

Trotsky Museum Gallery - Index --- ©Gabriel Garcia Higuera







Case
Linn Field

A black and white photograph showing a brick wall on the left and a balcony on the right. The balcony has a white railing with decorative balusters. A street sign is mounted on the brick wall. The sign is rectangular with a dark background and white text. The text on the sign reads "CALLE VIENA" in a stylized font. There is a small illustration on the sign, possibly of a street scene or a building. The brickwork is visible in detail, showing the texture and mortar lines. The balcony railing is in the foreground, partially obscuring the view of the wall. The overall scene suggests an urban or residential setting.

CALLE
VIENA





En esta casa vivió
LEON TROTSKY

Entrada por
Rio Churubusco # 410,
esquina Morelos.

MUSEO CASA DE LEON TROTSKY

410





Portrait of the author of the book "The History of the Republic of Armenia" (1994)





Guided Tours in English

Visites Guidées en Français

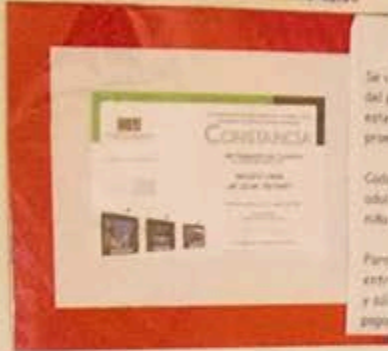
Tel/Fax. 56 58 87 32. Tel. 55 54 06 87.

Horario de atención de martes a viernes de 10:00 a 15:00 horas

Las visitas guiadas (en español) para grupos mayores de 10 personas se solicitan vía telefónica con dos semanas de anticipación.

LA PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL 'EL CASO TROTSKY SE PROYECTARÁ EN EL CENTRO DE AUDIOVISUAL (ANTIGUA COCINERA DE LEÓN TROTSKY) EN EL JARDÍN FRENTE AL RAISOLEO. FAVOR DE CONTACTAR AL SR. PEDRO HERRERA GUÍA DE ESTA INSTITUCIÓN PARA EFECTUARSE LA PROYECCIÓN (CON UN MÍNIMO DE 10 PERSONAS)

WITH CREDENTIAL
STUDENTS \$ 15.00 TEACHERS \$ 15.00
PUBLIC IN GENERAL \$ 20.00
CAMERA FOTOGRAFICA AND OF VIDEO \$ 10.0
KEY RING \$ 25.00 CALENDAR \$ 40.00



Se informó a los participantes del programa "Revelarte" que este museo ofrece la siguiente promoción:
Cada niño acompañado de un adulto entrará gratis tanto el niño como el adulto.
Para grupos de niños y adultos entrará gratis todos los niños y sólo un adulto. Los demás pagarán boleto.

Trotsky

su exilio en México



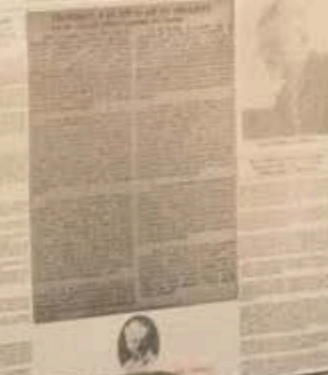
Museo Casa de León Trotsky
Ciudad de México, 21 de marzo del 2001, 12 horas
Av. Río Churubusco 410, Col. Del Carmen Capatzen, Tlx. 56 58 87 32 y 55 54 06 87

ESTE ES EL MOMENTO EN EL QUE LEÓN TROTSKY EN EL 10º ANIVERSARIO DE SU PRISION

EL PERIÓDICO

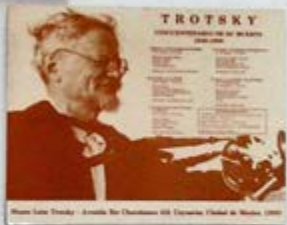
PAPEL SEMANAL Y LA VERDAD

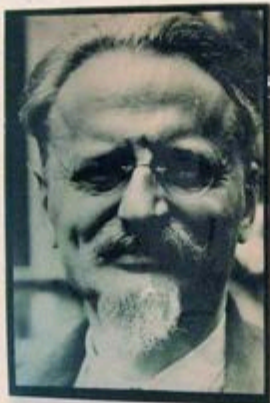
¡ASESINARON A TROTSKY!



Postal de Frida Kahlo \$ 10.00 pesos





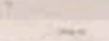




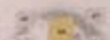





 A photograph of the building shown in the photograph above. The building is a two-story structure with a prominent balcony and classical architectural features. It is identified as the building of the University of California, Berkeley. The photograph is a black and white reproduction of a color photograph.



