

THE OUTLOOK MAGAZINE

新视线

creativity • inspiring • lifestyle



86

THE OUTLOOK
MAGAZINE
ISSUE 86
JUN. 2009
¥20

国际标准刊号 ISSN 1671-0649
国内统一刊号 CN11-4462
全国邮发代号 46-93

ISSN 1671-0649



乐园
FAIRYLAND

Paola and James



Paola Kudacki & James Penfold (纽约布鲁克林)

Paola这个非常性感的女孩嫁给了James这个性感的家伙。如果他们有了孩子，这孩子肯定会很好看。Paola是一位出色的时装摄影师，她的照片总是充满动感，她也总让女模特们脱光。而James这个超级有趣的家伙总是有参加不完的会议。

Paola、James，你们的家看起来真不错啊！你们每次都可以把女儿们骗得脱光衣服为你们拍照，这是什么技巧？

我们觉得人们裸体的时候最美丽。

列出你拍过的6个你认为最性感的裸体女人：

Raquel Zimmerman、Dita Von Teese、Marie Carla、Julia R-R、芭比娃娃们，还在期待第六个的出现。

Paola，哪些东西能给你的服装带来灵感？

Helmut Newton、Richard Avedon、街上的人们、旅行、生活、法国老电影，还有一些跟时尚没有关系的书也能启发我。

Paola，你问James一个问题：

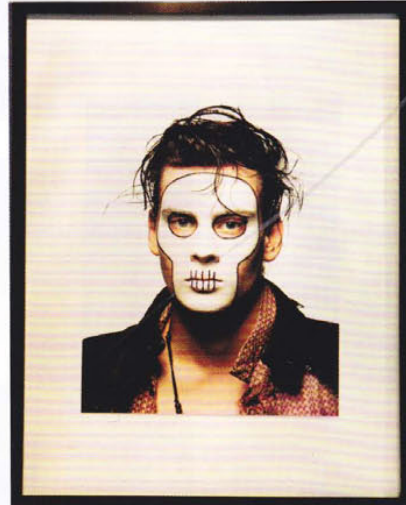
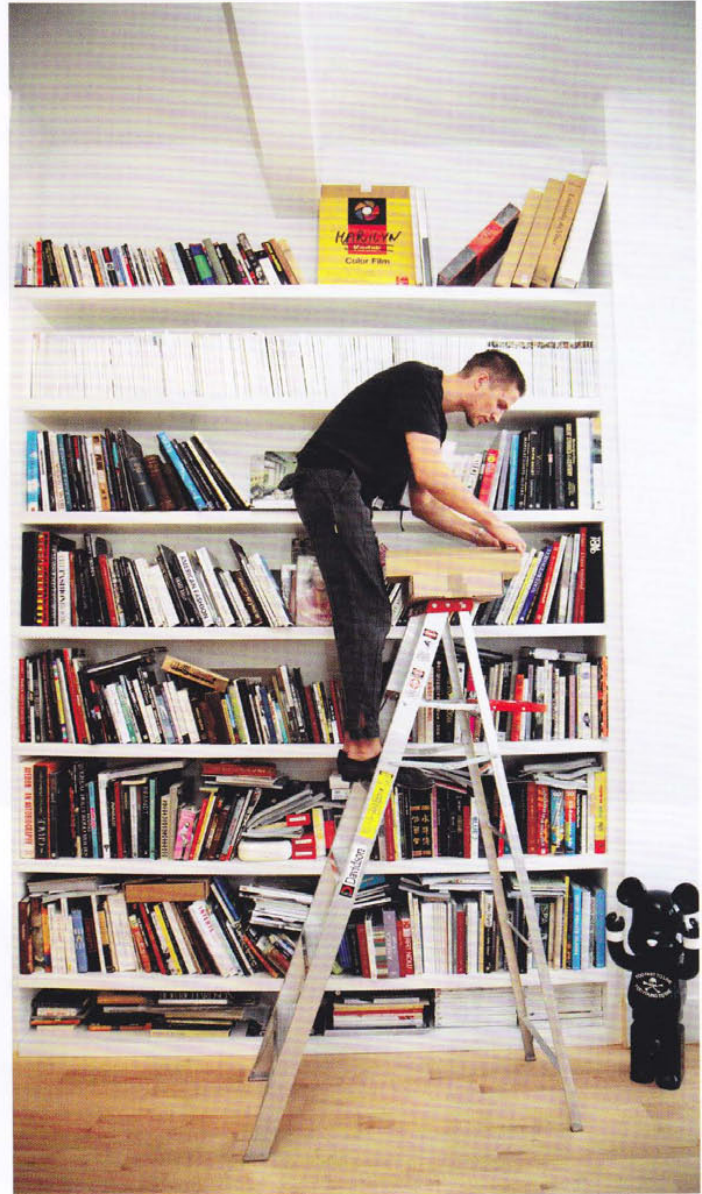
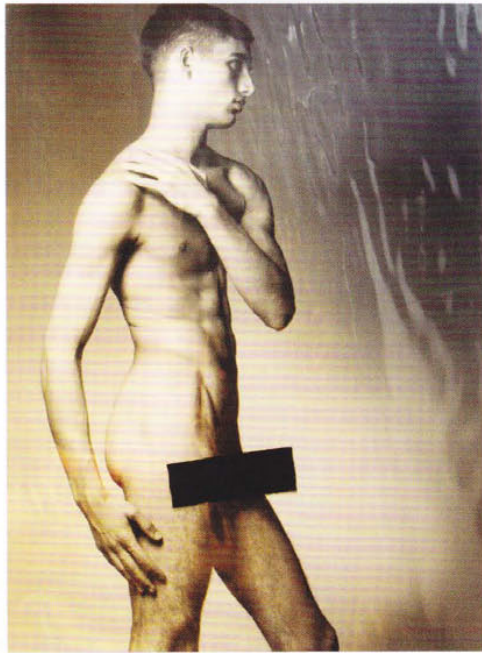
Paola_当你许愿时，你都许些什么？

