

ANTOLOGÍA DOCUMENTAL DEL ANARQUISMO ESPAÑOL VI.I

BIBLIOGRAFÍA DEL ANARQUISMO EN ESPAÑA 1868-1939 **Enriquecida con notas y comentarios**

Elaborada por Ignacio C. Soriano y por Francisco Madrid

Introducción de Francisco Madrid e Ignacio C. Soriano

Han colaborado con referencias documentales: Miguel Ángel Carmona *Bole*, y José Navarro Moneris *Pito*, Manel Aissa y Juanjo, Miquel Vallés, Antonia Fontanillas Borrás, Rafa Mestre, Eliseo Fernández (Galicia), Miguel Íñiguez (Biblioteca particular y enciclopedia del anarquismo), José Ignacio Orejas Pérez (País Vasco).

Especial labor, en la comprobación de datos y en la aportación de documentos, ha sido la de Carles Sanz (Centro de Documentación Histórico Social de Barcelona) y la de David Valle (Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca). Además, también lo han hecho Kees Rodenburg (Instituto Internacional de Historia Social de Amsterdam), Manuel Carlos García Amador y Florentino Martín Monje (Fundación Anselmo Lorenzo de Madrid), Miguel Ángel Pradera Trobajo (Biblioteca particular), Maribel Giner (Biblioteca Pública Arús de Barcelona), Liliana Jofre y Pablo Pérez (Federación Libertaria Argentina y Biblioteca Popular José Ingenieros de Buenos Aires), José Luis Gutiérrez Molina (Andalucía), José Vicente Martí Boscá (Batas Negras), Raquel Pérez Brito (Canarias), José María Salguero *Kani* (esperanto).

1.^a edición: enero 2007

2.^a edición, corregida y aumentada: enero 2008

3.^a edición, nuevamente corregida y aumentada: octubre 2009

4.^a edición, notablemente corregida y aumentada: octubre 2010

5.^a edición, corregida y aumentada: abril 2012

6.^a edición, corregida y aumentada: noviembre 2013

7.^a edición, corregida y aumentada: abril 2014

8.^a edición, aumentada: abril 2016

Para contactos: <anarcotekaARROBgmail.com>

SUMARIO

Introducción. La literatura anarquista.....	6
El misterio del libro	
El libro y el periódico: la propaganda anarquista en el siglo XIX (1869-1898)	
Los frentes de lucha del anarquismo. Editoriales (1898-1917)	
El anarquismo entre el fuego cruzado de Estado y Capital (1917-1931)	
El anarquismo en los años republicanos (1931-1939)	
El papel de las imprentas en el desarrollo de la literatura anarquista	
El laberinto de la distribución	
Las bibliotecas anarquistas: objetivos, orientación y funcionamiento	
El teatro. Los textos perdidos	
La creación literaria anarquista. Algunos ejemplos	
La imagen	
Epílogo: algunas indicaciones sobre la bibliografía del anarquismo	
Referencias bibliográficas a la Introducción	
Bibliografía general del anarquismo en España 1868-1939.....	69
Obras de autoría no libertaria (desarrolladas en Bibliografía general).....	388
Colecciones.....	395
Índices.....	468
De colecciones	
Onomástico	
De editoriales e imprentas	

Agradecimientos

Exige la elegancia que en el apartado de agradecimientos de todo trabajo se incluya a un número suficiente de personas que, de una u otra forma, han ayudado a llevar a cabo el mismo, aunque los errores, fallos, *lapsus* y demás calamidades solo sean atribuidas a quienes lo firman, ya que también lo laureles –en el caso de que los hubiera– igualmente les corresponderían.

Si por regla general esto es así, aunque en algunos casos resulte harto evidente el esfuerzo del autor o autora para dejar constancia de que eso es tan solo una fórmula de etiqueta, en el nuestro debe también resultar evidente que nos han ayudado a elaborar la presente bibliografía tal número de personas que de incluirlas a todas necesitaríamos varios anexos. Por tanto hemos decidido, de común acuerdo, agradecerse a todas ellas conjuntamente; excepto para quienes su colaboración ha sido más destacada, por lo que quedan nombradas en los créditos.

Igualmente es de rigor poner de relieve la generosa ayuda prestada por los empleados de los archivos, bibliotecas y hemerotecas utilizados para llevar a buen puerto nuestro trabajo, porque aunque entre dichos empleados existiera alguno que no cumpliera estos requisitos, sería obligado silenciarlo en beneficio de todos los demás, y así procedemos nosotros también expresando nuestra gratitud al personal de los archivos consultados.

Para concluir queremos asimismo expresar nuestra gratitud a todas aquellas personas que nos han asesorado y alentado para concluir este trabajo y a todas aquellas que están *al margen* de estas consideraciones para que de esta forma ninguna pueda sentirse excluida.

Un saludo afectuoso a tod@s

Plan General de la Obra

Cuando hace ya algunos años Claudio Venza y el que suscribe nos propusimos llevar a cabo una recopilación de documentos sobre el anarquismo en España, poco podíamos imaginar la envergadura que este iría tomando a medida que se fueron concretando las líneas maestras que definían el desarrollo del movimiento ácrata.

Lo que en un principio se había proyectado como una recopilación en dos volúmenes que recogieran lo más significativo de su evolución, tanto en el plano teórico como en su práctica revolucionaria o sus manifestaciones culturales, no tardó en ser superado por el ingente volumen de la documentación de que disponíamos.

De los dos volúmenes se pasó rápidamente a cinco y con esta idea iniciamos los trabajos de selección del material documental; pero, después de la publicación del primer volumen, nuestras previsiones se vieron de nuevo desbordadas y hubo que rectificar de nuevo el proyecto que ya parecía definitivo.

Sin que tampoco se pueda afirmar con absoluta seguridad en estos momentos, el proyecto parece ya concluido en sus aspectos esenciales y también su división cronológica. Por tanto el plan de la obra quedaría como sigue:

Volumen I: Organización y revolución: De la Primera Internacional al Proceso de Montjuic (1868-1896) (ya publicado)

Volumen II: Los frentes de lucha del anarquismo

 Tomo I: Del sindicalismo revolucionario al anarcosindicalismo (1898-1907)

 Tomo II: El desarrollo de la CNT y las estructuras organizativas de los grupos anarquistas (1910-1917)

Volumen III: La revolución frustrada y la dictadura (1917-1931)

Volumen IV: La II República española (1931-1936)

Volumen V: La Revolución española (1936-1939)

Volumen VI: Bibliografía e Historiografía

 Tomo I: Bibliografía (1869-1939)

 Tomo II: Historiografía

A fin de no perder la coherencia temática que habíamos proyectado, algunos volúmenes han tenido que subdividirse en varios tomos en lugar de aumentar su número, ya que esto nos hubiera obligado a publicarlos siguiendo una rigurosa sucesión cronológica y ello, según explicaré, hubiera retrasado considerablemente la conclusión del proyecto.

Efectivamente, como señalaba al principio, en un plan de tamaño envergadura surgen continuamente imponderables que en el mejor de los casos obligan a modificarlo y en el peor dejan la obra inconclusa y esto último es precisamente lo que no quisiéramos que ocurriera. Para ello, los compiladores del primer volumen decidimos repartirnos la tarea y publicar los trabajos en función del avance de nuestras investigaciones.

Por mi parte he creído oportuno publicar en primer lugar una relación de la producción bibliográfica anarquista en los primeros setenta años de su existencia, porque me parece una herramienta de gran utilidad para conocer el desarrollo del movimiento en esos años y sería el necesario complemento al trabajo que sobre la prensa anarquista en esos mismos años presenté como tesis¹. Aunque los estudios en este campo son muy escasos y bastante fragmentarios, lo cual dificultaba enormemente el trabajo de recopilación de información, la inestimable ayuda de un grupo de compañeros –citados en otro lugar– ha facilitado el acceso a muchísimas referencias bibliográficas que de otro modo hubieran quedado, quizá definitivamente, en el olvido. No obstante, y a pesar de todos nuestros esfuerzos, con toda seguridad muchas de estas referencias se habrán perdido por el camino, pero confiamos que hayan sido las menos posibles.

Paco Madrid

¹ Madrid Santos, Francisco (1991).

INTRODUCCIÓN

La literatura anarquista

El misterio del libro

La puerta de la vetusta librería se abrió bruscamente con un tintineo que, por un momento, pareció despertar de su letargo de años el polvo que cubrían los libros que abarrotaban los estantes alineados a lo largo de las paredes. Juan, el viejo librero, levantó los ojos, agazapados tras unas gafas de gruesos cristales, del libro que estaba leyendo con mucha atención. Al ver al recién llegado cerró el libro bruscamente y lo colocó bajo el pequeño mostrador que le servía de escritorio. El nerviosismo que acompañó a esta acción no pasó desapercibido al recién llegado.

—Buenos días, profesor, ya no le esperaba hoy.

—¡Hola, Juan! Me ha sido imposible llegar antes. Las reuniones de claustro son cada vez más enervantes y aburridas.

Mientras el joven profesor de antropología hablaba, el librero no apartaba sus manos de debajo del escritorio como si quisiera preservar algo valioso de las posibles interferencias de algún extraño.

—¿Tienes algo interesante?, —preguntó el profesor.

—Me temo que no tengo nada, —respondió el librero—. De todas formas echaré un vistazo.

Juan aprovechó ese momento en que Carlos Fuentes, el profesor de antropología, se introdujo en la otra sala, llena a rebosar de libros como la primera, para guardar el libro que estaba ojeando en una cartera. Después se relajó y comenzó a interpelar al profesor con preguntas referidas a la tesis que estaba escribiendo.

—Supongo que tu trabajo sobre la emigración estará ya muy avanzado.

—Efectivamente, Juan. Lo terminaré antes de junio y seguramente la lectura de la tesis, si todo marcha como espero, se hará en septiembre.

—Me alegro. Estoy seguro que será un trabajo excelente.

—Espero que los miembros del tribunal compartan esa misma opinión. Me ha costado un esfuerzo muy grande y me disgustaría sobremanera que no lo comprendieran así.

Carlos dio por finalizada la revisión de los libros que ocupaban las innumerables estanterías de la habitación contigua y pasó a la sala donde se encontraba Juan.

—Bueno, me voy. Espero que la próxima semana tengamos algo interesante sobre el tema que te comenté.

—Eso espero yo también, profesor.

Ya junto a la puerta, Carlos se volvió hacia Juan:

—Casi se me olvida. Mi colega Sergio me ha rogado que le recoja el libro que te pidió la semana pasada.

El librero lo miró por encima de sus gruesas gafas con un visible gesto de contrariedad, mientras sus manos se contraían sobre el mostrador.

—No..., —empezó, intentado encontrar una excusa, pero al fin acabó asintiendo—. Espera un momento. Voy a buscarlo a la trastienda.

Renqueando se introdujo por una puerta situada al fondo, mientras Carlos se apresuró a buscar el objeto que tan celosamente guardaba el librero debajo del mostrador. Abrió la cartera que encontró y extrajo con sumo cuidado un libro muy bien

encuadernado. Con el mismo cuidado lo depositó sobre el mostrador y sus ojos se iluminaron, al mismo tiempo que una amplia sonrisa aparecía en su rostro.

—¿Qué estás haciendo? —El rugido del viejo librero no pareció hacer mella en el profesor que se limitó a levantar la cara y a dirigirle una mirada cargada de desprecio. Pero el insólito salto de Juan sí estuvo a punto de cogerlo desprevenido: el librero con un rictus de rabia deformando su cara se lanzó con gran agilidad hacia Carlos que apenas tuvo tiempo de apartarse. Trastornado por la ira, Juan fue incapaz de controlar sus movimientos y su cabeza chocó bruscamente con el borde del mostrador. El viejo librero cayó pesadamente al suelo con una terrible brecha en la cabeza de la cual manaba abundante sangre. Carlos lo miró durante unos segundos con absoluta indiferencia; seguidamente recogió el libro y apretándolo con fuerza contra su pecho salió de la librería sonriendo abiertamente.

* * *

Nadie —al menos que yo sepa— ha conseguido explicar satisfactoriamente qué extraordinario misterio se esconde en el interior del libro anarquista. Estoy seguro que si afirmo que el breve relato anterior está basado en hechos reales no aumentaría con ello el horror que nos produce el acontecimiento. Nunca se supo qué tipo de libro fue el motivo de la disputa, porque los protagonistas del drama nada quisieron declarar al respecto, pero se supuso —con muy buen criterio— que debía de ser muy valioso.

Sin llegar a extremos tan dramáticos, he presenciado en ocasiones violentas disputas por la posesión de un libro anarquista entre dos clientes de una librería de viejo. De hecho, es difícil encontrar esta clase de libros antiguos y cuando azarosamente aparecen, su precio generalmente se dispara hasta alcanzar alturas increíbles. Muchas son las explicaciones que pueden ser avanzadas para explicar este extraño fenómeno, pero ninguna de ellas me resulta completamente satisfactoria.

Una de estas razones puede ser el afán de coleccionismo, particularidad que el libro anarquista comparte con otra clase de libros o editoriales antiguas, como Sempere de Valencia o Maucci de Barcelona; pero con la salvedad de que el libro anarquista, o considerado como tal, se busca en todas sus vertientes, aunque algunas editoriales anarquistas gocen de un afán especial.

Otra de las razones puede ser el hecho de que las tiradas de la mayor parte de libros o folletos anarquistas no eran excesivamente grandes y ello ha contribuido a hacer más raro el producto; sin embargo, a juzgar por la escasa información que ha llegado hasta nosotros, algunas ediciones alcanzaron tiradas excepcionales, pero no es menos cierto que los libros anarquistas se guardaron celosamente en bibliotecas particulares y raramente salían al mercado. Sólo cuando el que había formado esa biblioteca moría y sus herederos se desentendían del material acumulado, podía acabar en manos de algún librero de viejo que por lo general, si conocía la importancia del mismo, lo ponía a la venta con prudente dosificación o, en caso contrario, lo inundaba fugazmente dando la impresión de una abundancia que acababa convirtiéndose en un dorado espejismo.

Sea como fuere, lo cierto es que el libro anarquista, sobre todo el publicado antes del gran desastre, ha sido buscado afanosamente por investigadores, coleccionistas, curiosos y otros especímenes de diferente condición, lo cual lo ha convertido en una especie de tesoro de inapreciable valor. A nosotros todo este afán coleccionista nos ha servido para rescatar del olvido una parte muy importante de la producción bibliográfica anarquista y poder realizar un catálogo lo suficientemente amplio para ofrecer una completa panorámica de la propaganda y la literatura anarquista. Con todo nos cabe el

temor de que este trabajo pueda ser utilizado por los libreros poco avisados para poner al día sus conocimientos sobre el libro anarquista y ajustar sus pretensiones crematísticas al supuesto valor que subjetivamente quieran otorgarle con la subsiguiente subida de los precios de los mismos; pero es un riesgo que necesariamente tenemos que correr si queremos ponerlo a disposición de quienes se interesan por la producción bibliográfica anarquista.

Por otro lado, confiábamos en que estos libreros dedicados al negocio del libro antiguo y de ocasión nos ayudaran en nuestras investigaciones sobre determinadas editoriales, pero los escasos libreros que decidieron escribir sus memorias, se dedicaron a plasmar en el papel curiosas anécdotas que para ellos podrían tener un valor excepcional, pero a nosotros de poco nos sirven. Su extraordinaria megalomanía – estupendamente reflejada en dichas memorias– se detiene en relatar con minuciosidad determinadas anécdotas sobre la adquisición de una importante biblioteca o los subterfugios que tuvo que utilizar para adelantarse a su competidor en la adquisición de la misma o bien en poner de relieve detalles curiosos y sorprendentes², pero seguramente sus intereses y los nuestros son diametralmente opuestos.

En su descargo apuntaremos que tampoco las investigaciones que se han dedicado al mundo editorial –al menos las que nosotros conocemos– han incidido demasiado en editoriales poco conocidas. No nos referimos a editoriales anarquistas, ya que estas, por razones obvias, no constituían una empresa editorial, sino a editoriales que como Maucci, Sempere, Granada, T. Taberner o Centro Editorial Presa, además de muchas otras, publicaron bastantes libros anarquistas. Generalmente los pocos estudios que existen sobre el mundo editorial se refieren a aspectos generales de la edición del libro o a trazar la biografía de alguna importante editorial. En muchos casos esto ha sido motivado por la escasez de documentación, ya que los archivos de las editoriales o se han perdido o se encuentran ocultos en algún ignoto agujero. Por ejemplo, las investigaciones que se han llevado a cabo sobre una editorial tan importante como la editorial Sempere de Valencia, han tropezado con muchas dificultades para recopilar una documentación suficiente y por lo que respecta a su producción editorial, hasta hace bien poco, todo giraba en torno a una carta de Francisco Sempere a Unamuno que gracias a los anhelos represores de la dictadura se ha conservado en el Archivo de Salamanca y en la cual el editor le da cuenta a nuestro filósofo de la tirada de algunos libros, por cierto muy importante para su época.

De cualquier modo, lo que a nosotros nos interesa realmente es trazar a grandes rasgos la evolución del libro anarquista hasta el gran desastre y a ello vamos con la documentación de que disponemos en estos momentos. Nos proponemos en esta breve introducción presentar un panorama general de la literatura anarquista en sus primeros setenta años de existencia, analizando al mismo tiempo las diversas áreas de interés de las diferentes editoriales que se reclamaban del anarquismo, sin olvidar, desde luego, la labor desarrollada por otras editoriales que nada o muy poco tenían que ver con el movimiento anarquista. Por último, daremos un repaso a los escasos intentos habidos de elaborar una bibliografía de la producción literaria del anarquismo español.

² Por ejemplo Palau i Dulcet, uno de los libreros más conocidos por su *Manual del librero hispano americano*, nos relata divertido cómo Eusebio Heras (tradujo libros para Maucci y Sempere) al traducir *Emperador y Galileo* de Ibsen convirtió la cadena montañosa ‘Atlas’ del Norte de África en un ‘Atlas Geográfico’ (Palau y Dulcet, Antonio, 1935, p. 176). Puede también consultarse Barbazan Beneit (1970) en apoyo de nuestras afirmaciones.

El libro y el periódico: la propaganda anarquista en el siglo XIX (1869-1898)

La creación literaria anarquista en el siglo XIX

Es de sobra conocido que los anarquistas utilizaron para la propagación de sus ideas todos los elementos a su alcance, en un supremo esfuerzo por hacer llegar sus propuestas a todos los rincones. Esto generó una ingente cantidad de literatura en forma de periódicos, libros, folletos, etc. Entre 1869 y 1939 se publicaron en España alrededor de 900 cabeceras de periódicos anarquistas y más de tres mil libros y folletos³. No debe extrañar este extraordinario derroche de energía, si tenemos en cuenta que el anarquismo intentó suplantar el Parlamento, al que rechazaban, por una comunicación directa a través de la palabra escrita y también a través de las asambleas, las charlas y los mítines. Pero las/os anarquistas no sólo cultivaron la crítica a la sociedad mediante el ensayo, sino que desarrollaron una amplia variedad de textos literarios en forma de poesía, relatos breves, cuentos y novelas. En un primer momento fue el periódico el que sirvió de plataforma para la inserción de creaciones literarias, fundamentalmente poesía y relatos breves, pero a partir de la primera década del siglo XX comenzaron a proliferar las colecciones de libros y folletos dedicados a la creación literaria.

Al igual que sucedió en la práctica revolucionaria, en lo referente a la propaganda, el siglo XIX representó para el movimiento anarquista la construcción de los sólidos fundamentos que le servirían para construir su modelo social a partir del inicio del siglo XX. Efectivamente, aunque durante el siglo XIX se dio mucha más importancia al periódico para la transmisión del ideario anarquista, no por ello se dejaron de lado la publicación de folletos o la creación literaria. Con muy pocas excepciones, las editoriales anarquistas que se fueron creando lo hicieron asociadas a un determinado periódico y generalmente se denominaron Bibliotecas seguídas del nombre del periódico o revista que les servía de apoyo. Como luego veremos con más detalle, la primera de éstas fue la Biblioteca de los Obreros, de 1873, asociada al periódico *El Condenado*, a la cual siguieron a lo largo del último tercio del siglo XIX: Biblioteca del Proletario, Biblioteca Anarco-comunista, Biblioteca de El Corsario, etc.

1. El período de la Internacional española (1869-1888)

1.1 La Federación Regional Española (FRE) (1869-1881)

Si tenemos en cuenta que durante el primer período de la Internacional española, el esfuerzo de los internacionalistas se dirigió fundamentalmente a la creación de una poderosa organización que hiciera frente con éxito a la estructura social gestada por el sistema capitalista, entenderemos que la propaganda se difundiera principalmente a través de los periódicos.

Efectivamente, en este período existe un predominio casi exclusivo de la prensa, acompañada de innumerables documentos, octavillas, actas de congresos, manifiestos, proclamas, etc., que se generaron para consolidar la estructura organizativa de la Internacional de tendencia colectivista.

No obstante, la organización no descuidó otros aspectos del programa anarquista, especialmente en el campo educativo. Para ello editó un libro de lectura para las escuelas integrales (la Internacional puso mucho empeño en crear escuelas que estuvieran fuera de la influencia del Estado y de la Iglesia, aspecto este del que

³ Por cuanto hace referencia a las publicaciones periódicas anarquistas, véase F. Madrid Santos (1991).

desconocemos su alcance pues escasean los estudios exhaustivos sobre el tema), *El Ariete Socialista Internacional*, a fin de que tuvieran material escolar adecuado a los objetivos que perseguían.⁴

Con todo, el periódico *El Condenado*, fundado por Tomás González Morago, inició una colección de folletos, Biblioteca de los Obreros, que es un claro precedente de las que después se extenderían y generalizarían. En ellos se editaban, por regla general, artículos aparecidos en la prensa internacionalista y trataban de aspectos ideológicos o temas relacionados con la cuestión social.

1.2 La Federación de Trabajadores de la Región Española (FTRE) (1881-1888)

Aunque en este segundo período de la Internacional española –que continuó la tendencia anarco-colectivista de su predecesora–, el periódico seguirá teniendo preponderancia, las necesidades de difundir los objetivos que perseguían los internacionalistas españoles les indujo a publicar libros que condensaran el ideario de su proyecto político-social. Así, el periódico *La Tramontana* de Josep Llunas editará una serie de folletos (en catalán y castellano); igualmente, *Revista Social*, dirigida por Serrano Oteiza, dará inicio a la Biblioteca del Proletario⁵.

Tampoco se descuidaron los aspectos culturales, y así en esta década asistiremos a la celebración de dos certámenes socialistas⁶, en los cuales se puso de relieve la capacidad intelectual de aquellos que luchaban por la transformación social.

Pero sería en esta década también cuando las tímidas críticas a la burocracia organizativa del primer período de La Internacional se irían ampliando y amplificando hasta adquirir la intensidad de un clamor. Las principales críticas a la organización procederían de los grupos anarco-comunistas que se fueron gestando desde los primeros años de la reconstrucción de la Internacional.

1.3 Los grupos anarco-comunistas

Fue a partir de la segunda mitad de la década de los ochenta del siglo XIX cuando la actividad de los grupos anarco-comunistas, especialmente en la villa de Gracia en Barcelona, comenzó a manifestarse de forma intensa. Primeramente con la publicación

⁴ *El ariete socialista internacional* (1872), es una colección de aforismos y conocimientos útiles para la infancia. En este manual de lectura se ponen de relieve las injusticias sociales, defendiendo el colectivismo y el apoliticismo.

⁵ En la publicidad que de esta biblioteca hacía *Revista Social* (Madrid, núm. 18, 6 octubre 1881, p. 3), ponía en claro cuáles eran las diferencias entre el libro y el periódico:

Uno de los principales medios de educación y cultura es el libro, así lo reconoce la práctica. El libro, sin embargo, es caro por barato que sea, a los que no ganan lo suficiente para comer.

El periódico, creando opinión unas veces, otras inspirándose en ella, contestando a la alusión ora; despejando las dudas luego; asentando principios siempre; combatiendo, luchando en todo tiempo sin escoger el sitio ni el enemigo, por el ideal querido, es una buena y excelente arma de propaganda, que reúne la superior condición de barato, por lo que está más al alcance de los trabajadores.

Pero el libro y el periódico se complementan, y si el libro es a precio de coste, sin duda alguna que uno y otro pueden producir muchos y buenos resultados.

Cuando publicamos el primer número de *Revista Social*, lamentamos no poder anunciar también la aparición de la Biblioteca del Proletario; hoy tenemos tan grata satisfacción, de lo cual resultará que los trabajadores tendremos el periódico para la refutación del momento, la exposición rápida de la idea apenas concebida publicada; el libro para la afirmación fría y severamente meditada, y por consiguiente el estudio y la consulta.

⁶ *Primer Certamen Socialista* (1885) y *Segundo Certamen Socialista* (1890).

de periódicos y poco después con la creación de una biblioteca anarco-comunista en la que editaron folletos de reconocidos intelectuales en defensa de sus propuestas, especialmente de Jean Grave o Pedro Kropotkin, y siguiendo la costumbre de los primeros internacionalistas, en el folleto no figura el nombre de su autor.

2. La década represiva (1888-1898)

La última década del siglo XIX se caracterizó por la intensa represión a que fue sometido el movimiento anarquista. Unos años antes se habían manifestado en el seno del anarquismo tendencias más proclives a la acción, y a raíz de la disolución de la FTRE, estos grupos, asociados o no a la Organización Anarquista de la Región Española (OARE), fueron multiplicándose por toda la geografía peninsular ensayando nuevas formas organizativas, paralelamente al desarrollo de un movimiento obrero de tendencia antiautoritaria mediante el Pacto de Unión y Solidaridad. Este proceso simultáneo se vio enmascarado por una serie de atentados, muy localizados, pero que sirvieron de excusa al Estado para desencadenar una feroz represión contra el anarquismo. El último acto del drama sería el inicio del proceso de Montjuic en el que fueron encartadas alrededor de cuatrocientas personas entre anarquistas, republicanos y librepensadores.

No obstante, la propaganda anarquista siguió desarrollándose a través de *El Productor* de Barcelona, *La Anarquía* de Madrid y *El Corsario* de La Coruña, los cuales editaron una serie de folletos de propaganda con autores como Malatesta, Kropotkin o Bellegarrigue.

Los frentes de lucha del anarquismo (1898-1917)

1. Hacia una organización simbiótica (1898-1910)

Si consideramos que el último tercio del siglo XIX fue para el anarquismo un banco de pruebas en el que fueron ensayadas diferentes formas de actuación político-social, deberíamos concluir que los inicios del siglo XX fueron la puesta en práctica de estos frentes de lucha ensayados en los años anteriores, es decir: el frente revolucionario, el educativo y el cultural que combinados entre sí conformaban el proyecto político-social del anarquismo.

Muchas razones pueden ser aducidas para explicar el rápido resurgir del anarquismo en los primeros años del siglo XX después de la aparente postración de la última década del siglo anterior. Entre ellas se situaría como preferente la reacción al monstruoso proceso de Montjuic; el movimiento por la revisión de dicho proceso iniciada por Lerroux desde las columnas de su periódico *El Progreso*, con la inestimable colaboración de uno de los anarquistas implicados, Juan Montseny, que a partir de ese momento adoptaría el seudónimo de Federico Urales. Este, por desavenencias con Lerroux, crearía su propia plataforma propagandística para continuar con la campaña, cuyo resultado superó todas las expectativas, como luego veremos.

Ramiro de Maeztu⁷ se referiría a estos frentes de lucha del anarquismo – inconscientemente, al parecer – cuando escribe, hablando de la proliferación de la propaganda anarquista, lo siguiente:

Detrás de la falange libresca aparece el ejército de los folletos, en cuya confección son maestros el francés Estiévant y el italiano Malatesta. Luego viene el enjambre de periódicos. Sólo en Madrid se han estado publicando tres semanarios anarquistas. En toda España pasa de la docena el número de periódicos libertarios. Alcanzan algunos de ellos una tirada de 12.000 números;

⁷ Maeztu, Ramiro, «El ideal anarquista en España», en *Artículos desconocidos*, Madrid, 1977, p. 176-180.

vende el que menos 4.000 ejemplares. Tanto como los periódicos se propagan los libros. De *La conquista del pan*, por Kropotkin, se han hecho en poco tiempo tres distintas traducciones y el número de ejemplares colocados no bajará considerablemente de 20.000.

También el periódico *Tierra y Libertad* de Madrid daba cuenta de esta exuberante labor propagandística:

La actividad de nuestros compañeros es asombrosa. Existen varias agrupaciones dedicadas a la publicación de folletos, al fomento de bibliotecas populares, al sostenimiento de escuelas laicas, a la organización de veladas artísticas (literatura, teatro y música), a la propaganda oral permanente, por medio de suscripciones públicas, con los beneficios que les reporta la venta de periódicos y folletos o por cotización de los agrupados. Y es de ponderar tal entusiasmo por lo que él en sí representa, y porque es obra de la iniciativa individual, sin que a esta acción haya precedido excitación de centro de ninguna especie, como creen los que no entienden de eso, y como es costumbre en los partidos autoritarios.⁸

De todos modos, sin menoscabar la importancia que tuvo la repercusión del proceso de Montjuic, ya que significó el fermento necesario para acelerar el proceso de desarrollo del movimiento anarquista, lo cierto es que la búsqueda constante de una organización obrera en el plano sindical y sobre todo la espectacular proliferación de grupos de afinidad anarquistas dedicados a tareas muy diversas, pero siempre desde una óptica antiautoritaria en el plano político-social, fueron el fundamento en el que se asentó la acción del anarquismo y propició su rápido resurgimiento en los albores del siglo XX.

El Pacto de Unión y Solidaridad que sobrevivió, en durísimas condiciones, hasta el final del siglo XIX, dio paso a la Federación Regional de Sociedades de Resistencia de la Región Española, la cual se estructuró siguiendo el viejo modelo organizativo de la primitiva Internacional y ya desde sus comienzos se vio sometida a una intensa presión combativa contra el Capital (huelgas generales en La Coruña y otros lugares en 1901, huelga general de Barcelona de 1902). Su forma de organización fue incapaz de soportar esta presión y a partir de 1904-1905 comenzó a languidecer, pero de sus ruinas emergió un nuevo sistema organizativo que no tardaría en quedar diseñado en sus aspectos principales, lo suficientemente versátil para adecuar sus estructuras a las diferentes fases de la lucha contra el Capital.⁹

Tampoco debemos olvidar, en estos primeros años del siglo XX, la fundación de editoriales comerciales que se propusieron, siguiendo la estela de la España Moderna de Madrid, publicar libros de intelectuales occidentales, entre ellos muchos anarquistas de reputado prestigio, lo cual fue simultáneamente causa y efecto de ese impetuoso resurgir del anarquismo que antes comentábamos.

1.1 El proyecto Ferrer

Aunque el objetivo fundamental de Francisco Ferrer fue establecer las premisas de una educación racionalista que sirviera de base a la formación de nuevas generaciones con un criterio amplio sustentado en una concepción social de lo humano, sin restricciones ni ingerencias autoritarias, su proyecto último desbordaba ampliamente estas premisas.

⁸ *Tierra y Libertad*, Madrid, 191 (8 enero 1903), p. 2.

⁹ De la historia del movimiento obrero (y necesariamente del anarquismo) en estos primeros años del siglo XX, existe una abundante bibliografía. Entre otras obras menos conocidas, citemos: Connelly Ullman, Joan (1972), Cuadrat, Xavier (1976), Romero Maura, Joaquín (1975), etc.

De modo consciente o inconsciente, Francisco Ferrer desplegó su actividad en los tres frentes a los que antes hacíamos referencia. En el plano educativo, con la fundación de la Escuela Moderna¹⁰ que actuaría como eje central de su proyecto; en el plano cultural, con la fundación de una editorial –Publicaciones de la Escuela Moderna–; y en el plano revolucionario, con la fundación de un periódico –*La Huelga General*– y una colección de folletos –Biblioteca de la Huelga General–, cuyo objetivo principal fue la introducción en nuestro país de las nuevas ideas del sindicalismo revolucionario provenientes de Francia, y la generalización de la huelga general y la acción directa como armas de lucha.

El acoso y las persecuciones a que se vio sometido el pedagogo catalán y su posterior asesinato, sólo encuentran explicación si nos planteamos la cuestión desde este punto de vista; si se hubiera dedicado exclusivamente a sus labores docentes, incluso considerando lo avanzado de sus ideas, seguramente habría tenido muchos menos problemas, porque escuelas parecidas –las escuelas laicas– a la que él fundó en Barcelona ya existían desde el siglo XIX; pero el gobierno tenía la certeza absoluta de que el proyecto de Ferrer consistía en formar un frente común con los republicanos (al menos una parte de los mismos más cercanos a las ideas ácratas), los anarquistas y los librepensadores para dar la batalla definitiva a la reacción. Su asesinato impidió que llegara a cristalizar su idea, pero las secuelas de su programa se difundieron por todo el territorio español.

Por lo que respecta a Publicaciones de la Escuela Moderna, esta editorial se estructuró en varios niveles de actuación. Por una parte, editó el *Boletín de la Escuela Moderna*, que se publicó entre 1901 y 1909¹¹, con interrupción de un año (el año en que Ferrer fue encarcelado, acusado de complicidad en el atentado de Mateo Morral), en el cual se insertaban artículos pedagógicos y noticias sobre la propia escuela. Por otro lado, editó textos de lectura y pedagógicos sobre las distintas materias, que serían utilizados no sólo por la Escuela Moderna, sino también por las escuelas racionalistas que se irían fundando a lo largo del primer tercio del siglo XX. Por último, editó obras de gran interés científico, histórico o teórico de carácter anarquista y de autores de reconocido prestigio intelectual. Entre estos libros cabe destacar la monumental obra de Eliseo Reclus, *El hombre y la tierra*, o *La Gran revolución* de Kropotkin.

1.2 Las editoriales anarquistas

Aunque las iniciativas anarquistas en el mundo de la edición del libro o del folleto no podrían calificarse propiamente como editoriales, salvo raras excepciones, ya que no se ajustan al modelo de empresa capitalista, nosotros vamos a considerarlas como tales, porque eso en nada modifica su análisis. De todos modos, sí que deberíamos establecer algunas diferencias entre las diversas iniciativas que, a partir de principios del siglo XX, comenzarían a proliferar por toda la geografía peninsular.

Hay que tener en cuenta, ante todo, tal como ya apuntábamos más arriba, que prácticamente todas las iniciativas editoriales se apoyaban en la edición de una revista o un periódico; sólo hemos encontrado una pocas excepciones referidas a grupos anarquistas de propaganda que se plantearon la edición de folletos teóricos, aunque tampoco descartaron la publicación de un periódico o revista.

¹⁰ La bibliografía sobre Francisco Ferrer y la Escuela Moderna, o las escuelas racionalistas creadas a su imagen, es muy abundante; aquí remitiremos a algunos estudios en los cuales el/a lector/a interesado/a encontrará más referencias: Solá Gussinyer, Pere (1978) y Lázaro Lorente, Luis Miguel (1992).

¹¹ Puede verse una buena selección de artículos de esta revista en *Boletín de la Escuela Moderna* (1978).

Todas estas iniciativas podríamos agruparlas en tres sectores: aquellas que partían de uno o varios individuos, las promovidas por asociaciones amplias y las que impulsaban los grupos de afinidad anarquista.

Entre las iniciativas individuales destaca con luz propia la emprendida por Federico Urales, con el apoyo entusiasta de su compañera Soledad Gustavo (seudónimo de Teresa Mañé) y algún otro familiar, a los cuales se añadirían otros anarquistas a medida que la empresa editorial fue desarrollándose y adquiriendo una extraordinaria importancia. *La Revista Blanca* nació en Madrid a finales del siglo XIX y se publicó hasta 1905; su propósito inicial fue continuar con medios propios la campaña por la revisión del proceso de Montjuic. Pronto se verían rebasadas estas expectativas y se encararía la publicación de un periódico que diera cabida a las noticias de carácter obrero, especialmente las reivindicativas, y a los comunicados de los grupos anarquistas; así nació el *Suplemento a la Revista Blanca*, convertido algunos años más tarde en la mítica cabecera *Tierra y Libertad*, que tanta importancia iba adquirir para el desarrollo de los grupos de afinidad anarquista. La edición de libros comenzó en el año 1900 con la publicación del libro de Soledad Gustavo, *La sociedad futura*, al que le seguiría *La conquista del pan* de Kropotkin y muchos otros. Todas las publicaciones de la familia Urales se compusieron en la imprenta de Antonio Marzo¹² (en la que trabajaba Antonio Apolo, con quien al final polemizaría Urales).

De las editoriales surgidas del impulso de alguna asociación debemos destacar la promovida por el grupo neomalthusiano, liderado por Luis Bulffi, Liga de la Regeneración Humana. En noviembre de 1904 comenzaron a publicar la revista *Salud y Fuerza* y al poco tiempo iniciaron la edición de folletos bajo la denominación genérica de Biblioteca Salud y Fuerza¹³.

Sería interminable reseñar cada una de las iniciativas editoriales que promovieron los grupos de afinidad anarquista en aquellos años. Algunas tuvieron un relativo éxito y extendieron su actividad durante un largo período de tiempo, como es el caso del grupo El Productor de Barcelona. Lo que sí es cierto es que, independientemente de que consiguieran dotarse de un aparato propagandístico o no, en aquellos años se desarrollaron numerosos grupos, con prácticas muy diversas entre sí, algunos de los cuales ya se habían consolidado durante el último tercio del siglo anterior. Muchos de ellos se acercaron al anarquismo –en la mayor parte de los casos por afinidad electiva, en otros por afinidad combativa– y crearon en conjunto un amplio abanico que prácticamente abarcó todas las corrientes avanzadas del pensamiento crítico.

Señalemos el movimiento espiritista, el cual tuvo varios puntos de contacto con el anarquismo¹⁴. También el movimiento naturista (o al menos una parte importante del mismo), en sus múltiples variantes, se basó en la filosofía anarquista para desarrollar sus

¹² Conviene señalar la importancia que en el desarrollo de la propaganda y la literatura anarquistas tuvieron las imprentas. Muchos periódicos se vieron obligados a suspender sus publicaciones por la negativa de los impresores a seguir imprimiéndolos en sus talleres, hasta el punto que varios grupos se vieron precisados a comprar una imprenta para poder seguir manteniendo sus publicaciones. Por ello, hemos creído conveniente dedicarle un apartado específico más adelante –aunque de forma somera, por razones obvias– en atención a las imprentas más ligadas al movimiento anarquista.

¹³ El análisis del neomalthusianismo y de otras vertientes del anarquismo puede seguirse en Eduard Masjuan Bracons (2000).

¹⁴ Para quien esté interesado en el análisis del encuentro entre anarquismo y espiritismo es recomendable la lectura de los estudios de Gerard Horta (2004).

teorías y su práctica vitalista¹⁵. Por otro lado, la introducción en España a finales del siglo XIX de pensadores como Stirner, Nietzsche o Ibsen, propició el surgimiento de agrupaciones de tendencia individualista. En La Línea (Cádiz), el grupo Anticristo, que editó un periódico con ese mismo título, y en Valencia un puñado de jóvenes anarquistas publicó el periódico Juventud. En ambos casos, y en otros muchos, se evidencia la profunda influencia que estaba ejerciendo el pensamiento de Stirner, pero sobre todo de Nietzsche, entre la juventud. Estas tendencias individualistas se vieron enmascaradas por el surgimiento de la CNT y su posterior desarrollo; sin embargo, volverían a hacerse presentes en el período de la Dictadura de Primo de Rivera, como luego veremos.

1. 3 Las editoriales no anarquistas y el proyecto populista

La primera editorial no anarquista que comenzó la publicación de libros de autores anarquistas o de temática anarquista fue la prestigiosa editorial madrileña La España Moderna, fundada en 1889 por José Lázaro Galdeano, que sobrevivió hasta 1914¹⁶. «La calidad de los libros traducidos, la búsqueda reiterada de figuras sin resonancia aún en España o las obras de aquellos más conocidos, pero con textos sin versión castellana fundamentan la elección de unos títulos que en los terrenos literarios y sociológicos forman uno de los catálogos más admirables de la historia de España».¹⁷

Se podrían añadir muchos más adjetivos para definir esta editorial, pero por el momento nos contentamos con estos. Lo que es indudable es la gran calidad de sus ediciones, hasta el punto de surgirle plagiadores por doquier, como enseguida veremos. Por lo que respecta al anarquismo, publicó las obras capitales de Kropotkin y de Grave, además de otras tan importantes como *El único y su propiedad*, de Stirner, o *El anarquismo*, de Paul Eltzbacher. La primera fue traducida por el jurista Pedro Dorado Montero y editada en 1900, traducción que fue plagiada algunos años más tarde por Pedro González Blanco en la edición de Sempere de 1905. En cuanto a la segunda fue plagiada casi en su totalidad por Gustavo La Iglesia¹⁸.

La cultura popular valenciana de principios del siglo XX basculaba fundamentalmente entre dos extremos que se oponían y complementaban a un tiempo, sin que la contradicción estallase más que en momentos muy concretos, cuando estas se agudizaban. Situación que no se modificaría hasta la primera gran guerra, y sobre todo con la posguerra, como una consecuencia lógica de la misma. Estos dos extremos eran el partido republicano por un lado y el movimiento anarquista por otro, apoyándose ambos, en mayor o menor medida, en un mismo pilar básico: el movimiento obrero.

La personalidad de algunos republicanos valencianos, especialmente Soriano y Blasco Ibáñez, pero en particular este último, facilitaron la ruptura con el Partido Federal y la creación de un movimiento republicano localista –Fusión Republicana–, cuya fuerza la extraía de la capital de la provincia, y en ella centró sus esfuerzos mediante un talante populista, semejante en muchos aspectos al lerrouxismo.

¹⁵ El libro de J. M. Roselló (2003) es una excelente síntesis del desarrollo del naturismo en nuestro país.

¹⁶ Afortunadamente el análisis de esta editorial y la revista coetánea del mismo nombre ha merecido el estudio de una tesis, Raquel Asun Escartin (1980), de la cual hemos podido consultar un resumen. Y de un completo catálogo, obra de Juan Antonio Yeves Andrés (2002).

¹⁷ Raquel Asun Escartin (1980), página 22 del resumen.

¹⁸ Gustavo La Iglesia y García (1905). Esta obra fue premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Dos años más tarde se publicó una segunda edición del plagio.

Como es lógico en este contexto, la cultura, en sentido lato, dirigida a sectores bastante heterogéneos, pero mayoritariamente obreros, debía ocupar un lugar privilegiado. Por lo que respecta a los republicanos –que aquí nos ocupa– el diario *El Pueblo*, fundado por Blasco Ibáñez, cubría una parte no desdeñable y, junto a la prensa, la edición de libros generalizó la difusión de una cultura de vanguardia.

La editorial F. Sempere fue fundada en el año 1900 por iniciativa de Francesc Sempere i Masià (Valencia, 1859-1922) quien había comenzado su carrera como librero de viejo. Muy amigo de Blasco Ibáñez, incorporó a este en la iniciativa y algunos años más tarde –en 1914– la editorial Sempere se fusionaría con Editorial Iberoamericana de Madrid, propiedad del mismo Blasco Ibáñez, convirtiéndose en la editorial Prometeo.¹⁹

Estuvo la editorial Sempere, según el diario *Las Provincias*, al servicio de Fusión Republicana lanzando a millares, con extraordinaria baratura, las obras de los escritores que en España y más aún en el extranjero están haciendo una atrevida revolución intelectual²⁰. Efectivamente, la iniciativa de Sempere de publicar en castellano los autores que en aquellos momentos se encontraban a la vanguardia de las ideas en múltiples áreas del pensamiento: Renán, Jaurés, Schopenhauer, H. Spencer, Sorel, Labriola, Taine, así como anarquistas españoles y extranjeros, al igual que colecciones de clásicos y ediciones científicas, puso al servicio de un público amplio el acceso a las ideas más avanzadas del momento.

Paralelamente se produjo un fenómeno muy similar en Barcelona, donde el italiano Emanuele Maucci, establecido en Barcelona como librero de viejo en 1892, comenzó al año siguiente sus actividades como editor y en 1896 adquirió imprenta propia. En 1900 creó la casa editorial Maucci, en la calle de Mallorca, con sucursales en Buenos Aires y México. Publicó grandes tiradas a precios populares de novelas de Dostoiewski, De Amicis, D'Annunzio, Zola, etc.

Ambas editoriales, cada una en su área temática, contribuyeron de modo eficaz a elevar el nivel cultural de amplias capas de la población y tuvieron una notable influencia en el proletariado español. F. Sempere fue concejal de Valencia (1909) y perteneció a la Cámara de Comercio, a las juntas de Obras del Puerto, para la Defensa del Obrero, y a la Sociedad Patronal de las Artes del Libro.

Por desgracia, durante la guerra se destruyeron los archivos de la editorial Sempere y los datos que sobre la misma nos han llegado son más bien escasos. De una carta que F. Sempere escribió a Unamuno el 9 de marzo de 1909 que se conserva en Salamanca poseemos datos de la tirada de algunos libros que es interesante señalar: Kropotkin, *La conquista del pan*, 1.ª edición, diciembre 1900, 4.000 ejemplares; ediciones posteriores, 3 de 6.000, una de 12.000, una de 12.000, dos de 8.000, total 50.000; venta en España 28.000, América, 22.000. Hoy agotada, vamos a reimprimir 8.000. Otros libros de

¹⁹ Las lagunas, ambigüedades e imprecisiones a la hora de analizar esta importante editorial valenciana son inmensas. Son escasos estudios que se le han dedicado y, entre los que se le han consagrado, se subraya esta característica. Conocemos el estudio de Fullana Monto, María José, *Sociología del libro valenciano de principios del siglo XX: la editorial Prometeo*, Universidad de Valencia (tesis doctoral inédita), y el trabajo de curso de Chuivi Ferriols, Berta, *Empresas editoriales de Vicente Blasco Ibáñez: «Sempere y Cia. Editores»*, Valencia, 1992, depositado en Casa-Museo Blasco Ibáñez, en la Malvarrosa.

²⁰ Febrero 1903; también *El Pueblo*, 10 feb. 1903, cit. por Ramiro Regi, *Obrers i ciutadans*, Valencia, 1982, p. 349. Este mismo autor asegura que se pueden seguir las actividades de la editorial Sempere a través de las páginas del diario *El Pueblo* que anuncia la publicación de cada nuevo libro. Además durante todo el mes de enero de 1905, este periódico publica un anuncio con casi todo su fondo editorial, págs. 349-350 y nota 46.

Kropotkin citados en la misma carta: *Palabras de un rebelde*, 1.ª edición de marzo de 1901, 8.000; dos posteriores de 6.000, venta en España 14.000, América, 5.000; *Campos, fábricas y talleres*, 1.ª edición, febrero 1902, 6.000, tres posteriores de 4.000, venta en España, 6.000, América, 10.500.

Si lo comparamos con *El Capital* de Carlos Marx: 1.ª edición, noviembre 1903, 8.000; tres posteriores de 4.000, una de 6.000; venta en España, 9.000, América, 14.000, observaremos una mayor difusión de la cultura anarquista en nuestro país. Este es un aspecto que está poco estudiado y que podría descubrirnos características interesantes de ambas ideologías.

Los republicanos mantenían con el anarquismo una aversión mal disimulada que queda reflejada en todos sus escritos sobre el tema; sin embargo, observaban hacia algunos teóricos anarquistas una cierta veneración de correligionarios. Aceptaban la difusión de algunas ideas anarquistas si con ello podían influir de alguna manera entre los trabajadores y campesinos y esa fue una de las razones que impulsaron a los editores a publicar las obras capitales del anarquismo.

Además de estas editoriales, es necesario señalar la editorial Presa y las ediciones Granada en Barcelona. A pesar de nuestros esfuerzos nos ha sido imposible descubrir la relación entre ambas; sabemos que Granada se convirtió en el distribuidor en Cataluña de la editorial Sempere y que editó obras tan importantes como *Los Primitivos*, de Elías Reclus. La editorial Presa editó una interesante colección titulada Los Pequeños Grandes Libros en la que se incluyeron gran cantidad de autores anarquistas. Esta colección la heredó la editorial Atlante, que a su vez era sucesora de ediciones Granada.

Un asunto no estudiado fueron las colaboraciones entre editoriales anarquistas y no anarquistas. Por ejemplo, la unión que se da hacia 1910 en la colección Biblioteca Germinal, de la que participan L. Bonafulla, con El Productor, y Toribio Taberner, con su propia editorial (cuyos restos editoriales fueron a parar a B. Bauzá). Tanta es la unión que en la publicidad no se distingue qué es de cada cual. Lo mismo podría decirse en los años veinte entre editorial Lux, de Juan Balagué, y editorial Vértice, de Hermoso Plaja.

De lo que sí podemos estar seguros es que la mayor parte de editoriales surgidas en estos años –especialmente las que hemos señalado, excepto Maucci– desaparecieron antes del estallido de la primera guerra mundial o se transformaron en otras empresas editoriales.

2. Sindicalismo y anarquismo: un difícil equilibrio (1910-1917)

El problema de la organización fue una constante fuente de conflictos y preocupaciones en el seno del movimiento anarquista desde sus orígenes. La búsqueda incesante de una organización que no estuviera en contradicción con sus postulados teóricos, consumió muchas de las energías combativas del movimiento. Se ensayaron diversas formas posibles, desde una organización «científica», como el proyecto de estructuración de la Primera Internacional, hasta la organización afinitaria y espontaneísta de los grupos anarquistas. Con la fundación de la CNT, en la que confluían los postulados del sindicalismo revolucionario francés con la práctica teórica y organizativa de los grupos anarquistas, parecía haber encontrado el modelo idóneo de organización revolucionaria. En efecto, este descubrimiento no respondía sólo a «su flexibilidad y espontaneísmo como principios, el carácter subrayado constantemente de confederación entre individuos y sociedades adheridas –siempre de abajo arriba–, lo reducido de las cuotas –prácticamente voluntarias–, la inexistencia de jerarquización, de burocracia, de disciplina ni de más obligación que la solidaridad» (Álvarez Junco, José, 1976, p. 397) sino que se acentuó la dispersión del centro de la actividad sindical. Aunque

Cataluña en general y Barcelona en particular, tuvieron una gran influencia en los medios confederales, esto se debía a la mayor industrialización de la región y a la mayor concentración de trabajadores, pero nunca significó un centro directivo alrededor del cual girasen todas las demás iniciativas y en muchos casos –según señalaremos– el centro se desplazó a lo largo de las líneas de influencia del anarquismo y el anarcosindicalismo.

Gerald Brenan (1962: gráficos entre páginas 256-257) señalaba que las áreas de influencia de la ideología republicana coincidían casi exactamente con las del anarquismo, principalmente las zonas periféricas. En efecto, ya desde la primera internacional se dibujaron con mayor o menor intensidad estas líneas. Anselmo Lorenzo (1974, p. 72-73) señalaba el eje Madrid-Barcelona poniendo de relieve el papel preponderante del internacionalismo madrileño frente al barcelonés, a pesar del mayor núcleo de población obrera en esta última ciudad; pero también se delineó en esa misma época el eje del cantábrico que abarcaba el área gallega y el del arco mediterráneo que prácticamente llegaba hasta Extremadura. Conviene tener presente este esquema para entender el rápido arraigo de la CNT en todo el territorio a pesar de la represión a que fue sometida ya desde su mismo nacimiento.

2. 1 La propaganda sindicalista

La propaganda de los sindicatos se difundía principalmente a través de la comunicación oral en charlas, debates, asambleas y mítines, pero también el periódico ocupó un espacio importante en la difusión de las ideas anarcosindicalistas. Numerosos sindicatos se plantearon la publicación de un periódico como plataforma de difusión de las ideas sindicales y anarquistas, además de como centro de información de las luchas: huelgas, manifestaciones y cualquier clase de noticia obrera relevante difícilmente escapaba a la atención de los periódicos anarcosindicalistas.

Menos importancia tuvieron los sindicatos en la publicación de folletos o libros cuya edición quedó generalmente en manos de los grupos anarquistas. De todos modos, no olvidemos que al año de nacer, la CNT fue puesta fuera de la ley y sus sindicatos debieron desenvolverse con grandes dificultades durante algunos años.

2. 2 Las ediciones de los grupos anarquistas

La organización anarquista por grupos de afinidad se desarrolló de manera espectacular en los primeros años del siglo XX. Constantemente los periódicos y revistas anarquistas notificaban la creación aquí o allá de un grupo anarquista con el objetivo de contribuir a la expansión de las ideas, al apoyo y difusión de la prensa obrera o a la fundación de una escuela racionalista. También comenzaron a crearse Centros de Estudios Sociales (más tarde llamados Ateneos anarquistas o libertarios) por muchos pueblos y ciudades de la geografía nacional. Todo esto contribuyó a generar una serie de iniciativas que desembocarían en la extensión de la propaganda, creando redes de producción y distribución de material libertario²¹. Igualmente, esta proliferación de grupos dio pie a que se planteara alguna forma de coordinación entre los mismos para hacer más eficaz su labor, por lo cual comenzaron a surgir iniciativas en este sentido, aunque habrá que esperar a la segunda década para que comiencen a crearse las federaciones de grupos anarquistas.

Cuando la familia Urales decidió retirarse paulatinamente de la actividad editorial (entre las razones de esta decisión tan drástica, debemos apuntar las persecuciones a que se vieron sometidos por parte del gobierno y las críticas que desde

²¹ En el apartado «El laberinto de la distribución» hablaremos más ampliamente de este tema.

diversos ámbitos del mundo libertario se les dirigieron), acordó ceder la cabecera de *Tierra y Libertad*, en 1904, a los compañeros Abelardo Saavedra y Francisco G. Sola, del grupo 4 de Mayo. Un par de años más tarde la publicación se trasladó a Barcelona y acabó convirtiéndose en el referente más importante del anarquismo peninsular. Ya en la ciudad Condal, iniciaron en 1912 la Biblioteca de Tierra y Libertad, que editaría una serie de folletos muy interesantes de los pensadores anarquistas, tanto del país como del exterior, con la incorporación de Tomás Herreros y su Imprenta Germinal.

El anarquismo entre el fuego cruzado de Estado y Capital (1917-1931)

En el arco de tiempo que va desde el estallido de la revolución rusa de 1917 hasta la proclamación de la Segunda República, el anarquismo vivió un período de intensa agitación. Tanto la acción sindical de la CNT como la acción política de los grupos anarquistas se vio sometida a una intensa represión, especialmente en Barcelona, aunque también se dejó sentir en otros lugares de la geografía española. Esta represión, además de golpear duramente a los militantes anarquistas y anarcosindicalistas, se dirigió también a obstaculizar en lo posible la difusión de la propaganda. Como luego veremos con más detalle, la supresión de la prensa fue moneda corriente y en ocasiones los periódicos se tuvieron que editar de forma clandestina.

En esta etapa se incorporaron a la edición de folletos y periódicos anarquistas algunas iniciativas individuales, como la de Hermoso Plaja y su familia, primero en Tarragona, en 1918, con la Editorial Acracia, y en la siguiente década en Barcelona, donde fundaría en 1925 la Editorial Vértice, activa hasta 1939.

También algunas editoriales no anarquistas incorporaron a su catálogo libros de pensadores anarquistas, como la editorial Bauzá de Barcelona (en donde trabajaba Dionysios) y desde luego la editorial Maucci, la única que sobrevivió de las editoriales de principios del siglo XX que señalábamos más arriba. Esta editorial compró los derechos de Publicaciones de la Escuela Moderna a Lorenzo Portet, testamentario de Ferrer i Guardia, que continúa de gerente, y reedita buena parte de su fondo con este sello, al que incorpora la colección Los Grandes Pensadores a finales de 1915.

1. El rearme del Capital: los pistoleros de la patronal (1917-1923)

Las repercusiones de la revolución rusa de 1917 no se harían esperar; prácticamente en todo el mundo, con mayor o menor intensidad, se dejó sentir su influencia. En España, como en otros muchos lugares, esta influencia se tradujo en un aumento extraordinario de la conflictividad laboral (agravada además por las consecuencias económicas del final de la gran guerra); el enfrentamiento con el Capital adquiriría una especial dureza, no sólo en Cataluña, aunque en esta región el enfrentamiento se hizo más intenso y duradero, sino en toda la geografía peninsular.

Esta situación afectó lógicamente a la propaganda anarquista, fundamentalmente por causa de la represión. A lo largo del año 1919, como consecuencia directa de la huelga de La Canadiense, las publicaciones anarquistas en Barcelona fueron suspendidas, lo cual afectó muy especialmente a la prensa y en particular a la ya mítica cabecera *Solidaridad Obrera*. Ante esta situación se decidió su traslado a Valencia, donde comenzó a publicarse en febrero de ese año. En todo este proceso se intensificó el eje mediterráneo, al menos en la línea que, desde la Primera Internacional unía a Barcelona con Alcoy, pasando por la capital del Turia.

Toda la comarca del alcoyà se convirtió en la segunda mitad del siglo XIX, por razones estratégicas –zona montañosa con importantes saltos de agua y otras características que la convirtieron en una zona idónea para el desarrollo de la industria

textil-, en un foco económico de relativa importancia. Su conexión directa con Cataluña por razones económicas, propició el desarrollo de un proletariado combativo que se unió de inmediato a las experiencias organizativas y reivindicativas del internacionalismo de Madrid y Barcelona. El traslado de la Comisión Federal de la Internacional a Alcoy en 1873, aceleró este proceso.

El desarrollo de este movimiento continuó, aunque larvado por las circunstancias represivas particulares de finales del siglo XIX y principios del XX, y a finales de 1920 vio la luz el periódico *El Comunista Libertario*²², inicio de una serie de publicaciones con un hilo conductor que llegaría hasta 1939. En efecto, el periódico *Solidaridad Obrera* de Valencia se vio sometido a una intensa represión y suspendido en diversas ocasiones. El atentado que le costó la vida al que fuera gobernador civil de Barcelona, Maestre Laborde, en agosto de 1920, significó su suspensión inmediata y ya no volvería a aparecer hasta mayo de 1922. En estas condiciones Alcoy se convertía en uno de los ejes principales de la propaganda anarquista. En febrero de 1921 apareció el periódico *Redención* en sustitución de *El Comunista Libertario* y al igual que su antecesor, se convirtió en un firme baluarte contra la bolchevización de la CNT. En 1923, el periódico dio paso a la revista *Generación Consciente*, que se trasladó a Valencia en 1925, y en diciembre de 1928 se transformó en *Estudios* por presiones de la dictadura primorriverista.

2. El rearme del Estado: la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1931)

El golpe de Estado de Primo de Rivera fue un intento desesperado de recomponer las estructuras de las instituciones estatales, para ello debía hacer desaparecer, o al menos neutralizar, al movimiento anarquista en todas sus vertientes. Si en el ámbito político, el dictador logró, al menos en apariencia, dismantelar las organizaciones anarquistas, en el aspecto de la propaganda se siguieron unas pautas extrañas que no son coherentes con los objetivos que antes señalábamos. Esta incoherencia ha sido ya señalada por algunos historiadores, los cuales tampoco han sabido dar a la misma una respuesta satisfactoria. Por ejemplo, Antonio Elorza subraya este hecho de modo particular: «Pero es importante señalar que, a pesar de la persecución de militantes, la clausura de sindicatos y las restricciones y censura impuestas a la prensa, la difusión de la ideología anarquista pudo pervivir sin mayores problemas a través del folleto y el libro».²³

El hecho es que algunas publicaciones como *La Revista Blanca* o *Generación Consciente*, entre otras, pudieron continuar editándose con más o menos dificultades²⁴,

²² En su primer número afirmaban: «Cuando el mundo entero y en particular España, se está llenando de bolcheviquismo, comunismo sospechoso y el sindicalismo tiene un tras pies, sale EL COMUNISMO [sic] LIBERTARIO, para decirles a los trabajadores: Nuestra filosofía está tiempo ha definida. El comunismo por el cual se lucha desde antes de la primera internacional, es el libertario...». Como veremos con más detalle, los anarquistas de Alcoy, a través de sus publicaciones, erigieron un dique de contención contra la bolchevización de la CNT, cuando la propaganda en Cataluña y Valencia estaba amordazada.

²³ Elorza, Antonio, «El anarcosindicalismo español bajo la Dictadura (1923-30). La génesis de la Federación Anarquista Ibérica (I)», *Revista de Trabajo*, 39-40 (jul./dic. 1972), p. 144.

²⁴ La defensa que *Generación Consciente* hizo desde su nacimiento de las doctrinas neomalthusianas y su decidido apoyo a la maternidad consciente, inscrito ya en el mismo título de la revista, hizo que se encontrara con bastantes dificultades debido a la defensa que la dictadura hizo de la maternidad. Esto obligó a los editores a cambiar la cabecera de la revista por *Estudios*, a finales del año 1928, aunque los editores siguieron defendiendo y haciendo propaganda de las mismas ideas. El análisis de esta revista en Navarro Navarro, Francisco Javier (1997).

mientras que otras fueron radicalmente suprimidas. La única explicación lógica a esta serie de contradicciones se encuentra en la propia incoherencia política de la dictadura, a medio camino entre un fascismo de corte italiano y un paternalismo católico típicamente español. Probablemente no se le concedía tanta importancia subversiva a libros (especialmente los que superaban las 200 páginas) y folletos, como a determinadas publicaciones periódicas de tipo sindical o de agitación revolucionaria.

Lo cierto es que en estos años de la dictadura, la literatura anarquista conoció un auge sin precedentes, diversificándose en todas direcciones y alcanzando en algunos casos tiradas considerables de sus publicaciones. Fue en estos años cuando aparecieron las colecciones de novelas cortas destinadas a tener un éxito extraordinario²⁵. También florecieron el naturismo e individualismo de carácter anarquista, editándose revistas y folletos de propaganda naturista e individualista, especialmente *Ética* que se transformaría en *Iniciales* en los años republicanos.²⁶

El anarquismo en los años republicanos (1931-1939)

Lo que durante la II República se produjo en el movimiento anarquista fue una continua tensión entre dos concepciones diametralmente opuestas del desarrollo de la revolución. Por un lado, la de quienes confiaban en una insurrección apoyada por una gran parte de los trabajadores; por otro, aquella que pretendía un cambio ideológico en profundidad en la conciencia del individuo.

Esta era la situación del movimiento anarquista cuando el 14 de abril de 1931, por la fuerza de la presión popular, especialmente en las ciudades, era proclamada la Segunda República. En contra de las críticas que se han hecho a la oposición larvada de los anarquistas a la proclamación de la misma, existen pruebas suficientes que demuestran que si no estaban de acuerdo con la misma, tampoco se plantearon una oposición frontal en los primeros momentos. Como alguien ha afirmado, se limitaron a quedarse a la expectativa, aun a sabiendas que el gobierno republicano sería incapaz de resolver los problemas que el país arrastraba desde siempre, especialmente en lo que hacía referencia a la cuestión campesina.

El período de la II República propició un extraordinario desarrollo de los grupos anarquistas, siguiendo el modelo anterior, pero mucho más extendido y profundo. Todo este entramado organizativo de grupos y ateneos ya existía antes que fuera proclamada la misma, pero en las historias al uso parece como si hubieran desaparecido y en su lugar se hubiera entronizado la FAI, como una especie de bestia negra, dispuesta a devorarla.

Los ateneos libertarios se multiplicaron y contribuyeron sin duda alguna a potenciar ese fermento cultural, característico de este período y que será muy difícil que pueda volver a repetirse. Y del mismo modo que hubiera sido muy difícil la pervivencia de la CNT, sometida a una dura represión desde su mismo nacimiento, sin el apoyo de los grupos anarquistas, muchos de ellos en el más absoluto anonimato, también resulta difícil explicar la agitación popular bajo la II República, sin tener en cuenta la actuación de los grupos anarquistas o de los ateneos libertarios. Igualmente este espíritu fue el que

²⁵ Nos referimos, sobre todo, a *La Novela Ideal*, aparecida en 1925, pero sin olvidar otras como *La Novela Femenina* o *La Novela Social*, etc. Véase el apartado de colecciones.

²⁶ Un análisis de estas revistas lo ha efectuado Díez, Xavier (2001), el cual también ha estudiado el individualismo anarquista de esos años, Díez, Xavier (2002). En cuanto a las actividades culturales de los grupos anarquistas en Cataluña véase, Marín i Silvestre, Dolors (1989-1990).

impregnó a la época que analizamos. Hubo huelgas e insurrecciones contra el Estado, claro, pero en las condiciones en que vivían los trabajadores y ya desengañados de las promesas de los políticos, hubiera sido difícil que no se produjeran, aunque no hubiera existido la Federación Anarquista Ibérica.

1. La Segunda República (1931-1936)

Como ya sucediera en tantas otras ocasiones anteriormente, la proclamación de la II República, en abril de 1931, coincidió con el impetuoso resurgir del movimiento anarquista en todas sus vertientes; pero también supuso la re-actualización de la vieja polémica entre sindicalismo y anarquismo que ya había estado presente durante casi todo el período de la dictadura. Sin embargo, como ya hemos apuntado en otros apartados, su análisis se sale de los objetivos de este breve ensayo.²⁷

Lo que sí nos interesa de modo particular es destacar la efervescencia cultural que se manifestó en los años republicanos, no sólo en el ámbito del anarquismo, sino también en otros muchos campos²⁸. Efectivamente, además de la continuación de las empresas nacidas durante la dictadura, especialmente La Revista Blanca, Estudios y Vértice, comenzaron a surgir multitud de iniciativas. En Valencia, Marín Civera edita la revista *Orto* y, asociada la misma, crea la importante colección de libros Cuadernos de Cultura, una biblioteca de divulgación de los temas más actuales para elevar el nivel cultural de la clase obrera. En Sevilla resurge la Biblioteca del Obrero, impulsada por Sánchez Rosa y Ana Villalobos, ya conocida desde la segunda década por sus colecciones de cuentos racionalistas y, en especial, por su obra *El abogado del obrero*. Algo parecido le sucede a la Biblioteca de Tierra y Libertad, que después de estar muy implantada en la segunda década, sufre serios reveses represivos a partir de 1920 (se le destruye la imprenta Germinal), renaciendo en 1930. En Madrid, Vida y Trabajo, con el boletín del mismo nombre, y Biblioteca Plus Ultra, bajo el empuje de Mauro Bajatierra.

Se desarrollan también en estos años iniciativas tendentes a unificar la distribución de libros y folletos, y en 1935 se crea la Biblioteca Universal de Estudios Sociales, en la que participan, en mayor o menor grado, Solidaridad Obrera, Tierra y Libertad, Guilda de Amigos del Libro y Maucci.

2. Revolución y contrarrevolución (1936-1939)

El intento de golpe de Estado del ejército y la consecuente revolución que los trabajadores iniciaron en las zonas en las que fue vencido este, no sólo no detuvo la propaganda, sino que la incrementó hasta adquirir proporciones grandiosas. La incautación de editoriales y empresas periodísticas afectas a los militares sublevados – prácticamente todas aquellas que eran de derechas– proporcionó a los partidos en general y al movimiento anarquista en particular una potente infraestructura que se

²⁷ No obstante, nos parece útil dar algunas breves indicaciones bibliográficas para quien esté interesado en la conflictividad desplegada en este período, no sólo contra el Capital y el Estado, sino también entre las diversas fracciones del anarquismo y el anarco-sindicalismo. Una buena síntesis del período, siguiendo la estela de Brademas, John (1974), la constituye el estudio de Casanova, Julián (1997). Recientemente han aparecido dos buenos estudios sobre la CNT y los sindicatos de oposición, Monjo, Ana (2003) y Vega, Eulalia (2004), respectivamente.

²⁸ En lo que hace referencia al área geográfica conocida como país valenciano, existe un brillante estudio de esta exuberante efervescencia cultural del anarquismo durante la II república presentada como tesis y que afortunadamente ha visto la luz pública en dos etapas. Nos referimos a Navarro Navarro, Francisco Javier (2002) y Navarro Navarro, Francisco Javier (2004). Para el área de Cataluña, véase Marín i Silvestre, Dolors (1989-1990).

dedicó, en la mayor parte de los casos, a elaborar propaganda a favor de la revolución – en el caso de los anarquistas y también del POUM– y de la lucha contra la sublevación.

En concreto, los anarquistas tuvieron al menos un periódico diario en las principales ciudades del territorio que no había caído en manos facciosas y cada una de las organizaciones en que se estructuraba el movimiento libertario: CNT, FAI, Juventudes Libertarias y Mujeres Libres, se dotaron de medios de propaganda, tanto en lo que se refiere a la periódicos y revistas como libros y folletos.

El papel de las imprentas en el desarrollo de la literatura anarquista

Los obreros tipógrafos constituyen durante el último tercio del siglo XIX y buena parte del primer tercio del XX, la vanguardia del proletariado, no sólo por su estratégica posición en el mundo de la cultura, sino fundamentalmente por su elevado grado de formación en comparación con el conjunto del mundo obrero. Efectivamente, frente al porcentaje de analfabetismo –muy alto entre los trabajadores y especialmente entre los campesinos– semejan una clase privilegiada, ya que tienen acceso directo a la información y a la cultura y, por las características de su profesión pueden perfeccionar constantemente su formación. Una parte muy importante de estos tipógrafos nutren las filas del movimiento anarquista y contribuyen con su esfuerzo al desarrollo de su propaganda.²⁹

También las imprentas tuvieron un papel muy destacado en esta evolución ya desde el siglo XIX. La primera imprenta a tener en cuenta fue **La Academia**, del republicano Evaristo Ullastres, en Barcelona, en cuyos talleres se imprimió la mayor parte de la propaganda anarquista de esa ciudad durante todo el período de la Internacional. En ella trabajó como gerente Rafael Farga Pellicer y, junto a él, Eduald Canibell. En Valencia, acudían a la de **Salvador Manero**.

Se daba también la circunstancia de que algún integrante de los grupos anarquistas tuviera imprenta propia. Es el caso de **Juan Comas Faura**, en cuya Imprenta y Litografía, de Sabadell, se publicaron los folletos de la serie Agrupación de Propaganda Socialista (libertaria) entre 1886 y 1889, ya que este era integrante del grupo, y los de El Productor.

Por otro lado, ya en la década de 1870 vemos en Madrid una imprenta con nombre de periódico anarquista: **Imprenta de El Condenado**. En demasiadas ocasiones los impresores –casi siempre por presión de las autoridades– se negaron a seguir imprimiendo propaganda y periódicos anarquistas³⁰. Esto obligó a algunos grupos anarquistas a adquirir imprenta propia para poder seguir desarrollando su propaganda sin tener que depender de nadie. Es el caso del grupo El Corsario, de La Coruña, editor del periódico del mismo nombre, ante la negativa de los impresores a seguir publicando el mismo (tal como había sucedido con su colega de Barcelona), adquirieron una imprenta en 1896 a la que denominaron **El Progreso**, en la que además sacaron a la luz diez obras encuadradas en Biblioteca El Corsario.

En el siglo XX, dejando a un lado las imprentas de editoriales comerciales (caso de Henrich y Cía., Sempere y Cía., o El Anuario de la Exportación en el que se imprimieron Los Pequeños Grandes Libros), podemos ver que las imprentas a las que acudía el movimiento libertario eran de cuatro tipos: imprentas comerciales ajenas al movimiento,

²⁹ Citemos entre los más conocidos a Anselmo Lorenzo, Rafael Farga Pellicer, Antonio Pellicer Paraire, Josep Llunas, Ernesto Álvarez y un largo etcétera.

³⁰ Tal es el caso, por ejemplo, de *El Productor* de Barcelona que en 1893 no encontró en toda la ciudad ninguna imprenta que quisiera editar el periódico y tuvieron que suspenderlo.

imprentas particulares de militantes, imprentas de grupos y asociaciones, e imprentas de sindicatos. Se suman, pues, estas últimas a las ya existentes en el anterior siglo.

Dentro de las comerciales, en Barcelona, el primer taller a reseñar es el del concejal republicano **Félix Costa**, sito en la ciudad condal (Conde del Asalto, número 45, donde estaba Tipografía La Publicidad, que había impreso Biblioteca Ácrata en 1895), presente desde los inicios del siglo. En los años veinte se denomina **Talleres Gráficos Costa** y hacia 1927 **Impresos Costa**, a cargo ya de Santiago Costa. Con la revolución de 1936 es colectivizada bajo el nombre **Unió Gráfica Cooperativa Obrera**, llamándose en época republicana la calle: Nueva de la Rambla. Allí se imprimirá buena parte de la producción de la La Revista Blanca desde 1923, además de que asume labores editoriales con Publicaciones Mundial, donde acoge títulos anarquistas. También a principios de siglo se utilizaba la de **Antonio López**, entre otras editoriales por La Escuela Moderna. Otros, utilizados para carteles, eran los de **Tasso**, en la primera década. Poco después, *Solidaridad Obrera* se imprime en los talleres de **J. Valls** (Barbará, número 11), que en agosto de 1916 se denomina **Imprenta de Solidaridad Obrera**, sin saber el porqué.

Siguiendo en la ciudad condal, es significativa en la tercera década la de **Viladomat, número 108** (también llamada de Salvat, Duch y Ferré o Imprenta Barcelonesa), donde imprime la editorial Hoy y *Revista Nueva*, uno de cuyos socios había estado implicado en el proceso de Montjuich. Igualmente, se utilizaron **Gráficas Funes**, pertenecientes al republicano Mariano Funes, en especial en la Dictadura de Primo de Rivera. Caso característico es el de **Imprenta Layetana** (Bou de San Pedro, número 9), de Editorial J. Sanxo (Laura Brunet), que en la década de los treinta mantiene posiciones libertarias, imprimiendo las colecciones Rojo y Negro, y Estampas de la Revolución, mas la revista y colección Biofilia.

En Madrid se cuenta en el inicio con la **Imprenta de Antonio Marzo** (C/ Apodaca, número 15), donde trabajaba el anarquista Antonio Apolo, para las publicaciones de la primera década de siglo (La Revista Blanca, *El Rebelde*, folletos, etc.), y con la del socialista **Felipe Peña Cruz**, el cual compra en 1911 la imprenta que regentaba (propiedad de Inocente Calleja, montada en 1901 para editar *El Socialista*), en la que se imprimen las bibliotecas Nueva Senda y El Sembrador. Ya en los treinta les acompañan las de **Anguiano** e **Imprenta Campos**, esta para Plus Ultra, y Vida y Trabajo.

En Sevilla están la Tipografía de Madolell Hnos. y la de Revista de Tribunales, utilizada en la segunda y tercera década, y la de **Casa de la Vega** en los años republicanos; en ellas imprime la Biblioteca del Obrero bajo el impulso de Sánchez Rosa y Ana Villalobos. En Jerez de la Frontera (Cádiz) el **Establecimiento Tipográfico de M. Martín**, donde imprime Biblioteca de Cultura Obrera en la segunda década. En Reus (Tarragona) la del socialista Marcial Badía Arnal en los años veinte, denominada **Imprenta de Bibliotheka** (que adquirió en subasta la maquinaria de la cenetista Gutenberg), que imprime buena parte de los folletos de Biblioteca Acracia. En Sóller, Mallorca, **Tipografía Moderna de Salvador Calatayud**, también en estos años, donde se imprime Biblioteca de Cultura Obrera.

En Valencia es significativa la obra realizada por **Manuel Pau** (C/ Clero, número 14). Como también por **Tipografía P.[ascual] Quiles** (C/ Rodrigo Botet, número 4 y Grabador Esteve, número 19), desde la tercera década hasta el final, pues allí se imprime la mayor parte de la producción de Editorial Estudios así como Cuadernos de Cultura; en el intervalo de 1934-1935 se denominó **Gráficas Reunidas**. En ocasiones se alternaba con la del marxista **J[ulio] Mateu Gil** (C/ Almirante Cadarso, número 39).

Por lo que respecta a talleres propiedad de conocidos anarquistas, los cuales deciden establecerse en el oficio, van a ser determinantes. La más destacada de principios de siglo, a nuestro juicio, es la de **J[osé] Ortega** (calle San Pablo, número 96), integrante del Grupo 4 de Mayo, que imprime buena parte de lo que se publicó en Barcelona durante la primera década y mitad de la segunda, caso de *Solidaridad Obrera*, «confeccionada por obreros asociados». También fue significativa la de **José Román** (Imprenta **Sadurní**, por estar en el número 1 de esta calle). Estas imprentas tenían la particularidad de dar acogida como trabajadores a compañeros, algunos por afinidad (en el caso que nos ocupa, Juan Boix o Tomás Herreros, por ejemplo), otros porque no conseguían fácilmente trabajo debido a su activismo sindical. Este hecho propició que en numerosas ocasiones (huelgas, falta de trabajo y de pagos...) se plantearan problemas laborales con la Sociedad del Arte de Imprimir barcelonesa, de ideología anarcosindicalista. Caso muy característico de lo que decimos es el de la **Sociedad La Neotipia**, de Ignacio Clariá y Palau, o **Imprenta Elzeviriana**, de Borrás y Mestres.

A caballo entre empresa de grupo e iniciativa personal, en 1913 se funda en Barcelona **Imprenta Germinal**, en cuyos talleres se confeccionó desde entonces el periódico *Tierra y Libertad* (antes lo hacía en J. Ortega y en Félix Costa), los folletos editados por el grupo 4 de Mayo en su Biblioteca, además de innumerables libros y folletos de otros grupos y organizaciones. Lo hizo Tomás Herreros (al parecer con el dinero recibido de una herencia). También allí trabajaban compañeros (entre ellos, José Negre o Julián Sallán Zuzaya, asesinado en una huelga en 1919) y no estuvo exenta de polémicas laborales. No obstante, lo que la llevó al traste, hacia 1920, fueron los saqueos a que era sometida por las fuerzas del orden (policía y somatén) en los difíciles años del terrorismo blanco, el último de los cuales la destruyó prácticamente. Sobre esta experiencia se produjo un hecho nada común en el anarquismo: la conferencia que impartió Herreros, el 24-X-1915, con el título *Imprenta Germinal como obra positiva a la propaganda anarquista*.

En Santa Cruz de Tenerife funcionó al final de la primera década el **Imprintín de Biblioteca Violeta**, propiedad de Remedios o Rosa Blázquez Moreno.

En Gijón es el significado militante Pedro Sierra el que está sucesivamente al frente de **La Industria** (C/ Linares Rivas, número 11 y número 13) y **La Victoria**. La primera saca a la luz alrededor de 1910 los periódicos gijoneses (*Acción Libertaria*, *La Justicia*...) e imprime páginas curiosas, tales las 22 del *Catálogo de libros de la Biblioteca circulante del Ateneo Obrero de Gijón* (1911). La segunda surte la geografía nacional de manifiestos alrededor de los años veinte y da a luz obras de Ricardo Mella, Galo Díez o José María Martínez; iniciados los treinta, continúa con la obra de Mella y con la impresión de propaganda y prensa, convirtiéndose de nuevo en **La Industria** en 1934 con el segundo volumen de Mella. Es fácil que estas imprentas tuvieran vínculos orgánicos con CNT, pues en alguno de los plenos de la Regional Norte figura como punto del orden del día: «Situación de la imprenta».

Taller significativo fue **Tipografía Cosmos** en Barcelona (San Pablo, n.º 95, trasladada en 1931 a Urgell, n.º 42), ligada a Martín Barrera Hidura [después de Esquerra], con maquinaria del Sindicato de Artes Gráficas, de cuyas planchas salieron los ejemplares de *Solidaridad Obrera* en 1923-1924, así como otras obras significativas, en estos años de persecuciones. Este taller, incluso en la década siguiente, estuvo conectado con el Comité Nacional de CNT.

En 1927 **Hermoso Plaja y Carmen Paredes** montan una imprenta que tiene varias ubicaciones, siendo significativas la de **Llobet, n.º 13**, y la de **Ermengarda, n.º 38**, activa

hasta 1939. En ella florecerá la Editorial y Biblioteca Vértice. También contó puntualmente con operarios, incorporando máquinas de otros impresores-editores (Manuel Navarro, del Centro Enciclopédico de Cultura), si bien muchas de las labores eran realizadas por las hijas –Acracia y Camelia– y por el hijo –Germinal. A partir de 1930 su producción de folletos y de libros fue muy voluminosa, al igual que la de carteles para sindicatos (mítines...), y carnés y sellos de cotización para CNT. Pudo superar el millón de ejemplares. Las obras no solían llevar pié de imprenta, sino que figuraba la calle (sólo en alguna ocasión aparece como **Imprenta Helénica**). Hermoso Plaja, gran conocedor del oficio y de la situación, llevó a cabo (no solo en su taller) buena parte de la impresión de propaganda clandestina y de documentos orgánicos (sellos, etc.) en Cataluña durante los años 1918 a 1931; la forma (solitaria) en que lo hacía, se fue con él a la tumba.

Entre las imprentas a cargo de grupos, hemos de mencionar **Imprenta de Salud y Fuerza**, que estuvo activa entre 1906-1910 (Villarreal, n.º 7), volviendo a montarse fugazmente en 1914 (C/ Valencia, 200), en la misma dirección que Albácar Impresores y Tipografía Electra, donde suelen imprimir entre 1910-1914 y después de 1914 (por lo que se deduce contactos). En ellas imprimieron *Salud y Fuerza*, revista neomalthusiana ilustrada y buena parte de los 45 números de que consta su colección de folletos. Otra de estas experiencias, más ladeada hacia los temas obreros, es la imprenta que monta en Mahón el grupo editor de *El Porvenir del Obrero* en 1904; en ella publican su periódico y una colección de folletos, además de otro tipo de propaganda, estando activa 1912; entre sus trabajos comerciales, destaca el texto de Jaume Ferrer Aledo (1854-1956), *Catálogo de los peces de Menorca*, en 1906, y el de J. Reixart, *Sa crisi de l'any 1906*.

No hemos de desdeñar en este grupo las publicaciones que circularon en España provenientes de imprentas americanas y francesas –un flujo también inverso–. Destacan las que llegaron de los **Talleres Gráficos La Protesta** y los de **Bautista Fueyo**, ambas de Buenos Aires; las de **Imprenta La Fraternelle**, de París, regentada por Sébastien Faure, de la que salieron los libros y folletos de Librería Internacional; o las de **Imprenta El Despertar**, de New Jersey, con Pedro Esteve. En los tres casos la participación de plumas y tipógrafos anarquistas españoles era notoria.

Según decimos, en el siglo XX la utilización de las imprentas descritas se completaba con las que estaban ligadas directamente a organizaciones obreras, algo que se hace más ostensible a partir del nacimiento de CNT y su extenso desarrollo a partir de 1918. Ya no solo era necesaria la propaganda, sino toda una serie de documentos (actas, carnets, sellos, timbres...) para funcionar orgánicamente y otros (pasquines, volatinas, carteles) para la información puntual o agitación ante conflictos y huelgas. Se surtían de trabajadores del ramo y tenían aprietos cuando las publicaciones que imprimían eran secuestradas o suspendidas.

