

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN



DÉCEMBRE 2009
JANVIER 2010
FRANCE N° 89
4,90 €
MENSTYLE.FR

50 PAGES
DE **CADEAUX**
PRÉCIEUX,
INSOLITES,
FOUS...

AU LIBAN,
UN PALAIS
OTTOMAN
HORS DU TEMPS

Chez
Philippe Starck,
Frank Sinatra,
Martin Parr,
Willem Dafoe,
Jacques Garcia...

CHIC ET COSMIQUE,
LE PARADIS
DE LA JET-SET
AU MEXIQUE



M 04021 - 89 - F - 4,90 € - RD



AD CONTRIBUTEURS

Avant d'immortaliser les chaussures léopard de Jacques Grange, la bouteille de Get 27 de Frédéric Beigbeder at home et bien d'autres détails intimes de personnalités dans le cadre de son blog ultrabranché theselby.com, **Todd Selby** a été guide et traducteur à Tijuana, chercheur dans l'industrie de la fraise en Californie, cartographe au Costa Rica, conseiller d'un sénateur mexicain en lutte contre la corruption, fleuriste, ou styliste pour une marque japonaise. De nombreuses activités qui ne l'ont jamais empêché de conserver quelques hobbies, comme manger quatre énormes repas par jour, collectionner les accessoires en or rose, et travailler son bronzage... à New York où il vit. Dans ce numéro, il s'est infiltré dans les domiciles de Philippe Starck (p. 100) et Jacques Garcia (p. 108).

Martin Parr, photographe britannique de renommée internationale, a étudié les multiples facettes de la photographie pendant trois ans à l'école Polytechnique de Manchester, avant de se tourner vers la photographie documentaire. Ses sujets de prédilection sont la société de consommation, le tourisme de masse, la publicité... Il porte un regard vif et acéré, non dénué d'humour, sur la vie contemporaine, spécialement celle de ses compatriotes. Il a accepté de photographier pour nous sa maison à Bristol (p. 130), allant jusqu'à en ouvrir les portes à notre reporter.



Nikolas Koenig est né à Francfort, en Allemagne. Il a étudié la photographie à Munich avant de partir en 1995 s'installer à New York où il vit et travaille aujourd'hui. Fils d'un directeur artistique qui lui a donné le goût de l'image, il s'est très vite spécialisé dans la photo d'architecture, d'intérieurs, de « life style » pour de prestigieux magazines tels que *The New York Times Magazine*, *House & Garden*, *Travel + Leisure*... Pour AD, il est entré dans l'étrange maison en caoutchouc cachée au fond des bois de l'acteur américain Willem Dafoe (p. 124).



PHOTOS: THE SELBY (O); MARTIN PARR/MAGNUM (O); DR. O.
TEXTES BÉNÉDICTE LE MÉNAGEZ ET SOPHIE PINET



SAHCO

TISSUS D'AMEUBLEMENT

SHOWROOM
17, RUE DU MAIL · 75002 PARIS
TEL. 01 42 60 04 46

PARIS · CANNES · MILAN

WWW.SAHCO.FR



PARIS

GOOD VIBRATIONS CHEZ LES STARCK

LE DESIGNER LE PLUS CÉLÈBRE DU MONDE ET SA FEMME JASMINE NOUS ONT OUVERT LES PORTES DE LEUR APPARTEMENT PLEIN DE SURPRISES ET D'HISTOIRES, DE CADEAUX ET D'OBJETS, DE FOUS RIRES ET D'AMOUR.

Texte Sophie Pinet, photos The Selby



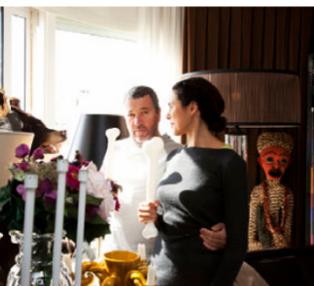
1. Sur la porte de l'ascenseur qui arrive directement dans l'appartement, Philippe Starck a fait installer un judas géant et une serrure de la prison de la Santé. 2. Au-dessus de la porte d'entrée, une tête de taureau côtoie un drôle de photomontage, un cadeau promotionnel consacrant Dubaï comme la 8^e merveille du monde, et un pêle-mêle de bibelots, de photos et d'images.



