paris Saint Germain pagó 64 millones de euros al Nápoles por él. Y hoy, superada una lesión en los isquiotibiales de la pierna derecha que lo tuvo todo febrero en la nevera, afila timorato su sempiterna puntería. No está cómodo en el PSG, y lo achaca a su técnico, Laurent Blanc. De todos modos, el tino tampoco fue su sello distintivo en el primer Mundial que disputó, en 2010,

REVANCHA. Cavani se zafa de Marcelo y fusila a Julio César para empatar la semifinal de la Confecup, el año pasado. Al final, ganó Brasil. El 'Matador' ansía revancha.



SU FICHA

Edinson Roberto Cavani Gómez
Salto (Uruguay),
14 de febrero de
1987 (27 años)
Posición:
Delantero
Altura: 1.84 m
Peso: 74 kg
Equipos:
Danubio (06-07)
Palermo (07-10)
Nápoles (10-13)
PSG (13-14)
Internacional:
56 partidos
18 goles
Títulos:
1 Apertura (06-07), 1 Copa de Italia (11-12), 1 Copa América (2011)

No ha perdido su olfato goleador, pero no llega como la estrella que fue en Nápoles y no descarta dejar el PSG

que saldó con un gol en seis partidos, justamente en el último, el amargo por el tercer puesto ante Alemania.

Hasta la lesión, Cavani sí había rendido en Francia, donde acumulaba 18 tantos, a un ritmo superior a cómo lo hizo en Palermo (38 goles oficiales en tres temporadas, de 2007 y 2010) y algo por debajo, aunque no excesivamente, al de su excepcional etapa en Nápoles (104 tantos entre 2010 y 2013). Pese al reencuentro con Ezequiel Lavezzi —con quien en el conjunto 'azzurro' formó un tridente brutal que completaba Marek Hamsik— para una mejor aclimatación, y a que rebasa la veintena de goles —mayoritariamente entre Ligue 1 y Champions—, este año en París, a diferencia de lo que le sucedía en la Campania, debe vivir a la sombra del implacable Zlatan Ibrahimovic, quien paradójicamente del asunto no disputará el Mundial. La sombra del sueco es tan alargada que Cavani ni siquiera ha aprovechado la lesión última de éste y ya ha alzado la voz mostrando su descontento con el club.

El motivo de la riña es que Blanc emplea un 4-3-3 que potencia a Ibra en punta pero que deja al 'Matador' escorado a la banda izquierda. "No es fácil para un delantero acostumbrado a finalizar las jugadas", lamenta Cavani, quien le hace guiños al Chelsea (que ya intentó su fichaje en 2013), aunque firmó con el PSG hasta 2018 y su presidente, Nasser Al-Khelaifi, ha disipado suspicacias al afirmar públicamente que "se queda". El desenlace de



la competición será crucial para saber si Cavani llega al Mundial en las más óptimas condiciones, aunque no parece que la eficacia vaya a suponer un gran problema para Óscar Tabárez, su seleccionador, quien tampoco ha tenido problemas para ubicarlo en banda sin mermar su rendimiento.

Las expectativas, en cualquier caso, son buenas, pues dicen quienes le conocen que Cavani tiene la cabeza muy bien amueblada. Nieto de un emigrante italiano de Maranello, se impregnó de fútbol desde pequeño, pues es hijo de jugador, Luis 'el Gringo' Cavani, y hermano menor por parte de madre de otro delantero, Walter Guglielmono, que le lleva ocho años. Y cristiano muy creyente (lleva bordado "Dios es fiel" en las botas), pese a que el fervor religioso no le viene de fami-

lia, sino que se lo inculcó ya como veinteañero César González, amigo y excompañero en Danubio. Con esa serenidad, hace apenas un año superó —sin que su fútbol se viera afectado— el divorcio de Soledad, su pareja desde adolescente y madre de sus dos hijos, Bautista y Lucas.

Su padre, 'el Gringo', fue crucial en sus inicios. Con 13 años, le consiguió unas pruebas en el Liverpool de Montevideo, pero la morriña le pudo y de inmediato se volvió para su ciudad natal. Allí, en Salto Nuevo, Edinson jugaba de volante hasta que un año después de su regreso un entrenador decidió situarlo de delantero. Y de nuevo su padre, que entrenaba al primer equipo, le instó a ejercitarse con los mayores, pese a ser un adolescente. "Fue una gran idea, me hizo madurar bastante. Com-

BAJO LA LUPA. En el París Saint Germain lo está jugando todo y supera la veintena de goles oficiales, pero aún no ha justificado los 64 millones de euros de su traspaso.

Su único tanto en Sudáfrica se produjo en el amargo tercer y cuarto puesto ante Alemania, pero en Brasil aspira a más



po para participar la última media hora de la final, en la que Uruguay derrotó por 3-0 a Paraguay. Su espina, sin embargo, serían los Juegos Olímpicos de Londres, pues acudió como uno de los tres jugadores mayores de 23 años pero poco pudo ayudar: su país sucumbió en la primera fase.

Y mientras se pelea en el PSG e imagina cuentas pendientes de Uruguay en el Mundial, Cavani debe de evocar sus días más felices, esos tres años en Nápoles en que los 'tifossi' le encumbraron a la altura de Diego Armando Maradona, hasta el punto de que le compusieron una docena de canciones (como el 'Forza Cavani Alé' de Alberto Caccia o el 'Arriva Cavani' de Luca Sepe), le dedicaron galletas, muñecos, una pizza (aunque su plato favorito es la milanesa napolitana) y hasta le pusieron una estatua junto a la de San Genaro, patrón de la ciudad. Como para no hacerlo. Con su liderazgo natural y sus dianas, el Nápoles conquistó en 2012 la Copa de Italia, el primer título desde los 80. Él, claro, marcó en la final.

Igual que sueña con hacerlo en el Mundial de Brasil, si Uruguay es capaz de plantarse de nuevo en semifinales y, a diferencia de lo que sucedió en 2010 frente a Holanda, superar el penúltimo escollo hacia la gloria. Quién sabe si con un gol del 'Matador', con sus botas clamando por Dios y su melena desecha por los abrazos y la euforia desatada de un país que adora a aquel niño de Salto al que Berta regalaba un helado cada vez que su equipo ganaba.

EL SALTO DE SALTO. Natural de Salto, Cavani celebra un gol con Uruguay, su hábitat. Marcó en el Mundial de 2010, en la Copa América 2011 y en la pasada Confecup.

prendí lo que significaba tener mentalidad de un equipo de Primera", rememoraba Cavani.

Hasta que, con 16 años, sí se vio preparado para vivir en la capital, esta vez con la llamada de Danubio, y eso que él siempre simpatizó con Nacional. Y su ascensión fue ya meteórica. En 2006, debutaba en la élite de la Liga uruguaya y se alzaba con el Apertura. Un año más tarde, participaba con la Sub-20 charrúa como capitán en el Sudamericano, del que fue campeón y Bota de Oro con siete dianas. Antes de que finalizase el torneo, y de que su precio se disparase, el Palermo se aseguraba su fichaje. Pero ese verano le quedaba el Mundial de la categoría, en el que marcó un gol (ante España, en la fase de grupos) aunque su selección no logró pasar de octavos.

Y, tras brillar en el Palermo y de aclimatarse al fútbol europeo, llegaría la llamada del Nápoles, en verano de 2010. Inmediatamente antes, en junio, iba a escribir una de las páginas más gloriosas de Uruguay en el fútbol contemporáneo: el tercer puesto en el Mundial. Cavani había debutado con la absoluta con 20 años, el 6 de febrero de 2008, sustituyendo a Diego Forlán en un amistoso ante Colombia, y 15 minutos le bastaron para anotar su primer gol celeste, que valió el 2-2 final. Síntoma de que las cosas podrían marchar bien en Sudáfrica, donde se plantó en semifinales, en una de las delanteras más potentes del campeonato. Una calidad que los charrúas no desaprovecharon en la Copa América de 2011, en la que Cavani disputó dos partidos, se lesionó pero llegó justo a tiem-



COSTA RICA

TALENTO TICO AL QUE EL 'PROFE' PINTO ESTÁ SACANDO PARTIDO

ARITZ GABILONDO /

Cuarta presencia en un Mundial de Costa Rica, que se dio a conocer al mundo con su brillante participación en Italia '90, donde llegó a octavos de final, pero no pasó de la fase de grupos en 2002 y 2006. A Brasil 2014 llega después de lograr su clasificación con absoluta solvencia. Sólo Estados Unidos le superó en el Hexagonal final, donde exhibió una gran fortaleza defensiva y una tremenda solidez como local. Bryan Ruiz lidera a esta nueva generación de futbolistas costarricenses en la que sobresalen el portero Keylor Navas, portero del Levante, el delantero Joel Campbell, ex del Betis, o el medio Cristian Bolaños, del Copenhague. Su objetivo es igualar lo conseguido en Italia '90. La misión no será sencilla, pero a diferencia de lo que sucedía con aquella generación, ahora los futbolistas costarricenses ya saben lo que es competir fuera de su país.

El esquema con tres centrales de Costa Rica y la presencia de un mediocentro de calidad como Tejada dibuja un equipo vistoso con la pelota aunque con algún problema sin ella. La grave lesión de Bryan Oviedo

Salió victorioso de la complicada fase de clasificación de la Concacaf y lo hizo con una defensa de tres centrales que le protege mucho más. Costa Rica sigue mejorando



puede dejar muy debilitada la zona izquierda de los ticos, que utilizan los carrileros para tratar de sorprender a sus rivales mediante transiciones rápidas.

Talento. El ataque reúne talento en jugadores como Bolaños, Bryan Ruiz y Joel Campbell, pero falta un nueve de referencia que aporte más gol. La opción de Saborío parece descartada, pues está bastante lejos de su nivel de los últimos años. Costa Rica ha funcionado mejor con una línea de tres centrales atrás y dos carrileros largos, aunque en algunos amistosos recientes también ha probado con cuatro de fondo como ya hizo en algún partido de la fase de clasificación. Los tres centrales le dan más empaque atrás y liberan a los hombres de banda. Muy interesante el carrilero derecho Gamboa y una incógnita saber quién puede ocupar el lugar del lesionado Oviedo en la izquierda. Siempre es complicado para un país como Costa Rica clasificarse en su zona entre selecciones potentes como EE UU y México, que parecen tener un lugar seguro. Los ticos, sin embargo, supieron competir. Esa es la mejor noticia. Además de jugar bien, han aprendido a competir.