En La Coruña, en 1911, la Federación Local Obrera crean **Tipografía Obrera Coruñesa**, la cual se convierte en los talleres gráficos más longevos de este tipo, pues llega hasta 1936 en que es incautada por Falange. En sus talleres se imprime la mayor parte de la producción cultural anarcosindicalista de la ciudad en estos años, incluidos los 8.000 ejemplares de *Solidaridad Obrera* galaica y numerosos folletos (D. Pereira 1998, p. 102). Sin que fuera cien por cien anarcosindicalista, al frente de la misma encontramos a militantes como Juan Nó y José Prego, empleado de la fábrica de gaseosas La Unión, secretario de la Federación Local Obrera.

Ligada al sindicato CNT, nace en Tarragona en 1919 la imprenta **Gutenberg** (Rambla de Castelar, n.º 14, donde se hallaban los talleres de Miguel Brú o Bou). Allí

salían a la luz folletos a gran escala para surtir las numerosas giras de propaganda de ese año, además de periódicos como *Fructidor* y de propaganda clandestina solicitada por Barcelona o Zaragoza, entre ella *Contra el cuartel y Canción del soldado*. La regenta Hermoso Plaja y en ella trabajan, entre otros, Felipe Barjau, Tomás Corbella, Francisco Figueras, José Cinca y Felipe Alaiz.

La Federación Local de Bilbao se hace con la imprenta **Aurora** para sacar a la luz el *Solidaridad Obrera* bilbaíno en los inicios de los años veinte; experiencia que se repite en la ciudad bilbaína en 1936 cuando la Regional del Norte compra los **talleres de El Noticiero Bilbaíno**³¹, en donde imprime su órgano *CNT del Norte* en los días convulsos de la guerra, ya que lo hace aquí desde el número 10 (12-XII-1936), sin pié de imprenta; el periódico cuenta con 111 números, que se extienden hasta el 16 de junio de 1937.

En Manresa (Barcelona) la Federación Local de Sindicatos se hace cargo de **Imprenta El Trabajo**, a cargo de Argelés, en donde saca a la luz el periódico del mismo nombre además de folletos. La Federación Local de **Tenerife** hará lo propio en 1932, cuando se constituye en Regional teniendo a Manuel Pérez de secretario, montando una Marinoni en sus locales para imprimir, entre otras cosas, el periódico *En Marcha*.

Interesante es reseñar la existencia en Xátiva (Valencia) de la **Imprenta Editorial Faro**, en 1933, unida al grupo del mismo nombre, editora de la colección homónima de publicaciones racionalistas, a cuyo alrededor vemos a militantes autóctonos y foráneos, caso de Sílex Rouget y Evelio G. Fontaura.

El Comité Nacional de CNT, en el año 1934, adquiere **Gráficas Aurora**, de Madrid, algo que ya había hecho con la maquinaria de *El Imparcial* un año antes, para surtir de documentación orgánica y tirar el periódico nacional *CNT*. Viendo las actas de las reuniones del órgano nacional cenetista, puede apreciarse las dificultades que surgían para pagar al personal de talleres debido al secuestro de ejemplares y prohibiciones de las autoridades republicanas.

Pero sin duda los **talleres** de más empaque son los que monta la regional catalana a finales de octubre de 1931 para tirar *Solidaridad Obrera* en la calle Consejo de Ciento, n.º 241; son ampliados en 1932³², y de nuevo es renovada su maquinaria en los inicios de 1936. En 1939 son incautados por Falange y allí imprimen *Solidaridad Nacional*.

Caso especial para la industria tipográfica constituye la revolución de julio de 1936, seguida de la guerra, que llega hasta finales de marzo de 1939. En el ámbito anarquista también tiene repercusiones. Adquieren primacía los sindicatos. Por un lado, hay talleres propiedad de las organizaciones libertarias y, por otro, talleres que quedan

³¹ En AGGCE, Sección Político Social-Bilbao, Carpeta 33 hay un informe de 34 páginas: *Periódico "CNT del Norte"*, donde se recoge el contrato de compra de los talleres, el cual va acompañado de una interesante documentación sobre los conflictos surgidos con el Gobierno Vasco.

³² El día 18-VIII-1932, en su número 490, este periódico realiza un extraordinario en el que se describen los talleres que la organización cenetista de Cataluña ha montado para la elaboración diaria del periódico, el cual en 1931 tiene una tirada media de 27.000 ejemplares, aunque las deudas que acarrea son grandes, acentuadas por las continuas recogidas. El interés de este número se acrecienta al describir la maquinaria de los talleres: una moderna rotativa, tres Intertypes, Estereotipia, Compaginación, Redacción, etc. Su economía la lleva un Consejo de Administración, que sustituye a la Comisión Pro-Imprenta, que se había formado en el año anterior, impulsada por Pedro Massoni.

colectivizados con control confederal³³, lo cual en muchas ocasiones es compartido con otras sindicales. Como consecuencia, la importancia de la iniciativa privada impresora, fundamental en años anteriores, se reducirá notablemente. (Téngase en cuenta que al no ser un sector de guerra, su actividad se reduce hasta un 50%.) Algo a lo que también contribuye la dificultad en encontrar papel³⁴ y otros elementos necesarios según va transcurriendo la guerra; igualmente la carestía del mismo y la dificultad de transporte; hacia enero de 1937, su precio casi se duplica, y en ese año, su escasez, yugulará proyectos tan sobresalientes como la revista *Estudios*. El sindicato cenetista aporta algunas particularidades: prohibición de imprimir material pornográfico y religioso, aun para la exportación.

El control, la colectivización y la socialización son los tres estadios que la central cenetista concibe que hay que atravesar, para llegar a una organización económica deseable³⁵. Por ello, como una primera medida, crea sus propios talleres de imprenta; el de Barcelona se halla situado en: C/ Arco del Teatro, n.º 21 y n.º 23, funcionando con el nombre de **Artes Gráficas CNT**; allí se imprime: *Boletín de Artes Gráficas*, desde noviembre de 1937; también funcionaban otras. En otras ciudades, caso de **Madrid**, en 1938 se unifican los diversos talleres confederales, dando paso a uno de grandes características, en este caso montado en calle Serrano 111; su gestión corre a cargo del **Sindicato Único de la Industria del Papel y Artes Gráficas** (SUIPAG). En Valencia se asentaba **Tipografía del Sindicato Industria Gráfica CNT** (C/ Visitación, n.º 31), y también funcionaba allí **Gráficas Cultura y Libertad**, en la que publicaba la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias (FIJL). En Almería, **Industrias Gráficas Socializadas**. En Gerona, **Imprenta Confederal**. En muchas ocasiones variaban ligeramente sus nombres en las publicaciones que daban a luz y solían iniciarse con la denominación de «**Talleres Socializados**».

No solamente se pusieron en marcha en las grandes ciudades. Por ejemplo, en Alcázar de San Juan (Ciudad Libre [Real]) está **Talleres de Colectividad Obrera CNT**. En Sueca (Valencia) tenían **Tipografía de la Federación Local de CNT**. Se da, igualmente, la existencia de imprentas no propiamente sindicales sino de grupos para tirar sus propios periódicos, como la que había en Lérida, **Talleres Tipográficos Acracia**; o **Tipografía Liberación** en Barcelona (Avda. Durruti –Layetana–, n.º 9).

También en esta época se montaron talleres en el frente, más o menos ambulantes, a cargo de las milicias y después divisiones de mayoría anarquista. Una de ellas es la que funcionaba en **Caspe**, que atendía las necesidades de esta zona del frente y del gobierno

³³ Podemos ver una relación de estas imprentas en I. Soriano (1996: Anexo VIII, p. 303-306), «Imprentas incautadas o intervenidas por entidades libertarias», lo que da una idea de la magnitud que tuvo. De las 102 recogidas, 41 son de Barcelona.

³⁴ La Federación Nacional de Artes Gráficas hace llamamientos a los sindicatos para que recojan «trapos, fibras, cartón, y toda clase de papeluchos para enviarlos a la respectiva Federación» (AGGCE. PS Barc. 886). A su vez, el *Boletín del Comité Nacional de la CNT* informa de las gestiones que tiene que hacer el Comité, cuando se traslada a Barcelona en diciembre de 1937, para conseguir papel con el que la Sección de Prensa y Propaganda pueda seguir editando. El *BAG* informa de ello, ya desde 1936, y en núm. 4 (25-XII-36) habla de las gestiones realizadas en Suecia para comprar pasta de papel.

³⁵ A grandes rasgos podemos establecer que el ‘control’ supone que la propiedad no está en manos de los/as obreros/as, aunque participen en la gestión; la ‘colectivización’ deja la industria en manos de éstos/as (ejemplos de ello son: la antigua imprenta del republicano Costa, que pasa a denominarse ‘Unió Gráfica, Cooperativa Obrera’; los Talleres de Editorial Guerri en Valencia; o Imprenta Colectivizada en Reus); en la ‘socialización’ los talleres están controlados por el sindicato.

aragonés; otra se hallaba en el frente de Huesca con la **División Francisco Ascaso** (después 28 División), allí tiraban su periódico *Más Allá*; otros estaban en Pina de Ebro, Barbastro y Puebla de Híjar. Además de la que estaba activa en el **Cuartel Durruti** de Barcelona. Periódicamente, impulsado por el sindicato gráfico, salía de Barcelona un convoy con material tipográfico y mecánicos para abastecer estas imprentas y reparar posibles desperfectos.

Apuntemos como final, que los sindicatos gráficos aportaban milicianos al frente. En Madrid se alojaban en el cuartel de la calle García Gutiérrez y operaban en Somosierra y la Casa de Campo. Desde Barcelona había salido la centuria Barbianes de Artes Gráficas integrada en el batallón Amanecer para el frente de Huesca. A quienes abandonan el frente o eluden la movilización no se les readmite en el trabajo ni se les abonan el salario.

El laberinto de la distribución

Uno de los principales problemas con los que tienen siempre que enfrentarse las editoriales, especialmente si no disponen de recursos propios, es el de la distribución. En la época que estudiamos, la distribución de material impreso –hablando de libros y folletos, ya que los periódicos y revistas tenían además la posibilidad de distribuirse mediante suscripción– se realizaba bien a través de un agente comercial³⁶, bien a través de puntos fijos (librerías y quioscos), contando con que existía una gran carencia de estos últimos en muchas localidades, por lo que también se aprovechaban establecimientos como los puestos de cerillas (por ejemplo, el de Guerrero en Sevilla). (Cuestión importante es recordar que el sector está en fase de desarrollo y varía sustancialmente desde la fecha de inicio –1869– a la de terminación –1939–). Teniendo esto en cuenta, podemos establecer que la distribución libertaria seguía dos cauces: interno y externo.

Distribución interna:

Se basa en **paqueteros, corresponsales y suscripciones**. Son numerosos los testimonios existentes al respecto, lo que permite afirmar su carácter de red alternativa de distribución a las existentes en el sistema comercial de la época (L. Litvak, 1990, p. 259-287). Los **paqueteros** (también llamados corresponsales administrativos) representan la figura del agente comercial que, en el caso anarquista, recae en un/a compañero/a o simpatizante de la localidad, el cual se encargaba de recibir el paquete de las suscripciones y distribuirlo entre la gente afín, bien en los domicilios bien en las sociedades o sindicatos, con el reglamentario descuento (entre 25% y 30%) que servía de remuneración a su trabajo (así, Leandro Arranz en Gallarta, Juan y Luis Becerro en Ferrol, Cristóbal Bolaino en Huelva, Josefina Caicedo en Sestao, Luis Caldevila en Corcubión, Emilio Carral en Santander, José Carril en Orense, Julián Floristán en Santa Coloma, el panadero Ángel Echevarría en San Sebastián, H. Galindo en Brooklyn, Camilo Guerrero en Elda, Juan Mariño en Vigo, Ricardo Mir en Alayor, Juan Mir y Mir en Mahón, M. Mora en Huelva, M. Morquera en La Coruña en 1907, Juan Osuna en Córdoba, Pablo Paya en Monóvar en 1910, J. Puntos en Palamós, Alberto Robusté en Valls, Julio Roiz en Torrelavega, Andrés Solanot en Logroño, etc.). Todas las editoriales anuncian los descuentos especiales que les aplican. Esta categoría suele estar mezclada con la de **vendedores/as o voceadores/as** de prensa libertaria en su casa y en la calle (Adrián en Montejaque, María García en Madrid, Joaquín Garriga en La Bisbal, Teodoro Goñi en Tudela, Eleuterio Pérez en Bilbao (después Teófilo Rozas) e Irún, José

³⁶ Por ejemplo el editor F. Granada de Barcelona hizo de corresponsal y distribuidor en Barcelona de la editorial Sempere de Valencia.

Sánchez Rosa en Aznalcóllar, etc.). Con frecuencia recae la tarea en personas militantes, pues los sinsabores que conlleva (detenciones, multas, etc.) no compensan las ganancias que pudiera reportar. En zonas rurales podía suceder que los paquetes llegaban directos a los diversos destinos y, periódicamente, recorría alguien la zona para cobrar los importes. Figura esta –**cobradores**– que también era objeto de detenciones (caso de Diego Alcaraz en Murcia).

No era extraño que la distribución se hiciera a través de algún tipo de **negocio** de librería y suscripciones –‘**corresponsal**’ (también llamados así quienes cubren la información en la zona para algún periódico)–, por lo general de compañeros o gente afín. Así, E. Taboada (C/ San Andrés) con Kiosco El Sol y Severino Álvarez Pérez tiene el llamado La Escuela Moderna y Rafael Lamas, miembro de FAI, también lo es de otro en la misma ciudad; Calviño y Rafael (C/ Juana de Vega), también en La Coruña republicana; Miguel González Gómez en Pueblo Nuevo del Terrible; Kiosco chico Gran Capitán, de Córdoba; Antonio Liranzo en La Línea en 1910; puesto de periódicos de Fernando Maldonado en Madrid; Ciriaco Malull en Gerona (muere en 1910); Julián Marcos en el puesto de Cuesta Moyano de Madrid; Ovidio Martínez, quiosquero en Gijón; Salvador Plaja en Palamós; Anonio Riu en Esplús, de Huesca; Juan Usón y Tomás Herreros en las barracas de las Ramblas barcelonesas; también allí, José Vicens Franch, en kiosco Las Arenas (1910); Vives en quiosco de Carretera de Mataró (San Martín y Pueblo Nuevo) en 1910; Ricardo Mestre quiosquero en Vilanova i la Geltrú; Guillermo Redondo, kiosco de periódicos y cerillas en Zaragoza; kiosco de Antonio Peyron en Cruz Cubierta, 1916, etc.; en la Pza. Topete, de Cádiz, está el de Doroteo Cala; de la misma manera que Gabriel Cortés, afiliado a CNT y al Partido Sindicalista, regenta otro en Valencia; Antonio González que, con el nombre de La Carrera, posee otro en Morón, Sevilla; Los Navarros lo tienen en Logroño, en calle del Mercado; y el consabido de Tomás Herreros en la atarazanas barcelonesas durante décadas.

Añadiendo que muchos sindicatos contaban con puesto de venta en sus locales, caso de Fernando Caamaño y Julio *Zancajos* en León, durante la República (en hueco de escalera); o hay paqueteros como José Llorca en el Centro Obrero de Mercaders, 25 (Barcelona), en 1918; o compraban un quiosco como hizo el Sindicato de Transportes en Barcelona en 1933 regentado por Antonio Sarrau Español, el cual también hacía de *director* para Tierra y Libertad. En ocasiones, determinados militantes montaban su negocio en imprentas o locales comunales; así José Arranz en Barcelona. Incluso se produjo el caso de que sindicatos y grupos abren una librería, así Librería Moderna, en Manzanares, en los inicios de 1916, al frente de la cual sitúan a Juan A. Durán.

También se denominaba corresponsal a la persona de confianza de las editoriales en las ciudades, a través de la cual se gestiona no solo la distribución sino alguna labor administrativa (pagos o donativos por su conducto, reparto a presos, etc., con el fin de no gastar en giros), caso de Francisco Guerrero en Sevilla y Miguel Pastos Burgos en Huelva, para *Tierra y Libertad*; o de Juan Calahorra en Madrid para *Soli* (1915).

Además, esta red de distribuidores/as se extiende a varios países del extranjero³⁷, con agentes permanentes y con contactos ocasionales. Puede tratarse de editoriales

³⁷ Aparece publicada en varias editoriales. Ya en 1909 la editorial Salud y Fuerza nombra sus 16 agentes y representantes, que se encuentran en: Argentina, Uruguay, Chile, Brasil, Perú, América Central y América del Norte. Por su parte, Generación Consciente, de Valencia, en 1927, los tiene en: Francia (París y Lyon), Argentina (B. Aires, Rosario, La Plata), Brasil, Chile, Cuba, USA (Detroit, Homestead, Lorain-Ohaio, New York), Méjico, Puerto Rico, Perú. De otro lado, Tierra y Libertad tiene un agente permanente en Marsella que canaliza los pedidos y el pago de los mismos para Bélgica, USA...

(Fueyo, La Protesta, Librería Internacional...) o de particulares (Alfonso Guerrero en México; grupos de Panamá hacia 1910-1914; Pilar A. Robledo en Los Ángeles...), principalmente numerosos en Francia (Vicente García en Burdeos, Vicente Catalá en París) y Argentina (Maximino Fernández en Buenos Aires, Joaquín Penina en Rosario). No podemos minimizar la existencia de este sistema, pues el volumen de ventas que gestionan es elevado en los casos de editoriales importantes, especialmente hasta la década de 1930. Se daba el caso –así, Juan Chacón Uceda en Pedro Muñoz (Panamá), 1910, oriundo de España (Sotomayor), guardia civil hasta 1903– de individuos que creaban un grupo ficticio para recibir paquetes y venderlos por su cuenta.

Se trataba de una red interconectada (a través de la prensa, los viajes y la correspondencia) que tendía a la expansión. Un método para la introducción en lugares vírgenes o refractarios es el utilizado en las giras de propaganda, en las que se procura dejar a una persona de cada localidad visitada como encargada para recibir sucesivos envíos. En otras ocasiones era un grupo el que se formaba para apoyar la propaganda anarquista, convirtiéndose en centro de distribución de la localidad o la comarca. Como último recurso se hallaba el de las peticiones individuales que, conforme iban en aumento, daban paso a nuevo/a paquetero/a.

A estas corresponsalías y solicitudes personales, podemos añadir los pedidos de **grupos** concretos (Sociedades Naturistas, Ateneos Racionalistas³⁸, etc.) que, además de adquirirlos para sus bibliotecas, se interesan en la distribución entre sus miembros cuando se trata de publicaciones de temática adecuada. Muy importante era la distribución realizada por grupos anarquistas debido al volumen que llegaban a conseguir. Por ejemplo, en Azuaga (Badajoz), de 1909 a 1913, distribuyen: 64.236 folletos y 347 libros, además de 4.600 hojas.

Mención especial merecen en este apartado los grupos juveniles creados **ex profeso** para difundir la propaganda o que, entre sus objetivos, es algo prioritario. Algo que sucede ya en la primera década del siglo. Por ejemplo, el grupo Los pensamientos a un mismo fin, de Jerez de la Frontera (Antonio Cantero Ponce); y el grupo 11 de Noviembre, de Sevilla (Miguel Solano, calle Recaredo); el grupo Al buen fin la buena causa, de Alginet, 1910 (Anotonio Gutiérrez); el Grupo Fructidor, de San Sebastián (Benito R. de Galarreta); Grupo Fuego de Madrid, 1910 (Antonio Lozano); el Grupo Germinal, de Gijón (Marcelino Suárez); el grupo Germinando, de Pueblo Nuevo; el grupo Los Hijos del Sol, de Espejo (Córdoba); el grupo Juventud Libertaria, de Zaragoza (Ángel Chueca); el Grupo Parsons; el Grupo Vida, de Bilbao (M. López); el Grupo 13 de Octubre, de Ferrol (constituido en 1910, cuyo nombre hace honor a la fecha del asesinato de Ferrer); grupo Solidaridad, de Algeciras (Aurelio Delgado); grupo Los Racionalistas, de Bilbao, en 1913. Especialmente activos eran los grupos Pro Prensa que hubo en La Línea, Bilbao, Dowlais, Jerez, Carmona, El Arahal, Elda... A veces son de apoyo a un periódico; así el Grupo Tierra o Pro Tierra y Libertad de La Coruña, ubicado en CES Germinal, con Benito Cruceiro; el grupo Pro prensa libertaria

Los contactos ocasionales, para la difusión de una obra, pueden darlos quienes escriben las mismas; así es en el caso de Solano Palacio, cuando La Revista Blanca le publica su primer libro sobre la insurrección de Asturias; éste les facilita la dirección de varios grupos de USA, con los que está en contacto, para el envío de ejemplares para su venta (AGGCE. PS. Barc., 629).

³⁸ En carta de la Sociedad Naturista de Barcelona a la editorial Estudios valenciana (AGGCE. PS Barc. 1420), de 1935, le pide «las condiciones más especiales que podrían conceder a ésta entidad, para la adquisición de grandes lotes de libros de la colección de Medicina Natural». La misma relación establece la editorial Vértice con el Ateneo Racionalista de Castellón.

y sindicalista revolucionaria, de Alcoy, 1910; el grupo 4 de Mayo en Aznalcóllar (Eustaquio Moreno); el Comité pro-prensa española revolucionaria de Buenos Aires, en 1911. Igualmente los hay que se constituyen para editar folletos (sin que lleguen a hacerlo en muchas ocasiones): Grupo Adelante, Bilbao, 1908.

Es de señalar también, la distribución y venta en **locales** públicos afines, como así lo eran las peluquerías comunales (Barcelona, Toledo, etc.). Y en grupos o distribuidoras de **temática afín**, como Cultura Sexual, de Madrid (Moratín, 49, Apdo. 887), que en los años treinta distribuye obras de Estudios y de Orto, incluso sobreponiendo una pegatina con su nombre al de la editorial en algunos libros.

La distribución interna se enriquecía con los **intercambios** efectuados entre las editoriales libertarias. Son frecuentes las llamadas que se insertan en las cubiertas de las publicaciones animando al contacto con editoriales afines. Estas relaciones mutuas se establecen igualmente con editoriales de fuera del país, existiendo catálogos que remiten para su adquisición, indistintamente, a México D. F. o a Buenos Aires³⁹; a este respecto, ya es proverbial la mantenida entre la argentina La Protesta y las peninsulares Tierra y Libertad, y Estudios, llegando a veces a imprimir libros en los talleres bonaerenses, que después son comercializados con el sello editorial de aquí; la editora argentina cuenta también con representantes en Barcelona (*Los Treinta Judas*, de Ricardo Sanz, Buenos Aires, La Protesta, 1933).

Otro cauce de difusión editorial es la distribución a los **periódicos** con descuento. Los periódicos y revistas, aun las de gran tirada, suelen ser deficitarias, por lo que: o bien editan monografías, o las adquieren de otras editoriales, dando la ventaja de los descuentos a quienes tienen al día las suscripciones (también hechas por adelantado) o a quienes los piden en determinadas cantidades. Como muestra presentamos un texto de Vida y Trabajo: «el ingreso monetario para la publicación del *Boletín Vida y Trabajo* es con el beneficio que reporta la venta de libros» (*La Tesis Sindicalista*, de Eleuterio Quintanilla, Madrid, 1932). Sólo hace falta echar una mirada a los números de *Generación Consciente* y *Estudios* para ver que su subsistencia iba estrechamente unida a los libros y folletos que vendía (y a los donativos recibidos).

Los periódicos y revistas eran sobre todo distribuidores de su propia producción editorial. Son escasas las editoriales longevas que no disponen de un órgano estable de prensa (Biblioteca del Obrero, Vértice [que la tuvo en sus inicios] y pocas más). El resto –Iniciales, El Productor, Estudios, El Corsario, La Revista Blanca, etc.– cuentan con su vocero y, lo que es más importante, con la red de corresponsalías y paqueteros asegurada. Incluso, tienen librería en su local, caso de *El Libertario*, en los años treinta, en Madrid. No obstante, para quienes servían obras que no editaban ellas, suponía un arma de doble filo, pues tenían que pagar los libros y folletos cuando los compraban y correr el riesgo de que las corresponsalías no pagaran.

La prensa, además de esta labor distribuidora, constituía un firme aliado de las editoriales: en ella se publicitaban y, llegado el caso, se abrían suscripciones previas a una publicación para poder contar con el dinero de la impresión. Es el caso de Biblioteca del Grupo Los Afines de Madrid, o de la Novela Decenal de Puentegeñil, o

³⁹ En la voluminosa biblioteca del AGGCE, se encuentran bastantes ejemplares que están dedicados y con sellos administrativos, que muestran el intercambio particular entre las diversas editoriales libertarias; ello queda recogido en I. Soriano Jiménez [et al.] (1994: 917-1035).

de Iniciales de Barcelona (para la obra de Stirner). Por lo general, estos proyectos no llegan a ver la luz o, si lo hacen, tienen corta vida.

Vistos los modos más comunes de distribución interna, nos queda por señalar sus **inconvenientes**. Es como contestar a la pregunta: ¿resulta eficaz esta distribución? Como fácilmente se desprende, estos métodos se fundaban en la ética personal de quien se encargaba de recibir el material. La circular que lanza el periódico CNT ante su aparición es bien clara (por lo que pretende que sean los sindicatos quienes se responsabilicen de los pagos, algo que tampoco los asegura). Con demasiada frecuencia se leen en las publicaciones anarquistas avisos de que tal o cual paquetero o corresponsal o sociedad de determinada localidad no ha reembolsado el dinero del material recibido; así Marcelino Albí, de Játiva, o Francisco Zúñiga, de Gijón. El fenómeno llegó a generalizarse de tal modo que en ocasiones se editaban listas con sus nombres, a quienes se denominaba «vampiros de la prensa obrera», «protectores», «vididores», «a la picota», etc. y, sin duda, se convertían en una de las causas principales de la falta de financiación para poder continuar con la publicación o sufragar otros gastos⁴⁰. Había ocasiones, incluso, en que los motivos del impago eran más excepcionales⁴¹. Ello llevaba a exigir el pago previo a los pedidos, lo cual no era tan fácil con las corresponsalías, que solían saldar a finales de mes.

En el caso de la prensa, a pesar de que los periódicos amenazan constantemente con publicar los nombres de quienes no abonan las suscripciones o los paquetes, son reacios a hacerlo, tal vez por la mala imagen que se da de una persona (ante el beneficio de la duda). No obstante, sí que sucede en ocasiones, tanto con relaciones nominales completas (*Tierra y Libertad* a partir del número 58, 30-7-1908) o individual con paqueteros o corresponsales que se dan de baja o desaparecen, adeudando. Los grandes periódicos salvaban los baches con donativos.

En segundo condicionante era la represión. Esta se dirigía contra quienes regentaban editoriales, hacían labores de corresponsalía y paquetería, o estaban al cargo de imprentas. Muchas de las explicaciones a los impagos aludidos hay que buscarlas aquí. Y culminaba en el servicio de Correos que con frecuencia se usó para boicotear y obstaculizar la distribución de material anarquista (los paquetes sufren irregularidades: o bien un retraso excesivo, o bien son abiertos y extraído parte de su contenido, o simplemente desaparecen). Gutiérrez Molina (2005) cita testimonios, referidos al campo andaluz en el siglo XIX, en los que el simple hecho de poseer o ser destinatario de libros y folletos era motivo suficiente para ir a la cárcel en tiempos de revuelta.

Terminemos diciendo que se trataba de una red interconectada que aumentaba o disminuía según los avatares de la represión. De cualquier modo, a pesar de todos estos inconvenientes, muy graves en ocasiones, lo cierto es que se logró crear una vasta red de relaciones y una distribución alternativa de material anarquista, en la mayor parte de los casos exenta de ánimo de lucro.

⁴⁰ Por ejemplo, José María Blázquez de Pedro (*Tierra y Libertad*, núm. 36, 19-9-1907) expone que tiene que realizar un viaje urgente de Béjar a Mahón para asistir a un juicio propio, pero no puede hacerlo de no ser que Rafael Matarredona, de Alcoy; José Pedro Vives, de Denia; y Juan Espinas Pérez, de Jergal (Almería) le abonen lo debido por los ejemplares de *Rebeldías cantadas*. Este mismo periódico (núm. 48, 20-2-1908) denuncia el proceder de Manuel Castilla, corresponsal en Badajoz, que ha retenido 63 pesetas.

⁴¹ La madrileña Biblioteca de Espartaco, con sede en calle Monteleón, n.º 27, advierte en 1920: «No servimos pedidos a nadie si no vienen acompañados de su importe. Esta decisión la adoptamos en vista de que varios individuos a quienes estorba nuestra propaganda nos han hecho pedidos con objeto de sabotearla» (*La dictadura del proletariado*, de F. Jordán, cubierta).

Distribución externa:

Emplea cauces ajenos al movimiento libertario. Aquí tiene que enfrentar, con frecuencia, los embates de la reacción. Así, el quincenal gijonés *El Amigo del Pobre*, núm. 14 (15-VII-1906), pág. 4, dice: «Contra los gérmenes anarquistas. El alcalde de Vigo ha reunido a los librereros y vendedores de periódicos para expresarles su propósito de que no se vendan en aquella ciudad libros y revistas inmorales. Al propio tiempo les manifestó que está dispuesto a girar una visita a todas las librerías y despachos de periódicos y revistas para cerciorarse...».

El primer cauce es la **librería**, el **quiosco** callejero, **vendedores** de prensa y vendedores **ocasionales**, teniendo en cuenta que en muchos casos coincide que son regentados por anarquistas o liberales (bastantes militantes echaron mano de la venta ambulante de libros en épocas en que pendía sobre ellos el pacto del hambre). La librería⁴² es un sector que se transforma profundamente en estos años (muchas localidades carecían de ella), alcanzando aceptable desarrollo ya en la cuarta década del siglo XX, algo de lo que no se beneficiará en paralelo la distribución de libros libertarios. No obstante, las editoriales asentadas como La Escuela Moderna, Renovación Proletaria, Vértice o Estudios venden sus publicaciones también en ellas. El quiosco (o kiosco) y los vendedores de prensa constituyen ahora el cauce más importante de acceso a la lectura de novelas para las clases populares, en especial para las colecciones de folletos, lo cual es utilizado también por las editoriales libertarias⁴³. La Unión de Quiosqueros (Barbará, n.º 12), en Barcelona, es una de las distribuidoras más utilizadas (también para libros). En Madrid, en 1915, se vende lo libertario en Kioscos de Plaza del Progreso, en el de Plaza del Rey, en el de Fernando Maldonado de Plaza Ancha, en el del Cojo, en el de La Morena de Plaza Antón Martín (que, a fines de 1916, resulta ser de los morosos). Con frecuencia, se publican en los periódicos listados de obras (que se sirven con algún descuento) desde direcciones particulares, caso de T. Amich Bartra en la década de 1880-1890, en Barcelona, o Alfredo Picaret, en la primera década del veinte, también en esta ciudad.

En segundo lugar destaca la edición de obras anarquistas por editoriales **comerciales**: Alfonso Durán, La España Moderna, F. Sempere (después Prometeo), Centro Editorial Presa, F. Granada (después Atlante), Maucci, Publicaciones Mundial, Bauzá, etc. Es el modo en que llegan las obras de autores reconocidos (Proudhon, Kropotkin...) a quienes no están en contacto directo con los ambientes obreros. Con el correr del tiempo, llama la atención que las denominadas «editoriales de avanzada»⁴⁴ apenas presten atención a los textos anarquistas.

⁴² Entre los libertarios: José Abraldes Torres es librero en Canarias; P. Porta, antiguo miembro del CES tarraconense, regenta una librería en Puigcerdá; Juan Balagué, de editorial Lux, posee dos librerías en Barcelona, en las que trabaja Juan Usón; Antonio Zalabardo en la plaza de la Universidad; Salvador Plaja (republicano) en Palamós; Kiosco Tasso en Barcelona; Miguel d'Lom era representante de librería en La Línea y librero en Huelva y Ceuta, etc.

⁴³ La Revista Blanca cuando lanza al mercado la colección La Novela Libre, en 1932, en la circular de presentación se dirige a «quiosqueros y vendedores de prensa». El quiosco también es lugar de venta para libros libertarios desde principios de siglo. Otro aspecto a tener en cuenta, creemos que de importancia nada desdeñable, es la adquisición de obras en los puestos callejeros, que en ciudades como Barcelona tiene entonces su exponente en las paradas del Paralelo. Hay que distinguirlo del libro vendido en las librerías de lance, las cuales tienden a eliminar (sin éxito) el citado mercado callejero.

⁴⁴ Surgidas a partir de 1928, se ocupan de temas sociales y coinciden con un *boom* lector a nivel popular. Ponen su mirada en un principio en la narrativa soviética y alemana (Oriente, Cénit, Hoy), siendo algunas de ellas de marcado carácter marxista. Desde ellas se da cabida, algo después, a la nueva novela social

Otro modo de distribución externa es el **intercambio** con otras editoriales, en especial las que publican libros de temas sociales (Maucci, Sempere...). También nos encontramos con que las editoriales libertarias ofrecen productos de las editoriales comerciales (sobre todo, diccionarios, enciclopedias, obras de medicina elemental...), sucediendo en muchos casos que la ganancia obtenida con ello sirve para mantener las pérdidas de las editoriales libertarias.

No podemos terminar este apartado distribuidor sin mencionar el empeño de algunos **grupos** libertarios en llegar a ambientes ajenos, por lo general con folletos de distribución gratuita. Ya mencionamos el fenómeno al hablar de la propaganda sindical en pueblos o barrios. Ahora nos detenemos en la labor de la Federación Estudiantil de Conciencias Libres, activa sobre todo en Barcelona, en ambientes universitarios, que difundía folletos como el de Netllau, *Orígenes del socialismo moderno*, acompañándolo de una hoja⁴⁵ que invitaba a leerlo y discutirlo.

Distribución en la revolución y en la guerra:

La época transcurrida entre julio de 1936 y abril de 1939 presenta fuertes singularidades en lo que a distribución editorial anarquista se refiere. La revolución desatada en los meses de 1936 hace pensar que la acracia está cercana. De ahí que se produzcan donaciones y reparto gratuito de libros y folletos con el fin de preparar la llegada de la misma. Pronto salen grupos que tratan de dar criterio a estos repartos, realizando además viajes a los frentes. Y poco después la situación será canalizada por los Sindicatos de Artes Gráficas, ya que implicaba a la organización del trabajo y los salarios al disminuir los ingresos por ventas⁴⁶. Este papel sindical incidía en aspectos concretos como la prohibición de distribuir literatura religiosa y pornográfica.

Claro ejemplo de estos grupos son las actividades llevadas a cabo por Tierra y Libertad y por el colectivo creado en General Motors barcelonesa una vez que reinicia la producción. Tierra y Libertad fletaba sus propios camiones y repartía los ejemplares por los frentes; uno de estos viajes, realizado por Aragón, se halla recogido en el artículo: «Por tierras de Aragón. Milicianos de la Cultura» (*TyL-B*, núm. 37, 1-X-1936, p. 3), firmado por J. B. (Juan Balagué o Jaime Balias), en el que aparece la colaboración en el reparto del viejo militante Juanonus (Juán Usón). Por su parte, General Motors habilita dos camiones Chevrolet como librerías ambulantes⁴⁷, cuyas paredes laterales y

española y extranjera (Ulises, Historia Nueva, Zeus). Varios/as de sus impulsores/as pertenecen, durante alguna época de su vida, al Partido Comunista (A. Pumarega García, G. García Maroto, W. Rocés, C. Falcón, J. Arconada, etc.), o son apoyados/as por él (R. Giménez Siles). Mantienen una organización básicamente empresarial (capital inicial, contratos con agentes literarios) que no pudo subsistir (salvo Cénit y Zeus) a la absorción de CIAP y a la crisis económica.

⁴⁵ Eran de vistosos colores y en ellas se leía: «ESTUDIANTE, sea cual fuere tu condición social, escucha: Unos cuantos compañeros tuyos, amantes de la Justicia y la Libertad, hacen llegar a tus manos este pequeño folleto; LÉELO, en él encontrarás opiniones e ideas que pueden interesarte si en tu pecho anida un sentimiento de amor hacia tus semejantes. No pretendemos que estés conforme con todo cuanto leas, pues en todo escrito hay una parte mala y otra buena; ANALIZA lo que leas y fórmate tus opiniones. razona libre de prejuicios y hallarás la Verdad, tu verdad, la única que a ti te interesa. ¡Sé libre! Cuando lo hayas leído, si lo encuentras razonable, entrégalo a cualquier compañero tuyo; si, por el contrario, crees que no debes hacerlo, guárdalo para leerlo otro día, ya que para combatir una cosa considerad injusta, se precisa conocerla a fondo».

⁴⁶ Es ilustrativo al respecto el artículo: «Canalicemos la cultura. Acción de retaguardia». *Boletín de Artes Gráficas (BAG)*, núm. 2, Barcelona (25-XI-1936), p. 5.

⁴⁷ En las paradas abrían un lateral para expedir los libros. Estos detalles los conocemos gracias al reportaje gráfico –11 fotografías– que incluye el artículo de 4 páginas de *Horizontes*, núm. 4 (30-X-

trasera decoraban vistosos rótulos; los de mayor tamaño rezaban: «Estos libros son ropa para el frente» y «Camarada, ayuda a tus hermanos comprando libros y te ayudarás a ti mismo». Realizaron una primera gira de 28 días, iniciada el 9 de septiembre, por Cataluña y Levante, y una segunda en octubre, recaudando 43.089,50 ptas (el equivalente a 225.000 folletos o 22.000 libros, mas lo repartido gratuitamente). Parecidas iniciativas se dan en otras localidades.

Al igual que sucede en el resto de sectores de la economía, el mundo editorial también fue sometido al control de los sindicatos. Seguramente el fenómeno más destacado en este sentido fue la creación que hizo el Sindicato de Artes Gráficas de el Departamento de Ediciones⁴⁸, en Barcelona, el cual asume las funciones de la Cámara del Libro y tiene la pretensión de convertirse en editorial única.

Consecuencia de lo que decimos es que el protagonismo y la iniciativa editora y distribuidora, al igual que impresora, deja de estar en manos de particulares y grupos, pasando a colectivos orgánicos: colectividades y sobre todo organizaciones sindicales (aunque no desaparezca la actividad de los grupos de afinidad). Las razones pueden ser tanto ideológicas –primacía de lo colectivo–, como de funcionamiento –dificultades de conseguir papel y transporte– y de estrategia –contrarrestar el auge de propaganda marxista, auspiciada por instancias oficiales–. En el ámbito libertario se crean la Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista (5 de junio de 1937), en Madrid, y las Oficinas de Propaganda CNT-FAI, en Barcelona; se activa la Sección de Prensa y Propaganda del Comité Nacional, en Valencia; CNT-FAI da nacimiento a *etyl* (Editorial Tierra y Libertad), al igual que hacen Mujeres Libres y la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias. En contraste, no se crea ninguna editorial libertaria privada y la mayoría de las que existen disminuyen notablemente su producción.

Por primera vez el movimiento libertario dispone de un organismo de distribución «nacional»: Sociedad Distribuidora Ibérica de Publicaciones Limitada (DIP), constituido el 17 de noviembre de 1937⁴⁹. Tiene la sede en Barcelona y una delegación en Valencia. Su cabeza visible es José Queralt Caplés (1896-1965). Gestiona la distribución de las publicaciones oficiales del Movimiento Libertario, así como los fondos de otras entidades que lo deseen (Estudios...), realizando operaciones tanto en el interior como en el exterior de la zona republicana. A pesar de las dificultades de transporte con que se topó, su labor fue notable hasta última hora.

1936): «La Caravana de venta de libros a beneficio de las Milicias», firmado por Herreros. Componían la misma: Herreros, organizador y delegado; María Madrenas, secretaria; María Callicó, encargada de las listas; Quiñonero, orador; Colomer, reporter gráfico; Manuel Cortiguera, Cándido Escudero y Gregorio Sánchez, conductores; y dos compañeras de las JJLL del Centro. La segunda salida en: «La caravana de venta de libros a beneficio de los compañeros que luchan en el frente». *Horizontes*, núm. 6 (1-II-1937), firmado por Herreros. La componían un coche y un camión, al que llamaban *Shangai-Express*.

⁴⁸ Constituido en 19 de septiembre de 1936, disuelve la Secretaría de Trabajo Colectivo creada desde la Ponencia del mes anterior. Incautan 9 editoriales: Labor, Montaner y Simón, Maucci, Salvat, Bauzá, Sopena, Baguñá, Seix y Barral, y SGP; después también Seguí, Alas, y M. Marín. A pesar de su trabajo, no consiguen controlar todo el sector; por el contrario, los antiguos dueños (Joaquín Sopena, Coll de Librería Catalonia, S. Olives, S. Sintés, Sánchez de Ed. Labor, Recasens de Seix Barral, J. A. Foix de Imp. Elzeviriana, Peñarroya de Casa Vileya...) se quedan trabajando como cuadros técnicos y, con el tiempo, irán adueñándose de la situación.

⁴⁹ En realidad, nace de los acuerdos del comicio de octubre de 1937, lo mismo que la editorial *etyl*. La planificación general la lleva un Consejo Administrativo, del que forman parte: M. R. Vázquez, como presidente, M. Villar, como vicepresidente, A. Carreras, como consejero, y dos vocales, entre los que estuvieron: G. Díez, I. Martí, J. Arnalda, etc.

La publicidad:

La distribución, sobre todo la interna, está cimentada en la posibilidad de contar con lectores/as y de tenerlos/as informados/as. Ambas tareas se realizan de diversas formas, entre las que destaca la publicidad, la cual encontramos insertada bajo varias modalidades: **a)** en la prensa periódica sindical o anarquista; bien en forma de sueltos para una obra concreta, bien en servicios de librería, ya sean de una sola editorial, del periódico o revista en cuestión para ayuda a su financiación, o de entidades en las que se incluyen obras de varias editoriales. A ello se añade el comentario bibliográfico que incluyen en secciones fijas las revistas especializadas (*Estudios, Tiempos Nuevos, Suplemento de Tierra y Libertad, La Revista Blanca, Acción Social Obrera, etc.*). Los periódicos de ideas avanzadas, como gustan de llamarlos, pueden ser nacionales o extranjeros, en cuyo caso abundan más los argentinos, estadounidenses y franceses.

b) Los catálogos. Los que más han perdurado son los que van incluidos en las últimas páginas de los volúmenes, aprovechando el papel sobrante de los cuadernillos, o, en su defecto, en la parte trasera de la cubierta. Es un eficaz método publicitario hacia quienes compran los libros y hacia quienes los leen en centros públicos o por el sistema de préstamo. También los había exentos⁵⁰, en forma de folleto o en forma de hoja volandera para encartar en los ejemplares o repartirlos. Servían para introducirse en ambientes nuevos y para facilitar el trabajo de las librerías y las corresponsalías. En este sentido se insertan entrefiletos en los libros animando a que se pidan. La conservación de estos catálogos se ha visto dificultada por su pequeñez. Ambos tipos de catálogos solían intercalar obras de otras editoriales libertarias. (Ello ha dado paso a frecuentes confusiones, pues se toman todas las obras como pertenecientes a una sola editorial.)

c) La propaganda oral entre la militancia. Son varias las editoriales conscientes de este sistema, y así lo manifiestan en sus declaraciones de principios, animando a quien lea la obra que tiene entre sus manos, que una vez finalizada la pase a otro/a compañero/a; ello crea una inquietud lectora que, en algunos casos, inicia a otras personas en la lectura. La misma consecuencia tienen las reuniones realizadas con el fin de comentar y discutir los textos leídos. Y no hablemos de quienes propagaban el ideal con la recogida y posterior entrega de folletos y periódicos (aunque fueran antiguos), caso de Ángeles Montesinos Pérez, en La Carlota (Córdoba).

e) La propaganda que realizan los textos (por lo general folletos) distribuidos bajo la modalidad de «propaganda gratuita», utilizada sobre todo por organismos sindicales en épocas de expansión, como apoyo a las giras de propaganda⁵¹, y por grupos que editan folletos, sabedores de que de este modo es más fácil acceder a personas que no son militantes, procurando con ello la difusión de las ideas, pues tal vez produzcan el despertar de la curiosidad intelectual en quienes lo reciben (*Para qué fin están creados los ejércitos*, de Palmiro de Etruria. Herrera, Biblioteca de Cultura Obrera; etc.). También hay revistas –*Boletín de Vida y Trabajo*, Madrid–, que comienzan distribuyéndose de forma gratuita. Los grupos editores, en estos casos,

⁵⁰ Hemos hallado seis: Archivo Social, Estudios, La Escuela Moderna, El Productor, Tierra y Libertad, Vértice. Pueden incluir comentarios o incluso introducir efemérides y textos cortos, lo que hace que en ocasiones sean amplios. Así la editorial Estudios, en nota inserta en la revista del mismo nombre, núm. 65 enero 1929, pone a disposición «un catálogo conteniendo más de 2.000 títulos de obras de todas clases, el cual enviaremos gratis a quien lo solicite». Lo mismo sucedía con la editorial Fueyo, de Buenos Aires.

⁵¹ Así sucede con la impresión de 500.000 ejemplares, entre varios títulos, por el comité regional catalán en 1918. En 1937 se hace una tirada de 200.000 ejemplares del folleto de Juan López.

suelen pedir donativos para seguir publicando otras obras (Ediciones Natura, de Logroño), o bien para algún fin concreto, como destinarlo a los/as presos/as.

f) No puede desdeñarse el hábito de lectura adquirido en las cárceles. Son coincidentes los testimonios que confirman el aumento del mismo en tiempos de clandestinidad, en los que la actividad pública no absorbe todas las energías. «Centenares, quizá miles de volúmenes leí en los cinco años que estuve preso durante la dictadura de Primo de Rivera», dice R. Sanz a C. Aldecoa (1957, p. 159). «Las cárceles⁵² eran verdaderos arsenales de librería. Allí se forjaron muchas conciencias», recuerda Hermoso Plaja en 1957. Aunque no podemos extender estas afirmaciones a todas las personas que entraban, sí podemos certificar que allí envían libros las editoriales.

Unas últimas notas:

Las obras que editan en estos setenta años abarcan un amplio espectro de disciplinas y de materias, huyendo del monolitismo ideológico: sexualidad, sindicalismo, neomalthusianismo, feminismo, ciencia, política, sociología, literatura, antimilitarismo, etc. Ello explica que un sindicato o asociación obrera distribuya métodos anticonceptivos y que un grupo naturista se ocupe de las últimas huelgas.

A tenor de lo visto en la exposición inicial, existe una gradación en la educación lectora, la cual comienza con el periódico, continúa con el folleto y termina con el libro. El éxito de la misma dependía de los contactos e influencias de cada persona. Algunos pasajes del capítulo «Herramientas y Letras», de la obra de Carmen Aldecoa (1957, p. 109-183), son explícitos al respecto.

Culminando la línea de años anteriores –apertura de librerías, literatura de avanzada, *boom* de lectura popular...–, la II República inicia un cambio de política cultural del que la distribución libertaria va a quedar excluida, en buena medida por su modo de operar al margen de la oficialidad. Se refleja en dos fenómenos: la creación de bibliotecas populares en las escuelas⁵³, y las Ferias del Libro⁵⁴. En ambos casos se difundirán obras ajenas al anarquismo, conectadas con la literatura de avanzada, que se cimenta en editoriales de empresa, mucho más cercanas a posiciones marxistas y republicanas, ideologías que también están presentes en quienes conducen los ámbitos gubernamentales. A ello se ha de añadir el peso creciente de las Cámaras del Libro⁵⁵ y

⁵² En algunas, los anarquistas tenían su biblioteca con bibliotecario (Nemesio Galve y Arcadio Durán lo eran en Barcelona en 1932). El hábito se extiende también a las cárceles franquistas. Nos dice F. Romero, en una semblanza de Progreso Alfarache: «Era también el bibliotecario particular de nuestra galería [cárcel de Ocaña]. Inútil solicitar un libro de los pocos que clandestinamente teníamos en existencia. [...] Cuando conseguimos *La noche quedó atrás*, solicité del querido compañero turno para lectura, e imperturbable, libreta en mano, me sentenció a no leerlo nunca: “Tienes el número 132 y supongo te tocará dentro de tres o cuatro años”» (*Comunidad Ibérica*, núm. 9. México D.F., marzo-abril 1964).

⁵³ Decreto sobre creación de bibliotecas en las Escuelas Nacionales (7-VIII-1931). La gestión se le encarga al Patronato de Misiones Pedagógicas. En abril de 1932 pasan de trescientas las bibliotecas instauradas, y en 1933 alcanzan el número de 3.000.

⁵⁴ Creada la primera en Madrid en 1933. Se refuerza con la realización de giras en 1934 por cuarenta poblaciones de Málaga y Badajoz, vendiendo libros, donándolos a los ayuntamientos y dejando encargada en cada localidad a una persona que asuma la representación de las editoriales que difunden. De las veintiocho editoriales que exponen en las Ferias del Libro entre 1933-36, así como de las que aportan ejemplares para las giras, ninguna es libertaria.

⁵⁵ Un ejemplo ilustrativo: en Barcelona, ciudad en la que las editoriales anarquistas tienen solidez, no aparecen en las relaciones de editoriales asociadas a la Cámara del Libro, fundada en 1918; lo mismo sucede en las treinta que se relacionan en *Catálogo de Catálogos* (1925). Esta práctica, que se tomaba

de la Agrupación de Editores Españoles, organismos en los que tampoco se inscriben las editoriales anarquistas. No puede echarse en el olvido, tampoco, la creación republicana del Sindicato Exportador del Libro Español, dirigido fundamentalmente hacia el mercado americano. De este modo, el grueso de la producción anarquista queda fuera de este circuito comercial: libro-lector/a-pensamiento-libro⁵⁶.

El brillo cegador de los fenómenos explicados en el párrafo anterior ha hecho que muchos de los estudios sobre cultura impresa de la época ignoren completamente la obra anarquista⁵⁷ –A. Egido, F. Caudet, V. G. de la Concha, Tuñón de Lara...–. Contra lo que pudiera pensarse leyendo estas obras, no disminuye la lectura libertaria en los años republicanos, pues la red interna en la que se asienta sigue siendo sólida (véase las imprentas que montan y la bibliografía que generan). Tiene además sus ventajas al no quedar tan sujeta a los vaivenes de las crisis del sector, los cuarles irán hundiendo implacablemente las llamadas editoriales de avanzada. Como observa Andreu [et al.] (1990, p. 5), con lo anarquista no nos topamos con actuaciones alternativas o marginales, sino contraculturales.

Apenas podemos imaginar hoy en día la importancia que tuvo el **esperanto** en el movimiento obrero y, en particular, en el libertario. Tuvieron varios periódicos (D. Marin), pero no se prodigaron en publicar folletos y no digamos libros. Lo que sí hicieron fue importar obras ya traducidas, sobre todo en Francia, y distribuir las en España. Este es el caso de las obras que traía el Grupo Libero barcelonés en 1910: *La gridilibreto por soldatof (Manual del soldado)*, *La parlamentarismo ilusio (La ilusión parlamentaria)*, *La pledo por Ferrer (La defensa de Galcerán en el proceso Ferrer)*, *A la virinof (A las mujeres)*, *Antipatriotismo*.

Las bibliotecas anarquistas: objetivos, orientación y funcionamiento

Cuando se creaba una agrupación anarquista y podía disponer de un local para desarrollar sus actividades, una de las primeras tareas consistía en formar una biblioteca orientada hacia los objetivos que el movimiento perseguía, es decir, aumento del nivel cultural de la gente en general y de los obreros en particular y, sobre todo, inducirles a reflexionar por cuenta propia sobre cualquier problema huyendo en lo posible de las verdades «reveladas» o transmitidas por fe. Estas bibliotecas estaban al servicio de cualquiera que lo deseara y, por lo general, se establecía un sistema de préstamo de los libros y folletos, aunque la documentación a ese respecto (registro de préstamos o cualquier otro método de control) haya desaparecido completamente y, desde luego, esto nos impida hacer una evaluación precisa del uso que se hacía de las mismas.

Para los anarquistas, el conocimiento fue una de las poderosas palancas que podían ser utilizadas eficazmente en el proceso de la emancipación humana. Esta es la principal razón de que pusieran todo su empeño en facilitar el acceso de los trabajadores a la cultura, entendida ésta en sentido lato.

como clandestina, era combatida no sólo desde estamentos oficiales, sino desde las mismas editoriales no libertarias; por ello, se tiene como uno de los objetivos prioritarios en la declaración de principios de CIAP, la empresa que acapara el 80% de la producción del libro en el inicio de los años treinta.

⁵⁶ Hay más: así, las facilidades dadas a las poblaciones que superaban los 5.000 habitantes para crear o renovar sus bibliotecas, en las que se les regalaba otro tanto del importe que gastaban. En estos casos se daba la posibilidad de realizar desideratas a los particulares, y sucedió que en alguna localidad, como Bujalance en Córdoba, se pidieron obras de Kropotkin, Mella, Lorenzo, etc.

⁵⁷ Sucedió ya entonces. En el artículo «La vida editorial de 1930», publicado el 1-I-1931 en *La Gaceta Literaria* (bajo la égida de CIAP), de las 17 editoriales que analiza ninguna es libertaria.

Aunque las bibliotecas anarquistas tenían un fondo que era común a las bibliotecas obreras de la época –socialistas, republicanas o de cualquier otra tendencia ideológica– se diferenciaban en algunos aspectos importantes, especialmente en la selección de títulos de su archivo y en el amplio abanico de temas que elegían. Los listados que nos han llegado son de la última época, por lo que no pueden establecerse conclusiones. No obstante, en especial con el socialismo⁵⁸, no parece que hubiera muchos títulos de una u otra ideología en cada una de las partes.

En su estudio, Javier Navarro (2004, p. 162) llega a la conclusión de que «las lecturas libertarias son, por tanto, variadas y eclécticas, aunque guiadas, como estamos viendo, por determinados parámetros ideológicos y culturales. Los criterios establecidos en este punto se hacían explícitos no sólo en los artículos sobre temas culturales publicados en los periódicos y revistas del movimiento, sino también, por ejemplo, en las recomendaciones a los militantes y simpatizantes que aparecían en las secciones de correspondencia de estas publicaciones».

Dado que las bibliotecas de los centros culturales anarquistas estaban destinadas mayoritariamente a un público obrero, su horario solía ser de tarde-noche, cuando ya habían abandonado el trabajo y podía acercarse al Ateneo o Centro de Estudios Sociales para reunirse con sus compañeros y hojear los periódicos o revistas, generalmente publicaciones anarquistas a las que estos centros se suscribían para ponerlas a disposición de todos, o bien llevarse prestado algún libro para leerlo con tranquilidad en sus ratos de ocio.

Prácticamente no han subsistido índices o catálogos del material que había en estas bibliotecas, salvo alguno ya tardío. Sí que tenemos la noticia de que, a veces, se intentaba recopilar información sobre libros, folletos, láminas, postales y periódicos para recopilar y que, incluso, sirviera de propaganda. Así lo hacía Marina Subirana, de Monistrol de Montserrat, con la intención de publicar un catálogo (*Tierra y Libertad*, núm. 80, 13-9-1911); y también en Bilbao por estas fechas.

El teatro. Los textos perdidos

Ya hay que admitir sin reserva el papel que jugó el teatro en la difusión del ideal libertario y en la cohesión de los grupos que lo constituyeron, siendo que estos grupos eran amplios y no solo los componían quienes estaban en el núcleo de la dura actividad militante, sino que se abrían a familiares y amistades diversas que participaban en las veladas. En una sociedad sin televisión, sin radio y –en la mayor parte del tiempo que nos ocupa– sin cine, las funciones teatrales eran un acontecimiento esperado. Por lo general se celebraban los domingos en la tarde y se alargaban durante buena parte de la misma, lo que permitía poner en escena una o dos obras (según su duración) más algunos monólogos más alguna pieza musical e, incluso, algún discurso. Tengamos en cuenta, además, que hasta bien entrada la década de los veinte del siglo XX no se comenzó a apagar las luces de las salas. Era una jornada social.

Son conocidas las representaciones de algunos grupos catalanes (Avenir, Compañía Libre de Declamación), pero lo interesante fue la cantidad de grupos de aficionados/as que se formaron en toda la geografía, lo cual les permitía funcionar fuera de los círculos comerciales habituales y les daba libertad para representar lo que deseaban. Primero se asentaron en Barcelona y alrededores y, después, iniciado el siglo

⁵⁸ Así lo comprobamos en: N. Franco Fernández, *Catálogo de la Biblioteca de la Casa del Pueblo de Madrid, 1908-1939*. Madrid, Fund. Largo Caballero; Comunidad de Madrid, 1998. (No es el de la biblioteca principal, la cual se perdió, sino de un fondo ambulante.)

XX, se extendieron al resto de España. En Madrid, está el grupo del Círculo de reuniones obreras, que programan en el Teatro Barbieri, el 12-V-1901 representan *Lanuza y El Primero de Mayo*, y les prohíben *Los mártires de la Idea*, de Antonio Pinilla (*El Liberal*, 13-V-1901, pág. 3). Así, jóvenes como Pestaña en su época bilbaína –1905– pasaban las tardes del domingo visitando los pueblos limítrofes para hacer teatro. En Andalucía existen los primerizos testimonios –1901– del grupo Luz Futura de La Línea y Algeciras; los del grupo dramático Amor, Arte y Libertad, de Córdoba, en 1904 (*Supl. a La Revista Blanca*, 13, 24-11-1904); en Barcelona, el Grupo Tramontana (1907) representa *Juan José y Primero de mayo*; el Grupo de la Asociación de Constructores de Pianos representa *Romersholm* (en catalán) en octubre de 2007; el Grupo Artístico Social de Solidaridad Obrera, en enero de 1909, el monólogo *La huelga de los herreros*, de F. Cortiella, y *Els vells*, de I. Iglesias; el Grupo Artístico de Baracaldo representa *Un enemigo del pueblo* en febrero de 1909 (beneficio presos Alcalá del Valle); así como los del cuadro artístico de Cerro Andévalo (Huelva) en la década siguiente. En Madrid se representan en 1907 (Vallecas) la obra de Emilio Carral *El ocaso de los odios* para socorrer a los presos, y en 1912 en Vitoria. En la segunda década tenemos testimonios de su existencia en pueblos tarraconenses (Solivella, Pira...); en 1911 el Grupo Artístico Sindical, Barcelona, representa *Las tenazas para Solidaridad Obrera, El señor feudal* (Dicenta) para Comisión pro-presos de las Artes del Libro; a partir de 1913, será constante la labor de la Artística Teatral, de Sans; el grupo La Juventud Artística de Palamós representa, en enero de 1912, *La mare eterna* y *La festa dels aucells*, de Ignasi Iglesias; El Cuadro Artístico de la Sociedad de Lampareros y Latoneros está activo en 1915, entre otras declama el monólogo de Blázquez de Pedro *Nochebuena del avaro*; asimismo la Asociación de Instrucción y Recreo, de La Línea, en 1.º de mayo de 1912 para escuela racionalista; este mismo año se constituye Juventud Artística Teatral en Barcelona; el grupo teatral Los Leones, de Azuaga, 26-XII-1913, representa *El obrero sindicalista y su patrono*, de Sánchez Rosa, más *Arlequín el salvaje* y *Dios, patria y rey*; el grupo artístico de La Racional, Elda, 1914; la Juventud Idealista Teatral, de Pueblo Nuevo, representa *El lobo*, de Dicenta, en 1914; el Grupo Teatral de Extremadura representa el drama en prosa y tres actos *Traidor*, de Zoais, y el melodrama *Corazón sublime*, de Carrillo, enero 1915; Agrupación Artística Ideológica Social Bienvenida, de Nerva, en 1915; el Cuadro Artístico de Declamación del Ateneo Obrero Sindicalista de Valladolid, en 1917; el Grupo de Centro Obrero (Trilla, Peydro, Egea, Cerdá, Sra. Fernández), Mercaders 25, interviene en el festival en honor de A. Lorenzo y a favor de presos sociales, en Teatro Apolo, noviembre de 1918, con *Ninots socials*. Lo mismo sucedía más tarde en Aragón y Galicia, en donde la organización anarcosindicalista fue llevada a pueblos alejados por grupos teatrales; en La Almunia de Doña Godina, por ejemplo, el grupo teatral del ateneo libertario recorría la comarca representando a *Ferrer* o *Nuestra Natacha*.

Las sociedades nacientes o las ya consolidadas recurrían con frecuencia a las funciones teatrales, veladas literarias y festivales. En ellas se podía cobrar un módico precio o realizar rifas. Con el dinero recaudado se socorría a las familias de quienes estaban en prisión, se financiaban periódicos, se sostenían huelgas, se pagaban escuelas, se organizaban giras de propaganda y se ornamentaban los locales de reunión, además de servir para conmemorar acontecimientos liberadores. En ocasiones, se escriben textos específicos para ser leídos allí, no siempre con afán dramatizador así, *Diferencias entre el sentimiento y las ideas*, y *Estrofas rojas*, ambas de Francisco Miranda Concha, y *Arte y poesía*, de Salvador Seguí, leídas en el festival del Ateneo Sindicalista de Barcelona (C/ Poniente, n.º 24, 2º) el 12 de julio de 1913 (*Soli*, 10-VII-1913).

No siempre fueron experiencias positivas; a veces los grupos se disolvían por falta de apoyo cercano, como le ocurrió al Grupo Artístico Sindical de Barcelona (administrado por Julián Prieto), disuelto en 1912, un año después de su formación. Ni siempre podían representar las obras que pretendían, caso de *Los soldados de la vida*, por no estar registrada. En otras ocasiones, no tenemos noticias claras de las obras representadas, así en la huelga metalúrgica de noviembre 1910, en sociedad La Igualitaria, se representa el drama *Un alto ejemplo o El triunfo de una huelga de metalúrgicos*.

Un elemento a tener en cuenta era el elemento femenino actuante, pues había sindicatos y grupos que estaban faltos de él. De ahí que se solicitaran obras como *La epidemia*, en la que todos los personajes eran masculinos, y se instaba a quienes las escribían a que produjeran algún texto en el que, como mucho, hubiera dos personajes femeninos. Claro que siempre se podía recurrir a actores que hicieran de actrices – costumbre, por otra parte, arraigada en el sector, por lo que no resultaba extemporánea.

También se recurría al teatro (mejor dicho a las veladas con obras de teatro, conferencias, etc. en un mismo acto) contratando a compañías comerciales, en locales públicos. Así, la Sociedad de Obreros Carreteros de Barcelona organiza en el Teatro Español el 13-3-1910 sesión benéfica con *Els mals pastors*, la comedia *Indicis* y el monólogo *Mestre Olaguer* (de Guimerà), y el 17-7-1910 a beneficio de Bautista Marcó, preso, en Teatro Romea; el Ateneo Sindicalista lo hace el 11-6-1910 con *Els tarats* (Brieux) a beneficio de la comisión instructiva; el grupo Tierra y Libertad organiza, 23-7-1910, en el Teatro Condal, sesión en beneficio presos Semana Trágica, con *Las tenazas* (Hervieu), *La jaula* (Descaves). Pero solían terminar con déficit o con escasos beneficios ante el volumen de gastos que generaba (compañía, atrezzo, local, etc.).

Las funciones teatrales fueron un elemento fundamental de las escuelas racionalistas. Tenemos testimonios directos de maestros como Sánchez Rosa, Roigé, Llaudaró, Rosell, Torres Tribó... En algunas ocasiones se representaban obras populares, de carcajada fácil (así *Marinos en tierra* o *De asistente a capitán*, interpretada en la escuela de Sánchez Rosa en 1902), pero en otras muchas se llevaba a escena textos escritos por los propios maestros y maestras, algunos de los cuales se hallan en esta bibliografía, aunque la mayoría –hemos de admitir– se perdieron en el tráfago de los tiempos. La Institución Horaciana de Cultura, a poco de crearse, en 1910, ya organiza sesiones; de igual modo la Compañía Infantil Luz, del Ateneo Racionalista de Sans, de 1915 en adelante, con obras como el drama en un acto *Lágrimas* o *Arlequín*.

Si hablamos de teatro anarquista en sus comienzos, hemos de beber necesariamente –sea citada o no– de los trabajos de Lily Litvak. Allí vemos los nombres de autores que aparecen en la presente bibliografía: Cortiella, Rosell, M. Rey, Gori, Iglesias, Claramunt, Urales, Lidya, etc. Pero también se preocupa esta autora de recoger algunas obras teatrales publicadas en los periódicos (con el fin de ser leídas o interpretadas), que nos dan idea de la preocupación que había en los medios libertarios por escribir textos escenificables. Entre ellos tenemos las obras: *Ráfagas infantiles*. *Bocetos representables por cuadros*, aparecida en el periódico sevillano *Al Paso* (7 de enero de 1910); *La ciudad maldita*, firmada por el Inventor, en *La Protesta*, de Cádiz (14 de noviembre de 1901); o *El acabóse*, de Palmiro de Lidya, en el neoyorquino *El Despertar*, 65 (1 de septiembre de 1893). Otras, como *El castillo maldito* de Urales, se serializaban a lo largo de varios números. Dejamos constancia de ello aquí.

Nos encontramos, con ello, con esa enorme producción literaria anarquista que queda fuera de esta bibliografía nuestra al no haber sido impresa en folleto (caso, por ejemplo, de Antonio Pinilla, José Montiel Díaz o de autoría anónima como *Sacrificio de sangre*, escrita por un peluquero de Cerro Andévalo hacia 1918; el drama *Palmira*, de Manuel Manzano, prohibido representar en Écija el 25 de julio de 1906; así como el drama *Lágrimas*, que oferta José Barberá en 1915; los cuadros de escenas del porvenir escritos por Antonio Morató y M. Gimeno, entre ellos *Voluntad y constancia*, estrenada en 1915; las obras de Juanonus, *L'observatori social*; *La revolta de Vilamansa*; *La gripe y el Tenorio*; o *Ninots socials* [con Masgomieri], en 1918). [Todavía es mayor este volumen cuando pensamos en las obras de otros géneros que quedaron manuscritas o mecanografiadas de las que ni siquiera hemos tenido noticia; véase, si no, el caso de Vicente García, *Palmiro*, cuando en un registro la policía le incauta dos obras.] Se suma a ello los textos escritos por maestros/as racionalistas para representar en las escuelas. La mayoría de ellos han quedado sepultados en el tiempo, permaneciendo como testigos algunos otros (así los escritos por Alban Rosell o Sánchez Rosa) que tuvieron la fortuna de ser llevados a imprenta.

En los años veinte y treinta del pasado siglo, siguió vigente la costumbre teatral (el cine, salvo en pequeños núcleos no llegó a captar la atención de los sindicatos). Seguían representándose las obras anteriores, con algunas incorporaciones (Fola Igúrbide...), y a los grupos sindicales se unieron como organizadores los grupos juveniles y los ateneos libertarios, tanto en las ciudades como en los pueblos. Aunque a veces se elegían textos antiguos (Marquina), lo más corriente era decantarse por piezas de actualidad y de ambiente obrero; caso de *Nuestra Natacha*, de Alejandro Casona. La proliferación de grupos hace que se realicen numerosos llamamientos en prensa para que quien disponga de obras de teatro y no le importe desprenderse de ellas, se las envíen; así, en la Soli, un grupo barcelonés pide a los compañeros del Puente de Vallecas si pueden enviarles: *La conquista de la tierra* y *El triunfo del trabajo* (esta de Caro Creso). También abundan autores propios, así Ponciano Alonso, que escribe inéditas, pero que se representan, así *La duda*, estrenada en Barcelona, febrero de 1935, por Compañía Teatro Ideológico, *Más allá de las fronteras*; *Santa mujer* (estrenada, 1932)

La revolución de 1936, especialmente durante el primer año, supuso la llegada de nuevas plumas, algunas de las cuales llegaron a publicarse –Ordaz...–, quedando muchas de ellas en el anonimato (caso de Jacinto Sánchez, *Arriba los pobres del mundo*; Cástulo Carrasco, *La noche del dictador*; Salvador Cano, *Paz en la tempestad*; José Espana, *¡No pasarán!*; Óscar Blum; etc.), perdiendo fuelle con el paso del tiempo (en buena medida, ante el impulso comunista). A veces, se declamaban poemas dramáticos; caso de *Friso de la victoria*, de Félix Paredes (hecho de forma colectiva), o *Partida en dos*, de Gregorio Oliván. Pero, sobre todo, se produjo la organización económica del sector teatral (lo cual queda fuera de nuestro ámbito de estudio), y algunos intentos oficiales esporádicos de regeneración y orientación revolucionaria; tal fue la creación de Teatro del Pueblo (que se había iniciado en junio de 1936 con *Compañeros*), experiencia dirigida por Guillermo Bosquets y González Pacheco, que estrenaron *¡Venciste Monátkok!*, de Isaac Steinberg (víctima del régimen soviético); o el estreno de *Danton*, de R. Rolland. No obstante, los teatros continuaron con pautas comerciales, sin lograr un teatro de orientación revolucionaria.

Es de resaltar, igualmente, el nexa que supuso el teatro entre las dos orillas del Atlántico, especialmente en Argentina, donde fueron a parar proletarios literatos españoles, caso de Ricardo Carrencá (*Lágrimas*, estrenada en 1908). Ya en el siglo XIX,

las primeras sociedades anarcosindicalistas recurrían a las funciones teatrales como modo de difundir la idea y de recaudar fondos. A no mucho tardar, tuvieron una producción literaria teatral muy rica, la cual se ofertaba en España (por ejemplo, *Héroe ignorado*, de A. Grijalvo) mezclada entre las obras escritas aquí, lo cual hace que muchas veces veamos confundir estos extremos a quienes tienen trabajos actuales sobre ello. Esta producción americana se vio notablemente reforzada con la llegada a Buenos Aires del editor asturiano Bautista Fueyo (gran admirador del teatro), que reunió un catálogo notable.

Cuando no se representaba a autores libertarios, además de llevar a escena a autores extranjeros (Ibsen, Mirbeau), se echaba mano de obras costumbristas y de tono social (Dicenta, Benavente), por lo general contemporáneas. Por ejemplo, en La Línea (Cádiz), por el grupo Luz Futura, se representa *La noche del viernes santo* (melodrama adaptado del francés por Ramón de Valladares y Saavedra en 1854) y *Las dos joyas de la casa* (juguete cómico de Antonio Corzo y Barea, de 1872), según informa *La Protesta* (núm. 100, 19-IX-1901).

Pero el teatro también dio paso a obras contra la ideología anarquista, impulsadas especialmente por la Iglesia y por los círculos de obreros católicos, algunos de los cuales (como en León) recogían expresamente en sus estatutos que se realizarían funciones teatrales semanales [para contrarrestar la creciente implantación anarquista]. Así *Fruits anarchists*, de Joaquín Albanell, o las de Rodríguez Flores, *El anarquista*.

La creación literaria anarquista. Algunos ejemplos

Creemos necesario, en este breve ensayo bibliográfico sobre el anarquismo, trazar a grandes rasgos la evolución de la narrativa anarquista a lo largo del periodo que se extiende entre 1869 y 1939. Ya en su momento, desde la óptica anarquista, se produjo una definición de la función del libro y, por extensión, de la literatura, según vemos en los textos de R. Magre (1927), R. Vaquer (1928), J. Barco (1929), J. Mir y Mir (1932), E. Quintanilla (1934), L. Sánchez Saornil (1936) y F. Alaiz (1936).

Conviene señalar que en nuestro estudio nos hemos tropezado con dificultades similares a las que ya en su momento indicó Lily Litvak (1981, p. xv), ya que «resulta casi imposible delimitar con exactitud los géneros a que pertenece tal o cual obra, así como hacer una delimitación del contenido; es decir, dónde termina la obra ideológica y empieza la narración o el lirismo, dónde acaba la propaganda y comienza la obra de arte. Las fronteras se pierden al plantear estos temas, ya que los anarquistas formularon sus obras y sus teorías estéticas como instrumentos de la revolución social».

Efectivamente, como afirmaba un anónimo colaborador de un periódico anarcosindicalista, «la literatura fue y es conceptuada como un artículo de lujo, y por eso el que lo expende lo adorna, lo dora y lo pinta. Para nosotros es muy distinto. La literatura es un medio de lucha, un reflejo de la revolución que está actuando el proletariado, y por eso toma tinte violento y tiene ímpetu de cargas a fondo. Escribimos para exponer una lucha violenta o desesperada, para protestar de un crimen, para denunciar una iniquidad, para revelar una felonía, etc., y estos temas obligan al lenguaje áspero, la argumentación fuerte. De ahí que la literatura sindicalista sea violenta».⁵⁹

Sin embargo, sí conviene al menos señalar qué entendemos por literatura anarquista. En líneas generales podríamos definirla como aquella literatura que toma como base argumental algunos elementos que constituyen el fundamento teórico del

⁵⁹ Fulano de Tal (1914).

anarquismo: rechazo de la autoridad y de toda opresión de un individuo o grupo de individuos sobre otros, lo cual implica rechazo del Estado y de sus instituciones fundamentadas en la jerarquía (ejército, salariado, etc.)⁶⁰. Por tanto, resulta evidente que la literatura anarquista no tiene por qué ser una creación exclusivamente anarquista; de hecho ha habido una gran cantidad de autores reconocidos que han llevado a cabo creaciones basadas en algunos de los presupuestos defendidos por el anarquismo. También en España se produjo este fenómeno, especialmente con la denominada generación del 98.

La estética anarquista

Los estudios sobre cultura popular, contrapuesta a la Cultura de élite, son ya muy abundantes y enfocados desde una gran variedad de puntos de vista. Sin embargo este no es lugar para tratar este tema, principalmente porque los anarquistas hicieron caso omiso de estas diferencias y, además, porque su tratamiento rebasaría ampliamente los objetivos de este estudio.⁶¹

Conviene señalar no obstante que, en líneas generales, la cultura popular ha sido siempre considerada una cultura de baja calidad y en la mayor parte de los casos prescindible. En el caso del anarquismo, su cultura no sólo ha sido, salvo honrosas excepciones, minimizada, sino, como más tarde veremos, simplemente ignorada.

Analizada desde esta perspectiva, se llegan a hacer afirmaciones categóricas carentes por completo de fundamento. Clara Lida (1970, p. 360), estudiando la literatura anarquista generada en España a partir de 1868, señala que «desnuda de pretensiones artísticas, esa literatura atenúa la aridez teórica y facilita la vulgarización de complicados conceptos revolucionarios».

Lo cierto es que en algunos aspectos el anarquismo se situó a la vanguardia de la estética. Bastaría para ello echar una rápida ojeada a la inmensa producción que generó; esto resulta en cierto modo lógico si tenemos en cuenta que muchos anarquistas eran tipógrafos de profesión y con grandes aptitudes de renovación estética.⁶²

En nuestro parecer, para entender la estética anarquista, en un sentido muy general, se hace necesario estudiar con cuidado sus opiniones sobre la materia. El eminente geógrafo anarquista francés Eliseo Reclus (1931, p. 39) no podía separar el arte de la sociedad en la que este se inscribe y criticaba los museos como templos vacíos de sensibilidad humana: «¿Es que todos esos objetos pintados, esculpidos, grabados o bordados, pueden hacerme olvidar la sórdida miseria de fuera y la pesadumbre del polizonte armado que cerca la puerta o en la misma sala podrá apuntar su arma contra el pacífico ciudadano y romperle el cráneo?».

Por su parte, el también anarquista francés Fernando Pelloutier (s.a., p. 5) nos ofrece una definición precisa de cuál debería ser el objetivo del arte: «Descorrer el velo que ocultan las mentiras sociales, explicarse cómo y con qué fin se formaron las religiones, organizose la familia según el patrón del gobierno y sugiriose la necesidad de tener amos: este debe ser el objetivo del arte revolucionario».

⁶⁰ Maricourt, Thierry (1990), 11.

⁶¹ De todos modos, para quien tenga interés en discusiones y debates, teorías e hipótesis sobre esta cuestión, podrá encontrar una excelente puesta al día en Navarro Navarro, Francisco Javier (2002).

⁶² Para quienes estén interesados en los aspectos estilísticos y estéticos de los anarquistas españoles, el excelente estudio de Litvak, Lily (1981), es una buena fuente de información.

En conclusión, para los anarquistas el arte, la estética en general aplicada a cualquier campo, nunca puede estar separada de las condiciones sociopolíticas de la sociedad en la que se inscribe y por tanto debe estar dirigido a socavar los fundamentos de la explotación humana. Esto quiere decir, evidentemente, que rechazaban de modo categórico la inicua tendencia de determinados sectores a defender el arte por el arte.

Las Colecciones Anarquistas de Narrativa

Aunque durante el siglo XIX no se llegó a crear ninguna colección de narrativa, no por ello los anarquistas dejaron de lado este género literario. Los dos certámenes socialistas celebrados en la década de los ochenta del siglo XIX (1885 y 1889) incluyeron en su temática la narrativa y la poesía. También Anselmo Lorenzo (1893) publicó una pieza dramática, pero sería a partir de la segunda década del siglo XX cuando las colecciones de narrativa anarquista comenzarían a proliferar. Entre 1913 y 1939 se publicaron alrededor de treinta colecciones de novelas y relatos breves anarquistas; sin embargo, en los estudios que sobre la literatura popular o la literatura social se han llevado a cabo, muy pocas de estas colecciones han sido rescatadas del olvido y desde luego no ha sido la baja calidad de su literatura lo que lo ha motivado. Gonzalo Santoja (1993), en sus numerosos trabajos sobre la literatura popular, cita tan solo a La Novela Ideal, La Novela Roja y La Novela Proletaria. En 1977 se publicó en Francia una recopilación de artículos sobre la «infraliteratura» en España⁶³. En uno de estos trabajos (Urrutia, Louis) se hace un intento de catalogación de las colecciones populares españolas en el primer tercio del siglo XX; de las más de setenta colecciones reseñadas, sólo dos pertenecen a colecciones anarquistas: La Novela Ideal y La Novela Libre, y con la salvedad de que a la primera se la sitúa como publicación madrileña. En otro de los trabajos (Magnien, Brigitte) de la recopilación citada se lleva a cabo un estudio de La Novela del Pueblo, pero de las veinticuatro novelas que componen la serie, tan solo recupera las veinte primeras.

A fin de colmar un poco esta laguna en nuestros conocimientos sobre la literatura anarquista, señalaremos, aunque sea de forma somera, algunas de estas colecciones.

Dinamita Cerebral. Los cuentos anarquistas más famosos

Aunque esta recopilación de cuentos anarquistas no es desde luego una colección de novelas me parece necesario reseñarla, porque, a mi juicio, constituye el primer intento serio de crear las bases de una literatura estrictamente anarquista⁶⁴. Efectivamente esta recopilación señala el inicio de otros muchos intentos de sentar las bases de una narrativa puesta al servicio de la revolución. El compilador de estos cuentos, el anarquista menorquín Juan Mir i Mir, decía muy acertadamente en el prólogo a esta selección (1913): «Se ha coleccionado en este volumen un pequeño número de cuentos como podrían reunirse docenas y centenares de magníficas obras literarias que justificarían más y más el título de DINAMITA CEREBRAL, inventado por José Llunas, antiguo internacional y editor del semanario catalán *La Tramontana*, como oposición a la violencia sistemática de los dinamiteros».

⁶³ *L'Infra littérature en Espagne aux XIXE et XXE siècles. Du roman feuilleton au romancero de la guerre d'Espagne* (1977).

⁶⁴ Esta serie de cuentos fue reeditada en diversas ocasiones, a veces con algunas variantes. La última que conocemos es la realizada por Lily Litvak, *El cuento anarquista. Antología (1880-1911)* (1982).

La Novela Ideal y La Novela Libre

No cabe ninguna duda que de todas las colecciones de novelas anarquistas, la que más éxito tuvo y la de más larga duración fue La Novela Ideal. Quinientas noventa y cinco novelas publicadas entre 1925 y 1938 avalan estas afirmaciones. Ahora bien, si analizamos la calidad de las mismas tendremos que concluir que eran casi todas de una calidad ínfima, pero lo que los promotores –la familia Montseny– buscaban era otra cosa. Según afirmaba la editorial, «no queremos novelas rojas, ni modernistas, ni eclécticas. Queremos novelas que expongan, bella y claramente, episodios de las vidas luchadoras en pos de una sociedad libertaria. No queremos divagaciones literarias que llenen páginas y nada digan. Queremos ideas y sentimientos, mezclados con actos heroicos, que eleven el espíritu y fortalezcan la acción. No queremos novelas deprimentes ni escalofriantes. Queremos novelas optimistas, que llenen de esperanza el alma; limpias, serenas, fuertes, con alguna maldición y alguna lágrima».⁶⁵

Tras la primera recepción de originales, los editores insistían en sus presupuestos iniciales: «Recuérdese que pedíamos novelas de pasiones y de ideas; de amor y de finalidad, que interesen por la fábula y convenzan por la razón [...] No novelas cerebrales ni literarias en el sentido de escribir frases bellas sin trama ni sentimiento. Pasión, ideas y sencillez pedimos. Sólo de esta suerte interesaremos a los lectores».⁶⁶ El resultado fueron novelas de una extraordinaria simpleza en la mayor parte de los casos, pero ¿a qué se debió entonces su extraordinario éxito?

Para Gonzalo Santonja (1993, p. 81) el extraordinario éxito que alcanzó esta colección de novelas, «avaladas por la pretenciosa afectación de un léxico o unas referencias de tremendas resonancias cultistas», se debía a que «el público natural de tales obras, que no era ni por asomo un público culto, probablemente apreciase en el empleo de tales recursos, a su juicio propio de las clases acomodadas, la legítima recuperación de unos valores intelectuales que la injusticia del sistema les negaba».

Por su parte, Marisa Siguan Boehmer (1981, p. 41), la única que hasta el momento ha estudiado a fondo la colección, afirma que «con ella se pretende realizar el ideal de una cultura comprometida y popular, real y vital. Y a la vez contrarrestar las series burguesas típicamente consumistas, la tradición de “novela rosa” y de pornografía».

La Novela Social

El grupo anarquista Crisol de Sabadell inició a finales de 1925 la publicación de la revista del mismo nombre y paralelamente una colección de novelas de temática social –publicación ideológica, según la denominación del grupo–. En ella colaboraron escritores anarquistas autóctonos que comenzaban a ser conocidos. Se componía de fascículos de 32 páginas y se vendía a 20 céntimos. En total editaron diecinueve novelas. Entre sus títulos citemos a Fructuoso Vidal (H. Noja Ruiz), *Vidas quiméricas*, Ramón Magre, *Carne podrida*, Felipe Alaiz, *El grumete*, Eduardo Sanjuan, *"Shum" íntimo*.

La Novela Corta

Con toda probabilidad, Editorial Pedagógica de Puente Genil (Córdoba) fue fundada por Aquilino Medina con la inestimable ayuda de Higinio Noja Ruiz, llevando a cabo una intensa labor en el campo de la edición, no sólo de libros y folletos, sino también de periódicos. Una de las colecciones es la que reseñamos.