Philippe et Jasmine Starck. Elle porte la robe de sa soirée de mariage - qui a eu lieu, il y a un an, au moment de Noël. Autour, des « bêtes qui font peur », chinées autour du globe. À droite, le mur tableau noir sur lequel Ara, Oa, K et Lago, les enfants de Starck, inscrivent des messages lors de leurs passages.

Dans la pièce principale, les cadeaux de mariage « faits impérativement à la main », selon les directives du couple, ont été regroupés. On y trouve des bouquets de photos, des poupées à leur image de chez XO, une théière à poils, un morceau de météorite, des diamants renfermant les prénoms de chacun, des peintures de David Rochline, « le french Andy Warhol », et, au fond, une toile de Pierre Monestier.

Côté salon, une tête de cerf en plastique surgit d'un vase, un ours brun porte une couronne des rois, une licorne semble s'être échappée de l'hôtel Faena (réalisé par Starck en Argentine) et l'ours polaire est un survivant de l'incendie chez Deyrolle : offert par Jasmine, il a été livré la veille... Les miroirs vénitiens dialoguent avec un porc-épic offert par Alexandre Allard, du Royal Monceau, pour sa forte ressemblance avec le maître des lieux.



Il faut l'avouer, débarquer chez Philippe Starck de bon matin est assez intimidant. Le sol passé en revue, les premiers mots échangés avec le couple, on finit par lever les yeux et découvrir un univers fantasque rempli de détails. Le très beau *Sinnerman* de Nina Simone est lancé (en boucle), de quoi donner son tempo à cette visite et amplifier cette euphorie générale où même les trophées de chasse et autres bêtes empaillées nous regardent d'un œil amusé. Dans cet appartement, on circule sur deux niveaux, au milieu de milliers de curiosités derrière lesquelles se cachent des histoires – parfois improvisées – entraînant d'autres éclats de rire. Un moment où il n'est nullement question de design mais plutôt d'instant de vie, racontés avec la passion et l'émerveillement de doux enfants au milieu d'un conte bizarre dont ils seraient aussi les metteurs en scène. Le conte se poursuivra – pour eux – quelques heures plus tard sur la petite île de Burano, en face de Venise, ou sur l'île aux Oiseaux, à quelques « mètres marins » du Cap Ferret. On n'en saura pas plus. *S.P.*



Sur de vieux clichés de mariage, le photographe Jean-Baptiste Mondino s'est amusé à intégrer les visages de Jasmine et Philippe.



1. Entre la cuisine et le salon, un nu signé et offert par Dominique Isserman se reflète dans un des miroirs vénitiens. Dessous, un masque de singe, une vanité et la statue d'un jeune homme aux traits « de petit con fasciste de Brescia », dicit Philippe Starck.

Garouste au profit de son association culturelle La Source, a été installé dans une pièce. L'artiste est d'ailleurs omniprésent dans l'appartement à travers ses peintures ou au détour d'une chaise *Louis Ghost* revue et corrigée au pinceau. L'histoire veut que Starck et lui se soient rencontrés, étudiants, entre les bancs des Beaux-Arts de Paris et ceux de Camondo.



2 et 3. Un petit théâtre, réalisé par Gérard



4. Dans l'entrée, les trophées d'une antilope et d'un buffle voisinent avec une indienne de Gérard Garouste.
5. Au milieu de différentes œuvres posées au sol trône une photo de Jack Nicholson, maquillé en Joker pour le *Batman* de Tim Burton.



6. Dans le coin épicerie, on trouve du Dom Pérignon vintage, un des péchés mignons du couple, beaucoup d'eau St Georges, dont Starck a dessiné la bouteille, une affiche de Shaft revue version Starck par le directeur artistique de Prince, et des pièces africaines.
7. Dans l'entrée, le lustre monumental *Pulse*, en verre de Murano, est signé Massimo Bernardi (Andromeda).