EL FAMOSO PARTIDO DE LA NIEVE EN ESTADOS UNIDOS

Pocas veces antes Costa Rica había jugado sobre la nieve como lo hizo en Estados Unidos ante el equipo local en la fase de clasificación. Cayó derrotado por 1-0, pero lo intentó todo sobre un terreno de juego que para muchos de sus jugadores era algo novedoso en sus carreras profesionales.

✓ LO MEJOR

Costa Rica quiere jugar al fútbol y tiene argumentos como para hacerlo. La línea ofensiva —Bryan Ruiz, Campbell y Bolaños— es de mucha calidad. El problema es que ninguno de ellos es un gran goleador. Falta veneno, porque Saborío ya no atraviesa el mejor momento de su carrera. El nueve es Joel Campbell.

✗ LO PEOR

Aún es habitual ver errores de bulto o fallos de concentración en jugadas a balón parado en contra que condenan a Costa Rica en citas importantes. Esa candidez es una losa que no consigue quitarse y que le puede costar caro. Ya le ha ocurrido en alguno de los amistosos previos al Mundial disputados.



SELECCIONADOR: JORGE LUIS PINTO

El veterano colombiano Jorge Luis Pinto vive su segunda etapa como seleccionador costarricense, a la que ha devuelto a un Mundial tras su ausencia en 2010. Sustituyó al argentino Ricardo La Volpe en septiembre de 2011 y ha construido un bloque muy sólido defensivamente, cimentando su clasificación a partir de su fortaleza como local. Pinto ha sabido culminar con éxito la renovación de Costa Rica, un combinado que disfruta de una nueva generación con talento y experiencia internacional. Además de en su Colombia natal, ha entrenado a clubes de Perú, Costa Rica y Ecuador y tuvo un breve paso por la selección de Colombia. Le gustan los jugadores de talento y juega con tres centrales y dos carrileros largos en cada una de las bandas.



COSTA RICA



BRYAN RUIZ EL ESPECIALISTA TICO EN MARCAR GOLES BONITOS

Casi todo el juego ofensivo de Costa Rica recae sobre él. Su enorme técnica y su facilidad para ver portería le permiten actuar como atacante de referencia, unos metros por detrás del punta o en cualquiera de los dos costados

JORGE MALDONADO /

Costa Rica confía en 'La Comadreja'. Así es como conocen a Bryan Ruiz González (San José, Costa Rica) en su país. Es un delantero de mucha clase y, junto a Keylor Navas y Campbell, la estrella de los ticos de cara al Mundial. Es apodado así por su habilidad con la pelota y, sobre todo, por su parecido con este

animal: orejas puntiagudas, delgado, irregular dentadura... Sus goles son la esperanza para poder competir y enfrentarse a transatlánticos de la talla de Uruguay, Inglaterra e Italia.

Una de las cualidades más llamativas de Bryan Ruiz es su habilidad para marcar goles de bella factura. Suele ser un habitual de los contenedores donde se alojan los mejores tantos de la semana, el mes o de una temporada. Quizá el secreto de su técnica está en que cuando sólo tenía un año ya se le veía por las calles de San Felipe de Alajuelita (cantón de la capital donde nació) conduciendo un balón. La pasión por el fútbol se la inculcó su abuelo Rubén González, padre de su madre, taxista, y al que considera su verdadero mentor "y el gestor de mi carrera futbolística".

AYUDAS EN DEFENSA. Su magnífica conducción del balón y su calidad con la pierna izquierda obligan a los equipos rivales a multiplicarse en defensa para frenarle.



SU FICHA

Bryan Ruiz González

18 de agosto de 1985, San José (Costa Rica). 28 años

Posición: Mediapunta

Altura: 1.88 m

Peso: 82 kg

Equipos:

Alajuelense (03-06), Gent (06-09), Twente (09-11), Fulham (11-13) y PSV Eindhoven (14)

Internacional:

50 partidos
11 goles

Títulos:

Una Liga en Costa Rica; una Liga y una Copa en Holanda

En Costa Rica le apodaron 'La Comadreja' por su parecido físico con este animal y por su gran habilidad con el balón

Disparos colocados con el interior a la escuadra, precisos cabezazos, jugadas individuales, maniobras en el área, potentes voleas... su repertorio de goles es amplio y sobre todo estético, aunque son las vaselinas de sus remates picados su verdadera marca de la casa. Su técnica le permite jugar de delantero referencia, por detrás del punta o en los costados. Tanta confianza tiene que es capaz de lanzar (y fallar) penaltis a lo Panenka. Sus aficionados suelen disfrutar también con su elegante conducción de balón, su precisión y su visión de juego.

La familia de Bryan Ruiz la comanda su madre Rosita, costurera. Su padre verdadero fue un cubano que se marchó a vivir a Estados Unidos cuando Bryan tenía un año y al que acabaron perdiendo la pista. En Brasil los mayores hinchas de 'La Comadreja' serán Yendrick (también futbolista), Rolbil y Anthony, sus tres hermanos con los que compartía cuarto en su infancia. Un contexto familiar muy humilde que tuvo que superar la trágica pérdida de María, única hermana que hace once años falleció a los cuatro días de nacer. El fútbol, como tantas otras veces, resultó la medicina perfecta. Por su parte, él disfruta en Europa con Jocelyn Vega, su esposa, y con su hijo Matías, al que le gusta el fútbol pero le salió diestro.

La trayectoria futbolística del actual delantero del PSV se fue extendiendo desde el club más modesto y local hasta Europa. Su



primer equipo se llamaba 'Los nietos de mi abuelo', creado por su abuelo Rubén, donde se juntaban a patear a la pelota los amigos y familiares del barrio. De los 7 a los 13 disfrutó en ese equipo hasta que su abuelo decidió que había llegado la hora de probar con la Liga Deportiva Alajuelense.

En este equipo comenzó a conocer las amarguras del fútbol. Tras una buena temporada, quien se convertiría después en el mejor futbolista del país, se encontró con un entrenador que le condenó al banquillo, un problema que se repetiría en varios momentos de su carrera. Tan mal llevaba su relación con la suplencia que la posibilidad de dejar el fútbol so-

brevolaba por su cabeza constantemente. Quizá por su extrema delgadez Saprissa lo rechazó dos veces en las pruebas de acceso.

Entonces apareció una figura clave en su carrera. Enrique Vásquez, para quien no habían pasado desapercibidas sus habilidades. Este lo rescató para el equipo de Alto Rendimiento. Bryan superó la prueba y su carrera, ya imparable, se precipitó: llegó al primer equipo y debutó en Primera División el 30 de noviembre de 2003. Después de tres temporadas, 86 partidos, 25 goles y tres títulos en la Liga Deportiva Alajuelense, a 'La Comadreja' le llegó la hora de embarcar hacia el Viejo Continente.

AMARGA EXPERIENCIA.

El paso de Bryan Ruiz por la Premier fue muy efímero. El Fulham lo fichó por 14 millones pero las lesiones y la salida de Martin Jol le perjudicaron.

UN RETO MUNDIALISTA.

Bryan Ruiz acude a Brasil 2014 con el cartel de goleador de Costa Rica y con un reto personal: hacerles un gol a tres campeones del mundo.

Ruud Gullit quedó prendado de su destreza y, si no le hubieran despedido, lo hubiera firmado para el Feyenoord. No pudo ser y Bryan optó por Bélgica, ese país de adaptación a Europa que tan bien resulta en muchos casos. Los inicios en el Gent no fueron fáciles. A la aclimatación se sumó la falta de confianza de un mister que apenas contó con él. En vez de cambiar de aires esperó su oportunidad y ésta llegó con el cambio de técnico para la temporada 2007-08. 29 goles en las dos siguientes campañas empezaron a despertar el interés de los ojeadores europeos.

El ariete tico llegó al Twente en 2009, club que pagó cinco millo-

nes de euros. Allí firmó el mejor fútbol de su trayectoria, que lo catapultaría. Su calidad con la zurda lo elevó hasta ser la gran figura del club holandés, que lo homenajeó en su despedida. No podía ser de otra manera tras salir campeón de la Eredivisie y finalizar como máximo goleador del equipo con 24 dianas (18 asistencias), cosa que nadie había logrado en el Twente desde 1969. Sólo Luis Suárez le superó. Además, tuvo una excepcional racha marcando durante diez jornadas seguidas. Desde Costa Rica, no perdían detalle de las actuaciones de su nuevo ídolo.

Como los mejores jugadores tienen que militar en las grandes



Bryan es un habitual en las recopilaciones de los mejores goles: cabezazos, voleas... y su especialidad, las vaselinas

ligas, necesitaba llevar su carrera a una competición de enjundia. Las puertas de la Premier se le abrieron gracias al Fulham, que lo firmó por 14 millones sobre el cierre del mercado de 2011. Las lesiones y la salida de Martin Jol fueron racionando las apariciones de Bryan.

Se acercaba el Mundial y el delantero necesitaba minutos. Es por ello que, pese a estar a punto de fichar por el Betis, acabó regresando a su torneo talismán, la Eredivisie, para contribuir con sus goles a enderezar la errática temporada que esta campaña esta firmando el PSV. Bryan fue una petición personal de Cocu.

Desde la distancia sigue recibiendo los consejos de su gurú. De hecho, en el partido contra el Heracles, Bryan marcó su primer gol tras conocer que la operación de su abuelo había salido bien. Habló con él y auguró que marcaría. 'La Comadreja' le dedicó el gol que decidió el partido a su abuelo tras cinco meses sin festejar uno. La decisión de regresar a Holanda era acertada.

Con la Selección ha jugado 50 partidos, y ya goza de una fama parecida a la de sus antecesores Centeno o Wanchope. Colaboró a la plácida clasificación de Costa Rica con tres goles en el Hexagonal, uno de ellos a México. Es el hombre gol para el cuarto Mundial de Costa Rica. Le gusta la responsabilidad que encara para afrontar un reto mayúsculo: marcarle a tres campeones del Mundo el próximo verano.



COSTA RICA



KEYLOR NAVAS EL PORTERO REVELACIÓN DE LA LIGA ESPAÑOLA

Gabelo Conejo, un mito en Costa Rica y portero del famoso 'Queso Mecánico', ya lo advirtió: "Cuando Keylor Navas juegue con asiduidad en el Levante, los cinco primeros de la Liga española y otros equipos querrán ficharle"

JORGE MALDONADO /

En ocasiones, los grandes romances parten de las cosas más sencillas. El de Keylor Navas con la portería de fútbol fue un amor a primera vista entremezclado con la fascinación de un niño: "Con cinco años vi a un niño de 12 hacer una parada que me impresionó y quise ser como él". Así se empezó a enfundar los

guantes el portero revelación de la Liga española y que aspira a contener el instinto de Luis Suárez, Cavani, Rooney y Balotelli en Brasil.