 A photograph of the building shown in the photograph above. The building is a two-story structure with a prominent balcony and classical architectural features. It is identified as the building of the University of California, Berkeley. The photograph is a black and white reproduction of a color photograph.



 A photograph of the building shown in the photograph above. The building is a two-story structure with a prominent balcony and classical architectural features. It is identified as the building of the University of California, Berkeley. The photograph is a black and white reproduction of a color photograph.



 A photograph of the building shown in the photograph above. The building is a two-story structure with a prominent balcony and classical architectural features. It is identified as the building of the University of California, Berkeley. The photograph is a black and white reproduction of a color photograph.

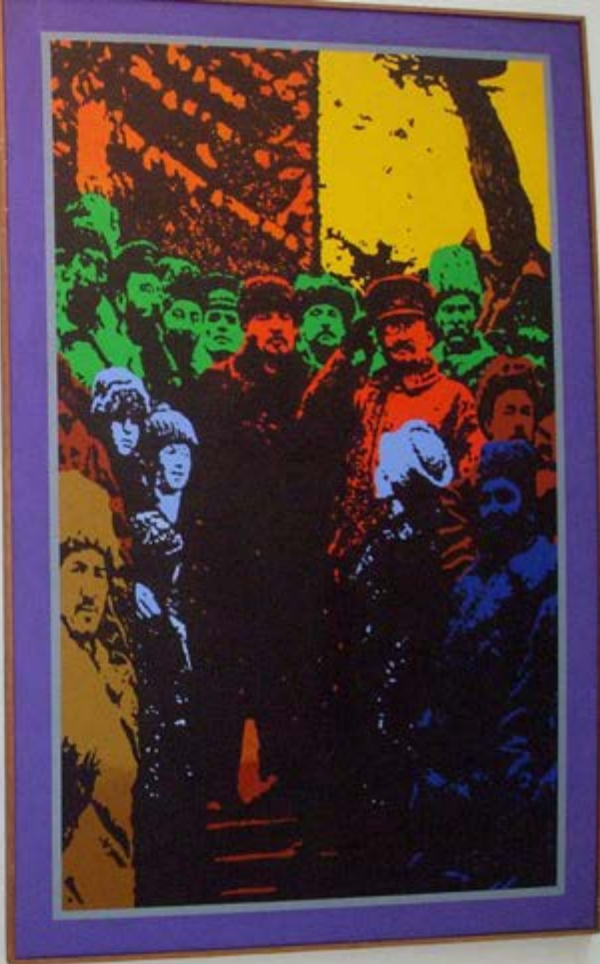
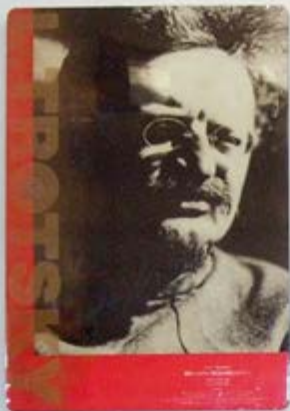
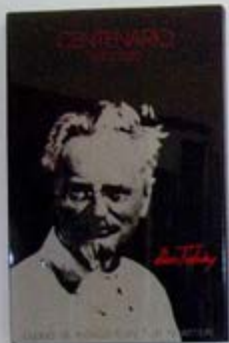


Signature of the man in the portrait above
Lena Tredwell





[Faded text, likely a caption or biographical note, mostly illegible due to fading.]





Small white caption card with illegible text.



Small white caption card with illegible text.



Small white caption card with illegible text.



Small white caption card with illegible text.



Small white caption card with illegible text.



Small white caption card with illegible text.