⁶⁵ *La Revista Blanca* (Barcelona), 34 (15 octubre 1924), p. 5.

⁶⁶ *La Revista Blanca* (Barcelona), 36 (15 noviembre 1924), p. 3.

En el número uno de esta colección de novelas, los editores informaban que «no es una novela más lo que pretendemos publicar al empezar esta nuestra NOVELA CORTA, aumentando el papel impreso con relatos puercos, propio de voluntades decadentes, castradas, obstruidas, desalmadas, no, pero tampoco esa novela simple, pálida, insulsa, blanca si se quiere, de añoranza patética, de historietas folletinescas, que ya sólo leen los fracasados e impotentes cardíacos de atrofia mental. Nos proponemos lanzar una serie de novelas, de narraciones que ahonden en los problemas vitales de la vida social y privada, divulgándolos para humanizarlos, en común beneficio de todo ser pensante, racional, buscando el deleite en la sensibilidad poemática del arte, y dar un matiz filosófico al fondo que impresione orientando hacia caminos de superación, en la libertad de amar, de sentir y de pensar». Entre los títulos que publicaron citemos a Alberto Ghirardo, *Cara y cruz (Amor y salvajismo)*, Aquilino Medina, *La Libérrima*.

La Novela Decenal

Entre las muchas actividades de Aquilino Medina, la creación de editoriales ocupaba un lugar central. En el mismo lugar que más tarde fundaría la Editorial Pedagógica, creó alrededor de 1919, la editorial Renovación que daría a la luz algunas colecciones de novelas y ensayos. A mediados de los años veinte dio comienzo la que ahora nos ocupa.

Como prólogo a la novela de Noja Ruiz, *El Gracián que asesinó*, el grupo editor declaraba: «Como al fundar La Novela Decenal, nos trazamos la senda, la idea impertérrita de ir presentando a nuestros lectores los múltiples problemas morales de la vida social, que tan apasionadamente intrigan al hombre y a la mujer, por estar más allá de la tiránica frontera del estómago, hoy ofrecemos en las tablas de valores psíquicos un caso, el más importante quizás, el que anida en todo corazón y cerebro, clavando su fina daga de dolor y de placer, inconfundible entre los idiomas: la cuestión AMOR, que bien merece el imperativo categórico de la “base de la vida”, de la vida misma. Por la índole del tema, por lo sabia y delicadamente tocado el asunto, el autor merece nuestro más efusivo aplauso, y nos complace haber publicado en esta novela, la visión que de tales cosas tiene el autor, como buen defensor, mejor dicho, como Quijote incansable de la liberación de la mujer, de la libertad de amar». Entre los títulos de esta colección figuran: Alberto Ghirardo, *La voz del hierro (Historia de unos versos)*, Higinio Noja Ruiz, *El Gracián que asesinó* y de este mismo autor, *Polvo y humo*.

El imaginario literario anarquista

Con toda propiedad podemos considerar la literatura anarquista dentro del género denominado literatura social, la cual resumiendo mucho sería «aquella cuyo objetivo sea analizar o mostrar una capa de la sociedad». En efecto, la literatura anarquista, casi sin excepción, se ocupa de la crítica social y el protagonista del relato suele ser, o bien la colectividad o «un símbolo de su clase [y] representará valores arquetípicos» (J. Marco, 1963).

En muy contadas ocasiones, y por razones evidentes, la literatura social ha alcanzado un prestigio y reconocimiento general. Frecuentemente, ha sido considerada como literatura de segundo orden o infra-literatura por el hecho de poner el acento en cuestiones muy conflictivas. En la introducción a la reedición de las novelas que integraban la colección La Novela Proletaria, Santonja señalaba la «endeble calidad de alguno de estos relatos», lo cual era «la consecuencia inevitable de los objetivos, estrictamente políticos en general, que sus autores se habían fijado».⁶⁷

⁶⁷ *La novela proletaria (1932-1933)* (1979), p. 17.

Es cierto que la calidad literaria de muchas de estas colecciones dejaba mucho que desear, pero, teniendo en cuenta los objetivos que se proponían los editores, la excelencia de determinados relatos se fundamenta principalmente en la denuncia de la sociedad, cuya inicua explotación en todos los órdenes de la vida pretendían combatir. Por ello, los anarquistas eligieron como trama argumental de la mayor parte de su producción literaria, los temas que mejor ponían de manifiesto los mecanismos de esta inicua explotación. Lily Litvak señala, refiriéndose a los cuentos, una larga lista de temas, entre los que destacamos: la delincuencia, la mujer, el trabajo industrial, el campesinado, la revolución social, la utopía anarquista, etc.⁶⁸

En las novelas anarquistas, por su parte, los temas más tratados son, además del rechazo del Estado y sus instituciones, la guerra, la pena de muerte, la explotación del hombre por el hombre y también la utopía. A fin de ofrecer una muestra representativa de la novelística anarquista podríamos haber escogido a autores sobradamente conocidos en este campo, como Felipe Alaiz⁶⁹ o Federico Urales⁷⁰; pero el análisis de los mismos sobrepasaría ampliamente los límites de este trabajo. Por ello, citaremos a tres autores que, aunque son también bastante conocidos, lo son por sus trabajos en el plano teórico más que en su producción literaria.

Por otro lado, según veremos, el análisis de la narrativa anarquista nos ayuda a deshacer muchos de los tópicos y mitos que se han ido entretejiendo en torno al ideario anarquista, como su supuesta alabanza de las virtudes de lo rural en contraposición a la barbarie de la ciudad o su confianza ciega en las virtudes del ser humano.

Gaston Leval: la autobiografía como recurso literario

Pedro R. Piller, verdadero nombre de Gaston Leval, uno de sus seudónimos más conocidos, nació en París en 1895, pero se afincó en España en 1915 después de negarse a combatir en la guerra y residió en Barcelona hasta que tuvo que exiliarse tras el aplastamiento militar. Aunque es más conocido por sus ensayos en torno a las estructuras que debería adoptar una sociedad libertaria y especialmente por su estudio de las colectividades que se formaron tras el triunfo de la revolución, escribió un par de libros de recuerdos que son un modelo de narrativa.

Piller, Pedro R. (Gaston Leval), *Infancia en cruz*

Lo más sorprendente de este libro es, sin duda, el espeluznante relato de los malos tratos que el niño recibió siempre de su madre. En la actualidad no nos cogería de sorpresa esta narración que podría sumarse a la de miles y miles de niños maltratados, incluso por sus familiares, pero en aquella época parecía ser un tema que despertaba el horror. De hecho, la publicidad que de este libro se hizo, ponía el énfasis precisamente en esta cuestión: «Cuesta trabajo admitir que esta obra es el relato fiel de una vida. Admitir que una madre sea capaz de hacer sufrir con tal refinamiento a la carne de su carne, se hace muy duro y echa por tierra lo que tantas veces se ha dicho y repetido acerca de la santidad y abnegación de las madres»⁷¹.

⁶⁸ *El cuento anarquista. Antología (1880-1911)* (1982), p. 24.

⁶⁹ Para quien esté interesado es muy recomendable el trabajo de Carrasquer, Francisco (1981).

⁷⁰ Los estudios sobre Urales son ya bastante numerosos, pero es muy interesante el espacio que le dedicó la revista *Anthropos* (1987) y su suplemento *Anthropos* (1988), ya que además de analizarlo desde muy distintas ópticas, reproduce algunos de sus escritos más significativos.

⁷¹ *Estudios*, año XI, núm. 124 (diciembre 1933), p. 2.

Y la sensación del autor puede perfectamente resumirse en una de las frases de su relato: «Soledad y tristeza, tristeza y soledad, lágrimas en los ojos y lágrimas interiores, siempre, siempre, siempre, y mirar la vida como un mal infinitamente doloroso, y sentir un odio que duele, y llegar a desear morir. Así se resumen los estados de mi alma de niño» (Pedro R. Piller, s.a., p. 119).

Escrito con una prosa sobria y elegante, constituye un testimonio de indudable valor psicológico y sociológico.

Piller, Pedro R. (Gaston Leval), *El prófugo*

Aunque sin solución de continuidad con el libro anterior, este sería el segundo tomo de las memorias de Gaston Leval. En el mismo destaca la descripción de los momentos anteriores al estallido de la Primera Guerra Mundial, vividos en un París que se debatía entre su rechazo a la guerra y el patriotismo insuflado por los políticos. Resulta estremecedor el desánimo que en el joven anarquista provocó el que sus viejos maestros en el anarquismo, aquellos que le habían inducido a abrazar las ideas libertarias, se pusieran al lado de los belicistas y proclamaran el deber de guerrear contra el absolutismo teutón. Pero Gaston Leval no estaba dispuesto a renunciar a sus ideas y afrontando todos los peligros decidió luchar contra la guerra y negarse a participar en la carnicería universal.

Al igual que el anterior, el libro tiene la virtud de relatar los hechos con sobria sencillez, pero con gran dosis de sinceridad, desprendida en abundancia de sus páginas.

Martínez Rizo: la utopía anarquista

Ingeniero industrial y maestro racionalista, Alfonso Martínez Rizo destacó sobre todo como divulgador de temas científicos y sindicalistas, aunque también escribió novelas y relatos breves, y utilizó la utopía como recurso literario para exponer sus ideas en torno a una sociedad libertaria. Se dice que también escribió novela erótica. Su trayectoria queda oscurecida a partir de 1939, al ser arrestado y dirigir la mirada hacia sus antiguas relaciones, en el poder entonces.

El género literario utópico es casi tan antiguo como la escritura. La necesidad del ser humano por imaginar un mundo mucho más perfecto que la miserable realidad cotidiana que le ha sido dado vivir, ha contribuido a generar abundante literatura en la que se describe una sociedad cuyos fundamentos, por regla general, se basan en un sentido de equidad y solidaridad humanas. Los anarquistas usaron también de manera abundante de este género literario para expresar sus ideas de reconstrucción social. Uno de estos primeros relatos –*La Nueva Utopía*– surgió de la pluma de Ricardo Mella⁷², el cual lo presentó al Segundo Certamen Socialista, celebrado en Barcelona en 1889 y obtuvo el premio correspondiente del jurado. Estos relatos utópicos se prodigaron especialmente durante los años republicanos.

Martínez Rizo, Alfonso, 1945. *El advenimiento del comunismo libertario. Una visión novelesca del porvenir*

Para entender esta ingente producción de utopías anarquistas durante los años republicanos, habría que tener en cuenta que tras la proclamación de la república el 14 de abril de 1931, comenzaron a proliferar los estudios, especialmente económicos, sobre

⁷² El relato ha sido reeditado en muchas ocasiones. Puede consultarse: *Utopías Libertarias* (1991), T. II.

la viabilidad de una sociedad comunista libertaria. Especialmente por lo que se refiere a la organización económica de una sociedad libre.⁷³

Los problemas principales con los que supusieron que iban a enfrentarse eran el del dinero y la estructura organizativa de una sociedad sin ningún tipo de coacción. Y en esto se basa la utopía de Martínez Rizo, solo que el dinero en este caso es sustituido por bonos canjeables, lo cual no deja de ser, en última instancia, dinero. En cuanto a la organización, serían los sindicatos los encargados de organizar la producción de la mejor manera posible para que todos tuvieran lo necesario. En su exacerbado optimismo, Martínez Rizo no se dio cuenta que esto generaría una inmensa burocracia que acabaría por engullir los aspectos positivos de la revolución. Pero este es el resultado inevitable de trasladar a un futuro más o menos lejano los parámetros sociales en los que estamos inmersos.

De todos modos, lo más sorprendente del libro es que el autor justifique, al iniciar el relato, el fiar la revolución a tan largo plazo: «...suponiendo yo que dichos acontecimientos sucederán en 1945, o sea dentro de trece años, temo que los incontables impacientes y esperanzados ilusos encuentren que he fijado una fecha demasiado lejana y piensen que soy demasiado tibio en mis anhelos por el triunfo de nuestros ideales» (Alfonso Martínez Rizo, s.a., p. 5).

No tardaría en obtener respuesta el relato del ingeniero anarquista. Así, un tal Salvio Valentí imagina un mundo en el que también ha triunfado el comunismo libertario, pero describiéndolo con tal cúmulo de barbaridades que hasta la dictadura más cruenta nos parecería una bendición. En la antiutopía de Valentí se recurre a enmascarar los nombres de conocidos teóricos del anarquismo mediante anagramas. Así Bakunin se convierte en Nakubin y Stirner en Snister, mientras que la ciudad de los revolucionarios es bautizada con el nombre de Ardiaka, anagrama de Arkadia, la ciudad mítica de la felicidad absoluta. Lo que más impacta en esta antiutopía es el pesimismo que el autor muestra en lo referente a la capacidad del ser humano para autoorganizarse y en la absoluta imposibilidad de regeneración humana. En definitiva, para Valentí (1933, p. 174) el hombre es un lobo para el hombre: «El rumor confuso y polifónico de aquel doble ejército de combatientes y horda en éxodo, le causaron asombro, dolor y asco, ¿Eran hombres? ¿Eran bestias? Eran hombres; simplemente hombres».

Noja Ruiz: la literatura como recurso educativo

Higinio Noja Ruiz nació en Nerva en 1896. Obligado a trabajar en las minas de cobre de Río Tinto a la temprana edad de doce años, tuvo que completar su formación por cuenta propia y llegó a adquirir una vasta cultura que queda reflejada en toda su obra. Después de una intensa actividad por las tierras de su Andalucía natal, fundando periódicos y organizando a los campesinos, se afincó en Valencia, donde su gran vocación de pedagogo le impulsó a convertirse en maestro racionalista. Aunque escribió una gran cantidad de ensayos sobre temas muy diversos, en mi opinión su obra narrativa, completamente olvidada, destaca con luz propia y en su tiempo fue muy valorada. Las tres obras que presentamos se ocupan de temas muy diferentes entre sí, pero en todas subyace un trasfondo común que las identifica: su creencia en la labor constructiva de una sana educación impartida a niños y jóvenes, como base

⁷³ El estudio llevado a cabo por Paniagua, Xavier (1982), nos facilita la inmersión en estos intentos teóricos por acceder a una sociedad libertaria. Con todo, citaremos algunos de estos trabajos: Pedro R. Piller (Gaston Leval) (1932), Higinio Noja Ruiz (1933), José Maceira (s.a.).

imprescindible para alcanzar una sociedad más elevada en todos los planos de la actividad humana.

Higinio Noja Ruiz, *Los sombríos*

Los años que vivió trabajando en las minas de cobre de Río Tinto debieron ser muy duros para el joven andaluz. Esta novela refleja con gran crudeza la vida de los mineros de Sombriópolis (Río Tinto), es decir los sombríos, los cuales estaban absolutamente embrutecidos por la miseria y el alcohol, consecuencia de la terrible explotación a que eran sometidos por parte de la Empresa (esta empresa, como ya es sabido, era inglesa). Para Noja Ruiz, un admirable e incansable maestro, la solución sólo podía venir a través de la cultura y la educación y sobre todo de una organización sólida y coherente que no fomentase el odio, sino el deseo de mejorar las condiciones presentes, esperando el momento de transformarlo todo, cuando una gran parte de la población se hubiera puesto a la misma altura ética.

Higinio Noja Ruiz, *Un puente sobre el abismo*

El tema de la guerra ha sido tratado por muchos autores anarquistas. En su fugaz estancia en Mallorca, Noja Ruiz quiso también tratar el tema y rendir un sincero homenaje a la isla, ya que en ella está ambientada la historia del joven acaudalado que está obsesionado con la idea de acabar con las guerras, con todas las guerras. En sus sueños se le aparecen en ocasiones figuras muy parecidas a los tétricos cuadros del pintor sevillano Valdés Leal y en otras se ve inmerso en los horrores de la guerra como espectador de excepción. Guillermo, el protagonista del relato, es en realidad el arquetipo de una colectividad, en este caso de un grupo anarquista, que proyecta, para combatir la guerra, tender un puente sobre el abismo que separa a las distintas partes de la humanidad, creando una editorial que oriente la opinión en ese sentido:

El libro, utilizado como arma de combate, como sugeridor, impulsor y difundidor de ideas nobles [...] El periódico, verdadero paladín de la cultura, receptor y eco de todas las iniciativas valederas, no sujeto a los intereses, casi siempre inconfesables, de ningún partido político ni de ninguna industria [...] La revista que procure recoger y razonar los diversos motivos que en la hoja diaria, por su carácter efímero, no pueden tratarse con la necesaria extensión y reposo. La novela corta y la extensa, para estimular el amor a la lectura y el sentimiento de lo bello y sugerir y hasta mostrar de una manera viva y amena, los falsos valores de nuestra civilización, lo que es y lo que debe ser la vida del hombre. (Noja, 1932, p. 126).

También Magda, la hermana del protagonista, es un arquetipo que en este caso simboliza la mujer nueva –tan cara a Noja Ruiz–, es decir, aquella que se coloca al lado del hombre para contribuir a la lucha por la emancipación de la humanidad.

Higinio Noja Ruiz, *Como el caballo de Atila*

Otro de los temas importantes tratados por la propaganda anarquista, fue la cuestión de la pena de muerte. En esta novela Noja Ruiz traza la historia de un pobre aldeano nacido de madre soltera –la descripción que hace el autor del pueblo de Perales, pleno de miserias y bajezas, rompe con el mito de una visión idílica de las relaciones sanas y naturales de los pueblos no contaminados por el embrutecimiento de las ciudades– que al fin decide tomar plaza de verdugo. Esto le sirve a Noja Ruiz para trazar un hermoso alegato contra la hipocresía social que por una parte admite la pena de muerte, pero por otra rehuye al verdugo como si de un apestado se tratara. Pero el protagonista no se siente a gusto en su trabajo y sus constantes contradicciones lo

conducirán finalmente al suicidio, perseguido por los espectros de aquellos a quienes había dado muerte (H. Noja, 1930, p. 209-210):

El verdugo se agitaba, pretendía huir a la visión aterradora; pero inmediatamente pululaban en las sombras millares de puntitos similares; alrededor de éstos se dibujaban rostros grotescos y espantosos que fluctuaban en el ambiente, subiendo y bajando como globos cautivos, esbozando sonrisas que eran muecas, o prorrumpiendo en huecas carcajadas que atronaban sus oídos como el carraspeo desconcertante de millares de carracas, ampliado por una caja de resonancias construida con toda perfección. Más tarde, a aquellas cabezas se les determinaba el cuello, el busto, y a éste el resto del cuerpo, y entonces las paredes del cuarto desaparecían, y el verdugo se encontraba en un mundo silencioso y sombrío, rodeado de muchedumbre inmensa de espectros que se divertían a su costa, le pellizcaban la carne, le retorcían los atributos del sexo, le manteaban cual si fuera un pelele, le apretaban el gañote y le agarraban la lengua para solazarse tirando de ella, se la arrancaban de cuajo y le azotaban con ella el rostro hasta hacer brotar la sangre.

También Kafka (2003) recurrió al suicidio del verdugo –el oficial encargado de la máquina– en su alegato contra la pena de muerte, pero en su caso el verdugo no se suicida porque le consuman los remordimientos, sino porque el mundo al que está acostumbrado, el mundo de *su* máquina, está a punto de desaparecer y decide eclipsarse con ella. Y mientras la máquina se destruye, le clava los punzones con saña hasta hacerle expirar.

La imagen

En anarquismo se debate aquí en una contradicción. Por un lado, desdeña el culto a la personalidad, pues el saber es consecuencia de conocimientos anteriores. Por otro, tiene que contrarrestar la propaganda en contra de que es objeto, uno de cuyos cauces más efectivos es el de la imagen (anarquista con bomba, con rostro desencajado, etc.). Por ello, la nota final que aparece en el folleto editado por La Revista Blanca en 1900, en el que se incluyen los retratos de Anselmo Lorenzo y de Kropotkin es ilustrativa: «Cuando existen individuos tenidos por sabios que, presentando a los anarquistas como seres deformes y degenerados, han alcanzado fama de científicos, publicar el retrato de los abnegados e instruidos propagandistas del ideal ácrata es obra de propaganda. Al extremo á que han llegado las cosas, una figura simpática y venerable es un argumento. Comprendiéndolo así, la burguesía procura presentar con rostro repugnante a todos los libertarios que retrata. Para contrarrestar este arma de mala ley, publicamos nosotros el grabado de nuestros amigos, aunque algunas veces, como ocurre en el caso presente, hayamos de hacerlo contra la voluntad de los interesados».

Añadamos a ello, que el anarquismo –superando innúmeras trabas– incorporaba en sus publicaciones la tecnología más avanzada en el sector. Es el caso de que fuera un periódico libertario madrileño –*La Idea Libre*–, el primer vocero obrero en incluir una fotografía, en 1896.

Epílogo: algunas indicaciones sobre la bibliografía del anarquismo

El primer intento sistemático de confeccionar una bibliografía del anarquismo se debió al historiador anarquista austriaco **Max Nettlau** (1897). Su estudio abarcaba prácticamente toda el área cultural occidental y ponía de relieve la fuerza del movimiento anarquista a través de su literatura. El rigor demostrado por este investigador nos proporciona una sólida base para recopilar la producción anarquista en lo referente a España, en los años decimonónicos.

De utilidad nos ha resultado la Bibliografía anarquista argentina de **D. Abad de Santillán** (1938) y los trabajos de **Wladimiro Muñoz** (1969, 1974), sin duda el más notable estudioso en el exilio de la bibliografía anarquista hispanoamericana, que vieron la luz entre los años cincuenta y setenta del pasado siglo en revistas (*Cenit*, *Umbral*, *Reconstruir*), para ser publicados después en libro.

Tendrían que transcurrir bastantes años para que otra investigadora del anarquismo emprendiera esta tarea dentro de un ambicioso plan de recuperar la documentación generada por los movimientos obreros de los diferentes países del área occidental. La historiadora anarquista francesa **Renée Lamberet** se ocupó de la parte relativa a España (1953) y lo hizo con una minuciosidad parangonable al rigor del historiador austriaco. Su bibliografía y hemerografía abarca todas las tendencias ideológicas del movimiento obrero, lo cual representaba una ardua tarea, especialmente si tenemos en cuenta las condiciones políticas en que se encontraba España en los inicios de la década de los cincuenta del siglo XX. Por esta razón no debe de extrañar que en sus datos puedan observarse errores. No obstante los mismos, nos ha facilitado nuestra propia tarea y nos ha permitido transitar atajos en nuestra búsqueda del libro perdido y hallado en los lugares más insospechados.

En nuestro país no hubo estudios bibliográficos sobre anarquismo en esta primera época, si bien la obra de Buenacasa (1928) menciona que se hicieron recopilaciones regionales que no han llegado a conservarse. Únicamente cabe señalar el que insertó en su obra **J. Cascales Muñoz** (1912, p. 26-29), el cual se prodigó con el socialismo, para decepción de nuestras pesquisas. Años más tarde, en 1967, un grupo de profesores de la Universidad de Barcelona acometieron la tarea de elaborar una *Bibliografía dels moviments socials* (1972), aunque, en este caso, circunscrita al área catalano-valenciano-balear. Parecida labor se realiza simultáneamente en la Universidad de Madrid con los *Cuadernos bibliográficos de la guerra de España*, dirigidos por V. Palacios Atard entre 1966-1968.

Recientemente ha visto la luz el trabajo que sobre bibliografía llevaba confeccionando el compañero **Salvador Gurrucharri** (2004), un intento de sistematización de parte de la producción literaria que sobre el anarquismo se ha generado hasta la actualidad. En cierto modo estos trabajos son complementarios, ya que nuestro propósito era dejar constancia de la ingente producción literaria anarquista en sus primeros setenta años de vida. El análisis de esta voluminosa producción y la investigación sobre las causas que motivaron determinadas publicaciones –tanto a favor como en contra del anarquismo– nosotros los dejamos para la parte relativa a la historiografía (es decir, el segundo tomo de este volumen según el proyecto actual) y para ello el trabajo realizado por S. Gurrucharri será una herramienta de consulta imprescindible, al igual que esperamos que para muchos otros lo sea la nuestra.

Sin ser bibliografía, cabe citar aquí la obra de **Miguel Íñiguez** (2008), pues esta enciclopedia del anarquismo en España recoge la bibliografía de la militancia, como ya había hecho en los cuadernos que publicara desde 1983 en Vitoria. Similar trabajo han elaborado Eliseo Fernández y Dionisio Pereira para Galicia (2004), y J. Ignacio Orejas para el País Vasco (2005).

De temática general, existen dos recopilaciones de consulta imprescindible: *Catálogo General de la librería española e Hispano-Americana*⁷⁴, que recoge la

⁷⁴ El correspondiente a la época 1901-1930 se compone de 5 volúmenes, tres de ellos son anteriores a 1936; el IV y el V ven la luz en 1944 y 1951, respectivamente, cada uno de los cuales contiene unos

producción editorial entre los años 1901-1930 y 1931-1950; auxiliado desde 1923 por una revista mensual: *Bibliografía General Española e Hispano-Americana* (en 1942 pasa a llamarse *Bibliografía Hispánica*). El modo en que se elaboran excluye buena parte de las ediciones anarquistas, pues estas no enviaban sus obras a la Biblioteca Nacional. La segunda obra a la que nos referimos es también monumental: *Manual del librero Hispano-Americano*⁷⁵; para nuestro trabajo, presenta una falla, ya que suprime las obras del siglo XX que considera «de escaso valor» (tal vez ello ha dejado fuera a autores como Bakunin o Faure).

Esta labor bibliográfica se completa con los catálogos impresos elaborados por los centros que albergan los libros y folletos objeto de nuestras pesquisas. Citemos en primer lugar la elaborada en Salamanca: *Catálogo...* (1994), pues recoge material específicamente libertario (ya en internet). De gran utilidad nos han sido los editados en el **Ateneo Enciclopédico Popular** de Barcelona, divididos por temas y por cronología (también en internet), fruto de la labor de los Hnos. Aisa Pampols, A. Turón, C. Sanz, G. Jacas, etc.

Para las obras que se hallan fuera, tenemos el *Catálogo [...] anarquistas españoles*, elaborado por el grupo de trabajo de la Federación Libertaria Argentina (FLA) y la Biblioteca Popular José Ingenieros (2005). Realizado en el país vecino se halla *L'anarchisme...* (2 v.: 1982, 1993), catálogo de los fondos del Instituto Francés de Historia Social, que recoge obras de diversos países, con textos en inglés, francés, alemán, italiano y español.

A ello hemos de añadir los catálogos de bibliotecas accesibles desde **internet**, en varios de los cuales se facilita enlace al texto completo digitalizado. Destacan: **Biblioteca Nacional** de España, Portugal, Francia, Argentina y México; Instituto de Historia Social de Amsterdam; Centro Internacional de Investigación sobre el Anarquismo –CIRA– de Marsella y Lausanne. Los catálogos **colectivos**, entre los que destacamos: **PABI**, Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español; **REBIUN**, Red de Bibliotecas Universitarias Españolas; **CCBU**, Catálogo Colectivo de Bibliotecas Universitarias de Cataluña (Incluye Bibl. Pública Arús y Bibl. de Catalunya); **CCBP**, Catálogo Colectivo de las Bibliotecas Públicas del Estado; **CFCR**, de Francia; **PORBASE**, de Portugal; sin olvidar *Worldcat*, de OCLC, el mayor catálogo mundial. Útiles han sido los Catálogos de **libro antiguo** Iberlibro y Unilibro. Y otros, más modestos, como el que incluye la Casa Museo Azorín, de Monóvar. Además de **Anarlivres** (bibliografía anarquista francesa). Y la de **Enrico Travaglini**, que aúna diversos centros de publicaciones sociales de Italia y Suiza (F. Serantini, de Pisa; CIRA, de Lausanne; etc.).

Se haría extenso y tedioso enumerar la bibliografía de estudios recientes que hemos utilizado (Litvak, Junco, Gutiérrez Molina, D. Marin, J. Peirts, V. García, X. Díez, A. Madrigal, A. Paz, F. Olaya,...), para lo que remitimos al segundo tomo de esta parte bibliográfica (cuando aparezca), la cual los incluirá. De igual modo, han sido

20.000 asientos bibliográficos. La época 1931-1950 queda recogida en otros 5 volúmenes, aparecidos entre 1957 y 1965. A igual que la revista, está propiciadas por las Cámaras del Libro de Madrid y Barcelona, basando su información en la elaboración de unas fichas que entregan a editores/as, libreros/as y autores/as para el envío de datos, además de en la consulta de la Biblioteca Nacional.

⁷⁵ Su pretensión es mayor que la del *Catálogo...* ya que abarca desde la invención de la imprenta. Son 7 volúmenes de su edición primera que elabora Antonio Palau y Dulcet, entre 1923-27. Inicia una segunda más completa en 1948, la cual se extiende hasta 1977, lo cual da como resultado 28 volúmenes, con un total de 381.897 referencias. Su iniciador fallece en 1954, al llegar a la letra 'M', continuada por uno de sus hijos, Agustín Palau Claveras, el cual le añade apéndices.

fuentes de nuestro estudio los libros de memorias de militantes anarquistas (muchos de ellos inéditos).

Igualmente útiles han resultado los periódicos de la época que nos ocupa – 1868/1939–; la mayoría se hallan recogidos en la exhaustiva obra de F. Madrid (1990). Las tecnologías actuales nos han auxiliado en su consulta, pues varios de ellos están accesibles a texto completo en diversas hemerotecas digitales. Citemos, por ejemplo, la Hemeroteca Digital de Biblioteca Nacional (*La Revista Blanca*, *Suplemento de Tierra y Libertad*, etc.) o la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica, de Ministerio de Cultura (*El Trabajo*, de Soria, etc.). La que tiene a su cargo la Diputación de Barcelona (*Germinal* y *Vida Nueva* de Tarrasa; *El Sembrador*, de Igualada, etc.). La de la Junta de Andalucía (*Bandera Libre* y *El Productor*, de Cádiz, etc.). Las universidades gallegas con *nomes e voces* (*Solidaridad Obrera*, de la Coruña) Periódicos provenientes en muchos casos de los ejemplares que había que depositar obligatoriamente, para la previa censura, en los gobiernos civiles.

Sin olvidar la digitalización realizada por algunos periódicos individuales (*La Vanguardia*, *ABC*). E, incluso, las de algunas universidades estadounidenses, en donde puede verse *La Protesta* bonaerense, *Regeneración* mexicana o *El Hombre* uruguayo.

Referencias bibliográficas a la Introducción

- Abad de Santillán, Diego (1938), «Bibliografía anarquista argentina», en *Timón*, Barcelona, septiembre, p. 182-189; noviembre, p. 178-184; diciembre, p. 178-184.
- Ackelsberg, Martha A., *Mujeres libres. El anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres*, Barcelona, Virus, 1999, 320 págs.
- Alaiz, Felipe (1936), «La literatura española en el albor de 1936», *Suplemento de Tierra y Libertad*, año III, núm. 1 (Barcelona, enero), p. 73-76.
- Aldecoa, Carmen (1957), *Del sentir y del pensar*, México, B. Costa Amic.
- Álvarez Junco, José (1976), *La ideología política del anarquismo español*, Madrid, Siglo XXI, 660 págs. (reimpresión de 1991).
- L'anarchisme. Catalogue des livres et brochures des XIXe et XXe siècles* (1982, 1993), 2 vol. (I. dir. par Denise Fauvel-Rouif [et al.]; II, réalisé par Hélène Strub), París [etc.], K. G. Saur (Catálogo del Institut Français d'Histoire Sociale).
- Andreu, Jean; Fraysse, Maurice; Golluscio de Montoya, Eva (1990) *Anarkos. Literaturas libertarias de América del Sur 1900 (Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay)*. Buenos Aires, Ed. Corregidor.
- Anthropos* (1987): «F. Urales. Una cultura de la acracia, ejercicio de un proyecto de libertad solidaria».
- Anthropos* (1988): «Pensamiento y estética anarquista. Análisis y documentación. Selección de textos de F. Urales».
- El ariete socialista internacional* (1872), Barcelona, Imp. de D. Juan Oliveras, 159 págs.
- Barbazan Beneit, Julián (1970), *Recuerdos de un librero anticuario madrileño (1897-1969)*, Madrid, 279 págs.
- Barco, Julio [A. García Birlán] (1929) «Gacetilla», *Estudios*, núm. 70 (Valencia, junio).
- Bibliografía anarquista en Francia. Anarlivres* [en línea]
<http://anarlivres.free.fr/pages/index_biblio.html> [consultado en 2009].
- Brenan, Gerald (1962), *El laberinto español. Antecedentes sociales y políticos de la guerra civil*, París, Ruedo Ibérico, 301 págs.
- Asun Escartin, Raquel (1980), *El proyecto cultural de La España Moderna y la literatura (1889-1914). Análisis de la revista y editorial*, Barcelona (tesis doctoral inédita).
- Bar, Antonio (1981), *La CNT en los años rojos. (Del sindicalismo revolucionario al anarcosindicalismo, 1910-1926)*, Madrid, Akal, 834 págs.
- Bibliografia dels moviments socials a Catalunya, País Valencià i les illes* (1972), dirigida por E. Giralt i Taventos, amb la col.laboració de A. Balcells, A. Cucó, J. Termes i equip de redacció, Barcelona, Lavinia, XIV + 832 págs.
- Boletín de la Escuela Moderna* (1978), edición de Albert Mayol, Barcelona, 281 págs.
- Bonafulla, Leopoldo (¿1903?), *Biblioteca de El Productor. Pedagogía y Ciencias Sociales*. Gracia (Barcelona), El Productor (Imp. de la Vda. de J. Miguel), 6 págs.

- Brademas, John (1974), *Anarco sindicalismo y revolución en España (1930-1937)*, Barcelona, Ariel, 295 págs.
- Buenacasa, Manuel (1928), *Movimiento obrero español, 1886-1926. Historia y crítica*, Barcelona, Impresos Costa, 301 págs.
- Carrasquer, Francisco (1981), *Felipe Alai. El primer escritor anarquista español*, Madrid, Júcar, 280 págs.
- Casanova, Julián (1997), *De la calle al frente. El anarcosindicalismo en España (1931-1939)*, Barcelona, Crítica, 267 págs.
- Cascales Muñoz, José (1912). [Parte I], *Los conflictos del proletariado*, Madrid, Imprenta de Alrededor del Mundo; [Parte II], *El apostolado moderno*, Barcelona, Henrich, 1907.
- Catálogo* (1933), Barcelona, Biblioteca Vértice, p. (Incluye almanaque laico).
- Catálogo Colectivo de Bibliotecas Universitarias de Cataluña. Rebiun* [en línea] <<http://rebiun.absysnet.com/rebiun/timeout.htm?dir=/rebiun>> [consultado en 2009] (Incluye Biblioteca Pública Arús y Biblioteca de Catalunya).
- Catálogo Colectivo de la red de bibliotecas del CIDA y de los archivos estatales* [en línea] <<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/busqueda.cmd>> [consultado en 2009].
- Catálogo Colectivo de las Bibliotecas Públicas del Estado y de redes autonómicas* [en línea] <<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CBPE/index.html>> [consultado en 2009].
- Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (PABI)* [en línea] <<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CCPB/index.html>> [consultado en 2009].
- Catálogo Colectivo per gli studi social i el libero pensiero* Archivo-Biblioteca Enrico Travaglini [en línea], <<http://www.bibliotecaliberopensiero.it>> [consultado 2012].
- Catálogo de folletos anarquistas argentinos (1890-1940)* [en CD y en línea], Buenos Aires, Federación Libertaria Argentina / Biblioteca Archivo de Estudios Libertarios <<http://www.federacionlibertaria.org/archivo-catalogos.html>> [consultado 2013].
- Catálogo de monografías Libertarias en la Biblioteca del Archivo Histórico Nacional (Sección Guerra Civil)*, elaborado por Ignacio Clemente Soriano Jiménez, Juan Carlos López Domínguez, Regina Escudero Durán (FAL) y María José Turrión García (1994), Salamanca, 2 tomos, 1.161 páginas en total (inédito, incluido en catálogo colectivo).
- Catálogo de publicaciones, folletos y documentos anarquistas españoles (1890-1939)*, coord. Pablo M. Pérez, Buenos Aires, Ed. Reconstruir-FLA-BAEL, 2005, 261 págs.
- Catálogo del Instituto Internacional de Historia Social* [en línea] <http://www.iisg.nl/opc.php> [consultado en 2009].
- Catálogo general. 1937. Especialidad en cuadernos de educación social (1937)*, Ed. Tierra y Libertad y ed. exclusivas de América, Barcelona, Tierra y Libertad, 16 págs.
- Catálogo general de cultura y enseñanza (190-)*, Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 6 p. (Tríptico). Otro a cargo de editorial Maucci (>1914), 16 págs.
- Catálogo General de la Bibliografía Española e HispanoAmericana, 1901-1930 (1932-1951)*, Madrid, Cámaras del Libro, 5 volúmenes; (1957-1965), 5 vol.
- Catálogo general de la Biblioteca Archivo Social (ca. 1908)*, Barcelona, Bibl. Archivo Social, 8 págs.

- Catálogo general de la Biblioteca de Estudios* (1932), Valencia, Estudios, 24 págs.
- Catálogos del Ateneo Enciclopédico Popular (Guerra Civil, Sindicalisme y Pistorisme, Col·lectivitzacions, Pedagogía, Siglo XIX, República)* [mecanografiado y en línea], Barcelona, Ateneo Enciclopédico Popular, 1987-1991, también en <<http://www.ateneuenciclopedicpopular.org/antiga/index.html>>.
- Catálogos de libro antiguo* [en línea]. Iberlibro <<http://www.iberlibro.com/>>. Uniliber <<http://www.uniliber.com/>> [Consultados hasta 2009].
- Connelly Ullman, Joan (1972), *La semana trágica*, Barcelona, Ariel, 693 págs.
- Cuadernos bibliográficos de la guerra de España* (1966-1968), director Vicente Palacios Atard, Madrid, Cátedra de Historia Contemporánea Universidad de Madrid.
- Cuadrat, Xavier (1976), *Socialismo y anarquismo en Cataluña. Los orígenes de la CNT*, Madrid, Ediciones de La Revista del Trabajo, 682 págs.
- El cuento anarquista. Antología (1880-1911)* (1982), edición de Lily Litvak, Madrid, Taurus, 207 págs.
- Dasca Batalla, Maria (2006), «Anarquistes i revolucionaris en la novel·la catalana dels anys vint i trenta», *L'avenç*, 311 (marzo), p. 30-35.
- Delhom, Joel (2009), «Inventario provisorio de las memorias anarquistas y anarcosindicalistas españolas », *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine* [En línea], <<http://ceec.revues.org/2677> ; DOI : 10.4000/ceec.2677> [consultado 2012].
- Díaz del Moral, Juan (1977), *Historia de las agitaciones campesinas andaluzas*, Madrid, Alianza editorial, 518 págs.
- Diez, Xavier (2001), *Utopia sexual a la premsa anarquista de Catalunya. La revista Ética-Iniciales (1927-1937)*, Lleida, Pagès, 190 págs.
- Diez, Xavier (2002), *L'anarquisme individualista a Espanya (1923-1938)* [en línea], Universitat de Girona (tesis doctoral), <<http://www.tesisenxarxa.net/TDX-1217103-115259/>> [consultado en 2008].
- Dinamita cerebral. Los cuentos anarquistas más famosos* (1913), prólogo de Juan Mir y Mir, Mahón, El Porvenir del Obrero, 142 págs.
- Fernández Fernández, Eliseo & Pereira, Dionisio (2004), *O anarquismo na Galiza (1870-1970). Apuntes para una enciclopedia*. Santiago de Compostela (A Coruña), Edicions Positivas, 290 págs.
- Freán Hernández, Óscar, «Literatura popular e cultura obreira. As iniciativas editoriais libertarias na Galiza do entreseculos...», *Entre nós. Estudos de arte, xeografía e historia...*, Santiago de Compostela, Universidad, 2002, págs.. 627-640 [con errores].
- Fulano de Tal (1914), «La literatura heroica», *La Unión Ferroviaria (S.C.)*, III, 52 (Barcelona, 16 junio 1914), p. 4.
- Gurruchagui, Salvador (2004), *Bibliografía del anarquismo español, 1869-1975*, Barcelona, Librería La Rosa de Foc.
- Gutiérrez Molina, José Luis (2005), *La tiza, la tinta y la palabra. José Sánchez Rosa, maestro y anarquista andaluz (1864-1936)*, Sevilla, Tréveris-Libre Pensamiento.
- Horta, Gerard (2004), *Cos i revolució. L'esperitisme català o les paradoxes de la modernitat*, Barcelona, Edicions de 1984, 334 págs.

L'Infra littérature en Espagne aux XIXe et XXe siècles. Du roman feuilleton au romancero de la guerre d'Espagne (1977), Grenoble, Presses Universitaires.

Kafka, Franz (2003), «En la colonia penitenciaria», en *Obras completas*, tomo III, Barcelona, Galaxia Gutenberg.

Íñiguez, Miguel (2008), *Enciclopedia histórica del anarquismo español*, Vitoria, Asociación Isaac Puente, 3 vol., 2.100 págs, 30 cm.

Keene, Judith, «En busca de la vida en Acracia: un anarquista catalán en Australia», *Spagna contemporanea*, núm. 28 (2005), p. 107-131.

La Iglesia y García, Gustavo [Dr. Glay] (1905), *Caracteres del anarquismo en la actualidad*, Madrid, 317 págs.

Lamberet, Renée (1953), *Mouvements ouvriers et socialistes (Chronologie et Bibliographie). L'Espagne (1750-1936)*, París, Les éditions Ouvrières, 204 págs.

Lamberet, Renée (1969), *La Première Internationale en Espagne (1868-1888)*, Dordrecht (Holland), D. Reidel Publ., 2 vol. (683 págs., dos tablas).

Lázaro Lorente, Luis Miguel (1992), *Las Escuelas racionalistas en el País Valenciano*, Valencia, Nau Llibres, 231 págs.

Lida, Clara E. (1970), «Literatura anarquista y anarquismo literario», *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XIX, núm. 2 (1970), p. 360-381.

Litvak, Lily (1981), *Musa libertaria*, Barcelona, Antoni Bosch, 449 págs.

Litvak, Lily (1990), *España 1900. Modernismo, anarquismo y fin de siglo*, Barcelona, Anthropos.

Lorenzo, Anselmo (1974), *El proletariado militante*, prólogo y notas de José Álvarez Junco, Madrid, Alianza editorial, 490 págs.

Lorenzo, Anselmo (1893), *Justo Vives. Episodio dramático social*, prólogo de José Llunas, Barcelona, Biblioteca de La Tramontana, 256 págs.

Maceira, José (1932), *Comunismo estatal y comunismo libertario*, prefacio de Palmiro del Soto, Madrid, El Libertario, 31 págs.

Madrid Santos, Francisco (1991), *La prensa anarquista y anarcosindicalista en España desde la I Internacional hasta el final de la guerra civil. I: Análisis de su evolución, 1869-1930. II: Catálogo cronológico, 1869-1939* [microfichas y en línea], Barcelona, Universidad Central, curso 1988-1989 (tesis doctoral); también en <http://www.cedall.org/Documentacio/Castella/cedall203410101.htm> [consultado 2009].

Magnien, Brigitte (1977), «'La Novela del Pueblo': analyse d'une collection de nouvelles publiées sous la dictature de Primo de Rivera», en *L'Infra littérature en Espagne aux XIXe et XXe siècles. Du roman feuilleton au romancero de la guerre d'Espagne*, Grenoble.

Magre, Ramón (1927), «Elías García y la literatura», en García, Elías, *Letras; Lira rebelde*, Barcelona, Vértice, p. 7-14.

Marco, Joaquín (1963), «En torno a la novela social española», *Ínsula*, núm. 202 (Madrid, septiembre), p. 13.

Maricourt, Thierry (1990), *Histoire de la littérature libertaire en France*, París, Albin Michel, 491 págs.

Marín i Silvestre, Dolors (1989-1990), *De la llibertat per coneixer al coneixement de la llibertat. L'adquisició de cultura en la tradició llibertària catalana durant la dictadura de Primo de Rivera i la Segona República Espanyola*, Barcelona, 612 páginas + apéndices (tesis doctoral inédita).

Martínez Rizo, Alfonso (s.a.), 1945. *El advenimiento del comunismo libertario. Una visión novelesca del porvenir*, Valencia, Colección Mañana, 111 págs.

Masjuan Bracons, Eduard (2000), *La ecología humana en el anarquismo ibérico. Urbanismo «orgánico» o ecológico, neomalthusianismo y naturismo social*, prólogo de Joan Martínez Alier, Madrid-Barcelona, FAL e Icaria, 504 págs.

Mella, Ricardo, «La nueva utopía», en *Segundo Certamen Socialista* (1890), celebrado en Barcelona el 10 de noviembre de 1889 en el Palacio de Bellas Artes (¡Honor a los mártires de Chicago! Grupo Once de Noviembre), Barcelona, La Academia, p. 201-227.

Monjo, Ana (2003), *Militants*, Barcelona, Laertes, 536 págs.

Muñoz, Wladimiro (1969), «Una cronología de Fermín Salvochea», *Reconstruir*, núm. 63, (Buenos Aires, noviembre-diciembre), p. 58-66.

Muñoz, Wladimiro (1974), *Antología ácrata española*, Barcelona, Grijalbo.

Navarro Navarro, Francisco Javier (1997), «*El paraíso de la razón*»: *La revista Estudios (1929-1937) y el mundo cultural anarquista*, Valencia, Institución Alfonso el Magnánimo, 267 págs.

Navarro Navarro, Francisco Javier (2002), *Ateneos y grupos ácratas. Vida y actividad cultural de las asociaciones anarquistas valencianas durante la Segunda República y la guerra civil*, Valencia, Biblioteca Valenciana, 610 págs.

Nettlau, Max (1897), *Bibliographie de l'anarchie*, prefacio de Eliseo Reclus, Paris-Bruselas, Stock (Biblioteca de Temps Nouveaux, 8), 294 págs.

Noja Ruiz, Higinio (ca. 1926), *Los sombríos (novela social)*, París, Librería Internacional, 173 págs.

Noja Ruiz, Higinio (1930), *Como el caballo de Atila*, Valencia, Estudios, 323 págs.

Noja Ruiz, Higinio (1932), *Un puente sobre el abismo. Narración*, Valencia, Biblioteca de Estudios, 157 págs.

Noja Ruiz, Higinio (1933), *Hacia una nueva organización social*, Valencia, Biblioteca de Estudios, 137 págs.

La novela proletaria (1932-33) (1979), reedición a cargo de Gonzalo Santonja, 2 vol. Madrid, Ayuso, 224 y 225 págs.

Orejas Pérez, José Ignacio (2005), *Bibliografía anarquista en el País Vasco* (inédito).

Palau y Dulcet, Antonio (1935), *Memorias de un librero catalán: 1866-1935*, Barcelona, Librería Catalonia, 598 págs.

Palau Dulcet, Antonio & Palau Claveras, Agustín (1948-1977), *Manual del Librero Hispano-Americano*, Barcelona, Ed. autor, 28 volúmenes.

Paniagua, Xavier (1982), *La sociedad libertaria*, Barcelona, Crítica, 310 págs.

Patten, John, *Yiddish Anarchist Bibliography* [en línea] <<http://www.katesharpleylibrary.net/rjdg9>> [consultado febrero 2012]

- Pelloutier, Fernand (s.a.), *Arte y Revolución*, Barcelon, Biblioteca Acción, vol. IX, 31 págs.
- Piller, Pedro R. (Gaston Leval) (s.a.), *Infancia en cruz*, Valencia, Biblioteca de Estudios, 198 págs.
- Piller, Pedro R. (Gaston Leval) (1932), *Problemas económicos de la Revolución Social española*, prefacio de Luis Fabbri, Valencia, Biblioteca de Estudios, 212 págs.
- Piller, Pedro R. (Gaston Leval) (1935), *El prófugo*, Valencia, Biblioteca de Estudios, 232 págs.
- Primer Certamen Socialista* (1885), organizado por el Centro de Amigos de Reus, Reus, Centro de Amigos de Reus, XII + 576 págs.
- Quintanilla, Eleuterio (1934), «Prólogo», en Mella, Ricardo, *Ensayos y Conferencias*, Gijón, Pedro Sierra, p. V-XXIV.
- Reclus, Eliseo (1931), «El arte y el pueblo», *Estudios*, 89 (Valencia, enero), p. 39-41.
- Robles, Laureano, «Cartas inéditas de Azorín a Dorado», *Anales azorinianos*, núm. 3 (1986), p. 221-264. [Varias ya recogidas en Luis Sánchez Granjel, 1977].
- Romero Maura, Joaquín (1975), *La Rosa de Fuego. El obrerismo barcelonés de 1899 a 1909*, Barcelona, Alianza Editorial, 649 págs.
- Roselló, Josep María (2003), *La vuelta a la naturaleza. El pensamiento naturista hispano (1890-2000): naturismo libertario, trofología, vegetarianismo naturista, vegetarianismo social y librecultura*, Barcelona, Virus, 321 págs.
- Sánchez Saornil, Lucía (1936), «El libro, síntesis del hombre», *Suplemento de Tierra y Libertad*, año III, núm. 3 (Barcelona, marzo), p. 136-137.
- Santonja, Gonzalo (1993), *Las obras que sí escribieron algunos autores que no existen (notas para la historia de la novela revolucionaria de quiosco en España, 1905-1939)*, Madrid, La productora de ediciones, 196 págs. (El museo universal).
- Segundo Certamen Socialista* (1890), celebrado en Barcelona el día 10 de noviembre de 1889 en el Palacio de Bellas Artes (¡Honor a los mártires de Chicago!, Grupo Once de Noviembre), Barcelona, La Academia, 440 págs.
- Siguan Boehmer, Marisa (1981), *Literatura popular libertaria. Trece años de «La Novela Ideal» (1925-1938)*, prólogo de Joaquín Marco, Barcelona, Península, 197 págs.
- Solá Gussinyer, Pere (1978), *Francesc Ferrer i Guardia i l'Escola Moderna*, Barcelona, 248 págs.
- Soriano Jiménez, Ignacio Clemente (1996), *Estudio sobre las monografías libertarias depositadas en el Archivo Histórico Nacional. Sección «Guerra Civil»*, Salamanca, 337 págs. [inédito].
- Soriano Jiménez, Ignacio Clemente (2002), *Hermoso Plaja Saló y Carmen Paredes Sans, el anarquismo silencioso, 1889-1982* [en línea], Universidad de Salamanca (tesis doctoral) <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaites?codigo=389>> [consultada en 2009].
- Sueiro Seoane, Susana, «El terrorismo anarquista en la literatura española», *Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. Historia Contemporánea*, t. 20 (2008), p. 37-69.
- Urrutia, Louis (1977), «Les collections populaires de romans et nouvelles (1907-1936)», en *L'Infra littérature en Espagne aux XIXe et XXe siècles. Du roman feuilleton au romancero de la guerre d'Espagne*, Grenoble.

Utopías Libertarias (1991), Tomo I: *Utopías libertarias americanas* (a cargo de Luis Gómez Tovar, Ramón Gutiérrez, Silvia A. Vázquez); Tomo II: *Utopías Libertarias españolas, siglos XIX y XX* (a cargo de Luis Gómez Tovar, Javier Paniagua); Tomo III: (a cargo de Luis Gómez Tovar, Almudena Delgado Larios), Madrid, Fundación Salvador Seguí y Editorial Tuero.

Vaquer y Ciurana, Ramón (1928), «Función del libro en la tierra», *Ética*, año II, núm. 21 (Barcelona, septiembre), p. 5-10.

Valentí, Salvio (1933), *Del éxodo al paraíso. Un ensayo de comunismo libertario*, Barcelona, Catalonia, 175 págs.

Vega, Eulalia (2004), *Entre revolució i reforma. La CNT a Catalunya (1930-1936)*, Barcelona, Pagès, 454 págs.

Wordlcat. *Catálogo de OCLC (Online Computer Library Center)* [en línea] < > [consultado febrero 2012] (Contiene referencias de 70.000 bibliotecas).

Yeves Andrés, Juan Antonio (2002), *La España Moderna. Catálogo de la editorial. Índice de las revistas*, Madrid, Libris, 2002, 439 págs.

II. BIBLIOGRAFÍA DEL ANARQUISMO EN ESPAÑA 1868-1939

Una Previa

La presente bibliografía tiene su origen en el rastreo de las publicaciones periódicas anarquistas 1869-1939 para realizar una tesis sobre ellas (F. Madrid) y en el catálogo que se hizo, hacia 1990, de los libros y folletos incautados en Salamanca (I. Soriano *et al.*). A ello se ha unido la colaboración de quienes nombramos en portada. El trabajo se ha nutrido no solo de los títulos hallados, sino también del manejo de los ejemplares de la época, los cuales ofertan publicaciones en sus servicios de librería. Un tercer paso lo han constituido las bibliografías existentes (que nombramos en Introducción) y los catálogos de bibliotecas publicados. Hemos revisado, además, los estudios de las últimas décadas sobre el anarquismo español, pero se ha puesto cuidado en desechar fantasmas bibliográficos, confrontando los datos que ofrecen, fruto en muchas ocasiones de errores en cadena. Y ello, acudiendo en lo posible a los originales. En este punto, internet ha sido un instrumento imprescindible: nos ha permitido la consulta simultánea de múltiples catálogos de bibliotecas, al tiempo que la comunicación por correo electrónico con quienes están al cargo de las mismas, a quien mostramos nuestro agradecimiento.

La bibliografía se compone de dos grandes apartados: A) *Bibliografía General*; B) *Colecciones*. A ello se le añade unos índices: de colecciones, onomástico y de editoriales. *Bibliografía General* describe de forma desarrollada las obras que consideramos relacionadas con el anarquismo español entre los años 1869 y 1939; es decir, entre el año que se recibe el anarquismo en España y el año que se produce el masivo exilio. Las razones para incluir una obra como libertaria puede ser una entre varias: autoría (por ejemplo, Antonia Maymón), editorial (por ejemplo, Biblioteca Acracia), tema (por ejemplo, La Mano Negra), traducción (por ejemplo, Chejov). En lo posible, hemos enriquecido los fríos datos bibliográficos con comentarios clarificadores. La ordenación es alfabética, pues hemos considerado que una clasificación sistemática lleva a la dispersión de datos, dificultando la recuperación de los mismos. No obstante, al final, se hace un listado de autoras/es-títulos que, sin ser anarquistas, se han ocupado del anarquismo en los setenta años objetos de nuestro trabajo.

Colecciones proporciona unas precisas notas sobre las colecciones que hemos considerado incluir aquí y muestra de modo esquemático las obras de que se componen. Algunas colecciones, sin ser anarquistas en todos sus extremos, las hemos incluido por su significación; dentro de ellas se encontrarán obras que no están en *Bibliografía General* en los supuestos en que la obra no sea libertaria ni tampoco la editorial (p. ejemplo, 'V. Hugo' en 'Los Grandes Pensadores'). Asimismo, cuando un/a autor/a tiene más de diez obras en una colección (por ejemplo, 'F. Urales' en 'La Novela Ideal'), no se hallarán desarrolladas en *Bibliografía General*, aunque sí se encontrará allí la llamada oportuna (*véase...*).

Asunto vidrioso es decidir qué obras se incluyen de quienes no son propiamente anarquistas pero tienen conexiones muy estrechas con el movimiento. En concreto, suele presentarse este dilema ante personas republicanas que están afiliadas a CNT o la defienden ante los tribunales o colaboran en su prensa... (por ejemplo, Barriobero, Hildegart, Samblancat, Hoyos y Vinent, Sender, etc.). En aras a la brevedad, hemos decidido dejar fuera la obra no relacionada con lo libertario (principalmente literaria). La misma opción hemos adoptado con editoriales (por ejemplo, Colección Balagué). En el caso de quienes se han unido puntualmente,

como sucedió en el período 1936-1939 (por ejemplo, G. de Reparaz), no ha sido problemática esta decisión. En cada entrada personal se deja constancia de lo dicho.

Al circunscribir el ámbito geográfico a España, corremos el peligro de cercenar la producción de anarquistas que fueron editados también en otros países (Abad de Santillán...), al tiempo que no se completa el panorama de la obra editorial difundida aquí. Por ello, dando cumplida cabida al internacionalismo –verdadero sello de identidad del anarquismo–, reseñamos estas obras sin que, en lo posible, se altere el título dado al trabajo; particular significado adquiere lo publicado sobre Francisco Ferrer una vez fue fusilado.

Creemos que los datos ofrecidos no son complicados de entender: en la autoría ponemos los dos apellidos si los sabemos; en cada primera entrada personal se facilitan los años de vida, los seudónimos y alguna noticia destacada con el mundo de la edición, cuando ello ha lugar, incluso si la persona no tiene producción impresa. Las entradas van en versal-versalita; cuando un/a autor/a tiene más de una obra, el nombre completo es sustituido por primer apellido. Los títulos, en cursiva. La imprenta, entre paréntesis, al igual que la colección. Si los datos se extraen de fuentes secundarias, van entre corchetes. Al final van las siglas de la(s) biblioteca(s) en donde se halla la obra (si es personal, se indica: «COL. part.»); como máximo hemos puesto cuatro. Si hay reimpresiones o reediciones en la misma editorial, siguen entre paréntesis. En línea aparte damos las notas que nos parecen de interés. Cuando hay versiones en otra(s) editorial(es), se consignan bajo el epígrafe de «otras ediciones», ligeramente sangrado, introducidos por una virgullita ‘~’.

Cuestión especial se da cuando no hemos encontrado físicamente el libro o el folleto. En este caso, si estamos seguros de que fue editado, añadimos la abreviatura «CAT. ED.» (catálogo editorial). En caso de haberlo tomado de un periódico contemporáneo suyo, ponemos dicho nombre (por ejemplo, *Fructidor*). Cuando está nombrado en una obra moderna, ponemos la misma (por ejemplo, L. Litvak), algo que hacemos en caso extremo. Y si las referencias son muy vagas o dudamos de su existencia, ponemos «SIN localizar».

Para quien desee echar un vistazo a las obras y fuentes que hemos utilizado, le recomendamos que se lea la introducción, en la que hallará otros datos de interés.

Hemos habilitado una dirección de correo electrónico para que quien lo desee nos envíe sugerencias, correcciones o ampliaciones: <anarcotekaARROBAgmail.com>.

Gracias a quienes han contribuido de una u otra forma a hacer posible la presente bibliografía, la cual puede ser utilizada a merced de quien lo crea conveniente, no dudando de que se tomarán la molestia de citar la fuente original.

Paco e Ignacio

Siglas de centros más destacados

AB	Archivo Berneri, Reggio Emilia
AIP	Asociación Isacc Punte, Vitoria (cerrada)
AMIT	Archivo del Ministerio de Información y Turismo, Madrid
ARA	Biblioteca de Miguel Íñiguez, Vitoria
AS (CDMH)	Archivo de Salamanca, Centro Documental de Memoria Histórica (internet)
AVSM	Archivo Municipal Serrano Morales, Valencia
BAB	Biblioteca del Ateneo de Barcelona (internet)
BAF	Biblioteca de Antonia Fontanillas, Dreux
BBPP	Bibliotecas Públicas del Estado (catálogo en internet)
BC	Biblioteca de Catalunya, Barcelona (internet)
BCM	Biblioteca Central Militar, Madrid (internet)
BFT	Biblioteca del Fomento del Trabajo, Barcelona
BJI	Biblioteca José Ingenieros, Buenos Aires
BL	British Library
BMV	Biblioteca Municipal, Valencia
BNE	Biblioteca Nacional de España, Madrid (internet)
BNF	Biblioteca Nacional de Francia, París (internet)
BNP	Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa (internet)
BPA	Biblioteca Pública Arús, Barcelona (internet)
BPL	Biblioteca Pradera-Lubisco, Madrid
BPO	Biblioteca Pública de Oviedo
CAB	Colegio de Abogados, Valencia
CCB	Cámara Oficial de Navegación y Comercio, Barcelona
CDHS	Centro de Documentación Histórico Social, Barcelona
CIRA	Centro Internacional de Investigación sobre Anarquismo, Marsella (internet)
FAL	Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid
FLA	Federación Libertaria Argentina, Buenos Aires
IAI	Ibero-Amerikanisches Institut (internet)
IFHS	Instituto Francés de Historia Social, París
IISG	Instituto Internacional de Historia Social, Amsterdam (internet)
IMHB	Instituto Municipal de Historia de Barcelona
RAG	Real Academia Gallega de la Historia, La Coruña (internet)
UB	Universidad de Barcelona (internet)
UV	Universidad de Valencia (internet)

Catálogos colectivos, presentes en internet:

ANARLIVRES	Bibliografía anarquista francesa
BET	Archivo-Biblioteca Enrico Travaglini
CCBU	Catálogo Colectivo de Bibliotecas Universitarias de Cataluña
CCFR	Catálogo Colectivo de Francia
IBERLIBRO	Catálogo de libro antiguo
PABI	Catálogo del Patrimonio Bibliográfico Español
REBIUN	Red de Bibliotecas Universitarias Españolas
WORDLCAT	Catálogo de OCLC (Online Computer Library Center)

Organizaciones

AIT (Asociación Internacional de Trabajadores)
CIB (Centro de Información Bibliográfica)
CN (Comité Nacional)
CNT (Confederación Nacional del Trabajo)
CP (Comité Peninsular)
CRT (Confederación Regional del Trabajo)
FAI (Federación Anarquista Ibérica)
FIJL (Federación Ibérica de Juventudes Libertarias)
FL (Federación Local)
FNIF (Federación Nacional de la Industria Ferroviaria)
JJLL (Juventudes Libertarias)
MMLL (Mujeres Libres)
PCE (Partido Comunista de España)
SO (Solidaridad Obrera)
SUIG (Sindicato Único de Industrias Gráficas)
UGT (Unión General de Trabajadores)

Abreviaturas

aut.	autor/a
bibl.	biblioteca
ca.	<i>circa</i> , hacia
cat.	catálogo
col.	colección, colaborador/a
cuad.	cuaderno
cub.	cubierta
ed.	edición/editorial
enc.	encuadernación
est.	establecimiento
<i>et al.</i>	<i>et alii</i> , y otros
fot.	fotografías
gráf.	gráficas/gráficos
il.	ilustraciones
imp.	imprenta/impresos
libr.	librería
lit.	litografía
p.	página(s)
pról.	prólogo/prologuista
publ.	publicaciones
ref.	referido en
s.a.	sin año (de edición)
s.l.	sin lugar (de edición)
s.n.	sin nombre (de editorial)
seud.	seudónimo
t.	tomo
tall.	talleres
tcí	texto completo en internet
tip.	tipografía
trad.	traducción/traductor/a
v., vol.	volumen

Bibliografía general del anarquismo en España 1869-1939

A

El 1º de mayo. Córdoba, Imp. La Puritana, 1893, 16 p. (En la portada: «A los trabajadores de la Región Española». Pedidos a Antonio Armentero, C/ Mayor de Santa Marina, 29) **CDHS, IISG**
Publicado sin firma, el autor puede ser Ricardo Mella.

1.º de mayo. Sueño de un burgués. Sabadell (Barcelona), Bibl. de El Proletariado, 1892 (Imp. y Lit. de J. Comas)

Folletín en *Ravachol*, Sabadell (Barcelona), núm. 1 (22-X-1892) y núm. 2, p. 1-8.

8 de diciembre de 1933. Sevilla, Comité Peninsular de FAI, 1935 **SIN** localizar

Hay referencias a una obra titulada *La insurrección anarquista del 8 de diciembre de 1933*, atribuida a Santillán, Juanel y Villar. Pudiera tratarse de la misma obra.

11 noviembre 1887- El crimen de Chicago. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1912 (Imp. de Salud y Fuerza), 16 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 34), 10 cts. **IISG** («en prensa», en 192-)

Publicado sin firma, extracto de *El crimen de Chicago* [R. Mella] en *Segundo Certamen Socialista*, (1889), p. 325-393.— Variantes de título en otras ediciones: *Los crímenes de Chicago*; *Los mártires de Chicago*; *La tragedia de Chicago*, *El crimen de Chicago* (véase).

13 octubre 1909. Nel primo anniversario de la fucilazione di Francisco Ferrer. Resoconto del processo. Bologna, Tip. Mammolo Zamboni, [1910], 13 p., 24 cm **BET**

19 de julio. Antología de la revolución española, selección de Luz D. Alba [Luce Fabbri], prólogo del Comité Nacional de CNT. Montevideo, Esfuerzo, 1937, 173 p. **BNE, CIRA, IISG**

19 de julio de 1936. Hoy hace un año. Canciones libertarias. Himnos de la revolución. Barcelona, Ed. El Gato Negro [después Bruguera], [¿1937?], 15 p. **IFHS**

4 discursos pronunciados en el mitin de clausura del Pleno de la Federación Regional de Grupos Anarquistas de Levante, celebrado en Alicante en el Monumental Cinema el 18 de abril de 1937, por Manuel Ibarra, Julio Bravo, Serafín Aliaga y Miguel Giménez Igualada. Valencia, Nosotros, [¿1937?], 44 p. **AS, BNE**

A. F. de M. [Antonio Fernández Molina], *Consejos a un amigo adicto a la Internacional de trabajadores*. Córdoba, Imp., Libr. y Lit. del Diario de Córdoba, 1873, 8 p. **REF.**: Díaz del Moral Refutación del anarquismo contestando a un folleto de Agustín Cervantes (véase además).

A. H. R., *La Mano Negra. Historia novelesca de esta famosa asociación de malhechores*. Barcelona, Eusebio Heras, s.a. (Imp. Mercantil), 56 p. (Bandidos célebres), 20 cts. **CDHS**

A las muchachas que estudian. Barcelona, Juventud Libertaria, 1903 (Imp. de Garriga), 15 p. (Bibl. Juventud Libertaria, 7) («Propaganda libertaria entre las mujeres») **CAT. ED.**

Sin firma, trad. de *Alle fanciulle che studiano*, A. M^a. Mozzoni (véase). — Dirigido a las jóvenes, destinadas a ser sacrificadas en el altar de la sociedad que las contempla como madres o siervas.

A los campesinos. ¿Barcelona?, Agrupación Alba Social, 1903 (Imp. Moderna), 15 p., gratuito (Texto: Barcelona, agosto de 1903. Pedidos a José Prat) **IISG**

Se imprimen 10.000 ejemplares para servir de apoyo a una gira anarquista (*Tierra y Libertad*, 231, 12-VIII-1903).— Según Pedro Sierra, los redactores eran R. Mella y J. Prat, y se publicó en *Progreso*, Madrid (1900).— Hay folleto del mismo título (distinto texto) de Reclus (*véase además*).

Otras ediciones:

~ Como Agrupación La Social, Barcelona, Bibl. Archivo Social, agosto 1906 (Igalada, Imp. Oliva), 15 p., 5 cts. (Administración: Juan Oliva, San Carlos, n.º 17, Igalada) **IISG** (**reimpr.**: marzo de 1908 [*Tierra y Libertad*, núm. 51])

A los Trabajadores. Sabadell (Barcelona), s.n., 1903 (Imp. y Enc. de J. Canals Domenech), 16 p., 5 cts., 100 ejemplares 3 ptas. (Texto «del antiguo periódico *El Productor*») **IISG**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. El Cráter Social, [ca. 1920] (núm. 5), propaganda gratuita **CAT. ED.**

A los Trabajadores del campo de Andalucía en particular y a los obreros en general. S.l., s.n., 1879, 2 p. **IISG**

ABAD CABALLERO, J. (-1984), *La anarquía es la única verdad. El Frente Único es un absurdo*. Madrid, El autor, 1932 (Tip. Ferreira), 32 p. (Evangelios del Anarquismo, versículo 1, interpretado libremente por una célula del mismo), 30 cts. (Controversia en el Centro Social Revolucionario, 17 de junio de 1932, entre anarquistas, sindicalistas, comunistas y republicanos de izquierda) **BNE, CDHS, CIRA** [Las tres obras siguientes no han sido localizadas, son de catálogo editorial].

ABAD CABALLERO, J., *La célula individuo, fundamento social*. Madrid, Vida y Trabajo, [1934]

ABAD CABALLERO, J., *Crítica de El Capital. Comunismo estatal*. Madrid, Vida y Trabajo, [1934]

ABAD CABALLERO, J., *La tierra de nadie, los frutos de todos*. Madrid, Vida y Trabajo, [1934]

ABAD DE SANTILLÁN, Diego (1897-1983). Seudónimo de Baudilio Sinesio García Fernández. Extensa labor traductora y prologuista. Algunas obras sin localizar: *Dos amigos, Lamentos amorosos de un poeta*. Otras, en revistas: *La tragedia de Saco y Vanzetti, 1920-1927*. Amplia producción posterior a 1939 en Argentina, México y España: *Contribución a la historia del movimiento obrero español*; Enciclopedias; *Memorias*; *Por qué perdimos la guerra*. Sobre esta época es el volumen de sus *Memorias, 1897-1936* (Planeta, 1977) y *Anarquismo y revolución en España. Escritos, 1930-1938* (Ayuso, 1977).

ABAD DE SANTILLÁN, *El anarquismo en el movimiento obrero*, Barcelona, Ed. Cosmos, 1925. Escrito con E. López Arango (*véase además*).

ABAD DE SANTILLÁN, *Los anarquistas y la reacción contemporánea*. México, Grupo Cultural Ricardo Flores Magón, 1925, 25 p. **IISG**

ABAD DE SANTILLÁN, *La bancarrota del sistema económico y político del capitalismo*, prólogo de Luigi Fabbri, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, [¿1933?] (Imp. Julio Mateu), 75 p., il., 1 pta. (Título en la cub.: *La bancarrota del capitalismo*.— También en Nervio, B. Aires) **AS, BNE, UV**

ABAD DE SANTILLÁN, *Las cargas tributarias. Apuntes sobre las finanzas estatales contemporáneas*. Barcelona, Publ. Mundial, 1934 (Impresos Costa), 175 p. **AS, BC, BNE, IISG**

ABAD DE SANTILLÁN, *¿Colaboración y tolerancia o dictadura? El problema de la armonía revolucionaria*. Montevideo, Lumen, 1937 (Barcelona, Unió Gráf., Coop. Obrera), 69 p. **AS**

ABAD DE SANTILLÁN, *El derecho de España a la revolución (opúsculo)*. Madrid, Libr. de Antonio Rubiños, 1917 (¿Imp. Fortanet?), 61 p. **SIN** localizar

Parece que para burlar la persecución judicial por este texto, comenzó a utilizar el seudónimo.

ABAD DE SANTILLÁN, *Decret del 18 de gener de 1937...: use Catalunya*. Conselleria d'Economia.

ABAD DE SANTILLÁN, *Discurso sobre los grandes hombres y sobre la existencia de un redentor de España*. Madrid, ¿Libr. de Antonio Rubiños? ¿Victoriano Suárez?, [¿1917?] SIN localizar

ABAD DE SANTILLÁN, *En torno a nuestros objetivos libertarios*. Madrid, Comité de Defensa Confederal del Centro, [1938], 31 p. (Cuad. Proletarios), gratuito (Publ. Frente Libertario) AS, BNE Publicado en *Timón*, núm. 2, Barcelona (agosto 1938).— Es distinto texto de otro folleto del mismo título (Argel, ELAM, 1945), *Timón*, núm. 3.

Otras ediciones:

~ Pról. de Federico G. Rufinelli. Barcelona, Nuevo Mundo FIJL-Federación Local de Juventudes Libertarias, 1938 (Artes Gráf. CNT), 32 p. (Estudios Sociales) AS

ABAD DE SANTILLÁN (como Sinesio García), *España muerta. Poema alegórico inspirado por el recuerdo de Cervantes*, prólogo Alfonso Camín. Madrid, Libr. de F. Beltrán, 1916 (Antonio G. Izquierdo), 60 h. BC, BNE

ABAD DE SANTILLÁN, *Estudios y problemas. El militarismo, la guerra y la reacción. Informe presentado a la conferencia obrera revolucionaria*. Buenos Aires, Ediciones de la ACAT, 1930, 63 p. (núm. 1), distribución gratuita FLA

Contiene: *Carta abierta sobre la significación del Congreso Obrero Liberario Americano*, de Nettlau; *Reducción de la jornada de trabajo*, de A. de Santillán.

ABAD DE SANTILLÁN (como Sinesio García), *Europa muere*. Madrid, Imp. de Felipe Peña Cruz, 1916, 106 p. BPNYork

ABAD DE SANTILLÁN, *La finalidad ideológica en los gremios*. Buenos Aires, La Protesta, 1921 (Tall. Gráf. La Protesta), 16 + 15 p. AS

ABAD DE SANTILLÁN, *La FORA. Ideología y trayectoria del movimiento obrero revolucionario en la Argentina*, prólogo de Juan Lazarte. Buenos Aires, Nervio, 1933, 318 p. AS, IISG

ABAD DE SANTILLÁN, *Gregorio Jover en la revolución y en la guerra*. Barcelona, Comité Peninsular de la FAI, 1939, 16 p. (Hombres de la FAI) AS

ABAD DE SANTILLÁN, *Homenaje del Comité Peninsular de la F.A.I. a Buenaventura Durruti (1896-1936) en el segundo aniversario de su muerte*, palabras previas del CP. Barcelona, Comité Peninsular de la FAI, 1938, 16 p., fot., 50 cts. AS, BNE, IFHS

ABAD DE SANTILLÁN, *El Ideal y la metodología anarquista*. Tarragona, Bibl. Acracia, 1922, 20 p. BNP

ABAD DE SANTILLÁN, *La jornada de seis horas. Sobre el desenvolvimiento técnico y su influencia en el mercado de trabajo*. Buenos Aires, La Protesta, 1926, 27 p. IISG (3.^a ed.: 1928, 32 p. IISG)

ABAD DE SANTILLÁN (como Sinesio García), *La lucha (novela)*. Madrid, s.n., 1916 (Imp. Helénica), 165 p. BNE

ABAD DE SANTILLÁN, *El movimiento anarquista en Argentina. Desde sus comienzos hasta 1910*. Buenos Aires, Argonauta, 1930 (Tall. Gráf. La Protesta), 186 p. AS

ABAD DE SANTILLÁN, *El organismo económico de la revolución. Cómo vivimos y cómo podríamos vivir en España*, cub. Les. Barcelon, Tierra y Libertad, abril 1936, 240 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales), 2,50 ptas., 4,50 enc. (Bibliografía) BNE, IFHS (2.^a ed.: 1937, Imp. y Libr. Aviñó UGT-CNT, 3 ptas. AS, BNE)

Otras ediciones:

~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1936 (Impresos Costa), 240 p. (Bibliografía) AS

~ 3.^a ed., 1.^a en *etyl*, anotada por el autor. Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Tip. CAM, colectivizada CNT), 237 p., 22 cm (Bibl. UES), 8 pts. (Bibliografía) AS, BNE, CIRA, IISG

ABAD DE SANTILLÁN, *El pueblo español en la lucha por su independencia*. S.I., Comité Peninsular de la FAI, [193-], 16 p. (Colección para ganar la guerra) **IFHS**

ABAD DE SANTILLÁN, *Psicología del pueblo español*. Madrid, Imp. de Felipe Peña Cruz, 1917, 307 p., 21 cm, 5 ptas. (Fechado en Madrid, 1916) **BNE, BPNYork**

ABAD DE SANTILLÁN (con Juan Lazarte), *Reconstrucción social. Nueva edificación económica argentina*. Buenos Aires, Nervio, 1933, 254 p. **AS**

ABAD DE SANTILLÁN, *La revolución y la guerra en España. Notas preliminares para su historia*. Barcelona-Buenos Aires, Nervio, 1937 (Barcelona, Artes Gráf. CNT), 208 p. **BNE, CDHS, UV**

Otras ediciones:

~ La Habana, El Libro, 1938 **AS**

ABAD DE SANTILLÁN, *Ricardo Flores Magón. El apóstol de la revolución mexicana*, prólogo de Librado Ribera. México D.F., Grupo Cultural Ricardo Flores Magón, 1925, 13 + 131 p., il. **AS, IISG**

ABAD DE SANTILLÁN, *Simón Radowitzky, el vengador y el mártir*. Buenos Aires, FORA, 1927, 32 p. **AS, IISG**

ABAD DE SANTILLÁN, *The Spanish Anarchists and the October Insurrection* (p. 1-30); *Los Anarquistas Españoles y la Insurrección de Octubre* (p. 31-59). Detroit (USA), Grupo Comunismo Libertario, [1934], 60 p. [mimeografiado] **FAL, IISG**

Publicado en *Cultura Proletaria*.— Relacionado con *Octubre de 1934. Los sucesos revolucionarios de Asturias* (véase).

ABELLA, Ángel, *El 385*. Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 13), 15 cts. **AS**

ABELLA, Ángel, *Al calor de las ideas. Algo de lo poco que puede decirse en torno al sindicalismo*. Barcelona, Bibl. Amicus, 1924 (Imp. Salvat, Duch y Ferré), 32 p., 30 cts. («Revisado por la censura») **AS, FLA, IMHB, UV**

ABELLA, Ángel, *Odio y violencia (novela social)*. Madrid, Prensa Roja, 1923, 12 p. (La Novela Roja, 41), 25 cts. **BPA**

ABER MEIN OTOONJ: véase Bermejo Muñoz, Antonio (anagrama).

ABRALDES TORRES, José (1905-1936), Cádiz, librero en Las Palmas de Gran Canaria, redactor de *Antorcha*. Desaparecido el 13-X-1936. Véase además Torres, Fraternal (seudónimo).

ABRALDES TORRES, José [-¿1936?, desaparecido en Canarias], *Laura*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 353), 15 cts. **AS, IISG**

ACEBO Y MODET, Juan, *Origen, desarrollo y trascendencia del movimiento sindical obrero. Memoria que obtuvo el premio del Conde de Toreno, concedido por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas...* Madrid, Tip. de Jaime Ratés, 1915, 146 p. **BC, BNE**

Obra general con escasas referencias al caso español.

ACED, José, *Mi mejor obra. Bohemia*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 465), 20 cts.

ACEVEDO, Emilio. Compositor de obras líricas, afiliado a CNT en 1936. Obra no recogida aquí.

ACEVEDO AGOSTÍ, Valentí, *Anarquismo y derecho penal*. Oviedo, Tip. de Flórez, Gusano y Cía., 1911, 104 p., 22 cm, 1 pta. **BNE, RASTurias**

ACHER, Juan Bautista. Al igual que Shum, seudónimo de Alfonso Vila Franqueza.

ACÍN AQUILUÉ, Ramón Arsenio (1888-1936), *Las corridas de toros en 1970. Estudios para una película cómica*, Huesca, Imp. y libr. Editorial V. Campo, 1923, 83 p., 2 ptas. **CDHS**

Les ACTES OFFICIELS DU PROCESS FERRER, traduits de l'espagnol par le Comité de l'Oeuvre Ferrer; préface de Lucien Anspach. Bruxelles, Bibliothèque de Propagande, 1910, LXXII + 108 p. (núm. 3, 4 y 5)

ACUÑA Y VILLANUEVA, Rosario de (1855-1923). Librepensadora asturiana. Las obras de La Novela Blanca son ediciones de su cuñada Regina Lamo. Editorial Somo, en 1930, pone cubierta a los tres primeros números bajo el título *Cuentos breves*, al precio de 50 cts.; dos de Rosario de Acuña y el tercero de Virgilio Leret como *El Caballero del Azul*, *Ismael el Cóndor* (su avión) **AS**

ACUÑA, Rosario de, *El padre Juan (drama en tres actos y en prosa)*, prólogo de Regina Lamo. Valencia, Guerri colectivizada, 1938, 63 p. **AS**

ACUÑA, Rosario de, *El país del sol; España! (estudio sobre España hecho para América)*, cubierta de Shum. S.I., Ed. Cooperativa Obrera (ECO), [1929] (Barcelona, Imp. F. Borrás), 30 p. (La Novela Blanca. Cuentos radiantes, 2) **AS, IISG**

ACUÑA, Rosario de, *El secreto de la abuela Justa*, cubierta de Shum. S.I., Ed. Cooperativa Obrera (ECO), [enero 1929] (Barcelona, Imp. F. Borrás), 32 p. (La Novela Blanca. Cuentos radiantes, 1) Contiene: *El secreto de la abuela Justa; El pedazo de oro; Carta a un soldado español...*

ADALÍA, Natividad (-1966), *La guerra, el sindicalismo y la revolución*. Madrid, Ángel Pestaña, 1938, 180 p. + 1 fol. pleg. **UB**

ADAME MISA, Manuel (1901-). Cenetista pasado al comunismo. Obra no recogida aquí.

ADAME, Manuel, *El Comité Nacional de Reconstrucción y la política sindical del partido*. Barcelona, Frente Único, [193-] (Imp. Myria), 6 p. **AS**

ADLER, Alfred, *Concepto moderno del amor*. Anunciado en Ediciones Adelante (FIJL) como núm. 7 de Cuadernos de Orientación Científico Social, 1937 (tal vez no se editó).

AGRAMUNT, Juan d' (seudónimo): véase Viadiu i Valls, José.

AGRAZ, Antonio (1905-1956). Periodista de *La Tierra* (Madrid), pasa al cenetismo. Se hará muy popular con sus romances –ingeniosos e irónicos–, principalmente en el *CNT* durante la guerra.

AGRAZ, Antonio, *Alianza obrera a través de los romances de «CNT», recitados por su autor en el mitin CNT-UGT, radiado en Barcelona, el 22 de marzo de 1938*. S.I., Propaganda y Prensa del Comité Nacional CNT, 1938, 14 p., il. **AS**

AGRAZ, Antonio, *Aquí, Madrid, capital de la tierra!* Madrid, Subsecretaría de Propaganda, [1938], 2 p. (Hoja con un poema del diario *CNT*) **AS**

AGRAZ, Antonio, *Del campo vendrán...* Madrid, Comité de Defensa Confederal del Centro CNT, [¿1938?] (Publ. Frente Libertario), gratuito **CAT. ED.**

AGRAZ, Antonio, *Romances de CNT. Resistencia de Madrid. Diario de un periodista confederal. T. I, Período de Milicias*, umbral de J. García Pradas. Madrid, Comité Defensa Confederal Centro CNT. Sección de Propaganda, [¿1936?], 100 p. (Publ. Frente Libertario), gratuito **AS, BNE, UV** Anuncia T. II: *Período del Ejército Popular* (posiblemente no salió a la luz).

Otras ediciones:

~ Dir. ed. Manuel Salgado, pról. J. G. Pradas, retrato Horacio. 2.^a ed., Madrid, Comité Defensa Confederal Centro CNT. Sección Prop., [1938], 106 p. (Publ. Frente Libertario), gratuito **AS**

AGRUPACIÓ AVENIR, «*El Morenet*» i la *Crítica* (oreig). Barcelona, Ed. Economiques Avenir, 1906 (Imp. C/ Mallorca 255/257), 32 p., 10 cts. **CDHS**

Contiene textos de la Agrupació Avenir y de Maria Vila, uno de ellos con el título del folleto. – Se refiere al estreno de la obra de F. Cortiella: *El Morenet* (véase además).