Su futuro apunta a un grande del fútbol pero sus orígenes se enclavan en Pérez Zeledón, provincia rural de la capital de Costa Rica (San José). Viendo a su padre jugar en el equipo local le nació el interés por el deporte rey. Sus primeros pasos fueron defendiendo el mismo escudo que portaba en el pecho su progenitor, con quien compartía todo el tiempo que podía viendo partidos de todas las edades.

Mientras perfeccionaba sus reflejos en los entrenamientos aspiraba a ser como el malogrado Lester Morgan, portero de Costa Rica que se suicidó en 2002. Su escalada a la cima repitió el pro-

'EL NUEVO CASILLAS'.

Muchos entrenadores comparan a Keylor Navas con Iker Casillas. Argumentan que tienen las mismas virtudes: agilidad y reflejos.



SU FICHA

Keylor Antonio Navas Gamboa

15 de diciembre de 1986 en Pérez Zeledón (Costa Rica). 27 años.

Posición:

Portero

Altura:

1.86 m

Peso:

82 kg

Equipos:

Deportivo Saprissa (2005-2010), Albacete (2010-2011) y Levante (2011-2014)

Internacional:

47 partidos

Títulos:

Dos Ligas de Costa Rica



Atlético, Milán, Liverpool... muchos grandes ya se han interesado por la situación de Navas; su cláusula, 10 millones

REVELACIÓN DE LA LIGA.

Su gran temporada defendiendo la meta del Levante ha llevado a Keylor Navas a ser considerado el portero revelación de la Liga BBVA.

ceso de otras muchas figuras del fútbol: su brillante actuación en un torneo local extendió las redes del Saprissa, club hegemónico de su país, que lo 'pescó' con la tierna edad de 14 años. Con 18 debutó con el primer equipo y descubrió las mieles de los títulos: seis campeonatos y una Copa de Campeones de la CONCACAF. Su llegada al Saprissa coincidió con otro momento importante: el aterrizaje en las categorías inferiores de la Selección.

Costa Rica se le quedaba pequeño al prometedor Keylor. Llegó el momento de interrumpir sus estudios de publicidad y que Europa conociera a este meta que se arrodilla brazos en cruz antes del inicio de los partidos. Su pasaporte para el viejo continente lo expidió Gabelo Conejo, el otro gran meta de la historia de Costa Rica (a la que defendió en el Mundial de Italia 90). Siendo entrenador de porteros de la Federación costarricense y tras haberle apadrinado para la Selección con 14 años, quien fuera gran guardameta del Albacete en la época del 'Queso Mecánico' fue el gran

valedor para que Keylor llegara al club manchego en la temporada 2010-11. Pese al descenso del Albacete, las actuaciones de Keylor en Segunda no pasaron desapercibidas. Conejo reconoce en Keylor las mismas virtudes que posee Casillas y ya aventuró hace tiempo que cuando jugara con asiduidad "los cinco primeros de la Liga lo querrán comprar".

Para llegar a colarse en las agendas de los secretarios técnicos de la élite europea (Atlético de Madrid, Everton, Milán, Gladbach, Liverpool, Sevilla...) y poder hacer acopio del alud de elogios que su temporada está mereciendo, el costarricense supo rodear su prometedora carrera de paciencia. Antes de echar el candado a la portería del Levante, tuvo que aguardar su momento a la sombra de Munúa. La paciencia ha tenido su premio y esta campaña Keylor es uno de los guardametas más deseados de la Liga.

La tesorería granota ya vislumbra el negocio: compró a Keylor al Albacete por 150.000 euros y hay que ver cuál será la cifra final de traspaso si el Mundial acaba por revalorizar a este ágil guardián de la portería. Con contrato hasta 2015, en Orriols no descartan recibir su cláusula (10 millones de euros). "Estamos apuntando a lo más alto del fútbol mundial", reconoce su representante, Ricardo Cabañas, quien ya se frota las manos sabiendo además que un 20% del traspaso le corresponde al futbolista. Actualmente, Keylor cobra 300.000 euros brutos.

Seguridad, reflejos, agilidad, explosividad, dominio del juego aéreo, buen manejo con los pies... su catálogo de virtudes es amplio, aunque es su facilidad para volar lo que más impresiona. Superó con entereza y profesionalidad los siete goles que encajó en el Camp Nou en el arranque ligero y llegó a marzo dejando su portería sin encajar gol en once partidos y siendo el guardameta

que más paradas (110) realiza en el campeonato. A través de sus guantes se ha sacudido el miedo a descender del Levante y han comenzado los sueños de regresar a Europa. Han sido varias las exhibiciones de Keylor este año: Rayo, Celta, Sevilla, Real Sociedad, Osasuna, su venganza ante el Barcelona... a las que conviene añadir su buen desempeño en la Europa League la temporada anterior.

Su esposa Andrea Salas y sus dos hijos son su principal apoyo, junto a sus fuertes creencias religiosas. Una vida estable que se refleja en su tranquilidad sobre el césped: "Témpano de hielo" le llama su representante. Carácter familiar y alegre de este amante del baile que es venerado como la gran estrella futbolística en su país. En un paseo por cualquiera de las calles de Costa Rica no sorprenderá ver a nativos con la zamarra de Keylor.

Para el Mundial, la amenaza del polémico portero del AZ, Esteban Alvarado, no parece suficiente para apartarle de la titularidad. Sus paradas vertebraron el buen papel de Costa Rica en el Hexagonal de clasificación para el Mundial, que consiguió de manera holgada. Keylor, uno de los líderes del vestuario, lució tanto que batió el récord de imbatibilidad de la Selección.

El azar colocó a Costa Rica en el grupo de la muerte junto a Inglaterra, Italia y Uruguay. Un desafío mayúsculo para el ambicioso Keylor Navas, que ya ha demostrado que responde en las grandes citas (Mejor portero de la Copa Oro en 2009). Ya fue capaz de neutralizar a España el 15 de noviembre de 2011. Sus seis paradas en aquel amistoso a Mata, Villa, Arbeloa y Fàbregas fueron claves para que Costa Rica sacara un histórico empate ante la Campeona del Mundo. Llega el Mundial de Keylor, su catapultita a la élite futbolística.

UN HIJO EN LA SELECCIÓN.

La figura de Esteban Alvarado, el polémico portero del AZ, no inquieta a Keylor. Su titularidad con Costa Rica en Brasil parece segura.





INGLATERRA

HODGSON INSISTE EN UN EQUIPO SÓLIDO Y MUY POCO BRILLANTE

ARITZ GABILONDO /

Lleva casi medio siglo acumulando frustraciones y Brasil 2014 no parece que vaya a ser el momento en el que cambie esa dinámica. Campeón mundial en 1966, desde entonces sólo en 1990 logró volver a situarse entre los cuatro mejores. Superó no sin dificultades una fase de clasificación en la que Ucrania le obligó a estar en máxima tensión hasta el último partido. Su nombre no parece figurar entre los principales candidatos para ganar un torneo que simbolizará el relevo entre dos generaciones, la representada por Gerrard y Lampard y la liderada por Wilshe-re. Entre medias, Rooney, el mejor de una selección que ha sufrido demasiados cambios de rumbo y que sigue sin encontrar el camino que conduce al éxito.

En todo caso, reúne un grupo muy interesante de jugadores aunque Hodgson a menudo les pida en la selección cosas distintas a lo que ofrecen en sus clubes. Se supone que será el último Mundial de gente importante del grupo, mientras que otros futbolistas llegan al torneo en el momento propicio de sus carreras: Hart, Johnson, Cahill, Rooney... La irrupción de jugadores

Ya se vio en la Eurocopa. Que nadie espere una Inglaterra brillante, sino más bien defensiva, bien organizada y difícil de superar. Esa es la receta habitual de Hodgson



jóvenes le da un aire distinto a Inglaterra con respecto a la Eurocopa, aunque muchos de ellos afrontaran un Mundial demasiado pronto en sus carreras.

La selección inglesa tiene calidad aunque el problema puede ser exigirle demasiado, algo a lo que acostumbran los tabloides ingleses. Además, será más o menos vistosa, pero la Inglaterra de Hodgson tiene un plan y una idea que lleva a cabo al extremo. Equipo rocoso, defensivamente bien dotado y que aprovecha sus pocas ocasiones a favor. No se trata de un equipo que quiera dominar y llevar la iniciativa, más bien al contrario. Le gusta replegarse atrás porque táctica y defensivamente es muy fuerte. Sin balón es uno de los conjuntos más duros del Mundial.

Por si fuera poco, ha encontrado el socio perfecto del ataque para Rooney en Sturridge. Más de 20 goles ha marcado en la Premier con el Liverpool acompañando a Luis Suárez y da la sensación de que Inglaterra ha moldeado el delantero centro que tanto necesitaba. Sturridge será el acompañante de Rooney y eso, más todo lo que tiene por detrás, es suficiente para pensar que en un buen día puede complicar a cualquiera.



ETERNO CAPITÁN 'RED' Y 'PROSS' STEVEN GERRARD

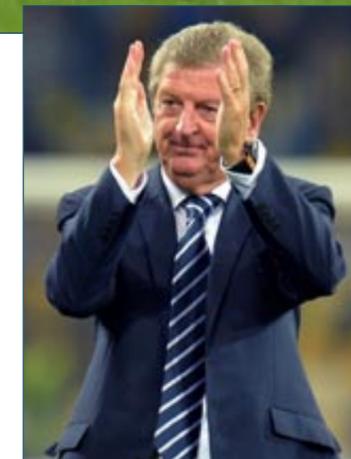
Temporada extraordinaria la suya como mediocentro más defensivo en el Liverpool, posición en la que también le utilizará Hodgson en el Mundial con Inglaterra. Ha perdido la frescura para llegar al ataque, pero sigue siendo un jugador emblemático por su buen golpeo y su carácter de capitán.

✓ LO MEJOR

Rooney es el motor del equipo y cuenta con libertad absoluta para hacer lo que quiera. Es por eso que pueda aparecer casi como mediocentro en algunos momentos o haciendo de referencia en ataque en otros. Movilidad constante, un líder a nivel ofensivo que los ingleses necesitan para crear peligro.