James_我希望我能画得更好！

James，跟我们说几个你认为很不错的摄影集？

Hollywood Life、Richard Avedon的所有摄影、Bob Dylan的Wild Mercury，很多……







Philip Smiley & Abigail Smiley Smith (伦敦)

Philip与Abigail都是艺术家和音乐家。Philip专注于插画和雕刻，Abigail主攻服装设计。他们是我在伦敦最好的朋友，只要我去伦敦，通常都跟他们住一块儿。他们有一只名叫“Willy Hops”的兔子，它是只饥渴的处男。



Boppy 你好，给我一个感情建议吧！

只要你可以论斤买“肉”，就没有必要把整头牛买下。

你为什么喜欢住在这里？

我喜欢这里的便捷。

Mark 小时候是什么样子的？

他小时候特别逗，也很乖，带着牙套，是个不错的孩子。

Boppy 你出生在哪里？

我出生在波兰。

你最拿手的菜是什么？

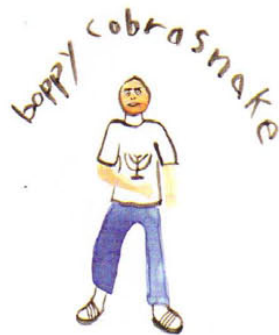
我做的土豆牛肉汤很棒。

能否给我和Mark一点事业上的建议？

没有我的建议Mark做的也不错。

你今年的愿望是什么？

我希望能不生病的把它度过。



Boppy Grandpa Cobrasnake (洛杉矶)

Boppy是Cobrasnake的爷爷，他是个绝对性感的男人。他非常了解女人并且精于跟她们搭讪。要是你女人在他周围，你得留心了，因为他是个不折不扣的调情高手！





Celestine Cooney & Harry Malt. (伦敦)

Celestine是个奔放的爱尔兰女人，她是个风格独特、人人皆爱的时装造型师。Harry是个超级有趣的艺术家，我搜集了他的很多插画作品。

Hi Celestine和Harry! Celestine, 爱尔兰有些什么秘密?

种植土豆、赌博、赛马、偷猎，到处都有很多魔术。

Harry你对Celestine的第一印象是什么?