AGRUPACIÓN ALBA SOCIAL: véase *A los campesinos*. Barcelona (J. Prat, R. Mella). Continuada del Grupo Benevento y antecedente de Natura. Según *Tierra y Libertad*, núm. 30 (25-7-1907), editaron varios folletos: *A los campesinos*, *A mi hermano el campesino*, *Diálogo electoral*, *Huelga de electores* (Mirbeau), *La política parlamentaria* (Malatesta), del que solo conocemos el primero. Creemos que otros los confunde con lo editado por Biblioteca Juventud Libertaria.

AGRUPACIÓN ANARQUISTA «LOS DE AYER Y LOS DE HOY», *Memoria reseña de las labores de la Agrupación efectuadas durante el año 1937*. Barc., Ed. Imprenta Badía, [1938], 16 p. **CDHS**

AGRUPACIÓN LA SOCIAL: véase *A los Campesinos*.

AGRUPACIÓN LOS AMIGOS DE DURRUTI, *Hacia una nueva revolución*. Barcelona, Agrupación de Los Amigos de Durruti, [¿1937?], 28 p. **AS, CDHS, IISG**

AGUILAR, J., *Errores del corazón*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 363), 15 cts. **AS, IISG**

AGUILAR, Mario (-1953). Periodista y escritor unido en la juventud al anarquismo. Pasado al republicanismo y catalanismo, será muy denostado. Obra no recogida aquí: *La isla de oro*; etc.

AIT (Londres), *Les prétendues scissions dans l'Internationale. Circulaire privée du conseil général de l'Association internationale des travailleurs*. Genève, AIT, 1872 (Imp. coopérative), 40 p. **IISG**
Textos de Engels y Marx ante las posturas anarquistas.

AIT: use también (desarrollado) CNT-AIT, FRE-AIT, FTRE-AIT.

AIT-GRUPOS DE BARCELONA, *Estatutos provisionarios*. [Barcelona], abril 1882, 7 p.
Se trata de un proyecto para pertenecer a la clandestina AIT y a la pública FTRE.

Al proletariado. Sabadell (Barcelona), Imp. de Ribera, [1884-1898], 103 p., 15 cm **BC**

ALAIZ DE PABLO, Felipe (1887-1959). Seudónimos: ¿Ernesto Íbero?, Calatraveño, Rodela, Clavileño. Periodista ante todo. Traductor. Notable obra posterior a 1939 en Francia: *Hacia una Federación de Autonomías Ibéricas* (20 fascículos), etc. Parte de ella inédita: *La jueza* (teatro). Obras inacabadas. Una selección en *Trayectoria de un libertario* (Campo Abierto, 1976). A veces se le confunde con Felipe M. Lorda Alai, traductor del neerlandés y escritor sobre teatro.

ALAIZ, Felipe, *Amor mío, ven temprano*, cubierta a color de Enrique Ochoa. Barcelona, Pegaso, [1926] (Tall. Gráf. José Solá Guardiola), 29 p. (La Novela Roja, 3), 20 cts. **CDHS**

ALAIZ, Felipe, *Los aparecidos*. Barcelona, El Día Gráfico, [192-], 20 p. **CDHS**

Edición confeccionada defectuosamente, que el autor aumentará para La Novela Ideal.

Otras ediciones:

~ Barcelona, La Revista Blanca, [22-XI-1933] (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 381), 20 cts. **AS, BNE, IISG** (Se reedita en el exilio, Toulouse, con el título: *El aparecido*)

ALAIZ, Felipe, *Arte de escribir sin arte*, cubierta de Muro. Valencia, Nosotros, 1938 (Tip. Sindicato Industria Gráfica CNT), 35 p., 1 pta. **AS, FAL**

ALAIZ, Felipe, «Brugerío», en *Almaque de Tierra y Libertad para 1932*, Barcelona, Tall. Gráf. Alfa, p. 84-107 **AS**

Hay una referencia que la sitúa en: Barcelona, Publ. Mundial, [192-] (La Novela Social, 8)

ALAIZ, Felipe, *Cardenal Soldevila*. Madrid, Prensa Roja, 7-VII-1923 (Anguiano, imp.), 8 p., 27 x 18 cm (Siluetas, año I, núm. 4) **BAB**

ALAIZ, Felipe, *Un club de mujeres fatales*. Barcelona, La Revista Blanca, 19-III-1931 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 241), 15 cts. **AS, IISG**

ALAIZ, Felipe, *Cómo se aprovecha una biblioteca*. Barcelona, Horizonte, [1933], 28 p. (Una Hora de Lectura. Bibl. del militante autodidacta, 5), 30 cts. **AS, UV**

ALAIZ, Felipe, *Cómo se hace un diario*. Barcelona, Horizonte, [1933], 48 p. (Una Hora de Lectura, Bibl. del militante autodidacta, 1), 50 cts. **AS, CDHS (3.ª ed.)**

Minuciosa descripción del proceso de realizar un periódico diario (informaciones, reportajes, entrevistas, con anécdotas referentes a los reportajes más famosos).

ALAIZ, Felipe, *El deporte, función social y carácter espectacular. La salud por autodisciplina*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1936?] (Impresos Costa), 32 p. (El Mundo al Día, 12), 30 cts. **AS, FLA**

Ensayo sobre el deporte, en torno a 1936 (olimpiadas de Hitler, derrota de Uzcudun, etc.).

ALAIZ, Felipe, *Durruti. Biografía del héroe de la Revolución de Julio*. Barcelona, Maucci (colectivizada), 1937, 79 p. (Las grandes figuras de la revolución, 3), 1 pta. (Texto: febr. 1937) **AS, BPA, IFHS**

ALAIZ, Felipe, *Elisabet. & FUENTE, Ricardo, Reyes, favoritos y validos. Reyes traidores a la patria*, Madrid, Prensa Roja, abril 1923, 16 p. (La Novela Roja, 32), 30 cts. **BPA**

ALAIZ, Felipe, *La expropiación invisible*, cubierta de Romero. Barcelona, Rojo y Negro [1933], 15 p. (Cuad. Rojo y Negro, 3), 20 cts. **AS, BNP**

ALAIZ, Felipe, *El grumete*, cubierta de Segarra. Sabadell, Ediciones Crisol, [1926] (Imp. y Ed. Barcelonesa), 29 p. (La Novela Social, 4), 20 cts. **AS, CDHS, FLA**

ALAIZ, Felipe, *Iniciación para el estudio de las ciencias experimentales*. Barcelona, Ediciones Adelante (FIJL), [¿1937?], 15 p. (Cuad. de orientación científico-social. Serie I, 1), 50 cts. **AS**

ALAIZ, Felipe, *María se me fuga de la novela*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 303), 15 cts. **AS, IISG**

ALAIZ, Felipe, *Oro molido*, ilustraciones de Helios Gómez. Sevilla, Barral, 1923, 27 p., 14 grabados (La Novela de Actualidad, 7), 25 cts. **AS, BNE**

ALAIZ, Felipe, *Para que la propaganda sea eficaz*. Barcelona, Comité Regional Juventudes Libertarias, [1936-1939] (Tip. Emporium, colectivizada), 32 p., 30 cts. **AS, BNE, IFHS**

ALAIZ, Felipe, «*El poeta*», *condenado a muerte*. «*Shum*», *el caricaturista*. Barcelona, La Batalla, 1924, 12 p. [Impulsado por la redacción de *El Trabajo* de Manresa] **IISG**

ALAIZ, Felipe, *Por una economía solidaria entre el campo y la ciudad*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, enero 1937, 15 p., 15 cts. **AS, BC, BNE, CDHS**

ALAIZ, Felipe, *El problema de la tierra. Reforma agraria y expropiación social*, cubierta de Marcenat. Barcelo, La Revista Blanca, [1935] (Costa), 32 p. (El Mundo al Día, 1), 30 cts. **FAL, FLA**

ALAIZ, Felipe, *Quinet*, decoración de Ramón Segarra, cubierta de Shum. Barcelona, HOY, 1924, 274 p., il., 4 ptas. **AS, BNE, BPA, CDHS**

Ante el desconcierto y las críticas que hubo al libro, Alaiz realizó una «Justificación de Quinet» (*Revista nueva*, núm. 28, 1924).

Otras ediciones:

~ Pról. de José Peirats, *Justificación de Quinet* (por Alaiz). París, Solidaridad Obrera, 1961 (Imp. des Gondoles), 211 p. (Obras de Felipe Alaiz, 1)

ALAIZ, Felipe, *El trabajo será un derecho*, presidencia por José Torres Tribó. Zaragoza, Biblioteca de Cultura, 1922 (Tip. La Ideal), 30 p., 25 cts. **BNE, UV**

ALAIZ, Felipe, *Universidad Popular*, cubierta de Muro. Valencia, Nosotros, 1938 (Tip. Industria Gráfica CNT), 40 p., 1 pta. **AS, BNE, UV**

ALAIZ, Felipe, *V. Blasco Ibáñez*, ilustraciones de B. Barcelona, Nuevo Mundo FIJL-Federación Local JLL, 1938 (Imp. Avante), 16 p., il. (Estudios Literarios, 1), 50 cts. **AS, BNE, CDHS**

ALAIZ, Felipe, *Vida y muerte de Ramón Acín*, portada e ilustraciones de Gallo, una previa por A.[lejandro] G.[ilabert]. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI-JLL Comité Regional de Cataluña, [1938] (Imp. Solidaridad Obrera), 31 p., il. (Episodios: Anecdótico de la guerra y la revolución, 2), 50 cts. **AS, BNE, IMHB**

Reeditado en París, Ediciones Umbral, mayo 1976; figura que el autor del prólogo es Galo Díez, lo cual dudamos.– Otras noticias: Antonio Graciani.

ALAIZ, Felipe, *El voluntario superviviente (novela)* (p. 5-45); *Sociología de Lobo (novela)* (p. 47-70), anecdótico por Ramón Magre. Barcelona, Ed. Vértice, [1927] (Gráf. Funes), 70 p., 65 cts. («Revisado por la censura») **BNE, FLA, IISG**

ALARCÓN, José [seudónimo: Palmiro del Campo], *La esclavitud moderna*. Madrid, La Voz del Cantero, 1906 (Imp. Moderna), 22 p. (Bibl. La Voz del Cantero, 1), 5 cts., cien 3,50 ptas. **BNE**
Lo oferta a 10 cts. en 1915 el grupo Los Iguales, de Madrid, probablemente sea nueva edición.

ALARCÓN OCAÑA, Antonio, *La alondra remonta el vuelo*. Barcelona, La Revista Blanca, 25-III-1936 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 503), 20 cts. **AS, IISG**

ALARCÓN OCAÑA, Antonio, *Grandeza de alma*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 554), 20 cts. **AS, IISG**

ALAS UREÑA, Leopoldo [1852-1901, Clarín], *Proudhon*. Madrid, Escuela Nueva, 1912 (Imp. de Felipe Peña Cruz), 35 p. (Bibl. Socialista de la Escuela Nueva, 6), 15 cts. **AS, BPA, CDHS**

ALBA, Fraternal, *Ideas y críticas sobre la sociedad presente*. Barcelona, La Revista Blanca, [193-] (Impresos Costa), 32 p. (Estudios Sociales), 20 cts. **AS, UV**

ALBA, Fraternal, *La labor cultural de los Ateneos*. Barcelona, Ateneo Libertario de Sans, [1934] (Gráf. Alfa), 32 p., 25 cts. **AS**

ALBA, Fraternal, *Sin rumbo en la vida*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936, 32 p. (La Novela Ideal, 528), 20 cts. **AS, IISG**

ALBA, Germina (seudónimo): véase Rosell y Llongueras, Albano.

ALBANELL Y VILAS, Joaquín, *¡Fruits Anarquists!* (*drama en tres actes y en vers*), amb col·laboració de Bertomeu Soler. Vich (Girona), Tip. Libr. de Sant Joseph, 1892, 75 p. **BC, CDHS**
Obra catòlica que presenta al anarquista como la reencarnación del diablo.

ALBARRACÍN, Policarpo [Seud. de Hilarión Abaca, letrista y poeta], *La muerte de Francisco Ferrer Guardia, fusilado inocentemente. (poemas. Parte 1.^a)*. Rosario de Santa Fé (Argentina), Longo y Argento, [ca. 1910], 16 p. **IAI**

ALBARRACÍN, Policarpo, *La revolución de julio en Barcelona. (2.^a parte de Francisco Ferrer)*. Rosario de Santa Fé (Argentina), Longo y Argento, [ca. 1910], 16 p. (Libro rojo de Francisco Ferrer) **IAI**

ALBEROLA NAVARRO, José (1895-1967), *Interpretación anarquista de la revolución*, prólogo de Felipe Alaiz. Lérida, Juventudes Libertarias, 1937 (Tall. tip. Acracia), 16 p., 15 cts. **AS, BCM**

ALBERT, Carlos (1869-1957). También Charles-Albert. Seudónimo de Charles Daudet. Impresor, corrector, colabora con Ferrer i Guardia. Pasará a posiciones estatistas reaccionarias.

ALBERT, Carlos, *El amor libre*, traducción de Ciro Bayo. Madrid, B. Rodríguez Serra, 1900 (Imp. Antonio Marzo), 207 p. (Bibl. de Filosofía y Sociología, 2), 1 pta. **AS, BNE**

Otras ediciones:

~ *El amor libre, Tomo I, II*, trad. J. Comaposada. Barcelona, Centro Ed. Presa, [19-] (Costa, impr.), 2 v. (91 p.,) (Los Pequeños Grandes Libros, 41-42, 43-44), 1,30 ptas. **AS, BC, BNE**

ALBERT, Carlos, *Génesis y progresos del amor (páginas antológicas)*. Valencia, Estudios, [ca. verano 1937] (Tip. P. Quiles), 78 p. (Antología de la felicidad conyugal, 6) **AS**

ALBORNOZ Y LIMÑANA, Alvaro de (1879-1954), *Individualismo y socialismo*. Barcelona, Henrich y Cía., 1908 (Bibl. Sociológica Internacional), 136 p. **BC, BNE, CDHS**

Album d'homes de l'Espanya nova. Sota la bandera del federalisme, comentario de E. Barriobero y Herrán. Barcelona, Partit Federal Iberic, 1937 (Gráf. Delriu), 118 p + 89 lám., il., 18 x 25 cm **AS**
Textos sobre Pi y Margall, F. Maciá y B. Durruti. Colaboraciones de: J. Ramón Costa, M. Pérez, Carrasco de la Rubia, J. Palomera, Juanonus, J. Balius, E. G, etc.

ALCAIDE, Daniel, *La solidaridad y el espíritu revolucionario del hombre moderno*. Tarragona, Bibl. Acracia, 1922, 32 p. **CDHS**

ALCÁNTARA GARCÍA, José (1906-1936), *La marcha de la revolución*. Granada, Editorial Anarcosindicalista, 1933, 85 p., 50 cts. «salida inminente» **REF.:** *El Libertario*, 63 (8-IV-1933)

ALCORLO, Manuel G., *La mujer y la fábrica*. Cáceres, s.n., 1913, 15 cts. (pedidos a Gonzalo Vivas, C/ Nueva, 13) **REF.:** *Tierra y Libertad*, 169 (9-VII-1913)

ALCOVER, Rafael, *Sueño y realidad*. Castilblanco (Badajoz), Luz y Amor, 1918, 10 cts. («próximamente») **REF.:** *Tierra y Libertad*, 412 (25-XII-1918)

ALEDO, Carlos [republicano], *Corazones generosos*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 543), 20 cts. **AS, IISG**

ALEDO, Carlos, *La que no supo vivir su amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 516), 20 cts. **AS, IISG**

ALEDO, Carlos, *Marta la sublime*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 31 p. (La Novela Ideal, 565), 20 cts. **AS, IISG**

ALEDO, Carlos, *Trabajo, lucha y amores*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 433), 20 cts. **AS, IISG**

ALFONSO Y HERNÁN, Eduardo (1894-1991). Médico naturista, másón. Obra no recogida aquí.

ALFONSO, Eduardo, *El reumatismo. Cómo se evita y cómo se cura por medios naturales*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1934, 72 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural, núm. 2), 1 pta. **CDHS (reed.: 1935, 80 p.; reed.: 1937, 80 p. AS, BNE, FAL, CIRA)**

ALIAGA, Serafín (1915-1990), *Las juventudes libertarias ante el pueblo* (véase por título).

Alianza cnt-ugt. Sus bases. Sus objetivos. Sus antecedentes. Barcelona, etyl [Ed. Tierra y Libertad], 1938, 156 p., 3 ptas. **CDHS, UV**

ALIANZA DE LA DEMOCRACIA SOCIALISTA, *Cuestión de la Alianza*. Barcelona, La Federación, otoño 1872 (Imp. de J. Oliveres), 6 p. a cuatro columnas **IISG**

Atribuido a Carlos Alerini. Firmado por bakuninistas: R. Farga Pellicer, J. García Viñas, Francisco y Gabriel Albagés, J. Padró, M. Batlle, J. Pamiés, A. Pellicer Paraire, J. Sánchez, etc.

Refuta, entre otras, el folleto de Paul Lafargue, *A los internacionales de la Región española*, publicado en junio de 1872, base del capítulo sobre España en *L'Alliance de la Democratie et l'Assotiation Internationale des Travailleurs* (Londres, 1873), de Marx, Engels, Utin y Lafargue.

ALIANZA DE LA DEMOCRACIA SOCIALISTA, *Programa y estatutos de la Alianza de la Democracia Socialista*. Barcelona, ADS, 1872 **REF.:** Termes

ALIANZA DE SINDICATOS PORTUARIOS DE ESPAÑA. CONFERENCIA (2.ª. 1935. Madrid), *Actas de la segunda Conferencia de Sindicatos Portuarios de España. Celebrada del 20 al 24 de septiembre de 1935*. S.l., s.n., [¿1935?] (Valencia, Imp. Cosmos), 62 p. **AS**

Alianza revolucionaria; Concepto del Comunismo Libertario (conclusiones adoptadas en el Congreso celebrado por la cnt en Zaragoza del 1 al 12 de mayo de 1936). Madrid, Ediciones ¡Campo Libre!, 1936, 5 cts. (**2.ª ed.:** junio 1936, 10 cts.) **REF.:** ¡Campo Libre!

ALLISON, J. R., *Enfermedades del aparato respiratorio*. Valencia, Estudios, [¿1931?], 1 pta. **SIN**
Puede no ser de la editorial, que también ofrece *Ensayos médicos y Enfermedades del estómago*.

Alma libre. El camino de la paz: véase Suñé, Sebastián, *Alma libre*.

Almanagues. Se trata de libros recopilatorios (salvo que se diga lo contrario), que además contenían un calendario. Fueron obras muy influyentes y apreciadas en su tiempo.

Almanach de La Tramontana per l'any 1888. Barcelona, 1887 (Tip. La Academia), 24 p., un ral **BC, CDHS**

Almanach de La Tramontana per l'any 1889, cubierta a color de J. Llopart. Barcelona, 1888 (Tip. La Academia), 16 p., un ral **CDHS**

Almanach de La Tramontana del 1890, cubierta a color de J. Llopart. Barcelona, 1889 (Tip. La Academia), 16 p., 27 cm, un ral **BC, CDHS**

Almanach de La Tramontana de 1891, cub. color. Barcelona, 1890, 16 p., un ral **BC, CDHS**

Almanach de La Tramontana del 1892, cubierta a color. Barcelona, 1891 (Tip. de la viuda y fills de E. Ullastres y C^a.), 16 p., un ral **BC, CDHS**

Almanach de La Tramontana del any 1893, cubierta a color. Barcelona, 1892 (Tip. L'Avenç), 16 p., 27 x 18 cm, un ral **BC, CDHS**

Almanach de La Tramontana del any 1896, cubierta a color. Barcelona, 1895 (Tip. L'Avenç), 16 p., 27 x 18 cm, un ral **CDHS**

Almanaque 1926 [LUX], coordinación de Mario Pommercy. Madrid, LUX, 1925, 64 p., il. **AS**
Textos de Lorenzo, L. Michel, Acín, Salvochea, Pí y Margall, Alomar, A. Nervo, E. Heine, etc.

Almanaque antifascista [para 1938]. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI-FIJL, 1937, 55 hojas + 64 láminas (12 a color, 52 retratos), il., 6 ptas. **FLA**
63 rasgos biográficos de personajes conocidos y obreros/as caídos/as.

Almanaque de 1938. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Lit. F. E. Bargaño, E.C.), il. color, 12 p. (Típico calendario para colgar en la pared) **FLA**

Cada mes dibujo y biografía de personaje (la Libertaria, Ferrer, etc.), uno firmado por Moliné.

Almanaque de Estudios para 1933. Valencia, Estudios, 1932, 40 cts., gratuito con el número

De pared. Con frecuencia se cita como almanaques los números extraordinarios de la revista, correspondientes a enero 1929-1937, al precio de 1 pta. (el doble de un número normal).

Almanaque de Estudios para 1934. Valencia, Estudios, 1933, 25 cts., gratuito para suscripciones y comprando el número extra de enero. De pared. Véase además Almanaque educativo.

Almanaque de Generación Consciente para 1926-1928. Valencia, 1 pta. Se trata del número de enero del año correspondiente, que lo hacían extraordinario.

Almanaque de Imprenta Germinal para 1919 ref.: *Solidaridad Obrera*, núm. 994 (4-I-1919)

Almanaque de la Biblioteca del Proletariado para 1883. Contiene el *Calendario Civil* y varios otros escritos útiles a los proletarios, coordinación J. Serrano Oteiza. Madrid, Revista Social, 1882 (Imp. de la Viuda de J.M. Pérez), 224 p. (Biblioteca del Proletario, 3), 30 cts. (Tirada: 40.000 ejemplares) **CDHS, IISG**

Contiene: *Almanaque* (p. 7-39); *La medida del tiempo* (p. 40-47); *Movimiento socialista contemporáneo* (p. 48-62); *¿Qué es la federación?* (p. 63-67); *Higiene* (p. 68-69); *Frases católicas* (p. 70-78); *La medicina y la religión en los tiempos antiguos* (p. 79-101); *La familia del porvenir* (p. 102-119); *Qués es Anarquía*, de J. Llunas (p. 120-132); *El colectivismo*, de J. Llunas (p. 133-160); *El arte del porvenir* (p. 161-177); *El proceso del papado* (p. 178-128).

Almanaque de La Novela Ideal para 1927, il. F. Sagristá. Barcelona, 1926 (Tall. Gráf. Costa), 128 p., 1 pta. («Calendario civil con nombre de una flor y efeméride cada día») **AS, CDHS, IISG**

Almanaque de La Novela Ideal para 1928. Barcelona, 1927 (Impresos Costa), 144 p., 0,75 ptas. **AS, CDHS, IISG**

Almanaque de La Revista Blanca para 1901. Madrid, 1900, 63 p., 50 cts. **IISG**

Almanaque de La Revista Blanca para 1902, cubierta a color de A. C. Madrid, 1901 (Imp. Ambrosio Pérez y Cía, 63 p., il., 60 cts. **CDHS, IISG**

Almanaque de La Revista Blanca para 1903, cubierta a color. Madrid, 1902 (Ambrosio Pérez y C^a, Impresores), 64 p., il., 50 cts. **BNE, BNP, CDHS**

Almanaque de La Revista Blanca y Tierra y Libertad para 1904, cubierta de A. C. Madrid, La Revista Blanca, 1903 (Est. Tip. de Antonio Marzo), 128 p., il., 1 pta. **BNE, CDHS, IISG**

Textos de Luisa Michel, Soledad Gustavo, Enriqueta Hooheven, E. Reclus, F Tarrida, J. Dicenta...

Almanaque de Tierra y Libertad. Año 1912. Ciencia. Arte. Literatura y Revolución Social, coord. A. Lorenzo, cubierta F. Sagristá. Barcelona, 1911 (Costa), 207 p., il., 1 pta. **CDHS, IMHB**

Su buena acogida determinó la creación de Biblioteca de Tierra y Libertad, extendida hasta 1922.

Almanaque de Tierra y Libertad para 1914. Amenidad científica, filosófica, crítica y revolucionaria, coordinación de A. Lorenzo, cubierta de F. Sagristá. Barcelona, 1913 (Imp. Germinal), 207 p., il., 1 pta. **CDHS, IMHB**

Almanaque de Tierra y Libertad para 1915. Amenidad científica, filosófica, crítica y revolucionaria, coordinación de M. Costa Iscar. Barcelona, 1914 (Imp. Germinal), 205 p., il., 1 pta. (después, 50 cts.) **CDHS, IMHB**

La muerte de Anselmo Lorenzo, en noviembre, dejó la coordinación a cargo de Costa Iscar.

Almanaque de Tierra y Libertad para 1916. Propaganda anarquista. Ciencia. Literatura y Crítica Social, cubierta de M. Prats, coordinación de M. Costa Iscar. Barcelona, 1915 (Imp. Germinal), 207 p., 1 pta. (después, 50 cts.) **BNP, CDHS**

La guerra mundial impidió nuevas ediciones, por lo que se ofertaron los anteriores a 50 cts.

Almanaque de Tierra y Libertad para 1921, coordinación y prólogo de Dionysios. Barcelona, 1920 (Imp. Germinal), 206 p., il. AS, BPA, CDHS, IMHB

Almanaque de Tierra y Libertad para 1932, colaboraciones de L. Callejas [et al.]. Barcelona, 1931 (Gráf. Alfa), 196 p., il., 2 ptas. AS, UV

Almanaque de Tierra y Libertad para 1933, ilustraciones de Gori. Barcelona, 1932, 190 p., il., 2 ptas. (reimp.: enero 1933) AS, CIRA

Almanaque de Tierra y Libertad para 1934, cubierta a color de Les, ilustraciones de Les y H[elios] Gómez. Barcelona, 1933 (Impresos Costa), 191 p., il., 2 ptas. AS, BNP, CDHS, CIRA

Almanaque educativo de Estudios 1936. Valencia, 1935, 365 p., 12 x 7 cm, 1 pta. (2.^a tirada) FLA Efemérides y poemas.– Típico calendario de mesa de arrancar una hoja por día.– Conocido también como Bloc-Almanaque, los pedidos superaron la tirada y se realizó una segunda.

Almanaque proletario y laico [1937], cub. Turia. Barcelona, CNT-FAI, 1936, 32 p., il. CDHS

ALOMAR I VILLALONGA, Gabriel (1873-1941). Republicano, con numerosos contactos con el anarquismo (en artículos, conferencias, etc.), chocando en muchas ocasiones.

ALOMAR, Gabriel, *La pena de muerte*, traducción de José Viadiu. Barcelona, Ed. Vértice, [1925] (Imp. Isidro Duch), 24 p., retrato, 20 cts. («Revisado por la censura gubernativa») FLA, UOVI (Ed. especial: 40 cts. CAT. ED)

ALONSO LÓPEZ, Diego. Impulsa Bibl. de Luz y Vida, Linares (Jaén), llevada por Dolores Herrera.

ALONSO, Diego, *El naufragio de una creencia*. Linares (Jaén), Bibl. de Luz y Vida, [¿1919?], 40 p. (núm. 1) SIN localizar

ALONSO, Diego, *El terror en Valencia. Proceso de «La Unión Española»*, prólogo de los compañeros presos. Torredelcampo (Jaen), Bibl. de Luz y Vida, [1921], 36 p., 40 cts. REF.: *Redención* (Alcoy), núm. 8 (16-IV-1921), p. 4

ALONSO ALADRO, José. Anarquista naturista, con obras sobre espiritismo en Cuba (IISG).

ALONSO ALADRO, José, *Pro-vida. Salud y enfermedad. Obra higiénico-médico-crítico-sociológica*. Tampa (Florida), Ed. Bibl. Naturista, 1913, 154 p. CDHS

ALONSO MARSELAU, Nicolás, *El evangelio del obrero*. Sevilla, s.n., 1872. (Escrito en la cárcel de Sevilla).– Era uno de los típicos «catecismos» REF.: *La Emancipación*, Madrid, núm. 47

Otras ediciones:

~ Sevilla, Imp. Conde de Benomar, 1889, 45 p. (Folletón en *La Solidaridad*)

~ Sevilla, Biblioteca Económica, 1903, 5 cts. REF.: *La Huelga General* (20-IV-1903)

~ Sevilla, José Sánchez Rosa, 1914, 10 cts. REF.: *La Voz del Campesino* (28-VI-1914)

~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1931 (Imp. Casa de la Vega), 37 p., 20 cts. AS

ALONSO MARSELAU, Nicolás, *Pensamientos sociales arreglados*. Sevilla, s.n., 1872. Escrito en la cárcel.

ALONSO MINGO, Ponciano (-1973). A veces Mingo. Anarquista significado del transporte. Conferenciante y articulista. Obras de teatro inéditas: *A la puerta de la casa* (representada en Santa Coloma en 1933); *El despertar del campesino* (estrenada en Sans, abril de 1935, por Compañía Teatro Ideológico) *La duda* (estrenada en Barcelona, febrero de 1935, por Compañía Teatro Ideológico); *Más allá de las fronteras* (estrenada en Francia); *¿Moral o amoral?* (estrenada en Sans, abril de 1935, por Compañía Teatro Ideológico); *Santa mujer* (estrenada en Barcelona, 1932); etc.; y posteriores a 1939: *La sociedad y el anarquismo* (Toulouse, Cénit).

ALONSO MINGO, Ponciano, *Avelina*, cub. de Caroll. Barcelona, La Revista Blanca, 1930 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 204), 15 cts. **AS, IISG**

ALONSO MINGO, Ponciano, *Conferencia pública que sobre el importantísimo tema «El transporte y la guerra», dio en el Ateneo barcelonés, el 15 de mayo de 1938, el compañero ~ (Mingo), militante de la CNT, perteneciente al Sindicato Único de Transporte de Barcelona, que edita la misma para ilustración y orientación del Pueblo Español y Extranjero*. Barcelona, Artes Gráf. CNT, [¿1938?], 49 p., retrato **BNE, CDHS, IFHS**

ALONSO MINGO, Ponciano, *Ramillete de flores*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 399), 20 cts. **AS, IISG**

ALONSO MINGO, Ponciano, *Rosalía*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 501), 20 cts. **AS, IISG**

ALONSO MINGO, Ponciano, *Una vida de mujer*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 31 p. (La Novela Ideal, 549), 20 cts. **AS, IISG**

ALONSO MINGO, Ponciano, *Yo soy su hijo*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 326), 15 cts. **AS, IISG**

ALONSO SÁNCHEZ, Hilario (1888-). Anarquista asturiano emigrado a Cuba, dependiente. Trabaja en el restaurante vegetariano Provida (1888-). Apartado, ingresa en 1928 en el Club de Cantineros, escribiendo *El arte del cantinero. Los vinos y los licores* (1948); *25 años de labor del CC* (1951).

ALONSO SÁNCHEZ, Hilario, *El problema social en Cuba*. La Habana, Hermes, 1928. Ya fuera de la Idea, lo dedica al dictador Machado, y ataca a los anarquistas.

ALONSO SOMERA, Miguel [Peridodista, poeta]. La editorial FIIL, de Valencia, en 1938 tiene preparada su obra *Reflector indiscreto* (seguramente no publicada).

ALTAIR. Seudónimo de Mariano Cortés. Tipógrafo emigrado a Argentina. Series de artículos eruditos en *La Protesta* («El delito y la pena con relación a las formas sociales»; etc.). Traductor, realiza una edición de *La anarquía ante los tribunales*, con biografía de Gori.

ALTAIR, *Fundamentos y lenguaje de la doctrina anarquista. Conferencia pronunciada el 1 de Mayo en el Centro Libertario*. Buenos Aires, Librería Sociológica, 1900, 45 p., 15 ctvos. o 25 cts. (propaganda libertaria) **IISG, PABI (reed.: 1920 IISG)**
Algunas referencias la atribuyen, sin fundamento, a La Revista Blanca (Madrid).

ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael (1866-1951), *Cuestiones obreras*. Valencia, Prometeo, [1914], 241 p. **AS, BNE, IISG**

ALTERATS, Salvador, *Hace veinte años que...*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 555), 20 cts. **AS, IISG**

Un alto ejemplo o El triunfo de una huelga de metalúrgicos, obra teatral representada por La Igualitaria (de metalurgia) en huelga de 1910.

ÁLVAREZ, Aurora, *Víctimas inocentes. Tragedia infantil en 3 cuadros, estrenada en Detroit, Michigan, USA, el sábado 6 de noviembre de 1937*. Detroit, Libr. Nuevo Horizonte, 1937, 23 p. («Puesta en escena por el cuadro artístico Cultura Libertaria, a beneficio de los niños de la colonia infantil Ascaso-Durruti») **AS**

ÁLVAREZ, Eduardo, *Los «lumpen» proletarios*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 557), 20 cts. **AS**

ÁLVAREZ, Melquíades (1864-1936), *Interpellation sur le procès Ferrer. Discours prononcés le 29 et le 30 mars 1911 par ~*. Madrid, P. Orrier, 1911, 32 p., 23 cm **BNE, UV**

ÁLVAREZ, Serafín, *El credo de una religión nueva. Bases de un proyecto de reforma social*. Madrid, Imp. M. G. Hernández, 1873, 319 p. (2.^a ed: 1876) **BNE**

ÁLVAREZ CIENFUEGOS, Alberto. Poeta y autor dramático, afiliado a CNT en la guerra. Varias obras: *Generalife; ¡Tatí!, ¡tatí!; etc.* **BNA, EA**

ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, Nicasio (1900-1936). Médico. Popular cenetista, pasa a las JONS y al socialismo. Interviene en *España ante una restauración o el comunismo* (Madrid, Minuesa).

ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, Lucio, doctor (1884-1972), *La alimentación humana. Higiene de la nutrición y prevención contra las enfermedades derivadas de la alimentación*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1935, 63 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural, núm. 8), 1 pta. **CDHS** (2.^a ed.: Dos palabras a la 2.^a edición, 1936, 76 p. **AS, CDHS**)

ÁLVAREZ MENDOZA, Ernesto (-1903). Tipógrafo, director de periódicos, en alguno de los cuales se publican obras en folletines (*La Idea Libre*, Madrid; *La Protesta*, Valladolid). Nombrado por Baroja en *El árbol de la ciencia*, y seguramente en *Aurora Roja*.

ÁLVAREZ MENDOZA, Ernesto, *Espartaco (bosquejo histórico)*, apéndice de E. Castelar. Madrid, La Idea Libre, 1895 (Imp. El Enano), 84 p.

Folletín en *La Idea Libre*, Madrid, de núm. 82 (23-XI-1985) a núm. 107 (15-V-1986).

Otras ediciones:

~ Valladolid, *La Protesta*, 1900 (Imp. Eduardo Sáenz), 83 p.

ÁLVAREZ MENDOZA, Ernesto, *¡¡Siete sentencias de muerte!! Proceso de los Anarquistas de Chicago: véase por título Proceso...* (Figura sin autor) **BC**

ÁLVAREZ PALOMO, Ramón (1913-2004). Colaborador en prensa y escritor de libros posterior a 1939: *Eleuterio Quintanilla* (Ed. Mexicanos Unidos, 1973); *Avelino Mallada*; *José María Martínez*; *Historia negra de una crisis libertaria* (1982).

ÁLVAREZ PÉREZ, Severino. Activo militante en La Coruña, corresponsal de prensa, regenta el kiosko Escuela Moderna, en calle San Andrés (abril 1915, devastado en 1917), administra la editorial de Cultura Libertaria, Biblioteca La Internacional y Biblioteca Aurora.

AMADO, Luis, *Un error judicial. El proceso Sacco-Vanzetti (reportaje)*. Madrid, Revista Literaria, 10-VII-1932, 31 p. (Novelas y Cuentos, año IV, núm. 184), 30 cts. **CDHS, CIRA**

AMADOR, Margarita, *¡Por fin, triunfantes!* Barcelona, La Revista Blanca, [¿1936?] (Unió Gráf. Coop. Obrera), 64 p. (La Novela Libre, 41), 50 cts. **IISG**

AMADOR, Margarita, *El señorito*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 558), 25 cts. **IISG**

AMADOR, Margarita, *¡Tú, mi hermana!* Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 510), 20 cts.

AMADOR, Margarita, *Venganza no, justicia*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 529), 20 cts. **IISG**

AMADOR OBÓN, Antonio, *El caso*. Barcelona, Ed. Garrofé, [192-] (La Novela Obrera, 8), 20 cts. **CDHS**

AMADOR OBÓN, Antonio, *Los proscritos. De unos años de dolor y de terror*. Madrid, Prensa Roja, 1923, 10 p. (La Novela Roja, 29), 20 cts. **BPA**

AMADOR OBÓN, Antonio, *El terror blanco en Barcelona*. Tarragona, Centro de Estudios Sociales, 1920 (Tall. Gráf. Gutenberg) REF.: *Fructidor*, núm. 15 (8-V-1920)

Variantes de título: *La banda negra en Barcelona*; *La represión en Barcelona*. En ocasiones se consignan, erróneamente, como obras distintas.

AMADOR OBÓN, Antonio, *Trazos sociales*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, 1920, 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, VI), 25 cts.

AMICHATIS [1888-1965, seud. de José Amich Bert]. Escritor, cineasta y periorista social, afiliado a CNT en 1936. Entonces escribe la letra con (E. Rodríguez Arias) del himno *Dinamiteros de Asturias*. Amplia obra literaria no recogida aquí: *Carne de mujer*; *Les bones festes*; etc.

AMO GARCÍA, Eusebio. Activo en la prensa y en grupos anarquistas hacia 1910, enarbolando el asunto Ferrer (anuncia que traduce a Molinari). Realizó un número monográfico de revista, *El hombre al día*, secuestrado, dedicado a Canalejas. Aparece como traductor de *El terror en Rusia* (Kropotkin). *Tierra y Libertad* lo denuncia como confidente (27-12-1911). En 1912 aparece preso, acusado de estafa e inmerso en un delito de robo de documentos (*La Vanguardia*, 2-7-1912).

El amor, por Mateo Alemán [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. octubre 1933] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 10), 30 cts. AS

AMOR, Avenir d' (seudónimo): véase López Calle, Pedro.

Amor propio, orgullo y vanidad, por Concepción Arenal [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. abril 1936] (Imp. de Julio Mateu Gil), 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 34), 30 cts. AS

AMOR Y NAVEIRO, Constante, *El problema de la pena de muerte y de sus sustitutivos legales para la represión del anarquismo*, prólogo de Isaac Rovira. 2.^a ed., Madrid, Imp. hijos de Reus, 1917, 36 p., 21 cm UB, UV

AMOR, Constante, *El problema de la pena de muerte y de sus sustitutivos legales. Sustitutivo para la represión del anarquismo*, pról. Isaac Rovira. 2.^a ed., Madrid, Hijos Reus, 1917, XL-345 p. BNE

Anarquía, según Andrés Girard, Doctor N. Converti, Sebastián Faure, Enrique Malatesta, Carlos Malato, Pedro Gori, dibujo de Sicilia. Madrid, Propaganda y Prensa de la Federación Local de Juventudes Libertarias, 1936 (Gráf. Puigferrat), 8 p., il. en color, 40 cts. AS, BNE

;;*La anarquía!!... Y los amigos del orden*. Madrid, s.n., 1871 (Imp. Martínez), 14 p. (Bibl. de Los Obreros, 4), dos cuartos («Folleto leído en la cuarta reunión en la ex capilla de los estudios de San Isidro, el domingo 26 de marzo de 1871. Sale al paso de la propaganda oficial contra la hidra del anarquismo y el peligro rojo») BNE

Publicado sin firma.– Artículo de J. Detrié en *La Federación*, Barcelona, núm. 83 (19-III-1871), p. 2, tomado a su vez de *L'Internationale*.

Anarquía y República, traducción por el grupo Hijos de la Naturaleza, Barcelona, 1893, que tienen previsto publicarlo en breve REF.: *La Revancha* (23-IX-1893)

El anarquismo. Sus orígenes, sus doctrinas, sus objetivos, traducción y adaptación de A. García Birlán. Barcelona-Madrid, Ediciones Culturales Iberia, 1934 (Aspectos Sociales de la Humanidad, 1), 78 p. AS, BC, BNE, CDHS

Contiene: *Anarquía y anarquismo*, Andrés Girard; *La anarquía*, Enrique Malatesta; *La anarquía*, Eliseo Reclus; *Consideraciones generales sobre el anarquismo*, Carlos Malato; *La anarquía*, Doctor N. Converti; *La anarquía*, Sébastian Faure; *Las bases morales de la anarquía*, Pedro Gori; *El anarquismo*, Pedro Kropotkin.– Se comercializó también encuadernado con *El sindicalismo y El socialismo*, bajo el título de serie *Aspectos Sociales de la Humanidad* (véase además).

El anarquismo en Guipúzcoa y las Diputaciones liberales. San Sebastián, Imp. de La Constancia, [¿1911?], 52 p. **BKoldomítxelena, BMSsebastián**
Recopilación de artículos de *La Constancia*.

El anarquista Ravachol. Madrid, Prensa Moderna, 1928, 48 p. (La Novela Vivida, 26) **ARA**
Anarquista francés de la «propaganda por el hecho», ajusticiado en 1892.– Ravachol es seudónimo de François Claudius Koenigstein, 1859-1892.

Los anarquistas ante sus jueces, por Ravachol, Henry, Angiolillo, Vaillant, Kropotkin y Spies. Barcelona, La Revista Blanca, 1931, 32 p., 20 cts. **BNE, IFHS (reed.: 1936, Unió Gráf. AS)**

Los anarquistas estamos en nuestro puesto, presentación de Los Libertarios del Alto Llobregat. Barcelona, Ediciones Iniciales, [ca. 1933], 6 p., 5 cts. **IISG**
Artículo publicado en *Solidaridad Obrera*, Barcelona (25-IX-1932).

ANDREIEV, Leónidas (1871-1919), *Bajo la niebla (novelas)*, versión castellana de Antonio Fernández Escobés. Barcelona, Maucci, [19-], 206 p. + 1 lámina **AS**

ANDUEZA, Manuel, *Carmen*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 485), 20 cts. **IISG**

ANDUEZA, Manuel, *Flor de barro*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 436), 20 cts. **IISG**

Ángel Pestaña. Su vida política y social vista por todas las organizaciones antifascistas en el homenaje necrológico celebrado en su memoria en Madrid, el 13 de febrero de 1938, discursos de E. Conesa, M. Torres, etc. Madrid, Publ. Partido Sindicalista, [¿1938?], 54 p. **BNE**

ANGULO, Enrique de, *Diez horas de Estat Catalá (reportaje)*. 2.^a ed., Barcelona, El autor, [1935] (Imp. Garrofé), 271 p. **AS**

ANSPACH, Lucien, *Oeuvre Francisco Ferrer. Le cardinal Mercier et l'affaire Ferrer, un crime clérical*. Buxelles, Bibliothèque de Propagande, 1910, 63 p. **OCLC**

ANTEO (seudónimo): véase Segarra Boronat, Pedro.

ANTICH, Emilio, Editor de hojas (antielectorales, sociales...) y librero en la primera década.

ANTICH, José, *La pedagogía de Francisco Ferrer. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid el día 14 de junio de 1915*. Barcelona, La Escuela Moderna, [junio 1915], 46 p., 50 cts. **BL, BNE, BNF**
Posiblemente sea la última obra de esta editorial antes de colección Los Grandes Pensadores.– En imprenta, en Reus, 1923; el golpe de estado incautó las galeras.

Otras ediciones:

~ bajo el título *Fransisko ferer's pedagogye*, [por] Khose Antitsh. Buenos Aires, Yidishe ratsyonalistishe gezelshaft [¿1930?], 32 p. (en yiddish) **IISG**

ANTICUS (seudónimo): véase Ruiz Artajona, E.

Un **ANTI-GUERRISTA**, *Abaix la farsa*, 30 cts. **REF.:** *Soli-B* (28-XII-1923) no encontrado

ANTILLÍ, Teodoro [1885-1923, anarquista argentino, periodista (*Salud a la anarquía*)], *Los anarquistas*. Editado con Tucker, ¿*Qué es el anarquismo?* (véase).

Antimilitarismo..., varios autores. Tarragona, Bibl. Acracia, octubre 1918, 5 cts (2,50 ptas. el ciento) **REF.:** *Acracia*, Tarragona, núm. 14

Antimilitarismo reivindicado por los firmantes. Solidaridad con los perseguidos por los artículos: «Nuestra Protesta», «A un nuevo soldado», «Antimilitarismo y huelga general», «Hermanos Gemelos», «Acordémonos», «Los Responsables», «L'Héroe», y *los folletos:* «Por qué de la huelga

general», «Manual del soldado», «Legitimación de los actos de rebeldía», y *el presente*. Barcelona, La Huelga General, 1904, 31 p. (Bibl. de La H. General, 15), 20 cts. **IMHB**

Antología de ensayos selectos. Valencia, Estudios, [1934-1936], (Gráf. Reunidas), 190 p. Folletón de la revista *Estudios*, compuesto de las ocho páginas centrales, se inicia en núm. 131 (julio 1934) con Hugo Blair y termina en núm. 157 (octubre 1936) con Aquiles Loria.

ANTONA DOMÍNGUEZ, David (Verbo Rojo, 1904-1945), *Al servicio del pueblo. Dos discursos de David Antona, gobernador civil de Ciudad Real*. Madrid, Comisión Propaganda Confederal y Anarquista CNT-FAI-FIJJL, 1938 (Tall. Socializados del SUIPAG CNT) **AS**

ANTONA, David, *Ni frente único ni alianza obrera, comunismo libertario, anarquía*, prólogo de Tabarro. Madrid, s.n., 1934 (Imp. de Ginés Guirao), 29 p., 20 cts. (pedidos a Diego López, calle San Marcos, 39) **AS**

ANTÚNEZ, E. P., *La resurrección de Ravachol o El terrorismo en Barcelona (novela histórico-dramática)*. Barcelona, Imp. Juan Molins, [193-] (Imp. Vda. de J. Cunill), 196 p. **BNE, IMHB**
Parece que la obra general se titula *El terrorismo en Barcelona* y comprende tres partes: I, *La resurrección de Ravachol*; II, *La roja o la virgen ácrata*; III, *El confidente de la policía*.

APARICIO FRANCO, Manuel Rogelio (1911-1995). Periodista gaditano, de inicios comunistas. En 1934 se incorpora al Partido Sindicalista. Por entonces, escribe siete novelas: *El camino de la evolución*; *España política*; *Los fracasados*; *Impresiones de viajes*; *Lágrimas de amor y sangre*; *El momento actual de España* (1935); *Pensamientos*. Seudónimo posterior: Maro Afra.

APOLO, Antonio. Tipógrafo en Madrid (en A. Marzo). Muy activo en la prensa anarquista de la primera década de siglo, dirigió *El Rebelde* (1904-1908). Se desconoce su biografía.

APOLO, Antonio, *La explotación de Montjuich. Farsantes sin careta. Apuntes biográficos para conocer a Lerroux*. Madrid, s.n., 1901 (Imp. Antonio Marzo), 16 p. **BNE**

APOLO, Antonio, *La redención del campesino*. [Madrid], Grupo La Acción, 1902, 5 cts., (pedidos a A. Apolo) **REF.:** *La Huelga General*, núm. 11 (II-1903)

En el grupo estaba el autor.

Otras ediciones:

~ Tarragona, Acracia-CNT, 1918, 10 cts. (**reimpr.:** 1922) **CAT. ED.**

APOLO, Antonio, *El sueño de la esclava* (poema) & **FERNÁNDEZ, J. Julio**, *El cristianismo y el tolstoísmo*. Sevilla, Grupo Risa y Alegría, 1903, 20 cts. (en 4.º. Pedidos a Manuel Rincón, C/ Paloma, 19) **REF.:** *El Rebelde*, núm. 4 (16-I-1904)

Trabajos ganadores de los temas 1 y 2 del concurso literario-filosófico que impulsaba el grupo.

ARA, Jesús, *Episodios revolucionarios. La sublevación del Numancia, contada por uno de sus protagonistas*. La Coruña, Tip. Obrera Coruñesa, 1923, 1,50 ptas. **CAT. ED.**

ARA, Jesús, *Los precursores de la revolución española*. Barcelona, s.n., 1935 (Atlántida A.G. imp.), 188 p. + 4 láminas, 3,50 ptas. **AS**

ARAGONÉS SABORIT, José (1907-1987), *¿Hay quien crea aún en la Iglesia, en Dios y en la Religión?* Játiva (Valencia), Ediciones Faro, [1933] (Imp. Editorial), 40 p. (Publ. pro-cultura popular racionalista, 1), 25 cts. (**2.ª ed.:** 1933) **CAT. ED.**

ARAGONÉS SABORIT, José, *Sexualismo y Revolución Social. El amor libre y la moral*. Játiva (Valencia), Ediciones Faro, 1933 (Imp. Editorial), 40 p. (Publ. pro-cultura popular racionalista, 2), 25 cts. **AS, CDHS**

ARANA, Emilio Z. de (-1901). Médico, emigrado a Argentina, activo en Rosario de Santa Fé.

ARANA, Emilio Z. de, *La esclavitud antigua y la moderna. Conferencia dada en Rosario de Santa Fe el 17 de Abril de 1898*. Rosario de Santa Fe, Grupo Ciencia y Progreso, 1898 (Tip. La Reforma), 43 p. (Bibl. Ciencia y Progreso, 3) **BNE**

ARANA, Emilio Z. de, *La medicina y la miseria*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 31 p., 20 cts. **AS, FLA, UV**

ARANA, Emilio Z. de, *La medicina y el proletariado (conferencia)*. Rosario de Santa Fé, Grupo Amor Libre, 1898, 25 p. (Bibl. libertaria Ciencia y Progreso, 4) **OCLC**

ARANA, Emilio Z. de, *Los males sociales. Su único remedio (conferencia)*. Rosario de Santa Fé, Grupo Independiente, 1901 (Filippini), 63 p. (Bibl. liberaría Ciencia y Progreso, 5) **OCLC**

ARANA, Emilio Z. de, *La mujer y la familia (conferencia)*. Rosario de Santa Fé, Grupo de prop. comunista anárquica Ciencia y progreso, 1897 (Tip. La Reforma), 87 p. (núm., 2) **OCLC**

ARANA, Emilio Z. de, *La sociedad, su pasado, su presente, su porvenir (conferencia)*. Rosario de Santa Fé, Tip. El Progreso, 1896, 26 p. **OCLC**

Otras ediciones:

~ Rosario de Santa Fé, Grupo de propaganda comunista anárquica Ciencia y Progreso, 1987 (Tip. de la libr. clásica), 35 p. (núm. 1) (Otra en Tip. La Reforma) **OCLC**

ARBÓN, Carlos, *Angel Pestaña*, cubierta de Monteserín. Madrid, Prensa Roja, agosto 1923 (Angiano, impresor), 11 p., retrato, 27 x 18 cm (Siluetas, año I, núm. 6), 25 cts. **IISG**
En los catálogos editoriales se le asigna la obra a Víctor Gabirondo y Sarabia.

ARCAS MOREDA, Miguel, *Retazos publicados en «El Eco del Combate»*. Panorama de guerra, prólogo de Liaño. S.l., s.n., 1937 (Gráf. Castilla), 78 p., il. **AS**

ARCHER, William (1856-1924), *The life, trial and death of Francisco Ferrer*, London, Chapman & Hall, 1911, IX + 21 + 332 p., 17 láminas, retratos, 23 cm., bibliografía **BL**

Otras ediciones:

~ New York, Moffat, 1911, il.

~ *Vida, procés i mort de Francesc Ferrer i Guardia*, traducció per C. A. Jordana. Barcelona, Atena, 1935 (Imp. Clarassó), 352 p., fot. de Ferrer en la cub. (Prefacio: Londres, 10-III-1911) **AS, BC, CDHS**

ARCHINOFF, Pedro [1887-1936, bolchevique (1906) ingresado en el anarquismo con Makhno y después (1930) en el comunismo], *Carta abierta a los anarquistas españoles*. Madrid, Grupo La Comuna, [193-] (Imp. Andrés Mellado), 15 p. (Adm. Felipe Martín Carrillo, C/ Aranjuez, 5) **AS**

ARCHINOFF, Pedro, *Historia del movimiento macknovista*, prólogo de Volin, traducción de Abad de Santillán. Barcelona, etyl [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 255 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales), 10 ptas. (Prefacio autor: Moscú, abril 1921; prólogo, mayo 1923) **BNE, BPA, IISG, UV (reed. en Tusquets, 1975)**

ARCHIVO SOCIAL. Nombre de varias editoriales. Una en Barcelona hacia 1896. Otra en Igualada (C/ San Carlos, núm. 17), 1906-, a cargo del impresor Juan Oliva, con publicaciones libertarias y catálogo de literatura (Voltaire, Spencer), la colección Libros Rojos y diccionarios. *Véase además:* Biblioteca Archivo Social.

ARCUSA PASTOR, Manuel. Cercano a lo libertario, publica *La higiene en la alimentación, y por ésta, la salud de la humanidad* (Barcelona, Imprenta Germinal, 1916, 30 p.); y *Superioridad ideológica o ideología de la vida*, que *Solidaridad Obrera* (10-III-1923) tacha de incomprensible.

ARESTE BUSQUETS, Ramón, *Mi concepto de la vida*, prólogo por J. Santana Calero. Mayals (Lérida), Colectividad Nueva Creación, [1936-39], 32 p. **AS, IFHS**

ARGÜELLO, Santiago (1871-1940). Tal vez de Guatemala; allí publica hacia 1936: *Mi mensaje a la juventud y otras orientaciones; Modernismo y modernistas; Páginas escogidas y poesías*.

ARGÜELLO, Santiago, *Contra la pena de muerte*, prólogo de León Drovar. Barcelona, Ediciones Iniciales, [¿1931?], 50 cts. **CAT. ED.**

Argumentos revolucionarios. Linares (Jaén), Bibl. de Luz y Vida [¿1920?] (núm. 6), 15 cts.

ARIAS, José. Libertario en Oviedo. Traductor de obras de Devaldés, Griffuelles y Watkins, publicadas en Asturias (1910-1912) **REF.:** EA

ARIAS VALLEJO, Eduardo, doctor, *La delgadez. Sus causas. Sus consecuencias. Su tratamiento*, cubierta color de Monleón. Valencia, Estudios, 1935, 64 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural, núm. 9), 1 pta. (**2.ª ed.:** 1936) **AS, BC, CDHS**

Otras ediciones:

~ 2.ª ed., Valencia Ed. J. Juan Pastor, [¿>abril?] 1939, Imp. Cosmos, 73 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 5 ptas. (Sin cub. de Monleón.– Catálogo ed., p. 75-79) **COL. part.**

ARIAS VALLEJO, Eduardo, *Las enfermedades del estómago. Cómo se diagnostican. Cómo se curan*, cubierta color de Monleón. Valencia, Estudios, 1934 (Imp. de J. Mateu Gil), 72 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural, núm. 5), 1 pta. (**reimpr.:** 1936) **AS, CDHS, FAL**

ARIAS VALLEJO, Eduardo, *Las enfermedades del hígado. Cómo se diagnostican. Cómo se curan*, cubierta color de Monleón. Valencia, Estudios, ca. enero 1936, 77 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural, núm. 16), 1 pta. **AS, BNE, CDHS**

ARIAS VALLEJO, Eduardo, *La impotencia genital. En el hombre. En la mujer. Su tratamiento*, cubierta color de Monleón. Valencia, Estudios, 1934, 64 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural, núm. 4), 1 pta. **BC, CDHS (reed.:** 1935, 68 p. **CDHS)**

El Ariete socialista internacional. Libro de lecturas e instrucciones morales para la infancia, compuesta por un trabajador. Barcelona, Imp. de D. Juan Oliveras, 1872, 159 p. (Tirada: 8.000 ejemplares) **BPA (¿2.ª ed.:** 1887? **REF.:** Lamberet)

Colaboraciones de J. Llunas.– El Ateneo Catalán de la Clase Obrera lo recomendaba a sus escuelas y a las secciones de La Internacional.

ARIZCUREN, Jorge de, *La lucha por el amor*. Anunciado como núm. 595 de la Colección La Novela Ideal (Barcelona, abril de 1938), no creemos que llegara a ver la luz.

ARLANDIS ESPARZA, Hilario (1888-1939), *Los anarquistas en Rusia*. S.l., s.n., 1924 **REF.:** EA

ARMAND, E. Seudónimo de Ernest Juin (1872-1962), anarquista individualista francés. Con textos cortos en Ediciones Iniciales sin localizar: *Anarquismo, nudismo; Mi ateísmo es una mentira*.

ARMAND, E., ¿A esto llamáis vivir?: use Armand, E., *Ka vi nomas tu vivar?*

ARMAND, E., *Amor libre y libertad sexual. (Consideraciones sobre el placer)*. S.l., s.n., [ca. 1923] (Colección El Folletón Sensacional), 25 cts. (Prensa Roja) **CAT. ED.**

ARMAND, E., *Amor libre y sexualismo subversivo variaciones sobre la volupuosidad* (p. 3-62); *La procreación voluntaria desde el punto de vista individualista* (p. 63-86). Valencia, Bibl. Ed. Generación Consciente, [ca. 1926] (Tip. Mateu), 86 p., 1 pta. (Datos tomados de cub.) **AS**

ARMAND, E., *El anarquismo*. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1933, 10 cts. **CAT. ED.**

ARMAND, E., *El anarquismo individualista. Lo que es, puede y vale. Tesis y opiniones*, versión española y prefacio M. Costa Iscar. Barcelona, M. Costa Iscar, noviembre 1916 (Imp. Germinal), 206 p., 1 pta. [tci] **BC, BNE, BPA, CDHS**

Tiene edición corregida y aumentada en Paris, L'en Dehors, 1923, *L'Initiation Individualiste Anarquiste*, que se traducirá en 1938 como *La iniciación individualista anarquista* (véase además).

ARMAND, E., *Los celos y el amor libre*. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1934, 10 cts. **CAT. ED.**

ARMAND, E., *Cómo entendemos el naturismo los individualistas*, traducción de J. Elizalde. Barcelona, Ed. Somo, 1930, 8 p., 5 cts. **BNP, FAL, IFHS**

ARMAND, E., *Cómo entienden el amor libre los individualistas*, traducción y prólogo de León Drovar. Barcelona, Ed. Somo, 1930, 7 p., 5 cts. **BNP, CIRA**

ARMAND, E., *Formas de vida en común sin Estado ni autoridad. Las experiencias económicas y sexuales a través de la historia*, traducción Carlos Espinosa. Madrid, Orto, 1934 (Valencia, Gráf. Reunidas), 402 p. + 4 láminas (Bibl. de Documentación Social), 5 ptas. **AS, BNE, CDHS**

ARMAND, E., *La iniciación individualista anarquista*, traducción de E. Salanova. Valencia, Nosotros, [1938], 400 p. (Bibl. Anarquista Individualista, 2) **CAT. ED.**

Edición corregida y aumentada de *El anarquismo individualista* de 1916 (véase además).

ARMAND, E., *Ka vi nomas to vivar? = ¿A esto llamáis vivir? La vida del obrero*. Barcelona, Ediciones Iniciales, [¿1931?], 10 cts. (Bilingüe: ido y español) **CAT. ED.**

ARMAND, E., *Libertinaje y prostitución. Grandes prostitutas y famosos libertinos. Influencia del hecho sexual en la vida política y social del hombre*, prefacio de Axel Robertson Proschowsky, cubierta de Renau. Valencia, Orto, [193-] (Barcelona, Impresos Costa), 487 p., il., 8 ptas. (Fechado el 1-VII-1932) **BNE, BPA, CDHS**

ARMAND, E., *Matrimonio y libertad*. Barcelona, Ediciones Iniciales, [¿1932?], 10 cts. **CAT. ED.**

ARMAND, E., *Realismo e idealismo mezclados. Reflexiones de un anarquista individualista*, trad. y pról. de V. Orobón Fernández. París, Libr. Internacional, [1926], 139 p., 1,50 ptas. **AS, BNP, BPA**

ARMAND, E., *Sexualismo revolucionario. Amor libre*, traducción de Urbano Carrasco. Valencia, Mañana, 1932 (Imp. Requena), 111 p., 2,50 ptas. **CDHS, BNP**

Otras ediciones:

~ Mataró (Barcelona), Julio Pí, [193-], 127 p., cub. il., 2,50 ptas.

ARMENTERO, Antonio. Administrador de folletos en Córdoba en el siglo XIX **REF.:** *El Productor*

ARNAU, Rogelio, *¡Madre!* Barcelona, La Revista Blanca, [8-I-1926] (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 23), 15 cts. **IISG**

ARQUER, Jordi, *Salvador Seguí (Noi del sucre), 1887-1923. Treinta y seis años de una vida*. Barcelona, Centro de Información Bibliográfica, [1932], 32 p. (Documentos Sociales. Serie A, núm. 4), 30 cts. **BC, IMHB**

ARQUÉS, R. doctor, *El peligro venéreo*. Barcelona, Ed. Somo, [ca. 1930], 15 cts. **CAT. ED.**

ARTAL, Armando [posible seudónimo de Vicente Martínez López, -1967], *Problemas del campo. Su pasado y su presente (conferencia)*. [Valencia], Comisión Propaganda CNT-Levante, [1936-39] (Gráf. Vives Mora), 24 p., 15 cts. (Cub. impresa en Ortega, control CNT-UGT) **AS**

El Arte y la ciencia, por Berthelot [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. julio 1934] (Imp. de Julio Mateu), 31 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 15), 30 cts. **AS**

ARTIGAS OLIVERAS, Laureano (1900-1964), *El único juez o La conciencia de uno mismo*. Barc., La Revista Blanca, 13-VIII-1931 (Imp. Villarroel), 31 p. (La Novela Ideal, 262), 15 cts. **IISG**

Artistas, pensadores y poetas, por Carlyle [et. al., véase Colección]. Valencia, Ediciones Estudios [ca. 1938] (Tip. P. Quiles), 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 39), 50 cts. AS

Ascaso. Un mártir de la libertad. Cómo empezó a militar Ascaso. Su vida agitada de militante. Barcelona, s.n., [¿1936?], 15 p., retrato (Héroes del Pueblo), 30 cts. AS, IFHS

Se anuncia la aparición de: *Los tres gorrinos (Queipo de Llano, Franco y Cabanellas)*.

ASCASO BUDRÍA, Joaquín (1906-1977), *Discurso del Presidente del Consejo de Aragón. Texto taquigráfico del discurso...* S.l., Nuevo Aragón, [1936-1937], 15 p., retrato AS, IFHS

ASCH, Nathan, *22 de agosto*, traducción de Manuel Pumarega. Madrid, HOY, [1930] (Cía. General de Artes Gráf.), 283 p., 5 ptas. BNE, BCM, UV

ASENSIO, C., *Siempre de frente. Drama en tres actos*. Madrid, E. Letras, [ca. 1933], 50 cts. CAT. ED. [La editorial tiene relación con *El Libertario*]

ASENSIO TORRADO, José [1892-1961, perseguido por el comunismo], *El general Asensio. Su lealtad a la República*. Barcelona, Artes Gráficas CNT, [¿1938?], 118 p. UB, UPF

ASENSIO TORRADO, José, *Movilización integral, algunos de sus aspectos. Conferencia dada en el Ateneo Profesional de Periodistas de Barcelona el 26 de junio de 1938*, palabras de Fernando Pintado. Barcelona, Bibl. Militar de Cataluña, 1938, 74 p. AS

El Asesinato de Canalejas. Madrid, Prensa Moderna, 1929, 36 p. (La Novela Vivida, 47. II), 30 cts. CDHS

El Asesinato de D. José Canalejas. Nueva información y juicio sobre el último atentado anarquista, por los Alumnos de Atropología Criminal de la Universidad de Madrid. Madrid, Est. Tip. de Juan Pérez Torres, 1912, 83 p. (Apéndices) CDHS, LCW, UB

El Asesinato de Ferrer. La protesta del Uruguay, prólogo por Leoncio Lasso de la Vega. Montevideo, s.n., 1909, 67 p. IISG

Editado por anarquistas uruguayos, es recopilación de artículos aparecidos en prensa de ese país.

Los Asesinos de Ferrer y Guardia, prólogo y epílogo de Laura Brunet. Barcelona, Rojo y Negro, [¿1933?] (Imp. Layetana), 58 p., il. (Rojo y Negro [dirección Laura Brunet –véase además–], 4) AS

Asociación de la Mano Negra. Sus estatutos, reglamentos y decretos. Sevilla, Imp. La Linterna, 1883, 142 p. BJCMUTIS

Aspectos sociales de la humanidad: Anarquismo (p. 1-79), *Sindicalismo* (p. 80-155), *Socialismo* (p. 156-234), traducción y adaptación de A. García Birlán. S.l., Ediciones Culturales Iberia, s.a., 234 p AS

También comercializados por separado. Véase cada título para conocer las colaboraciones.

ASSENS, Luis, *19... ¡Ha triunfado el comunismo libertario!* Barcelona, A. A., 1934 (Imp. Serrat), 16 p., 23, cm, 25 cts. BNE

ASTRO, doctor, *Consejos a los milicianos. Artículos de «El Diluvio» de Barcelona...*, introducción de Anónimos Admiradores. Barcelona, s.n., [¿1936?], 40 p., gratuito AS, BC, BNE

ASTUR, Alfreco (seudónimo): véase González, Alfredo C.[ruces].

ASTURIAK, Diego S., *¡Extremistas!...* Barcelona, Rojo y Negro, [¿1934?], 14 p. (Cuad. Rojo y Negro, 2) BNE, BNP, IFHS

ASÚA Y MENDÍA, Martín de, *El anarquismo ante el derecho (tesis doctoral)*. Madrid, Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro, 1914, 159 p., 24 cm BNE, UV

El Ataud republicano. En preparación por *La Tramontana* REF.: *Tierra y Libertad* (16-IV-1908)

Atentados terroristas. Barcelona, Imp. Mallorca, [¿1908?], 4 p., impreso a dos columnas con grabados, 22 cm UPF

Literatura de caña y cordel referida a Juan Rull.

AUBE, Frank (seudónimo): véase Rosell i Llongueras, Alban.

Autoridad y organización, traducción del francés. Gracia (B.), Bibl. Anárquico-Comunista, 1888 (Imp. Ibérica de Francisco Fossas), 30 p. (núm. 3), 10 cts., 20 números 1,50 ptas. IISG

Sin firma, es un artículo de J. Grave en *Révolté* (16-III-1885 a 8-VI-1885).— Texto básico del anarquismo sobre organización: no precisa de autoridad ni de jerarquías para ser igualitaria.

AVELLANO, Eduardo (música) & **ROMÁN, J.** (letra), *La anarquía (o acracia)*, Gibraltar, Los autores, 1908, 25 cts. Himno al Congreso de Amsterdam REF.: *Tierra y Libertad*, 1 (13-8-1908)

AVERCHENKO, Arkadi (1881-1925) *Narraciones humorísticas*, traducción expresa para esta publicación. Barcelona, LUX, 1926, 32 p. (Cuadernillos Athenea, 12), 25 cts. CAT. ED.

AYALA LORDA, José (1897-1936). Periodista, letrista de canciones (*Hermosa flor que yo besé*, Zaragoza, 1929; *¡Torón!, pasodoble*, Zaragoza, 1932 BNE).

AYORA, Julio. Escribe folleto sobre anarquismo en Teruel de 1931 a 1935.

AZCÁRATE, Gumersindo de (1840-1917), *La filosofía de la anarquía.* Memorias de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, vol. VIII. Madrid, 1898, p. 267-279.

AZARETTO, Manuel, *Las pendientes resbaladizas. Los anarquistas en España.* Montevideo, Germinal, 1939, 250 p. IISG

AZNAR SOLANAS, Joaquín (¿1907?-1936), *La revolución del pueblo.* Buenos Aires, Ed. La Protesta, 1932, 32 p. (Texto: prisión de Madrid, 1932) UV

AZORÍN (seudónimo): use Martínez Ruiz, José.

B

BADÍA ARNAL, Marcial. Impresor socialista. En Reus regentaba Imprenta Bibliotheka, en la que vieron la luz bastantes obras y periódicos anarquistas.

BADÍA COLOMER, Marcial [1906-1986. Socialista, hijo de M. Badía], *El singular testamento.* Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 486), 20 cts. AS, IISG

BADÍA COLOMER, Marcial, *Sobre la nieve.* Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 366), 15 cts. AS, IISG

BADÍA COLOMER, Marcial *Su vida anterior.* Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 451), 20 cts. AS, IISG

BADÍA COLOMER, Marcial, *Las vidas rotas.* Barcelona, La Revista Blanca, 19-II-1932 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 289), 15 cts. AS, IISG

BAJATIERRA MORÁN, Mauro (1884-1939). Panadero, periodista, masón, editor. Figura clave en el anarquismo madrileño de la tercera y cuarta década. El grueso de su obra se halla en Biblioteca Plus Ultra (nombre de logia) y Cuentos Morales (véase en «Colecciones» para obras sin localizar).

BAJATIERRA, Mauro, *A los jóvenes. Conferencia hablada por el camarada Mauro Bajatierra en el Salón de Actos de la Confederación Nacional del Trabajo...* Madrid, Biblioteca Plus Ultra, [ca. dic. 1931], 16 p. (núm. 0), 15 cts. (4.ª ed.: 1934; 5.ª ed.: IISG)

BAJATIERRA, Mauro, *La alegría del barrio*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 140), 15 cts. AS

BAJATIERRA, Mauro, *El alimañero*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 86), 15 cts. AS, IISG

BAJATIERRA, Mauro, *El alma de la campiña*. Barcelona, La Revista Blanca, 9-VII-1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 257), 15 cts. AS, IISG

BAJATIERRA, Mauro, *La anarquía. Las ideas. Los hechos*. S.l. [Logroño], Editorial Natura, [1931], 15 p. (núm. 1), gratuito (tirada: 5.000 ejemplares) IFHS

BAJATIERRA, Mauro, *Asomándose a la vida*. Montejaque (Málaga), Los Nuestros, 1917 (Los Nuestros, 3, extraordinario), 10 cts. REF.: *Tierra y Libertad* (22-III-1917)

BAJATIERRA, Mauro, *Los Ateneos Libertarios. Su orientación, su moral, su táctica revolucionaria. Demostración de cómo se enseña a nuestros camaradas en la vida de los centros libertarios*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Imp. Campos), 24 p. (núm. 12) UV

Otras ediciones:

~ 3.ª ed., Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Manzanares, Tip. Minerva), 20 cts. AS

BAJATIERRA, Mauro, *Canciones anarquistas. Airones de guerra contra el capitalismo y contra el Estado*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Tall. Gráf. Cultura), 16 p. (núm. 20), 15 cts. («¡¡¡Juventudes!!! Un coro puede hacer un efecto superior a los oradores») AS

BAJATIERRA, Mauro, *Comentarios al II Congreso de la CNT de España. Celebrado en Madrid desde el 10 al 18 de diciembre de 1919*, Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, 1920 (Imp. Sánchez y Arcos), 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, III), 25 cts. (El autor: «Delegado de la Confederación Nacional en las dos Castillas») BPA, IISG

BAJATIERRA, Mauro, *Cómo deben resolver los campesinos el problema de la tierra*. [Logroño], Editorial Natura, [1931], 15 p. (núm. 4), propaganda gratuita IISG

BAJATIERRA, Mauro, *Como las águilas*. Barcelona, La Revista Blanca, [8-III-1927] (Tall. Gráf. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 51), 15 cts. AS, IISG

BAJATIERRA, Mauro, *Como los humanos*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [ca. 1933] (Imp. Campos), 24 p. (Cuentos Morales, 4), 10 cts. CDHS

BAJATIERRA, Mauro, *Cómo nos apoderamos de las fábricas*. Reus (T), Acracia, 1923 REF.: *Acracia*, 1923

BAJATIERRA, Mauro, *Como palomas sin nido. Comedia de tesis defendiendo el derecho íntegro de la mujer, en dos actos y siete cuadros, estrenada [...] 2 de abril de 1934*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, 1934 (Imp. Torrent), 48 p. (Teatro), 1 pta. (2.ª ed.: 1934 AS, BNE)

BAJATIERRA, Mauro, *Consejos revolucionarios. La tierra para todos*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Imp. Campos), 16 p., 16 cm (núm. 6), 15 cts. UV

BAJATIERRA, Mauro, *Contra el capitalismo y contra el Estado*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Imp. Campos, Hijos), 34 p. (núm. 4), 40 cts. (2.ª ed. AS, IFHS, UV)

BAJATIERRA, Mauro, *Crónicas de la guerra. Recopilación de artículos periodísticos*. Valencia, Subsecretaría de Propaganda, 1937, 24 p. (Cuaderno 5) AS, BNE, CDHS, IISG

BAJATIERRA, Mauro, *Del Madrid de mis amores*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 105), 15 cts. AS, IISG

BAJATIERRA, Mauro, *Derechos*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [ca. 1934], 24 p. (Cuentos Morales, 9), 10 cts.

BAJATIERRA, Mauro, *Desde las barricadas. Una semana de revolución en España. Las jornadas de Madrid en agosto de 1917. Diario de quienes fueron más que testigos*. Tortosa (Tarragona), Monclús, 1918, 93 p., 35 cts. **BNE**

BAJATIERRA, Mauro, *En tierras de Zapata* (posible): véase por título.

BAJATIERRA, Mauro, *Un ensayo revolucionario*, cub. de Guy. Madrid, Ediciones Libertad, [¿1933?], 32 p., retrato (La Novela Proletaria, 11), 25 cts.

BAJATIERRA, Mauro, *Esperanta! Comedia-dramática-social en tres actos y un epílogo, dividida en nueve cuadros, estrenada en el Teatro Cervantes de Castro del Río (Córdoba) el día 22 de abril de 1936*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [¿1936?], 46 p. (Teatro), 1 pta. **AS**

BAJATIERRA, Mauro, *Fuera de la ley*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 153), 15 cts. **AS, IISG**

BAJATIERRA, Mauro, *La guerra en las trincheras de Madrid. Crónicas de la lucha, publicadas en el diario «CNT» de Madrid, prólogo de Federica Montseny*. Barcelona, Tierra y Libertad, [1937] (Artes Gráf. CNT), 222 p. + 13 hojas de fot. + 2 mapas plegables, 4 ptas. (Título de la cub.: *Crónicas del Frente de Madrid*) **AS, BNE, FAL, UV**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Prensa y Propaganda del Comité Nacional de CNT, [1937] (Artes Gráf. CNT), 222 p., fot., mapas, 4 ptas. (Idéntica composición tipográfica que el anterior.) **AS, CDHS, UV**

BAJATIERRA, Mauro, *Hacia la República Social. Comunismo libertario. Folleto de crítica, combate y orientación revolucionaria*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [1932] (Imp. Barrios), 24 p. (núm. 3), 20 cts. («Contra el fascismo, el capitalismo y el Estado, debemos dar cuanto tenemos, la tranquilidad, la libertad, la vida») (**2.^a ed.**) **AS**

BAJATIERRA, Mauro, *Hacia otra vida*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1929?] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 127), 15 cts. **AS, IISG**

BAJATIERRA, Mauro, *Han traicionado al pueblo*. Madrid, Plus Ultra, [ca. dic. 1931], 16 p. (n.º 1), 15 cts. **CAT, ED.**

BAJATIERRA, Mauro, *El hombre que perdió el alma*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1930?] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 172), 15 cts. **AS, IISG**

BAJATIERRA, Mauro, *La incluserita*. Madrid, Plus Ultra, [ca. 1933] (Cuentos Morales, 2), 10 cts.

BAJATIERRA, Mauro, *La justicia de los montañeses*. Barcelona, La Revista Blanca, 1930 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 193), 15 cts. **AS, IISG**

BAJATIERRA, Mauro, *Las juventudes libertarias*. Madrid, Plus Ultra, [193-], 16 p. (núm. 9), 15 cts.

BAJATIERRA, Mauro, *Lagartija*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [ca. 1934] 24 p. (Cuentos Morales, 7), 10 cts. **CDHS**

BAJATIERRA, Mauro, *Nanín y Lolita*. Madrid, Plus Ultra, [ca. 1933] (Cuentos Morales, 3), 10 cts.

BAJATIERRA, Mauro, *La niña guardabarrera*. Ediciones FIJL de África del Norte, [¿194-?], 20 p. (Cuentos Morales, 9) **CDHS**

BAJATIERRA, Mauro, *El Pitu de Peñaruedes*. Barcelona, La Revista Blanca, [20-XII-1927] (Impresos Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 74), 15 cts. **AS, IISG**

BAJATIERRA, Mauro, *Pro jornada de seis horas*: véase Orobón, V. & Bajatierra & Villaverde

BAJATIERRA, Mauro, *¿Quiénes mataron a Dato?*, cubierta a color de Julián. Barcelona, Jasón, 1931 (Impresos Costa), 303 p. (Texto: Madrid-París-Barcelona, 1921-1930.) AS, BNE, BPA

Incluye *La Confederación Nacional del Trabajo a la opinión pública de España*.— Relato de la represión contra el movimiento obrero, con especial énfasis en la época 1917-1923, proporcionando listas de obreros asesinados y heridos.

Otras ediciones:

~ A un resto de esta edición se le colocó otra cubierta con estos datos: «*Cómo combate el capitalismo español a la Confederación Nacional del Trabajo*. 2.^a ed. de *Quiénes mataron a Dato*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-]», quedando el interior intacto AS, BNE

BAJATIERRA, Mauro, *La rapaza del pradal*. Barcelona, La Revista Blanca, [4-XII-1930], 30 p. (La Novela Ideal, 226), 15 cts. AS, IISG

BAJATIERRA, Mauro, *¡¡Rescatada!! Comedia dramática social en tres actos y seis cuadros, en prosa, estrenada en el Teatro Proletario de Madrid el 1º de mayo de 1934*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, 1934 (Manzanares, Ciudad Real, Imp. de J. López), 24 p. (Teatro Revolucionario), 1 pta. AS, BNE

BAJATIERRA, Mauro, *Santiaguíño*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [ca. 1934] 24 p. (Cuentos Morales, 5), 10 cts.

BAJATIERRA, Mauro, *Tutilimundi*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Imp. Campos), 22 p. (Cuentos Morales, 6), 10 cts. CDHS

BAJATIERRA, Mauro, *La violencia social-fascista. Observación previa*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [junio 1933] (Imp. Campos), 16 p., 16 cm (núm. 17, extra), 15 cts. AS, CIRA, IFHS, UV

BAJATIERRA, Mauro, *Violencia ciega y violencia reflexiva*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [¿1934?], 16 p., 15 cm (núm. 24), 15 cts. CIRA, UV

BAJATIERRA, Mauro, *La virgencita de los Merinales*. Barcelona, La Revista Blanca, [30-VIII-1927] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 63), 15 cts. AS, IISG

BAKUNIN, Miguel A[lexandrovich] (1814-1876). Personalidad clave en el anarquismo. Se divulgó también en España las obras editadas en América (*El catecismo revolucionario; etc.*).

BAKUNIN, Miguel, *El absurdo «Dios»*. Béziers, Prismas, [192-]

BAKUNIN, Miguel, *Dios y el Estado*, traducción y apuntes biográficos de R. M. [Ricardo Mella] y E. A. [Ernesto Álvarez]. Madrid, s.n., 1888 (Imp. J. Gil y Navarro), 87 p., 0,50 ptas. (Incluye el *Reglamento de la Alianza*) CDHS, IISG

Texto básico, incabado y popular, con argumentación firme e ideas lúcidas.— Publicado un extracto en *Revista Social*, Madrid (28-II-1884 y ss.), y 56 páginas en *Bandera Roja*, Madrid (15-VI-1888 y ss.).— La obra original añadía el subtítulo: *Notas sobre Rousseau*, pues tenía 50 páginas de comentarios sobre ello que se suprimieron; Editado por Reclus y Malato en 1882.— Después se hizo una edición francesa (Stock) más coherente, recopilada por Guillaume.

Otras ediciones:

~ Trad. y apuntes biográficos de R. M. y E. A. Madrid, Imp. Popular, 1890, 87 p. BPA, UAB

~ En *El Productor* (12-VIII-1891) dice que *La Anarquía*, Madrid (calle Amparo, 94), ha publicado la edición completa de *Dios y el Estado*, 1 pta. (50 cts. a suscriptores).

~ Trad. de R. M. y E. A., prólogo de E. Álvarez. 2.^a ed., Madrid, La Revista Blanca, 1900 (Imp. de Antonio Marzo), 131 p., 75 cts. AS, BNE, CDHS

~ Trad. de Eusebio Heras, prólogo de Carlos Cafiero y Eliseo Reclus. Valencia, F. Sempere y Cía., [¿1903?] (Imp. El Pueblo), 186 p., cuatro reales ARA, AS, BNE

~ Trad. de G. Núñez de Prado. Barcelona, Sopena, [ca. 1905], 122 p. (Bibl. de Sociología, 17), 50 cts. **AS, IISG**

~ Valencia, F. Sempere y Cía, [191-] (Imp. Sempere), xxviii + 186 p., retrato, cuatro reales. (P. v-xxi: biografía por Anselmo Lorenzo) **BC**

~ Miguel Bakounin [sic], pról. de C. Cafiero y E. Reclus, epílogo de A. Lorenzo (nota biográfica sobre Bakounin, p. 107-120), Barcelona, Ed. Vértice, [1925] (Imp. Viladomat, 108), 128 p., 1 pta. (Servicio de librería, p. 121-128) **AS, BNE, IMHB**

~ Trad. de Eusebio Heras, prólogo de C. Cafiero y E. Reclus, cub. de Monleón. Valencia, Estudios, [1936] (Tip. P. Quiles), 128 p., 1 pta. **ARA, AS, BNE, UV**

BAKUNIN, Miguel, *La escuela en el porvenir*. Editado con Farga Pellicer, R. (véase).

BAKUNIN, Miguel, *Federalismo, socialismo y antiteologismo* (p. 15-151); *Cartas sobre el patriotismo* (155-208), [a modo de introducción, p. 1-15], traducción de R. Ibáñez. Valencia, F. Sempere y Cía., [19-] (Imp. Casa Sempere), 209 p., cuatro reales **AS, BNP, IISG**

BAKUNIN, Miguel, *Federalismo y socialismo*, traducción de Carlos Chies. Barcelona, Sopena [1905] (Imp. Sopena), 114 p. (Bibl. de Sociología), 50 cts. **AS, BNE, IISG, IMHB**

Es el mismo texto que el de Sempere, pero sin las cartas sobre patriotismo.