✗ LO PEOR

Walcott y Wilshere son jugadores importantes en los esquemas de Hodgson, pero las lesiones han lastrado su participación en el Mundial. De estar bien seguramente hubieran sido titulares indiscutibles, por lo que no contar con ellos se considera una mala noticia para Hodgson. El equipo pierde calidad sin ellos.



SELECCIONADOR: ROY HODGSON

Su llegada a la selección fue sorprendente. Tanto por el momento en que se produjo, como por ser el elegido para relevar a Capello. El técnico italiano dejó su cargo poco antes de la Eurocopa 2012 y el veterano Hodgson fue el elegido para sustituirle a sus casi 65 años. 16 equipos en 6 países y cuatro selecciones (Suiza, Emiratos Árabes Unidos, Finlandia e Inglaterra) figuran en el extenso currículum acumulado por Hodgson en sus casi 40 años de carrera como técnico. Clasificó no sin sufrimiento a Inglaterra para el Mundial, torneo en el que ya participó en 1994 con Suiza, la única selección que creció con Hodgson como técnico. Su estilo defensivo y poco brillante ha generado mucho debate en Inglaterra, por lo que la presión sobre sus hombros será grande.



INGLATERRA



WAYNE ROONEY EL LÍDER INDOMABLE AL SERVICIO DE LOS 'PROSS'

Rooney ha ido tallando su carácter irreverente a lo largo de su carrera, en pos de mejorar su fútbol. A sus 28 años afronta el Mundial en su edad ideal. Tiene señalada la cita brasileña pese no haber sido su mejor temporada

JULIÁN BURGOS /

Llevamos tanto tiempo viendo marcar goles a Wayne Rooney que podría parecer que está ya en los últimos años de su carrera deportiva. Sin embargo, el delantero de Liverpool afronta la cita mundialista en lo que muchos llaman la edad ideal de un futbolista: 28 años. El delantero del Manchester United ha asumido

con naturalidad el liderazgo de la selección inglesa, con permiso de Lampard y Gerrard. No en vano, hace ya nueve años que debutó y ha jugado con los 'Pross' en 89 ocasiones (38 goles). Su temporada con los 'Red Devils' no está siendo la mejor a nivel colectivo. Sin embargo, en el plano individual sigue brillando. Durante toda su carrera ha sido un delantero centro goleador. Pero en los últimos tiempos, ha retrasado unos metros su posición en el campo y parece haber encontrado la plenitud. Así que ahora no sólo golea sino que además asiste y lleva el peso de ataque de su equipo. De hecho, en ésta es una de sus pocas temporadas en la que la cifra de asistencias a sus compañeros es mayor que la de sus goles. En el United ha reubicado su sitio. Falta por ver si Hodgson también

GOLEADOR.

Wayne Rooney ya ha celebrado 38 goles (en la imagen uno a Montenegro) en los 89 encuentros que ha vestido la mítica camiseta de la selección inglesa.



SU FICHA

Wayne Mark Rooney
Croxthet, Liverpool, 24 de octubre de 1985 (28 años)
Posición: Delantero
Altura: 1,76 m
Peso: 77 kg
Equipos: Everton (02-04) Manchester United (04-14)
Internacional: 89 partidos 38 goles
Títulos: 5 Premier Leag. 1 Champions 1 Mundial clubes 2 Copas Ingl. 3 Community S.



En el United, esta temporada ha retrasado su posición y además de marcar goles asiste también a sus compañeros

'RED DEVIL'.

Wayne Rooney lleva ya diez temporadas en el Manchester United, en el que lo ha ganado casi todo. Le falta un gran título a nivel de selecciones.

le utiliza por detrás del delantero en el Mundial o juega a apuesta segura y lo continúa alineando en la punta de lanza de la delantera.

De carácter indomable desde que irrumpió en la Premier League, con el Everton, allá por 2002, Rooney siempre ha salpicado sus excelentes actuaciones con sus salidas de tono que le han costado expulsiones y sanciones. Recordado es su pisotón al portugués Ricardo Carvalho en el Mundial de 2006, en Alemania, con la posterior mofa de Cristiano Ronaldo, que hizo temblar los cimientos de Old Trafford. En la Eurocopa de 2012, Rooney tampoco pudo jugar los dos primeros partidos al ser expulsado por una dura entrada en el último partido de la fase de clasificación, ante Montenegro.

Pero su carácter indómito es algo inherente al Rooney futbolista. Rápido, habilidoso, incisivo, trabajador, de excelente golpeo de balón... Muchos son los jugadores que comparten características con Rooney pero pocos pueden denominarse genios, como el pequeño diablo de Liverpool. Desde muy joven ya se vislumbraba su ambición. A los dos años de debutar en la Premier con el Everton ya pidió que le traspasaran porque su equipo de toda la vida no estaba a la altura de su crecimiento futbolístico. Finalmente fue el Manchester United el que pagó 25,6 millones de libras y se convirtió en el traspaso más caro de la historia para un jugador menor de 20 años.

Lo ha ganado todo a nivel de clubes: Una Champions League (2007-08), un Campeonato del Mundo de clubes (2008), cinco Premier League (2006-07, 2007-08, 2008-09, 2010-11 y 2012-13), tres Community Shield, supercopa inglesa (2007, 2010 y 2011) y dos Copas de la Liga (2005-06 y 2009-10). Y también a nivel individual. Pero lo que realmente le falta en su palmarés es una buena actuación en un gran torneo a nivel de selecciones. A pesar de haber jugado ya dos Mundiales (2006 y 2010) y dos Eurocopas (2004 y 2012) nunca ha pasado de cuartos de final. Y este Mundial de Brasil lo tiene grabado a fuego desde hace tiempo.

La mayor virtud de Rooney en sus años de carrera ha sido la de domar su carácter irascible y maleducado y centrar su energía hacia lo que mejor sabe hacer: jugar al fútbol. Su apariencia siempre engañó pero su arrancada y precisión a la hora de definir dentro del área mitigaron a sus detractores, ya hace tiempo, cualquier amago de llamarle gordito. En los últimos meses, Rooney ha mutado su forma de jugar aunque no su estilo característico. Ahora lanza con-



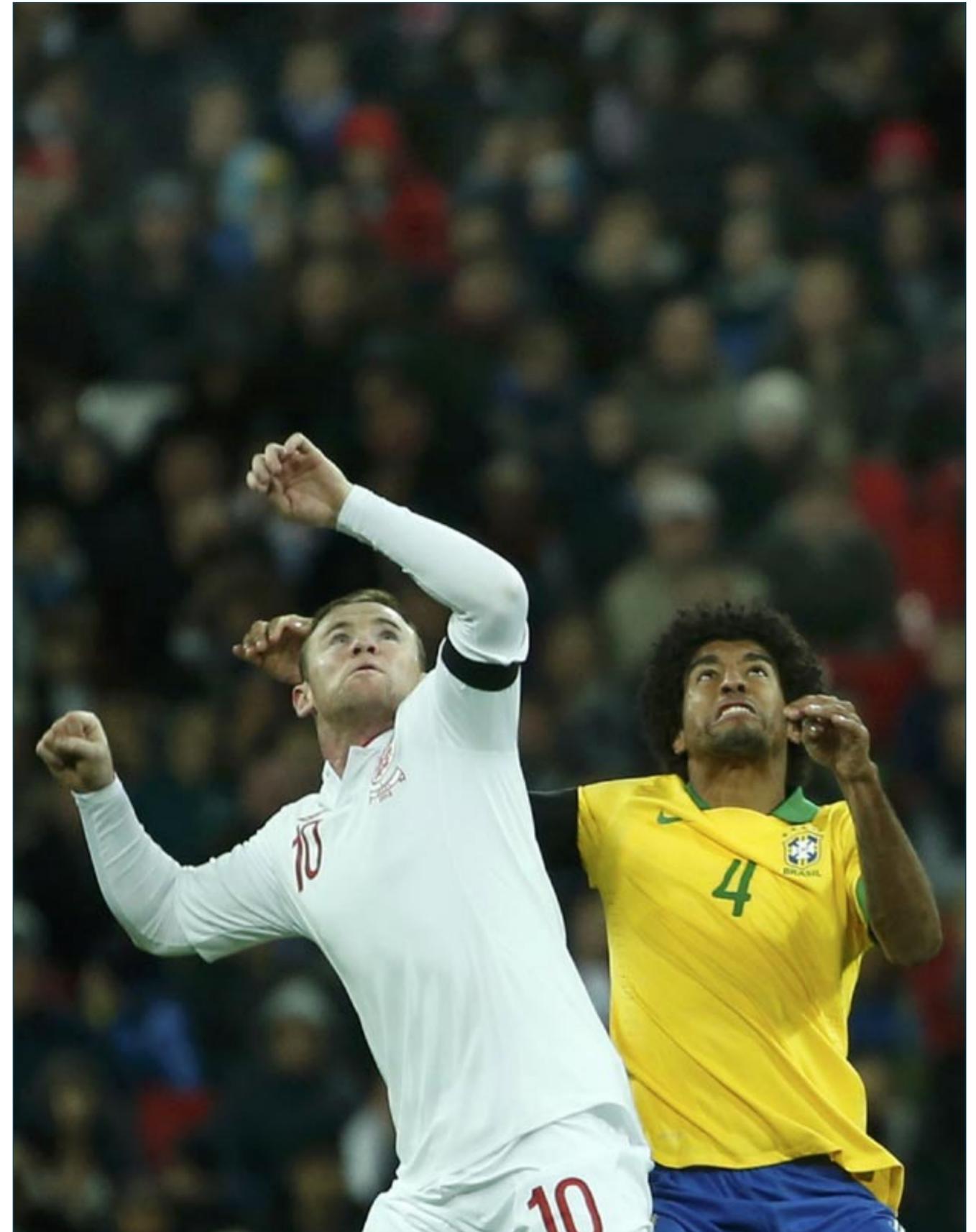
Con el beneplácito de Lampard y Gerrard, debe liderar a una selección que hace décadas que no brilla en fases finales

tras, asiste a sus compañeros y es el compañero ideal de un delantero centro al uso (llámese Van Persie, en su equipo). Y en esa tarea también es el mejor.