我当时觉得她有点吵，有点野蛮，超级性感。

Celestine, 请描述一下最近你做的5个造型的主题。

华丽色彩的女孩在一个黑白的世界里是一个，蝙蝠侠和哥谭镇是另一个我很爱的。

Celestine给Harry写一首诗。

我爱的Harry，他是最棒的，就像一块布满柠檬的蛋糕。他即使流着鼻涕，还是那么性感又风趣，他画我的面孔，他的画是一流的。

Harry你最拿手的菜都有些什么?

芸豆和土司、芸豆和鸡蛋、芸豆和芸豆。

Celestine 爱尔兰语里有哪些你觉得不错的俚语?

Come here to me = Can I have your attention for a moment please (能耽误你几分钟吗?)。

Gaff = House (房子), Slick/Savage = Cool (酷), Tatties/Spuds = Potatoes (土豆)。



Adam你觉得哪个更棒，猫头鹰还是章鱼？

吃猫头鹰是非法的，并且我还对章鱼过敏。

你最爱的滑板电影是哪个？

Skateboard Madness!

费城除了你们家以外哪里最酷？

City Hall、Masonic Temple、我邻居家。

你最喜欢的神话生物是什么？

爱斯基摩人。

描述一下你的家？

无限乐趣。

adam wallacavage



Adam Wallacavage (费城)

Adam是一个住在费城的艺术家。他有一栋大房子，他所有的艺术创作和跟朋友的聚会都在那儿进行，里面有很多他收藏的令人惊异的动物标本。





Dustin Yellin (纽约布鲁克林)

Dustin是一个住在Red Hook的艺术家。他用分层的树脂做雕塑，这很有趣。这个家伙很不错，还有一脸帅气的胡子。

Hi Tom, 能不能给我们解释下什么是断层照片 (tomogram) ?

一个以碎条组成的图片。

哪个是你画过的最重要一幅画?

我简直一点都不清楚……经常都在换。

住在Red hook是什么样的感觉?

一个在社会边缘生存的渔夫。

你最喜欢Red Hook的哪些地方?

水岸。

你的作品受到些什么东西的启发?

大自然、科技、图案、制作密码。

你喜欢森林的什么东西?

所有东西的味道 (青苔、昆虫、石头、树) 。

骷髅有哪些地方吸引你?

它把我包围。

你最重要的财产是什么?

画。

什么东西能给你惊喜?

正义打败邪恶， 迟早的事情。

你为什么喜欢airstream拖车?

因为它的质感和对称。



Aaron, 告诉我为什么合作比竞争更好?

有朋友总是比没有更好。在现在的艺术圈里那些总是把事情搞得过于复杂和严肃的人总是混得不长久。获得乐趣最重要。

你提到的那些被淘汰的失败者都是谁?

无可奉告。

有哪些你一直向往但从未尝试过的领域?

跳舞。

什么东西能给你动力?

爱和美。

你最欣赏哪些朋友的特征?

那些对自己生活负责的人。



Aaron Rose (洛杉矶)

Aaron是个音乐家, 他跟世界上最有意思的一群人一起创作前卫的作品。他是个天才!





Thomas Dozol & Michael Stipe (纽约曼哈顿)
 Thomas Dozol是一名出色的摄影师，这个超级冷静的家伙为杂志提供艺术作品以及肖像。Michael Stipe是一位艺术家，他收藏剪纸，同时也是REM乐队的主唱。