Otras ediciones:

~ Bajo el título *Socialismo y federalismo*, [trad. Carlos Chies]. Barc., Vértice, [1929], 114 p. (Colección Vértice, 6), 1,10 ptas. **AS, BNE, IISG (reed.: 193-, Imp. Plaja, 1,25 ptas. AS)**

BAKUNIN, Miguel, *Miguel Bakounin a la juventud*, prólogo de Anatol Gorelik (Buenos Aires, 1933). Barcelona, Nuevo Mundo-Federación Local de Juventudes Libertarias, [ca. 1937], 16 p., 0,75 ptas. **FAL**

BAKUNIN, Miguel, *Obras de Miguel Bakounin*, prólogo de M. Nettleau, traducción de D. A. de Santillán. Barcelona, etyl [Ed. Tierra y Libertad], 1938-39 (Tip. Olympia), 6 v. (Bibl. Universal de Estudios Sociales, 1-6), 10 ptas. el volumen **AS, BNE, CIRA, LCW, UV**

Vol. I: 1938, 290 p.

Vol. II: 1938, 249 p.

Vol. III: 1938, 288 p.

Vol. IV: 1938, 243 p.

Vol. V: trad. de A. Schapiro [sic] y D.A. de Santillán, 1939, 286 p.

Vol. VI: 1938, 248 p.

Las obras habían sido publicadas en La Protesta, de Buenos Aires (5 v.). – Se tenía previsto llegar a los diez o doce volúmenes, algo que impidió la derrota final.

BAKUNIN, Miguel, *El patriotismo*, traducción Rosendo Diéguez. Barcelona, Centro Ed. Presa, [ca. 1905] (Imp. Antonio Viladot), 61 p. (Pequeños Grandes Libros, 3), 25 cts. **AS (2.ª ed. BC, IMHB)**

Texto basado en diez cartas a los internacionalistas del Jura.

Otras ediciones:

~ Trad. de Rosendo Diéguez. Barcelona, Atlante, s.a. (Imp. de El Anuario Comercial), 46 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 3), 35 cts. **AS, BNE, CDHS, UV**

~ Cub. de Shum, Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 32 p. (Los Pensadores, 7), 40 cts. **AS**

BAKUNIN, Miguel, *La política de la Internacional*. Barcelona, Divulgaciones Sociológicas, [1914] (Imp. Germinal), 27 p., 10 cts. (pedidos a Imprenta Germinal) **AS**

Cuatro artículos publicados en La Federación, Madrid (1870), recopilados por James Guillaume.

Otras ediciones:

~ Bakounine [sic]. Tarragona, Tall. Gráf. Gutenberg, 1919, 29 p., retrato, 15 cts. **IISG**

~ Barcelona, Tierra y Libertad, [octubre 1931] (Gráf. Alfa), 29 p., 20 cts. **AS**

BAKUNIN, Miguel, *Socialismo y federalismo*: véase Bakunin, *Federalismo y socialismo*.

BALAGUÉ PALLARÉS, Juan (1893-1965) Librero y editor barcelonés. Impulsor de la editorial LUX (192-) y de Colección Balagué (193-), relacionado con editoriales y escritores anarquistas: Vértice, Juan Usón, Dionysios, etc.

BALDENEBRO BECERRA, Valentín. Utiliza también el nombre de Valentino Valdenebro.

BALDENEBRO, Valentín, *El amor ante la farsa*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 471), 20 cts. **IISG**

BALDENEBRO, Valentín (como Valentino Valdenebro), *El golfillo*. Barcelona, La Revista Blanca, > julio 1936 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 31 p. (La Novela Ideal, 540), 20 cts. **IISG**

BALIUS MIR, Jaime [Santiago María, 1904-1980]. Destacado integrante de Agrupación Los Amigos de Durruti (*véase*), que editaron *Hacia una nueva revolución*.

BALIUS MIR, Jaime, *De Jaca a Octubre*. Barcelona, Renacer [Grupo de FAI, C/ Riera Alta, 11], marzo-abril 1935 (Palma, Imp. Ferrer), 21 p., 30 cts. (pedidos a Pablo Ruiz, Palma) **AS**

BALIUS MIR, Jaime, *El nacionalismo y el proletariado*, cubierta de Les. Barcelona, Renacer, julio 1935 (Palma, Imp. Ferrer), 32 p., 30 cts. **AS**

BALIUS MIR, Jaime, *Octubre catalán*, cubierta de Romero. Barcelona, Renacer, [marzo 1935] (Imp. Bruch), 32 p., 30 cts. **AS, BNE, IISG**

BALIUS MIR, Jaime & RUIZ, Pablo, *Figols, 8 de enero, 8 de diciembre y 6 de octubre*, «en prensa».

BALLANO BUENO, Adolfo. Fino escritor; después de 1939, actor, editor literario de León Felipe.

BALLANO, Adolfo, *Almas fuertes o Amor y libertad (poema)*. Palma de Mallorca, Bibl. de Cultura Obrera (Socorro, 85), 1922 (Sóller, Tip. Moderna S. Calatayud), 20 cts. **BAF**

BALLESTER, Pablo: use Progrés, René (seudónimo).

BALLESTER, Rafael, *Frente a la dictadura*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, [¿1922?], 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, X), 25 cts. **BNL, UV**
Contra la dictadura bolchevique instaurada en Rusia.

BALLESTER TINOCO, Vicente (1903-1936). Ejemplo de militante sindical autodidacta. Articulista, escritor de cuentos (*Pepín*, en *La Revista Blanca*; etc.) y novelas cortas.

BALLESTER, Vicente, *El asalto*, cub. de Caroll. Barcelona, La Revista Blanca, 29-I-1932 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 286), 15 cts. **ARA, AS, IISG**

BALLESTER, Vicente, *Escoria social*, cub. de Caroll. Barcelona, La Revista Blanca, 26-VIII-1932, 32 p. (La Novela Ideal, 316), 15 cts. **ARA, AS, IISG**

BALLESTER, Vicente, *Han pasado los bárbaros*: véase por título.

BALLESTER, Vicente, *La tragedia vulgar de un hombre libre*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1934?] (Impresos Costa), 64 p. (La Novela Libre, 13), 50 cts. **IISG**

BALLESTER, Vicente, *El último cacique*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 220), 15 cts. **AS, IISG**

BALLESTER, Vicente, *La voz de la sangre*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930], 32 p. (La Novela Ideal, 189), 15 cts. **AS, IISG**

Los bandidos de la cruz, cubierta de Fritz. Barcelona, Rojo y Negro, [¿1933?] (Imp. Layetana) 63 p., il. (Rojo y Negro [dirigida por Laura Brunet –véase además–], 60 cts. **BPL**)

Los bandidos trágicos de París (1911 a 1913), recopilación hecha por Francisco Lombardía. Madrid, s.n., 1913 (Imp. de la Última Moda), 110 p., il., 14 cm. (El libro de la vida, 4) **BNE**

BARAIBAR, Carlos de (-¿1971?). Socialista, colabora en órganos del movimiento libertario.

BARAIBAR, Carlos de, *La guerra de España en el plano internacional*. Barcelona, etyl [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 208 p. **AS, IISG**

BARATECH ALFARO, Feliciano (1896-1977), *Los sindicatos libres en España. Su origen, su actuación, su ideario*, pról. R. Sales. Barcelona, Tall. Gráf. Cortel, 1927, 312 p., 23 cm **AS, BNE**

La Barbarie gubernamental. En Barcelona – Tarrasa Sardañola – Ripollet – Lérida – Sallent – Ribarroja – Bugarra – Pedralba – Bétera – Tabernas de Valldigna – Valencia – Arcos de la Frontera – Utrera – Málaga – La Rinconada – Sanlúcar de Barrameda – Cádiz – Casas Viejas. España, 1933, pról. [y coord.] Federico Urales, colofón F. Montseny. Barcelona, El Luchador, [1933] (Impresos Costa), 256 p., numerosas il. y fot., 3 ptas. **AS, BNE, CDHS, CIRA**

La Barbarie gubernamental en España. Documentos sobre las torturas de Montjuich, prefacio de R. M. [Ricardo Mella] y J. P. [José Prat]. Brooklyn (Nueva York), Imp. El Despertar, 1897, 204 p. (Colección Leed y Haced Leer!, 8) **BNE, BNP, IISG**

En realidad publicado en La Coruña por Biblioteca El Corsario.– En Valenza do Minho fue detenido un compañero con 900 ejemplares.– También difundida en Argentina.

BARBERÁ, José (-1951), *Lágrimas (drama)*, 1915 (probablemente no se editó) **REF.:** TyL, 229

BARBERO, Edmundo (-1982), *El infierno azul. Seis meses en el feudo de Queipo*. Madrid, Tall. Socializados del Sindicato Único de Industria Gráfica CNT, [1937], 78 p., il., 1,25 ptas. (En la cub.: *6 meses en terreno faccioso.*– **Reimpr.**) **AS**

BARBOSA, Diego R.[odríguez] (1882-1936). Seudónimo: Silvestre del Campo.

BARBOSA, Diego, *Amor, sacrificio y venganza*. Barcelona, La Revista Blanca, [193-] (Impresos Costa), 62 p. (La Novela Libre, 16), 50 cts. **AS, IISG**

BARBOSA, Diego, *Bohemia*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 463), 20 cts. **AS**

BARBOSA, Diego, *Deshauciados*. Barcelona, La Revista Blanca, 26-IV-1933 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 351), 15 cts. **AS, IISG**

Actividad de Liga de Inquilinos en Sevilla en 1918, con deshaucio de la familia de P. Vallina.

BARBOSA, Diego, *La hija del sepulturero*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1930?] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 182), 15 cts. **IISG**

BARBOSA, Diego, *Pastora*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1933?] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 385), 20 cts. **IISG**

BARCOS, Julio R. (-1960). Profesor argentino, anarquista pasado al radicalismo. Obra en Argentina no recogida aquí (*Cómo educa el Estado a tus hijos; etc.*).

BARCOS, Julio R., *Confesión de un preso. Basada en un cuento de Guy Maupassant*. Barcelona, Publicaciones Mundial, s.a., 31 p., il. (La Novela Social, año I, núm. 3) **BNE**

BARCOS, Julio R., *Libertad sexual de las mujeres*, prólogo de un médico rural. Alcoy (Alicante), Bibl. Ed. Generación Consciente, [1924], 5 ptas. **CAT. ED.**

Otras ediciones:

- ~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1930] (Imp. Plaja), 277 p., 3,50 ptas., 4 enc. en tela AS
- ~ 3.^a ed., Valencia, Estudios, [1931] REF.: *Estudios*, núm. 93 (mayo)
- ~ ¿4.^a ed.? Valencia, Estudios, 1934 (Tip. P. Quiles), 245 p., 3 ptas., 4,50 enc. en tela BNE, UB
- ~ Toulouse (Francia), Universo, ca. 1950, 48 p., 21 cm (El mundo al día)

BARK, Ernesto (1858-1924). Socialista internacional. Bohemio con relaciones anarquistas; a veces, atacado. Amplia producción no recogida aquí: *La revolución social; La santa bohemia; El nihilismo y la política rusa; Socialismo positivo; Los vencidos; etc.*

BARK, Ernesto, *El internacionalismo*. Madrid, Bibl. Germinal, 1900 (Imp. de Fortanet), 83 p. (Política Social, soluciones positivas de la sociología contemporánea) AS

BARK, Ernesto, *Las soluciones sociales radicales y los socialistas, anarquistas y sindicalistas*. Madrid, Bibl. Germinal, [1913], 31 p. (Incluye charla de controversia con A. del Coso) IISG

BARNARD, *Pluralidad en amor*. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1932 CAT. ED.

BARNÉS, José, *Mónico el anarquista (cuentos)*, prólogo de A[ndrés] Cegarra Salcedo. Cartagena (Murcia), Ed. Levante, 1926 (Imp. Vda. de M. Cases), VIII + 23-136 p. AS
El cuento que le da título (págs. 27-42) presenta un anarquista tópico, destructor.

BAROJA NESSI, Pío (1872-1956). En sus obras abundan personajes anarquistas. Además de las obras que incluimos, tenemos la temprana *La casa de Aizgorri*; en *La ciudad de la niebla* aparecen abundantes consideraciones; e, incluso, surge su anarquismo regeneracionista individualista en *El árbol de la ciencia*, *El mundo es así*, *Los últimos románticos* y *Tragedias grotescas*. Su hermano Ricardo, en sus memorias, pinta las relaciones literario-anarquistas.

BAROJA, Pío, *Aurora roja (novela)*. Madrid, Libr. de Fernando Fé, 1904, 307 p. (La lucha por la vida [3]) (reed. en Caro Raggio) BNE

A los personajes de ficción centrales Juan y Manuel, se unen El Libertario y José Prats, que se corresponden con R. Mella y J. Prat, además de Ernesto Álvarez.

BAROJA, Pío, *El cabo de las tormentas*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1932 p. BNE
Cinco relatos, entre otros, narra el asesinato del cardenal Soldevilla.

BAROJA, Pío, *La dama errante*. Madrid, Rafael Caro Raggio, [1920], 257 p. BNE
Basada en el desenlace del atentado de Mateo Morral.– Incluida en trilogía *La raza*, 1908.

BARON de X, *Cómo y por qué mataron al presidente del Consejo*, cubierta de Solís Avila, Madrid, Editorial Gráfica, 30-XI-1922 (Imp. Peña Cruz), 31 p., 15 cm (La Novela Gráfica, 14, extra), 25 cts. BNE, CDHS

BARON de X, *Los pistoleros rojos y libres*. Madrid, La Novela Gráfica, 1923, 31 p., il., 15 cm (La Novela Gráfica, 25) BNE

BARRETT ÁLVAREZ DE TOLEDO, Rafael (1876-1910). Innovador de la literatura paraguaya (donde publicó el periódico *Germinal*, 1908-1909). Su obra es colección de artículos, de los que el autor solo preparó dos libros. Después, extensa recopilación en Montevideo, en la imprenta de Orsini Bertani (*Páginas escogidas; páginas dispersas; La huelga y la cuestión social; etc.*). Se reproducen en la prensa (por ejemplo, *La cuestión social* en *Solidaridad Obrera*, 1916). Obras completas: 1943; reed. 1954 (Américalee, Solidaridad Obrera); 1998. Bastante estudiado.

BARRETT, Rafael, *Al margen. (Críticas literarias y científicas.)* Montevideo, O. M. Bertani editor, 1912, 188 p. IISG

BARRETT, Rafael, *Algunas ideas sobre nuestro tiempo. Conferencia leída en el Instituto Paraguayo de la Asunción*. Barcelona, HOY, [1925], 32 p. (Cuadernillos Athenea, 4), 25 cts. AS

Incluido en El Libro Popular (colección), núm. 22 [ca. 1927], p. 337-360 (véase).

BARRETT, Rafael, *Cuentos breves*. Montevideo, Bertani, 1911

Otras ediciones:

~ Madrid, Ed. América, 1919, 182 p. (Bibl. Andrés Bello, 59) **BNE IISG** (Barcelona, 2004)

BARRETT, Rafael, *Diálogos, conversaciones y otros escritos*. Montevideo (Uruguay), García, 1918, VIII + 144 p. **BNE**

BARRETT, Rafael, *El dolor paraguayo. Lo que son los yerbales*. Montevideo, Bertani, 1911, 226 p. **IISG** (Reeditada con diversas extensiones: Buenos Aires, B. Fueyo, 48 p. **FLA Y** Buenos Aires, B. Fueyo, [¿1909?], 143 p., 80 ctvs **BNE, BPA**)

Había sido preparada por el autor y parece que la primera edición es la de Bertani.

BARRET, Rafael, *La huelga. Conferencia leída el 1 de mayo en el Teatro Nacional*. La Asunción (Paraguay), Federación Obrera Regional Paraguaya, 1908 **REF.:** *Tierra y Libertad*, 1 (13-8-1908)

BARRETT, Rafael, *Ideas y críticas*. Montevideo, Bertani, s.a., 202 p. **BNE, IISG**

BARRETT, Rafael, *Mirando vivir*. Montevideo, Bertani, 1912, 288 p. **BNE**

BARRETT, Rafael, *Moralidades actuales*. Montevideo, Bertani, 1910

Obra que pudo ver el autor, compuesta de 89 artículos por él seleccionados.

Otras ediciones:

~ Madrid, Ed. América [de R. Blanco Fombona], 1919, 301 p. (Bibl. Andrés Bello, 58) **BNE**

BARRETT, Rafael, *La tierra*. Montevideo, 1919, 13 p. (Bibl. Instrucción, 1) **IISG**

BARRETT, Rafael, *El terror argentino*. Asunción (Paraguay), Grawob & Schauman, 1910, 32 p. **CDHS, IISG**

BARRIOBERO Y HERRÁN, Eduardo (1875-1939). Abogado cenetista, federal, muy apreciado en el movimiento. Amplia obra literaria y de traducción no recogida aquí. Se anuncia *Libertad y compromiso*, 1,50 ptas. (*Soli-B*, 28-XII-1923), no encontrada. [No confundir con su hijo Eduardo Barriobero González, que también escribe sobre sindicalismo].

BARRIOBERO, Eduardo, *La Anarquía ante los Tribunales*. Madrid, Plus Ultra, [193-] (núm. 15) **CAT. ED.**

BARRIOBERO, Eduardo, *Consulta e informe sobre el proceso Dato*. Madrid, Imp. Juan Pueyo, 1923, 48 p. (Título de la cub.: *El proceso Dato*.) **FLA, IISG**

BARRIOBERO, Eduardo, *Defensa de Rafael Sancho Alegre en la causa que le siguió sobre regicidio frustrado*. Madrid, Juan Pueyo, 1913 (Imp. Vda. e hijos de Pueyo), 60 p., 25 cts. **BNE**

BARRIOBERO, Eduardo, *D. José Nakens. Su carácter. Sus antecedentes. Su intervención en el asunto Morrals* [sic]. *Algunos apuntes acerca del anarquismo*. Madrid, Imp. de Emilio González, 1906, 16 p. **ARA, COL. part.**

BARRIOBERO, Eduardo, *Guerrero y algunos episodios de su vida milagrosa (novela documentaria)*. Madrid, Libr. de A. Pueyo, 1906, 260 p. **IER**

BARRIOBERO, Eduardo, *Lo que será la república federal*, recopilación y comentarios de E. Barriobero. Madrid, Sáez, 1931, 61 p. **IISG**

BARRIOBERO, Eduardo, *El maletín (novela)*. Barcelona, LUX, [¿1927?] (Gráf. Funes), 62 p. (núm. 1), 65 cts. **AS, FLA**

BARRIOBERO, Eduardo, *Novelas cortas*. Barcelona, Ed. Somo, [1930], 50 cts. **CAT. ED.**

BARRIOBERO, Eduardo, *El proceso de Altos Hornos, conferencia explicada en el Ateneo de Madrid...* Madrid, Imp. J. Pueyo, 1923, 72 p., 50 cts. **AS, BNE**

BARRIOBERO, Eduardo, *El proceso de Cullera y la represión inquisitorial en España*. Madrid, Bibl. del Grupo Los Iguales, 1914, 35 p., 15 cts. **BNE**

BARRIOBERO, Eduardo, *Un tribunal revolucionario. Cuenta rendida por el que fue su presidente*. Barcelona, CNT, [enero] 1937 (Imp. Libr. Aviñó, CNT-UGT), 255 p., 5 ptas. **AS, BC, BNE, IISG**

BARRIOBERO, Eduardo, *Vocación (novela documentaria)*. Madrid, Librería Pueyo, 1909, 272 p. **BNE**

BARRIOBERO GONZÁLEZ, Eduardo, *Concepto sindicalista de la política, de la economía y del estado*. & **VALDEÓN Y GARRIDO, José M^a**, *Significación y transcendencia del sindicalismo político. Conferencias pronunciadas en el Sector Sur del Partido Sindicalista (Agrupación de Madrid), los días 8 y 22 de mayo de 1938*. Madrid, Publicaciones Ángel Pestaña, s.a., 62 p. **BNA**

BARRIOBERO GONZÁLEZ, Eduardo & VALDEÓN, J.M., *Dos palabras sobre el sindicalismo*. Madrid, Editorial Ángel Pestaña, [¿1937?] **SIN** localizar

BARTHE, Fortunato. ¿Seudónimo de Nicolás Barrabés? Y Fulgencio Martínez. Maestro.

BARTHE, Fortunato, *Algo sobre la enseñanza*. Alcoy (Alicante), Redención, 1922 (Imp. E Insa), 16 p., 15 cts. **CDHS, FLA** (Reeditado en Buenos Aires, La Protesta, 1923)

BARTHE, Fortunato, *El cacique (novela sintética)*. Barcelona, La Revista Blanca, [9-I-1925] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 9), 15 cts. **IISG**

BARTHE, Fortunato, *Los carrilanos*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 116), 15 cts. **AS, IISG**

BARTHE, Fortunato, *El dolor errante*, cubierta de M. Moreno, Madrid, Prensa Roja, 1923 (Anguiano, impresor), 12 p. (La Novela Roja, año II, núm. 48), 25 cts. **BPA**

BARTHE, Fortunato, *Floreal y Margarita (cuento infantil)*. Tarragona, Bibl. Acracia, [1923] (Reus, Imp. Bibliotheka [del socialista Marcial Badía]), 15 p., 10 cts. **AS**

BARTHE, Fortunato, *El homicida*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 542), 20 cts. **IISG**

BARTHE, Fortunato, *El leñador y el niño (cuento infantil)*. Tarragona, Bibl. Acracia, [1922-3] (Reus, Imp. Bibliotheka), 16 p., 10 cts. **CAT. ED.**

BARTHE, Fortunato, *Para todos y para nadie. Orientaciones sindicales*, hacia 1923, «en prensa»

BARTHE, Fortunato, *El quinto*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932, 32 p. (La Novela Ideal, 323), 15 cts. **IISG**

BARTOLOMÉ DÍAZ, Acracio (1901-1978), *Una ciudad que despierta (teatro)*. [¿Gijón?], s.n., s.a. En el exilio escribe *Vergüenza del muno* (Marsella, 1946).

BARTRINA, Joaquín María, *El clero. Su origen, sus vicios y sus crímenes. Historia de los sacerdotes de todas las religiones*. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 32 p., 20 cts. **AS**

Bases del Pacto realizado por la CNT y la UGT: use CNT-UGT, Bases del Pacto...

BASORA, Enrique, *Tierra y libertad*. Madrid, Comité de Defensa Confederal del Centro-CNT, [¿1938?], (Publ. Frente Libertario), gratuito **CAT. ED.**

BASSANESI, Jean, Bernardo Pou. Nice (Francia), Editions Paix, Justice, Liberté, 1937, 45 p., cub. il. IFHS

En el mismo año y editorial este autor publicó *Quand Ramon Franco voulait tuer Mussolini*, 24 p.

BASTERRA, Félix B. Emigrado a Argentina, con producción periodística y ensayística difundida en España: *Ola que avanza (boceto dramático)* (B. Fueyo, con Pompeyo Faghino); *Espíritu americano* (1903). Va dejando el anarquismo: *Asuntos contemporáneos* (1908).

BASTERRA, Félix B., *El crepúsculo de los gauchos.*, Paris, J. Grave, 1903, 141 p. USAL

BASTERRA, Félix B., *Dos palabras.* Buenos Aires, El Obrero Panadero, 1902

BASTERRA, Félix B., *Leyendas de la humildad.* Montevideo, Máximo García, 1904, 107 p. USAL
Obra representada en veladas libertarias.— A veces se oferta sin autor.

BASTERRA, Félix B., *Sobre ciencia social.* Buenos Aires, Bibl. de La Protesta Humana, 1901, 31 p. (núm. 2 y 3) OCLC (La edición de FLA consigna la fecha de 1904)

BASTOS ANSART, Francisco, *Pistoleroismo (historia trágica).* Madrid, Espasa Calpe, 1935, 290 p., 21 cm (Hechos Sociales, 8), 8 ptas. AS, BC, BNE, CDHS

BASTOS CORBEIRA, L., *La sífilis. Curación radical y definitiva por el tratamiento naturista. Errores fatales de la medicina alopática,* traducido del portugués por Abelardo Ruiz Ferrer, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1935, 77 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural, núm. 11), 1 pta. CDHS (reimpr.: 1936)

BEBÉ, Jean, *Problemas fundamentales,* Beziere (Francia), Prismas, [192-] (Imp. du Sud), 16 p. (Primer número de Prismas) AS

BECQUE, Henry (1837-1899). Se representaban sus obras de teatro *Los cuervos* y *La parisina*.

BÉCQUER, Gustavo Adolfo (1836-1870), *¿Dónde está Dios? y otros poemas,* cub. Toni Vidal. Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Impresos Costa), 31 p. (Cuad. de Educación Social), 25 cts. AS
Nota editorial: en ciertos círculos libertarios se creía de Bécquer este poema de M. Rey (véase); lo cierto es que se incluyó en una edición de *Rimas*, sin aclarar que no era de Bécquer.- Los otros poemas: Villaespesa, Gabriel y Galán, V. Medina, Vicente Nería, A. Ghirardo (*Madre Anarquía*), Díaz Mirón (*El desertor*), Grijalba (*Aída Lafuente*).

BÉJAR, Joaquín [¿comunista?], *Amor de humanidad,* cub. de Caroll. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 29 p. (La Novela Ideal, 313), 15 cts. AS, IISG

BEJARANO, Santos & RODRÍGUEZ, Cedelonio. Escriben folleto sobre Peluquerías Colectivas, encargado por el Sindicato de Barberos de Madrid, en 1931. Tal vez no se publica.

BEJARANO DOMÍNGUEZ, Benigno (1900-1944). Seudónimos: Lazarillo de Tormes (en obras de urgencia), Dionisiere. Periodista (*España Nueva, El Progreso, Lecturas, La Calle, Solidaridad Obrera, Cultura Libertaria, El Sindicalista, Estudios*). Novelista premiado en su tiempo, maestro de la sátira. Obras sin localizar, a veces con títulos mixtificadas: *El caso del doctor González*, (novela), 3.^a ed. 1936 [ya relato en *Lecturas*, 131 (abril 1932)]; *Don Silvio de Albuquerque* (relato); *El hombre que vendía la camisa* (novela corta); *La huella heráldica* (novela), 2.^o ed. en 1932; *La mujer enigma* (novela). Otras «en preparación»: *El drama del subconsciente de Pérez* (novela); *Memorias de un espectro* (relato); *El menudo mundo de los hombres serios* (ensayos humorísticos); *Revisión del proceso de Satanás* (ensayo) [ampliación de «El Anticristo» en *Cultura Libertaria*]; *Don Quijote de Francia* (novela). Inédito: *Les morts ne vous pardonnent pas*.

BEJARANO, Benigno, *Los caballeros del bienio.* Use: Bejarano, *Los últimos caballeros del bienio.*

BEJARANO, Benigno, *Conspiradores (novela)* (p. 1-209); *La herencia de mi tío* (p. 211-280), cubierta Sainz de Morales. Barcelona, Juvenal, 1933 (Tall. Gráf. Irández), 281 p., 4 ptas. (Textos: septiembre de 1930, París) **AS, BNE**

BEJARANO, Benigno, *Enviado especial (novela)*. Barcelona, El autor, 1938 (Imp. Solidaridad Obrera), 285 p., 10 ptas. **AS, BNE, CDHS**

Otras ediciones:

~ 2.^a ed. Cub. e ilustraciones de Viejo. Barcelona, Solidaridad Obrera, 1938, 288 p. (Exclusiva de venta en DIP) **AS**

BEJARANO, Benigno (como Lazarillo de Tormes), *España, cuna de la libertad. La revolución española y sus conflictos*, prólogo del autor, cubierta de D'OC. Valencia, Ebro, [1937], 223 p., 6 ptas. **AS, BC, BNE**

Otras ediciones:

~ bajo el título *Espagne berceau de la liberté. La révolution et ses conflicts*. Paris, Bureau d'Information el de Presse, 1938, 209 p. (En la cub.: Benigno Bejarano) **IFHS**

BEJARANO, Benigno (como Lazarillo de Tormes), *España, tumba del fascismo. La guerra. Apuntes de un beligerante*, dibujo de Gallo. Valencia, Comité Nacional de CNT, 1937, 202 p. **AS**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Tierra y Libertad, [1937], 202 p. **AS, BNE**

BEJARANO, Benigno, *España frente al fascismo internacional. Acta procesal de la intervención extranjera en España*, prólogo de Enrique López Alarcón, cubierta a color de E. Vicente. Barcelona, Comité Regional de la CNT, [1938] (Tall. Gráf. Juan), 196 p. **AS**

Dejando de lado la sátira habitual, completa los dos libros escritos como Lazarillo de Tormes, conocidos como *La epopeya española. Trilogía*.

BEJARANO, Benigno, *Fantasmas (relato)*, dibujos de Shum. Barcelona, Ágora, 1932 (Gráf. Alfa), 280 p., il. (Texto: Barcelona, junio 1930) **AS, BNE, CDHS**

Otras ediciones:

~ 2.^a ed.: cub. color de Les, 1932, 4 ptas.; comercializada en Ediciones Juvenal.

BEJARANO, Benigno, *El fin de una expedición sideral. Viaje a Marte*, cubierta color Antoni Clavé. Barcelona, D. Jiménez Letang, editor, 1932, 109 p. (Col. Popular de Aventuras), 2 pts. [Se había publicado en *Solidaridad Obrera*] **Unilibert.com**

Corresponde a 3.^a edición de *El secreto de un loco* (véase), con variaciones del autor. (En 1936: **5.^a ed.**).– Título de cubierta: *Viaje a Marte. La más extraña aventura interplanetaria*. Fue sustituida por otra de Tomás, con título *El fin de una expedición sideral. Viaje al planeta Marte*, a 2,50 pts.

BEJARANO, Benigno, *La herencia de mi tío* (no consignada en portada): use Bejarano, *Conspiradores*.

BEJARANO, Benigno, *El secreto de un loco (novela)*, ilustraciones de Serra Masana. Barcelona, Lecturas, [1929], 144 p., il., 21 cm. (Folletines de Lecturas)

Folletín de la revista *Lecturas*, en nueve cuadernillos, febrero-octubre de 1929.

Otras ediciones:

~ 2.^a ed. Mismo texto. Lecturas pone cubierta nueva a los cuadernillos no vendidos **BNE, CDHS**

~ 3.^a ed., corresponde al título *El fin de una expedición sideral* (véase); texto con variaciones.

~ Bajo el título *El secreto de un loco. Expedición al planeta Marte*, cub. color de Viejo. 4.^a ed., Barcelona, Maratón, nov. 1938 (Imp. Solidaridad Obrera), 253 p., 10 ptas. (Exclusiva para la venta: Distribuidora Ibérica de Publicaciones, DIP) **AS, BC**

BEJARANO, Benigno, *Turistas en España (novela epigramática)*. Barcelona, Edición de autor, [¿1932?] (Gráf. Simó), 203 p., 3 ptas. (Texto: octubre 1932.– Págs. 208-218: críticas de Gibanel, Pestaña, Paredes, Noja...– Asuntos de actualidad: Castilblanco, Casa Cornelio de Sevilla, etc.) **AS, BNE, CDHS**

Basado en un relato del autor en *Cultura Libertaria*: «El catalejo mágico».– El propio autor realiza una versión escénica de la obra (representada en Ateneo de Pueblo Nuevo, 22-7-1933).

Otras ediciones:

~ bajo el título *Turistas en España. Los mamíferos del enchufe (novela epigramática)*, cub. color de Herreros. 3.^a ed. Barcelona, El Autor, 1932, 203 p. **AS, BNE**

~ Bajo el título *Turistas en España. Crónica epigramática de la revolución española*. 6.^a ed., Málaga, Nueva Generación (Pedro Castro D.), [¿junio? 1936] (Tip. Pérez), 152 p., 1,50 ptas. **AS**

BEJARANO, Benigno, *Los últimos caballeros del Bienio. Sátira*. Málaga, Nueva Generación (Pedro Castro Domínguez), [ca. junio 1936] (Tip. Pérez), 140 p., cub. il. (En la cub.: 2.^a parte de *Turistas en España*) **BNE**

BEL MESONADA, Gil (1895-1949). Seudónimos periodísticos: Luzbel, G. Bellini. Artista de vanguardia. Periodista en *El Ideal de Aragón*. Se cita su obra *Voces interiores* (1923), sin hallar. Después de 1939 escribe con el nombre de Vicente Gil: *Fuego en el mar*.

BEL, Gil, *Abajo lo burgués*. Madrid, Ediciones Minuesa, 1932, 28 p. (La Novela Social) **BNE**

BEL, Gil, *Delicadeza*. Buenos Aires, Aurora, 1923, 25 cts. **Besançon**

BEL, Gil, *Nazarenos de violencia*. S.l., s.n., [ca. 1923] **REF.:** Samblancat

BEL, Gil, *El último atentado*. Madrid, Prensa Roja, 10-XI-1922 (Est. Tip. La Mañana), 12 p. (La Novela Roja, año I, núm. 11), 20 cts. **BPA, CDHS**
Sobre Mateo Morral.

BELFORT BAX, Ernest, *La próxima revolución. Conferencia pronunciada ante la Sociedad del Ateneo de Hastings*. Cádiz, Bibl. del Trabajador, 1888, «en prensa» en *A los jóvenes Kropotkin*

BELLAMY, Edward (1850-1898), *El año 2000 (fantasía novelesca)*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, [1933] (Barcelona, Unió Gráf., Coop. Obrera), 204 p., 2 ptas. **AS, CDHS, IISG**

BELLEGGARRIGUE, Anselmo (ca. 1823), *La anarquía es el orden*, traducción de José Prat. La Coruña, Tip. El Progreso, 1896 (Bibl. El Corsario, 4), 63 p. **CDHS, IISG**
Publicado en *El Corsario*, La Coruña, núm. 156 (11-VI-1893) a 168 (24-IX-1893).– Artículo escrito en 1850 (*Voix de Peuple*).– Ese año había escrito su conocido Manifiesto de la anarquía.

BELLOC, Hillaire (1870-1953), *The Ferrer case. On the trial and execution, 1909, of the catalan separatist, Francesco Ferrer y Guardia*. London, Catholic Truth Society, [1910], 16 p. **BL**

BELTRÁN, S., *En plena luz*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930] (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 195), 15 cts. **IISG**

BELTRÁN ALOMAR, Miguel [libertario], *Violeta*, cub. de Caroll. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 29 p. (La Novela Ideal, 429), 20 cts. **AS, IISG**

BELTRÁN MORALES, Esteban (1854-1920). Maestro laico (Montoro), masón, republicano federal, con obras de tinte libertario (*La razón entre obreros y burgueses; Los luchadores*, Córdoba, 1914).

BELTRÁN MORALES, Esteban, *Manolín (leyenda popular)*. Córdoba, Imp. Moderna, s.a., 100 p. (5.^a ed.: 1913 **COL. part.**)

BELTRÁN MORALES, Esteban, *Socialismo agrícola (leyenda popular). Segunda parte de Manolín*. Córdoba, Imp. Moderna, 1908, 271 p. **BNE** (facsimil: 1979, 2000, junto con *Manolín*)

BEMBO, Max. Seudónimo de de José Ruiz Rodríguez, que, en los medios libertarios, utiliza el seudónimo J. A. Emmanuel (véase). Otras obras como Max Bembo: *La mala vida en Barcelona; Miseria y filosofía; Criminalidad. El argot del hampa*, 2 folletos, 1928.

BENITO, Enrique de, *La anarquía y el derecho penal. Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1906 a 1907.* Oviedo, s.n., 1906 (Tip. Adolfo Brid), 71 p. BNE, CSIC

BENITO ANAYA, Feliciano (-1939). Anarquista activo en Madrid. Colabora en *Cómo traicionaron los socialistas el movimiento revolucionario de diciembre* (véase por título).

BENOT RODRÍGUEZ, Eduardo (1822-1907), *Ideas de un federal.* Valencia, Libr. de Gustavo A. Sorni, 1906, 63 p., retrato, 25 cts. (Biblioteca de El Federal y Archivo Social).
Guarda relación con J. Vives, de Reus y su editorial Archivo Social (véase).

BERGÉS RÁBAGO, Consuelo (1899-1988). Colaboradora de Mujeres Libres. Obra no recogida aquí: *Concepción Arenal; Escalas; Explicación de Octubre; etc.*

BERGUA OLAVARRIETA, Juan Bautista, *Los credos libertadores. Socialismo. Colectivismo. Comunismo. Sindicalismo... Anarquismo. Síntesis de la historia, doctrinas, programa y tendencias de cada una de estas escuelas sociales.* Madrid, Libr. Bergua, 1931 (Ávila, Tip. de Senén Martín), 138 p., 2,50 ptas. AS, BNE (2.^a ed.: 144 p. AS; 3.^a ed.: Imp. Sáez Hnos. Madrid, 140 p.; 4.^a ed. BNE)

BERKMAN, Alejandro (1870-1936), *El ABC del comunismo libertario. Exposición amplia de las ideas anarquistas en sus aspectos de crítica y reconstrucción social.* Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 240 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales), 3 ptas., 4 enc. (Prólogo: París en 1928) AS, BC, BNE, LCW

BERKMAN, Alejandro, *Kronstad.* Barcelona, Comité Peninsular de la FAI, [1938] (Unió Gráf., Coop. Obrera), 40 p. AS

BERKMAN, Alejandro, *Memorias de la prisión.* Barcelona, etyl, oct. 1938, «próxima aparición»

BERKMAN, Alejandro, *La rebelión de Kronstadt,* prólogo de Costa Iscar. [¿Buenos Aires?], Comité Pro-Libertad de los anarquistas presos en Rusia, [192-], 32 p. (reed.) FLA, IISG
Tirada gratuita de 25.000 ejemplares, para repartir.

BERMEJO MUÑOZ, Antonio. Utiliza el anagrama Aber Mein Otoonj (véase) en obras y artículos (*Germinal, El país*) desde cárcel (hacia 1905). Anarquista, litógrafo (trabajaría en Imprenta Ceres, n.º 30, Madrid), se pasará al lerruxismo. Anuncia *La anarquía y los anarquistas* (sin localizar).

BERMEJO MUÑOZ, Antonio (como Aber Mein Otoonj), *Biografía de los mártires de Chicago,* lleva un prólogo de Julio Camba. Madrid, [Grupo de tipógrafos de El Rebelde, ca. 1905] (Imp. Ceres), 48 p., 16 cm, 20 cts., a corresponsales y paqueteros 20% dto. (Datos en la cub.) BNE

BERNABÉ, Juan, *La caprichosa.* Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 574), 25 cts. AS, IISG

BERNABEU PÉREZ, Antonio, *El 7 de marzo y después del 7 de marzo de 1916, en La Unión. Relato verídico,* prólogo de M. Balaguer, La Unión (Murcia), El Autor, 1917, 15 cts. (pedidos al autor, calle Alfonso el Sabio, 113)
Sucesos en que intervienen CNT y UGT. Reeditada en 1980, con prólogo de Tomás Cano Ruiz.

BERNARD, L., *Peuple écoute!!!,* avec préf. de L. Cormas. Barcelona, Imprimerie ouvrière de Barcelona, [1903], 31 p. IFHS, IISG

BERNARD, R. (seudónimo): véase Pou, Bernardo.

BERNER, Rodolfo, S.A.C. *El movimiento anarcosindicalista en Suecia. Su obra en favor de la España antifascista*. Barcelona, etyl [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 64 p., 1,25 ptas. AS, BNE, IISG, UV

BERNERI, Camillo (1897-1937). Anarquista italiano apreciado en España, donde continúan sus ediciones (*Humanismo y anarquismo; Maldiciones bíblicas; Guerra de clases en España; etc.*). También editado en Argentina (*El delirio racista*, Imán, 1935).

BERNERI, Camillo, *Ensayos*, prólogo Luce Fabbri. Barcelona, etyl [Ed. T. y L.], 1939 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 296 p. (Bibl. Universal Estudios Sociales, 18), 20 ptas. AS, BNE, CDHS
El libro no fue distribuido regularmente, por la entrada de las tropas franquistas en Barcelona.– Algunas copias se llevaron al exilio por anarquistas que tenían acceso a la editorial.

BERNERI, Camillo, *El incesto y la eugenesia. ¿Debe ser castigado el incesto?* Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, [en-feb. 1935], 64 p. (Cuad. de Educación Sexual, 1), 60 cts. FLA, IISG, UV
Otras ediciones (de la misma matriz tipográfica):
~ Barcelona, Tierra y Libertad, s.a. (Impresos Costa), 64 p., il. (Cuad. Educación Sexual, 1) AS
~ Cub. color. 2.^a ed., Barcelona, Maucci, s.a., 64 p., il. (Cuad. Educación Sexual, 1) AS, CDHS

BERNERI, Camillo, *Mussolini a la conquista de las Baleares*, prólogo de D. A. de Santillán, cubierta de Esbelt. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Imp. Clarassó), 171 p. + 7 láminas de fot., retrato (Bibl. Universal de Estudios Sociales), 4 ptas. (Contiene documentación hallada en el Consulado italiano de Barcelona, julio 1936) BNE, CDHS, IISG, UV

BERNERI, Camillo, *Mussolini a la conquista de las Baleares*, prólogo de D. A. de Santillán. Buenos Aires, Ediciones del Servicio de Propaganda España, 1938, 62 p. FLA

BERNERI, Camillo, *Mussolini alla conquista delle Baleari*, prólogo A. Santillán, cubierta Esbelt. Barcelona, Sección Italiana CNT-FAI, 1937 (Imp. Clarassó), 171 p. + 7 lám., retrato AS, BC, BNE, IISG

BERNERI, Camillo, *Mussolini, gran actor*, traducción de M. F. y T. Valencia, Colección Mañana, 1934 (Barcelona, Impresos Costa), 94 p., 2,50 ptas. AS, BNE, CDHS, UV

BERNERI, Camillo, *El trabajo atrayente*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937, 47 p. (Cuad. de Educación Social), 40 cts. AS, BNE, IISG

BERTRAND, Auguste, *La vérité sur l'affaire Ferrer*, [avec préf. de A. Naquet et C.-A. Laisant]. Paris, Les Temps Nouveaux, 1910, VI + 46 p. (Publications des Temps Nouveaux, 40) IISG

BERTRÁN, Dionisio, *Una novela vivida*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 437), 20 cts. AS, IISG

BERTRÁN, Luis [anarquista pasado ya al republicanismo], *El Testamento de Ferrer*. «Yo acuso». Barcelona, Tip. de Félix Costa, 1911, 38 p. CDHS
Sabrosas palabras de un maestro implicado en la Escuela Moderna, animando a recuperar la obra de Francisco Ferrer y denunciando la pasividad de Soledad Villafranca y Lorenzo Portet.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [1913] (Bibl. Salud y Fuerza, 41), 20 cts. CAT. ED.

BESNARD, Pierre (1866-), *El mundo nuevo. Su plan. Su constitución. Su funcionamiento*, [traducción de Saturnino Sanz], prólogo Horacio E. Roqué, cubierta Monleón. Valencia, Bibl. de Estudios, [1935] (Tip. P. Quiles), 128 p., 1,50 ptas. AS, BC, CDHS, UV (reed.: 1936-39 AS)

BESNARD, Pierre, *El sindicalismo revolucionario ante el momento actual. Conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid el 21 de julio de 1931*. Valencia, Ediciones Orto, [¿1931?] (Tip. P. Quiles), 18 p. AS, FLA

BESNARD, Pierre, *Los sindicatos obreros y la revolución social*, prólogo J. Peiró («Cuatro palabras innecesarias»), versión Felipe Alaiz. Barcelona, CNT, 1931 (Tip. Cosmos), 344 p., retrato, enc. en cuero y tela 5,50 ptas. **BNE, CDHS, FAL, UV**

BESSÈDE, G. M., doctor, *Lo que todos deberían saber. Obra altamente recomendada por muchos sabios, médicos, educadores y escritores*, pref. L. Breselle, trad. Manuel Costa Iscar. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1917 (Imp. Elzeviriana), 190 p., 1,50 ptas. **BC, CDHS**

Otras ediciones:

~ Bajo el título *Lo que todos deberían saber. La iniciación sexual. Conversaciones con nuestros hijos de tres a veinte años*. 3.^a ed., Barcelona, Maucci, s.a., 191 p., 2 ptas. **AS, CDHS**

BETANCES Y ALACÁN, Ramón Emeterio [1827-1898. Independentista puertorriqueño establecido en Francia], *Las tragedias del himen*. Barcelona, Iniciales, 1934 **REF.:** X. Díez

BIBBERMAN, José, *Biología pedagógica. Educación sexual de los niños*. Barcelona, La Revista Blanca, [1936] (Impresos Costa), 32 p. (El Mundo al Día, 17), 30 cts. **AS, FLA**
Otros folletos (Buenos Aires): *Lacras sociales (alcoholismo, militarismo, prostitución); Miserias humanas* (drama social); *Acotaciones educacionales*.

BIBLIOTECA ÁCRATA. Funciona alrededor de 1895, en Barcelona, recogiendo material de El Productor (1890-1891). Imprime en Tipografía La Publicidad. Oferta las obras sin autoría.

BIBLIOTECA ARCHIVO SOCIAL. Editorial de Reus, 1904-1907, a cargo del librero J. Vives (C/ Llovera, núm. 46). Ya en marzo de 1907 ha sido trasladada Igualada, estando en Barcelona en 1908, con sede en Plaza Blasco de Garay, Pueblo Seco, y tiene kiosko en carretera de Mataró; en mayo de 1911 anuncia que cede las existencias (por traslado del responsable a Francia); sigue activa en 1912, llevada por varios compañeros (entre ellos, Benjamín Barjau, que la administra en su domicilio, Sagrera, 98, en julio); en dic. de 1914 figura una donación de 200 folletos pro *Soli* diario desde la sede en San Andrés del Palomar.

BIBLIOTECA ARCHIVO SOCIAL, *Catálogo general de la Biblioteca Archivo Social*. Barcelona (Plaza Blasco de Garay, n.º 4 [Poble Sec]), Bibl. Archivo Social, [ca. 1908] (Imp. Vda. de José Miguel, C/ Junqueras, n.º 7, Gracia), 8 p. (Lista de Correos) **IISG**
Creemos que es sucesora de la que regenta J. Vives en su librería de Reus desde 1904.

BIBLIOTECA AURORA. Editorial de La Coruña, 1914-1917, a cargo de Enrique Taboada y Severiano Álvarez (kiosko Escuela Moderna). Muy activa en esta difícil época. Funcionan con circulares para captar dinero y establecen premios. A veces utilizan Imprenta Neo-Malthusiana, de New York. A principios de 1917 anuncian traducción de *Catecismo do Labrego*, de fray Marcos Portela (V. Lamas Carvajal). Es desmantelada por las hordas del orden en huelga de 1917.

BIBLIOTECA DE TIERRA Y LIBERTAD: use Tierra y Libertad (Biblioteca, 1912-1922).

BIBLIOTECA DEL OBRERO. Sevilla, 1913-1936, calle Enladrillada, 49. Impulsada por J. Sánchez Rosa y Ana Villalobos, se constituye en enero con la base de los folletos y libros *–Abogado, Aritmética...–*, editados hasta entonces, la mayoría de los cuales tienen la autoría de su mentor. Tal vez, el primer volumen con este sello es *Por la educación racional...*

BIBLIOTECA EL PRODUCTOR. Barcelona, Argüelles, núm. 11, 1900-191-, impulsada por Leopoldo Bonafulla y Teresa Claramunt. Además de editar, se ocupan en un catálogo general *–Pedagogía y Ciencias Sociales–*. Se relacionan con editoriales: La Huelga General, Pressa. En 1910 anuncia que reedita lo agotado, confundiendo con T. Taberner (Bibl. Germinal; Pequeña Bibl. Sociológica).

BIGOT, Charles (1840-1893), *El fin de la anarquía*, traducción de José Orozco. Málaga, Tip. de El Mediodía, 1880, 332 p., 23 cm **BNE, PABI (3.^a ed.:** Madrid, Bailly-Bailliere, 1880 **UGranada)**

BLANCH MARGALEF, Joaquín, *Rayos y truenos*, introducción del autor y M. Llorens. Masroig (Tarragona), ¿El Autor?, 1908 (Mora de Ebro, Imprenta Bassa)

Es denunciado, y encarcelado su autor en abril (*Tierra y Libertad*, 3.^a ep., 1, 13-VIII-1908)

BLANCO, Avelino, *Paralelismo entre dos fechas de unidad juvenil: octubre 1934 y julio 1936. Conferencia pronunciada en el cine Goya (Vallecas)*. Madrid, Federación Local de Juventudes Libertarias, 1938 (Imp. Sindicato Único de Artes Gráf.), 30 p. AS, UV

BLANCO, Ángel E., *El atentado individual* & **PRAT, José**, *Las huelgas* & **ELÁM RÁVEL, M.**, *El cristianismo*. La Coruña, Enrique Taboada, 1905, 23 p. (Bibl. El Sol), 10 cts. IISG

BLANCO FONTALBA, Vicente, *Sangre del pueblo (poesías de la guerra)*. Valencia, Coop. Artes Gráficas, 1937, 93 p. AS

BLANQUI, Louis-Auguste [1805-1881, en dic. 1923 se anuncia su obra *A los trabajadores*, 10 cts., no encontrada], *Teoría del préstamo usurario*, traducción de José Prat. Reus (Tarragona), J. Vives, [1906], 24 p. (Biblioteca Archivo Social), 15 cts. IISG

Otras ediciones:

~ Tarragona, Bibl. Acracia, [1919] (Imp. Gutenberg) CAT. ED.

BLASCO, Eusebio (1844-1903), *Un duro al año*. S.l., Sindicato Único del Ramo de Alimentación CNT-AIT, [¿1937?], 8 p. AS

La obra es reproducida y recitada en los ambientes libertarios desde principios de siglo.

BLASCO, José María, *La Peste del Ateísmo. Respuesta al folleto de Sébastian Faure titulado «Las doce pruebas de la inexistencia de Dios»*, por José María Blasco, cura párroco de Alcorisa. Zaragoza, Tipografía La Editorial, 1933, 52 p. BNE (1934, 76 p. Iberlibro)

BLASCO IBÁÑEZ, Vicente (1867-1928). Republicano. Impulsor, con F. Sempere y F. Llorca, de las editoriales Sempere (1900) y Prometeo (1914), con traducciones (*sui generis*) de anarquistas.

BLASCO IBÁÑEZ, Vicente, *La bodega (novela)*. Valencia, F. Sempere y Cía., 1904, 452 p. BNE, FAL (reedición en su sucesora Prometeo, 1919, 363 p. AS, FAL)

Fermín Salvatierra es Fermín Salvochea (ya traspuesto en *La catedral*).

BLASCO IBÁÑEZ, Vicente, *La catedral (novela)*. Valencia, s.n., 1903 (Imp. El Pueblo), 356 p. BNE

BLASCO IBÁÑEZ, Vicente, *Los fanáticos*, ilustración de Eusebio Planas, Barcelona, Seix, 1895, 2 vol. (932 p., [5] h. de lám.; 935 p., [9] h. de lám.), il. col., 23 cm BNE, PABI

Da paso a su visión del carlismo clerical y el anarquismo (editada en la década de atentados).

BLÁZQUEZ DE PEDRO, José María (1875-1927). Periodista y poeta bejarano, anarquista. A mitad de 1914 se instala en Panamá, en donde fue referente sindical. Muy perseguido. Algunas obras inéditas: *Cachos de vida (artículos)*, hacia 1902; *Gritos revolucionarios (poemas)*, hacia 1902; *Postales* (con Leocadio Martín-Ruiz), hacia 1902; *Placeres carnales (poesías)*; *La ciencia del bien (prosas)*; y otras. Conocemos alguna que era declamada: *Nochebuena del avaro (monólogo)*.

BLÁZQUEZ DE PEDRO, José María, *La agonía del repatriado (poemamonólogo)*. Lisboa, Martins, 1910, 16 p. (Biblioteca Satanás, 2) IISG

Ofertado en catálogos y prensa –*El Obrero Moderno* (núm. 16); *TyL* (núm. 10)– bajo el título de *La agonía del soldado (poema-monólogo)*, 15 cts.– Pudo imprimirse en Béjar o Salamanca.– Recitado en veladas libertarias.

BLÁZQUEZ DE PEDRO, José María, *La ciencia del dolor (poesía)*. Panamá, El autor, 1917 (Tip. de Diario de Panamá), 15 p., 22 cm (Biblioteca de fondo y forma, 1), 10 centavos oro CSIC, USC

BLÁZQUEZ DE PEDRO, José María, *La cuestión social*. Panamá, El Autor, 1920 (Tipografía Henry), 28 p. **BC**

Publicado, antes, en revista *Cuasimodo* y en *Diario Nacional*, ambos de Panamá.

BLÁZQUEZ DE PEDRO, José María, *El derecho al placer*. Barcelona, s.n., [¿1906?], 13 p. **IISG**

Otras ediciones:

~ Bajo el título *Derecho a los placeres*. La Coruña, Bibl. La Internacional, 1914 (núm. 9)

BLÁZQUEZ DE PEDRO, José María, *El derecho al placer* (p. 3-12). & **GORI, Pedro**, *Vuestro orden y nuestro desorden* (p. 13-32). Barcelona, Biblioteca Vértice, [¿1932?] (Imprenta Plaja), 32 p., 20 cts. **AS, IISG**

Editorial Vida y Trabajo (Madrid) comercializa parte de la edición con sello sobrepuesto.

BLÁZQUEZ DE PEDRO, José María, *Himnos anarquistas*, sin prólogo ajeno. Barcelona, Imp. Germinal, dic. 1916, 16 p., 16 cm (Prólogo: Béjar, 29-III-1913) **IMHB**

No tienen música.— En esa fecha, el autor se halla en Colón (Panamá).— Himnos anarquistas y «cantares de la guerra cubana», en la que participó el autor, compuestos entre 1901-1909 en Béjar (Salamanca) y en la Cárcel Modelo de Madrid (verano 1904).

BLÁZQUEZ DE PEDRO, José María, *Ideas y sentimientos (poesías)*, sin prólogo ajeno (de 1902). Madrid, Imprenta Valero, 1904, 55 p. (Colección de escritores jóvenes, 5), 1 pta. (De venta en librerías y en casa del autor: C/ Amparo, 27) **UB**

BLÁZQUEZ DE PEDRO, José María, *Latidos. Colección de doscientos cantares*, prólogo de D. Luis Rodríguez-Miguel. Salamanca, El autor, 1901 (Imprenta Salmanticense, a cargo de B. de la Torre), 46 p., 15 cm (pedidos a su autor, C/ Colón, 5, Béjar) **BNE**

BLÁZQUEZ DE PEDRO, José María, *Observaciones de un andariego en Panamá (crónicas y artículos)*, sin prólogo ajeno. Panamá, El autor, 1922 (Impreso en los Tall. Gráf. de El Tiempo), 207 p. + 3 h., 1 dólar-5 ptas. (Contiene catálogo del autor) **ARA, CSIC, ISG, ULeón**

BLÁZQUEZ DE PEDRO, José María, *Pensares*, sin ajena prologación. Gracia (Barcelona), El Productor, [nov. 1907], 59 p., 25 cts. (Texto: cárcel de Madrid) **IISG**

BLÁZQUEZ DE PEDRO, José María, *Rebeldías cantadas (poesías)*. Béjar (Salamanca), Satanás, 1905 (Imp. Sánchez), 32 p. (Bibl. Satanás, 1), 25 cts. **IISG**

BLÁZQUEZ DE PEDRO, José María, *Sangre de mi sangre*, sin ajena prologación. Panamá, El Autor, 1925 (Imp. La Unión), 188 p., 1,25 pesos [Ya inédita en 1911] **BNPanamá, IISG**

BLOCH, Albert & PARAF JAVAL, *La substancia universal*, traducción de Anselmo Lorenzo. Barcelona, La Escuela Moderna, 1904 (Imp. de Antonio López), 172 p., 2 ptas. enc. en tela. Contiene: Libro 1.º, *Principios*; Libro 2.º, *El universo*. **AS, BC, CDHS**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Maucci, [1918] (Publ. de la Escuela Moderna), 174 p. **AS, CDHS**

BLUM, Óscar (1886-). De CNT en la guerra. Interesado en el teatro. Su nombre pudo ser Oskar Blum. Tal vez, judío ruso exiliado a Europa (ca. 1905), por simpatías con el marxismo (menchevique), escribió con los seudónimos: N. Lomov (Lomow), N. Rakh-ov, N. Rakhmetov.

BLUM, Óscar, *Hombres y hechos. Apuntes sobre la política internacional*, presentación gráfica e ilustraciones de Muro. Valencia, Comité Regional de CNT, 1938 (Imp. Presencia), 105 p. + 12 láminas, il., retratos, 22 cm **AS**

BLUM, Óscar, *Dvenadtsat' ètiiudov, dlia valterny*. Moskva, Gos. Muzykal'noe izd-vo, 19-, v.

BLUM, Óscar (N. Lomov), *Iz zapisnoi knizhki marksista; Vypusk pervyi*. Zheneva [Ginebra], Imp. Fr. Weber, 1906, 24 p. (Tít. alemán: *Aus dem notizbuch eines marxisten*) OCLC

BLUM, Óscar (N. Rakhmetov), *K filosofi marksizma. Dvi e stat'i o russkikh empirio-kritikakh*. Zheneva [Ginebra], Tip. rue de la Coulouvrenière, 1906, VII + 52 p. OCLC

BLUM, Óscar (N. Rakh-ov), *Marksizm i estestvoznanie. Chistyí empirizm, energetika, monizm*. Riga, Naucn. musl', 1908, 114 p. (Russian history and culture) OCLC

BLUM, Óscar, *Russische Köpfe: Kerenski, Plechanow, Marlow...* Berlin (*et al.*), Franz Schneider, 1923, 121 p., 9 retratos DNBLeipzig, OCLC

BLUM, Óscar, *Trümmerfeld Europa. Ein brevier für jedermann*. Berlin (*et al.*), Franz Schneider, 1924, 144 p., ill. 27 cm [¿Álbum de fotografías?] DNBLeipzig, OCLC

BÓ Y SINGLA, Ignacio, *Montjuich. Notas y recuerdos históricos*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1917, 203 p., 1 pta. AS, BC, BNP, CDHS

Otras ediciones:

~ Barcelona, Maucci, s.a., 222 p. AS

BOGAERTS, A., *De Moderne School van Barcelona. Hulde aan Ferrer. Naar het werk van W. Heaford*. Uitg. door den Socialistischen Vrijdenkersbond. [Gent, Volksdrukkerij], s.a., 24 p. IISG

BOHIGAS, D., *Una novela vivida*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 484), 20 cts. AS, IISG

Las Bombas Orsini. Madrid, Prensa Moderna, 1928, 54 p. (La Novela Vivida, 18), 30 cts.

BONAFULLA, Leopoldo (-¿1925?). Seudónimo de Juan Bautista Esteve. Impulsor (con Teresa Claramunt) de Biblioteca El Productor, la cual tiene relaciones con Centro Editorial Presa y, después, con Toribio Taberner. Y Biblioteca Buena Semilla, con periódico (C/ Mariana Pineda, 5, entresuelo 2, Barcelona, Gracia). Anuncia obras suyas sin localizar. Hacia 1910 decae su figura.

BONAFULLA, Leopoldo, *Biblioteca de El Productor. Pedagogía y Ciencias Sociales*. Gracia (Barcelona), El Productor, [¿1903?] (Imp. de la Vda. de J. Miguel), 6 p. IISG

Se trata de un catálogo de libros y folletos para la venta a escuelas libres y para difundir el Ideal.

BONAFULLA, Leopoldo, *Criterio libertario*. Barcelona, Bibl. Buena Semilla, 1905 (Tip. Vda. de José Miguel), 11 p., 5 cts., para la mayor difusión del ideal, los grupos y compañeros podrán adquirir a 2 ptas. el paquete de 100 ejemplares IMHB (**reimpr.**: 1906 IISG)

BONAFULLA, Leopoldo, *Los dos polos sociales*. Gracia (Barcelona), Buena Semilla, [¿1906?] (Imp. Vda. de José Miguel), 16 p. IISG

Otras ediciones:

~ Editado con Lores, M., *Consecuencias del Estado*, La Coruña, El Sol, 1905 (*véase*).

BONAFULLA, Leopoldo, *La familia libre*. Barcelona, El Productor, [abril 1910], VII + 205 p. (Bibl. Germinal, 2), 1 pta. (Pedidos al autor: Argüelles, 11) AS, IISG, IMHB

Otras ediciones (posiblemente de la misma matriz):

~ Barcelona, Toribio Taberner, [ca. 1910], 205 p. (Bibl. Germinal) FAL

~ Barcelona, Bibl. de Cultura, s.a., 205 p. (Bibl. Germinal) (Seguramente se trata de un resto de T. Taberner al que, además, se le ponen cubiertas de B. Bauzá-V. Matera).

BONAFULLA, Leopoldo, *Generación libre. Los errores del neo-malthusianismo*. Barcelona, El Productor, 1905 (Imp. Hidalgo), 23 p., 10 cts. IISG

BONAFULLA, Leopoldo, *Hacia el porvenir*. Barcelona, Buena Semilla, 1905 (Imp. Vda. José Miguel), 12 p. IISG

BONAFULLA, Leopoldo, *Las Huelgas y la Autoridad* SIN localizar

BONAFULLA, Leopoldo (como J. B. Esteve), *Idealismo y societarismo*. La Coruña, Centro de Estudios Sociales Germinal, 1909 (Taller Tip. de Tierra Gallega), 31 p., 10 cts. (Premio en Concurso Sociológico) **COL. part.**

Argumenta con afirmaciones de *El contraste social*, de Enrique E. García (Bautista Fueyo, 1908).

BONAFULLA, Leopoldo, *La revolución de julio*. Barcelona, 1909. Barcelona, Toribio Taberner [enero 1910] (Imp. Eduardo Albacar), 228 p., retrato (Bibl. Germinal, 1), 2 ptas. **BC, IISG, IMHB**
Tiene unión con El Productor.– El resto editorial pasa a Editorial B. Bauzá en 192-

BONAFULLA, Leopoldo, *La revolución de julio*. Sevilla, Tip. de la Revista de Tribunales, 1910
Folletín en *Rebelión*, Sevilla, núm. 1 (25-I-1910) a núm. 3-4, p. 1-4.

BONAFULLA, Leopoldo, *Las Sociedades Cooperativas ante el Problema Obrero* SIN localizar

BONET, José, *Ideas. Al servicio del comunismo libertario*. Barcelona, Tierra y Libertad, [julio 1932], 32 p., 20 cts. **REF.:** TyL (8-VII-1932) (**3.ª ed.:** ¿1932? **IFHS**)

BONET, José, *Estructuración, tácticas y finalidad de la Confederación Nacional del Trabajo*. Barcelona, Rojo y Negro, [193-] (Gráf. L.E.A.), 31 p., gratuito **BC**
Seguramente es publicado también por el Sindicato Único Fabril y Textil de Barcelona.

BONNARD, Leopoldina, *Nociones de idioma francés*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1903 (Imp. Elzeviriana), 172 p., 2 ptas. enc. en tela **CDHS**

BORGHI, Armando (1882-1968) & **GORI, Pietro**, *Francisco Ferrer*. Buenos Aires, La Protesta, 1909, 16 p. **REF.:** **Besançon** (Hay edición de 1959 **CDHS**).

BORJAS RUIZ, Ángel de, *El fin de una leyenda. España ante el proceso Ferrer*. Barcelona, Imp. La Neotipia, 1907 (Bibl. de La Rebeldía, núm. 1), 30 p., 15 cts. **IMHB**

BORRÁS, María del Amparo [cenetista], *Vidas humildes*. Barcelona, La Revista Blanca, [25-XII-1930] (Imp. Villarroel), 30 p. (La Novela Ideal, 229), 15 cts. **AS**

BORRÁS JOVER, Martín (1845-1994). Corresponsal de periódicos (*La Justicia Humana, ect.*). Traductor. Se encargó de la Biblioteca Anárquico-Comunista de Gracia. Obras inéditas.

BORRÁS LÓPEZ, Eduardo (1907-1968). Seudónimo: Enrique Albritt. Periodista y autor exiliado en Argentina. Amplia producción. Alguna obra (*Culpable*, 1955) con protagonistas anarquistas.

BORRÁS LÓPEZ, Eduardo, *El proceso Ferrer, drama histórico en tres actos distribuidos en diez cuadros, estrenado en el Teatro Talía, de Barcelona, por la compañía de Anita Tormo, la noche del 24 de noviembre de 1931*, cubierta a color. Barcelona, Maucci, [193-], 120, 6 p., 1 pta. (En la cub.: «¡Apuntad bien, muchachos! Soy inocente ¡Viva la Escuela Moderna!») **AS, CDHS, IISG**

BORREL MATEO, Enrique, *El salario. En contestación [...] de las cuestiones que interesan o mejoran el bienestar de las clases obreras. Memoria leída el 27 de noviembre de 1884 en el Ateneo de Madrid*. Madrid, s.n., [1884], 39 p., 1 pta. (Adm.: C/ de Cedaceros, 8, 2.º) **BPA, CDHS**

BORT BELA, Josep (1905-). Republicano levantino que, en la guerra, se afilia a CNT, utilizando el seudónimo Ariel (véase). En el exilio escribe: *¿Cómo murió Durruti?* (Toulouse, ¿1945?); *Romances populares* (1948); *La angustia de vivir. Memorias* (Madrid, Rev. de Occidente, 1977).

BOSQUE, Libertad del, *Aurora de amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 409), 20 cts. **IISG**

BOSSI, E., *Jesucristo nunca ha existido*. Barcelona, El Productor, [190-], 280 p. **REF.:** A. Junco

Existe ed. de F. Granada, 1907, y otra anterior de Libr. Española. Seguramente, como en otros casos, El Productor anuncia la de Granada o bien compra un resto y le coloca su logotipo.

BOTELLA, Florencio, *Redentor y víctima*. Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 19), 15 cts. AS

El protagonista, Juan Baldrich, es libertario.

BOTELLA ASENSI, Juan [1884-1942, republicano], *Vindicatoria de Albors*, 1914. Justifica la postura del alcalde de Alcoy en los sucesos de 10 de julio de 1873 contra los huelguistas. Le contestan con una hoja de Rafael Soler (con testimonios del padre del autor).

BOTELLA Y SERRA, Cristóbal (1860-1934), *El socialismo y los anarquistas*. Madrid, Imp. de Enrique Teodoro, 1895, XV + 373 p., 5 ptas. Madrid y 5,50 provincias **BMV, BNE, CAV, UV**

BOUVÉRY, J. (1846-), *El espiritismo y la anarquía, ante la ciencia y la filosofía*, traducción del francés por Cristóbal Litrán. Barcelona, Carbonell y Esteva, [1900-1910], 454 p. (Bibl. universal espiritualista) 23 cm **BNE**

BOVIO, Juan Giovanni, *Las doctrinas de los partidos políticos en Europa. Artículos literarios y críticos*, trad. José Prat. Valencia, F. Sempere Cía., [190-] (Imp. Sempere), 214 p. **AS, IISG**

BOVIO, Juan G., *El genio. Un capítulo de psicología*, traducción del italiano C. Pinot. Barcelona, Henrich y Cía, s.a. (Imp. de Henrich y Cía), 189 p. (Bibl. Sociológica Internacional), 0,75 ptas. **AS**

BOY. Seudónimo de Ramón Estany. Ilustra cubiertas en Ediciones Iniciales.

BOY, *Amor*. Barcelona, La Revista Blanca, [1933] (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 379), 20 cts. **AS, IISG**

BRAGADO RUIZ, Dalmacio [1893-1986, cenetista muy activo, articulista], *Derivaciones y consecuencias del locaut pesquero de Vigo*, epílogo de Manuel Montes. Vigo, Juventud Libertaria de Vigo, enero 1933 (Imp. Manuel Montero Malvar), 56 p., 75 cts., a beneficio Pro-Presos **IISG**

BRANDES, Georg Morris Cohen (1842-1927), *For og un. To tragiske Skaebner*. (Miguel Server, Francisco Ferrer). Kjøbenhavn & Kristiania, 1911, 76 p. **BL**

BRANDES, Georg, *Las grandes corrientes de la literatura en el siglo XIX*, traducción de V. Orobón Fernández. Barcelona, Publ. de La Revista Blanca, [193-] (Impresos Costa), 2 v. [Folletín en *La Revista Blanca*, 16 páginas por número, 1930] **AS, BC, CDHS**

T. I: *La Literatura de emigrantes*, 259 p.

T. II: *La escuela romántica en Alemania*, 385 p.

BRANDES, Georg, *Jesús es un mito*, traducción de Eloy Muñiz, prólogo de Federica Montseny. Barcelona, Publ. de La Revista Blanca, [agosto 1928] (Impresos Costa), 182 p., 1,75 ptas. **AS**
Contiene: *La crisis de la novela* (artículo) de Eduardo Gómez de Baquero.– Folletín en *La Revista Blanca*, 16 páginas por número (192-).

BRANDT, Carlos (1875-1964). Venezolano, naturista, pacifista, espiritualista, presente en las revistas libertarias y en sus bibliotecas. Sus obras se ofertan en editoriales anarquistas: *El fundamento de la moral* (Sintes, 1926); *Filosofía del vegetarianismo* (1927); *La superstición médica* (1928); *Pitágoras vegetariano* (Pentalfa, 1935); *El problema económico social* (1936); etc.

BRANDT, Carlos, *La belleza de la mujer. Tratado de las proporciones armoniosas del cuerpo humano y de la importancia filosófica, artística y sociológica de la belleza física* [obra de 1904], cub. Monleón. Valencia, Bibl. Estudios, 1935 (Gráf. Reunidas), 194 p. + 16 lám., 5 ptas., 7 tela **AS** (2.^a ed. **FAL**)

BRANDT, Carlos, *Camino de perfección*. Valencia, Generación Consciente, 1928 (Tip. P. Quiles), 93 p., retrato, 2 ptas. (Cub. de Ed. Estudios) **AS, CDHS, UB**

BRANDT, Carlos, *El fanatismo religioso*, Nueva York, Cultura Proletaria, 1930, 64 p., 30 cts. **AS, IISG**

Parece que esta editorial publicó del mismo autor: *El Fundamento de la moral, La Clave del Misterio, Filosofía del Vegetarismo, Los Enigmas de la Ciencia, Camino de Perfección, La Superstición Médica, El Sendero de la Salud, La Paz Universal, Diógenes*.

BRANDT, Carlos, *El vegetarianismo*. 3.^a ed. Valencia, Helios, marzo 1932, 180 p., 3 ptas. (núm. 190) [Es 3.^a ed. del texto (la primera es de 1909).– Es el núm. 190 de la revista *Helios*] **AS**

BRIEUX, Eugène (1858-1932), *Els tarats (drama en tres actes)*, traducció Avenir [Felip Cortiella]. Barcelona, Imp. de J. Ortega, 1905, 81 p., 1 pta. **BAB, BC, IT**

Traducción de *Les averiés*, texto malthusiano sobre consecuencias de sexualidad no higiénica.– De este autor también se representaba la obra *La toga roja*.

BRISSA, José (1870-), *Angelina*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 345), 15 cts. **AS**

BRISSA, José, *La revolución de Julio en Barcelona. Su represión, sus víctimas, el proceso de Ferrer. Recopilación completa de sucesos y comentarios, con el informe del Fiscal [J. Marín Rafales] y del Defensor Sr. Galcerán [Ferrer]*. Barcelona-Buenos Aires, Maucci, 1910, 352 p., il. con 117 grabados, fot., 21 cm (2.^a ed.: 1910 **AS, BC, CIRA, IISG**)

Otras ediciones:

~ 3.^a ed., aumentada (con retratos de Hoyos y Malet, y de Castellote y Herreros), cubierta color de M. Navarrete, Barcelona, Maucci, 1910, 352 p., 2 ptas. **BL, IISG**

BROCAL, Lázaro, *Del monte a la llanura*, cub. de Caroll. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1-I-1931?], 32 p. (La Novela Ideal, 230), 15 cts. **AS, IISG**

BROCAL, Lázaro, *El fantasma*. Barcelona, La Revista Blanca, 27-VIII-1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 264), 15 cts. **AS, IISG**

BROCAL, Lázaro, *Ley de amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 21-V-1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 250), 15 cts. **AS, IISG**

BROCAL, Lázaro, *El pañuelo de Trini*, cub. de Caroll. Barcelona, La Revista Blanca, 1-I-1932 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 295), 15 cts. **AS, IISG**

BROCAL, Lázaro, *Sacrificio*. Barcelona, La Revista Blanca, 12-III-1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 240), 15 cts. **AS, IISG**

BROCAL, Lázaro, *La venganza de Pedruco*. Barcelona, La Revista Blanca, 3-XII-1931 (Imp. Villarroel), 31 p. (La Novela Ideal, 278), 15 cts. **AS, IISG**

BROSSA ROGER, Jaume (-1919). Bohemio, cercano a ambientes anarquistas. Obra literaria.

BROSSA, Jaume, *Ecos de la tragedia*. Barcelona, Ed. Minerva, 1918 (Imp. Sobrinos de López Robert y Cía), 98 p. **BNE, CDHS, UB, UPF**

BROSSA, Jaume, *Els sepulcres blancs*. Barcelona, L'Avenç, 1900, 118 p. **UB**
Publicado en castellano como folletín en *La Revista Blanca*, Madrid (enero-marzo 1900).

BROTAT, José [de Lampareros], *Fantasia y realidad. La ruin tragedia*. Folletón de *Solidaridad Obrera*, Barcelona (octubre 1916)

BRUNET, Laura. Seudónimo de Joan Sanxo Ferrerons. Inmersa en editoriales comerciales (J. Sanxo). Dirige colecciones: La Novela Nueva, Estampas de la Revolución, La Novela Biófila, Rojo y Negro, etc., las tres últimas presentes aquí (*véase*). Obra literaria anterior no recogida. Pudo utilizar el seudónimo Víctor Ripalda para obras eróticas.

BRUNET, Laura, *Los asesinos de Ferrer y Guardia:* véase por título y en Colección Rojo y Negro.

BRUNET, Laura, *Los bandidos de la cruz:* véase por título y en Colección Rojo y Negro.

BRUNET, Laura, *Los crímenes del clericalismo.* Barcelona, Rojo y Negro, [¿1933?] (Imp. Layetana), 62 p. (Rojo y Negro, 5), 60 cts. **CAT. ED.**

BRUNET, Laura, *Desnudismo integral. Una nueva visión de la vida.* Barcelona, Hermes, 1931, 273 p. + 35 fol. de láminas algunas pleg., il., 22 cm **AS, BC, BNE**

BRUNET, Laura, *Glosario de la revolución:* véase Martínez Carrasco, *Barcelona con el puño...*

BRUNET, Laura, *Martínez Anido, monstruo de monstruos.* Barcelona, Rojo y Negro, [1933] (Imp. Layetana), 62 p. (Rojo y Negro, 2), 60 cts. **CAT. ED.**

BRUNET, Laura, *Los martirios de Montjuic.* Barcelona, Rojo y Negro, [¿1933?] (Imp. Layetana), 62 p. (Rojo y Negro, 3), 60 cts. **CAT. ED.**

BRUNET, Laura, *La quema de los conventos (1835-1909-1931):* véase por título y en Rojo y Negro (Colecciones).

BRUNET, Laura, *Rusia negra y Rusia roja:* véase por título y en Colección Rojo y Negro.

BÜCHNER, Luis (1824-1899). Científico presente en las concepciones y bibliotecas anarquistas. Obra traducida: *La aurora del siglo; El hombre ante la ciencia; Luz y vida, etc.*

BÜCHNER, Luis, *Ciencia y naturaleza. Ensayos de filosofía y de ciencia natural,* traducción del alemán Gaspar de Sentiñón. Málaga, Hijos J. G. Taboadela, 1873, 1 v. (297, 295 p.) **BPA, CDHS**

BÜCHNER, Luis, *Fuerza y materia. Estudios populares de historia y filosofía naturales,* versión castellana A. Avilés. Barcelona, Publ. La Revista Blanca [1930], 239 p., 2,25 ptas. **ARA, AS, CDHS**
Versión editada por Libr. de Alfonso Durán, Madrid, 1869.

BUEN DEL COS, Odón de (1863-1945), *Las ciencias naturales en la época moderna.* Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1905-1907, 5 v., abundantes il. (Se servían por separado) **AS, CDHS**

I: *Pequeña historia natural (1.ª parte)*, 200 p., 2 ptas. enc. tela.

II: *Pequeña historia natural (2.ª parte)*, 200 p., 2 ptas. enc. tela.

III: *Mineralogía*, 176 p., 2 ptas. enc. tela.

IV: *Petrografía y vida actual de la tierra*, marzo 1907, 176 p., 2 ptas. enc. tela.

V: *Edades de la tierra*, abril 1907, 160 p., 2 ptas. enc. tela.

BUEN, Odón de, *Nociones de geografía física,* prólogo Eliseo Reclus. Barcelona, La Escuela Moderna, 1905 (Imp. Luz), XVI + 164 p., il., map., 2 ptas. enc. tela **AS, CDHS, IMHB**

Otras ediciones:

~ 2.ª ed., Barcelona, Publ. de la Escuela Moderna, 1914, 171 p., il. **AS**

~ 3.ª ed., Barcelona, Maucci, s.a., 221 p. (Publ. de La Escuela Moderna) **ARA**

BUENACASA TOMELO, Manuel [Antonio] (1886-1964). Carpintero, importante propagandista, orador, periodista (incluso cantor en veladas). Obras sin localizar: *La política y los obreros*, 1910 (tít. de Ferreros); *Contra la guerra*, 1915; *Verdades como puños*, 1922; *Un hombre de honor*, 1923; *Problemas fundamentales*, 1925; *Juguete cómico*, 1936; *Almas gemelas*, 1936. Obra posterior a 1939: *Perspectivas del movimiento obrero español; Tragedia española*, inédito.

BUENACASA, Manuel, *Autonomía y federalismo* (adaptación): use Pelloutier, F.

BUENACASA, Manuel, *La C.N.T., los «Treinta» y la F.A.I. La crisis del sindicalismo en Cataluña. Sus causas, sus efectos, sus remedios*. Barcelona, s.n., 1933 (Tall. Gráf. Alfa), 194 p., 1,50 ptas. AS, BNE, IFHS

BUENACASA, Manuel, *Manual del militante*: use Escuela de Militantes de Cataluña CNT-FAI.

BUENACASA, Manuel, *¡Más lejos!* (novela escénica). *Obra estrenada en el Teatro Romea de Barcelona el 6 de febrero de 1938, por artistas del Sindicato de la Industria del Espectáculo, bajo los auspicios del Secretariado de Propaganda de CNT-FAI de Cataluña*. Barcelona, s.n., [¿1938?] (Gráf. Vior, Control Obrero), 64 p. AS

BUENACASA, Manuel, *Movimiento obrero español, 1886-1926. Historia y crítica*, prólogo de Max Nettlau (Viena, agosto 1927). Barcelona, Impresos Costa, 1928, 301 p. AS, BNE, CDHS, CIRA
Colaboradores: Tomás Cano Ruiz y Narciso Poeymerau para Levante; Manuel Fandiño para Galicia; José Sánchez Rosa y Sebastián Oliva para Andalucía; Juan Bautista Ollé para Cataluña; Juan Beraza y Zenón Canudo para Aragón.— **Reed.**: París, 1966, con *Figuras ejemplares que conocí*; y Júcar, 1977.

BUENACASA, Manuel, *¿Qué es el sindicato único?* Bilbao, Aurora, 1919, 32 p. (Bibl. de Solidaridad Obrera [Bilbao]), 15 cts. (2.^a ed.: 1919 AS)

BUENACASA, Manuel, *Rosa. Historia de una mujer del pueblo*. Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 13), 15 cts. AS

BUENACASA, Manuel, *La Rusia Roja. Cómo tomaron el poder los bolcheviques*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, 1920 (Imp. T. del Pozo), 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, V), 25 cts. BNL, BPA
Extractos del libro inédito *La Rusia de los Soviets*, defensa del significado de la revolución bolchevique, con objeciones al de Antonelli, *La Rusia bolchevista*.

BUENACASA, Manuel, *El terrorismo blanco*. Zaragoza, Federación Obrera, 1922 REF.: V. Fuentes (seguramente puede tratarse de la obra de Rogelio Úbeda, véase)

Buenaventura Durruti. Barcelona, Oficinas de Propaganda C.N.T.-F.A.I., 1936 (Industrias Gráf. Seix y Barral, empresa colectivizada), 32 p., il., retratos, 24 cm IFHS
Colaboraciones: D. Abad de Santillán, H. Rüdiger, F. Montseny, L. Callejas, M. Buenacasa, A. Souchy, Karl Einstein, Fernand Fortin, E. Goldman. [Carl Einstein, 1885-1940, historiador alemán y notable crítico de las vanguardias, se alistó en la Columna Durruti].

Otras ediciones:

~ Barcelona, Services Officiels de Propagande de la C.N.T.-F.A.I., [1936] (I.G. Seix y Barral), 31 p., il., retratos, 24 cm BNE, CIRA, I.Feltrinelli

~ Barcellona, Official Propaganda Services of the C.N.T.-F.A.I., [¿1936?], 27 p., il., retratos, 24 cm BPA, CIRA, IISG, LCW

~ Barcelona, Deutschen Informationsdients der C.N.T.-F.A.I., [1936] (I.G. Seix y Barral), 31 p., il., retratos, 24 cm CIRA, IISG, IMHB

BUIREU ROSICH, Ramón: véase Cortés, Román (seudónimo).

BUITRAGO, Amor, *Significado y fundamento de la unidad juvenil. Conferencia pronunciada en el Cine Proyecciones, octubre 1938*. Madrid, Propaganda y Prensa de la Federación Local de Juventudes Libertarias, 1938 (Tall. Socializados del SUIPAG-CNT), 40 p. AS, UV

BUJARIN, Nicolai [1888-1938, comunista], *Anarquismo y comunismo científico*, traducción de A. Stirner y R. Carrillo. Barcelona, La Batalla, [192-] (Tip. Cosmos), 16 p. AS

BULFFI DE QUINTANA, Avelino Luis (1867-). Neomalthusiano. Impulsor de la revista, clínica y editorial *Salud y Fuerza* (véase Colecciones), siendo reiteradas veces preso. Autor de un texto fundamental en la cultura libertaria española. Pasado en los veinte al socialismo monárquico.

BULFFI, Luis, *Exposición de doctrinas neomalthusianas*. Editado con Darrow (véase).

BULFFI, Luis, *¡Huelga de vientres! Medios prácticos para evitar las familias numerosas*. Barcelona, *Salud y Fuerza*, 1906 (Bibl. *Salud y Fuerza*, 9) **CAT. ED.** (3.^a ed.: 1907)

El autor es denunciado y procesado e varias ocasiones.

Otras ediciones:

~ 4.^a ed., aumentada, Barcelona, *Salud y Fuerza*, 1907, 27 p., 10 cts. **IISG, OCLC**

~ 5.^a ed., Barcelona, *Salud y Fuerza*, 1908, 28 p., 4 grabados, retrato en cub., 10 cts. **BNE**

~ bajo el título *Grève des ventres! Meios prácticos para evitar as familias numerosas*, Porto, Seccão portuguesa da Liga Internacional de Regeneração Humana, 1906 (Tip. Peninsular), 15 p. (Biblioteca de Amor y Manernidad Libre, 4) **OCLC**

~ 6.^a ed.: 1909, 32 p. [tci]

~ 7.^a ed. Barcelona, *Salud y Fuerza*, 1911, 32 p., 10 cts.