Actualmente es uno de los cracks del fútbol mundial y una de las estrellas del Mundial de Brasil a pesar de su año con el Manchester United no ha sido para tirar cohetes. Rooney, con el beneplácito de Lampard y Gerrard, liderará a una selección que hace décadas que no brilla en las fases finales. De este liderazgo dependerá el papel de la selección de los 'Three Lions'. Porque si bien no está siendo, a nivel colectivo, la mejor de su vida, en un torneo corto, su explosividad y su carácter pueden llevar a Inglaterra a las últimas rondas. Ese es su deseo y su ambición.

'PROSS'.

Rooney es un auténtico líder en la selección inglesa. Se estrenó con 18 años y ya ha vestido la camiseta de los 'Three Lions' en 89 ocasiones (38 goles).





INGLATERRA



JACK WILSHERE EL RELEVO NATURAL DE LAMPARD Y GERRARD

Jack Wilshere lidera una hornada de JASP ingleses que deben (junto con Rooney, generación intermedia) tomar el testigo de Lampard y Gerrard. Pero antes, todos juntos formarán una selección temible en el Mundial de Brasil

JULIÁN BURGOS /

La selección de Inglaterra, como España, vivirá paulatinamente un cambio generacional en los próximos años. De hecho, el Mundial de Brasil podría ser la última gran competición para auténticos próceres del fútbol británico como Lampard y Gerrard. Renovarse o morir. Pero eso llegará después del campeo-

nato del Mundo. Al Mundial, los 'Pross' llegarán con una mezcla de veteranía y juventud. De entre los jóvenes, Smalling, Cleverley, Sturridge o Wellbeck pondrán el desparpajo en la cita mundialista bajo la atenta mirada del trío de jefes. Sin embargo, de entre los JASP ingleses que irán a Brasil destaca uno: Jack Wilshere. El mediocentro del Arsenal, de 22 años, es una de las más firmes esperanzas de la afición británica. Desde los 18 años convive en la selección (y en su misma posición) con mitos como Gerrard o Lampard y, aunque sabe que dentro de poco deberá tomar el relevo, a Brasil va con galones de titular, una vez se recupere de la lesión que ha sufrido durante las últimas semanas.

A Wilshere se le puede categorizar como un niño prodigio. Con

BOX-TO-BOX.

Jack Wilshere, la estrella inglesa, pugna por un balón con el central del Chelsea David Luiz en el último amistoso que jugaron Inglaterra y Brasil.



SU FICHA

Jack Andrew Wilshere

Stevenage, 1 de enero de 1992 (22 años)

Posición:

Mediocentro

Altura: 1.72 m

Peso: 71 kg

Equipos:

Arsenal (08-09)

Bolton (09-10)

Arsenal (10-14)

Internacional:

15 partidos

0 goles

Títulos:

Premier Academy

League (08-09) y

FA Youth Cup

(08-09)



Wilshere es especialista en dar el último pase. En el Arsenal, él es el que crea y Arteta, el que equilibra desde el medio

POLIVALENTE.

Wilshere hace pareja en el Arsenal con Arteta aunque tanto en su equipo como en la selección se adapta a cualquier posición del centro del campo.

16 años ya sabía lo que era debutar tanto en la Premier League como en la Champions. A los 18, se estrenó como internacional absoluto con Inglaterra. Toda una carrera por delante que se truncó unos meses antes de lo que pudo ser su primer gran evento de selecciones, la Eurocopa de Polonia y Ucrania.

Corría la pretemporada del curso 2011-12, Wilshere acaba de ser nombrado mejor joven de la Premier League de la temporada anterior... Y durante un amistoso veraniego contra el New York Red Bull sufrió una fractura en su tobillo. Fue operado un par de meses después y en enero sufrió una recaída que le apartó de los terrenos unos cuantos meses más, lo que significó perderse la Eurocopa y los Juegos Olímpicos que precisamente se disputaban en su casa, Londres.

Para definir futbolísticamente a Jack Wilshere es recurrente acudir a una frase que le dedicó su entrenador en el Arsenal, Arsene Wenger: *“Wilshere tiene la técnica de un jugador español y el corazón de un futbolista inglés”*. De lo segundo no hay duda. Es inglés de pura cepa, de sangre y de pensamiento. Tanto que a veces le juega malas pasadas a la hora de hacer declaraciones: *“Vivir cinco años en Inglaterra no te hace inglés”*, dijo cuando se rumoreó que Adnan Januzaj, belga de origen albanés, podría nacionalizarse inglés para jugar en la selección. Es el heredero natural de Lampard y Gerrard. De hecho, el centrocampista del Liverpool sabe que deja el testigo en buenas manos: *“Será uno de los mejores del mundo, en un futuro”*.

Wilshere es el centrocampista 2.0, un box-to-box que llaman en la Premier. Su posición habitual es la de mediocentro creativo pero se adapta a cualquier parte de la línea de medular. En el Arsenal, juega haciendo pareja con Arteta. Pero es difícil ubicarlo en paralelo con el español. Sus continuas proyecciones al ataque, con y sin balón, le hacen especial. Arteta equilibra, él crea. En la selección, Hodgson bien lo podría ubicar escorado a banda, de interior, siempre que apueste por la pareja de mitos: Lampard-Gerrard para llevar la batuta de los ‘Pross’ en el centro del campo. Su polivalencia hace de él un futbolista total. Una joya para cualquier entrenador porque mantiene el nivel le pongan donde le pongan.

La principal virtud futbolística de Wilshere es saber asociarse con sus compañeros. Su excelente calidad le ayuda a ello. Formado desde que era un niño en la cantera del Arsenal (no aceptó una oferta millonaria del Manchester City al comentar que *“quien besa un escudo no es para irse al día siguiente a otro equipo”*), le ha convertido en un virtuoso del



Wenger, su técnico, le definió como “un futbolista con la técnica de un jugador español y el corazón de un inglés”

juego combinativo, del llegar hasta el área rival mediante el juego colectivo. Es un producto made in Wenger al servicio de Inglaterra.

Wilshere, a sus 22 años, es todo un veterano. No ya sólo por los años que lleva en la elite sino por las numerosas vicisitudes (lo más grave la lesión que le tuvo apartado de los campos un año) que ha ido superando a lo largo de su corta, pero a la vez prolífica, carrera deportiva. Con personalidad y carácter, suele dominar el tempo de los partidos y tiene una capacidad innata para dar el último pase. Siempre entrega el balón en mejores condiciones que las que lo recibe. Esta es su principal virtud. Su principal hándicap ahora mismo es el gol. Con la selección todavía no se ha estrenado y con el Arsenal ha marcado sólo 11 tantos en su vida profesional.

NIÑO PRODIGIO.

Debutó con la selección inglesa con 18 años.

Hoy ya ha sido 15 veces internacional absoluto pese a que estuvo un año entero lesionado.





ITALIA

PIRLO FUE EL EJE EN EL CAMBIO DE REGISTRO DE PRANDELLI

ARITZ GABILONDO /

Italia ha vuelto a poner su nombre entre el grupo de elegidos para ser protagonista en el Mundial, si es que alguna vez se dejó de contar para ello con la 'squadra azzurra'. Quizá sea excesivo situar a Italia entre los candidatos al título, pero sería extraño no verla en las últimas rondas del torneo. Incapaz de renunciar a ese carácter competitivo que lleva marcado en los genes, Italia lo ha adornado con un fútbol que busca la exquisitez tanto como el resultado. La 'culpa', de Prandelli y Pirlo, los hombres que han cambiado la cara a esta selección y han alejado muchos de los prejuicios que sobre ella había por su forma de entender el fútbol.

Ahora, ver a Italia es ver a un equipo que disfruta con la posesión del balón, al que considera el principal medio para llegar al éxito, un aliado de su filosofía, y no un obstáculo para sus objetivos, como sucedía hasta no hace mucho. Este cambio no le ha hecho perder fortaleza defensiva, concentración e intensidad. Al contrario, esta mezcla le convierte en una selección mucho más completa y peligrosa. Prandelli ha sabido encontrar un

Prandelli logró cambiar el estilo de Italia, que ahora quiere tener más la pelota y no ser tan defensiva como antes. Esto será beneficioso si también es igual de competitiva...



sistema de juego que se amolde a las características de su estilo y de sus jugadores. El 4-3-3 parece perfecto para dar rienda a su idea de tratar de dominar y tener la pelota. Buffon es sujeta al equipo desde atrás junto a una línea de cuatro defensas experimentada y difícil de sorprender. Fundamental la línea de tres mediocentros y además de gran nivel. Pirlo la lidera desde la zona central con dos interiores cerca que le ayudan a la hora de la distribución y recuperación. Esto permite que los atacantes estén más liberados, aunque, en el caso de los hombres de banda, también hagan esfuerzos defensivos.

Problemas. En todo caso, Italia se ganó la fama en el mundo entero por ser un equipo tremendamente fiable en fases finales. Ahora, con un estilo y un tipo de jugadores diferentes, debe hacer ver que mantiene el espíritu a pesar de los cambios. Y no lo va a tener fácil. En el sorteo, sin ir más lejos, tuvo muy mala suerte. La presencia de dos campeonas del mundo como Uruguay e Inglaterra —además de los también campeones italianos— aporta un grado de dificultad al grupo que lo hace imprevisible. Italia deberá ser Italia.



'SUPERMARIO' SIEMPRE EN EL ATAQUE TRANSALPINO

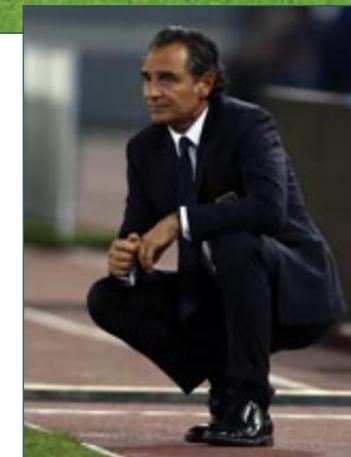
Su fuerte carácter hace que siempre esté siendo debatido, pero lo que es indudable es que tiene calidad como para ser una de las estrellas del Mundial. Mario Balotelli llega al torneo con ganas de llevar a Italia a lo más alto. Para ello serán fundamentales sus goles y que no pierda los papeles.

✓ LO MEJOR

Prandelli ha conseguido lo que parecía imposible con Italia. Su equipo quiere dominar los partidos y discute la posesión a cualquier rival que tenga enfrente. Clave en ese estilo la figura de Pirlo, sobre la que versa todo el equipo. También a un excelente nivel Buffon, que sigue siendo el gran portero que siempre fue.