Thomas、Michael你们好！Thomas简单介绍一下你的摄影计划吧！

我会在人们毫无防备的情况下进行抓拍，我喜欢拍摄他们刚淋浴后的样子。

Michael，你曾出现在《辛普森家庭》中，告诉我们摄影机背后Homer是什么样子的？

Hank Azaria去健身房，他的身材很好。

Michael，你从做电影中学到了什么？

如何成为一名社会的失败者。

Thomas，说说巴黎最让你想念的6样东西。

1、那些说法语的朋友；2、可以到面包店毫不做作的买长棍面包；3、最好的地铁；4、

La Hune、Bon Marché书店、Colette；5和6、我喜欢住在纽约。

Michael被挂在SEASAME大街上是什么感受？请形容一下。

早上我做了一生中最恐怖的噩梦，真是难以忘怀。我起床后连刮胡子都有困难。后来那些木偶逗了我4个小时我才慢慢恢复正常。这些你可以从我的眼神里看出来。

Michael，什么给你给你带来灵感？

野兽派艺术、Douglas Coupland、Jeff Koons、Brancusi、书架、LP合集、西班牙语屋面瓦、电线杆上的卡钉、主流杂志。



请介绍一下你自己。

玛丽皇后遇见了指环王。

最近有什么喜欢的东西想要添置？

一个像树一样的衣帽架。

你最喜欢在哪里买家具？

My Nana's House、跳蚤市场、古董家具店。

你对什么音乐感兴趣？

The Movies、Afternoons、FLEETWOOD MAC和BREEDERS乐队。

洛杉矶有什么好玩的事情？

对于居住在这里，我一直深深迷恋。

你的早餐是什么？

一杯接一杯的咖啡。

猫头鹰、蘑菇、水晶、水母这四样东西中哪个是你最为宝贵的财富？

我的朋友排第一，其次是蘑菇、水母、猫头鹰、水晶。

matthew eikelberger

Matthew Eikelberger (洛杉矶)

Matthew是个洛杉矶的酷小伙。他有个很棒的LOFT，里面塞满了在跳蚤市场淘来的二手货，还有好多从他乡村父母那里收来的玩意儿。



Contributors

3

Gerdi Esch



Gerdi Esch是比利时知名时尚评论家、《A Magazine》杂志创始主编、安特卫普时装学院的教授。2001年她曾担任安特卫普时尚年Landed Geland大展的艺术负责人，并与Walter Van Beirendonck一起推出了《N° A、B、C、D……》等系列杂志。同时她还是“弗兰德斯特装研究中心”及“当代时装文献网”（CFA）的创始人之一，她一直致力于推动比利时时尚业的发展。目前，她也在海牙皇家艺术学院担任纺织与时装系的主任及教授。本期《新视线》有幸邀请到Gerdi Esch对Walter Van Beirendonck进行专访，以展现这位以童趣搞怪著称的设计师的游戏世界。

Todd Selby



Todd Selby七十年代出生于加州橘郡，曾做过各种各样的职业，包括翻译、导游、机械工、草莓业调查员、地图制作者、反腐顾问、风投公司的艺术总监，甚至还做过花卉批发、设计过日本品牌的服装，还曾当过害虫肥料的企业家。后来他成为专业的时尚摄影师，2008年他开始操作一个名为“The Selby”的摄影项目，拍摄全球上百位创意人士的家，以探寻这些暗藏奇思妙想的居住空间，是如何影响到全球创意产业的景象，并由此促成了本期特辑——《家，我们的乐园：搜寻全球最富创意的家》。

Andrew Bush



Andrew Bush生于圣路易斯，从Pomona学院毕业后，他获得了耶鲁大学的摄影硕士学位。在洛杉矶生活了近20年的Bush自1984年开始就与Julie Saul画廊合作。他的作品主要集中于独特的连续项目，比如“Vector Portraits”、“Envelopes”、“Short Snorters”以及最近的“Prop Portraits”。他的作品被包括大都会艺术博物馆、现代艺术博物馆、伦敦维多利亚与阿尔伯特等诸多博物馆收藏。本期给我们带来了摄影作品正是拍摄美国西南部的驾驶中人们的作品，“Vector Portraits”项目。

Ronald Stoops



Ronald是一位荷兰摄影师，曾在安特卫普艺术学院学习摄影。在15年的摄影生涯中他几乎拍遍所有的比利时设计师，包括Martin Margiela、Walter Van Beirendonck、Dirk Van Saene、Jurgi Persoons、Raf Simons、Veronique Branquinho、以及A.F. Vandevorst等。他也经常为世界最好的生活方式杂志拍摄大片，比如《Visionnaire》、《i-D》、《View on Colour》、《Purple Fashion》等，其作品为东京Deep等多处画廊收藏。他与化妆师妻子Inge Brognard为本期专题《Walter Van Beirendonck》提供了非常精彩的作品。

Inge Brognard



Inge Brognard是一名拥有15年从业经验的时尚造型师，尤擅高端前卫造型。他经常与摄影师丈夫Ronald Stoops合作，为《A Magazine》、《i-D》、《View on Colour》、《Purple》以及《Vogue》德国版、《Vogue》日本版以及《Vogue》法国版等众多杂志做大片造型。1998年的三月刊《Purple》杂志专门做了Inge的工作和作品做了一期专题，收入了她最有代表性的作品，同时还出版了她的书籍。本期专题《Walter Van Beirendonck》中就有Inge的许多作品。