PHILIPPEAU

VICTOR FLORES OLEA

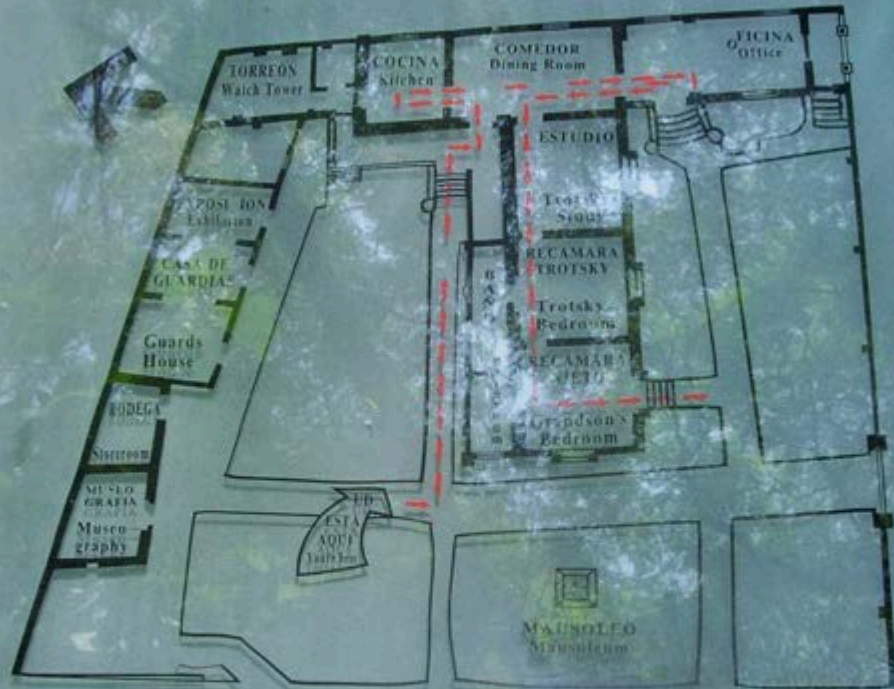
JAVIER WIMER

MIGUEL BORTOLINI

ESTEBAN VOLKOV

PLANO DE SITIO

PLANE OF SITE



RUTA SUGERIDA
Suggested Route

Museo Casa de León Trotsky











THE HENHOUSE

It was the first time that the man had seen the henhouse since he had built it. The henhouse was built in the garden of the house, and it was the first time that the man had seen it. The henhouse was built in the garden of the house, and it was the first time that the man had seen it.

The henhouse was built in the garden of the house, and it was the first time that the man had seen it. The henhouse was built in the garden of the house, and it was the first time that the man had seen it.

The henhouse was built in the garden of the house, and it was the first time that the man had seen it. The henhouse was built in the garden of the house, and it was the first time that the man had seen it.

The henhouse was built in the garden of the house, and it was the first time that the man had seen it. The henhouse was built in the garden of the house, and it was the first time that the man had seen it.

The henhouse was built in the garden of the house, and it was the first time that the man had seen it. The henhouse was built in the garden of the house, and it was the first time that the man had seen it.

The henhouse was built in the garden of the house, and it was the first time that the man had seen it. The henhouse was built in the garden of the house, and it was the first time that the man had seen it.







Casa de los guardias
Guardia House

IN MEMORY
OF
ROBERT SHELDON HARTE
1915 — 1940.
MURDERED BY STALIN.





LEÓN TROTSKY

LEÓN TROTSKY
NATALIA BEDOVA



LEÓN TROTSKY

26 DE OCTUBRE DE 1879 – 21 DE AGOSTO DE 1940

NATALIA SEDOVA

5 DE ABRIL DE 1882 – 23 DE ENERO DE 1962



EL DORMITORIO

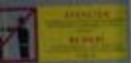
La cama matrimonial ocupa el lugar de la original que fue acorralada por más de medio centenar de balas en la madrugada del 28 de mayo de 1940. El pino David Alfaro Siqueiros encabezó al grupo, estimado en 20 personas que perpetró el ataque contra la vida de León Trotski. Según la información que la policía dio a conocer posteriormente, los asaltantes — gracias a la complicidad de Robert Sheldon Hart, el jefe del cuerpo de seguridad de Trotski que les abrió la puerta — entraron a la vivienda disparando armas de alto poder y cientos de balas quedaron atrapadas en los ornatos de la casa. Siqueiros, desde la puerta que daba al jardín — hoy ventana —, el pintor Antonio Palol desde la puerta del despacho y el pintor mexicano Luis Arrión, dispararon cerca de 200 balas que se incrustaron en la cama y los muros (las huellas de los disparos pueden verse hasta la fecha en el muro norte del recinto y a la cabeza del lecho). El frustrado atentado del grupo trotskista tenía como objeto asesinar a León Trotski y quemar sus archivos, para lo cual se lanzaron también bombas incendiarias al interior de la casa.

Según la versión de propio Trotski, él y Natalia Sedova salvaron la vida gracias a su rápida decisión de acurrucarse en el único sico que quedaba fuera del alcance de los atacantes: la esquina detrás de la cama.

A raíz de todo esto el presidente Lázaro Cárdenas ordenó que la casa se fortificara: se instalaron puertas de metal y en el exterior, se instalaron los sistemas de alarma.

Sobre los muebles de las esquinas pueden verse, de lado derecho, las fotografías de los hijos y la segunda esposa de Trotski; Sergei Sedov, León Sedov y Natalia Sedova (al centro) y, de lado izquierdo, una fotografía de Siroa Volkov con su hermana Alexandra Moritz y un retrato de Alexandra Sokolovskaia, primera esposa de León Trotski.