~ 8.^a ed., rev. por el autor, Barcelona, *Salud y Fuerza*, 1911, 32 p., 15 cts. [El 23-X-1911 de nuevo es procesado el autor, por lo que se aumenta 5 cts. el precio para cubrir gastos] **OCLC**

~ (Buenos Aires, *La Protesta*, 1912, 32 p. [a comprobar])

~ Buenos Aires, Ángel Zucarelli, 1914, 34 p.

~ Barcelona, Biblioteca de *Salud y Fuerza*, 1916, 15 cts. **OCLC** (puede estar editada en La Coruña por Biblioteca Aurora, ofertada en Kiosco Escuela Moderna de La Coruña, Severino Álvarez, anunciada en *Soli y Tierra y Libertad*, núm. 312 [9-VIII-1916])

~ Badalona (Barc.), Biblioteca de *Salud y Fuerza*, 1918 (Tip. Electra), 32 p., il. **BNF, OCLC**

~ Barcelona, *Salud y Fuerza* [F. Abella], 1923 (Tall. Gráf. Costa), 32 p., il., 25 cts. **AS, CDHS**

~ Buenos Aires, B. Fueyo, s.a., 15 ctvs. **CAT. ED.**

~ 3.^a ed., Valencia, *Generación Consciente*, [ca. 1925], grabados, 25 cts. **CAT. ED.**

~ Buenos Aires, *La Protesta*, s.a. (Valencia, Tip. P. Quiles), 32 p., il. **AS**

~ Valencia, *Estudios*, [1929], 25 cts. (reediciones) **CAT. ED.**

~ Ilustraciones de L[uis] M[oreau]. Buenos Aires, Ed. La Poligráfica, 1930, 32 p., 25 ctvs. (En la cub.: Montevideo, 25 cts.) (Es posible que se trate de Ed. Vértice, Barcelona) **CDHS**

~ Madrid, *Vida y Trabajo*, [193-] (Posible resto de edición de La Poligráfica).

~ Madrid, Biblioteca Internacional, 1933, 32 p. **IFHS**

~ Barcelona, *Páginas Rojas*, 1936, 16 p., 24 x 17 cm, 30 cts. (puede tratarse de Ediciones de La República, siendo revista *Páginas Rojas*).

BUNGE, Roberto J., *Justicia!: pro Salvador Planas*. S.l. (Argentina), Centro Anarquista, [ca. 1907], 24 p. **IISG**

S. Planas Virelles (1881-), tipógrafo emigrado a Argentina, atenta contra el presidente Quintana.

BURGOS, Manuel M.: use Monleón Burgos, Manuel

BURGOS Y MAZO, Manuel de, *El verano de 1919 en Gobernación*. Cuenca, Tip. Emilio Pinós, 1921, 628 p. 23 cm. **UV**

BURLE, María, *Matrimonio y prostitución*. Barcelona, Iniciales, [1932], 15 cts. **CAT. ED.**

BUXADÉ, José, *La razón contra la anarquía. Primera parte: Generalidades (Filosofía natural)*. Barcelona, Alejandro Martínez, 1906 (Imp. Clarasó), 159 p. (Barcelona, 1905.– Anuncia 2.^a parte: «Proletarios y Burgueses», que no creemos se publicara) **BNE, BPA, IMHB**

El libro fue refutado por J. Mas Gomeri (véase además).

BUXADÉ, José, *La razón contra la anarquía. Refutación dialéctica de esta aberración social seguida de un apéndice con las bases racionales para la solución del problema social fuera del Comunismo y del Socialismo...* 2.^a ed., ampliada hasta 1935 [de la 1.^a parte]; 1.^a ed. resumida de la 2.^a parte, Barcelona, Administración en Pasaje Marimón 10, 1936 (Tall. Gráf. Irández), 255 p., 10 ptas., ed. especial 12 ptas. (Texto: dic. 1934) **BC, CDHS, CIRA, IISG**

C

C. G. M.: *use* Gomis Mestre, Cels.

CABA LANDA, Carlos & Pedro, *Andalucía, su comunismo y su cante jondo. Tentativa de interpretación.* [Madrid], Biblioteca Atlántico, 1933, 302 p., 1 h. **BC, BNE, UB** [2.^a ed.: Cádiz, 1988] Se refiere a comunismo libertario (así se **reedita** en 2008, Sevilla, Renacimiento).

CABALLERO, Pedro, *Una mujer moderna.* Barcelona, La Revista Blanca, [1935], 64 p. (La Novela Libre, 25), 50 cts. **IISG**

El **Caballero Audaz** [seudónimo de José María Carretero, 1888-1951], *Entre la dictadura y la anarquía. Opiniones de un hombre de la calle.* Madrid, Ed. Caballero Audaz, 1932, 178 p. (Al servicio del pueblo, 2) **UB**

CABAÑAS CATALÁN, José (1913-1995), *¿Frente de la Juventud...?* Madrid, Federación Local de Juventudes Libertarias [julio 1937] (Tall. Socializados del SUIG-CNT), 47 p., 40 cts. **AS, BNE, UV**

CABRERA DÍAZ, José (1875-1939), *Un año de labor. Memoria de los trabajos realizados por la Asociación Obrera de Canarias en el primer año de su existencia (1900-1901).* Santa Cruz de Tenerife, s.n., 1902 (Imp. Benítez), 40 p. (Escrito en La Habana.) **BMunicipal S/C de T**

CADALSO Y MANZANO, Fernando [1858-1939, trabaja en Dirección de Establecimientos Penitenciarios], *El anarquismo y los medios de represión.* Madrid, s.n., 1896 (Imp. Romero), 139 p., 2 ptas. (Artículos de *El Tiempo*) **BNE, IISG**

CADENAS, Eugenio (1898-1961). Emigrado a Argentina, escribe *En nombre de la cruz* **REF.:** EA

CAFIERO, Carlo (1846-1892), *Anarquía y comunismo*, traducción de Leopoldo Bonafulla. Barcelona, El Productor, [ca. 1904], 5 cts. **CAT. ED.**

Otras ediciones:

~ Buenos Aires, El Despertar, 1920, 16 p., distribución gratuita **FLA**

~ Bajo el título *Anarquismo y comunismo*, trad. Leopoldo Bonafulla. 2.^a ed., Barcelona, Tierra y Libertad, [ca. 1931] (Tall. Gráf. Alfa), 15 p., 15 cts., se ofrece gratuito **AS, BNP**

~ Editado con Reclus, Eliseo (*véase*). Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 32 p. (Cuad. de Educación Social), 15 cts. **AS**

~ *Idem*, incluido en: *Libertad y comunismo*, p. 109-120.

CAFIERO, Carlo, *Anarquía y comunismo* (14 p.); *Comunismo y anarquía* (15 p.). Barcelona, Sindicato Único del Ramo de la Alimentación, 1937, gratuito **AS**

CAFIERO, Carlo, *El Capital de Carlos Marx al alcance de todos*, versión española de Eloy Muñiz. Valencia, Orto, 1932 (Barcelona, Impresos Costa), 101 p. **AS, IISG**

Otras ediciones:

~ Versión española de Eloy Muñiz, pról. de James Guillaume. Mataró, Ed. Julio Pí, 1937 (Vilasar del Mar, Barcelona, Imp. Fors), 143 p. **AS, BC, IMHB**

CAFIERO, Carlo, *Comunismo y anarquía*, traducción de Ladislao Hommes. Barcelona, Tierra y Libertad, 1911, 16 p., 5 cts. **IMHB**

Otras ediciones:

~ Editado con Reclus, E., *A mi hermano el campesino*, Bibl. Tierra y Libertad, 1936 (véase); y con Cafiero, *Anarquía y comunismo*, 15 p. (véase).

~ Cub. de Shum, Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 16 p. (Los Pensadores, 12), 15 cts. (Contiene: *Carlos Cafiero*, p. 3-7; *Comunismo y anarquía*, p. 8-16) AS

CALDERÓN ARANA, Alfredo (1850-1907). Estimado por el anarquismo y presente en su prensa (por ejemplo, en su artículo *¿Anarquista?*), aunque no diera el paso. Obra no recogida aquí.

CALDERÓN, Alfredo, *Treinta artículos*. Valencia, A. López y Cía., 1902, 202 p. BPA

CALDERÓN, Francisco de P., *La verdad sobre el terrorismo. Datos, fechas, nombres y estadísticas*. Barcelona, Reacción, 1932 (Gráf. Gost), 91 p. AS, BPA

CALDERÓN, Francisco de P. & ROMERO, Isaac, *Memorias de un terrorista. Novela episódica de la tragedia barcelonesa*. Barcelona, s.n., s.a., 446 p. AS, BC, CDHS

Referido a la época 1920-1923. – Publicado antes en folletos.

Calendario: véase además Almanagues.

Calendario laico para 1904. S.l., s.n., [1903], 128 p. IISG

Calendario del matrimonio. Anunciado en *Iniciales*, núm. 8 (agosto 1935), 1 pta. con folleto

Calendario del obrero [de pared]. Elaborado por J. J. Morato, Madrid, -1914 (Imp. de Felipe Peña Cruz), 15 cts. (Socialista, contiene también textos y grabados de libertarios)

CALVENTUS, Luis, *Amor que vivifica*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 90), 15 cts. AS, IISG

CALVENTUS, Luis, *Catutivos que se libentan*. Barcelona, La Revista Blanca, [10VIII-1927] (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 61), 15 cts. AS, IISG

CAMBA ANDREU, Julio (1882-1962). Periodista (*El Rebelde*) y escritor ligado en sus inicios al anarquismo. Amplia obra no recogida aquí: *Aventura de una peseta*; *Mis páginas mejores*; etc.

CAMBA, Julio, *El destierro (memorias)*, ilustraciones de A. Mira; caricatura de Tovar. Madrid, El Cuento Semanal, 1907, 20 p., 28 cm (El Cuento Semanal, 43) BNE

Desenfadado relato de su estancia en Buenos Aires durante 1901-1902.

CAMÍN MEANA, Alfonso (1890-1982). Figura pintoresca y andariega, colabora en la prensa libertaria, cuajada de sus poemas. Amplia obra literaria no recogida aquí (*Antología asturiana*; *Alabastros*; *Mar y viento*; *Pancho Villa*; etc.; y *España a hierro y fuego*, 1939).

CAMINERO, F., *Revisión de programas. ¿Qué es la democracia? ¿Qué es la política? Introducción al Plan Constructivo de la Revolución Española. Conferencia leída el 11 de julio de 1938 en el Partido Sindicalista*. Madrid, Rivadeneyra, 1938, 45 p. BNE

Campaña de «El Progreso» a favor de las víctimas del proceso de Montjuich. Barcelona, Tarascó, Viladot y Cuesta Impresores, [1897-1898], 767 p. (publicada en 24 cuadernillos coleccionables de 32 páginas, 10 cts.) CDHS, ISSG (n.º 6); UPF

Contiene: relatos de procesados: Suñé, J. Vilella, F. Gana, J. Casanovas, A. Ceperuelo, T. Ascheri, J. Molas, Teresa Claramunt, Juan Montseny, etc.; papel del Jesuitismo (Martorell); jueces: Marzo, Ruiz Hita; verdugos: Portas, Botas, Mayans, Estorqui, Parrillas, Carreras, etc.

CAMPO, Palmiro del (seudónimo): véase Alarcón, José.

CAMPO, Silvestre del (seudónimo): véase Barbosa, Diego R[odríguez].

CAMPOLONGHI, Luigi [1876-1944, socialista], *L'assassinio di Francisco Ferrer y Guardia*. Genova, E. Palagi, 1909, XVI + 144 p., il., retrato **BET, Nanterre** (2.^a ed.: 1910, 116 p., 4 h.)

CAMPOS, Fermín, *El crepúsculo de la dicha*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930] (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 191), 15 cts. **AS, IISG**

CAMPOS, Fermín, *En la adversidad*. Barcelona, La Revista Blanca, 15-I-1932 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 284), 15 cts. **AS, IISG**

CAMPRUBÍ, Martín, *Sindicalismo revolucionario. El principio de solidaridad. Qué es el sindicalismo. Orígenes y causas. Francia y España*. Barcelona, La Hormiga de Oro, 1923, 39 p., 23 cm **BAB, IMHB**

CAMPUZANO GARCÍA, Miguel (1894-1964). Maestro de título, y racionalista. Periodista (notable) en el exilio de Caracas, donde se abre una biblioteca con su nombre.

CAMPUZANO GARCÍA, Miguel, *Armonía*. Barcelona, La Revista Blanca, [20-IX-1927] (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 65), 15 cts. **AS, IISG**

El título proviene del nombre de su compañera: Armonía Dalmau (hija de anarquistas).

CANALS Y VILARÓ, Salvador (1867-1938), *Los sucesos de España en 1909. Crónica documentada*. Madrid, Imp. Alemana, 1910-1911, 2 vol. **AS, BNE, CDHS, IISG**

T. I: *La cuestión de Marruecos y la campaña en el Rif...*, 1910, 289 p.

T. II: *Francisco Ferrer Guardia. La opinión europea. La turbina en la cloaca. A manera de epílogo*, 1911, 488 p.

CANALS, Salvador, *El proceso Ferrer ante las Cortes*. Madrid, Imp. Alemana, 1911, 118 p. **BNE**

Cancionero del Ideal, *Colección de poesías*, recopiladas por Emilio Gante. Barcelona, Libr. Abella / Salud y Fuerza, 192-, «en prensa»

Cancionero libertario. La Coruña, Grupo editor de Cultura Libertaria, 1912, 16 p. (Bibl. La Internacional, 2) («100 ejemplares destinados a *Tierra*, de La Habana») **ICLS**

Cancionero libertario. 2.^a ed., reformada. La Coruña, Grupo editor de Cultura Libertaria, [1913] (Tip. Obrera Coruñesa) (Bibl. La Internacional, 6) **CAT. ED.**

Cancionero libertario. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, [1915] (Imp. Germinal), 10 cts.

Cancionero rebelde. Barcelona, Ed. Vértice, [ca. 1930], 10 cts. **REF.:** *Soli*, núm. 58 (1930)

El cancionero revolucionario. Título con que se editó en Buenos Aires (1899), por Libr. Sociológica (Fortunato Serantini). Como *Cancionero revolucionario ilustrado, colección himnos y canciones libertarias en Español é Italiano*, por B. Fueyo (1905, ¿35 cts.?) y, después, por Lib. La Escuela Moderna (B. Fueyo). En Rosario de Santa Fé, por Biblioteca Criolla (1909). En Santiago de Chile, por ed. Lux, y el Centro Luz y Vida.

El cancionero revolucionario. Colección de poesías incendiarias, recogidas de diferentes autores y recopiladas por Emilio Gante. Barcelona, Ed. DEP., s.a., 32 p., cub. color, 10 cts. **AS, UB**

Incluye *Canto al pueblo*, letra y música de Gante; *Chicago*, de A. Ghirardo.

El Cancionero revolucionario. Colección de poesías revolucionarias, recogidas de diferentes autores y recopiladas por Emilio Gante. Sevilla, Bibl. del Obrero, 1931 (Imp. Casa de la Vega), 30 p. **CIRA** (reimpresiones: 1932 **AS**)

El Cancionero revolucionario. Colección de poesías, recopiladas por Emilio Gante. Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, [julio 1933], (Tall. Gráf. Alfa), 31 p. (Folleto mensual), 20 cts. (no contiene pentagramas. Lo publicitan: *Nuevo cancionero revolucionario*) AS (**reimpresiones**)

Cancionero revolucionario, cub. color de Toni Vidal. Barcelona, Tierra y Libertad, [julio 1935] (Impresos Costa), 31 p., pentagrama, 25 cts. AS
Incluye canciones de la edición de 1932 (10.000 ejemplares) y otras nuevas.

Cancionero revolucionario, cub. color de Toni Vidal. Barcelona, Ediciones Tierra y Libertad, abril 1936, 32 p., pentagramas (Cuad. de Educación Social), 25 cts. AS, IFHS (**reimpresiones**: >julio 1936, Unió Gráf., Coop. Obrera; reproducida en 1947, Francia)

Canciones anarquistas. Airones de guerra...: use Bajatierra, Mauro, *Canciones...*

Canciones libertarias. Colección de himnos y cantos populares de varios autores. Barcelona, Juventud Libertaria, 1904 (Imp. Hidalgo y Jimeno), 16 p. (Biblioteca Juventud Libertaria, 15), 10 cts. IISG

Canciones libertarias. Úbeda (Jaén), Bibl. Económica, 1906 REF.: G. Laiglesia (Es muy posible que solo distribuyan la de Juventud Libertaria)

Canciones rebeldes. Madrid, Vida y Trabajo, [¿1932?], 20 cts. CAT. ED.

Título que a veces aparece en los catálogos para referirse a *Nuevas canciones rebeldes* (véase).

CANIBELL MASBERNAT, Eudald (1858-1928). Tipógrafo, ilustrador, bibliotecario. Obra técnica no recogida aquí: *Defectos de que adolece la imprenta española ortoprosódica y tipográficamente considerada* (1881); *Efemérides de la tipografía española y americana* (1891); *Efemérides del periodismo español e hispanoamericano* (1893); *Montserrat, álbum, guía, plano, historia de la célebre montaña y su monasterio* (Barcelona, Isidro Torres, 1899); *Introducción a la Gramática* (1906); etc. También ilustrador (*Historia del peinado*).

CANIBELL, Eudald, *Álbum caligráfico universal*. Barcelona, J. Román, 1901

Los ejemplos caligráficos se basan en textos de Reclus, etc.

CANO CARRILLO, Salvador (1900-1991). Cenetista reconocido. Articulista. Obras de teatro inéditas: *Paz en la tempestad* (1938), según Óscar Blum.

CANO CARRILLO, Salvador, *Amor sin trabas*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 417), 20 cts. AS

CANO CARRILLO, Salvador, *La cosecha, sus encantos y sus dolores*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 480), 20 cts. AS

CANO RUIZ, Benjamín (1908-1988). Colaborador en prensa. Tendrá un papel determinante en la editorial Tierra y Libertad del exilio mexicano posterior a 1939, al igual que su hermano Tomás. Y en la elaboración y edición de tres volúmenes de la *Enciclopedia anarquista*.

CANO RUIZ, Tomás Francisco [1900-1986, maestro], *La FAI y los momentos actuales. Conferencia pronunciada en el teatro Apolo de Valencia el 10-I-1937 [...] organizadas por el Comité Regional de Grupos Anarquistas de Levante*, prólogo de S. Cano Carrillo. Valencia, Federación Anarquista Ibérica, [¿1937?] (Imp. Editorial FAI), 35 p. AS

CANO RUIZ, Tomás, *Nuestra odisea en Villa Cisneros*, prólogo de Ramón Franco, cub. color de Guy. Madrid, Ediciones Libertad, [¿1932?] (Imp. Campos, hijos), 32 p., 50 cts. FAL
Villa Cisneros, actual Dajla (puerto del Sáhara). Los deportaron en el emblemático *Buenos Aires*.

CÁNOVAS CERVANTES, Salvador (-1950). Periodista (dirige *La Tierra y Soli*). Republicano con estrechos lazos en el anarquismo, anticomunista. Amplia producción no recogida aquí: *Durruti y Ascaso. La CNT y la revolución de julio* (Toulouse, Páginas Libres, 1948); etc.

CÁNOVAS CERVANTES, Salvador, *Apuntes históricos de Solidaridad Obrera. Proceso histórico de la Revolución española*, pról. J. Toryho, cub. Fontseré. Barcelona, Comité Regional del Trabajo CNT, [1937], 463 p., enc. tela **BNP**, **CDHS**, **FAL**, **IISG** (**reimpr.**: 1937; **reed.**: Júcar, 1979)

CANTAULARO (seudónimo): véase Romero Quiñones, Ubaldo.

Cantos de la Escuela Moderna, cubierta de Juan Pellicer Montseny. Barcelona, La Escuela Moderna, [190-1905] (Imp. de Antonio López), 6 cuadernos, 21 x 15 cm, pentagramas, 1 pta. cada uno. (Pedidos al administrador, Bailén, 56.):

1. *La vida (coro a tres voces). Primer canto de los diez aceptados en el Concurso de esta Escuela*, letra de Jaime Bausá, música de Pedro Enrique de Ferrán, 4 p. **FLA**
2. *Empecemos (coro a dos voces)*, letra de Fermín Salvochea, música de A. Codina. *Canto del mediodía (coro a dos voces)*, letra en francés, música de A. Codina, 4 p. **FLA**
3. *Los juguetes (coro a tres voces)*, letra de Nicolás Estévanez, música de A. Codina, 1 pta.
4. *La mañana (coro a dos voces)*, letra de Jaime Bausá, música de A. Codina.
5. *La tarde (coro a dos voces)*, letra de Jaime Bausá, música de A. Codina.
6. *El día (coro a dos voces)*, letra de Jaime Bausá, música de A. Codina.

Cantos rojos. Puede ser de Ángel Falcó (1906), emigrado a Uruguay.

CAÑADAS, Francisco, *El anarquismo*, prólogo de Sebastián Clará. Barcelona, Publ. Mundial, 1931 (Impresos Costa), 125 p. (Los Programas Sociales, 1), 2 ptas. **AS**, **BNE**, **IISG**, **UV**

CAÑADAS, Francisco, *El sindicalismo*, prólogo de Ángel Pestaña. Barcelona, Publ. Mundial, 1931 (Impresos Costa), 128 p. (Los programas Sociales, 3), 2 ptas. **AS**, **CDHS**, **IMHB**, **UV**

CAPDEVILA, Juan, *La fortificación de campaña*. Barcelona, Sindicato de la Industria de la Edificación, Madera y Decoración CNT-AIT, 1938 (Tip. Olympia), 266 p. + 1 hoja plegable, il. **AS**, **BC**, **IISG** (**2.ª ed.**: 1939 **AS**)

Capital, dinero y trabajo, por E. Buret [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [enero 1933] (Imp. Julio Mateu), 31 p. (Ayer, hoy y mañana. Col. popular, 5), 30 cts. (**2.ª ed.** **AS**)

CAPO, Nicolás [Baratta] (1899-1977). Cercano a círculos libertarios. Extensa obra no recogida aquí, ligada al naturismo comercial de la trofología, impulsor de la revista y editorial Pentalfa.

CAPO, Nicolás, *Trofoterapia individual*. Barcelona, Pentalfa, 1930, 24 p. **AS**

Contiene: *Los medios prácticos para alcanzar la regeneración humana*, William Meikle; *La leche, factor de la enfermedad*, G. R. Clemens; *La tierra*, Rafael Barret; *Los motivos del lobo (poesía real y sublime)*, Rubén Darío.

CARAVACA, Francisco: estudioso de figuras anarquistas, obra no recogida aquí (*Ángel Guimerá*, etc.). Véase Orts Ramos, Antonio & Caravaca, Francisco.

CARBÓ CARBÓ, Eusebio (1883-1958). Gran polemista, masón, impulsor de periódicos (*Reivindicación*, *Guerra social*) y de propaganda libertaria. Obra posterior a 1939, en México: *La bancarrota fraudulenta del marxismo* (1941); *Reconstrucción de España* (1945).

CARBÓ, Eusebio C., *Gestas magníficas*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, [1922], 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, XI), 25 cts. (**2.ª ed.** **BPA**, **UV**)

Estudio sobre la ocupación de fábricas en Italia en 1920, que Carbó tuvo ocasión de vivir.

CARBÓ, Eusebio C., *En la línea recta*, con explicación necesaria. Barcelona, Bibl. Vértice, 1930 (Imp. Plaja), 201 p., 2,50 ptas. (Cat. editorial comentado, p. 203-208 sin numerar.) AS, CDHS, UV
Texto escrito para el no celebrado Congreso Naturista Internacional de Lisboa en 1918.

CARBÓ, Eusebio C., *Farsantes a la picota. El 19 de julio*. Valencia, La Guerra Social, [1917], 32 p., 15 cm, 10 cts. (Texto: Playa del Perelló, el 24/25-IX-1917) UV

CARBÓ, Eusebio C., *Una interviú con el gran revolucionario Enrique Malatesta*. Buenos Aires, Rafaela, 1921, 7 p. (Texto extraído de *El Libertario*, núm. 9) IFHS

CARDENAL PRIMADO, *Ha hablado la iglesia. Un hermoso discurso del Cardenal Primado. Pronunciado en la noche del 28 de septiembre de 1936, por la emisora de Radio Navarra*. S.L., Editorial Española, 1938 (Burgos, Imp. Aldecoa), 18 p. AS, CDHS

Falseada la portada.– Folleto editado en zona republicana para distribuir en zona franquista.– Contiene una alocución de Federica Montseny en *La Voz de España*, salvo p. 3, 10, 11 y 18.

CARDONA ROSELL, Mariano, *Aspectos económicos de nuestra revolución. Conferencia en el cine Coliseum de Barcelona el 31 de enero de 1937*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, 1937, 18 p., 15 cts. BNE, CDHS, IISG, IMHB

CARO CRESPO, Francisco (ca. 1900-1927). Autodidacta. Jornalero. Fecundo escritor teatral, muerto joven por tuberculosis, del que nos han llegado títulos inencontrables (*La ley del destino, novela; Cómo se triunfa, drama; Flores caídas, novela; etc.*) y el último, inédito, (*Cómo se va la vida*), según el testimonio de I. Puente en el epílogo a *La muñeca*.

CARO CRESPO, Francisco, *Amor y fuerza (novela)*. Primera obra (con 16 años) REF.: *La muñeca*

CARO CRESPO, Francisco, *Apuntes y reflexiones*. Cádiz, Bandera Libre, 1920, 32 p. [En su deportación]

CARO CRESPO, Francisco, *La bestia humana (drama)*, prólogo de Isaac Puente. Valencia, ¿Generación Consciente?, s.a. SIN localizar

Con este título, además de la obra de Zola, existió el drama social *La bèstia humana*, de Francesc Oliva y Amichatis (escenificada el 21-II-1937 en Barcelona, por JJLL).

CARO CRESPO, Francisco, *Carne de esclavitud (comedia dramática)*. Valencia, Bibl. Ed. Generación Consciente, 1926, 0,50 ptas. CAT. ED.

CARO CRESPO, Francisco, *Cielo y tierra*. Barcelona, La Revista Blanca, [8-VII-1926] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 35), 15 cts. AS, IISG

CARO CRESPO, Francisco, *El hijo de los tres (ensayo literario)*. Jerez (Cádiz), s.n., 1926 (Imp. Díez), 41 p., 60 cts. IISG

CARO CRESPO, Francisco, *Luz en las tinieblas*. Barcelona, La Revista Blanca, [23-XII-1925] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 22), 15 cts. AS, IISG

CARO CRESPO, Francisco, *La muñeca (drama en un prólogo y tres actos)*, epílogo I. Puente. Valencia, Generación Consciente, [ca. 1928] (Tip. P. Quiles), 107 p., 1,50 ptas. AS

El epílogo (vida y obra, p.103-107) incluye un listado con obras, algunas no encontradas.

CARO CRESPO, Francisco, *La tierra de todos (drama social)*. S.L., s.n., [192-], 1 pta. [escrita a los 19 años, cuando vendimiaba de bracero]

Obra frecuentemente representada en las veladas libertarias de la época.– Mismo título que la novela de Blasco Ibáñez (*Prometeo*, 1922) adaptada al teatro por Luis Linares Becerra.– Según Isasc Puente, fue traducida al japonés por F. Hanano y publicada con más de 6.000 ejemplares.

CARO CRESPO, Francisco, *El triunfo del trabajo (drama)*, se representa en Puente de Vallecas (193-).

CARO CRESPO, Francisco, *El último baluarte*. Barcelona, La Revista Blanca, [8-VI-1927] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 57), 15 cts. **AS, IISG**

CARPENTER, Edward (1844-1929), *Estudios sociológicos*, traducción de J. M. y Vedia. Barcelona, Ed. Moderna, febrero 1923 (Dalmau, Yuste y Bis, imp.), 128 p. (Colección Inquietud, X), 1 pta. **AS, BBPP**

Original crítica de la civilización, de la moralidad y del comercio, poco conocida.

CARPIO, Campio (1902-1989). Seudónimo de Sidonio (o Campio) Pérez Pérez. Emigrado a Argentina donde edita en estos años (*Humillados*). Amplia producción posterior a 1939 en editoriales del exilio: *Curros Enríquez; Castelao; Ronda de la luna; etc.*

CARPIO, Campio, *Democracia*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 544), 20 cts. **AS, IISG**

CARPIO, Campio, *El destino social del arte*. Madrid, Cuad. de Cultura, 1933 (Gráf. Reunidas), 47 p. (núm. 91) **AS, BNE, IISG, UPF**

CARPIO, Campio, *Lamento de la tierra encadenada (epopeia)*. Barcelona, s.n., 1939 **REF.: EA**

CARPIO, Campio, *El mundo agonizante*. Buenos Aires, Rosso, 1929, 91 p., ptas. **IISG**

CARPIO, Campio, *¡También América! La lucha de la plutocracia y la libertad*, [prólogo de Pedro Godoy]. Buenos Aires, Luz y Libertad, 1930, 236 p., 4 ptas. **BPA, IISG**

CARQUÉ DE LA PARRA, Eduardo, *El terrorismo en Barcelona. Lo que dicen los prohombres de todos los partidos. Últimas revelaciones autógrafas de Juan Rull* (p. 95-136). Barcelona, Casa Ed. Mitre, 1908, 138 p. **BNE, UB, UPF**

CARRAL, Emilio (-1928). Relojero anarquista. Autodidacta. Creador de los Coros Montañeses y de una escuela laica en Santander y –se dice– del himno del Racing. Colaborador en prensa. Muy conocido en su tiempo.

CARRAL, Emilio, *Tenkia. Novela*. Santander, El Autor, 1911 (Imp. La Ideal), 216 p., 1 pta. (pedidos al autor, Plaza de Velarde) **BNE, BPCantabria**

CARRAL, Emilio, *El ocaso de los odios (drama en tres actos)*. Santander, El Autor, s.a. Estrenada en Teatro Pereda en 1905 y, después, representada por grupos libertarios

CARRANQUE DE LOS RÍOS, Andrés (1902-1936). Vanguardista. Extensa obra literaria; cuentos sociales (*Los trabajadores; 4 hombres encarcelados, etc.*) y novelas de personajes anarquistas.

CARRANQUE DE LOS RÍOS, Andrés, *Cinematógrafo (novela)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1936, 268 p. **BNE**

Aparece la figura del anarquista Álvaro Giménez.

CARRANQUE DE LOS RÍOS, Andrés, *Nómada (poesías)*. Madrid, s.n., 1923 (Imp. J. Pueyo), 96 p. + 1 lámina, retrato **BNE**

CARRANQUE DE LOS RÍOS, Andrés, *Uno (relato novelado)*, pról. Pío Baroja. Madrid, Espasa Calpe, 1934, 230 p. **BNE**

Se escribió con el título *Los días duros*. – Historia del obrero Antonio Luna.

CARRANQUE DE LOS RÍOS, Andrés, *La vida difícil (novela)*. Madrid, s.n., 1935 (Tall. Espasa-Calpe), 258 p. **BNE**

CARRASCO, Cástulo, *La noche del dictador (teatro)*, Valencia, 1938 (Inédita) REF: Ó. Blum

CARRASQUER LAUNED, Félix (1915-1993). Maestro. La mayor parte de su producción, al igual que la de su hermano Francisco, es posterior a 1939. Obras de teatro inéditas: *La ley de fugas* (1933); *El riego* (1933); *El triunfo de la pandilla*; *¡Ay, si el maestro te coge!*

CARRASQUER, Félix, *Otrida (cuento libertario)*. Barcelona, Iniciales, 1936, 39 p., 30 cts. IISG

CARRATALÁ RAMOS, Rafael (1859-1909). Seudónimo: Véritas. Tipógrafo socialista alicantino, espiritista. Escritor teatral (*Los nihilistas*, 1880; *Estratónico fuerte*), poeta (*Gritos del alma*, 1894).

CARRATALÁ RAMOS, Rafael, *Hijos del pueblo. Himno anarquista [música impresa]*, música de R. C. R., armonización y arreglo de L. Oliva, cubierta color de Toni Vidal. Barcelona, Ediciones EMIA, [1936] (Tip. Bonet; Estampación musical A. Boileau y Bernasconi), 4 p., 32 cm, 1,50 ptas. (En la cub.: CNT-FAI) BC, CDHS

Adapta la letra del himno *Hijos del pueblo* (R. C. R.), presentado en *Segundo Certamen Socialista*, (1889).– En 1936 se realiza grabación sonora y se edita cartel, 31 x 23 cm, de Toni Vidal, 2 pts.

CARRATALÁ RAMOS, Rafael (Véritas), *Socialismo y anarquismo. Consideraciones sobre una y otra escuela*. Valencia, Imp. de F. Martínez Andréu, 1902, cub. il. (Recopilación de artículos)

CARRATALÁ RAMOS, Rafael (Véritas), *El teatro ante las sociedades obreras. Bosquejo histórico-crítico*. Alicante, s.n., 1907 (Imp. Such & Serra), 88 p., 20 cts. IISG

CARRENCÁ, Ricardo [1888-1961; anarquista emigrado a Argentina], *Desde mi selva (poesía)*. Buenos Aires, s.n., 1911

CARRENCÁ, Ricardo, *Lágrimas. Boceto dramático en un acto y en verso, estrenado con éxito en el salón teatro Casa Suiza, el 27 de junio de 1908, por el cuadro dramático Juventud Moderna*. Buenos Aires, La Escuela Moderna, 1911, 16 p. (Fernández) OCLC

Otras ediciones:

~ Buenos Aires, B. Fueyo, 1930, 21 p. IAI

CARRERAS, Luis. Internacionalista, republicano; texto en Primer Certamen Socialista: «La bandera del socialismo en manos de la mujer», y escribe *París a sangre y fuego* (sobre La Comuna), 1871.

CARRET, Jules, doctor, *Demostración de la inexistencia de Dios*, traducción de J. Prat. Mahón, El Porvenir del Obrero, 1914 (Tip. Mahonesa), 128 p. (Bibl. de Divulgación, 3), 1 pta. AS, IISG

Otras ediciones:

~ Trad. J. Prat. Barcelona, Bibl. Vértice, [1930] (Imp. Plaja), 98 p., 0, 90 ptas. (reed.: 1 pta. AS)

CARRETERO, José María: véase Caballero Audaz, El (seudónimo).

CARRIL, Arturo Patricio (1902-1990). Emigrado a Montevideo y Buenos Aires. Obra teatral posterior a 1939 (*Estoy sola y te espero*; *Argentina, hora cero*; etc.).

CARRIL, Arturo, *3 variaciones sobre 1 tema (teatro)*. Valencia, Mar, 1938, 264 p. (Montev.) BNE

CARRILLO, Antonio. Escritor de teatro: *Corazón sublime (melodrama)*, representada en enero de 1915 en Azuaga; y de cuentos: *Brisas*, aparecida en *El látigo*, núm. 16 (17-V-1913).

CARRILLO, Pedro G., *Un delincuente accidental*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 135), 15 cts. IISG

CARSÍ LACASA, Alberto (1876-1960). Liberal, que acerca a posiciones anarquistas. Producción sobre la minerología no recogida aquí.

CARSÍ, Alberto, *Cuadros de la naturaleza para ciegos, mediante su traducción al braille*, con un prólogo de José Comas Solá. S.l., s.n., 1926 (Barcelona, Imp. Pereda), 35 p. AS

Carta de los trabajadores belgas a los delegados de los trabajadores franceses. Madrid, s.n., 1871 (Bibl. de los Obreros, 3), 16 p., dos cuartos **CAT. ED.**

CARTAÑÁ, Ramón, *Dios, el hombre y el mundo.* Vilasart de Dalt (Barcelona), Grupo Renovación, 1913, 10 cts. **REF.:** *Tierra y Libertad*, 156 (9-IV-1913)

Fundador de la sección barcelonesa ait. La obra se publica en 1885. Tiene *Dios y el diabo* (1871).

CARTELES. Abundaron en la II República para anunciar actos sindicales. Y después en la guerra, donde fueron profusamente ilustrados, siendo además carteles murales (por ejemplo, los de Mujeres Libres). Pero también los hubo con anterioridad; con frecuencia se pagaba la póliza para permiso y se utilizaba a colocadores profesionales (*Véase además Láminas, Retratos.*)

Cartilla Filológica española. *Primer libro de lectura*, aportaciones de A. Lorenzo, Zaborowsky, Paraf-Javal, H. Monsey. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1905, 116 p., il., cartóné, 1 pta. («Dedicado a la enseñanza racionalista de niños y adultos») **CDHS (3.ª ed.)**

En los catálogos editoriales se cita como: *Cartilla.*— Se edita después del *cuarto*.

Otras ediciones:

~ 4.ª ed., Barcelona, Escuela Moderna, 1916, 1 pta. **REF.:** *Tierra y Libertad*, 311 (2-VIII)

~ 10.ª ed., Barcelona, Maucci, s.a., 126 p., 1,50 ptas. **AS**

CARVAJAL Y HUE, J., *Los anarquistas en Madrid. Informe oral en las sesiones del Jurado de 30 de diciembre de 1893 y 2 de enero de 1894, en defensa de Juan María Debats.* Madrid, s.n., 1894 (Imp. de Aleu y Cía.), 138 p. **IISG**

CARVALHO, Florentino de. Seudónimo de Primitivo Soares (Suárez). Emigrado a Brasil. Tiene obras inéditas: *Revolución española; Sintese de una filosofía anarquista; etc.*

CARVALHO, Florentino de, *De escravidão á liberdade. A derrocada burguesa e o advento da igualdade social.* Porto Alegre (Brasil), Soc. Ed. Renascença, 1927 **OCLC**

CARVALHO, Florentino de, *A guerra civil de 1932 (em Sao Paulo). Solução imediata dos grandes problemas sociaes.* Sao Paulo, Ed. Ariel, 1932, 136 p., 24 cm **OCLC**

CASADO FERNÁNDEZ, Leonardo, *Escenas de guerra.* Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 31 p. (La Novela Ideal, 532), 20 cts. **IISG**

CASAL DE NIS, Emilio, *La policía y sus misterios (biología criminal).* Valencia, s.n., 1922 (Imp. E. Mirabet), 386 p., il., fot. (p. 147-156, dedicadas a los anarquistas) **BC**

CASAL GÓMEZ, Manuel, *Origen y actuación de los pistoleros. Bravo Portillo. El Baron de Koenig. Milans del Bosch. Arlegui. Martínez Anido. La Patronal. Los Sindicatos Libres.* Barcelona, Publ. Mundial, [192-] (Impresos Costa), 159 p., 2 ptas. **AS, UV**

CASANELLAS LLUCH, Ramón [1897-1933. Anarquista (atentado a Dato) pasado al comunismo], *Carta a los obreros anarquistas.* Barcelona, s.n., [¿1933?] (Imp. P. Yuste), 16 p., 10 cts. (Cárcel de Barcelona, mayo de 1933) **IMHB**

CASANOVAS CASELLAS, José, *Cuadros de la vida*, prólogo de Federico Urales. Barcelona, Libr. Ameller, s.a. (Imp. Yuste), 118 p., 1 pta. **CDHS, UB**

CASASOLA Y SALMERÓN, José (1863-1933), *Algunas consideraciones sobre el Estado. Trabajo leído el día 30 de enero de 1904 en la velada organizada por la sección de sociología del disuelto Centro Fraternal de Cultura.* Barcelona, s.n., 1904 (Tip. José Ortega), 16 p. **IISG**

CASASOLA, José, *Para aprender a escribir con ortografía.* Barcelona, s.n., [¿1929?] (Tip. Cosmos), 3 ptas.

CASASOLA, José, *Progresos de la civilización.* Barc., s.n., [1929] (Tip. Cosmos), 226 p., 3 ptas. **AS**

CASCALES Y MUÑOZ, José, *El apostolado moderno. Estudio histórico-crítico de «El socialismo y el anarquismo hasta terminar el siglo XIX»*. Barcelona-Madrid, F. Granada y Cía., [¿1908?] (Tip. El Anuario), VI + 357 p. (Sociología Contemporánea), 2 ptas. (Continuación de *Los conflictos...* – Apéndice p. 337-357: «Memoria rechazada por el Grupo 11 de Noviembre... [Certamen 1889]») **ARA, IISG, IMHB**

Título dado por Adolphe Gérard a un opúsculo muy difundido en París en 1880 sobre la Comuna.

CASCALES, José, *Los conflictos del proletariado. El movimiento social contemporáneo. Por qué, cuando y cómo ha nacido el problema obrero*, con informe Academia Ciencias Morales y Pol. Madrid, s.n., 1912 (Imp. Alrededor del Mundo), 301 p. (Continúa en *El apostolado...*) **BC**
Contiene una somera bibliografía del anarquismo en español del siglo XIX (p. 26-29). Dedicó mayor espacio al estudio del campo socialista, tendencia con la que simpatiza.

CASERIO, Santo Gerónimo, *Declaración de Santos Caserio*. Madrid, [¿La Revista Blanca?], 1904, 5 cts., 100 a 2,50 ptas. (A la venta en E. Taboada, Kiosco El Sol, La Coruña). – *La Revista Blanca* (octubre 1904) dice que sus editores son los compañeros de Pasajes.

CASERIO, Santo Gerónimo, *Defensa ante el jurado*, prefacio editorial de Joaquín Puch Solferino. Béziers, Prismas, [192-], 8 p. **CIRA**

CASES RUIZ DEL ÁRBOL, Pablo. Obra literaria no recogida aquí: *Aguanieve; El Cristo de la luz; Emigrantes; La novia pálida; La alegre juventud; etc.*

CASES, Pablo, *La huelga (teatro)*. Madrid, Velasco, [1901] **SIN** localizar
Frecuentemente representada en las veladas libertarias de la época. –

CASTELAO [seudónimo de Alfonso Rodríguez, 1886-1950], *Atila en Galicia*. Valencia, Comité Nacional de CNT, Sección de Información, Prensa y Propaganda, julio 1937, 12 hojas il., 3 ptas. (14 estampas de los horrores de la represión militar. – Textos en español, francés, inglés y alemán) **CDHS, FLA, IISG**

CASTELLS SERRA, José, *Esclavo de su culpa*. Barcelona, La Revista Blanca, [8-II-1926] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 25), 15 cts. **IISG**

CASTELNUOVO, Elías [argentino], *Carne de hospital*, prólogo de Julio R. Barcos. Barcelona, B. Bauzá, 1930, 217 p. (Colección Ideal. Autores de Vanguardia) **AS**

CASTILLEJO GARCÍA, Antonio, *España ante el mundo*. Madrid, s.n., 1938 (Imp. Marsiega), 152 p., lám. color, il. [Sobre el Partido Sindicalista] **BNE**

CASTILLEJO, Antonio, *Represión. Impresiones de octubre*, cub. de Renau. Valencia, s.n., 1935 (Impresos Cosmos), 166 p. (Cárcel de Valencia, 1935) **UV**

CASTRO, José (1890-1981). Amplia producción ligada a la trofología. Sus concepciones dieron paso al naturismo comercializado (patentes, casas de reposo...). Figura controvertida.

CASTRO, José, *Manual práctico de alimentación racional y crudívora*, interesante prólogo trofológico del Dr. Amílcar de Souza. 4.^a ed., corr., aum. y notablemente mejorada, Barcelona, Casa Maucci [1928], 591 p. + 12 láminas, il. (Bibl. naturo-trofológica) (**2.^a ed. UB; 3.^a BC, BPA**)

CASTRO, Luis. Seudónimo: Tabarro.

CASTRO, Luis, *Las doctrinas sociales y la revolución española*. Madrid, Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista CNT-AIT, 1937 (Tall. Socializados del SUIG CNT), 77 p., 1 pta. **BNE (reimpr.: 1938 AS)**

CASTROVIDO, A., *Electra. Argumento e impresiones generales*. Valladolid, La Protesta, 1901, 0,10 cts. **REF.:** *La Protesta Humana*, núm. 117 (6-IV-1901)

Se refiere a la obra de Galdós, estrenada ese año con revuelo en el teatro Español del Madrid.

CASTROVIEJO, Armando, *La asociación agraria, socialista y ácrata. Fundamentos, hechos, remedios, lecciones*. Santiago, Imp. Balado, 1910, 47 p.

UN CATALÁN, *El tesoro social*. Barcelona, Las Artes Gráficas, 1911, 62 p. **UB**

Catálogos editoriales: use Archivo Social; Bonafulla (*Pedagogía y Ciencias Sociales*); La Escuela Moderna; Estudios; Tierra y Libertad; Vértice.

CATALUNYA. CONSELLERIA D'ECONOMIA, *Collectivitzacions i control obrer. Disposicions que les regulen*. Barcelona, Conselleria d'Economia de la Generalitat de Catalunya, 1936, 32 p. (Contiene Decreto y Orden firmada por el consejero-CNT J. P. Fábregas) **AS**

CATALUNYA. CONSELLERIA D'ECONOMIA, *Decret sobre la col·lectivització i control de la indústria i el comerç a Catalunya*. Barcelona, Conselleria d'Economia, 1936 (estampat sota la direcció del Comitè Obrer d'Indústries Gràfiques Seix i Barral Germans), 152 p. (Texto en catalán, castellano y francés.– Firma del consejero-CNT J. P. Fábregas) **IISG**

CATALUNYA. CONSELLERIA D'ECONOMIA, *Decree of collectivizations and labour control complementary*. [Barcelona, s.n., 1936] (T. G. Hostench, empresa colectivizada), 39 p., 16 cm (Firma del consejero-CNT J. P. Fábregas) **AS**

CATALUNYA. CONSELLERIA D'ECONOMIA, *Decret del 18 de gener de 1937 fixant l'obligatorietat del constituir-se un comitè obrero de control en tots les indústries i comerços no colectivitzats. D'acord amb les normes que s'indiquen*. Barcelona, s.n., 1937 (T.G. Hostench E.C.), 10 p. (Firma del consejero-CNT de economía Diego Abad de Santillán) **AS**

Catecismo ácrata (o anarquista): nombre dado a algunas obras de fines del siglo XIX y principios del siglo XX, por su forma pedagógica de plantear los problemas sociales: *El evangelio del obrero*, de A. Marselau; *El botón de fuego*, de L. Montenegro; Suñé...

CATULLE MENDES, Jane (1841-1909), *La novela roja*. Madrid, La Idea Libre, 1894 (Tip. de Santa Brígida, 4), 24 p. **REF.**: Cascales

Folletín en *La Idea Libre*, Madrid, núm. 5 (3-VI-1894) a núm. 10 (9-VII-1894), periódico dirigido por Ernesto Álvarez.– Extracto de *Le roman rouge*, 220 páginas (París, Flammarion, 1987).

Otras ediciones:

~ Valladolid, *La Protesta*, [1900], 23 p.– Folletín en *La Protesta*, Valladolid, núm. 62 (27-X-1900) a núm. 68 (7-XII-1900), por E. Álvarez.

~ Gijón (Asturias), Grupo Germinal, 1907, 5 cts. (pedidos a Marcelino Suárez, y a Pedro S. Álvarez) **REF.**: *Tierra y Libertad*, núm. 33 (22-8-1907).

CAUDERLIER, Émile, *Hommage à Ferrer. Suivi d'un "Répertoire des principales calomnies"*. 2.^a ed. Bruxelles, s.n., 1910, 16 p. **BNF, IISG**

Causa contra Francisco Ferrer Guardia. *Instruida y fallada por la Jurisdicción de guerra de Barcelona. Año 1909. Se imprime [...] a requerimiento [...] de 1910 por J. de la Cierva y R. Soriano*. Madrid, s.n., 1911 (Sucesores de J.A. García), 719 p., il., 26 x 18 cm **AS, BC, CDHS, IISG**

Causa contra Mateo Morral, *Francisco Ferrer, José Nakens, Pedro Mayoral, Aquilino Martínez, Isidro Ibarra, Bernardo Mata y Concepción Pérez Cuesta. 1906-1909. Por regicidio frustrado el 31 de mayo de 1906*. Madrid, s.n., 1911 (Sucesores de J. A. García), 5 v. (580 p., 542 p., 521 p., 566 p., 698 p.), il., 26 x 18 cm, enc. piel **AS, BC, CDHS, IISG**

Causa por el delito de rebelión militar, 1909-1910. *Sucesos de Barcelona en julio de 1909*. Madrid, Imp. de Sucesores de J. A. García, 1911, 2 v. (584 p., 359 p.) **BMV, CDHS**

La «causa de Lantero». Historia de un proceso monstruo, un sumario de 3.011 folios, en defensa de los inocentes, [recopilador y editor] Marcelino Suárez. París, s.n., 1912 (Imp. de La Bataille Syndicaliste), 68 p., 21 cm., 25 cts. (Pedidos a Pedro Sierra, C/ Capua, 18, Gijón) **BPasturias**

La muerte del patrón Celestino Lantero, 1910, encarceló a Antonio Vega y Emilio Rendueles, absueltos en junio 1912.— Posiblemente el impresor fuera P. Sierra (Imp. La Victoria).

Causas célebres llamadas de La Mano Negra. Publicadas por el «Diario de Cádiz». Audiencia de Jerez de la Frontera: *El crimen del Puerto; El crimen de Arcos; Asesinato de el Blanco de Benaocaz.* Cádiz, Imp. de Revista Médica, 1883, 156 p. **BJCMUTIS**

Causas criminales de la Mano Negra. Vistas en juicio oral y público: *Robo y homicidio en el Puerto; Asesinato en Arcos; Asesinato en la Parrilla,* prólogo de Manuel Cancela y Ruiz. Jerez de la Frontera (Cádiz), Imp. de El Cronista, 1883, 187 p. + 1 h. + 10 p. **BJCMUTIS**

El periódico *El Cronista*, dirigido por Cancela, editó suplementos sobre los procesos.

CAVELIER, Madeleine: véase Vernet, Madeleine (seudónimo).

CEBRIÁN GARCÍA, Juan José (1877-1904), *El Aplicado* (colección de cuentos para niños). La Coruña, Biblioteca El Sol [1904], (núm. 1), 5 cts., docena 0,50, ciento 2,50 **REF.:** *Tierra y Libertad* (M), núm. 3 (16-9-1904) (Pedidos a Enrique Taboada, quiosco El Sol, La Coruña).

CENTONZE, Leonardo, *Il rito dei sacrifici umani come fenomeno politico. Considerazioni sul supplizio di Francisco Ferrer.* Bologna, La Controcorrente, s.a., 128 p. (bibliografía) **IISG**

CERDÁ Y RICHARD, Baldomero, *Empresas colectivizadas e intervenidas. Su organización, contabilidad y régimen legal.* Barcelona, Casa Ed. Bosch, 1937, 94 p. **AS**

Certamen Socialista. A pesar del nombre, eran anarquistas. Se celebraron dos en España (véase): Primero, Reus (1885); Segundo, Barcelona (1889). En 1927 tuvo lugar otro en La Plata.

CERVANTES DEL CASTILLO VALERO, Agustín (1840-1874), *Tres discursos socialistas sobre la propiedad y la herencia.* Córdoba, s.n., 1872 (Imp. Diario de Córdoba), 48 p. **BNE**

Por su publicación, el autor, profesor en la Universidad, tuvo que trasladarse a Badajoz.

CHACÓN UCEDA, Juan. Controvertida actuación de paquetero en Panamá hacia 1910. Después, en España, muy implicado en algunas luchas, en donde escribe *Los crímenes de Torreperogil*, «en preparación» por el grupo Hijos de Acracia, de Morón (Sevilla), que no publicaron.

CHACÓN UCEDA, Juan, *Cantos de amor y de vida* (poemas), ¿Montemayor?, s.n., 1915, 16 p., 20 cts. (a beneficio de presos y asesinados de Torreperogil) **REF.:** *Tierra y Libertad*, 177 (13-X-1915)

CHAMISSO, Adalberto de, *Pedro Schlemhil o el hombre que ha perdido su sombra*, traducción de J. Prat. Barcelona, Antonio López, [190-] (Imp. La Campana y La Esquella), 157 p. (Diamante, 109). (Estudio: Berlín, nov. 1837, p. 25-29). **AS, BC**

Contiene: *Adalberto de Chamisso y el cuento fantástico*, de E. Fouquier (p. 5-23).

CHAPELIER, Emile [-1933, anarquista belga, esperantista, creador de la comuna La Experiencia], *Pourquoi l'Eglise a tué Ferrer? Discours au meeting de la Libre-pensée des disciples de Berthelot à Seraing, le 1er novembre 1909.* Bruxelles, l'auteur, 1909, 19 p. **IISG**

CHARBONNEL, Victor (1863-1926), *Dios, el hombre y el mono*, cubierta ilustrada. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1918 (Tip. Publ. de La Escuela Moderna), 29 p., 25 cts. **AS, BJI** (2.^a ed.: 34 p. **AS**; reed.: Maucci, 34 p. **FAL**)

CHARDON, J. Pierre. Seudónimo de Maurice Charron, que también usa el de Un Sans-Patrie.

CHARDON, J. Pierre, *Floreal (drama social en 3 actos)*, versión por A. Lorenzo. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1906 (La Neotipia), 160 p., ed. económica, 1 pta. (Contiene Himno de la Escuela Moderna, p. 88-92) **AS, BC, CDHS**

Comienza a editarse como folletón en *El Obrero Ilustrado*, núm. 1 (Alcira, 1908).

Otras ediciones:

~ Barcelona, Maucci, s.a. (Publ. de La Escuela Moderna), 160 p. **CS**

CHARDON, J. Pierre (como Un Sans-Patrie), *La guerra*. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, enero 1917 (Imp. Germinal), 10 cts. **CAT. ED.**

Charla política dada al Grupo de Transmisiones de Instrucción nº 1, el 1 de marzo de 1938, por los camaradas Ferratjans y Larrañaga, por el Comité de Enlace entre los Partidos Socialista y Comunista, Mamélez, por la CNT. Madrid, GTI, 1938, 16 p. **AS**

Charla política para el Grupo de Transmisiones de Instrucción nº1, en el 8 de mayo de 1938, a cargo de José Contador, por la UGT, Francisco Fernández por la CNT y Carlos Millares. Madrid, s.n., [1938], 24 p. **AS, BNE**

CHARNECO, Juan, *Necesidad de los sindicatos en España, frente al avance del republicanismo*. Huelva, s.n., 1910-1911, 10 cts., «en prensa» (pedidos al autor, C/ Rascón, 41, sede de Unión de Trabajadores de Oficios Varios) **REF.:** *Soli* (16-XII-1910)

CHAUGHÍ, René. Suele escribirse Chauguí. Seudónimo de Henri Gauche (1870-1926).

CHAUGHÍ, René, *Inmoralidad del matrimonio*, trad. Lorenzo Pahissa. Barcelona, Bibl. de Salud y Fuerza, [1906], 16 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 10), 10 cts. (**2.ª ed.:** 1908, Imp. de Salud y Fuerza.– Pedidos Bibl. Gente Nueva, Argüelles, 139, Sabadell)

Otras ediciones:

~ Incluido en *El matrimonio y el amor*, p. 53-62 (véase por título).

~ Barcelona, Bibl. Salud y Fuerza, 1922 (Tall. Gráf. Costa), 29 p., 15 cts. **AS, IFHS**

~ Buenos Aires, B. Fueyo, 192-, 31 p. **FLA**

~ Barcelona, Vértice, [1931] (Imp. Plaja), 27 p., 20 cts. **IISG**

CHAUGHÍ, René, *La mujer esclava*. Barcelona, Bibl. de Salud y Fuerza, 1907 (Imp. de Salud y Fuerza), 8 p., retrato (Bibl. de Salud y Fuerza, 14), 5 cts. [tci] **CIRA**

Se edita también como *Mujer privada*, junto a la obra de P. Robin, *Mujer pública* (véase).

Otras ediciones:

~ 2.ª ed. Barcelona, Ed. Salud y Fuerza, 1913 (Tip. Electra), 8 p., retrato (Bibl. de Salud y Fuerza, 14), 5 cts. (En la cub.: Buenos Aires, B. Fueyo; La Habana, J. Guardiola) **AS, IFHS**

~ Tarragona, Acracia, octubre 1918, 8 p., 5 cts. (**reimpr.:** 1922, 10 cts.) **CAT. ED.**

CHAUGHÍ, René & ROBIN, Paul, *La Mujer: Mujer privada; Mujer pública*. Barcelona, La Huelga General, [1904], 16 p. (Bibl. de La Huelga General, 16), 15 cts. **CAT. ED.**

Otras ediciones: El título es variable y alterno, pero en cada caso se trata de los textos de Robin y Chaughí publicados juntos, aunque en la obra de Robin la versión de A. Lorenzo difiere respecto a las anteriores. Se editaron por separado en Salud y Fuerza (véase):

~ Bajo el título *La Mujer: Mujer privada* (p. 1-8) - *Mujer pública* (p. 9-16), trad. de Anselmo Lorenzo. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1918 (Imp. Germinal), 16 p., 10 cts. (**reimpr.:** 1920, 15 cts. **AS, CDHS, IISG**)

~ Bajo el título *La Mujer: Mujer pública* (p. 1-8), *Mujer privada* (p. 9-15). Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [¿1923?] (Tall. Gráf. Costa), 15 p., 15 cts. **AS**

~ Bajo el título *La mujer: Mujer esclava* (p. 3-9), *Mujer pública* (p. 9-16). Valencia, Estudios, [193-], 16 p. (Los Pensadores, 23), 25 cts. **AS**

~ Bajo el título *La mujer pública y la mujer privada*. Barcelona, Vértice, [ca. 1930] (Imp. Plaja), 15 cts.

CHEJOV, Antón (1860-1904), *La estepa*, versión castellana por A. Fernández Escobés. Barcelona, Maucci, s.a., 271 p. AS

CHEJOV, *Tres años*, versión española A. Fernández Escobés. Barcelona, Maucci, s.a., 223 p. AS

CHERKESOV, Varlaam: use Tcherkesov, Varlaam

CHEMNOMORDIK, S. [P. Sarianof, comunista], *Majno y el movimiento majnovista. Los anarquistas a la obra*, prefacio por A. Stirner. Barcelona, Publ. Edeya, [193-] (Imp. Industrial), 58 p. AS, UV

CHESTERTON, G. K. (1874-1936), *El hombre que fue jueves. Pesadilla*, traducción y prólogo Alfonso Reyes. Madrid, Saturnino Calleja, 1922, 305 p. (Colección novelas nuevas) BNE, UB

CHEVIK, Iván, *Mariucha*. Barcelona, La Revista Blanca, [30-X-1927] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 69), 15 cts. IISG

CHIBELNOIR, *Conferencias socialistas*. Sabadell, M. Ribera Martínez, 1884, 103 p., 50 cts., 15 cm (pedidos al director del periódico *Los Desheredados*) BNE

Contra el Estado, el Capital y la Religión, se declara anarquista. Su lectura hizo anarquistas.

CHUECA, José (-¿1927?). Activo anarquista zaragozano, pasado al socialismo hacia 1924.

CHUECA, José, *Anarquismo y terrorismo*. Zaragoza, El autor, ca. abril 1910 (Tip. Nadal), 16 p., 100 ejemplares 1 pta. (para reparto gratuito; se pidió en muchas sociedades) BPA, IISG (Agotada la primera edición, se anuncia la segunda en julio 1910).

CHUECA, José, *Chispazos. Máximas, reflexiones, ideas*. Herrera (Sevilla), Renovación Proletaria, [1923], 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, XVII), 25 cts. BPA

CHUECA, José, *¿Cómo no ser anarquista?* Zaragoza, Bibl. Juventud Libertaria, 1907 (Tip. Nadal), 16 p. IISG

El folletó se agotó y no pudo reimprimirse por estar denunciado.

CHUECA, José, *Nueva humanidad*. Jerez de la Frontera, Cultura Obrera, 1920 (Tip. de M. Martín), 34 p. (Bibl. de Cultura Obrera, 4), 25 cts. BC

CHUECA, José, *¡Sin trabajo!* Editado con Polanco, Abraham, *Un asesino* (véase).

CHUPREI, Ivan, Obra sobre Francisco Ferrer en ruso. 1909, 16 p. BL

CIENTOFANTE, Manuel M. [payador, periodista], *El libro rojo Francisco Ferrer director de la escuela moderna, fusilado por el gobierno de Maura en los fosos del castillo de Montjuich (Barcelona), en la mañana del 13 de octubre de 1909. Palabras textuales: ¡apunten al corazón!; ¡Viva la escuela moderna...!* Rosario de Santa Fé (Argentina), [s.n., ca. 1909], 32 p. (Obras de Manuel M. Cientofante, 3) IAI

CIERVA Y PEÑAFIEL, Juan de la (1864-1938), *The case of Ferrer. Speeches delivered by the excabinet minister ~ in the Chamber of Deputies during the sessions of the 31st march and 4th and 5th of april, 1911*. Madrid, s.n., 1911 (Imp. Alemana), 109 p., 23 cm BNE

Otras ediciones:

~ bajo el título *Le mouvement révolutionnaire et la conduite du Parti conservateur. (Affaire Ferrer). Discours prononcés aux séances du Congrès des Députés les 31 mars, 4 et 8 avril 1911*. Madrid, s.n., 1911 IISG

CIGES APARICIO, Manuel (1873-1936), *La aventura del Profesor Maroto*, prefacio de Aquilino Medina, ilustración de Máximo Ramos. Puente Genil (Córdoba), La Novela Decenal, 10-V-1926 (Córdoba, Imp. Marín), 31 p. (núm. 4) **IISG**

CIMORRA, Clemente [1900-1957, comunista], *El desertor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 489), 20 cts. **AS, IISG**

CIMORRA, Clemente, *Hemos nacido ayer*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 462), 20 cts. **AS**

CIMORRA, Clemente, *El hijo del general*. Barcelona, La Revista Blanca, 9-I-1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 440), 20 cts. **AS, IISG**

CIMORRA, Clemente, *¡Maleantes!* Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 413), 20 cts. **AS, IISG**

CIMORRA, Clemente, *Un taxímetro más*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 539), 20 cts. **IISG**

CINCA, Salvador. Lee trabajos originales en sesiones teatrales (*Soli*, 28-IV-1917).

CINCA [SINCA] VILAGENER, José (-1963). Tipógrafo. Notable labor en la imprenta confederal Gutenberg (Tarragona, 1919-1921) y en la editorial Crisol (Sabadell, 1925-1927).

CIVERA MARTÍNEZ, Marín (1901-1976). Impulsor de Editorial Orto y de Cuadernos de Cultura en Valencia (véase «Colecciones»). Carteles: *Amnistía por nuestros presos* (1936); *El alma de la patria* (1938). Obra intelectual y editorial (Uthea), en México, posterior a 1939: *Rebelión del hombre* (Mediterrani, 1948); *Presencia del hombre* (Valencia, Ed. América, 1949); *El hombre visto por los grandes hombres* (Orto, 1956); *La industrialización del espíritu* (Edimusa, 1962); *El sindicalismo* (Uthea, 1963); y contabilidad. Se le atribuyen otras no localizadas: *Cómo aprender a respetar al hombre*, *Economía y diplomacia*, *Sociología y biología*, *Sociología y humanismo*.

CIVERA, Marín, *España contra el fascismo. La guerra civil desde el punto de vista internacional*. Madrid, Partido Sindicalista, 1936 (Imp. Martosa), 141 p. **AS, BC, IMHB, UV**

Otras ediciones:

~ 2.ª ed., Madrid, Ed. del Partido Sindicalista, 1938 (Rivadeneyra), 160 p., retrato **BNE**

CIVERA, Marín, *La formación de la economía política*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930 (Tip. P. Quiles), 71 p., 17 cm (núm. 5. Ciencias Económicas, 1), 60 cts. **AS, CDHS, IFHS, UV**

CIVERA, Marín, *El marxismo. Origen, desarrollo y transformación*. Madrid, Javier Morata editor, 1930 (Imp. Argis), 232 p., 5 ptas. **BC, BNE [reed. en México, UTEHA, 1963]**

CIVERA, Marín, *La política del porvenir*. Madrid, s.n., 1928 **SIN** localizar

CIVERA, Marín, *La sensibilidad en el mundo*, prólogo de Adalía. Madrid, Ed. Ángel Pestaña, 1938 (Imp. R. Espinosa), 220 p. **AS, CDHS, UV**

CIVERA, Marín, *El sindicalismo. Historia, filosofía, economía*, cub. Renau. Valencia, El autor, 1931 (Tip. P. Quiles), 268 p., 3 ptas. (10.000 ejemplares.– Bibl.: p. 263-268) **AS, CDHS, IISG, UV**

Otras ediciones:

~ México D.F., CNT, 1959

CIVERA, Marín, *El sindicalismo y la economía actual*. Madrid, s.n., abril 1936 (Imp. Martosa), 94 p., 1 pta. **BNE, CDHS, UV**

Otras ediciones:

~ Valencia, Guerri, [1936-1939] (Tall. Guerri, intervenidos CNT-UGT), 93 p., propaganda gratuita **AS, IMHB, UV (reimpr.: en la cub., Publ. del Partido Sindicalista AS BNE)**

CIVERA, Marín, *Socialismo*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930, 67 p. (núm. 1. Sección Política, 1), 60 cts. (reimpr.: 1931) AS, CDHS, IFHS, UV

Estudio sobre las aspiraciones a la igualdad en la producción y distribución. Pone riguroso cuidado en no citar los términos anarquismo y anarquista.

CLARAMUNT CREUS, Teresa (1862-1931). Coimpulsora de editorial El Productor. Estrena la obra *El mundo que muere y el mundo que nace* (1896), representada después en veladas.

CLARAMUNT, Teresa, *La mujer. Consideraciones sobre su estado ante las prerrogativas del hombre*. Mahón, El Porvenir del Obrero, 1905 (Imp. El Porvenir del Obrero), 19 p. (Bibl. El Porvenir del Obrero, 4), gratuito, ó 15 cts. IISG

CLARAMUNT MESA, Ramón, *Dios, ¿qué es?* La Coruña, Centro de Estudios Sociales Germinal, 1905 (Imp. de Tierra Gallega), 16 p. (Bibl. Germinal, 1), gratuito IISG

Tierra y Libertad, núm. 10 (24-1-1907) lo atribuye a Sanjurjo y anuncia 2.^a ed.: 1906, 31 p., 5 cts., 3 ptas. los 100

CLARE, Hope, *La virginidad estancada*, vertido al castellano de la traducción al francés por E. Armand. Valencia, Generación Consciente, [ca. 1925] (Tip. Mateu), 13 p., 25 cts. AS, IFHS

Otras ediciones:

~ Valencia, Bibl. de Estudios, s.a., 20 cts. CAT. ED.

CLARIÁ, Ignacio. Director de las ediciones de La Huelga General. Traductor. Muy denunciado.

CLARÍN (seudónimo): use Alas Ureña, Leopoldo.

CLARO, Juan, *Conceptos de la anarquía*. Madrid, Ateneo Libertario de Centro, [1936-1939] (Tall. Socializados del SUIG-CNT), 36 p., 30 cts. (2.^a ed. AS, BNE)

CLARO, Juan, *Hacia la anarquía*. Madrid, Ateneo Libertario del Centro, [1936-1939] (Tall. Socializados del SUIG CNT), 37 p. BNE

CLARO, Juan, *Luz de la anarquía*. Madrid, Ateneo Libertario del Centro, [193-] (Gráf. Aurora), 37 p., 40 cts. AS, BNE

CLARO PABÓN, Fernando (1891-1936), *A merced de las olas*. Barcelona, La Revista Blanca, [mayo 1934] (Impresos Costa), 64 p. (La Novela Libre, 10), 50 cts. ARA, IISG

CLARO PABÓN, Fernando, *¡Apóstatas!* Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 439), 20 cts. AS, IISG

CLARO PABÓN, Fernando, *La división del proletariado. Sus causas y antagonismos*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Imp. Campos), 16 p., 15 cm (núm. 18) AS, IISG, UV

Análisis sucinto y punto de vista clásico anarquista de la división ideológica obrera.

CLARO PABÓN, Fernando, *¿Está el pueblo en condiciones de vivir libremente?* Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Imp. Campos), 16 p., 16 cm (núm. 8), 15 cts. UV

El mal social radica en el desequilibrio entre avance mecánico y estancamiento ético.

CLARO PABÓN, Fernando, *Frente a una leyenda*. Sevilla, Comité Regional Pro-Presos de Andalucía y Extremadura, 1935 (Imp. La Alcaicería), 15 p. IISG

CLARO PABÓN, Fernando, *¿Hacia dónde va la CNT?* Madrid, Bibl. Plus Ultra, [¿1935?] (núm. 5)

CLARO PABÓN, Fernando, *La hija del apóstata*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 458), 20 cts.

CLARO PABÓN, Fernando, *La luz frente a las tinieblas (drama social y anticlerical)*, prólogo de Mauro Bajatierra. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [ca. abril 1933], 1 pta. REF: Estudios, núm. 117

CLARO PABÓN, Fernando, *Mi amigo Clementito*. Sevilla, s.n., 1926 SIN localizar

CLARO PABÓN, Fernando, *El pacifismo y la violencia en las luchas sociales. Exposición clara de la situación latente en la lucha de las organizaciones revolucionarias*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [¿1935?] (Imp. Campos), 16 p. (núm. 22), 15 cts. **AS, IFHS, IISG**

CLARO PABÓN, Fernando, *Los perros del capitalismo*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Imp. Campos), 16 p., 16 cm (núm. 14), 15 cts. **UV**

Diatriba contra quienes, siendo obreros y miserables, defienden el capitalismo.

CLARO PABÓN, Fernando, *Redimida*. Barcelona, La Revista Blanca, [23-IX-1925] (Tall. Gráf. Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 16), 15 cts. **AS, IISG**

CLARO PABÓN, Fernando, *Un sujeto peligroso (drama social en cinco actos y cinco cuadros)*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [¿1935?] (Manzanares, Madrid, Tip. Minerva), 47 p. (Teatro Revolucionario) **AS, IISG**

CLARO PABÓN, Fernando, *¡Una víctima!* Sabadell, Ed. Crisol, [1926], 32 p. (La Novela Social, 17), 20 cts. **CAT. ED.**

Las clases y los partidos en la revolución española. Barcelona, Edeya, [193-], 36 p. (Los problemas de la revolución española, 8) **BCM**

CLEMENS, G. C. [hermano de Mark Twain], *Elementos de anarquía*. Barcelona, Anarquía, 1906 (Imp. Félix Costa), 18 p. Folletín en *Anarquía*, núm. 8 (15-IX-1906) a núm. 10 (18-X-1906)

CLEMENS, G. C., *Elementos de anarquía*, traducción de R. Mella. Barcelona, El Productor, 1903 (Pequeña Bibl. Sociológica), 50 cts.

Publ. en *La Alarma* (Chicago); la continuación no se consiguió.– Folletín en *El Productor* (1892).

Otras ediciones:

~ Barcelona, T. Taberner/El Productor, [1910] (Tip. calle de Valencia), 93 p. (Pequeña Bibl. Sociológica), 50 cts. (Se ofertan en Editorial B. Bauzá, hacia 1930) **AS, BC, BNE**

~ Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Imp. Clarassó), 119 p. (Pequeña Bibl. Sociológica), 2 ptas. **AS, BNE, CDHS**

CNT: use CONFEDERACIÓN NACIONAL DEL TRABAJO.

COCHET HERNÁNDEZ, Gustavo (1894-1979). Argentino, varios años en España, grabador, colabora en diversas obras. Prologa la exposición de arte CNT con obras salvadas, en 1937 (véase *Exposició d'art...*). Después, obra en Argentina: *El grabado* (1943); *Honoré Daumier* (1945).

COELMO, J. S., *Quem é Ferrer?* Lisboa, 1909 **REF.: Besançon**

COHEN, Alejandro (1864-1961). Sandro, Souvarine. Folleto sobre anarquismo español, 1895.

COLAJANNI, Napoleone (1847-1921), *Pro Ferrer e contro il pericolo cattolico. Conferenza il 2 Dicembre 1906....* Roma, Rivista Popolare, 1906, 25 p. (Biblioteca della Rivista popolare, 19) **IISG**

COLEMAN, Ambrose, *Francisco Ferrer and the spanish anarchists. A lecture, etc.* Dublín, Hibernian Journal Press, [1909], 16 p. **BL**

COLINA BLANCO, Jenaro de la (1906-1993). Tipógrafo santanderino, dibujante e ilustrador de varias obras, la mayoría de forma anónima (*Aire de la calle*, de José del Río, *Pick*, etc.) **REF.: EA**

Collectivisations. L'oeuvre constructive de la revolution espagnole. Recueil de documents, avant-propos de Agustín Souchy. Paris, Editions CNT-FAI, 1937, 244 p. **AS, UV**

Versión ampliada de la obra de A. Souchy y P. Folgare, *Colectivizaciones* (véase además).

COLLINS, W. W. [William Whitehouse, 1855-1923], *Ferrer and his enemies*. Christchurch (New Zealand), New Zealand Rationalist Association, [1911], 15 p. **IISG, NLAustralia**

COLOMER, Joaquina, *Flora*, cub. de Fermín Sagristá. Barcelona, La Revista Blanca, [10-XII-1927] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 73), 15 cts. **IISG**

COLOMER I NADAL, Victor [1896-1960, pasado al comunismo], *El anarquismo y la revolución*. Barcelona, Publ. CIB, [1932], 55 p. (Documentos Sociales. Serie B, núm. 7), 50 cts. **IMHB**

COLOMER SOLER, Pedro (1886-), *Historia de la Sociedad Coral La Unió Vilanovesa*. Villanueva y Geltrú, s.n., 1936 REF.: EA

La colonia «Espartaco» de Argenton. Refugio de víctimas de la guerra. Una obra humanitaria de la revolución. CNT-FAI. Barcelona, Grupo Anarquista Reclus, 1937 (Relieves Basa y Payés, I.C.), 48 p., principalmente fot., 22 x 25 cm **AS, BCM, BNE, CIRA**

COMAPOSADA I GILI, José [1859-1933, socialista], *La organización obrera en Cataluña*. Reus (Tarragona), La Justicia Social, 1910 (Imp. Carreras Vila), 48 p. (Bibl. La Justicia Social, 1) **AS**

COMAPOSADA, José, *La revolución de Barcelona*. Barcelona, Bibl. Acción, 1909 (Imp. Eduardo Albacar), 32 p. (núm. 1), 20 cts. (**2.ª ed.**: 1910, Imp. Félix Costa)

Relato del socialista sobre la Semana Trágica con una pincelada simpática hacia el trágico fin de Ferrer.— Se completa con *La revolución en Cataluña*, Bilb. Acción, 1910 (F. Costa), 32 p.

COMAPOSADA GUILLÉN, Mercedes (1900-1994). Coimpulsora de la editorial Mujeres Libres, donde tiene «en prensa», 1937, dos folletos: *¡Ay, los sabios, qué burros son!* (La Ciencia en la Mochila) y *Las mujeres en nuestra revolución*.— Después de 1939 (como Mercedes Guillén): *Conversaciones con los artistas españoles de la Escuela de París; Picasso*.

COMAPOSADA, Mercedes, *Esquemas*. Barcelona, Publ. Mujeres Libres, [1937] (Coop. Obrera Avant), 30 p., il. **CIRA, FLA**

COMAS, Casimiro, *Un revolucionario de acción, Francisco Ferrer. Su vida y su obra destructora. Justicia de su condena*. Barcelona, Imp. A. Suárez, 1910, 135 p. **BC, BL, CDHS, IISG**

Impugna *Un martyr des prêtres*, del Comité de Défense des Victimes de la... (véase).

COMAS DOMÉNECH, Casimiro, *La acción social contra el anarquismo. Discurso pronunciado en la solemne sesión pública ianugural del curso de 1897-98, celebrada por la Academia Calasancia de Barcelona el 14 de noviembre de 1897*. Barcelona, s.n., 1897 (Tip. de la Casa Provincial de Caridad), 22 p., 25 cm **BPMahón**

COMAS FAURA, Juan. Del Grupo de Propaganda Anarquista. Con imprenta y litografía en Sabadell, donde ven la luz numerosas obras anarquistas en las últimas décadas del siglo XIX.

COMAS PAGÉS, Francisco: véase Paronas (seudónimo).

COMAS SOLÁ, José (1868-1837). Astrónomo prestigioso, afiliado a CNT. Obra científica no recogida aquí (*Abstracción y realidad; Astronomía; El cielo; El espiritismo ante la ciencia; etc.*).

COMBINA (seudónimo o 2.º apellido): véase Pérez, Vicente.

COMISIÓN PRO-PROCESO DE ORÁN Y CASABLANCA (MELILLA), *El proceso de Orán-Casablanca*, Melilla, Comisión Pro-proceso, junio 1936, 39 p. **IISG**

COMITATO CENTRALE PRO FERRER E SCUOLA LAICA, *La scuola moderna di Barcellona e Francisco Ferrer*, con prefazione del prof. Giuseppe Sergi. Roma, Associazioni politiche ed economiche di Roma e provincia, 1907 (Tip. Popolare) 14 p., 5 centesimi [En el Comité: Luigi Fabbri y otros] **BET**

COMITE DE DEFENSE DES VICTIMES DE LA REPRESSION ESPAGNOLE, *Un martyr des prêtes. Francisco Ferrer (10 janvier 1859-13 octobre 1909). Sa vie, son oeuvre*. París, Libr. Schleicher frères, [1909] (Imp. de Choisy le Roi), 80 p. + 1 hoja plegable, retrato, 21 cm **AS, BL, BNF, BNE**

Otras ediciones:

~ bajo el título *Een slachtoffer der geestelijken. Francisco Ferrer, 10 Jan. 1859 - 13 Oct. 1909. Zijn leven - zijn werk*. Amersfoort (Holanda), Wink, 1909 **IISG**

~ bajo el título *Francisco Ferrer (10 gennaio 1859-13 ottobre 1909) - la sua vita la sua opera*, pubblicato dal Comitato parigino per la difesa delle vittime della repressione spagnuola; traduzione di Guido Ciarrocca; epigrafe di Pietro Gori. Firenze, Nerbini, 1909 **BET**

~ bajo el título *Un Martir al popilor. Francisco Ferrer 10 Ian. 1859-1 Oct. 1909. Viata si opera lui*, trad. din frantuzeste de D. si Mow; cu un autograf al lui Ferrer. Búcaresti, 1910 **IISG**

COMITÉ DE PROPAGANDA DE RUSIA, *Manifiesto ruso*. Barcelona, Bibl. El Cráter Social, del Ramo del Vidrio, [ca. 1920], 16 p. (núm. 6), propaganda gratuita **IMHB**

COMITÉ PRO [JOSÉ] CASTELLVÍ. Formado en Barcelona (con José Roigé, etc.) para la liberación de este preso de Santoña, anuncia diversos folletos: *Historia de una infamia*, 10 cts. (*Soli*, 26-X-1916); *La Verdad en marcha* [expresión del ¡Yo acuso!], 15 cts. (*Germinal*, Igualada, 2-VI-1918).

COMITÉ PRO LIBERACIÓN DE FRANCESCO GHEZZI, *Un prigionero de la Guepeu. Auxilio para Francisco Ghezzi*. S.l., Comité Pro Liberación F. Ghezzi, [193-] (Barcelona, Impresos Costa), 61 p. **AS**

Cómo actuaban los bolcheviques en la clandestinidad, por Krasin [et al.], traducción directa del ruso por Andrés Nin. Valencia, Orto, 1932 (Tip. P. Quiles), 211 p., 4 ptas. **UV**

¿Cómo estableceremos la autodisciplina en el frente? Factor decisivo para sentar una moral de guerra. Barcelona, Agrupación Anarquista Los de Ayer y los de Hoy, [1936-], 16 p. **IISG**

Cómo pensaba Francisco Ferrer. Montevideo, Agrupación Tiempos Nuevos, 1912 (Tiempos Nuevos, III, 33), propaganda gratuita **IISG**

Cómo traicionaron los socialistas el movimiento revolucionario de diciembre. Madrid, Vida y Trabajo, [¿1931?] (Imp. Murillo), 28 p., 15 cm, 25 cts. (Datos tomados de la cub.- Catálogo: p. 29-31.- Primer folleto de la editorial) **AS, IISG** (varias **reimpresiones**)

Contiene: Correspondencia cruzada entre J. A. Balbontín y Fernández Egocheaga (p. 3-17 y 22-28); *Datos para la historia de la revolución*, de F. Benito Anaya (p. 17-22; cárcel de Madrid)

Otras ediciones:

~ Cub. il., 3.^a ed., Madrid, Vida y Trabajo, [¿1932?] (Tall. Gráf. Cultura), 22 p. + 1 h., 16 cm **AS, BNE, IISG**

Compendio histórico de doctrinas económicas. Valencia, Libre Studio, [1938] (Opúsculos de Iniciación Económica) «en preparación» (noviembre 1938)

Composiciones premiadas en el Certámen Masónico Literario organizado por la Resp. Logia Elegidos de la Patria, no. 338, de la Federación del Gran Oriente Español, el 13 de octubre de 1913, en conmemoración del cuarto aniversario del fusilamiento de Francisco Ferrer y Guardia. San Juan de Puerto Rico, Imp. La Primavera, 1913, 82 p. **OCLC**

Una Comuna social. Folletos de propaganda revolucionaria originales y traducidos del periódico colectivista «El Condenado». Madrid, El Condenado, 1873 (Imp. de El Condenado), 40 p. (Inacabado).

Folletín en *El Condenado*, Madrid, núm. 19 (1-IX-1873) a núm. 26 (22-XI-1873).

Comunistas y anarcosindicalistas. *Las tácticas de la CNT y de la Internacional Roja. Discursos pronunciados en el Mitin de Controversia celebrado en el Teatro Fuencarral, el 28 de febrero de 1932*, intervenciones de V. Orobón Fernández, M. Adame y Bullejos. Madrid, Ediciones Cultura, [¿1932?], 16 p. **BNP, IISG**

Concepto confederal del comunismo libertario: use CNT. Congreso Nacional Extraordinario.

CONDE ABELLÁN, Carmen (1907-1996). Renombrada escritora. Colaboradora de *Mujeres Libres*, con textos en carteles murales: *Enseñanza nueva* (1936), y folletos «en prensa» (1937): *Un programa para la educación de adultas; Poemas en la guerra; Oíd a la vida*.

CONDE, Carmen, *La composición literaria infantil. Escuela primaria*. Barcelona, Publ. de Mujeres Libres, 1937 (Coop. Obrera Avant), 37 p., 16 x 19 cm, 1 pta. **AS, FLA**

CONDE, Carmen, *Por la escuela renovada*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1931 (Tip. P. Quiles), 63 p. (núm. 25. Sección Educación, 2), 60 cts. **AS, CDHS, IISG, UV**

CONEJOS VICENTE, Antonio, *Derroteros de evolución*. Cádiz, s.n., 1931 **REF.: EA**

Confederación española. *Programa del extraordinario de «Espartaco»*. Madrid, Bibl. de Espartaco, 1919 (Imp. Ideal), 16 p., 10 cts. **IISG**

CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO DE FRANCIA, *Antimilitarismo y huelga general*. La Habana, La Voz del Dependiente, 1909, 15 p. **CIRA**

Artículo en *La Huelga General*, Barcelona (1904). – A. Junco asigna una edición a Biblioteca F.R.E. de Sociedades de Resistencia (Barcelona) **SIN** localizar.