Scott Campbell



Scott Campbell (纽约布鲁克林)

Scott是一名纽约的顶级纹身师。如果你跟他不是哥们儿的话，那么你跟他预约后，你的名字可能得在他的客户名单里等上大概两年，然后再花掉一大笔的钱。才华可不便宜！

你最近都对哪种纹身感兴趣？

字母的，或者是装饰性质的。

你对那些雄心勃勃的纹身师们有什么忠告？

小心。

你最长一次连续做纹身的时间？

12个小时。

你为谁做的纹身最多？

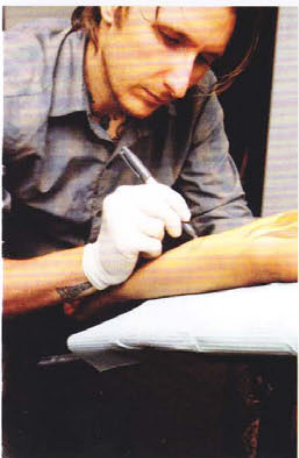
我的妹妹Holly。

今年你学到了什么？

我需要经常定期的使用牙线。

谁做的纹身枪最棒？

Juan Puente AKA "El Maestro"。



嘿，Bill和Fanny你们的房子真不错！严肃的问题不许撒谎：你们家有几只猫？

2只，好像就2只。可是我希望有更多……

伦敦最棒的餐厅在哪里？

Fulham Road, 龙虾意面。

Fanny, 在纽约有什么你最爱但是又找不到的瑞典东西？

我的朋友和家人。嗯……还有肉丸。

Bill, 你觉得最适合拍照的5样东西是什么？

Fanny、女孩儿、男孩儿、东西、衣服。

Fanny讲一个很逗的笑话？

好像有一个灰熊和兔子的笑话……

Bill你现在最喜欢哪些护肤品？

45 rpm、永久的假日。

Fanny 说说你的第一幅画吧？

嗯，我第一幅画是抄袭另外一个小孩儿的，一个房子，一只羊在一座山上……

Bill问Fanny一个问题。

BILL_你愿意嫁给我吗？

FANNY_愿意！！



Fanny Bostrom & Bill Gentle (纽约布鲁克林)

Fanny 是Williamsburgh的老板，她也是个很有趣的艺术家。Bill是我最好的朋友之一，他是个摄影师，所以我们可以经常讨论一些诸如镜头和PS之类的摄影话题。



mexican flamingoes

Nicolas Malleville & Francesca Bonito (墨西哥城)
Nico是个十足的幻想家,他做的所有东西都只是凭借着他的幻想。和Francesca一起,他们也许是世界上最好看、最讨人喜欢和最有形的一对儿。

你们好! Nico你去过那么多个国家,它们都给了你哪些灵感?

墨西哥Tulum的TURQUESA COCOS酒店,那里有如白色冰激淋一般的反射波光。古巴的墨绿色、深泻湖、古老的SAYANAS和日落。西班牙Valladolid富有东方色彩的暖色调、花雨、神学艺术以及民间风俗。

Frenchie, 墨西哥给你带来什么灵感?

纯粹的文化动力和无穷的色彩光谱。

Nico, 你在墨西哥修建酒店的创作过程中,最喜欢的是什么?

我建造了一座有草屋顶的房子,就像回到了小时候一样。

Frenchie, 你曾去过的最美丽的地方是哪里? 玻利维亚西南部的乌尤尼盐湖(Salar De Uyuni)高地以及秘鲁与玻利维亚的天然国界Titicaca湖。

向我们介绍一下你的下一个酒店建造计划吧?

那是位于意大利的GRIMALDY酒店以及阿根廷科尔多瓦的GAVCHO乡村酒店。

Nico, 你相信世上有鬼神存在吗?