✗ LO PEOR

Es una incógnita saber si con esta nueva propuesta Italia será tan competitiva como lo fue siempre. Arriesga más por tener la pelota en sus pies, lo que le puede hacer perder balones muy peligrosos en mediocampo. Italia siempre fue un conjunto fiable en fase finales; falta por ver si mantiene ese espíritu.



SELECCIONADOR: CESARE PRANDELLI

Tiene el mérito enorme de haber cambiado el estilo de Italia sin perder la esencia. La ha convertido en una selección atractiva de ver, que ha encontrado en el balón una referencia a partir de la que crecer, en lugar de considerarlo un objeto extraño. Prandelli lo ha conseguido sin que la 'squadra azzurra' pierda ese carácter competitivo que siempre le definió, esa personalidad arrolladora, esa confianza ilimitada en sus posibilidades que le convierte en un enemigo a esquivar en las grandes citas. El equipo construido por Prandelli ya avisó de sus intenciones en la última Eurocopa. Entonces fue subcampeón y sólo cayó en la final ante España, sin duda el mejor equipo del continente en esos momentos. El Mundial será el gran escaparate para mostrar su obra.



MARIO BALOTELLI

UN TALENTO DESCOMUNAL FUERA DE CONTROL

Si se centra, será una de las grandes figuras en Brasil 2014 y podría llevar a Italia muy lejos. En el Mundial no habrá muchos futbolistas de su calidad. Si no, volverá a casa antes de lo previsto y será el centro de las críticas

JESÚS BALSEIRO /

En Brasil habrá pocos jugadores con el talento de Balotelli. Y también serán pocos los que generen tanta polémica dentro y fuera del campo. Un futbolista con tanto desorden a su alrededor no pasaría desapercibido en ningún torneo y ahora que se ha establecido como figura de Italia, el impacto será mucho mayor.

La historia de Balotelli ya era una marejada continua en la casilla de salida: con apenas dos años se había pasado cerca de la mitad de su vida ingresado en el hospital por una infección intestinal. Por eso tuvo que ser dado en adopción, con el acuerdo de su familia biológica procedente de Ghana, y por eso el joven Mario no podía quedarse encerrado bajo las cuatro paredes de su casa: ya había descansado suficiente antes. Iba al colegio de Bagnolo Mella por las mañanas y practicaba todo tipo de actividad física por las tardes. Si no se cansaba durante el día nadie podría obligarle a dormir, así que montaba en bicicleta, hacía gimnasia o practicaba natación. Y, por supuesto, fútbol.

Comenzó a jugar en el equipo de la iglesia y allí aprovechaba para imitar todas las acciones

'KILLER'.
Balotelli es un auténtico 'killer' dentro del área.
Es muy raro verle desperdiciar una ocasión de gol. Su pasmosa facilidad para rematar le hace temible.



SU FICHA

Mario Barwuah Balotelli

12 de agosto de 1990, Palermo (Italia). 23 años

Posición:

Delantero

Altura: 1.89 m

Peso: 86 kg

Equipos:

Lumezzane (05-07), Inter (07-10), M. City (10-12) y Milán (12-14)

Internacional:

29 partidos

12 goles

Títulos:

1 Champions, 3

Ligas y 1 Copa

con el Inter; 1

Liga con el City



Alexanco recuerda su paso por La Masía: "Tenía nivel para estar en el Barça, pero también un carácter explosivo"

EN EL TERCER GRANDE. Tras jugar en el Inter y en el Manchester City, ahora le toca al Milán intentar 'domesticar a la bestia'. Si lo consigue, tendrá goleador para muchos años.

que había memorizado viendo videos de Maradona, Platini, Ronaldo o Van Basten. "Cuando aprendió lo que era una chilena, tenía que hacer alguna en cada partido. A veces no le llegaban centros y elevaba él mismo el balón. Podía marcharse lejos la pelota, pero se iba contento a casa porque había hecho la chilena", recordó uno de sus entrenadores para 'Fiebre Maldini'. "Sólo pasaba el balón a los que consideraba dignos de su calidad, unos pocos afortunados", comenta un excompañero.

Quería ser profesional y lograrlo cuanto antes, así que se centró en el fútbol de once contra once

gracias al equipo de su ciudad, el Lumezzane. Comprendió que recibiría menos el balón, pero con los espacios disponibles en un campo grande podría ser devastador y correr de verdad. Aún como cadete, jugó un partido de entrenamiento contra el primer equipo. "Mañana vendrá conmigo", fue la respuesta del técnico, "tenía 15 años pero en el campo aparentaba unos 25".

Fue entonces cuando se produjo la célebre prueba en la cantera del Barcelona. Lo recuerda Alexanco, que entonces dirigía La Masía: "Jugó un primer partido espectacular, marcó cinco goles. Tenía nivel para estar en el Barça pero también un carácter explosivo y muy fuerte". Por primera vez su temperamento le cerraba unas puertas... y le abría otras: el Inter de Milán ya había visto suficiente de Balotelli y le incorporó a su fábrica de jugadores.

La mayor preocupación del italiano al principio fue que no quería estar en la categoría de cadete, se le quedaba muy pequeña. "También en los juveniles marcaba las diferencias por su talento y su físico, pero si ralentizamos el paso fue por los problemas de comportamiento", apunta su primer entrenador en Milán. La progresión no podía ralentizarse más y José Mourinho le llamó. En su primer partido como titular en el primer equipo marcó dos goles ante la Regina, en Copa, y un mes después repitió la cifra jugando en Turín ante la Juventus. Había nacido una estrella.

Todo lo que queda por delante ya es la historia reciente de Mario Balotelli. "He cometido errores en el pasado y no tengo problemas para reconocerlo. He madurado mucho en los últimos dos años y no creo que mi comportamiento sea ahora un problema", reconocía en una entrevista reciente con 'La Gazzetta', pero de las palabras a los hechos siempre hay una distancia considerable y toda-

vía no ha dejado de aparecer en los periódicos por episodios de todo tipo: accidentes de tráfico, gestos provocativos, comentarios incendiarios en las redes sociales o incluso peleas en las mejores discotecas italianas. Todavía no ha encontrado un equipo que le garantice estabilidad, ha pasado por Inter y Manchester City sin asegurarse un puesto fijo, y no ha sido por su rendimiento. Ahora es el Milán quien intenta domesticar a la bestia, que tiene 23 años.

Dentro de los terrenos de juego tampoco pasa desapercibido su historial de antecedentes. En la actual temporada se ha perdido casi uno de cada cinco partidos por sanción, eso incluye las acumulaciones de tarjetas amarillas pero también las suspensiones tras haber sido expulsado. Muy pocas veces una lesión ha sido la causa de su ausencia en un encuentro.

El talento, sin embargo, es el propio de uno de los mejores futbolistas de todos los tiempos. Está en su mano ser protagonista del Mundial porque con Italia ya ha dado el primer paso en la última Eurocopa. Se decía que Prandelli no se atrevía a sentarle en el banco, pero él respondió con goles en los momentos claves. Los dos tantos que hizo ante Alemania en la semifinal son un buen ejemplo de su potencial, pero también de sus excentricidades: uno lo celebró quitándose la camiseta y recibiendo la amarilla cuando quedaba más de medio partido por delante.

"Todos pensamos en el Mundial de Brasil, pero es importante mantener la concentración. Lo bonito del fútbol es que el vencedor no siempre es el equipo favorito. Llevaremos un grupo fuerte con una gran oportunidad para ser campeones. Es una buena mezcla de experiencia y juventud. Aspiramos a todo", confiesa Mario, que si se lo propone también aspirará a todo.

REVÁLIDA.

Después de hacer a Italia subcampeona en la Eurocopa de 2012, ahora Mario Balotelli se ha marcado el reto de llevar a su selección muy lejos en un Mundial.





ANDREA PIRLO

LA INTELIGENCIA SOBRE EL TERRENO DE JUEGO

Campeón del mundo, bicampeón de la Champions, campeón de Liga y Copa en Italia... cuando empiece el Mundial de Brasil, Pirlo ya lo habrá ganado casi todo. Da igual. El cerebro de la 'azzurra' no se cansa de competir

JESÚS BALSEIRO /

Cuando Italia dé comienzo a su Mundial ante Inglaterra, Andrea Pirlo ya habrá cumplido 35 años. Con esa edad Zidane disputaba los últimos minutos de su carrera en Alemania 2006 y Del Piero, otro de los que arrancaba aplausos en cualquier estadio, se despedía de la 'azzurra' en Austria después de la misma tanda

de penaltis que encumbró a España. Seedorf renunció a participar con Holanda cuando sumaba 32 primaveras y un decepcionante Kaká abandonaba el Real Madrid por la puerta de atrás con 31. Totí no llegaba a los 30 el día que se marchó del equipo nacional.

Andrea Pirlo acabará contrato con la Juventus en el próximo mes de junio pero se espera una renovación, aunque ya le quedará muy poco por ganar en esto del fútbol. Dirigió y conquistó el Mundial 2006, va camino de sumar más ligas con la Juventus que con el Milán y tiene en su vitrina la Champions League por partida doble y la Copa de Italia, entre otros trofeos menores. El currículum perfecto y la edad apropiada para convocar a los medios y comunicar, con el semblante serio y los ojos brillantes, que agradece

DUELO DE DIRECTORES.

Pirlo y Xavi, dos de los mejores directores de orquesta de la historia, disputarán en Brasil su último Mundial. Sus duelos ya son leyenda.



SU FICHA

Andrea Pirlo
19 de mayo de 1979, Flero (Italia). 34 años
Posición: Centrocampista
Altura: 1.77 m
Peso: 75 kg
Equipos: Brescia (94-98), Inter (98-99), Reggina (99-00), Inter/Brescia (00-01), Milán (01-11) y Juventus (11-14)
Internacional: 108 partidos
13 goles
Títulos: 1 Mundial, 2 Champions, 4 Ligas y 1 Copa



No piensa retirarse: “Quiero seguir jugando. Veremos si en la Juve o en otro equipo. O juego, o desaparezco”

MUTACIÓN.

A punto de cumplir los 35 años, Pirlo sabe muy bien cómo dosificarse en el terreno de juego. La edad y las lesiones han cambiado un poco su forma de jugar.

al fútbol todo lo que te ha regalado pero has decidido dar un paso atrás y te marchas a jugar a Estados Unidos, a Qatar o al Dalian Aerbin chino.