CONFEDERACIÓN NACIONAL DEL TRABAJO [CNT] (1910-1939). Incluye publicaciones orgánicas: Congresos y Plenos de Comités, Cooperativas, Federaciones y Sindicatos Únicos (locales, regionales y nacionales). Las obras en que CNT es editora pero no autora (discursos...) están en su lugar (por título o por autoría, por ej.: *De julio a julio*).

CNT, *La CNT et les événements vécus en Catalogne pendant les journées des 3, 4, 5 et 6 mai*. Paris, CNT, [¿1937?], 109 p. **BPA**

CNT, *Estructura orgánica 1918*. Barcelona, Sindicato de la Industria Fabril y Textil de Barcelona, s.a., 12 p. **CDHS**

CNT, *Estatutos de la Colectividad Cooperativa de Campesinos y similares de _ provincia de _*. S.l., CNT, [193-] (Valencia, Tip. Sindicato Industria Gráf. CNT), 12 p. **AS**

CNT, *Informe de la Delegación de la CNT al Congreso Extraordinario de la AIT [diciembre 1937] y resoluciones del mismo*. S.l., Información, Propaganda y Prensa del Comité Nacional CNT, [¿1937?] (Barcelona, Artes Gráf. CNT), 119 p. **AS, BNE, CDHS**

Delegación compuesta por J. Xena, D. Antona, H. M. Prieto y M. R. Vázquez.

CNT, *Ponencia sobre la constitución de los Comités de Defensa*. S.l., s.n., 1934, 15 p. **BNE**

CNT, *Structure of the National Confederation of Labour (the CNT) of Spain*. London, London Bureau of the CNT-FAI, 1937, 2 folios **CDHS**

CNT. ASOCIACIÓN NACIONAL DE TÉCNICOS, *Asociación Nacional de Técnicos (CNT) y Reglamentos de la Asociación Regional de Técnicos de Cataluña (CNT)*. Barcelona, Agustín Núñez, impresor, [19-], 32 p. **AS**

CNT. COLECTIVIDAD COOPERATIVA CONFEDERAL DE TRABAJADORES CAMPESINOS DE CASTELLÓN, *Estatutos de la ~*. S.l., Comisión Organizadora, [1937] (Valencia, Unión Gráfica, controlada), 49 p. **AS**

CNT. COMITÉ ECONÓMICO DE CINES (Cataluña), *Memoria de socialización del Espectáculo*. S.l., Comité Económico de Cines CNT, [¿1937?], 14 p. **AS, CDHS, UB**

CNT. COMITÉ ECONÓMICO NACIONAL, *Memoria acerca de datos de archivo y estados de «Transportes Marítimos Ibéricos» y Naviera Mallorquina. Documentos interesantes desde el desenvolvimiento económico y otros [... cuando] la industria fue dirigida por la «Sección Barcelona» del Sindicato Nacional de Transporte Marítimo*. S.l., CNT-AIT, [¿1937?], 66 p. **AS**

CNT. COMITÉ NACIONAL, *La Confederación Nacional del Trabajo a la opinión pública de España. A toda conciencia honrada. Manifestaciones y origen del terrorismo en las luchas sociales. Quiénes somos y adónde vamos*. S.l., CNT, [1921], 60 p. (Alicante, Imp. Española) (Traducida al inglés, francés, italiano y alemán) **BC, CDHS, UV**
Incluida también en *¿Quiénes mataron a Dato?*, de M. Bajatierra (véase).

CNT. COMITÉ NACIONAL, *Convocatoria del segundo congreso ordinario que se celebrará en Madrid, los días 30 de mayo al 7 de junio de 1933*. S.l., CNT, [1933], 8 p. (Texto: Barcelona, 20 de abril de 1933, firmado por el secretario general Manuel Rivas Barrás.) **UV**

CNT. COMITÉ NACIONAL, *Informe Convocatoria para la Conferencia Nacional que se celebrará el ___ de octubre de 1934*. S.l., CNT-AIT, [¿1934?] (Madrid, Gráf. Aurora), 8 p. + 1 credencial **AS**

CNT. COMITÉ NACIONAL, *Normas de actuación de los comisarios de guerra*. S.l., Información y Propaganda Comité Nacional CNT, [1936-39] (Valencia, Ortega), 16 p. **AS**

CNT. COMITÉ NACIONAL, *Informe a los Sindicatos para el Pleno Nacional de Regionales, a celebrar [en Zaragoza] en abril de 1935*. S.l., CNT-AIT, [¿1935?], 24 p. **AS**

CNT. COMITÉ NACIONAL, *Páginas de sangre, 1920-1921*. [¿Marseille?], CNT, [¿1921?], 14 p. (Tiene versión francesa: *CNT d'Espagne*) **BNE, IISG**

CNT. COMITE NACIONAL, *CNT d'Espagne. Pages de sang*. S.l., Bibl. Pro-Presos, [1922], 16 p.

CNT. COMITÉ NACIONAL, *¿Qué es y qué quiere la Confederación Nacional del Trabajo?* S.l., Comité Nacional CNT, s.a., 14 p. **IISG**

CNT. COMITÉ REGIONAL DEL TRABAJO DEL CENTRO, *Confederación Regional del Trabajo del Centro. Su estructuración y funcionamiento*. Madrid, CRT, 1937 (Tall. Socializados del SUIG-CNT), 32 p. **AS, FAL**

CNT. COMITÉ REGIONAL DEL TRABAJO DE LEVANTE, *Informe del Comité Regional del Trabajo de Levante [sobre el 8 de enero de 1933]*. S.l., CNT, [¿1933?], II + 20 p. **AS, IISG**

CNT. COMISIÓN DE PROPAGANDA CONFEDERAL Y ANARQUISTA, *La colectivización agraria*, cubierta de B. Madrid, Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, 1937 (Tall. Socializados del SUIG-CNT), 16 p., 25 cts. **AS, FAL**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DE OFICIALES Y PEONES DE ALBAÑIL DE CATALUÑA. CONGRESO (1.º, 1914, Villanueva y Geltrú), *Memoria y actas del primer congreso celebrado en Villanueva y Geltrú, en el local del Ateneo Vilanovés los días 28 y 29 de julio de 1914*. Barcelona, Confederación Regional, [1914] (Tip. Germinal), 30 p. **IMHB**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE ARAGÓN, RIOJA Y NAVARRA. CONFERENCIA DE SINDICATOS (1936, Zaragoza) *Actas de la Conferencia de Sindicatos celebrada en Zaragoza los días 3 y 4 Abril de 1936*. Zaragoza, CNT (Tip La Académica de F. Martínez), 1936 **REF: acratie.eu**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE ARAGÓN, RIOJA Y NAVARRA. PLENO DE SINDICATOS (1937, Caspe), *Pleno Regional de Sindicatos de Aragón. 11 de septiembre de 1937*. S.l., CRT de Aragón, Rioja y Navarra, [1937] (Alcañiz, Teruel, Artes Gráf. CNT), 52 p. AS

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA, *Estructuración de los Sindicatos de Industria. Acuerdos recaídos en el Congreso Regional de Sindicatos de Cataluña, celebrado en Barcelona en los días 25 de febrero al 2 de marzo de 1937*. Barcelona, CNT-AIT, [1937] (Artes Gráf. CNT), 24 p. AS, BNE, CDHS, IISG

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA, *Estructuración de los Sindicatos de Industria y Controles de la CNT de Cataluña*. S.l., CNT, [193-] (Valencia, La Polígrafa), 16 p. AS

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA, *Informe que el director de «Solidaridad Obrera», Liberto Callejas, presenta al Pleno de Sindicatos de Cataluña que se celebrará en Tarrasa los días 25 y siguientes de diciembre de 1932*. Barcelona, CRT, 1932 (Imp. Regional Catalana), 20 p. IMHB

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA. CONFERENCIA EXTRAORDINARIA (1936, Barcelona), *Memorias de la Conferencia Regional Extraordinaria. Celebrada los días 25, 26 y 27 de enero de 1936*. Barcelona, CRT CNT, 1936, 127 p. AS, IMHB

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA. CONGRESO (1918, Barcelona), *Memoria del Congreso celebrado en Barcelona los días 28, 29, 30 de junio y 1 de julio del año 1918*. Barcelona, Comité Regional de CNT, 1918 (Imp. Germinal), 143 p., 1,25 ptas. AS

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA. CONGRESO EXTRAORDINARIO (1937, Barcelona), *Memoria del Congreso Extraordinario de la ~ de Cataluña. Celebrado en Barcelona los días 25 de febrero al 3 de marzo de 1937*. Barcelona, CRT de Cataluña CNT, [1937] (Tall. Gráf. Juan), 415 p. AS, IMHB

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA. CONGRESOS (1931), *Memoria de los comicios de la Regional Catalana. Celebrados los días 31 de mayo y 1 de junio, y 2, 3, y 4 de agosto de 1931*. Barcelona, Comité Regional de Cataluña CNT, 1931 (Gráf. Alfa), 115 p. (Contiene: *Conferencia Regional...*, p. 3-45; *Pleno Regional...*, p. 47-115) AS, IMHB

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA. PLENO (1933, Barcelona), *Memoria del Pleno Regional de Sindicatos Únicos de Cataluña. Celebrado en Barcelona del 5 al 13 de marzo de 1933*. Barcelona, CNT, 1933 (Tall. Gráf. Alfa), 228 p. CDHS, IISG

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA. PLENO DE LOCALES Y COMARCALES (1936, Barcelona), *Ponencia que fue nombrada en el Pleno de Locales y Comarcales celebrado en Barcelona el 29 de diciembre de 1936, presenta a los Sindicatos para su estudio el siguiente Dictamen*. S.l., CNT-AIT, [¿1937?], 15 p. AS, CDHS

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DEL CENTRO. PLENO DE LOCALES Y COMARCALES (1934, Madrid), *Actas del Pleno Regional Centro de Locales y Comarcales. Celebrado en Madrid 6 de mayo de 1934*. Madrid, CNT, 1934, 12 p. IISG

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DEL CENTRO. PLENO DE LOCALES, COMARCALES Y PROVINCIALES (1937, Madrid), *Acta del Pleno de Locales, Comarcales y Provinciales. Celebrado en Madrid el 28 de agosto de 1937*. Madrid, Comisión de Propaganda Comité Regional Centro CNT, [1937] (Tall. Socializados SUIG CNT), 47 p. AS

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DEL CENTRO. PLENO EXTRAORDINARIO DE ~ (1937, Madrid), *Acta del Pleno Regional Extraordinario de Locales, Comarcales, Provinciales y*

Federaciones de Industria. Celebrado en Madrid 12 de septiembre de 1937. Madrid, Comisión de Propaganda Comité Regional Centro CNT, [1937] (Tall. Socializados SUIG CNT), 15 p. AS

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DEL CENTRO. PLENO DE ~ (1937, Madrid), *Actas del Pleno Regional de Locales, Comarcales, Provinciales y Federaciones Regionales de Industrias. Celebrado en Madrid el 28 de septiembre 1937.* Madrid, Comisión de Propaganda Comité Regional Centro CNT, [1937] (Tall. Socializados SUIG CNT), 36 p. AS

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DEL CENTRO. PLENO DE ~ (1937, Madrid), *Actas del Pleno Regional de Comarcales y Federaciones Regionales de Industria. Celebrado en Madrid los días 28 y 29 de diciembre de 1937.* Madrid, Comisión de Propaganda Comité Regional Centro CNT, [1937] (Tall. Socializados del SUIG CNT), 80 p., 22 cm AS

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DEL CENTRO. PLENO DE ~ (1937, Madrid), *Actas del Pleno Regional de Comarcales y Federaciones Regionales de Industria. Celebrado en Madrid los días 28 y 29 de marzo de 1938.* Madrid, Comisión de Propaganda Comité Regional Centro CNT, [1938] (Tall. Socializados del SUIG CNT), p. AS

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DEL CENTRO. PLENO DE ~ (1937, Madrid), *Actas del Pleno Regional de Comarcales y Federaciones Regionales de Industria. Celebrado en Madrid los días 28, 29 y 30 de junio de 1938.* Madrid, Comisión de Propaganda Comité Regional del Centro CNT, [1938] (Tall. Socializados del SUIGPAG), p. AS

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DEL CENTRO. PLENO DE ~ (1937, Madrid), *Actas del Pleno Regional de Comarcales y Federaciones Regionales de Industria. Celebrado en Madrid los días 28 y 29 de septiembre de 1938.* Madrid, Sección de Propaganda del Centro CNT, [1938] (Tall. Socializados del SUIGPAG), 66 p., 21 cm AS

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE LEVANTE. CONGRESO (1937, Alicante), *Actas del Congreso Regional de Sindicatos de Levante. Celebrado en Alicante los días 15 al 19 de julio de 1937.* Valencia, Publ. de la CRT de Levante, [1937] (Imp. Cosmos), 234 p. AS

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE LEVANTE. CONGRESO (1936, Valencia), *Dictámenes aprobados en el Congreso Regional celebrado en Valencia los días 11 y sucesivos de noviembre 1936.* S.l., Comité Regional de Levante CNT, [¿1936?] (Castellón, Imp. de Jaime Rosell), 30 p. AS

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE LEVANTE. PLENO DE LOCALES Y COMARCALES (1933, Valencia), *Actas del Pleno de Federaciones Locales y Comarcales de la Región levantina, celebrado los días 5 y 6 de marzo de 1933.* CNT-AIT. Valencia, Comité Regional de Levante CNT, 1933 (Imp. La Polígrafa), 23 p. UV

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE LEVANTE. PLENO DE LOCALES Y COMARCALES (1933, Valencia), *Actas del Pleno de Federaciones Locales y Comarcales de Levante. Celebrado en Valencia los días 15 al 20 de julio de 1937.* Valencia, Comité Regional de Levante CNT, [1933] (Tip. El Turia), 150 p. AS

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE LEVANTE. PLENO DE SINDICATOS (1936, Valencia), *Actas del Pleno Regional de Sindicatos de Levante. Celebrado en Valencia del 8 al 12 de febrero de 1936.* S.l., Comité Regional de Levante CNT, [¿1936?] (Alcoy, Imp. El Serpis), 113 p., 8,5 x 5,5 cm AS, UV

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE LEVANTE. Pleno de Sindicatos (1936, Valencia), *Actas del Pleno Regional de Sindicatos de Levante (CNT-AIT). Celebrado en Valencia,*

en el Teatro Libertad, los días 9 y sucesivos de noviembre de 1936. S.l., Comité Regional de Levante CNT, [¿1936?] (Valencia, Imp. Cosmos), 131 p. AS, BNE

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DEL NORTE, *Estatutos de la Confederación Regional del Trabajo del Norte.* Bilbao, CRT Norte CNT, [1919] (Imp. La Democrática), 7 p. AS

CNT. CONGRESO (2.º, 1919, Madrid), *Memoria del Congreso celebrado en el Teatro de la Comedia de Madrid los días 10 al 18 de diciembre de 1919.* Barcelona, CNT-AIT, 1932 (Tip. Cosmos), 386 p., 21 cm, 4 ptas., 6 ptas. enc. en tela. [En la introducción se narran los incidentes de las actas en los 12 años transcurridos] AS

CNT. CONGRESO EXTRAORDINARIO (1.º [3.º ordinario], 1931, Madrid), *Memoria del Congreso Extraordinario de la CNT, celebrado en Madrid los días 11 al 16 de junio de 1931.* Barcelona, CNT-AIT, [1931] (Tip. Cosmos), 241 p., 4 ptas., 6 ptas. enc. en tela y lomo de cuero AS
El Comité Nacional hace un anuncio para ajustar la tirada

CNT. CONGRESO NACIONAL EXTRAORDINARIO (2.º [4.º ordinario], 1936, Zaragoza), *Concepto confederal del comunismo libertario. Ponencia elaborada en el II Congreso Extraordinario de la CNT.* S.l., Comité Nacional de CNT-AIT, [1936] (Zaragoza, La Tipográfica), 16 p. AS

Otras ediciones:

~ Santanter, Fed. Comarcal Montañesa CNT-AIT, 1936 (Tall. Tip. J. Martínez), 16 p. AS, BNE

~ Madrid, Sindicato Único Mercantil CNT, Sección de Seguros, Banca y Bolsa [1936] (Madrid, Imp. Torerías), 16 p. AS, BNE

~ Málaga, Federación Provincial de Juventudes Libertarias de Cádiz, [1936], 15 p. AS

~ S.l., Juventudes Libertarias de Asturias, León y Palencia, [¿1936?], 16 p. AS

CNT. CONSEJO ECONÓMICO CONFEDERAL, *Reglamento del Consejo Económico Confederal y normas de funcionamiento de sus Comisiones Específicas y Secciones.* Barcelona, Consejo Económico Confederal, junio 1938, 48 p. FLA

CNT. CONSEJO LOCAL DE CULTURA DE MADRID, *Labor de enseñanza realizada por la Organización Libertaria durante la guerra.* Madrid, Consejo Local de Cultura CNT, 1938, 31 p. + 12 láminas, 21 cm BNE

CNT. CONSEJO LOCAL DE ECONOMÍA DE BARCELONA. CONGRESO (1937, Barcelona), *Congreso Económico Confederal.* S.l., Consejo Local Economía, 1937 (Artes Gráf. CNT), 62 p. BNE, IISG, UB

CNT. COOPERATIVA CONFEDERAL SADURNI D'ANOIA, *Estatutos de la Cooperativa Confederal de Sadurni d'Anoia.* Sadurni d'Anoia (Barcelona), 1937, 16 p. CDHS

CNT. FEDERACIÓN DE LA INDUSTRIA DEL ESPECTÁCULO DE CATALUÑA. PLENO REGIONAL (3.º, 1938, Barcelona), *Actas del III Pleno Regional de Sindicatos de la ~. Celebrado en Barcelona los días 27, 28 y 29 de abril de 1938.* S.l., FIEC, [1938] (Imp. Nieto, CC), 10 p. AS

CNT. FEDERACIÓN DE LA INDUSTRIA FABRIL Y TEXTIL DE CATALUÑA. PLENO (mayo 1936, Sabadell), *Memoria y bases del Pleno de Sindicatos fabriles y textiles de la Región catalana. Celebrado en la ciudad de Sabadell los días 30, 31 de mayo y 1 de junio.* Barcelona, Comité Nacional de Relaciones de la Industria Fabril y Textil, 1936 (Gráf. Rey), 64 p. AS

CNT. FEDERACIÓN DE LA INDUSTRIA PESQUERA DE SANTANDER. CONGRESO CONSTITUTIVO (1936, Santander), *Actas y resoluciones del Congreso Constitutivo celebrado en Santander los días 12 y 13 de julio de 1936.* S.l., CNT, [¿1936?], 151 p. IISG

CNT. FEDERACIÓN DE TRABAJADORES AGRÍCOLAS DE LA COMARCA DE CÁDIZ. CONGRESO (1.º, 1932, Jerez de la Frontera), *Memoria del primer Congreso Comarcal celebrado por la Federación*

de Trabajadores Agrícolas de la Comarca de Cádiz, los días 17 y 18 de enero de 1932, en Jerez de la Frontera. Jerez de la Frontera (Cádiz), FTA, 1932 (Imp. Martín), 35 p. IISG

CNT. FEDERACIÓN LOCAL DE SINDICATOS DE SABADELL, *Informe que dirigen a los sindicatos confederados de España los de Sabadell*. Sabadell (Barcelona), FL de Sindicatos, [¿1932?] (Barcelona, Coop. Obrera de Artes Gráf.), 13 p. AS

CNT. FEDERACIÓN LOCAL DE SINDICATOS ÚNICOS DE VALENCIA, *Mutua Confederal de Seguros Sociales. Informe-reglamento presentados por la Delegación de la Federación Local de Sindicatos Únicos de Valencia [...] para la reorganización de la Mutua*. Valencia, Publ. de La Mutua Confederal, [193-], 27 p. + 1 hoja + 1 p. de gráf. AS

CNT. FEDERACIÓN NACIONAL DE INDUSTRIAS DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD. PLENO NACIONAL DE REGIONALES (1937, Valencia), *Memoria del PNR, celebrado en Valencia durante los días 1 al 6 de septiembre de 1937*. Valencia, FNI-AGE CNT, [1937] (Tip. Sindicato Industria Gráf. CNT), 46 p. AS

CNT. FEDERACIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE LA EDIFICACIÓN, MADERA Y DECORACIÓN. CONGRESO (1937, Valencia), *Memoria del primer Congreso de Sindicatos de la ~. S.l., CNT-AIT, [1937] (Valencia, Gráf. Vives Mora), 32 p. AS*

CNT. FEDERACIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA DEL PETRÓLEO. CONGRESO EXTRAORDINARIO (5.º, 1938, Barcelona), *Informe que presenta esta regional [catalana] al quinto Congreso Extraordinario a celebrar por nuestra ~. Barcelona, FNIP, [¿1938?] (Imp. Primero de Mayo, empresa colectivizada), 20 p. AS, BCM*

CNT. FEDERACIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA FABRIL Y TEXTIL DE ESPAÑA. CONGRESO (1.º, 1937, Valencia), *Memoria del I Congreso Nacional de Sindicatos Fabriles y Textiles de España. Celebrado en Valencia los días 24, 25 y 26 de enero de 1937. S.l., CNT-AIT, [¿1937?] (Barcelona, Gráfica Rey), 24 p. AS*

CNT. FEDERACIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA FABRIL Y TEXTIL DE ESPAÑA. PLENO NACIONAL DE REGIONALES (1938, Barcelona), *Acta del PNR de la Industria Fabril, Textil, Vestir, Piel y anexos de España. Celebrado en Barcelona el 10 de noviembre de 1938. S.l., CNT-AIT, [¿1938?] (Valencia, Tip. Sindicato Industria Gráf. CNT), 39 p. AS*

CNT. FEDERACIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA FERROVIARIA, *Estatutos*. Madrid, s.n., [193-] (Gráf. Aurora)

CNT. FEDERACIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA FERROVIARIA. CONGRESO (1.º, 1932, Madrid), *Ier Congreso de la ~. Madrid 4, 5 y 6 de diciembre de 1932. Memoria que el Comité Nacional presenta al estudio de las Subsecciones*. Madrid, CNT, 1932. 47 p. IISG

CNT. FEDERACIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA FERROVIARIA. CONGRESO (2.º, marzo 1936, Madrid), *Memoria que el Comité Nacional presenta al estudio de las Subsecciones para el Segundo Congreso de la ~. En Madrid, los días 5 a 7 de marzo de 1936*. Madrid, FNIF CNT, [¿1936?] (Gráf. Nacional), 77 p. AS

CNT. FEDERACIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA METALÚRGICA. PLENO NACIONAL (1937, Valencia), *Actas del Pleno Nacional de Sindicatos metalúrgicos CNT-AIT. Celebrado en Valencia el 11 de febrero de 1937*. Valencia, CNT, [¿1937?] (Imp. La Polígrafa), 38 p. AS

CNT. FEDERACIÓN NACIONAL DE SANIDAD. CONGRESO (1.º, 1937, Valencia), *Primer Congreso Nacional de Sanidad. Celebrado en Valencia del 20 al 24 de marzo, año 1937. Memorias*. Valencia, Guerri colectivizada, 1937, 46 p. (Con actas del Pleno preparatorio) AS

CNT. FEDERACIÓN PROVINCIAL DEL TRABAJO DE CASTELLÓN. PLENO DE SINDICATOS (1936, Castellón), *Actas del Pleno Provincial de Sindicatos. Celebrado en Castellón el 2 de noviembre de 1936*. Castellón, CNT-AIT, 1937 (Imp. de J. Barbera), 28 p. AS

CNT. FEDERACIÓN PROVINCIAL DEL TRABAJO DE LÉRIDA, Estatutos. Lérida, FPT de Lérida, [1931] (Imp. El País), 8 p. AS

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE CAMPESINOS DE ANDALUCÍA. CONGRESO (1937, Baza, Granada), *Memoria del Congreso de Constitución de la Federación Regional de Campesinos de Andalucía. Celebrado en Baza (Granada) en los días 15 y 16 de julio de 1937*. S.l., FRCA, [¿1937?] (Sueca, Valencia, Tip. de la Federación Local de CNT), 111 p. AS, CDHS

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE CAMPESINOS DE CATALUÑA. CONGRESO (1936, Barcelona), *Memoria del Congreso Regional de Campesinos de Cataluña. Septiembre 1936*. Barcelona, CNT-AIT, 1936 (Artes Gráf. CNT), 39 p. AS, CDHS, IMHB

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE CAMPESINOS DE LEVANTE, La administración en el campo. Normas para la organización administrativa, basadas en la aplicación de un sistema único de contabilidad que deberá llevarse en las Cooperativas Confederales de Trabajadores Campesinos. Valencia, Prensa y Propaganda de la FRCL, dic. 1937 (Tip. de Sindicato del Papel y Artes Gráf.), 79 p. + 22 hojas plegables AS, IFHS, UV

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE CAMPESINOS DE LEVANTE. CONGRESO (1936, Valencia), *Memoria del Congreso Regional de Campesinos de Levante. Septiembre de 1936*. Valencia, Comité Regional de Levante CNT, [1936] (Imp. La Polígrafa), 31 p. AS

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE CAMPESINOS DE SANTANDER. Reglamento de la Federación Regional de Campesinos de Santander. Santander, FRC CNT, 1937, 8 p. AS

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE CAMPESINOS Y ALIMENTACIÓN DEL CENTRO, El colectivismo en la provincia de Madrid. Colectividades de Castilla. Madrid, FRCAC CNT, [¿1937?] (Tall. Socializados del SUIG-CNT), 62 p. AS

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE CAMPESINOS Y ALIMENTACIÓN DEL CENTRO. PLENO DE LOCALES, COMARCALES, PROVINCIALES Y FEDERACIONES DE INDUSTRIA (1937, Madrid), *Acta del Pleno de ~. Celebrado en Madrid el 25 de octubre de 1937*. S.l., FRCAC [¿1937?] (Madrid, Tall. Socializados del SUIG CNT), 56 p. AS

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE CAMPESINOS Y ALIMENTACIÓN DEL CENTRO. CONGRESO (1.º, 1937, Madrid), *Memoria del Congreso de Constitución de la Federación Regional de Campesinos del Centro. Celebrado en Madrid los días 1 al 4 de abril de 1937. Primer congreso campesino de la región*. Madrid, Comité Regional Centro CNT, [1937] (Tall. Socializados SUIG CNT), 93 p. AS

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE CATALUÑA DE LA INDUSTRIA DE LA EDIFICACIÓN, MADERA Y DECORACIÓN. PLENO DE COMARCALES (1.º, 1938, Barcelona), *Memoria del primer Pleno de Comarcales de la ~. Celebrado los días 5, 6 y 7 de marzo de 1938*. Barc., CNT, [¿1938?], 24 p. AS

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE CATALUÑA DE SINDICATOS OBREROS METALÚRGICOS. GONGRESO (1914, Barcelona), *Memoria del Congreso Obrero Metalúrgico celebrado en el Palacio de Bellas Artes los días 12 y 13 de abril de 1914*. Barcelona, s.n., [¿1914?] (Imp. Germinal), 46 p. AHCB, IMHB

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE INDUSTRIAS DE AGUA Y COMBUSTIBLES DE CATALUÑA, Estatutos de la ~ de Cataluña. Barcelona, FRIACC CNT, 1937, 16 p. AS

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE LA INDUSTRIA DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE MADRID, Informe-Memoria de la Industria de Espectáculos Públicos, presentada a la Federación Nacional

de la Industria y al gobierno de la República. Madrid, Sindicato Único Industria de Espectáculos Públicos, 1937 (Tall. Socializados del SUIG-CNT), 24 p. (Firmado: El Secretario, José Iglesias) AS

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE SINDICATOS DE LA INDUSTRIA DE LA EDIFICACIÓN, MADERA Y DECORACIÓN DE CATALUÑA. CONGRESO (1.º, 1937, Barcelona), *Memoria del primer Congreso Regional de ~. Celebrado en Barcelona los días 26, 27 y 28 de junio de 1937*. Barcelona, Comisión Organizadora, pradiel de 1937 (Gráf. Inicial), 84 p. AS

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE LA INDUSTRIA DEL PETRÓLEO DE CATALUÑA, *Informe que presenta esta Regional al quinto Congreso Extraordinario a celebrar por nuestra Federación Nacional de Industria del Petróleo*. Barcelona, FNIP CNT, [¿1938?] (Imp. Primero de Mayo, empresa colectivizada), 20 p. AS

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DEL TRANSPORTE MARÍTIMO DE LEVANTE. PLENO (1936, Valencia), *Memoria del Pleno Regional del Transporte Marítimo de Levante*, CNT-AIT. Valencia, CNT, [1936] (Tip. La Aurora), 12 p. AS, IISG

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DEL TRANSPORTE MARÍTIMO DE LEVANTE. PLENO (2.º, 1938, Alicante), *Memoria que presenta el segundo Pleno Regional de Secciones marítimas del litoral levantino. Reunido [...] los días 1-5 de abril de 1938...* S.l., s.n., [¿1938?] (Valencia, Imp. Cosmos), 46 p. AS

CNT. FERROCARRIL COLECTIVIZADO METROPOLITANO DE BARCELONA –TRANSVERSAL–, *Memoria que presenta el Consejo de esta Colectividad de su gestión durante el ejercicio 1937*. Barcelona, CNT-AIT, [1938], 19 p. SIN localizar

Contiene: *Actuación del Comité de Control y Consejo de Empresa. Detalles de la gestión. Aportaciones a la guerra. Gestión financiera. Balance a 32 de diciembre de 1937*.

CNT. INDUSTRIA FABRIL, TEXTIL, VESTIR, PIEL Y ANEXOS DE ESPAÑA. PLENO NACIONAL DE REGIONALES (1938, Barcelona), *Acta del Pleno Nacional de Regionales de la Industria Fabril, Textil, Vestir, Piel y Anexos de España. Celebrado en Barcelona el día 10 de noviembre de 1938. Acuerdos adoptados por las Centrales [CNT y UGT]*. S.l., CNT-AIT, 1938 (Barcelona, Tip. Industria gráf. CNT), 39 p. AS

CNT. INDUSTRIES DE CURTIT DE VIC, *Memoria i copia dels estatuts. Actuació de Industries de Curtits de Vic, que el Consell d'Empresa posa a la consideració de la Col·lectivitat en l'Assemblea general del 24 de setembre de 1937*. Vic (Barcelona), s.n., 1937, 40 p. IFHS

CNT. INDUSTRIES DE CURTITS DE VIC, *Sis mesos d'actuació i un any d'experiència. Industries de curtits de Vic. Empreses collectivitzades CNT-AIT*. Vic (Barcelona), CNT, 1937 (Barcelona, Imp. Gráf. Reclam), 56 p. AS

CNT. MUTUA CONFEDERAL (Valencia), *Normas para los mutualistas en los servicios sanitarios de la Mutua Confederal. Del Reglamento de prestación de servicios*. Valencia, CNT-AIT, [193-] (Tip. Sindicato Industria Gráf. CNT), 31 p. AS

CNT. PLENO ECONÓMICO NACIONAL AMPLIADO (1.º, 1938, Valencia), *Acuerdos del Pleno Económico Nacional Ampliado. El primer congreso nacional de carácter constructivo, celebrado en la España antifascista desde el 19 de julio, cuyas sesiones han tenido lugar desde el 15 al 23 de enero de 1938*. S.l., CNT, [1938] (Barcelona, Artes Gráficas CNT), 52 p. ARA, BNE

CNT. PLENO ECONÓMICO NACIONAL AMPLIADO (1.º, 1938, Valencia), *Dictámenes sobre el 4º, 5º, 8º y 11º punto del Orden del Día del Pleno Nacional Ampliado de carácter económico que presenta el Comité Nacional*. Valencia, Confederación Regional del Trabajo de Levante, [¿1938?], 70 p. AS

CNT. PLENO NACIONAL DE REGIONALES (mayo 1935, Zaragoza), *Actas del Pleno Nacional de Regionales celebrado en Zaragoza el 26 de mayo de 1935 y días sucesivos*. S.l., CNT-AIT, [1935] (Madrid, Imp. Progreso), 25 p., 27 x 21 cm AS

CNT. PLENO NACIONAL DE REGIONALES (enero 1936, Madrid), *Actas del Pleno Nacional de Regionales de la CNT, celebrado en Madrid los días 26-31 de enero de 1936*. S.l., CNT-AIT, [1936] (Madrid, Gráf. Aurora), 40 p., 27 x 21 cm AS

CNT. RAMO DE LA PIEL. CONGRESO (1932, Valencia), *Actas del Congreso Nacional del Ramo de la Piel, celebrado en Valencia los días 2, 3, 4 y 5 de octubre de 1932*. Valencia, Ramo de la Piel, 1932 (Imp. La Polígrafa), 29 p., 21 cm UV

CNT. SINDICAT ÚNIC DE PROFESSIONS LIBERALS DE BARCELONA, véase *Exposició d'art...*

CNT. SINDICATO DE LA INDUSTRIA TEXTIL Y FABRIL DE ALCOY, *Seguro de enfermedad. Memoria año 1936-1937*. Alcoy (Alicante), Sindicato... CNT AIT, 1937

CNT. SINDICATO DE LA INDUSTRIA TEXTIL Y FABRIL DE ALCOY, *Seguro de enfermedad. Reglamento*. Alcoy (Alicante), Sindicato... CNT AIT, 1936, 17 p. IISG

CNT. SINDICATO DE LAS INDUSTRIAS SIDEROMETALÚRGICAS DE BARCELONA, *¿Colectivización? ¿Nacionalización? No: Socialización*. Barcelona, Sindicato..., 1937 (Imp. Primero de Mayo), 16 p. (Contiene organigrama.) CDHS

CNT. SINDICATO DE LAS INDUSTRIAS SIDEROMETALÚRGICAS DE BARCELONA, *Estatutos*. Barcelona, Sindicato..., 1936-37 (Imp. Primero de Mayo), 14 p. CDHS

CNT. SINDICATO DE SANIDAD E HIGIENE DE BARCELONA, *Jornadas sanitarias cenetistas, en las que se glosará la obra constructiva de la CNT en su carácter nosocoanal*. Barcelona, Sindicato de ~, mayo 1938, 12 p. CDHS

CNT. SINDICATO FABRIL Y TEXTIL DE CATALUÑA, *Pacto Colectivo celebrado entre los representantes de las Asociaciones de Fabricantes de Hilados y Tejidos de las Zonas de Alta Montaña y Media Montaña, adscritas a la «Federación de Fabricantes de Hilados y Tejidos de Cataluña», y los representantes del Sindicato Fabril y Textil de Cataluña, adscrito a la «Confederación Nacional del Trabajo»*. Barcelona, s.n., 1931 (Qintilla y Cardona), 18 p. IMHB

CNT. SINDICATO GASTRONÓMICO DEL CENTRO, *Las industrias, para los sindicatos. Ponencia sobre la socialización de la industria gastronómica, aprobada [...] en la Asamblea celebrada en el Teatro Alkázar de Madrid*. Madrid, CNT, [1936], 27 p., il, 17 x 23 cm BNE

CNT. SINDICATO NACIONAL DEL TRANSPORTE MARÍTIMO. PLENO EXTRAORDINARIO (2.º, junio 1936, Madrid), *Segundo Pleno Extraordinario del ~ de CNT-AIT. Celebrado en Madrid los días 12 de junio y siguientes de 1936*. Madrid, SNTM CNT, [¿1936?] (Gráf. Aurora), 27 p. AS

CNT. SINDICATO ÚNICO DE COMUNICACIONES. Congreso Nacional (1.º, 1937, Valencia), *Primer congreso nacional del ~ de CNT-AIT*. S.l., CNT, [¿1937?] (Valencia, Imp. Presencia CNT-UGT), 31 p., 16 x 22 cm AS

CNT. SINDICATO ÚNICO DE FINANCIEROS DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA, *Estatutos del ~*. Barcelona, Sindicato ~, 1936, 23 p. CDHS

CNT. SINDICATO ÚNICO DE LA ALIMENTACIÓN E INDUSTRIA GASTRONÓMICA DE MADRID, *Reglamento del Sindicato de la Alimentación e Industria Gastronómica*. Madrid, SAIG, [1937] (Tall. Socializados del SUIG CNT), 14 p. AS

CNT. SINDICATO ÚNICO DE LA INDUSTRIA TEXTIL Y FABRIL DE ALCOY, *Memoria de la Comisión Técnica de Control Textil de Alcoy*, montaje y viñetas de Arjona. Alcoy (Alicante), SITF, 1937 (Lit. Hijos C Albors), 19 p. + 18 p., il., principalmente fot. [Engloba la gestión de 129 fábricas] AS

CNT. SINDICATO ÚNICO DE LA MADERA DE MADRID, *Estatutos del ~*. Madrid, SUIM CNT, [¿1932?] (Imp. Isaac García), 30 p. AS

CNT. SINDICATO ÚNICO DE LA METALURGIA, *Informe sobre su reorganización y desenvolvimiento*. Barcelona, Tip. Cosmos, 1931, 48 p. IMHB

CNT. SINDICATO ÚNICO DEL RAMO DE LA CONSTRUCCIÓN DE BARCELONA. COMITÉ DE SUMINISTROS, *Ideas y verdades. CNT. La Junta del Ramo de Construcción, Federación Local de Sindicatos Únicos de Barcelona y los obreros de suministros*, por A. Villalba, J. Palou, T. Latre [et al.]. Barcelona, Comité de Suministros CNT, 1935 (Imp. Bruch), 191 p. AS, CIRA (Gráf. Alfa IISG) Los integrantes del comité fueron expulsados de CNT por divergencias sobre el Frente Único.

CNT. SINDICATO ÚNICO DEL RAMO DEL TRANSPORTE DE BARCELONA. SECCIÓN AUTOBUSES, *Bases de trabajo establecidas entre el Sindicato ~ y la Compañía General de Autobuses de Barcelona S.A.* Barcelona, 8-VII-1931, 4 p. CDHS

CNT. SINDICATO ÚNICO DEL RAMO DEL TRANSPORTE DE BARCELONA. SECCIÓN AUTOBUSES, *Bases de trabajo. Presentadas por el Sindicato Único del Ramo del Transporte, Sección Autobuses*. Barcelona, SUT, 8-XI-1933, 10 p. CDHS

CNT. SINDICATO ÚNICO METALÚRGICO Y SIDERÚRGICO DE GIJÓN, *Estructura [del ~ CNT-AIT]*. Gijón, SUMS CNT, [1931] (Imp. La Victoria, a cargo de P. Sierra), 72 p. AS, BNE
Contiene: *Plan de reorganización de CNT, presentado al Congreso Nacional de 1931*.

CNT. SINDICATO ÚNICO REGIONAL DE LUZ Y FUERZA DE CATALUÑA. PLENO REGIONAL (1937, Barcelona), *Acta del Pleno Regional del Sindicato [...] Luz y Fuerza de Cataluña CNT-AIT. Celebrado en Barcelona el 28 de enero de 1937 y sucesivos*. S.l., CNT, [¿1937?], 92 p. AS

CNT-FAI, *La colonia «Espartaco» de Argenton*: véase por título.

CNT-FAI. COLUMNAS CONFEDERALES Y ANARQUISTAS. PLENO (1937. Valencia), *Acta del Pleno de Columnas Confederales y Anarquistas. Celebrado en Valencia el día 5 de febrero de 1937...* Barcelona, Los Amigos de Durruti, 1937, 63 p. AS, BNE y CDHS

CNT-FAI. DIVISIÓN DURRUTI, *Táctica elemental. Hasta la compañía inclusive*. S.l., s.n., [¿1936?] (S.l., Imp. de la División Durruti), 37 p. AS

CNT-FAI. ESCUELA DE MILITANTES: use Escuela de Militantes de Cataluña.

CNT-FAI-FIJL. PLENO DE REGIONALES (1938, Barcelona), *Actas del Pleno Nacional de Regionales CNT-FAI-FIJL*. Barcelona, CNT-FAI-FIJL, 1938, 226 p. AS

CNT-FAI-JJLL, *Estructura y funcionamiento de las milicias*, preparado por la Comandancia General de Milicias Antifascistas CNT-FAI-JJLL. [¿Bilbao?], CNT-FAI-JJLL, [¿1936?] (Bilbao, Imp. Mayli), 32 p. AS

CNT-UGT (Unión General de Trabajadores, 1888-), *Bases del Pacto realizado por la CNT y la UGT. ¡Por la victoria del pueblo español! ¡Por el aplastamiento del fascismo!*, comentario por H. Noja Ruiz. Valencia, Comité Regional CNT, [¿1938?] (Imp. Cosmos), 24 p. AS, BNE, IFHS

CNT-UGT, *Progama de unidad de acción entre UGT-CNT. El pueblo español en la lucha por su libertad*. Barcelona, Ediciones Españolas, [1938], 30 p. **Harvard** (Blodgett col.)

CNT-UGT, *Reglamentació sots la qual hauran de regir-se les empreses col·lectivitzades i comitès de control per l'ajut als familiars dels companys que es troben al front*. Manlleu (Gerona), CNT-UGT, [1937] (Gráf. Manlleu), 2 f., 14 x 22 cm **UB**

CNT-UGT, *Los sindicatos gastronómicos de cara a la guerra. Normas para su desenvolvimiento*. Barcelona, CNT-UGT, 1937 (Imp. Mélich), 15 p. **IISG**

CNT-UGT, *Un año de colectivismo en Almagro. Memoria 1936-1937*. Almagro (Ciudad Libre [Real]), s.n., [1937] (Tip. Esaú Díaz), 16 p.

CNT-UGT. COLECTIVIDAD DE CONSTRUCCIÓN DE LÉRIDA, *Estatutos de la ~*. Lérida, s.n., [1937] (Tall. tip. Acracia), 16 p. **IFHS**

CNT-UGT. COMITÉ CENTRAL DE LA UNIÓN COLECTIVA DE PELUQUEROS, *Memoria que el Comité Central de la Unión Colectiva de Peluqueros presenta a la Asamblea General del Ramo*. Madrid, UCP, [1937], 163 p. + 11 p. plegables de 57 cm **AS**

CNT-UGT. COMITÉ EJECUTIVO DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS, *Socialización del teatro*. Valencia, UGT-CNT, 1936, 16 p. [Estructuración Económica del Teatro] **Besançon**

CNT-UGT. COMITÉ DE HUELGA DE ZARAGOZA, *Los treinta y seis días de huelga en Zaragoza, los comités, por la UGT, por la CNT*. S.l., s.n., [1931-1933], 20 p. **AS, UV**

Contiene: *Al pueblo* (p. 1-3); *Informe del comité de huelga en el desarrollo y terminación del conflicto. Su origen y desarrollo* (p. 4-20).

CNT-UGT. COMITÉ NACIONAL DE ENLACE, *La unidad de acción UGT-CNT*. S.l. Comité Nacional de Enlace UGT-CNT, [1938] (Barc., Tip. Emporium colectivizada), 30 p. **AS, CDHS**

CNT-UGT. COMITÉ DE RELACIONES DE INDUSTRIAS METALÚRGICAS, SECCIÓN BRONCE, DE VALENCIA. *Informe del Comité de Relaciones...* Valencia, UGT-CNT, [1937] (Tip. Sindicato Industria Gráf. CNT), 16 p. **AS**

CNT-UGT. CONSEJO DIRECTIVO DE LA COMISIÓN UNIFICADA, *Memoria que presenta el primer Consejo Directivo de la Comisión Unificada UGT-CNT, «Plagas del campo» a la Asamblea General...* Valencia, s.n., [1937] (Imp. Cosmos), 30 p. **AS**

CNT-UGT. CONSEJO PROVINCIAL DE LA INDUSTRIA PESQUERA DE SANTANDER, *Memoria y balances de sus actividades. Año 1936*. Santander, Consejo Provincial de la Industria Pesquera, 1937 (Lit. y Enc. Vda. de F. Fons), 28 p. **AS**

CNT-UGT. ERNESTO GIMÉNEZ S.A., *Memoria y Balance del ejercicio de 1937 de Ernesto Giménez S.A. Consejo Obrero*. S.l., s.n., [1938], 16 p. **AS**

CNT-UGT. JUNTAS DEL RAMO DEL AGUA DE BARCELONA, *Proyecto de concentración de las indurtrias [sic] del Ramo del Agua. Sección de piezas. Dictamen de las Ponencias Industrial, Comercial y Administrativa*. Barcelona, s.n., 1938 (Tip. La Académica), 40 p. **AS**

La CNT parle au monde, avec discours de M. R. Vásquez [sic], G. Diez, E. Durruti, J. García Olivier [sic] et F. Montseny. Paris [etc.], Délégation Permanente du Comité National de la CNT, [1936-1939], 63 p. **IISG**

La CNT y la FAI en la revolución española. Barcelona, Edeya, [193-] (P. Yuste impresor), 25 cts. (Los problemas de la revolución española, 10), 20 p. **AS, BNE**

Concurso internacional de La Habana iniciado en el periódico «El Libertario». La Habana, Biblioteca El Libertario, 1906 (Imprenta Mercantil), 10 ctvos., 50 cts. (pedidos a José Guardiola, Peñalver, 21) **IISG**

Textos de Manuel Rodríguez Suárez, Amaranto Gallart, Marcial Lores, F. Domínguez Pérez y José María Blázquez de Pedro

Le congrès de Bruxelles et la manifestation Ferrer, 20-24 août 1910. Bruxelles, s.n., 1910 (Bibliothèque de La Pensée, 15) IISG

CONGRESOS: véase por organización: CNT. Congreso...; JLL. Congreso; MMLL. Congreso...

Congreso Anarquista Internacional (1907, Amsterdam), prefacio de E. Malatesta. S.I., s.n., [1907], 48 p. (El anarquismo a través del mundo) BPA

Contiene los conocidos discursos que enfrentaron las tesis de Monate y de Malatesta.

Congreso Revolucionario Internacional de París, septiembre 1900. Madrid, Alba Social, 1903, 304 p., 21 cm, 1,50 pts. REF.: *La Huelga General*, núm. 12 (II-1903) (Había sido publicado en Buenos Aires, Libr. Sociológica, 1902, Biblioteca Geopolita IISG)

Congreso alternativo al marxista de 1896.– Contiene, entre otros: *La cooperación libre y los sistemas de comunidad*, de R. Mella (p. 98-104); *El paro general*, de J. López Montenegro.

El Congreso sindicalista de Orleans: los dos caminos de la revolución. Barcelona, Publicaciones Actualidad, s.a., 12 f., 24 cm IMHB

Edición de la CGT francesa para que CNT reflexione sobre su adhesión a la III Internacional.

CONRAD, J., «El anarquismo», en *Historia de la economía*, traducción directa del alemán por J. Algara. Barcelona, Imp. y Libr. de Montserrat, [19-], 240 p., 1 h. de fot., p. 207-221 AS

CONRAD, Joseph (1857-1924), *El agente secreto. Una historia simple*, traducción de Marco Aurelio Galindo. Barcelona, Montaner y Simón, 1935, 337 p. BNE, UPF

Escrita en 1907, su protagonista, Winnie Verloc, representa al anarquista destructivo.

CONRAD, Joseph, «Un anarquista», en *Gaspar Ruiz...* Barcelona, Montaner y Simón, 1928, 298 p. Título original: *The anarchist, a desperate tale*, publicado en 1906.

CONSEJO DE LA ESCUELA NUEVA UNIFICADA (CENU), *Proyecto de enseñanza de la Escuela Nueva Unificada.* S.I., Generalidad de Cataluña, 1936 (Imp. La Polígrafa), 39 p. + 8 p. de fot. + 1 hoja plegable, 20 x 22 cm AS

Por parte de CNT integraban el Consejo: Alberto Carsí, Miguel Escorihuela Guitarte, Joan P. Fábregas Llauro y Joan Puig Elías.

Contra todos y contra nadie, 32 p., 20 cts. (pedidos a Biblioteca Salud y Fuerza, C/ Internacional, 4) (folleto de sana crítica hacia el sindicalismo) REF.: *Soli* (27-V-1924)

Controversia pública celebrada en Utiel (Valencia) el día 6 de mayo de 1936 entre el diputado comunista José Antonio Uribe y el militante de cnt Juan Rueda Jaime, Mislata (Valencia), Ateneo Racionalista, 1936, 25 cts (pedidos a Salvador Cano) REF.: *TyL* (29-V-1936) Tal vez no se publica

CONVERTI, N[iccoló], doctor, *República y anarquía*, traducción de J. Prat. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, [1917] (Imp. Germinal), 30 p., 10 cts. BNP, FLA, IISG

Otras ediciones (todas tienen la misma versión):

~ Tarragona, Bibl. Acracia, 1918 (reimpresiones) REF.: *Acracia*

~ Barcelona, Ed. Vértice, [¿1927?], 31 p., 20 cts. CAT. ED. (reimpr.: 1930, Imp. Plaja AS)

~ Barcelona, La Revista Blanca, [193-] CAT. ED.

~ Barcelona, Tierra y Libertad, [octubre 1931] (Gráf. Alfa), 30 p., 20 cts. BNE

CORBOS, A[urelito], *Vita di Francisco Ferrer, vittima della reazione spagnuola*, memoria scritta dal profugo dott. Corbos [Corboz]. Genova, F. Ronchi e C., 1909, 14 p. BET

CORDÓN, Miguel P[érez]: use Pérez Cordón, Miguel.

CORDÓN AVELLÁN, Salvador (1886-¿195-?). Seudónimo: S. Donkor (y Kordhonief). Títulos sin localizar: *Alma de muñeca* (zarzuela); *El amor de los hijos*; *Campesinos*; *Er cante jondo* (zarzuela); *Carmeliya la montiyana* (zarzuela); *La caza del hombre* (teatro); *El cuervo* (teatro); *Contra la dictadura*; *En la pelea*; *Lira revolucionaria*; *El Madrid que yo he visto*; *Un minero rebelde*; *Una sombra en la sombra* (teatro); *La tierra negra*.

CORDÓN, Salvador, *Al jabalí*, La Novela Ideal, 13, p. 21-32. Ed. con Solano P., *El arreo* (véase).

CORDÓN, Salvador, *Andalucía bajo el látigo de sus negreros*. Tortosa, Monclús, 1919, 24 p. AS

CORDÓN, Salvador, *La caída* (novela). Buenos Aires. El autor la pide a La Protesta en *Tierra y Libertad*, núm. 312 (9-VIII-1916), diciendo que hace tiempo que se ha publicado.

CORDÓN, Salvador, *De mi bohemia revolucionaria*, cubierta de Speroni. Madrid, Nueva Senda, 1921 (Imp. Mario Anguiano), 116 p. (Bibl. Nueva Senda, 2), 2,50 ptas. BNE

CORDÓN, Salvador, *Entre rejas* (novela). Córdoba, Imp. La Comercial, 1924, 37 p. AS

CORDÓN, Salvador, *La familia política* (drama). Escrito con Pereyra Dagedo, Isabel (véase).

CORDÓN, Salvador, *Frente a la masa*. La Línea (Cádiz), s.n., 1920, 15 cts. REF.: *Fructidor*, 8 Lo anuncia Miguel D'Lom, como primer folleto de biblioteca anarquista (¿Aurora del Porvenir?).

CORDÓN, Salvador, *Frente al Estado*, prólogo de Sánchez Rosa. Sevilla, Bibl. del Obrero, 1915, 10 cts. (cien ejemplares a beneficio de *Tierra y Libertad*) REF.: *TyL*, núm. 263 (26-VI-1915)

CORDÓN, Salvador, *El grito*. Barcelona, Bibl. El Cráter Social, [ca. 1920] (núm. 2), propaganda gratuita CAT. ED.

CORDÓN, Salvador, *¡Hermanos!*, cub. de Prat. Barcelona, Publ. de La Revista Blanca, 1925 (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 4), 15 cts. IISG

CORDÓN, Salvador, *Locos*, cubierta de Lázaro. Sabadell, Ediciones Crisol, [1926] (Barcelona, Imp. y Ed. Barcelonesa), 30 p. (La Novela Social, 6), 20 cts. CDHS

Obra inspirada en una visita al manicomio de San Baudilio de Llobregat, con L. Iturbe, etc.

CORDÓN, Salvador (como Donkor, S.), *La locura de Mari* (p. 3-12) & **ZOAI, Luis**, *A violín* (p. 13-16). Montejaque (Málaga), Los Nuestros, 15-I-1917, 16 p. (Los Nuestros, 1), 5 cts., retrato de Donkor REF.: *Tierra y Libertad* (24-I-1917)

CORDÓN, Salvador, *La mina*, ¿Aznalcollar, Los Nuestros?, 1917, 15 cts. REF.: *TyL* (11-IV-1917)

CORDÓN, Salvador, *País al rojo* (tragedia social en tres actos). Madrid, s.n., 1922 (Tip. Juan Pérez), 47 p. BNE

CORDÓN, Salvador, *Pedazos de mi alma. Girones de mi vida*. ¿Buenos Aires, s.n., 1911?, 36 p. (escrito en el barco que lo llevaba a Argentina, *Tierra y Libertad*, 83, 15-11-1911) UMICHIGAN

CORDÓN, Salvador, *Por amor al ideal*. Pendiente de imprimir en Castro del Río, 1915. Novela sobre la que elabora, como controversia, *Frente al Estado*.

CORDÓN, Salvador, *Pueblo en sombra*. Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1927] (Tall. Gráf. Costa), 38 p. (La Novela del Pueblo, 4), AS, CDHS

CORDÓN, Salvador, *La siega que viene*. Linares (Jaén), Bibl. Luz y Vida, [¿1920?] (núm. 2) CAT.

CORDÓN, Salvador, *La virgen roja* (drama social). Escrito con Pereyra Dagedo, Isabel (véase).

CORMA, Antonio, *Hacia el abismo*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 391), 20 cts. AS, IISG

CORNEJO HERRERA, Ignacio [cenetista de Huelva], *La celada*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1929?] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 167), 15 cts. **IISG**

CORNEJO HERRERA, Ignacio, *Esperanza*. Barcelona, La Revista Blanca, [23-IV-1926] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 30), 15 cts. **AS, IISG**

CORNEJO HERRERA, Ignacio, *Prejuicios*. Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 6), 15 cts. **AS**

CORNELISSEN, Christian (1864-1942), *El comunismo libertario y el régimen de transición*, versión española de Eloy Muñiz (París, primavera 1932). Valencia, Bibl. Orto, 1933 (Barcelona, Impresos Costa), 110 p., 2 ptas. **AS, BNE, IISG, UV (reimp.: Valencia, Bibl. Orto, 1936 [Barcelona, Imp. Maucci], 109 p., 2,50 ptas. AS)**

CORNELISSEN, Christian, *Educación revolucionaria*. Valencia, Bibl. de Estudios, 1932 (Tip. P. Quiles), 29 p., 0,30 ptas. **AS, FLA, IFHS**

CORNELISSEN, Christian, *En marcha hacia la sociedad nueva*. Barcelona, Toribio Taberner, [¿1910?], 260 p. (Bibl. Germinal, 3), 1 pta. [Tiene unión con Bonafulla, El Productor] **IISG**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. de Cultura, [193-], 259 p. (Distr.: B. Bauzá), 1,50 ptas. **AS, CDHS, FAL**

COROMINAS MONTANYA, Pere (1870-1939). Escritor con estrecha unión al anarquismo en el período finisecular (*Ciencia Social*; Montjuich), según deja patente en la trilogía *Dites i facècies de l'estrenu filantrop En Tomàs de Bajalta: Silèn* (1925), *Pigmalió* (1928) y *Prometeu* (1934).

COROMINAS, Pere, *Les presons imaginàries*. Barcelona, Tip. l'Avenç, 1899, XV + 242 p. **CDHS, BC, BNE, UB**

Tiene traducción castellana del autor: Madrid, Rodríguez Serra, 1900, 219 p.

Correspondencia escolar. Primer manuscrito, con modelos de dictados. Impresiones y pensamientos de dos niños ausentes, recopilados por Carlos Malato. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [ca. 1904], 2 ptas. enc. tela

Otras ediciones:

~ 2.^a ed., Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1914 (Imp. Elzeviriana), 183 p. (Correspondencia Escolar, 1), 2 ptas. en tela **CDHS**

~ Bajo el título *Impresiones y pensamientos de dos niños ausentes*. rec. Carlos Malato. B., Maucci, s.a. (Correspondencia Escolar, 1 (primer) manuscrito), 183 p. **AS, BPA, CDHS, IMHB**

CORTÉS, Mariano: véase Altair (seudónimo).

CORTÉS, Román. Seudónimo de Ramón Buireu Rosich (-1937). Anarquista naturista.

CORTÉS, Román, *La alcaldesa de X*. Barcelona, La Revista Blanca, 20-IV-1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 243), 15 cts. **AS, IISG**

CORTÉS, Román, *Degradación. Monólogo representable el 1º de mayo*. Alcoy (Alicante), s.n., 1923 (Imp. E. Insa), 22 p., 20 cts. (distribuido en 1930 por Somo) **IFHS, IISG**

Se estrena en Utiel en 1920.– El autor vende el folleto desde Cullera.

CORTÉS, Román, *María (poema)*, ilustraciones de Francisco Saurén. Alcoy (Alicante), s.n., 1923 (Imp. E. Insa), 224 p., il., 2 ptas. (distribuido en 1930 por Somo) **CAT. ED.**

CORTÉS, Román, *Naturismo y medicina natural*. Valencia, Helios, [1918], 0,50 cts.

Fruto de una conferencia sobre Helioterapia, método naturista por el que se había curado.

CORTÉS, Román, *El origen de una fortuna*, cub. de Caroll. Barcelona, La Revista Blanca, [1929] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 139), 15 cts. **IISG**

CORTÉS, Román, *Poesías*. Alcoy (Alicante), Redención, 1922 (Imp. El Serpis), 2 ptas.

CORTÉS, Román, *El San Martín de Basquiñas*. Barcelona, La Revista Blanca, 22-X-1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 272), 15 cts. **AS, IISG**

CORTIELLA FERRER, Felip (1871-1937). Tipógrafo de *L'Avenç*, allí componía sus obras, que editaba en una pequeña máquina suya. Impulsor de Ediciones Económicas Avenir y de agrupación teatral Avenir en Barcelona. Sus manuscritos y obra inédita se hallan en Biblioteca de Catalunya. Obra no impresa: *La huelga de los herreros* (monólogo representado en 1909); etc.

CORTIELLA, Felip, *Anarquines (poesies)*. Barcelona, Libr. Antonio López, 1905 (Imp. Antoni López), 93 p., retrato en la cub., 1,50 ptas. (La 1.^a ed. es de 1902; **reimpr.**) **BC, CDHS, IISG, IMHB**

CORTIELLA, Felip, *Els artistes de le vide (drama en tres actes y un pròleg en prosa)*. Barcelona, s.n., 1898, 77 p. **BC**

Representada en el teatro Lope de Vega y en veladas libertarias.– Presenta al obrero anarquista a plena luz, en contra de las informaciones que se dan en torno a los atentados de Montjuic.

CORTIELLA, Felip, *La brava juventud (comedia)*. Barcelona, El autor, 1899 (Tip. L'Avenç?)

CORTIELLA, Felip, *El cantor de l'ideal*. Barcelona, Autor, 1901 (Tip. L'Avenç), 29 p., 25 cts. («Aquesta obreta's ven al Kiosko El Sol [La Coruña] i en les principals llibreries de Barcelona») **BC, IISG**

CORTIELLA, Felip, *Dolora. Poema dramàtic en un acte, estrenat en el Teatre Circo Español en una vetllada celebrada pel Centre Fraternal de Cultura el 7 d'octubre de 1903*. Barcelona, s.n., 1904 (Tip. José Ortega), 43 p., 1 pta. **BC, CDHS**

CORTIELLA, Felip, *Flametes del gran amor (poema dramàtic)* **REF.:** Inventario **BC**

CORTIELLA, Felip, *El goig de viure*. Barcelona, s.n., 1897 **REF.:** L. Litvak

CORTIELLA, Felip, *Irradiacions. De la simplicitat de cor i elevació moral i intel·lectual com a condició essencial per la més alta creació i fruïment de la Bellesa. Conferència llegida a l'Ateneu Enciclopedic Popular en 1910*. Barcelona, s.n., 1910 (Imp. J. Ortega), 15 p. (Elogio de la imprenta.), 50 cts. **BC, CDHS**

CORTIELLA, Felip, *El llanto del alba*, traducción del catalán por el propio autor. Barcelona, Autor, 1902 (Tip. L'Avenç), 88 p., 50 cts. (Trad. de *El plor de l'Auba*) **CDHS**

CORTIELLA, Felip, *El Morenet (drama en tres actes)*. Barcelona, s.n., 1905 (J. Ortega), 62 p., 2 ptas. **BC, CDHS**

La crítica de su estreno queda recogida en *Agrupació Avenir (véase además)*.

CORTIELLA, Felip, *La parella ideal*. Barcelona, 1927, 74 folios, 22 cm **BC**

En Bibl. de Catalunya hay un manuscrito de 154 páginas con este título y *drama en tres actes*.

CORTIELLA, Felip, *El plor de l'Auba*. Barcelona, L'Avenç, 1901, 83 p., 1 pta. **BC**

CORTIELLA, Felip, *Els precursors*. Barcelona, s.n., 1918 (Ràfols) 16 p. (La Novel·la Nova, 49) **BC, CDHS, IMHB**

CORTIELLA, Felip, *Les sirenes dels joves intel·ligents (orientacions futuristes)*. Barcelona, A. López, 1907, 16 p., 20 cts. **BC, IISG, IMHB**

CORTIELLA, Felip, *El teatro y el arte dramático de nuestro tiempo. Conferencia leída en una velada celebrada en el Teatro Lara el 9 de enero de 1904*. Barcelona, s.n., 1904 (Imp. J. Ortega), 14 p. + 1 hoja, 20 cts. (Contiene catálogo del autor) **BC, CDHS**

CORTIELLA, Felip, *El teatro y su fin*. Barcelona, Compañía Libre de Declamación, 1895 REF.: Litvak

CORTIELLA, Felip, *La vida gloriosa*. Barcelona, s.n., 1933 (Imp. C. Gisbert), 203 p. (Compilación de textos redactados entre 1918-1927) BC, CDHS

CORTIELLA, Felip, *La vida que yo he viscut*. (Autobiografía. Manuscrito), c.a. 1936, 334 folios BC Comprende hasta 1880 y sigue en 1933. Se completa con *Notas biogràfiques de Felip Cortiella* [1880-1933], escritas por M. Guitart. (Ambos manuscritos en Biblioteca de Catalunya).

CORTVRINT, Charles (1914-1977). Anarquista belga, conocido como Louis Mercier Vega y Charles Ridel. Viene a España en 1936 –Columna Durruti–, y escribe sobre ello: *En route pour Saragosse avec la colonne Durruti* (Lausanne, CIRA, 1997, 10 p.).

CORVERA, Manuel, *El anarquismo en sus aspectos político, jurídico y social*, Cádiz, s.n., 1911 (Tip. Comercial), 31 p., 1 pta. BNE

COSMO, Sergio de, *Los obreros y la cuestión social*. La Coruña, Bibl. El Corsario, [189-] REF.: E. Bark (*El internacionalismo* p. 34)

COSTA, Joaquín (1844-1911), *El colectivismo agrario en España*. Madrid, 1915

Libro no anarquista, pero presente en sus bibliotecas y estudioso de los antecedentes colectivistas.

COSTA ISCAR [Costa-Iscar], Manuel. Seudónimo de Antonio Faciabén (-1966). Anarquista individualista. Traductor de Ryner, Armand, Bessède... Articulista prolífico, confeccionó obras que posiblemente quedaran sin imprimir; a fines de 1918 ofrece: *Compendio de los primeros capítulos de "El Hombre y la Tierra"*; *Complejidad y trascendencia del problema escolar racionalista*; *Una interpretación del individualismo anarquista*; *Memorias de un íntegro (novela corta)*; *Propósitos de un educador* [resumen de la obra de Faure]; *Semblanza de Frédéric Nietzsche*. Tiene obra posterior a 1939: *¿Qué ocurre en el mundo?*; *La enseñanza laica ante la racionalista*.

COSTA ISCAR, Manuel, *Crítica y concepto libertario del naturismo*. Buenos Aires, Bautista Fuego, 1923 (Tall. Gráf. B. Fuego), 31 p. BNE

COSTA ISCAR, Manuel, *El feminismo* (p. 3-23); & **LE DANTEC, Félix**, *La lucha por la hembra* (p. 25-30). Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, [agosto 1914] (Germinal), 30 p., 10 cts. (núm. 5). (La segunda obra no está consignada en portada ni en catálogos) CDHS

COSTA ISCAR, Manuel, *Generalidades educativas*, apéndice de E. Guimbernat. Barcelona, Grupo de Investigación Pedagógica, 1916 (Imp. Germinal), 30 p. (Bibl. Pedagógica), 10 cts. (En portada: «Conferencia editada por iniciativa del Grupo de Inv. Ped. a beneficio de su propaganda».) BAF

COSTA ISCAR, Manuel, *Impresiones de un viaje a pie por Francia y España [París-Madrid]*, prólogo de Antonio Entizne. Barcelona, Tierra y Libertad, 1913 (Est. Tip. de Félix Costa), 53 p. Folletón encuadernable en *Tierra y Libertad*, núm 148 (12-II-1913)-155 (2-IV-1913).– El nombre del prologuista puede ser seudónimo del autor.

COSTAJUSSÁ, J. H., *El sindicalismo, garantía de orden y civilización*. Sabadell, Bibl. Germinal, 1924 (Barcelona, Tip. Cosmos), 40 p. AS

COSTI Y ERRO, Cándido, *El anarquismo en Barcelona y la verdad en su lugar. Opúsculo...* Barcelona, s.n., 1894 (Tip. militar y comercial de Calzada hijo), 29 p., 22 cm BC, CDHS, IMHB

COTELO PALLEIRO, Constancio & GARCÍA, Rafael, *El convenio de trabajo*. La Coruña, La Acción, 1908 REF.: Eliseo

COTELO SUHET, Roberto (1897-1970). Anarquista gallego emigrado a Buenos Aires y Montevideo, donde está activo en periodismo y sanidad. Prologa a A. Prats.

COURET, E. (-1927), *La idea de Dios*. Se anuncia en catálogo de Librería J. Vives, Reus (Tarragona), la cual tiene la colección Archivo Social, hacia 1904-1908. **SIN** localizar. Existe una obra francesa con el mismo título del libertario Émile Gautier (1903).

COVES MOYA Luis, *Un convoy a Sigüenza*. Altea (Alicante), Comité de Abastos CNT, 1936 (Alicante, Imp. Guijarro Clemente), 15 hojas (fotocopias grapadas) **AS**

CRÉMER ALONSO, Victoriano (1907-2009). Tipógrafo y periodista afecto a lo libertario, ingresa en el Partido Sindicalista de León en 1936. Numerosos artículos en *Solidaridad Obrera* de la Coruña. Con Francisco Pérez Herero (1906-1986, marxista) publica en Editorial Fragua: *Tendiendo el vuelo, poesías* (1929); y escriben teatro: *Revolución* (1928); *Dioses* (1929), ambas estrenadas en León. Procesado en 1933 por el cuento *Vía Crucis. Romance proletario*, homenaje a Casas Viejas. Amplia producción poética (*España*) y narrativa posterior a 1939, bastante autobiográfica: *Historias de Cu-Ma Chu Co* (1971); *Ante el espejo* (León, 1920-1940); *El libro de San Marcos* (1980); etc. Y el folleto de poesía *La fábula de B. D.* (España, 1946) a B. Durruti.

CRÉMER ALONSO, Victoriano, *Invierno*. Editado con Reclus, E., *El porvenir de nuestros hijos*, Madrid, Publ. de Vida y Trabajo, p. 9-11 (véase). Se había publicado en *Solidaridad Obrera* de La Coruña, núm. 94 (22-X-1932).

CRESPO, Francisco, *Nuestra visión revolucionaria*, prólogo de Federica Montseny. Madrid, Biblioteca Humanidad Libre, 1934, 16 p., 15 cts. **REF.:** *Tierra y Libertad* (13-IX-1934) Editorial de Puente de Vallecas, calle Jaime Vera, 25. Los pedidos también a Francisco Santamaría, Placeta de los Muñoces, 9, Albaicín, Granada.

Crimen de Chicago. Barcelona, Bibl. Vértice, [ca. 1930] (Imp. Plaja), 31 p., 20 cts. **AS, IISG (reimpresiones)**

Publ. sin firma, extracto de *El crimen de Chicago* [R. Mella] en *Segundo Certamen Socialista*, (1889), p. 373-438.– Publicado sin firma en otras ediciones bajo los títulos: *11 de noviembre 1887; La tragedia de Chicago; Los crímenes de Chicago; Los mártires de Chicago* (véase).

El Crimen de Chicago-11 noviembre 1887. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, [1916] (Imp. Germinal), 15 cts. (**reimpresiones:** 1919, 20 cts.) **CAT. ED.**

Publicado sin firma, extracto de *El crimen de Chicago* [R. Mella] en *Segundo Certamen Socialista*, (1889), p. 373-438.– Variantes de título en otras ediciones: *11 noviembre 1887; Los crímenes de Chicago; Los mártires de Chicago; La tragedia de Chicago* (véase).

Los Crímenes de Chicago. 1887. Tarragona, Bibl. Acracia, 1920, 32 p., 10 cts., 15 cm **AS**

Publicado sin firma, extracto de *El crimen de Chicago* [R. Mella] en *Segundo Certamen Socialista*, (1889), p. 373-438.– Variantes de título en otras ediciones: *Los mártires de Chicago; 11 de noviembre 1887; La tragedia de Chicago; El crimen de Chicago* (véase).

Los Crímenes de la reacción: use *El Proceso de Montjuich*.

Criminales, leyes y juzgadores, por M. Allart [et. al., véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. verano 1933] (Tip. P. Quiles), 31 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 8), 30 cts. **AS**

CRUZ, Antonio. Maestro racionalista. Autor de cuentos y de artículos. Tiene un folleto «en preparación»: *Cuestión palpitante* (El Productor, ca. 1903).

CRUZ, Antonio, *Postfactum*. Editado con Kropotkin, *La moral anarquista*, Algeciras, 2 p. (véase).

CRUZEL, Julián, *L'affaire Ferrer devant les Cortès. Compte-rendu analytique des débats célébrés au Congrès des Députés à Madrid, du 28 mars au 8 avril 1911*, préf. de B. Pradèra; conclusión de J. Cluzel. Paris, Schleicher, 1911, 130 p. **CDHS, IFHS, IISG**

Cuadernos de escritura. *Propios para escribir al dictado. Con las cuatro reglas de la Aritmética*. Barcelona, Publ de La Escuela Moderna, [190-], 6 ptas. el ciento de 20 hojas, 8 ptas. el ciento de 30 hojas **CAT. ED.**

Cuaderno manuscrito: use *Recapitulación de pensamientos antimilitaristas*.

Cuadros de la Naturaleza: véase *Láminas*.

CUELLO CALÓN, Eugenio, *La criminalidad anarquista (memoria doctoral)*. Salamanca, s.n., 1910 (Imp. católica salmantiniense), 47 p. **BNE**

Cuentos anarquistas. Barcelona, Ediciones de la República, [193-] (Imp. Borrás), 16 p. (núm. 1), 30 cts. **AS**

La serie pretendía rescatar por partes los cuentos de *Dinamita Cerebral* (véase además).

Cuentos breves: véase Acuña y Villanueva, Rosario.

Cuentos soviéticos, selección, notas y traducción de V. Orobón Fernández. Madrid, Zeus, 1930 (Imp. Huelves y Cia.), 110 p. (Serie Popular) **AS**

Cuestión de la Alianza: use Alianza de la Democracia Socialista.

Cultura, progreso y civilización, por Pío Baroja [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios, [ca. julio 1935] (Imp. de Julio Mateu Gil), 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 24), 30 cts. **AS**

CUMIS, D. de, *Francisco Ferrer. Conferenza tenuta nel Circolo Aurora di Messina*. Messina, Stab. tip. T. De Francesco, 1910, 16 p. **BET**

D

DAHL, Andrés, *Señores, que se acaba el mundo. Le soleil ne se leva pas (novela jocosa)*, trad. F. Alaiz. Barcelona, B. Bauzá, 1928 (Tall. Gráf. B. Bauzá), 223 p. (Colección Ideal) **AS, BNE**

DALMASES GIL, F., *El socialismo en Barcelona*. 2.^a ed., Barcelona, Libr. Ribera y Estany, 1890, 59 p., 13 cm **IMHB**

DALMAU I GENER, Delfí. En la guerra pertenece a Escritores CNT. Obra no recogida aquí: *Una altra mena d'amor* (1933); *Sinceritat, novella vertical* (1938); *Taquigrafía catalana*, 1(1935); etc.

DALMAU I GENER, Delfí, *La qüestió de l'idioma; Els obrers*: use Grup Sindical d'Escriptors CNT

Dans la tourmente. *Un an de guerre en Espagne*, prólogo del Comité Nacional de CNT. Paris, Bureau d'Informations et Presse, [¿1937?], 332 p. **AS, CDHS, CIRA**

Se trata de una adaptación de *De julio a julio* (véase además).

DARIEN, Georges [Adrien] (1862-1921), *Biribi. Apuntes del natural*. Barcelona, Ariete Anarquista, 1896 (Tip. de J. Torrens) **SIN** localizar

Folletín en *Ariete Anarquista*, núm. 1 (14-III-1896), p. 3-4, y núm. 2 (21-III-1896), p. 3-4.— Obra de amplia difusión en Francia, 1.^a edición en 1890, París, 295 páginas, con subtítulo: *discipline militaire*. El nombre alude al batallón disciplinario de Túnez al que fue enviado por insumiso.

DANEL, Arnaldo, *Almas de fuego; Belleza y rebeldía (bocetos revolucionarios)*. Cádiz (Campo Sur, 39), Bibl. Rebelión, 1920, 48 p., 20 cts. **REF.:** *Fructidor*, 2.^a, núm. 8 (13-III-1920)

Se donó pro periódico *Rebelión*, pero fue suspendido y los 2.000 ejemplares quedaron en la imprenta, por lo que el autor volvió a donarlo a Bandera Libre (Cádiz).

DANEL, Arnaldo *¡Caramañola!* Torre del Campo (Jaén), Bibl. de Luz y Vida [¿1920?], (núm. 8) «en prensa» REF.: *Bandera Libre*, núm. 7 (enero 1921)

DARDEL, Otto de, *La question Ferrer envisagée devant une église*. Neuchâtel, s.n., 1910 IISG

DARROW, Clarence S., *Crimen y criminales, conferencia dada a los prisioneros de la cárcel de Chicago en octubre de 1903*, traducción de José Prat. & **BULFFI, Luis**, *Exposición de doctrinas neomalthusianas. Final de las conferencias «Exceso de población y miseria», celebradas los días 17 de julio de 1904 y 11 de noviembre de 1904 en el Centro de Estudios Sociales de Barcelona*. Barcelona, Biblioteca de Amor y Maternidad Libre, 1904 (Imp. Pujol), 24 p. (núm. 2-3), 100 a 1 pta. para distribución gratuita (Pedidos a María Mañé, C/ Comercio, 98) (2.^a ed.: 10 cts., 1904 IISG)

Otras ediciones:

~ Grupo Luz y Vida (C/ San Pedro Alcántara, 8), Santa Cruz de Tenerife, 1906 (Imp. de viuda e hijos de V. Bonnet), 24 p. (Biblioteca Luz y Vida, núm. 1), 5 cts., 100 a 3 ptas. IISG

DARROW, Clarence S., *Crimen y criminales. Conferencia dada a los prisioneros de la cárcel de Chicago en octubre de 1903* (p. 3-16). **BULFFI, Luis**, *Exposición de doctrinas neomalthusianas [...]* (p. 17-26). **DOCTOR X**, *Consulta sobre el uso, aplicación y colocación del obturador vaginal para evitar el embarazo contraindicado* (p. 27-32). 4.^a ed., refundida. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1908 (Imp. Salud y Fuerza), 32 p. (Bibl. de Salud y Fuerza, 2-4), 10 cts. («La bondad de la lectura de este folleto puede juzgarse por la rapidez con que se han agotado las tres ediciones anteriores») AS, IISG (5.^a ed.: 1913 IFHS, OCLC)

DARWIN, Charles Robert (1809-1882), *La lucha por la existencia*, [traducción A. Medina], cubierta de Segarra. Barcelona, Ed. Vértice, [julio 1928] (Gráf. Funes), 196 p. (Colección Vértice, 1), 1,10 ptas. (reimpr.: 1929, 2,50 ptas. enc. en tela) AS, BPA, UB

La traducción es la que hizo Aurelio Medina para la edición de Feliú y Susana en 1909.

Otras ediciones (con la misma matriz tipográfica, ¿resto editorial?):

~ Barcelona, Ed. LUX, s.a., 196 p. COL. part.

DAUDET, Charles: use Abert, Carlos (seudónimo).

DAUPHIN-MEUNIER, Achille. Utiliza el seudónimo Pierre Ganivet.

DAUPHIN-MEUNIER, Achille, *Bases de una economía anarco-comunista*, prólogo de V. Orobón Fernández. Valencia, Bibl. Social Revolucionaria, [ca. 1935] (Imp. Julio Mateu), 56 p., 50 cts. (Lema editorial: «Pan y Libertad») BNE, UV

DAUPHIN-MEUNIER, Achille (como Pierre Ganivet), *La revolución húngara. Cinco meses de vida comunista*, traducción, prólogo y apéndice de Alfonso Miguel. Barcelona, Cosmos, 1932 (Tip. Cosmos), 218 p., 3 ptas. AS, FAL, IISG, IMHB

DAVID-NÉEL, Alejandra [1868-1969. Utiliza seudónimo: Alexandra Myrial], *Feminismo racional*, traducción de José Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1911 (Tip. Electra), 61 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 30), 25 cts. AS, CDHS, IFHS

Otras ediciones:

~ Valencia, Bibl. Ed. Generación Consciente, [1923-1928], 33 p., 0,25 cts. CAT. ED.

DAVIS, John, *La nueva esclavitud*, traducción y publicación por el grupo Centro de Propaganda Obrera. Tampa (Florida), 1896 (Tip. El Cuba), 16 p. IISG

Folleto en *La Idea Libre*, Madrid, núm. 121 (2-I-1898) a núm. 128 (9-IV-1898).

DAY, Hem. Seudónimo de Marcel Dieu (1902-1969), belga, visita España en varias ocasiones. Amplia obra posterior a 1939: *F. Ferrer. Sa vie, son oeuvre; La véritable et intime pensée de Francisco Ferrer; Essai de bibliographie sur l'oeuvre de Francisco Ferrer; etc.* Impulsa editoriales: Action rationaliste belge, Editions Sociales Hem Day, etc. Es considerado una figura nacional en su país, en donde se ha reunido su documentación en un centro oficial.

DAY, Hem, *Aperçu de la question religieuse en Espagne.* Bruxelles, Kohlis, imprimeur, [1932], 28 p. (Action rationaliste belge, 3) **IISG**

DAY, Hem, *El capitalismo internacional ante la España revolucionaria,* cubierta de Les. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937, 23 p. (Cuad. de Educación Social), 30 cts. **AS, FLA, UV**

DAY, Hem, *Problèmes d'Espagne.* Paris, Groupe de Propagande par la Brochure, 1938, 55 p.

DAZA Y HURTADO, Vicente, *Sociología del obrero.* Cádiz, Grupo Precursor de varios libertarios, 1903 (Imp. La Unión), 48 p., 15 cm, 20 cts. **BNE, IISG**

Algunas referencias (EA) señalan una edición de 1883 y el título de otra obra: *Ni Dios ni patria.*

De julio a julio. Un año de lucha. Texto de los trabajos contenidos en el extraordinario de «Fragua Social» de Valencia, del 19 de julio de 1937. Barcelona, Prensa y Propaganda del Comité Nacional de CNT, [1937], 269 p., il. **AS, BC, CDHS, IISG**

Colaboraciones de Claro J. Sendón, F. Montseny, Savonarola, J. Espinar, C. de Valencia, A. Souchy, J. Rillo.– Contiene Auca con texto de Félix Paredes y dibujos de Gallo.

De moord op Francisco Ferrer. S.l., [Het Ferrer-Comité], s.a., 8 p. **IISG**

DEJACQUES, Joseph (1820-¿1864?). Tapicero francés emigrado a New York, donde crea el periódico *Le Libertaire*; allí publica la utopía *El Humanisferio* (Buenos Aires, La Protesta, 1927).

DEJACQUES, Joseph, *Contra las dictaduras,* traducción de Dionysios. Incluido en Yarchuk, E., *Kronstad,* Barcelona, Bibl. Vértice, 1932, ocupando págs. 177-192 sin numerar **AS**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Juventud Libertaria de Cataluña, noviembre 1938 (Gráf. Juan), 15 p., 0,50 ptas. (Edición especial para combatientes.) **CDHS**

Del algodón a la retama. Barcelona, Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad [Segundo Blanco], [1938], 47 p., il., fot. **AS, BNE**

Contiene: *Realizaciones,* B. Pou; *Los célebres agujeros de Tarrasa,* A. ; *El Ministro... visita la escuela industrial de Tarrasa,* Virgilio Garrido.– Es fácil que sea el ejemplar que hay en la **FLA:** B. Pou, *Realizaciones,* Barcelona, La Noche (20-V-1938), 44 p., il, fot.

DELAISI, M. Francis (1873-1947), *La democracia y los hacendistas,* traducción e introducción José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía., [191-] (Imp. Casa Sempere), 251 p. (Junio de 1911.) **AS, BNP, IISG, UV**

DELAISI, Francis, *La guerra que viene,* versión española José Ginés. Barcelona, Publ. de Solidaridad Obrera, 1915 (Imp. J. Valls), 47 p., 15 cts. (Ed. por *La Guerre Sociale,* mayo 1911) **AS, CDHS**

DELAISI, Francis, *La guerra que se avecina,* versión española. S.l, s.n., s.a., 35 p. **UV**
Mismo texto que *La guerra que viene.*– Edición posterior a la primera guerra mundial.

DELAISI, Francis, *El patriotismo de las planchas blindadas (Krupp-Schnider y Cía.) Contra la guerra,* traducción de José Prat. La Coruña, Bibl. Aurora, c.a. julio 1916 (Tip. Obrera Coruñesa), 35 p., 15 cts. (Pedidos a Severino Álvarez, kiosco Escuela Moderna) **AS, CDHS**

Ha sido publicado en artículos de *Solidaridad Obrera* (Barcelona).