那当然……





Ingrid Sophie Schram (纽约曼哈顿)

Ingrid是Selby的好朋友，她可爱又天真，总是乐趣不断。她是一名模特，但也经常参与一些有趣的戏剧和电影项目。

Ingrid，告诉我你最近都在做什么？

我刚从柏林探望完我最好的朋友回来，最近才战胜了时差。下个周末，我的两个弟弟Mats和Warwick要来这儿看我，他们一个14岁，一个16岁，第一次来纽约，准备大开眼界！

Ingrid，魔法是什么？

魔法就是知道你的宠物们跟你一起入睡，然后在夜晚、黎明和黄昏时又活跃起来。它们动作飞快，你一睁眼，它们就会瞬间僵住。

你的家乡加拿大是什么样的味道？

乡村老鼠、枫蜜、啤酒、阳光，有时也有融雪的味道。

你对James Brown有什么感觉？

呃，我不得不承认他那些充满“性趣”的调子对我来说很有效。

说个有趣的事儿吧。

上周有人跟我说有个熟人撞见我在一个公园的长凳上抽烟，那人说我“越来越成熟”，让我特别开心！

表演时，最需要的是什么？

不要想太多或者过度练习。最美好的意识就是懂得并享受一个人的旅程；读有启发性的诗；晚饭时跟你旁边的老人聊天；记录你的美梦，这些都可以使你受益匪浅！

你的奶奶教给了你什么？

正直、诚实、简单的生活是最美好的事。





Thomas Lelu



Mitch Alfus



Michael Dupoy



Lesley's Coffee pot



Sofia Achaval



Brian Lichtensberg



Lara Stone



Andrew Neuhaes



Willy Hops



Dedege Winter



Carter



Jonny Make up



Sebastian Gaudard



Lesley Arfin

THE SELAY



Mike + Jer's Hamburger



Kenyan's hat



Georgie Areville



Lucas Osenbrivart



Magnus Beren



Peaches Gistoff



Kelvin + Jacqueline



Jeff Johnson



Meryl's Hammerer



Erin Wasson



Melia Marden + Frank Sisti



Sofia's rings



Maximilla + Guy

TODD SELBY

我认为家总是比工作室更有趣

采访_易洪波 翻译_骆璐

Q_能简单描述一下自己、以及The Selby项目吗?

A_我70年代出生在加利福尼亚南部。从事过的工作包括:翻译、提华纳(墨西哥北部城市)导游、国际机械工、加利福尼亚草莓产业调查员、哥斯达黎加的地图制作者、墨西哥政府的反腐败顾问、风险投资公司的艺术总监、花卉批发商、日本品牌的服装设计师以及害虫肥料的企业家。我目前居住在纽约,但大部分时间我都在全球各地到处探索别人的家。

The Selby(www.theselby.com)是我2008年6月开始的一个私人项目。我曾从事过8年的专业时尚摄影师,那段时间里一直想做一个真正属于自己的事情。每次我想到了一个点子不是太有趣就是已经陈词滥调,直到过了很多年后我终于有了The Selby这个念头。一开始我就去朋友家里拍他们或者是他们那些有趣的朋友,后来我觉得为什么我不把这些做成网站呢,这样可以让更多的人看到我的作品。所以The Selby就诞生了。

Q_你怎么找到这些人的?拍摄之前你都认识他们吗?

A_大部分都是通过我拍过的那些人介绍更多的朋友。比如我拍好一个人之后,他很满意也很开心,就会给我推荐更多的朋友,这是很顺其自然的一个过程。

Q_你怎么看待所拍摄的这些人,与他们的家、所从事的工作、以及所居住的城市之间的关系?

A_我觉得这些人的家的氛围和他们的文化有很大的关系。虽然每个城市对居住空间都有自己的概念,但我还是尽量找那些与众不同的。

Q_为什么拍摄的作品中纽约人居多,而其他城市却相对要少一些?各个城市之间的差异会影响到的环境吗?

A_因为我住在纽约,所以拍的纽约人多。但是我非常希望以后有机会去拍摄更多别的地方,也由于这是我的个人项目,所以一开始总是从自己身边着手。

Q_总共拍了多少人的家?是住家多一点呢,还是工作室多一些?

A_我大概拍了有80~90个空间,其中80%都是住家。很多照片我都没有放到The Selby网上,我想留到2010年4月在香港和中国出的一本书里。

Q_有没有特别有意思、但却没有拍摄的情况?