Sin embargo, no parece que el jugador italiano esté pensando en la retirada: “Sin duda quiero seguir jugando. Veremos si en la Juve o en otro equipo. O juego, o desaparezco”, confesó en noviembre. Y mientras, Pirlo sigue manteniéndose entre los mejores mediocentros del mundo y no ha perdido un solo ápice de habilidad técnica.

En la actual temporada, es cierto que cumple con la dosificación propia de las grandes estrellas entradas en años. La consolidación de Arturo Vidal y Paul Pogba en el centro del campo de Turín ha permitido a Pirlo tomarse un respiro y medir cada una de sus aportaciones. En ocasiones sigue con la mirada las acciones de su equipo en lugar de ejecutarlas él, cumple con un esfuerzo inteligente pero contenido y, por ejemplo, no participa en muchos

de los contraataques con carreras innecesarias. El físico ya no es el mismo: la rodilla derecha le ha castigado este curso dejándole fuera de los terrenos todo el mes de diciembre.

Pero esa es la teoría, en la práctica el 21 de la Juventus no ha jugado menos partidos que sus compañeros y en casi todos lo ha hecho durante los noventa minutos. Reparte buen juego y cuando un balón no pasa por sus pies, al menos sí lo hace por su cabeza. Mantiene una cifra correcta de asistencias y goles y a balón parado sigue siendo uno de los lanzadores más peligrosos de Europa. Así han sido los tantos que ha anotado esta temporada en una disciplina que domina tanto cuando toca ajustar a la escuadra como cuando es necesario sorprender con un disparo raso.

Con Italia, el Pirlo comedido se desata para convertirse en protagonista absoluto del equipo. Así sucedió durante la pasada Eurocopa con una selección llena de dudas e incógnitas que se hizo mejor conforme avanzaba el torneo. Se pudo escuchar que no llegaría lejos, pero alcanzó la final dejando por el camino a Inglaterra y Alemania. El trabajo de Cesare Prandelli sirvió para limpiar de prejuicios al mundo del fútbol: Italia podía jugar bien al fútbol tocando la pelota y el ‘catenaccio’ es un término listo para ser desterrado. La pieza indispensable para que esa excelencia se produzca es Andrea Pirlo, que se ha convertido en la mano de Prandelli dentro del campo. Él es quien inicia las jugadas desde la defensa, quien aporta un sentido a cada pase y quien ha permitido convertir el estilo del equipo.

En Milán habrá muchos altos cargos que lamenten su marcha forzada, pero fue Allegri quien acordó que Ambrosini y Van Bommel ocuparían su puesto por delante de la defensa. El primero ahora juega en la Fiorentina y el



En Milán todavía lamentan la decisión de haberle empujado a marcharse; hoy vagan por la mitad de la tabla sin un líder

segundo ya se ha retirado, y mientras a los ‘rossoneri’ se les caen los anillos vagando por la zona media de la tabla en la Serie A. Parece que alguien tomó una decisión equivocada.

Porque las piernas se cansan, pero la calidad no tiene desgaste conocido. Pirlo ya ha demostrado que puede desequilibrar un partido en cualquier acción insignificante o cuando la tensión es máxima. Nadie podrá olvidar en muchos años el penalti ‘a lo Panenka’ que merece una denominación propia, porque la sutileza fue indescriptible.

Sirvió para derrumbar a una Inglaterra que dominaba la tanda y para confirmar que el mediocentro italiano rebosa talento, pero él no estaba pensando en la lírica cuando elevó suavemente la pelota por el centro de la portería: “Elijo la mejor solución para reducir la posibilidad de error. Lo decido a última hora, cuando veo a Hart moverse sobre la raya de gol. Es puro cálculo”. Eso es Pirlo, pura inteligencia.

CENTENARIO.

Andrea Pirlo se llevó una camiseta de Italia firmada por sus compañeros de selección tras alcanzar los cien partidos como internacional. Ya ha llegado a los 108.



LUCHA MEDIIEVAL

ESPAÑA REGRESA A LA EDAD MEDIA

El Castillo de Belmonte (Cuenca) acogerá del 1 al 4 de mayo el Mundial de Combate Medieval, un nuevo deporte de lucha que nació hace veinte años en Rusia, inspirado en los siglos XIV y XV, y que ha introducido en España el actual capitán del equipo, Cristian Bernal, tras lanzarse a la aventura con su amigo de la infancia Enric Giménez



**EL PIONERO.**

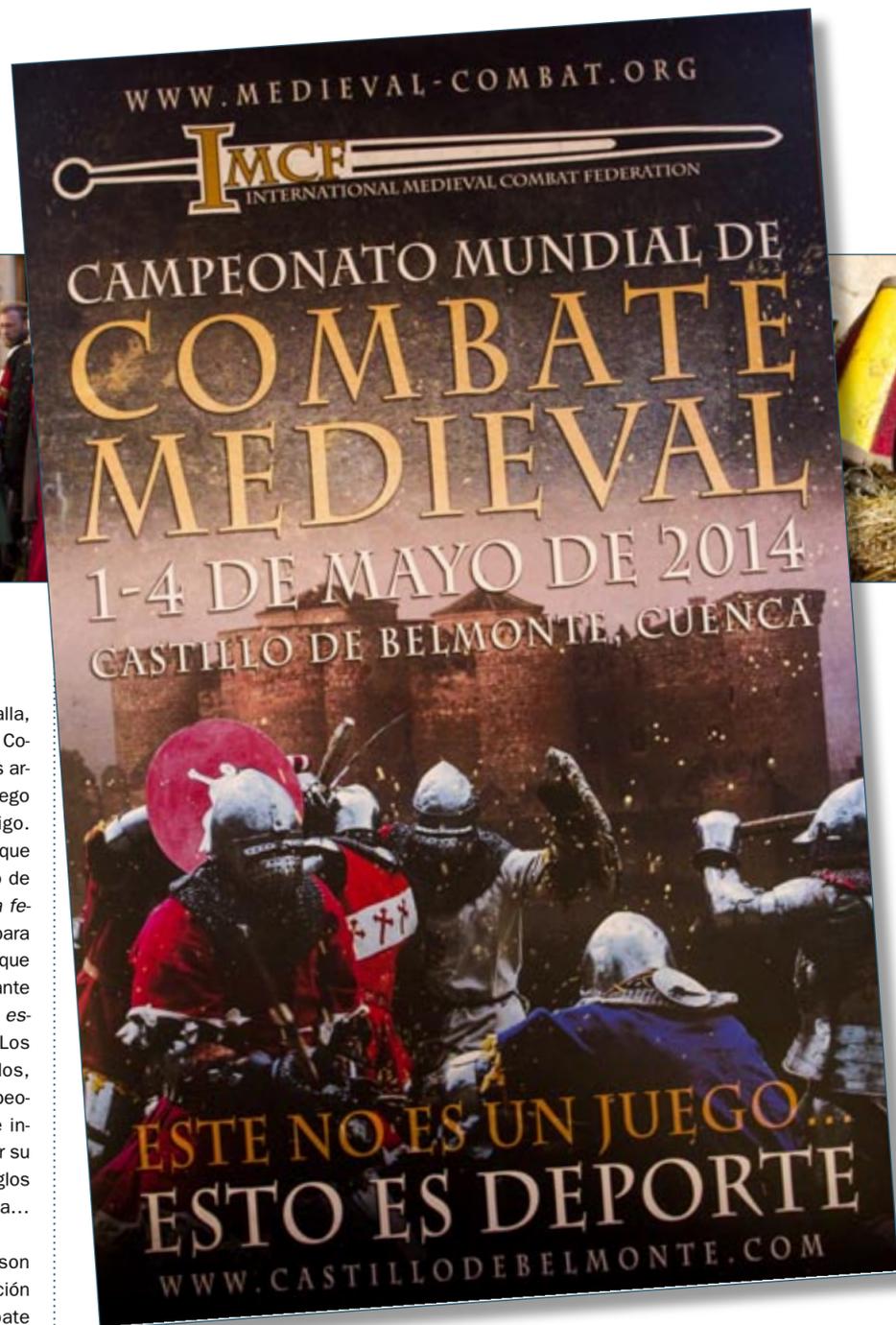
Cristian Bernal, capitán del equipo español, explica en el Castillo de Belmonte los detalles de este deporte.

JUAN GUTIÉRREZ /

Antes de entrar en batalla, los almogávares de la Corona de Aragón golpeaban sus armas contra una piedra de fuego que siempre llevaban consigo. Las chispas saltaban a la par que se desgañitaban con su grito de guerra: "Aur, aur... Desperta ferro". Era un grito desplegado para intimidar a sus enemigos, aunque también para darse ánimos ante la inminente lucha: "Escucha, escucha... Despierta, hierro". Los almogávares no eran soldados, sino hombres del campo o peones que formaban tropas de infantería ligera muy temidas por su fiereza y por su valor en los siglos XIII y XIV en la Península Ibérica... Combatientes ejemplares.

Por eso los almogávares son una de las fuentes de inspiración del equipo español de combate medieval. Su capitán, Cristian Bernal, también lanza a pulmón esa arenga: "Desperta ferro". Y el resto de luchadores responden

"Al grito almogávare de 'Desperta ferro', el capitán español arenga a los luchadores antes del combate"



con el rugido "Aur, aur, aur", mientras golpean sus armas y sus armaduras. No saltan chispas, pero la situación llega al combate: cinco contra cinco dentro de un recinto vallado, golpes espeluznantes con espadas, hachas o lanzas que chocan contra yelmos, escudos y armaduras. Ruido de aceros. Vale prácticamente todo con el objetivo de derribar al contrario. Es una ba-

EL MUNDIAL. España organizará el próximo Campeonato del Mundo, del 1 al 4 de mayo, en el Castillo de Belmonte (Cuenca).

talla de tiempos pasados, con un reglamento adaptado a los tiempos presentes.

"El combate medieval es un nuevo deporte que nació en Rusia hace en torno a veinte años como una evolución lógica de la gente a la que le gustaba hacer recreación de la época, pero quería llevar el combate a algo más allá, más duro... Gente interesada tanto en artes marciales y en depor-



tes de contacto como en la Historia", explica Cristian Bernal. "Poco a poco se desarrolló un reglamento que ha ido incrementando la seguridad, para poder practicarlo de una manera fuerte, con derribos y golpes con la mayor fuerza posible, pero de forma segura. Al nivel de cualquier deporte de contacto, como pueda ser el rugby u otro. Hay posibilidades de lesión, claro, pero razonables".

MUJERES.