EL DORMITO



EL DORMITORIO

El dormitorio era el lugar de la noche que fue utilizado por el presidente de la república del Perú, el general don José Pardo y Fournier, quien se alojó en este lugar durante su mandato. El dormitorio era un espacio de gran importancia, ya que era el lugar donde el presidente se retiraba a descansar y a descansar después de un día de trabajo. El dormitorio era un espacio de gran importancia, ya que era el lugar donde el presidente se retiraba a descansar y a descansar después de un día de trabajo. El dormitorio era un espacio de gran importancia, ya que era el lugar donde el presidente se retiraba a descansar y a descansar después de un día de trabajo.























ATENCIÓN
BEWARE



EL COMEDOR

El comedor es testigo de la austera forma de vida que llevaba Trotsky en su casa, sentados alrededor de esta mesa comían siempre juntos León, Natalia, su nieto y el resto de la gente que conformaba "la familia", (el grupo de personas que rodeaban a Trotsky incluyendo a sus guardias, secretarios y amigos).

Natalia Sedova, que siempre dirigía las labores de cocina, servía la comida. Los muebles conservan la pintura y la disposición originales.





El
llev
com
la g
na
tar
N
ser
dispe





LA OFICINA

En sus horas durante los últimos meses de la vida de León Trotsky, trabajaban Otto Gekht, Jacke Cooper, Harold Robins, Charles Cornell y la secretaria Fanny Iwanowich. Después, en mayo de 1940, se incorporó el antiguo colaborador Joseph Hanin.

Las mesas permanecían repletas de papeles, periódicos y revistas. Trotsky grababa algunos de sus trabajos en la grabadora (Webster Chicago) que se encuentra en la mesa del fondo, y Fanny transcribía en la mecanográfica (Underwood).

Todos los días, después de la cena, a las 9 de la noche, Trotsky se reunía con sus colaboradores para realizar la evaluación del quehacer cotidiano.

Sobre las mesas y anaqueles permanece una gran cantidad de libros propiedad de Trotsky. También, entre los antepechos, se encuentran los que pertenecieron a Natalia Sedova, adquiridos por ella después de agosto de 1940. El acervo que se conserva hasta la fecha consta de más de 1500 volúmenes, entre libros y revistas, dispuestos en esta habitación.





LA BIBLIOTECA

La biblioteca, fondata nel 1878, è stata arricchita nel tempo da donazioni e acquisti. Attualmente possiede circa 10.000 volumi, tra cui opere di pregio e rarità. È aperta al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 18. Per informazioni, rivolgersi al personale della biblioteca.



Russisch-
Deutsch-
Ruffisches
Wörterbuch

Wörterbuch
1921

THE
JAPANESE
YEAR
BOOK
1901
英文日
本年鑑

STALIN

THE SOCIAL DEMOCRATIC PARTY
THE SOCIAL DEMOCRATIC PARTY
THE SOCIAL DEMOCRATIC PARTY
THE SOCIAL DEMOCRATIC PARTY
THE SOCIAL DEMOCRATIC PARTY



Ediphone



Der Krieg

Der Krieg

FICKEL
KACDSECH
&
KPOFOLD

DEPENDENCE OF MARX AND ENGELS

WURDE EIN NEUER KRIEG AUSSEHEN

VISEUM NI

BUCKING

LA OFICINA

En este lugar, durante los últimos meses de la vida de Louis Trotsky, trabajaban Otto Schabden, Jackie Cooper, Harold Robbins, Charles Conrad y la secretaria Fanny Ivanovich Deepová. En mayo de 1940, se incorporó el antiguo colaborador Joseph Hanzon.

Las mesas permanecían repletas de papeles, periódicos y revistas. Trotsky grababa algunos de sus trabajos en la grabadora (Rebister Chicago) que se encuentra en la mesa del fondo, y Fanny transcribía en la mecanógrafa (Underwood).

Todos los días, después de la cena, a las 9 de la noche, Trotsky se reunía con sus colaboradores para realizar la evaluación del quehacer cotidiano.

Sobre las mesas y saposos permanece una gran cantidad de libros propiedad de Trotsky. También, entre los cisternos, se encuentran los que pertenecieron a Natalia Sedova, adquiridos por ella después de agosto de 1940. El acervo que se conserva hasta la fecha consta de más de 1500 volúmenes, entre libros y revistas, dispuestos en





**MUSEO CASA
DE
LEÓN TROTSKY**

SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES



Small informational label on the left side of the wall.

Small informational label on the right side of the wall.





London

W. & A. G. & Co. 1847









CGA - 2550