A_有,未来!

Q_你是怎么展开拍摄的?拍摄一个家庭要多长时间?你会要求主人配合你的拍摄吗?

A_我是单独一个人拍摄,到了拍摄点之后的第一件事是四周先观察一下,看看屋子的环境,然后我会想想接下来我要拍些什么,接着我会去拍静物,同时会问问主人平时他们在家都喜欢做些什么,以及对接下来的拍摄有什么想法和建议,然后我就开始拍他们,完了之后,趁他们在换衣服的时间,我就再去拍更多的静物。这个过程可能重复几次,然后

我会跟他们做一个手写的采访稿。整个拍摄过程大概是2~3个小时。我觉得拍摄的同时他们也很开心,不会感到拘束,每次的拍摄都很自由很随意。

Q_拍摄中遇到的最大困难是什么?有没有特别意外的发现?

A_语言障碍对我来说是个问题,因为我只会英语。每次拍摄都会碰见很多有趣的人与事,所以这个项目对我来说非常有意思。

Q_给你印象最深的家是哪个?能描述一下吗?

A_有一次在伦敦我拍了一位住在船上的女人,那条船很古老,却坐落在市中心,显得特别可爱、温馨,我超喜欢。我会把它放进我的新书里,不会放在网站上了。

Q_这些拍摄对象之间,有什么共同的特性吗?

A_我喜欢变化多端,越多越好。

Q_拍摄中最有趣的是什么?

A_最棒的地方就是可以结识各种各样的朋友。还有一个很棒的地方,就是有借口到处管闲事,看别人的家里和问一大堆烦人的问题。

Q_摄影和画画,哪个更有趣?你花了多少精力去操作这个项目?

A_我现在更喜欢画画,因为它对我来说还很新鲜。同时我还是很爱摄影。这个项目简直占据了我所有的时间,我一周七天都在工作,每天我都在奔波。

Q_与Collete的合作是什么情况?有出书的计划吗?

A_Collette的Sarah简直太令人难以置信了,她是第一个给我办展的人,给了我很大的灵感。她是一个大好人!我最近准备出The Selby Paris Book的第二版,这次会印600本,在我的网站也可以购买。

Q_这个项目还会一直持续下去吗?下一步准备拍谁?在哪里?

A_是的,一直在持续。明天我要去拍三个位于东京的家庭。

Q_有拍摄中国的计划吗?

A_我肯定是要拍摄中国的,唯一的困难就是我在中国没有认识的人。前几年我去中国玩过,我简直爱上了那里。

Q_你自己的家是什么情况?

A_我家是一个由黑暗重重包围着的谜团。

Q_你是怎么看待家与工作室的?

A_我认为家总是比工作室更有趣。



THE SELBY

家，我们的乐园

搜寻全球最具创意的家

策划_Peng & Chen 编辑_易洪波、骆骆 采访 / 供图_Todd Selby

家，一个温暖的字眼，每个人都有自己的家，无论是现实中的还是心灵中。它给人类提供庇护，让人感到幸福、安宁。家使人想起最初的伊甸园，也许真正的乐园不在别处，就在家中。

而对于摄影师Todd Selby来说，他那些朋友们的家显得特别有趣，每一家都个性十足，妙趣横生，每一家都暗藏着奇思妙想，让人乐此不疲。这些充满了创意与快乐的家，如同一个个潜伏在城市里的乐园，让Selby觉得，家也可以是一个关于人类创造的乐园，而不止是人类心灵的港湾。因此，从2008年6月开始，Selby像猎人一般出没于纽约、洛杉矶、费城、墨西哥城、伦敦、巴黎以及悉尼等城市，用镜头拍摄了上百位创意人士的家，包括设计师、画家、建筑师、歌手、导演等等，其中有纽约新锐华裔设计师Alexander Wang、REM乐队主唱Michael Stope、著名平面设计师Mike Mills、前卫音乐家Aaron Rose、时装设计师Brian Lichtenberg的家。这些家个个创意十足，连缀起来，就形成了全球最具创意的家庭景观。