8. Un souvenir du très parisien café de Flore.
9. Le frigo abrite lui aussi son lot de bizarreries : du champagne, un énorme morceau de parmesan, mais aussi un bouquet de roses rouges, un chapeau et quelques pommes bien alignées.



Sur une console, à côté de vrais faux yeux, on découvre un sex toy Lelo luxe en or 18 carats, une brosse à vêtements en forme de croix, un chandelier Baccarat, des coquillages kitsch gravés aux prénoms des enfants de Starck, la figure du singe symbole de l'hôtel SLS (un projet de Starck), un dé qui fait allusion à Las Vegas, et enfin, un cadeau des enfants à Jasmine, une boîte aux initiales TBM (pour Très belle mère).



Le couple tente de prendre la pose dans la baignoire.

ZOOM. QUOI DE NEUF POUR PHILIPPE STARCK ?

Inutile de le nier, le designer est partout. Cela dure depuis plus de vingt ans, et plus les années passent, plus la cadence semble s'accélérer. Essayons de faire le point.

DESIGN

Après avoir fait beaucoup de bruit autour de son association avec l'artiste Jenny Holzer pour créer les lampes *Haaa !!!* et *Hooo!!!* éditées par Baccarat et Flos, Starck vient de réapparaître avec un projet de cuisine pour Warendorf, des vêtements en cachemire « intelligents » pour Ballantyne

et une série de disques durs pour LaCie. De petites parenthèses pour bien terminer l'année avant de revenir commercialiser son éolienne individuelle en janvier.

ARCHITECTURE ET DÉCORATION

De ce côté-là non plus, l'hyperactivité de Philippe Starck n'est pas en reste. Le Paradis du Fruit à peine ouvert, direction Los Angeles pour inaugurer une nouvelle antenne du restaurant japonais Katsuya. Il y a quelques semaines, le designer était du côté de Venise pour son premier projet face au Grand Canal : la transformation

d'un palais du xvi^e siècle en un luxueux hôtel. Le nouvel an à peine passé, on devrait le retrouver à Bilbao pour l'ouverture de l'Alhondiga, un centre culturel de près de 30 000 m². Une mise en jambe idéale avant la réouverture du Royal Monceau et l'inauguration de la marina Port Adriano, à Majorque, programmées en mai, et l'ouverture à Marseille d'un Mama Shelter, son concept d'hôtel low cost mis en place avec la famille Trigano. *S.P.* www.starck.com



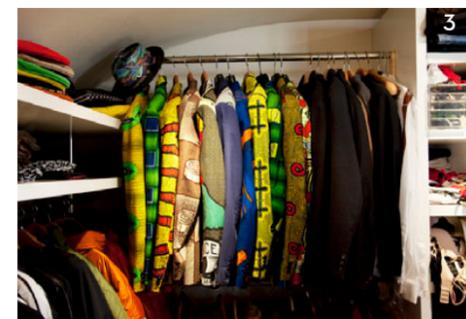
1. De chaque côté du lit, chacun ses jouets. Ici ceux de Jasmine.



6



2



3



4



5

2. Un autoportrait avec sa femme, selon Philippe Starck, surveillé de près par un petit bonhomme qui représenterait sa conscience...

3. Dans le dressing, on aperçoit les vestes qu'Agnès b. fait pour Philippe Starck en vingt-quatre heures, sur mesure, dans des tissus africains dénichés par le designer.

4. Autre référence à l'Afrique, avec ces sacs Birkin d'Hermès offerts par des amis.

5. Un chapeau peint par les enfants, posé sur une œuvre de David Rochline.

6. Au milieu des colliers trouvés lors de voyages, un vase Baccarat, un autre chiné à Los Angeles, et un petit plateau aux contours de la vieille ville du Qatar. Ainsi qu'un gigantesque flacon de *L'Air du Temps* de Nina Ricci, le parfum féminin que Philippe Starck porte depuis toujours.