También hay luchadoras femeninas. Una de las integrantes del equipo español es la sevillana de 21 años Pilar Fernández.

Cristian Bernal es el pionero en España junto a su amigo de la infancia Enric Giménez. Ambos fueron los primeros en salir al extranjero a pelear en busca de nuevas emociones... Y se emocionaron tanto que se lo trajeron a casa. "Siempre me gustó la Historia, el Medieval, la actividad física... Pero no encontraba algo que me llenara. Hace dos años me enseñaron vídeos de lo que estaban

haciendo en Europa del Este y me dije: 'Eso es lo que quiero hacer, es perfecto'. Enric y yo nos equípamos y nos fuimos a competir fuera. Nos cautivó, no sólo por el reto físico y psicológico, sino también porque es un mundo donde imperan valores como el honor, la hermandad, la deportividad, el respeto...", explica el capitán. "Entonces alguien nos dijo: 'España nunca ha estado como España en una competición'. Y nos propusimos buscar a gente para intentarlo. Y probando, probando, aquí estamos, ya somos miembros de la Federación Internacional y vamos a organizar un Mundial".

Efectivamente, Bernal y Giménez han creado la Liga Nacional de Combate Medieval, un equipo con una cuarentena de componentes y, como guinda, su ahínco ha sido fundamental para traer el próximo Campeonato del Mundo al Castillo de Belmonte, en Cuenca, del 1 al 4 de mayo. Serán unos 500 luchadores de 19 países que competirán en varias disciplinas y con-

"Hay derribos y golpes con la mayor fuerza posible, pero de forma segura, al nivel de cualquier deporte de contacto"

SELECCIÓN.

El equipo de España, por el que ya han pasado más de 40 personas, hace sus prácticas en el Castillo de Belmonte.



**EL CASTILLO.**

Este escenario, donde se han filmado películas como 'El Cid', de Charlton Heston y Sofía Loren, acogerá ahora el Mundial de combate medieval.

**HISTÓRICO.**

El Castillo de Belmonte, ahora abierto al público, rezuma historia con nombres como los de Juan Pacheco o la emperatriz Eugenia de Montijo.



OTRO PIONERO. *Sobre estas líneas, Enric Giménez, amigo de la infancia de Cristian Bernal. Ambos fueron los primeros en competir fuera de España.*

vivirán durante esos días como se hacía en los torneos de los siglos XIV y XV, en un campamento montado en una explanada a las afueras del castillo.

El Castillo de Belmonte, que también alberga las prácticas del equipo, es "un escenario mágico", como lo define Bernal. Y rezuma historia por cada una de sus piedras. Don Juan Manuel, el autor de 'El conde Lucanor', construyó en 1323 las murallas, pero fue Juan Pacheco, primer Marqués de Villena, quien lo comenzó a edificar en 1456. El actor Ginés García Millán ha popularizado recientemente a este personaje en la serie de TVE 'Isabel', que reproduce la Guerra de Sucesión Castellana. Pacheco y su hijo Diego López Pacheco se enfrentaron a Isabel La Católica en su defensa de la causa de Juana de Trastámara, hija de Enrique IV de Castilla y conocida como Juana La Beltraneja porque se sospechaba que era hija biológica de Beltrán de la Cueva y no del Rey. No se



queda ahí la historia de estos muros, que en el siglo XIX volvieron a ser ilustres gracias a Eugenia de Montijo, emperatriz por su matrimonio con Napoleón III. Su hermana Francisca se casó con el Duque de Alba. Sus descendientes, la Casa Ducal de Peñaranda, son hoy los propietarios, con Javier de Soto Fitz-James Stuart como presidente de la sociedad Fortaleza de Belmonte.

ARMAS. *La equipación cumple una regulación que garantiza la seguridad y la coherencia histórica.*

Este castillo también ha acogido varias películas. La más famosa es 'El Cid' (1961), protagonizada por Charlton Heston y Sofía Loren, aunque a la actriz italiana nadie la vio por tierras conquenses. Se cuenta que grabó en otro lugar y que luego se montaron las imágenes. Si hay instantáneas de Heston posando junto a lugareños. En cualquier caso, existe una famosa fotografía del largometra-

Juan Pacheco, popularizado en la serie 'Isabel' por el actor Ginés García Millán, levantó el Castillo de Belmonte en 1456



je donde se ve a los ejércitos formados en el mismo descampado que acogerá el Mundial de combate medieval en mayo.

En ese mismo espacio que en su día ocupó el cinematográfico Cid, ahí se disputarán las cinco modalidades oficiales: combates de cinco contra cinco, que se rebajan a tres en las chicas, y duelos individuales en tres categorías: escudo y espada, mano

ROJIGUALDA. *El primer equipo español se ejercita con los colores rojigualdas en su vestimenta.*

y media, y dos manos. Además de una sorpresa estelar integrada a última hora: combates de 16 contra 16. La Selección española se está centrando en los enfrentamientos por equipos, donde, en palabras de Bernal, "vale casi todo". Así lo explica: "El reglamento regula las técnicas permitidas, prácticamente cualquier cosa que se te ocurra durante la pelea, a excepción de estocadas,

golpes en zonas prohibidas como pies, genitales y nuca, golpes verticales en la columna vertebral, y luxaciones en articulaciones, porque como nunca vas a ver la cara del oponente, no sabes si le estás rompiendo o no. Todo lo demás vale: codazos, puñetazos, patadas, cargas, llaves, diez metros corriendo y arrollar, pegar con las armas, con el escudo...".

La elección de las armas queda a gusto de cada caballero, siempre que cumplan los requisitos marcados por el reglamento. "Tienen que ser históricamente correctas, con un origen demostrable, en un periodo y región. Eso limita estéticamente. Luego, cada arma tiene especificaciones técnicas: tipo de acero, grosor, qué partes deben ir protegidas, espesores de acolchados, limitaciones de peso, puntas redondeadas... No se permiten que sean cortantes o estén afiladas, porque prima la seguridad", aclara Bernal.

No es fácil encontrar la armadura, el casco y las armas. Ni fácil,

DAMAS. *Los caballeros participantes cuentan con la inestimable ayuda de sus damas, que también se atavían con indumentaria medieval para asistir a los deportistas.*

"Vale casi todo: codazos, puñetazos, patadas, cargas, llaves, arrollar, golpear con armas, con el escudo..."



PRÁCTICAS. El equipo español se entrena en el Castillo de Belmonte con combates reales, que pueden ser por equipos o duelos.

ni tampoco barato. “La mayoría de proveedores están en Europa del Este, sobre todo en Ucrania, que son los mejores armeros, y el precio medio es de 1.000 a 1.500 euros”, cuenta Pilar Fernández, sevillana de 21 años, una de las integrantes femeninas del equipo. “Tú te las puedes hacer artesanales, pero otra cosa es que te salgan bien o no. Tiene que ser un acero específico, que no sea demasiado blando. Yo tenía una armadura casera y he tenido que buscarme una nueva fuera, porque llevaba demasiado peso y no me daba buen resultado. En España no hay. Los armeros son del Este, porque allí está el origen de este deporte, aunque aquí están ya empezando”.

Aunque no parece un deporte muy femenino, Pili no se amilana: “Yo seré una chica, pero llevo más años metida que muchos, porque empecé con la esgrima antigua española en la Sala de Sevilla”. Durante la lucha, los combatientes se ejercitan con total rotundidad. Una de las imágenes que más impacta es presenciar cómo

colisiona un arma contra una cabeza. “Depende del yelmo, notas más o menos el cimbronazo, pero con la adrenalina casi ni te enteras. Es un deporte muy seguro, hay más lesiones en fútbol o en rugby. Aquí te pegas todo lo fuerte que quieras, luego te abrazas y te vas tranquilamente a tomar una cerveza”, apunta la andaluza, mientras que el capitán asiente: “Parece violento para el especta-

LAS CHICAS. Hubo una igualada exhibición que enfrentó a dos mujeres contra un hombre. En el asalto de esta imagen, ellas acabaron exhaustas.

dor, porque son peleas con armas de acero en permanente contacto, pero el reglamento es muy estricto, vela por la seguridad”.

Antes de la lucha contra los rivales, hay una lucha inicial más personal que hay que superar. “La primera pelea es contra la armadura, tienes que acostumbrarte a llevar el peso, a la incomodidad. No es lo mismo moverte libremente, que con tantos kilos encima

(pueden llegar hasta 30 kg). Luego también es muy difícil adaptarte a llevar un yelmo cerrado, porque tienes algo delante de la cara que no te deja respirar bien. Requiere un gran esfuerzo mental”, explica Pili Fernández.

“Y existe una segunda barrera psicológica”, añade Cristian Bernal. “Me refiero al hecho de golpear con un arma de acero con todas tus ganas a otra persona,

GOLPES. Las armas no tiene filo, pero los golpes son reales. “Con la adrenalina, casi ni te enteras”, dice un luchador. El ruido de aceros impresiona.

eso es una de las cosas que al principio dices: ‘No puedo, voy a hacerle daño’. Tardas algún tiempo en asimilarlo, básicamente cuando te golpean a ti y te han tumbado por darte con un hacha a dos manos con todas sus fuerzas posibles. Entonces dices: ‘Pero si estoy bien’. Ahí te das cuenta de que es posible salir sano. Y pierdes el miedo a recibir golpes y a hacer daño a tu rival”.



AGOTADOR. Las armaduras pesan hasta 30 kilos y limitan mucho los movimientos. Cada asalto supone un gran esfuerzo para el deportista.



“Cuando te han tumbado tras golpearte con un hacha en la cabeza, entonces pierdes el miedo a pegar y a recibir”



NUM. 101 • 24 DE ABRIL DE 1973 • 12 PTAS.

as
color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

¡¡LIDER!!

El Atlético, con su triunfo sobre el Burgos y la derrota del Barcelona en Las Palmas, se coloca en el primer puesto de la clasificación. El sábado, partido dramático en el Nou Camp. La fotografía de Gálvez recoge la alegría de los seguidores atléticos al lograr el triunfo que les lleva al liderato.

Casi en la cuneta

Muñoz ha dicho que prefiere ganar la Copa de Europa mejor que la Liga española. Le deseamos suerte contra el Ajax y, después, contra el otro finalista. Por lo que se refiere a la Liga, el Madrid está casi en la cuneta, al perder en Sarriá. Este fallo de Amancio, que recoge el grabado, malogró el empate.—Foto A. Vega, enviado especial.