目前，这个叫做“The Selby”的摄影项目正在巴黎的创意策源地Collette举行首次展出，吸引到包括卡尔·拉格菲尔德等时尚界大牌人物的极大兴趣。也许，正是Selby作品中所展现的那些自由、凌乱，同时又创意迭出、充满发现乐趣的空间，让人游乐其中的同时，也让人看到了家的另一种可能：在日常生活碎片化的后工业社会里，可能只有我们的家，才是最好的创意乐园。









Xavier Veilhan (巴黎)

Xavier是我最喜欢的艺术家之一。他是一个为其艺术品而生的人。

说说你近期关注的设计或建筑新技术。

机械加工、立体平版印刷、3D绘画。

你是怎么走上艺术道路的？

我有5个妹妹，她们都是做音乐的，所以我投身于视觉艺术。

你觉得读艺术学院很有必要吗？

是的，前提是学校要有很棒的自助餐。

描述一下你的最近一部电影的画面？

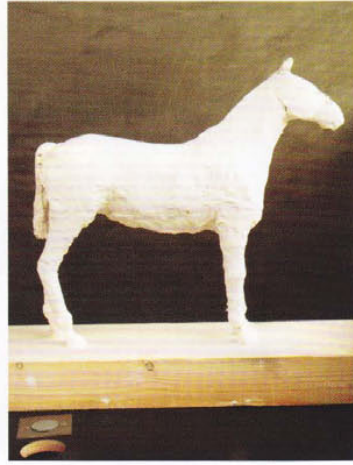
一只钟摆悬挂在豪华宫殿的玻璃屋顶上。

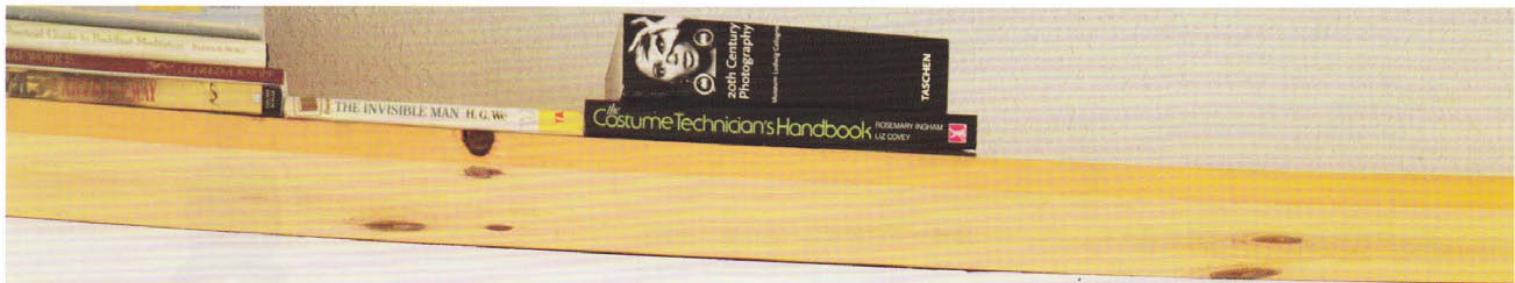
哪种艺术媒介是你感兴趣但至今尚未尝试过的？

舞蹈。

能否给我一个烹制美味汤羹的秘方？

任何蔬菜，人均500克，以及少量的水。





Brian你的第一个设计是什么？

是在我高中时用Fedex信封做的一条纸裙。

你最近一次设计的是什么？

给Juliette Lewis 做的一条三维立体图案的高腰leggings。

你最喜欢哪些荧光色？

我特别喜欢荧光绿和黄。

形容一下你的梦中香水是什么味道，装在什么样的瓶子里？

和那个粉红色的杏仁香皂一个味道，装在一个立体的B字瓶子里。

现在洛杉矶都有些什么奇特的事情？

天气。

你喜欢Silverlake的哪点？

风景和我的朋友们。

你对现在那些雄心壮志的设计师们有些什么样的建议？

为了那些奖杯去奋斗，永远奔着第一而去。

你第一个被买走的设计是什么？

应该是那个被我缝得乱七八糟的一个牛仔手腕一类的东西。



Brian Lichtenberg (洛杉矶)

Brian是个时装设计师，他做各种各样的裁剪拼贴艺术品。