DELAISI, Francis, *El petróleo. La plutocracia yanqui*. Valencia, Estudios, [1929], 4 ptas. CAT. ED.

DELAVILLE (seudónimo): véase Foix, Pere.

DELFINO, Víctor. Argentino. Sin ser anarquista, sus obras fueron ampliamente difundidas en el movimiento: *El alcoholismo, Degeneración de la raza por el alcohol, Breve reseña histórica del alcoholismo, etc.*, anunciadas en Biblioteka Editorial Ekléktika.

DELGADO, Agustín, *Mayo de 1901-1903* (obra estrenada en el CES Germinal de La Coruña)

DELGADO, Manuel, *El amor y el ideal*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 470), 20 cts. AS, IISG

DELGADO BIANCHI, Carlos [escritor de folletos, según *La Revista Blanca*], *La prostituta*. Palma de Mallorca, s.n., 1921 REF.: EA

DELGADO RODRÍGUEZ, Secundino (1867-1912). Defensor del autonomismo canario, con múltiples contactos con lo anarquista. Autor de unas memorias: *Vacaguaré* (Mérida, 1903); y de diversos cuentos: *Alegrías y penas; Clary; Un golfillo canario; El mejor de los mundo;*, etc. EA

Democracia, sufragio y parlamentarismo, por V. Almirall [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [diciembre 1932] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 3), 30 cts. AS

DEOGRACIA, Francisco (1893-1990). Emigrado a USA (Indiana); obras de teatro y poesía inéditas.

DEOGRACIA, Francisco, *La honra de los pobres*. S.l. [¿Gary, I.?], La Escuela Moderna, 1931, 54 p. CDHS

DEOGRACIAS, Benjamín, *Mis dos nietos*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf.), 32 p. (La Novela Ideal, 552), 20 cts. AS, IISG

El derecho y la justicia, por P. Dorado Montero [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. junio 1934] (Imp. de J. Mateu Gil), 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 14), 30 cts. AS

DESCAVES, Lucien, *La jaula. Cuadro dramático estrenado en el teatro Antoine de París el 21 de enero de 1898*, traducido del francés por Ángel Saver. Barcelona, Avenir, 1903 (Imp. José Ortega), 40 p. (Ediciones económicas Avenir, 2), 50 cts. BPA

Folletón, con traducción propia, en *Tierra y Libertad*, núm. 77 (23-8-1911)-núm. 92 (17-1-1912), Imp. Sadurní-Costa.– Se ofrece en La Escuela Moderna, 1916, 40 cts.– De este autor también se representaba en los teatros libertarios la obra *La luz*, escrita con Maurice Donnay, publicada en folletón en *La Revista Blanca* (1901-1902).

LOS DESHEREDADOS. CONGRESO (3.º, 1984, Cádiz), *Documentos aprobados en el tercer Congreso revolucionario, celebrado en Cádiz (25, 26, 27 y 28 de diciembre de 1884)*. AIT de la Región Española. S.l. Los Desheredados, 1885, 32 p. REF.: Nettleau (1969) **Besançon**
Grupo escindido de la FTRE después del 2.º Congreso (Sevilla), que se reclama de la AIT-RE.

DESPRÉS, Margarita, *A las mujeres. Hijas de los militantes de ideas avanzadas*, traducción de J. Elizalde. Barcelona, Somo, [¿1930?] (Tip. Ars), 7 p., 5 cts. BNP

El Desterrado (monólogo en verso). Amposta (Tarragona), El Explotado, [¿1935?], a beneficio del periódico REF.: *Estudios*, 138 (febrero 1935)

DETRIÉ, J., ¡¡*La Anarquía!!*: véase por título.

DEVALDÉS, Manuel (1875- 1956). Seudónimo de Ernest Lohy.

DEVALDÉS, Manuel, *Filosofía del individualismo*, traducción de José Arias. Oviedo, s.n., 1910 (Est. tip. Altamirano, 9), 59 p. + 1 hoja, 50 cts. (pedidos a Esaú Fernández, C/ Lila, 10) **BNE**

DEVALDÉS, Manuel, *Malthusianismo y Neo-Malthusianismo*, trad. de José Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1908 (Imp. de Salud y fuerza), 16 p. (Bibl. de Salud y Fuerza, 18), 10 cts. **AS**

DEVALDÉS, Manuel, *Maternidad consciente*. Barcelona, Ed. Somo, [1929] (Tip. Ars), 15 cts.

DEVALDÉS, Manuel, *La maternidad consciente. Papel de la mujer en el mejoramiento de la raza*, traducción de M. Jimeno Portolés, prólogo del Dr. Isaac Puente. Valencia, Estudios, [¿1930?] (Tip. Pascual Quiles), 141 p., 2 ptas. **UV**

Otras ediciones:

~ Valencia, Estudios, [193-] (Barcelona, Impresos Costa), 153 p. + 5 de catálogo editorial comentado, 2 ptas., 3,50 en tela azul **ARA, AS, CDHS**

DIAS, Everardo (1883-1966). Emigrado a Brasil. Tipógrafo, masón, libertario (y comunista). Escribe *Jesucristo era anarquista* (con *A Plebe*); *Memórias de um exilado* (1920); e *História das lutas sociais no Brasil* (1964, con bastantes errores); además de otros de carácter masónico.

DIAZ, Blasco, *Francisco Ferrer e a Semana Trágica de Barcelona*. Lisboa, Casa Alfredo David, 1914, 190 p. (Biblioteca de Historia, 10) **BNP, IISG, Oxford**

DÍAZ DEL MORAL, Juan (1870-1948), *Historia de las agitaciones campesinas andaluzas (Córdoba). Antecedentes para una reforma agraria*. Madrid, Revista de Derecho Privado, 1929 (Gráf. Universal), 584 p. (Apéndices) **AS, BC**

DÍAZ-GUERRA, Luis S. Autor de obras teatrales **REF:** *Cultura y Pedagogía* (Jaén, 1937)

DÍAZ RODRÍGUEZ, David, *La bancarrota del socialismo*. Herrera (Sevilla), Renovación Proletaria, abril 1924, 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, XX), 25 cts. **BPA, IISG**

DÍAZ, David, *Ética y estética*. S.l., s.n., [¿1927?] **REF.:** EA

DÍAZ, David, *En tiempos de batalla. Reflexiones anarquistas*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, [1920] (Imp. T. del Pozo), 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, VII), 25 cts. **BNL, BPA**

Juan Expósito (seudónimo de Ticiano Picón), maestro racionalista y colaborador de prensa anarquista, le acusa de plagio (*Solidaridad Obrera*, Bilbao, 1921).

DÍAZ, David, *El triunfo del amor*. Barcelona, La Revista Blanca, [23-IX-1926] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 40), 15 cts. **IISG**

DÍAZ, David, *Volver a vivir*. Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 10), 15 cts. **AS**

DÍAZ VEIGA, Vicente (1899-). Organizador agrario gallego en los treinta; obras sin localizar: *La pantalla del cristinismo*; *Los nuevos regadíos*. Y posterior a 1939: *La crucifixión del labrego*.

DICENTA BENEDICTO, Joaquín (1863-1917). Escritor bohemio, socialista. Muy presente en las bibliotecas libertarias, especialmente con *Juan José* (1895, 1916), *Aurora* y *Redención* o *El señor feudal*, también representadas, y *El león de bronce*, reeditada en 1910 por Bautista Fueyo. Bajó enteros en el movimiento cuando se presentó a diputado.

DICENTA BENEDICTO, Joaquín, *Infanticida*. Sabadell (Barcelona), Ediciones Crisol, 1926, 32 p. sin numerar, il. (La Novela Social, 1), 20 cts. **IFHS, IISG**

Otras ediciones:

~ Valencia, Generación Consciente, [1928], 32 p. (La Novela Mensual, 5), 50 cts. **CAT. ED.**

¿Dictadura o libertad? Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1919 (Imp. Germinal), 63 p., 30 cts. (El manifiesto central lo firma el Comité de la Sección Anarquista Española) **IISG, IMHB**

Recoge artículos de periódicos extranjeros contrarios al bolchevismo: *Le Réveil* (L. B., E. Malatesta), *Il Risveglio* (Franco), *Il libertario* (A. C., Amadeo Boschi), *Aurora*, *El Liberal* (F. Urales). Y los textos *Contra la dictadura*, de Dionysios; y *¿Dictadura o libertad?*, de José Prat.

DIDE, Augusto, *Juan Jacobo Rousseau. El protestantismo y la Revolución francesa*, traducción de José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía., [191-] (Imp. Casa Sempere), 267 p., fot., 1 pta. (Fechado en 1910) **CDHS, IISG, UV**

Mella hace una crítica del libro en *El Libertario*, núm. 1 (Gijón, 10-VIII-1912).

DIDE, Auguste, *La leyenda cristiana*, traducción de José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía., [191-] (Imp. Casa Sempere), 269 p., cuatro reales **AS, CDHS, IISG, UV**

Crítica de Mella en *El Libertario*, núm. 19 (Gijón, 14-XII-1912)

DIDE, Auguste, *Miguel Servet y Calvino*, traducción de José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a. (Imp. Casa Sempere), VI + 260 p. + 1 lámina, 1 pta. **AS, CIRA, IISG, UV**

DIDEROT, Denis (1713-1784), *El amor libre*, traducción y prólogo de Valentín Marqueta. Montevideo, La Poligráfica, [1930], 1 pta. **CAT. ED.**

Posible sello editorial de Vértice, Barcelona, según consta en catálogo.— Se había publicado en Buenos Aires por Bautista Fueyo, y en Cuadernillos Athenea al precio de 0,50 ptas.— Extracto de *Supplément au voyage de Bougainville*, que plantea un proyecto social en el que la idea comunista aparece como decantación espontánea de la moral natural (M. R. di Simone).

Otras ediciones:

~ Trad. y pról. de Valentín Marqueta. Madrid, Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, 1938 (Tall. Socializados del SUIG CNT), 78 p. **BNE, UV**

DIEU, Marcel: véase Day, Hem (seudónimo).

DIEUDONNÉ, Eugène (1884-1944), *La vida de los forzados*, prólogo de Alberto Londres [Albert London]. Barcelona, Publ. Mundial, 1930, 199 p. **BNE, CDHS**

Acusado con los «bandidos trágicos» (Bonnot) en 1913, condenado; obtuvo la gracia en 1925.

DÍEZ, Eladio, *Al obrero indiferente*. Vigo (Pontevedra), El Despertar, 1910 (Imp. La Popular), 16 p. (Bibl. El Despertar, 1) **IISG**

DÍEZ, ELADIO, *Un palo al catecismo*. Vigo (Pontevedra), s.n., 1909 (Imp. La Nueva Prensa)

DÍEZ, Galo (1884-1938). Notable organizador cenetista del Norte. Conferenciante, articulista.

DÍEZ, Galo, *Apariencias*. Madrid, Prensa Roja, 1923, 12 p. (La Novela Roja, 24), 20 cts. **BNE, BPA**

DÍEZ, Galo, *Esencia ideológica del anarquismo*, carta prólogo de Eleuterio Quintanilla. Gijón, Publ. de El Vidrio, 1922 (Imp. La Victoria, a cargo de Pedro Sierra), 40 p. **AS, CIRA**

DÍEZ, Galo, *Las juventudes libertarias ante el pueblo* (véase por título).

DÍEZ, Galo, *La mujer en la lucha social*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, [¿1922?], 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, XV), 25 cts. **CAT. ED.**

Dinamita cerebral. *Los cuentos anarquistas más famosos*, prólogo de Juan Mir y Mir. Mahón, El Porvenir del Obrero, 1913, 142 p. (Bibl. de Divulgación), 1 pta. **BC, BNE, CDHS, IISG**

Contiene: *Sin trabajo*, E. Zola; *Los dos hacendados*, M. Vernet; *El culto a la verdad*, A. Strinberg; *El nido del águila*, H. Pontoppidan; *El hurto*, F. Pi y Margall. *El cuervo*, F. Pi y Arsuaga; *Escrúpulos*, O. Mirbeau; *El ogro*, R. Mella; *El central consuelo*, R. de Maetzu; *La prehistoria*, Martínez Ruiz (Azorín); *La justicia*, C. Malato; *Será eterna la justicia?*, A. Lorenzo; *La justiciera*,

B. Lazare; *Coloquio con la vida*, M. Gorki; *Un cuento de año nuevo*, A. France; *In vino veritas*, J. Prat; *La casa vieja*, F. Domela; *El asunto Barbizette*, J. Constant; *Matrimonios*, J. Camba; *Jesucristo en Fornos*, J. Burell; *La gloria militar*, A. Karr; *Consecuencias*, M. de Unamuno.

Otras ediciones:

~ Pról. de Juan Mir y Mir, cub. a color de Herreros. Barcelona, Bibl. Vértice, 1932 (Imp. Plaja, Llobet, 13; Gráf. Simó para la cub.), 158 p., 1,50 ptas. AS, IISG

~ Bajo el título *Dinamita Cerebral. Los mejores cuentos anarquistas por los más famosos autores*. Barcelona, Bartolomé Bauzá, 1933, 153 p. (Bibl. Helios) AS, CDHS

Incorpora: *La llamada*, L. Andreiev; *El último mono*, A. Averchenko; *Inquilino y casero*, E. Chapelier; *El modorro*, J. Dicenta; *El señor Maulan*, A. France; *El sueño de una noche de invierno*, M. Gorki; *El vagabundo*, Guy de Maupassant; *La cartera*, O. Mirbeau; *La hoja de parra*, J. O. Picón; *Los falsificadores*, L. Tolstoi; *El proceso de la verdad*, O. Wolf.

DIONYSIOS. Seudónimo de Antonio García Birlán (1891-1984). Amplia cultura y capacidad de trabajo. Ligado a colecciones literarias libertarias (Ayer, hoy y mañana; Colección Inquietud; Cuadernillos Athenea) y no libertarias (Bibl. Social; La Novela del Pueblo; Bibl. Helios, de Bauzá). Labor traductora y recopiladora, como García Birlán: *Anarquismo*; *Sindicalismo*; *Socialismo* (véase por título). Articulista, a veces con seudónimos: Julio Barco, etc.

DIONYSIOS, *¡A la lucha!* Sevilla, Bibl. del Obrero, 1916 REF.: Gutiérrez Molina

DIONYSIOS, *Esbozos de ideas*. Barcelona, Editorial HOY, [ca. 1925] (Tip. Cosmos), 32 p. (Cuadernillos Athenea, 8), 25 cts. AS

DIONYSIOS, *Resultados de la guerra*. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1919 (Imp. Germinal), 32 p., 15 cts. CDHS

DIONYSIOS, *Sabor de ceniza*. Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 16), 15 cts. AS

Discursos históricos. *La CNT en el gobierno de la República: Juan López, García Oliver, Juan Peiró, Federica Montseny*, cubierta de Viejo. S.l., s.n., distribuye DIP, [1938-1939], 1,75 ptas. (Fot. de los cuatro ministros.) UV

Reúne los cuatro folletos publicados en 1937, con cubierta común. – DIP (Distribuidora Ibérica de Publicaciones) es libertaria, creada en 1938.

Documentos para la historia. *La represión en Asturias y León*. Barcelona, FAI, 1936, 32 p. IISG
El 2 de marzo de 1935 son detenidos Ildefonso González Gil, Valeriano Luis Simón, Consuelo Roca Castillo, José María Guardia Agustí y Sebastián Caparrós Clarés, y confiscados 15.000 ejemplares de un folleto de este título en Barcelona, y procesados por «excitación a la rebelión».

Documentos relativos al asunto Ferrer [y Guardia]. Murcia, s.n., s.a. (Tip. del diario La Verdad), 97 p., 15 cm AMMurcia

DOCTOR X. Editado con Darrow (véase).

DOMÁNICO, J. (Giovanni). *El concepto de la revolución socialista*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [ca. 1923] «en prensa» (posiblemente no editado)

DOMELA NIEUWENHUIS, Ferdinand (1846-1919), *La educación libertaria. Conferencia dada el 5 de noviembre de 1899 en [...] París*, traducción de José Prat. Barcelona, El Productor, 1904 (Tip. Miguel), 16 p., 10 cts. IISG

DOMELA NIEUWENHUIS, Ferdinand, *Ferrer*. [S.l., s.n., 1909] (Kinder-bibliotheek, 2), 24 p. IISG

DOMELA NIEUWENHUIS, Ferdinand, *Francisco Ferrer*. Schöneberg-Berlin, Hirsch, 1911, 13 p. (Sozialistische Bibliothek, 3) IISG

Otras ediciones:

~ S.I, s.n., s.a., 8 p. (Vliegende blaadjes, 19) **IISG**

~ Berlin, Der Syndikalist, 1920, 8 p. (Sozialistische Bibliothek, 3. Jungendliteratur, 1) **BND, IISG**

DOMÉNECH, José Juan (1900-1979), *Retaguardia y Frente. Habla el secretario del Comité Regional de la CNT. Texto taquigráfico del discurso ante el micrófono de la Estación Radio E.A.I.D.D., por el compañero ~, el 23 de octubre de 1937*, presentación Bernardo Pou. Barcelona, Secretaría de Propaganda CR CNT-FAI, 1937 (Artes Gráf. CNT), 21 p. **AS, IMHB**

DOMÉNECH, Rafael, *A los jóvenes de Benilloba*. Filadelfia, El autor, 1932 **REF: Estudios**, núm 105

DOMINGO SANJUÁN, Marcelino [1884-1939, político republicano, roces con el anarquismo], *La huelga sangrienta de Barcelona. Relato de los sucesos por un testigo presencial*. Barcelona, Talleres de imprenta y linotipia Muntaner, [ca. 1917], 30 p., 24 cm **BC, UDG**

DOMÍNGUEZ, Abel, *La familia y el anarquismo*. Melilla, Escuela Racionalista, [193-] **REF.: EA**

El Dominó Negro: véase Pardo, Gonzalo

DONEL, Arnaldo: use Danel, Arnaldo

DONKOR, S. (seudónimo): véase Cordón Avellán, Salvador.

DORADO MONTERO, Pedro (1861-1919). Intelectual cercano al movimiento libertario en el periodo finisecular. Colabora en *La Revista Blanca*.

DORADO MONTERO, Pedro, *Valor social de leyes y autoridades*. Barcelona, Sucesores de M. Soler, 1905, 205 p. (Manuales Soler, 38) **BNE**

Publicado en *Revista Blanca*, Madrid, núm. 130 (nov. 1903) y ss.

Otras ediciones:

~ Barcelona, José Gallach, [191-], 205 p. (Manuales Gallach, 38) **BNE**

~ Madrid [etc.], Calpe, 1923 (Barcelona, Imp. M. Berdós), 205, 8 p. (Manuales-Gallach, 38) (Apéndice: vocabulario, 8 p.) **BBPP, BNE**

DORNIER, J., *Cómo hacen la revolución los anarquistas*. Madrid-Barcelona, Mundo Obrero, [193-] (Barcelona, Imp. Myria), 16 p., 15 cts. **AS, BBPP**

DOS PASSOS, John (1896-1970), *Tierra de España*, traducción y prólogo de Antonio Gallo, grabados de Helios Gómez. Buenos Aires, Ediciones Imán, 1938, 157 p., il. (Realidades Ibéricas) **OCLC**

DOSTOIEVSKI, Feodor (1821-1881), *Los hermanos Karamazov*. Valencia, Estudios, [1929-1930], 350 p., 3 pts. **CAT. ED.**

DOSTOIEVSKI, Feodor, *La noches blancas*, Dostoyewsky [sic]. Sabadell, Ediciones Crisol, [1926], 32 p. (La Novela Social, 7), 20 cts. **CAT. ED.**

Extracto de la obra que publica CIAP completa en 1929. Maucci también la publica breve.

DROVAR, León. Impulsor de Editorial Somo y Ediciones Iniciales, con su revista, en los años treinta. Pudiera tratarse de un seudónimo. Prólogos.

DROVAR, León, *Contra el tabaquismo*. Barcelona, Somo, 1930, 7 p., 5 cts. **CDHS, CFHS, IISG**
Suplemento a *Iniciales*, año 2, núm. 3.

DRYSDALE, George, doctor, *Dignidad, Libertad ó [sic] Independencia*, traducción de J. Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1908 (Imp. de Salud y Fuerza), 30 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 20), 10 cts. (Capítulo del libro *Eléments de Science Sociale.*) **AS**

DUBINSKY, Máximo, *Individualismo é [sic] Individualismo*, traducción de J. Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, (dic.) 1906, 32 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 5), 10 cts. **CAT. ED.**

EL DUENDE DE LA CÁRCEL, *La tragedia de Vera. Un crimen jurídico*. París, Comité Pro-presos, 1925 (Imp. La Fraternelle), 23 p. (Texto: París, abril 1925) **IISG**
Incluye el trabajo *Cómo murieron Llacer y Montejo* (p. 17-23).

El Duende de la Giralda. Seudónimo de Antonio Rosado López.

El Duende de la Giralda, *El caso Vallina y la C.N.T. Ni traiciones ni deslealtades. La rebelión de los campesinos andaluces*. Madrid, Editorial Tierra, [1932] (Imp. Suc. Felipe Peña Cruz), 32 p., 30 cts. **AS, BNE**

Dulin, J[uan] E[steve]: use Esteve Dulin, Juan.

Durán, Benjamín, *Por fin felices*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 551), 20 cts. **IISG**

Durán Gómez, Juan [cenetista], *Estigmas de esclavitud*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 453), 20 cts. **AS, IISG**

Durant, W[illiam] J., *The Ferrer Modern School*. New York, 1912 **IISG**

Durruti. *20 noviembre 1936-1937*, prólogo del Secretariado Propaganda Comité Regional de Cataluña CNT-FAI. Barcelona, CNT-FAI, 1937 (Gráf. Juan), 64 p., retrato **AS, BNE, IFHS**
Colaboraciones: B. Pou, C. Gamón, M. Buenacasa, J. Blasco, F. Largo Caballero, M.R. Vázquez, J. Usón, A. Souchi, E. Goldman, M. de la Viña, V. Garrido.

Durruti. *Apuntes biográficos. El militante, el jefe, el héroe*. S.l., Sección Defensa Comité Nacional CNT-FAI, s.a., sin paginar, retrato, il. **IFHS**

Durruti. *Documental del primer aniversario de su muerte en Madrid. Homenaje [a] Durruti*. Madrid, Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, 1937 (Tall. Socializados SUIG-CNT), 64 p. (17 hojas + 14 láminas), il. **AS, BNE**
Colaboraciones: A. Agraz, L. Sánchez Saornil, D. Antona, Teniente Coronel Ortega.

Durruti. *Sa vie. Sa mort*. Paris, Bureau d'Information et Presse [CNT-FAI], 1938, 154 p., ret. **IFHS, IISG**

Durruti. *Vida y muerte del ídolo caído por la libertad. Su ideal iluminará lo futuro*. S.l., CNT-FAI, s.a., 16 p., retrato (Héroes del pueblo) **IFHS**

E

EASO, Juan de [seudónimo de Juan Ortega], *Nuestro concepto de la educación. Conferencia leída en el Círculo Republicano de San Sebastián el 24 de febrero de 1912*. San Sebastián, ¿Institución Racionalista?, 1912 (Imp. y Libr. A. Bueno Oliván), 47 p., 10 cts. (pedidos a Martín Ángel Mazculeta) **AS**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [1913] (Bibl. Salud y Fuerza, 42), 10 cts. **IISG**

EDMUND, *El catecismo de la ciencia. Lo que la ciencia nos enseña*, versión española y prefacio de Cristóbal Litrán. Barcelona, La Escuela Moderna, [ca. agosto 1914] **CAT. ED.**

Otras ediciones:

~ Editado con Spencer, H., *La ciencia social*, p. 134-199 (véase) **AS, BNE**

EDITORIAL NATURA (Logroño). Activa en otoño 1931, edita cuatro folletos –dos de Bajatierra y dos de Puente– de distribución gratuita, recibe donativos con los que logra superávit de 200 pesetas (con gastos de 900); tiradas entre cinco y ocho mil. Es perseguida e incautado el tercero.

La Educación, por A. Angiulli [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [*ca.* enero 1936] (Imp. de Julio Mateu Gil), 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 28), 30 cts. AS

EICHEMBAUM, Vsevolod M. (1882-1945): véase Voline (seudónimo).

EIKEBOOM, Henk [anarcosindicalista holandés. Seudónimo: Bob de Mets], *Francisco Ferrer. Een woord ter herdenking*. Ámsterdam, z.j. IISG

ELÁM RÁVEL, M. Seudónimo de V. Rael Maler. Gallego emigrado a Argentina. Colaborador en prensa. Tradujo *Contra el parlamentarismo*, de Sergio Sighele (Buenos Aires, Bibl. Blanca, 1907).

ELÁM RÁVEL, M., *El conventillo. Cuadro de costumbres bonaerenses*. Buenos Aires, El Rebelde, 1899 REF.: Eva Golluscio (1904)

Después, Folletín en *El Rebelde*, núm 72 (1-IX-1901) a núm. 78 (30-XI-1901)

ELÁM RÁVEL, M., *El cristianismo*. Editado con Blanco, Ángel E., *El atentado individual*, La Coruña, 1905 (véase).

Elementos de aritmética. Barcelona, La Escuela Moderna, 1905, 2 v., 4 ptas. CAT. ED.

Vol. I: (*Volumen de los principiantes*). *La numeración y las reglas*, por Condorcet, precedidas de los *Primeros principios de la aritmética* por Paraf Javal y seguidas de *Ejercicios* por Henry Vogt. Barcelona. (Imp. Antonio López), 173 p.

Vol. II: *Elementos de aritmética*, por Paraf Javal. (Imp. Atlas Geográfico), 271 p. («Contiene las materias a enseñar en las clases elementales y superiores de las escuelas primarias»).

ELLIS, H[enry] Havelock (1859-1939). Sexólogo cercano a las ideas libertarias. Obra no recogida aquí: *El alma de España; Inversión sexual; Hombre y mujer; El mundo de los sueños; etc.*

ELLIS, Havelock, *El impulso sexual en la especie humana y en los animales*, versión de G. de San Telmo. Madrid, [Antonio Marzo], 1909, 156 p. BNE

ELMASSIAN, Dikran, *Dios no existe*. Béziers (Francia), Prismas, [192-], 2 ptas. (Sauri, en Cat.)

Hay una obra con el título *Dieu n'existe pas*, Limoges, Pub. de L'Ordre, Imp. Ouvrière, 1906, 16 p., con contribuciones de M. Bakounine, D. Elmassian y S. Faure.

ELOSU, [E.] Fernand, doctor, *El veneno maldito*, traducción de F. Barthe. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1917 (Imp. Germinal), 39 p., 15 cts. FLA

Otras ediciones:

~ Cub. color de Shum. Valencia, Generación Consciente, [*ca.* 1926] (Tip. Mateu), 59 p., 1 pta. («Contra el alcohol, contra el abominable narcótico de la civilización y el progreso») AS

~ Cub. de Shum. Valencia, Bibl. Estudios, [193-] (Imp. J. Mateu), 48 p., 1 pta. AS, CDHS

ELSLANDER, J. F. (1865-), *La Escuela Nueva. Bosquejo de una educación basada sobre las leyes de la evolución humana*, versión española de A. Lorenzo. Barcelona, La Escuela Moderna, 1908 (La Neotipia), 313 p., 2 ptas. AS, IISG, IMHB

ELTZBACHER, Paul (1868-1928), *El anarquismo según sus más ilustres representantes (Godwin, Proudhon, Stirner, Bakunin, Kropotkin, Tucker, Tolstoy, etc.)*, traducción del alemán por Pedro Dorado. Madrid, La España Moderna, [marzo 1901], 352 p. (Bibl. de Jurisprudencia, Filosofía e Historia), 7 ptas. AS, CDHS, UV

ELTZBACHER, Paul, *La doctrina anarquista*. Alcoy (Alicante), Generación Consciente, 1923

EMMANUEL, José Antonio. Seudónimo de José Ruiz Rodríguez (Max Bembo). Impulsor de Biblioteca Anarquista Internacional (BAI) y de colección Biblioteca Internacional (véase Colecciones). Pueden ser suyas las obras: *Francisco Ferrer el mártir; ¡Obrera anarquízate!; El sindicalismo y la acción anárquica en los sindicatos* (véase cada una por título).

EMMANUEL, José Antonio, *La anarquía explicada a las mujeres*, cub. de Pujol. Barcelona, Ediciones BAI, 1931 (Bibl. Internacional, 7) **CAT. ED.**

EMMANUEL, José Antonio, *La anarquía explicada a los niños*, cub. de Pujol. Barcelona, Ediciones BAI, 1931 (Tip. Cosmos), 15 p. (Bibl. Internacional, 6), 20 cts. (Nombre del autor al final del texto) **AS, IISG**

EMMANUEL, José Antonio (como Max Bembo), *Introducción a una Historia de la doctrina pestalozziana y los orígenes del conocimiento científico en Pedagogía.* Barcelona, Tip. La Academia, s.a., 90 p., 21 cm **Iberlibr**

EMMANUEL, José Antonio, *Lo que debe saber todo anarquista. A la Confederación Regional del Trabajo de Andalucía y Extremadura*, cub. de Pujol. Barcelona, Ed. BAI, 1931, 16 p. (Bibl. Internacional, 5) **IISG**

EMMANUEL, *Organización anárquica del mundo. A las federaciones locales de los sindicatos de España.* & **DELHOM, Rodolfo,** *Página antimilitarista* (p. 13-16), cub. de Pujol. Barcelona, Ediciones BAI, 1931, 16 p. (Bibl. Internacional, 4) **IISG**

En tierras de Zapata. El comunismo en México. Tarragona, Centro de Estudios Sociales, agosto 1920 (Tall. Gráf. Gutenberg), 12 p., 5 cts. (¿Mauro Bajatierra?) **REF.:** *Fructidor*

Enciclopedia anarquista. Editada en Francia (1924-1934), con dirección de Sebasien Faure, se tiene intención de publicarla, traducida por Avelino González Mallada, en fascículos, en otoño de 1933, por Centro Cultural Enciclopédico, Madrid.

ENDÉRIZ OLAVERRI, Ezequiel (1889-1951). Periodista y escritor ligado al mundo anarquista, afiliado a CNT. Obra no recogida aquí: *Guerra de autores; La revolución rusa; etc.*

ENDÉRIZ, Ezequiel, *El pueblo por Azaña. Del Ateneo ¡hasta el gato!* Barcelona, Reportajes, 1935, 26 p. **UB, UPF**

ENDÉRIZ, Ezequiel, *Teruel.* Barcelona, s.n., 1938 (Gráf. Avante), 142 p., il. **UB**

ENGELS, Friedrich (1820-1895), *Comunismo y bakuninismo. Los bakuninistas en acción.* Barcelona, P. Yuste, [¿1936?], 20 p. (La Internacional Comunista, 7) **AS, BNE**

ENGERRAND, George Charles Maurius (1877-1961), *Nociones sobre las Primeras Edades de la Humanidad*, prefacio de Eliseo Reclus. Barcelona, La Escuela Moderna, 1905 (Imp. de Antonio López), 218 p., 2 ptas. enc. en tela **AS, CDHS, FAL**

ENGERRAND, George, *Las razas humanas*, versión española de Anselmo Lorenzo. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [mayo 1915] (Imp. Elzeviriana), 186 p. + 13 láminas de fot. (Enciclopedia de Enseñanza Popular Superior, [5]), 1,50 pts., 2 ptas. enc. en tela **AS**

Otras ediciones:

~ Cub. de G. Pujol. Barcelona, Maucci, s.a. 191 p. + 13 láminas **AS, CDHS, IISG, UV**

Ensayos racionalistas. Divulgación sociológica, científica y artística. Játiva (Valencia), Ediciones Faro, agosto 1933 (Imp. Editorial), 40 p. (Publ. pro-cultura libre, 3), 30 cts. **CAT. ED.**

Colaboraciones: José Abella, Acracio Progreso, Luis Bulffi, Kyralina, Francisco Ferrer, Otro Cero, Isaac Puente, Carlos Brandt, Palmira Luz, Codina y Aragonés.

ENTIDADES CULTURALES DE CATALUÑA. PLENO REGIONAL, *Actas del Pleno Regional de Entidades Culturales de Cataluña*. S.l., Imprenta Cultural Libertaria, 1937, 15 p. **IFHS**

ERNESTÁN, G. (1898-1954). Seudónimo de Ernest Tanred. Obra posterior a 1939: *Socialismo y humanismo* (Reconstruir, 42 p.). Y otras con Hem Day, su biógrafo (en Pensée et Action).

ERNESTÁN, *El anarquismo contra la autoridad*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937, 46 p. (Cuad. de Educación Social), 30 cts. **BNE, CDHS**

ERKA, Jacq, *Francisco Ferrer. Zijn leven en werken. Rede op 7 Oct. 1933 uitgesproken voor de V.R.O.* [microfoon]. Z. pl. en j. **IISG**

Error, mentira y verdad, por Giordano Bruno [et. al., véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios, [ca. abril 1936] (Imp. de Julio Mateu Gil), 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 32), 30 cts. **AS**

ESBELT. Seudónimo de Tomás Vera. Ilustrador en Tierra y Libertad, etc. Carteles.

Escándalos de la guerra. S.l., s.n., [¿Valencia, La Guerra Social, 1918?], 15 cts. **REF.:** *Acracia*

ESCANDELL, Juan, *El movimiento obrero y sus hombres, 1900-1915* (Inédito) **Col. J. Brademas**

ESCARTÍN Y LARTIGA, Eduardo, *El triunfo de la Anarquía*. Madrid, Bruno del Amo, 1922, 220 p. (Los problemas del siglo XX, núm. 1) **BBPP, BNE, BMV, UB**

La Esclavitud moderna o El derecho de los trabajadores. Madrid, s.n., 1871 (Imp. Martínez), 14 p. (Bibl. de los Obreros, 1), dos cuartos **BNE**

ESCOFET, Domingo, *La Escuela Moderna. La obra de su fundador Francisco Ferrer y sus alumnos ante el momento actual*. Barcelona, s.n., 1931? (Imp. Industrial), 16 p., 20 cts. **BPA, CDHS**

ESCUELA DE MILITANTES DE CATALUÑA CNT-FAI, *Manual del militante. El libro de la Organización para la Organización*, redactado por la ~. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, 1937 (Tip. CAM colectivizada CNT), 158 p. **AS, BNE, IFHS (2.ª ed.: 1938 AS, CIRA)**
Publicado sin firma, la autoría principal se debe a Manuel Buenacasa (véase).

LA ESCUELA MODERNA (Publicaciones) (calle Bailén, 56, pasa en 1908 a calle Cortes, 596). Editorial iniciada en 1901, con Jacquinet, sufre los avatares de su impulsor, Francisco Ferrer Guardia. Clausurada en 1909, asesinado su mentor, queda en manos de Lorenzo Portet, pero son embargados sus bienes, no devolviéndose hasta mayo de 1912 (C/ Cortes, 478); se reinicia con la obra de Ferrer y sigue la colección Enciclopedia de Enseñanza Popular Superior. La compra Maucci (hacia 1920, aunque ya se habla de ello en 1914), por lo que es difícil determinar cuándo deja de ser libertaria, pues continúa de gerente Portet (al menos hasta 1917), editando y reeditando con este sello, incluida la colección Los Grandes Pensadores (1915-1917), interviniendo Cristóbal Litrán y Alfredo Meseguer Roglán.

LA ESCUELA MODERNA (Editorial, Barcelona, 1901-1914), *Catálogo general de cultura y enseñanza*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [190-] (J. Ortega), 6 p. (Tríptico) **CDHS**

LA ESCUELA MODERNA (Editorial, Barcelona, 1914-1939), [Catálogo] a cargo de la Editorial Maucci. Barcelona, Ed. Maucci, s.a., 16 p. **CDHS**

La Escuela Nueva Unificada. Recopilación de antecedentes y comentarios y juicios críticos junto con la obra desarrollada bajo los auspicios del C.E.N.U. desde el 19 de julio de 1936. Barcelona, Ediciones Españolas de la Revolución, 1938 (Imp. Altés), 206 p. + 9 láminas + 1 hoja plegable **AS, BC, CDHS**

Contiene: *El despertar de los pueblos*, A. Prats; *La enseñanza, evangelio de los pueblos modernos*, E. Endériz; *El temperamento revolucionario y la teoría de gabinete*, A. Iglesias; *La revolución*

pedagógica, G. de Reparaz; *La enseñanza debe tener una plan unificador*, Ariel; *Justicia social y solidaridad humana*, E. López Alarcón; *Mi vehemente simpatía*, C. de Baraibar; *Disquisiciones docentes*, E. Zamacois; *En Barcelona, en el CENU*, G. Boye; *La escuela única*, J. Branco.

ESGLEAS, José, *Cómo se ama*. Barcelona, La Revista Blanca, [23-XI-1926] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 44), 15 cts. **IISG**

ESGLEAS JAUME, Germinal (1903-1981), *Sindicalismo. Organización y funcionamiento de los Sindicatos y Federaciones Obreras. Consideraciones sobre problemas fundamentales*. Barcelona, La Revista Blanca, [1935] (Impresos Costa), 47 p. (El Mundo al Día, 5), 40 cts. **AS, FLA**

ESGLEAS, Germinal, *Sindicalismo. Orientación doctrinal y táctica de los Sindicatos Obreros y de la CNT*. Barcel, La Revista Blanca, [1935] (Costa), 48 p. (El Mundo al Día, 2), 40 cts. **AS, FLA, UV**

España. 19 de julio 1936. Barcelona, Servicio de Propaganda CNT-FAI, [1937] (Seix Barral, col.), 70 p., principalmente fot. (Castellano, francés, inglés, alemán y sueco) **CDHS, FLA, IISG**

España. Ley de enjuiciamiento criminal de 14 de septiembre de 1882 / anotada ... y aumentada con las leyes de explosivos y represión al anarquismo de 10 de julio de 1894 y de 2 de septiembre de 1896 respectivamente por "El Secretariado". Madrid, s.n., 1899, 114 p., 23 cm **BPCáceres**

España, su lucha y sus ideales. Buenos Aires, Acento, 1937, 197 p. **AS, BPA, UB**

Contiene: *La incorporación de las masas populares a la historia*, Federica Montseny (p. 7-38); *La nueva justicia popular*, Juan García Oliver (p. 39-85); *Defensa de los conservadores*, Ángel Ossorio y Gallardo (p. 87-94); *Grandezas y miserias de la revolución española*, F. Martí Ibáñez (p. 95-138); *Los factores económicos de la revolución española*, Juan P. Fábregas (p. 139-172); *El arte en la revolución*, H. Noja Ruiz (p. 173-197).

España. Un año de Dictadura. París, Grupo Internacional de Ediciones Anarquistas, [1924], 8 p., gratuito (Tirada: varios miles de ejemplares) **IISG**

Primera obra en español del grupo, con sede en Librería Internacional, que imprimía en Imprenta La Fraternelle, de S. Faure. Pudo deberse a la mano de Valeriano Orobón.

¿España? Un libro de imágenes sobre cuentos de miedo y calumnias fascistas = ¿Espagne? Un livre d'images sur des contes de peur et des calomnies fascistes = Spain? A picture book of horror tales and fascist calumnies = Spanien? Eink om och över fascistiska skräckhistorier och lögner. Barcelona, Oficina de Información Exterior CNT-FAI, 1938, 36 p., láminas, fot. **BNE, BPA, IISG, UPF**

España de abril 1931 a octubre 1934. Buenos Aires, Ediciones del Comité Regional de Relaciones Anarquistas CNT-FAI (C.R.R.A.), 1934, 32 p. **FLA, IFHS**

ESPAÑA GARZO, José (1902-2001). Numerosas obras de teatro posteriores a 1939 inéditas: *La ejecución de un campesino; Matrimonio forzado; Quiero vivir; etc.*

ESPAÑA GARZO, José, *¡No pasarán! (teatro)*, Valencia, 1938 (Inédita) **REF: Óscar Blum**

ESPAÑA GARZO, José, *Viva la paz*. Estrenada por la Compañía Proletaria en el Teatro de la Libertad de Valencia el 9-IV-1837 **REF.: Fragua Social**

ESPINAR, Jaime, *Noviembre de Madrid. Notas contributivas al discernimiento de su defensa*. Barcelona, etyl [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 31 p., 1 pta. **AS, FLA, IISG, UB**

ESPINOSA, Marta, *Dos hermanas*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 298), 15 cts. **AS, IISG**

El Estado, por Alain [et. al., véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. febrero 1935], 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 17), 30 cts. **AS**

ESTANY, Ramón: véase Boy (seudónimo).

ESTEBAN, Benito, *Cuando el amor se siente*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 383), 20 cts. **IISG**

ESTÉVANEZ MURPHY, Nicolás (1838-1914). «Un simpático, no un compañero». Militar retirado. Maestro. Obra no recogida aquí (*Calandracas; Cartas; Diccionario militar; La milicia; etc.*).

ESTÉVANEZ, Nicolás, *Fragmentos de mis memorias*. 2.^a ed., Madrid, s.n., 1903 (Tip. R. Álvarez), 547 p. **BNE**

ESTÉVANEZ, Nicolás, *Pensamientos Revolucionarios de ~ (Ley de Jurisdicciones, catalanismo, etc.)*, recogidos y comentados por un anarquista [Mateo Morral]. Barcelona, Libr. Española de A. López, 1906 (Imp. La Neotipia), 68 p. **IMHB**

La publicación fue considerada delito de provocación y se procesó a Francisco Ferrer y Mateo Morral. (En RAE hay un expediente con manuscritos de F. Urales pidiendo el indulto. Véase **PABI**.)

Otras ediciones:

~ Bajo el título *Pensamientos revolucionarios*, recopilador M. Morral, noticia biográfica F. Urales. 3.^a ed., Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Avante), 78 p., 80 cts. **AS, CDHS, UV**

ESTÉVANEZ, Nicolás, *Resumen de Historia de España*, apéndice de C. F. Volney. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1904 (Imp. de Antonio López), 198 p., 2 ptas. enc. en tela **BNE, CDHS, IISG**

Es ampliada hasta la II República con texto de E. Borrás e ilustraciones, en Ed. Maucci, suprimiendo el apéndice de Volney.

ESTEVE, Juan Bautista (-¿1925?): véase Bonafulla, Leopoldo (seudónimo).

ESTEVE, Pedro (1866-1925). Influyente en el cambio de siglo. Emigrado a USA, dirige allí periódicos con difusión en España: *El Despertar y Cultura Obrera*. Desde Tampa realiza notable labor a favor de la revolución mexicana.

ESTEVE, Pedro, *A los anarquistas de España y Cuba. Memoria de la Conferencia Anarquista Internacional celebrada en Chicago en septiembre de 1893*. Paterson (New Jersey), Imp. de El Despertar, 1900, 84 p., 23 cm (anteriores eds. en 1893 y 1899), 1 pta. **AS, BNE, CDHS, IISG**
Contiene *Apuntes sobre la situación de España*.

ESTEVE, Pedro, *I congressi internazionali*, 1900

ESTEVE, Pedro, *Estado e federalismo*. Lisboa, Editorial Argonauta, 1932, 1,50 ptas. **REF.: El Libertario**

ESTEVE, Pedro, *Reflexiones sobre el movimiento revolucionario en México*. La Coruña, Grupo Editor Cultura Libertaria, 1913 (Bibl. La Internacional) **CAT. ED.**

Había sido editado en marzo de 1911, en Tampa [internet en Antorcha.net].

ESTEVE, Pedro, *Reformismo, dictadura, federalismo*. New York, Cultura Obrera, 1922, 88 p. **BNE, BPA, IFHS, UB**

ESTEVE, Pedro, *Réplica*: véase Malatesta, Errico, *La revolución en la práctica*.

ESTEVE, Pedro, *Socialismo anarquista. La ley. La violencia. El anarquismo. La revolución social*. Paterson (N.J.), Imp. de El Despertar, 1902, VII+VII+79 p., 22 cm **BPA, CDHS, IISG, UB**

Otras ediciones:

~ 2.^a ed, Nueva York, Cultura Obrera, 1927, 95 p., retrato **CDHS, IISG**

ESTEVE DULIN, Juan. Uruguayo. Sociedad Naturista de Buenos Aires. Obra no recogida aquí.

ESTEVE DULIN, Juan, *La fe naturista de Federico Urales.* Montevideo, s.n., [¿1925?] **REF.:** EA

ESTEVE DULIN, Juan & MAYMÓN, Antonia, *Naturismo social.* Barcelona, Ediciones Iniciales, [¿1936?] **CAT. ED.**

ESTÉVEZ, Antonio [JLL], *La admirable vida.* Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 454), 20 cts. **AS**

ESTÉVEZ, Antonio, Alicia. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 349), 15 cts. **AS, IISG**

ESTÉVEZ, Antonio, *Aurora nueva.* Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 71), 15 cts. **AS, CDHS, IISG**

ESTÉVEZ, Antonio, *El triunfo de la vida.* Barcelona, La Revista Blanca, 1929 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 178), 15 cts. **CDHS**

Estragos del alcohol. Tarragona, Bibl. Acracia, 1920, 16 p., 10 cts. (**reimpresiones**) **CAT. ED.**

Contiene: *Su majestad el alcohol*, Catulle Mendes; *El alcohol... un tóxico*, V. Delfino; *La influencia*, Taav Latinen; *Enfermedades producidas por el alcohol*, Winkler.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Vértice, [1930] (Imp. Plaja), 16 p. (Divulgación humana), 15 cts. (En la cub.: «El alcohol que necesitamos para nuestro organismo, lo encontramos diariamente en nuestros alimentos») **AS, IISG (reimpresiones CDHS)**

ESTUDIOS (Biblioteca-Editorial. Valencia, 1929-1939), *Catálogo general de la Biblioteca de Estudios.* Valencia, Estudios, 1932, 24 p. **AS**

Ética y moral, por A. Angiulli [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. 1935] (Imp. de Julio Mateu Gil), 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 20), 30 cts. **AS**

ÉTIÉVANT, Georges (1865-1890), *Declaraciones de Étiévant.* Madrid, La Idea Libre, 1895, 23 p. Folletín en *La Idea Libre*, Madrid, núm. 135 (23-VII-1896) a núm. 141 (24-IX-1896).— Texto que impidió leer el tribunal que le juzgaba por robo de dinamita; se extractó en periódicos, y el padre envió a *La Révolte* el manuscrito completo, que Lorenzo tradujo. Muy difundido.

Otras ediciones:

~ Se anuncia una edición de S. Suñé en 1895, precio libre **REF.:** *El Invencible* (27-VIII-1895)

~ Bajo el título *Declaraciones del anarquista Étiévant.* Sevilla, Bibl. Económica, 1903 (núm. 5) **REF.:** G. Laiglesia

~ Trad. de Anselmo Lorenzo. Barcelona, La Huelga General, 1904 (Imp. Antonio López), 16 p. (Bibl. de La Huelga General, 12), 15 cts. («Condensación de la filosofía anarquista que más adheridos ha llevado a nuestro campo») **CDHS, IFHS, IISG**

~ J. Etievant, trad. de A. Lorenzo. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1912 (Tip. Electra), 16 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 35), 10 cts. (Figuran: Buenos Aires, B. Fueyo; La Habana, J. Guardiola) **AS, IOSG, IMHB**

~ Posible edición en Sevilla, Bibl. del Obrero, hacia 1913, 5 cts. **REF.:** *Soli* (29-VII-1915)

~ Nueva ed., Barcelona, Agrupación de Cultura Racional de San Andrés, 1918 (Germinal), 32 p., 20 cts. **BC**

~ Trad. de A. Lorenzo. Madrid, Grupo Los Afines, 1921 (Imp. La Morena y Manzanares), 20 p. (Bibl. del Grupo Los Afines, 1), 20 cts. (Pedidos a Rafael Ballester) **AS, FLA**

~ Ed. con Most, *La peste religiosa*, La Revista Blanca, 1931, p. 17-32 (**reimpr.:** 1936) (véase)

ÉTIÉVANT, Georges, *Legitimación de los actos de rebeldía*, traducción de Abdón López. Barcelona, La Huelga General, 1904 (Imp. Olmo, 8), 20 p. (Bibl. de La Huelga General, 14), 15 cts. (En venta: Tierra y Libertad, Madrid, y El Productor, Barcelona) **AS, FAL, IFHS**
Vuelve a editarse en Buenos Aires, B. Fueyo, s.a., 28 p. **FLA**

ETRURIA, Palmiro de, *Para qué fin están creados los ejércitos*. S.l., Bibl. de Cultura Obrera, [1931] (Herrera, Sevilla, Imp. La Comercial), 16 p., 15 cts. **AS**

Evolución y revolución, por A. Angiulli [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. enero 1936] (Imp. de J. Mateu Gil), 30 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 29), 30 cts. **AS**

Exposició d'Art d'obres salvades per la C.N.T.-F.A.I., del 10 d'abril al 2 de maig de 1937, organitzada per la Secció de Belles Arts del Sindicat Únic de Professions Liberals de Barcelona (Provenza, 298), próleg per en Gustau Cochet. Barcelona, Secció..., [¿1937?] (Unió Gráf.), 8 p. + 16 láminas de grabados **CDHS**

EXPÓSITO, Juan. Seudónimo de Ticiano Picón. Maestro racionalista. En *Solidaridad Obrera* (Bilbao, 1921) se atribuye la obra *El sindicalismo y la ciencia social*, alegando que le fue plagiada por David Díaz, bajo el título *En tiempos de batalla* (véase).

La Expropiación. Comunismo y anarquía. 1.ª parte, traducción del francés [por F. Salvochea]. Cádiz, Bibl. del Trabajador, 1887 (Imp. Francisco Jordán), 31 p. **BPA**
Publicado sin firma, el autor es P. Kropotkin.

Extracto de la causa...: véase *El Proceso Ferrer*.

F

F. P., *The martyrdom of Francisco Ferrer*, by F. P. [Liverpool, Internacional Ferrer Committee, 1909], 8 p., 21 cm **IISG, Oxford**

FABBRI, Luce (1908-2000). Hija de Luiggi. Utiliza seudónimo Luz D. Alba

FABBRI, Luiggi (1877-1935). Autor muy estimado en Hispanoamérica, junto con su hija Luce, desde donde llegan a España sus obras. Utiliza seudónimos periodísticos: Eva Ranieri, Catilina...

FABBRI, Luiggi, *La anarquía. El ideal humano*. Barcelona, Ediciones Iniciales, [ca. 1935] [según *Iniciales*, núm. 8, agosto 1935, «nos fue saqueado»] (**reimpr.**: 1937, 23 p., 15 cts. **CDHS**)

FABBRI, Luiggi, *Cartas a una mujer sobre la anarquía*. Barcelona, *etyl*, oct. 1938, «en prensa»

FABBRI, Luiggi, *La crisis del anarquismo*. Alcoy (Alic.), Generación Consciente, 1923, 0,50 ptas.

FABBRI, Luiggi, *Crítica revolucionaria (selección)*, traducción de Guillermo Kult. Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1926] (Tall. Gráf. Costa), 221 p. (Bibl. Social, 8), 2 ptas. **AB, CDHS, LCW, UV**

FABBRI, Luiggi, *Dictadura y revolución*, prólogo para esta versión de E. Malatesta, traducción de D. A. de Santillán, justificación por *ETYL*. Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Unió Gráf., Coop. Obrera), XVI + 243 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales), 7 pts. **AS, BNE, IISG, UV**
Estudio documentado sobre la revolución rusa, en 1922 en italiano, carta-prólogo de Malatesta (Londres, 30-VII-1919), y en 1923 en Buenos Aires.— «En preparación», Bibl. Vértice, 1932.

FABBRI, Luiggi, *Francisco Ferrer y Guardia. Ultimo martire del libero pensiero*, con pref. dell'on Guido Podrecca. Roma, GiulioTuzzi, 1909, 32 p., il., 22 cm **BET, IISG**

FABBRI, Luiggi, *La función anárquica en la revolución* (p. 3-12); *La huelga general, el Primero de Mayo y la agitación por las ocho horas de trabajo* (p. 13-32), cub de Shum. Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 32 p. (Los Pensadores, 22), 40 cts. (*Printed in Spain*) **AS**

FABBRI, Luigi, *El ideal humano*: use Fabbri, L., *La anarquía. El ideal humano*. Hay edición en La Plata (Buenos Aires), Ediciones Voluntad, 16 p.; y en General Pico (La Pampa), Ediciones Pampa Libre, 1929, 23 p., ambas con traducción de M. A. A. FLA

FABBRI, Luigi, *El ideal de la libertad*. Barcelona, Ed. Vértice, [1926], 15 p., 15 cts. CAT. ED.

Otras ediciones:

~ Cub. de Shum, Valencia, Ediciones Estudios [ca. 1938], 16 p. (Los Pensadores, 9), 25 cts. AS

FABBRI, Luigi, *Influencias burguesas sobre el anarquismo*, traducción de José Prat. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, diciembre 1918 (Imp. Germinal), 62 p., 30 cts. AS, IISG, IMHB, UV

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1931] (Imp. Plaja, Llobet, 13), 62 p., 40 cts. AS, IISG

FABBRI, Luigi, *Mi «credo» social*. Barcelona, Tierra y Libertad, abril 1933 (Gráf. Alfa), 32 p., 20 cts. AS, IFHS

FABBRI, Luigi, *El pensamiento de Malatesta* [traducción y prólogo de Abad de Santillán]. Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1935, 239 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales, [1]), 3 ptas., 4,50 enc. en tela IISG

Otras ediciones (trad. de Santillán y misma matriz tipográfica):

~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1935, 240 p. (Bibl. Universal Estudios Sociales), 3 ptas

~ Barcelona, Maucci, s.a., 239 p. (Bibl. de Estudios Sociales) AS, CDHS, IISG, UV

~ Barcelona, Solidaridad Obrera, 1935 (Composición en Imp. Regional Catalana; Imp. y enc. en Maucci), 239 p. (Bibl. de Estudios Sociales) AS, UV

FABBRI, Luigi, *El problema del Estado (estudio crítico)*. Barcelona, HOY, [ca. 1926] (Tip. Cosmos), 32 p. (Cuadernillos Athenea, 9), 25 cts. AS

Estudio sobre las relaciones entre el Estado y la revolución, antes y después de esta.

FABBRI, Luigi, *¿Qué es la anarquía?* París, Libr. Internacional, [¿1925?], 11 p. IISG

FABBRI, Luigi, *¿Qué es la anarquía?* (p. 3-19); *Anarquía y comunismo en el pensamiento de Malatesta* (p. 21-32). Barcelona, La Revista Blanca, 1931 (Imp. Garrofé), 31 p., 20 cts. AS

Otras ediciones:

~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf.), 31 p. (Cuad. Educación Social) AS, BNE

~ Toulouse, Tiempos Nuevos, 194-, 32 p. (Folletos de Tiempos Nuevos), 12 francos

FABBRI, Luigi, *Sindicalismo y anarquismo*, traducción de José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía., [19-] (Imp. Casa Sempere), 222 p., enc. en tela ARA, AS, IISG

FABBRI, Luigi, *La vida de Malatesta*, traducción y prólogo de D. A. de Santillán, cubierta de Toni Vidal. Barcelona, Tierra y Libertad, ca. enero 1936 (composición, Impresos Costa; impreso y enc. en Maucci), 239 p., retrato (Bibl. Universal de Estudios Sociales), 3 ptas., 4,50 enc. AS, IISG
Completo ensayo, dividido en períodos y asuntos: la bondad del hombre, el orador y el escritor, el hombre de acción, el intelectual, el rol obrero, etc.

Otras ediciones (pról. y trad. de Santillán y misma matriz tipográfica):

~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1936 (Casa Maucci), 239 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales, [4]) AS, BNE, BPA

~ Barcelona, Maucci, s.a. 239 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales) AS, UV

FABBRI, Luigi, *Vida y pensamiento de Malatesta*, traducción y prólogo de D. A. de Santillán. Barcelona, etyl [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 332 p., 8 fot. en couché (Bibl. Universal de Estudios Sociales, 13), 12 ptas. AS, BNE, IISG, UV

FÁBREGA, Claudio, *Rebeldía*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 524), 20 cts. **AS, IISG**

FÁBREGAS LLAURÓ, Joan P[orqueras] (1893-1966). Cercano al CNT en la República. Producción ajena a lo libertario, no recogida aquí: *Assaig d'economia política* (1933 y 1937); *La crisis mundial y sus repercusiones en España* (1933); *Irlanda y Cataluña* (1932); etc.

FÁBREGAS, Joan P., *Colectivitzacions i control obrer*: véase Catalunya. Conselleria d'Economia.

FÁBREGAS, Joan P., *Decree of collectivizations and labour control complementary*: véase Catalunya. Conselleria d'Economia.

FÁBREGAS, Joan P., *Decret sobre la col·lectivització i control de la indústria i el comerç a Catalunya*: véase Catalunya. Conselleria d'Economia.

FÁBREGAS, Joan P., *Los factores económicos de la Revolución Española. Conferencia pronunciada en el cine Coliseum de Barcelona el 14 de marzo de 1937*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, 1937, 16 p., 15 cts. **AS, CDHS, IISG, IMHB**
Incluido también en *España, su lucha y sus ideales* (véase por título), p. 139-172.

FÁBREGAS, Joan P., *Els factors econòmics de la revolució*, proleg d'en Gonzal de Reparaz. Barcelona, Bosch, 1937 (Imp. Clarasó), 170 p. **AS, BC, CDHS**

FÁBREGAS, Joan P., *Les finances de la Revolució*. Barcelona, Bosch, 1937 (Imp. Clarasó), 179 p. **AS, BC, IMHB**

FÁBREGAS, Joan P., *Las finanzas de la revolución. Conferencia en Valencia...*, 25 de marzo de 1937. Valencia, s.n., [1937] (Imp. Guerri, colectivizada), 47 p. **AS**

FÁBREGAS, Joan P., *Vuitanta dies al govern de la Generalitat. El que vaig fer i el que no em deixaren fer*. Barcelona, Bosch, 1937 (Imp. Clarasó), 215 p. **AS, BC, IMHB**

FACIABÉN, Antonio: véase Costa Iscar, Manuel (seudónimo). Posible seud.: Entizne, Antonio

FAI: use Federación Anarquista Ibérica.

FALASCHI, Fausto (Fosco) (-1937), *La cura del odio. Palabras a la juventud*. Barcelona, Nuevo Mundo-Federación Local Juventudes Libertarias, 1938 (Artes Gráf. CNT), 32 p. **AS**

FALASCHI, Fausto, *Escritos selectos*, nota biográfica de D. A. de Santillán. Barcelona, etyl, 1938 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 207 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales, 16), 6 ptas. **AS**

FALASCHI, Fausto, *El trabajo responsable*, prólogo Abad de Santillán (20-I-1936), ed. revisada. Barcelona, Tierra y Libertad, enero 1936, 32 p. (Cuad. de Educación Social), 25 cts. **BNP, BNE, UV**
Otras ediciones:

~ [Barcelona], Sindicato de Artes Gráficas C.N.T., [¿1936?], 32 p. (Cuad. de Educación Social) («Un buen libro es un gran compañero».— Tirada: 20.000 ejemplares) **AS, BNE, FAL**

~ Barcelona, Juventudes Libertarias del Ramo de la Alimentación, [1936], 32 p. (Cuad. de Educación Social) **AS, CDHS**

FALCÓN, César (1892-1970), *El pueblo sin Dios*. Madrid, Historia Nueva, 1928, 248 p. (La Novela Social) (2.^a ed.: 1929 **BNE**)

El protagonista es un obrero de la CNT.— De este autor se cita *¿Dónde está Dios?* (sin localizar).

FAMADES VILLAMUR, José. Autor cuya adscripción libertaria es tardía (hacia 1910). Con obras anteriores: *Manual de tipografía* (1882); *El vidente...* (25 cts.). Tuvo imprenta hacia 1880-1900.

FAMADES, José, *Catecismo de la doctrina humana*. Barcelona, F. Granada, 1909, XXII + 348 p., 3 ptas. (ofertado en 1918 a 1 pta.) **BNE**

FAMADES, José, *El dinero*. Buenos Aires, Bautista Fueyo, s.a., 15 cts.

FAMADES, José, *Fósforo cerebral*. Barcelona, s.n., 1915, 32 p., 10 cts. REF.: *Tierra y Lib.*, 268
Diálogo entre un libertario y un autoritario.

FAMADES, José, *Hacia la sociedad futura*, 25 cts. REF.: *Tierra y Libertad*, 216 (3-VI-1914)

FAMADES, José, *Historia del proletariado*. Barcelona, Imp. de F. Borrás, s.a., 64 p., 14 cm., 15 cts.
IMHB

Punto de vista anarquista de emancipación del proletariado. Sin datos concretos.

FAMADES, José, *Normas generales del proletariado universal*. Barcelona, Gráf. Armengol, [1931], XXII + 246 p. **BNE**

FAMADES, José, *Pedagogía libertaria. El conocimiento de la verdad*. Barcelona, s.n., 1917, 32 p., 10 cts. REF.: *Tierra y Libertad*, 337 (31-I-1917)

Tiene segunda parte: *El reparto de la propiedad*, que tal vez no se publicó.

FAMADES, José, *Semilla societaria*. Barcelona, Imp. Germinal, [1915], 29 p., 10 cts. **IMHB**

FAMADES, José, *La sociedad futura*. S.l., s.n., [1915], 25 cts. (novela dedicada a los Ateneos de cultura racional, que completa a *Historia del proletariado*)

FARGA PELLICER, Rafael (1844-1890). Seudónimo: Justo Pastor de Pellico, como tal dirige la obra *Garibaldi* (véase). Creador del neologismo *Acracia*. Impulsor de periódicos (*La Federación*, *Acracia*, etc.). Regente de Tipografía La Academia desde 1879 y estudioso del tema tipográfico.

FARGA PELLICER, Rafael, *Biografía de Miguel Bakunin*. & **ANÓNIMO**, *Miguel Bakunin sus ideales y tácticas*. & **BAKUNIN, Miguel A.**, *La escuela en el porvenir*. La Coruña, Bibl. Aurora, [1914], 16 p., 10 cts. **CIRA, IFHS**

FARGA PELLICER, Rafael, *Prolegómenos de la composición tipográfica*. Barcelona, Tip. La Academia, 188-

FARIÑAS, Los Papas. *Barbarie, prostitución y libertinaje*. Barcelona, s.n., [19-] (Imp. J. Bertrán), 32 p. **AS**

FARRÉ MOREGO, José María, *Los atentados sociales en España*, prólogo de Quintiliano Saldaña. Madrid, s.n., 1922 (Gráf. Faure), 276 p., 23 cm **BNE, LCW**

FARRÉ PARAREDA, Ángel [republicano], *Vida ejemplar*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 365), 15 cts. **AS, IISG**

FAÚLES DEL TORO, Cosme: use Paúles del Toro, Cosme.

FAURE, Sébastian (1857-1942). Pensador francés muy difundido en España (especialmente con *Las doce pruebas...*) y considerado en Francia. Pedagogo, impresor. Regenta Imprimerie La Fraternelle en París, de donde salen a la luz las obras de Librería Internacional.

FAURE, Sébastian, *El absurdo religioso*, cub. de Shum. Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 32 p. (Los Pensadores, 21), 40 cts. **AS**

FAURE, Sébastian, *Anarquía*, prólogo de A. G. M. [¿Avelino González Mallada?]. Madrid, Centro Cultural Enciclopédico, [1933] (Confeccionado en los talleres de CNT, Duque de Alba, 4), 64 p. (Tiempos Nuevos, 1), 50 cts. **AS, BNE, CDHS**

Texto incluido en *Encyclopédie Anarchiste*, T. I (A-D).— El grupo editorial, ligado a CNT, pretendía publicar en fascículos la enciclopedia de Faure, por deseo de éste («Dos palabras»).

FAURE, Sébastian, *Anarquía*, traducción de Bernardo Pou, cubierta de Rohem. Barcelona, Bibl. Rojo y Negro, [1934], 20 p., 30 cts. **BNP, CDHS, IISG**

FAURE, Sébastian, *La Anarquía*, traducción de A. Cibanel [sic]. Valencia, Cuad. de Cultura, 1931, 45 p. (núm. 40. Serie Política, 10) **AS, BNE, IFHS, UV**

FAURE, Sébastian, *Los anarquistas. Quiénes somos. Lo que queremos. Nuestra revolución*. París, Libr. Internacional [ca. 1925] (Imp. La Fratenelle), 16 p. (Escritos Subversivos, 6) **AS, BNP**

Otras ediciones:

~ bajo el título *Les anarquistes. Qui nous sommes, ce que nous voulons, notre révolution*. Paris, Librairie Internationale, s.a., 16 p. (Ecrits subversifs, n.º 5) **CIRA, IFHS**

~ Barcelona, Ediciones Iniciales, 1931, 30 p., 25 cts. **BPA, IFHS, IISG**

~ Buenos Aires, FORA, 1964, 24 p. **IISG**

FAURE, Sébastian, *Cauces de la revolución social*. La Torrasa (Barcelona), LUZ, 1933 (Es la editorial del Ateneo Libertario) **CAT. ED.**

FAURE, Sébastian, *Una clasificación ridícula*, con prólogo de H. D. S. S.l., Tipografía Yankee, s.a., 4 p. (Sebastián Faure y la dictadura. Boletín núm. 1) **IISG**

FAURE, Sébastian, *Cómo se educa*. Recife/Pernambuco (Brasil), Editorial A. Bernardo, 1920, 71 p. **CDHS**

FAURE, Sébastian, *La conmoción revolucionaria*, traducción de D. Abad de Santillán. Buenos Aires, La Protesta, 1922, 29 p. (Temas Subversivos, 11) **FLA**

FAURE, Sébastian, *Contestación a una creyente*, traducción de José Comaposada. Barcelona, Bibl. Acción, 1910, 31 p. (núm. 2), 10 cts. **CDHS, IMHB**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1916 (Imp. Germinal), 32 p., 10 cts. **CDHS**

~ Tarragona, Acracia-CNT, 1919, gratuita **CAT. ED.**

~ Tarragona, Bibl. Fructidor, 1921 (Imp. Gutenberg), 32 p., 10 cts. **FPI**

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [¿1927?], 32 p., 20 cts. **IISG (reimpresiones: Ed. Vértice (Imp. Plaja), 20 cts., 10 millares)**

~ Barcelona, Tierra y Libertad, octubre 1931 (Tall. Gráf. Alfa), 29 p., 20 cts. **AS**

~ Valencia, Estudios, [193-], 32 p. (Los Pensadores, 4), 40 cts. **AS, BNE**

~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Costa), 32 p. (Cuad. de Educación Social), 25 cts. **AS**

FAURE, Sébastian, *Los crímenes de Dios*, trad. J. Prat. Barc., Juventud Libertaria, 1903 (Imp. Garriga), 30 p. (Bibl. Juventud Libertaria, 8) (Bibl. de propaganda anárquica del grupo Los Ácratas) **IISG**

La traducción es realizada en Buenos Aires en 1897, donde se edita por primera vez como núm. 5 de la Bibl. de Propaganda Anárquica del Grupo Los Ácratas.

Otras ediciones:

~ Trad. de J. Prat. Reus (Tarragona), J. Vives, [ca. 1906] (Archivo Social), 15 cts., 50% a pedidos de 25 ejemplares **IISG**

~ Trad. de J. Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1913 (Tip. de Salud y Fuerza), 32 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 44), 15 cts. **AS, IMHB**

~ Buenos Aires, A. Zucarelli, [191], 32 p. **FLA**

~ 5.ª ed., Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1919 (Imp. Germinal), 32 p., 15 cts.

~ Tarragona, Bibl. Acracia-CNT, [1919], 15 cts.

~ Barcelona, Bibl. Salud y Fuerza, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 32 p., 20 cts. **CAT. ED.**

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1930] (Imp. Plaja), 32 p., 20 cts. **AS (reimpresiones)**

Barcelona, Ediciones Iniciales, [¿1934?] **CAT. ED.**

- ~ Madrid, Publ. de Vida y Trabajo, [193-], 40 p. **FLA**
- ~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 32 p. (Cuad. de Educación Social), 20 cts. **AS, BNE**

FAURE, Sébastian, *La crisis económica y el paro forzoso. Orígenes, consecuencias y remedios*. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1932, 40 p., 30 cts. **IISG**

FAURE, *La dictadura burguesa (segunda conferencia)*. Valencia, Bibl. Social Revolucionaria, [¿1932?] (Imp. J. Mateu) **CAT. ED.**

FAURE, Sébastian, *Las doce pruebas de la inexistencia de Dios*, traducción de A. Pestaña. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, ca. octubre 1916 (Imp. Germinal), 40 p., 15 cts. **CDHS**
Texto de amplísima difusión. Basándose en los atributos que a su Dios confieren las distintas religiones, trata de rebatirlos con su particular método científico. Lo cierto es que las argumentaciones están muy bien construidas, aunque no hayan servido excesivamente.

Otras ediciones:

- ~ 4.^a ed., Barcelona, Biblioteca de Tierra y Libertad, 1920, 40 p., 15 cts. **AS**
- ~ Serializada en *El Obrero Moderno*, Igualada, a partir del núm. 70 (24-III-1917)
- ~ Tarragona, Acracia, 1922, 15 cts. **CAT. ED.**
- ~ París, Ed. Internacionales, 1927 (Imp. Internationale), 32 p. (El Folleto Mensual, 3)
- ~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1927], 30 p., 20 cts. **AS, IISG (reimpresiones: 1932, Imp. Plaja AS)**
- ~ 6.^a ed., Barcelona, La Revista Blanca, 1931 (Costa), 32 p., 20 cts. (7.^a ed., 1932) **AS, IISG**
- ~ Serializada en *El Sembrador*, Igualada, de núm. 21 a núm. 34 (abril-agosto 1931)
- ~ Barcelona, Tierra y Libertad, [193-] (Tall. Gráf. Alfa), 31 p., 20 cts. **AS, IFHS**
- ~ 8.^a ed., Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 32 p. **AS**
- ~ Cub. a color de Toni Vidal. Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 31 p. (Cuad. de Educación Social), 25 cts. **AS, BNE**
- ~ Cub. de Shum, Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 32 p. (Los Pensadores, 19), 40 cts. (*Printed in Spain*) **AS**

FAURE, Sébastian, *El dolor universal*. Valencia, Sempere, [1898] (Imp. El Pueblo), 2 v. (211 p., 232 p.), fot. del autor, cuatro reales (**2.^a ed.: ¿1901?**) **AS, BC, CIRA, CDHS**

Otras ediciones:

- ~ Valencia, F. Sempere, s.a. (Imp. P. Sancho), 2 v. (201, 221 p.) **ARA, AS, IISG**
- ~ Sevilla, 1903-1904. Biblioteca del Grupo Risa y Alegría comienza a editarlo en folletos (sabemos de uno por *El Rebelde*, núm. 4, 16-I-1904), 5 cts.
- ~ Alcoy (Alicante), Redención, 1922 (Imp. E. Insa), 271 p., 2 ptas. **AS, CDHS, IISG**
- ~ En: *El Libro Popular* (colección), Barcelona, Perseo, [ca. 1927] (Impresos Costa) (núm. 25, p. 37-64; núm. 26, p. 102-128; núm. 28, p. 247-256; núm. 29, p. 309-320) (*véase Colecciones*).
- ~ Buenos Aires, B. Fueyo, 1929
- ~ Sevilla, Bibl. del Obrero, [1931] (Valencia, Tip. P. Quiles), 325 p. **AS**
- ~ Cub. Renau. Valencia, Estudios, [¿1931?] (Tip. P. Quiles), 325 p., 3 ptas. **AS, BNE, FAL**
- ~ Valencia, Estudios, [¿1935?] (Gráf. Reunidas), 265 p., enc. en tela **AS**

FAURE, Sébastian, *La falsa redención*, traducción de D. Abad de Santillán. Buenos Aires, La Protesta, 32 p. (Temas Subversivos, 1) (Estenografiado por Luis Salafa) **FLA**

Otras ediciones:

- ~ Avellaneda (Argentina), Agrupación Anarquista El Sembrador, 1924, 30 p., gratuita **FLA**
- ~ *La falsa redención. Primera de las doce conferencias pronunciadas en París desde noviembre de 1920 a febrero de 1921*. Valencia, Bibl. Social Revolucionaria, [1932] (Imp. Julio Mateu), 56

p., 50 cts. [Primera obra de esta editorial, dirigida por Ramón Insa, con sede en la imprenta de Julio Mateu (C/ Almirante Cadarso, 39), cuyo lema rezaba: «Pan y Libertad»] AS, BNE, UV

FAURE, Sébastian, *La falsa redención* (30 p.); y *La verdadera redención* (32 p.). Barcelona, Bibl. Vértice, [1932], 40 cts. (Dos folletos encuadernados juntos.) AS, IISG
Ediciones de *El Libertario* también la anuncia como suya, núm. 41 (3-IX-1932).

Otras ediciones:

~ Madrid, Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, [¿1937?], 63 p. UB

FAURE, Sébastian, *Las familias numerosas*, traducción de D. Abad de Santillán. Buenos Aires, La Protesta, 1922, 28 p. (Temas Subversivos, 8) FLA

FAURE, Sébastian, *Las fuerzas revolucionarias*, traducción de D. Abad de Santillán. Buenos Aires, La Protesta, 1922, 29 p. (Temas Subversivos, 10) FLA

FAURE, Sébastian, *Hacia la dicha. Conferencia celebrada en la clausura de XIº Congreso Nacional de la Unión de Obreros Metalúrgicos de Francia...*, traducción de Pedro Vallina. Barcelona, Bibl. de El Productor, 1904 (Tip. Vda. José Miguel Junquer), 20 p., 10 cts. AS, IISG

FAURE, Sébastian, *La libertad. Su aspecto histórico y social*, traducción de F. Ocaña. París, La Librería Nueva, s.a., 28 p., 20 cts. IISG

Otras ediciones:

~ Trad. de F. Ocaña, cub. de R. García Escribá. Valencia, Bibl. de Estudios, [¿1931?] (Tip. P. Quiles), 38 p., 30 cts. AS (reimpr.: ¿1934?, 30 p., Gráf. Reunidas AS, CDHS)

FAURE, Sébastian, *Lo que queremos los anarquistas*. Barcelona, Iniciales, [¿1931?], 25 cts. CAT.

FAURE, Sébastian, *Mi comunismo. La felicidad universal*, cubierta a color de Herreros. Barcelona, Bibl. Vértice, [1932] (Imp. Plaja), 534 p., 3,50 pts. (2.ª ed.: 1934) ARA, AS, BNE, CDHS, UV
Editorial Vida y Trabajo (Madrid) comercializa parte de la edición con sello sobrepuesto.

Otras ediciones:

~ Cub. de Monleón. Valencia, FIJL, 1938 (Gráf. Cultura y Libertad), 308 p., 7 ptas. AS, UV

FAURE, Sébastian, *La moral oficial y... la otra*, traducción de D. Abad de Santillán. Buenos Aires, La Protesta, 1922, 26 p. (Temas Subversivos, 5) FLA

FAURE, Sébastian, *La mujer*, traducción de D. Abad de Santillán. Buenos Aires, La Protesta, 1922, 28 p. (Temas Subversivos, 6) (2.ª ed.: 1928) FLA

FAURE, Sébastian, *El niño*, traducción de D. Abad de Santillán. Buenos Aires, La Protesta, 1922, 30 p. (Temas Subversivos, 7) FLA

FAURE, Sébastian, *Lo oficios odiosos*, traducción de D. Abad de Santillán. Buenos Aires, La Protesta, 1922, 26 p. (Temas Subversivos, 9) FLA

FAURE, Sébastian, *Palabras de un educador*, traducción de José Antonio Emmanuel. Barcelona, Ediciones BAI [Bibl. Anarquista Internacional], 1932 (Tip. Cosmos), 4 folletos, 96 p. (Bibl. Internacional, 8-11), 80 cts. (Cuadernos 10 y 11: «Publ. del Comité Internacional de Escuelas») AS, IISG, IMHB

Otras ediciones:

~ Barcelona, Juventudes Libert. Ramo Alimentación, [¿1937?], 88 p., gratuito AS, IISG, IMHB

FAURE, Sébastian, *La patria de los ricos*, traducción de D. Abad de Santillán. Buenos Aires, La Protesta, 1922, 23 p. (Temas Subversivos, 4) FLA

FAURE, Sébastian, *Podredumbre parlamentaria*. Tarragona, Biblioteca Acracia, 1922, 32 p., 15 cts. AS

Otras ediciones:

- ~ Barcelona, Editorial Moderna, [1925], 32 p. (Temas Subversivos, 4), 20 cts. **AS, BAF, IIS**
- Es de suponer que editaran, al menos, los tres folletos precedentes, que desconocemos.
- ~ Barcelona, Vértice, 1928, 32 p., 20 cts. **BPA, IISG** (reediciones)
- ~ Valencia, Bibl. Social-Revolucionaria, s.a.

FAURE, Sébastian, *El problema de la población, conferencia celebrada en el salón de las «sociedades sabias» de París el 16 de noviembre de 1903*, presidida por N.[elly] Roussel, trad. de L. Bulffi. Barcelona, Bibl. de Amor y Maternidad Libre, 1904 (Imp. Vda. José Miguel), 20 p. (publicación 1.^a), 10 cts **IISG, IMHB**

Otras ediciones (trad. de Bulffi):

- ~ Buenos Aires, B. Fueyo, 190-, 30 p. **FLA**
- ~ Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1907 (Imp. de Salud y Fuerza), 24 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 13), 10 cts. **AS (2.^a ed.: 1908)**
- ~ Barcelona, Bibl. Salud y Fuerza, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 24 p., 15 cts. **CAT. ED.**

FAURE, Sébastian, *Temas subversivos. Doce conferencias pronunciadas desde noviembre de 1920 hasta febrero de 1921 en París*, traducción de D. Abad de Santillán, cubierta color de Herreros. Barcelona, Bibl. Vértice, [1932] (Imp. Plaja), 361 p., 3 pts. **AS, BNE, IISG**

Contiene: *La falsa redención; La dictadura de la burguesía; La podredumbre parlamentaria; La patria de los ricos; La moral burguesa y la otra; La mujer; El niño; Las familias numerosas; Los oficios odiosos; La fuerza de la revolución; La conmoción revolucionaria; La verdadera redención.* – Ed. Vida y Trabajo (Madrid) los comercializa con sello sobrepuesto.

FAURE, Sébastian, *La verdadera redención*, traducción de D. Abad de Santillán. Buenos Aires, La Protesta, 1922, 30 p. (Temas Subversivos, 12) **FLA**

- ~ *La verdadera redención (de temas subversivos)*. Madrid, Sindicato Único de Técnicos CNT, 1937 (Tall. Socializados del Sindicato Único de Industrias Gráficas CNT), 32 p., gratuito **AS, BNE**

FAURE, Sébastian, *La verdadera revolución social. Lo que debe ser, lo que será* (p. 9-90), con estudios de Voline, Barbadette y Víctor Meric, traducción y epílogo de Bernardo Pou. Barcelona, Rojo y Negro, 1934 (Gráf. Fénix), 344 p., 2,50 ptas. **AS, BNP, IFHS, IISG**

Contiene: *De la antigüedad a 1789*, por L. Barbedette (p. 91-112); *La revolución francesa*, por V. Méric (p. 113-156); *La revolución rusa*, por Voline (p. 157-328).

FECED CALVO, Inocencio, *De la España trágica. Revelaciones de un confidente*, pról. Enrique Nido. Buenos Aires, Agrupación Anarquista Tierra y Libertad, 1925 (Tall. La Protesta), 24 p. **IISG**

FECED, Inocencio, *Por qué no maté al general Martínez Anido*, por el ex-anarquista ~. S.l., s.n., s.a., 32 p. **AS, BNE, BPA**

FEDERACIÓN ANARQUISTA IBÉRICA [FAI] (1927-1939-). Incluye publicaciones orgánicas: Congresos y Plenos de Comités y de Federaciones. Las obras en que FAI es editora (discursos...) están en su lugar (por título o por autoría).

FAI, *¿Adónde va la FAI? Ponencia aprobada en el Pleno de Regionales de la FAI, celebrado en Valencia en julio de 1937, referente a la nueva estructuración sobre la base de las Agrupaciones*. Barcelona, Publ. de Agrupación Anarquista, [1938] (Tip. Emporium), 16 p. **AS**

FAI, *Comité Regional de Grupos Anarquistas de Cataluña*. S.l., FAI, [¿1937?], 7 p. **AS, BNE**

FAI, *Estatutos generales de la Federación Anarquista Ibérica*. Valencia, FAI, 1937 (Barcelona, T.G. Hostench empresa colectivizada), 19 p., 16 x 11 cm **AS, CDHS**

FAI. COMITÉ PENINSULAR, *Exstructuración [sic] orgánica de la Federación Anarquista Ibérica. Dictamen aprobado en el Pleno Peninsular de la FAI celebrado en Valencia los días 4, 5, 6, y 7 de julio de 1937*. Barcelona, Prensa y Propaganda del Comité Peninsular FAI, 1937 (T.G. Hostench empresa colectivizada), 15 p. AS, BNE, IMHB

FAI. COMITÉ REGIONAL DE GRUPOS ANARQUISTAS DE CATALUÑA, *Compañero campesino, escucha*. S.I., Comité Regional de GGAA de Cataluña, [193-], 8 p. AS, BCM, BNE

FAI. COMITÉ REGIONAL DE GRUPOS ANARQUISTAS DE CATALUÑA, *F.A.I.* Barcelona, FAI, [¿1937?], 4 p., 26 cm BNE

FAI. COMITÉ DE RELACIONES DE GRUPOS ANARQUISTAS DE CATALUÑA, *Informe que presenta el Comité Peninsular a las Regionales y que el Comité de Relaciones de Grupos Anarquistas de Cataluña somete a la Región. Circular núm. 7*. Barcelona, FAI, 1937 (Relieves Basa y Pagés colectivizada), 23 p. AS

FAI. FEDERACIÓN REGIONAL DE GRUPOS ANARQUISTAS DE ARAGÓN, RIOJA Y NAVARRA. PLENO (1936, Alcañiz, Teruel), *Memoria del Pleno Regional de Grupos Anarquistas de Aragón, Rioja y Navarra [20 de septiembre de 1936]*. S.I., FAI, [1936] (Barcelona, Artes Gráf. CNT), 19 p. AS, BNE, CDHS

FAI. FEDERACIÓN REGIONAL DE GRUPOS ANARQUISTAS DE CATALUÑA. PLENO (1937, Barcelona), *Actas del Pleno Regional de Grupos. Celebrado los días 1 a 3 de julio de 1937*. S.I., FAI, [¿1937?], 48 p. AS

FAI. FEDERACIÓN REGIONAL DE GRUPOS ANARQUISTAS DE LEVANTE. PLENO (1936, Valencia), *Memoria del Pleno Regional de Grupos Anarquistas. Celebrado en Valencia los días 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre de 1936*. Valencia, Ed. FAI, [¿1936?], 27 p. AS

FAI. FEDERACIÓN REGIONAL DE GRUPOS ANARQUISTAS DE LEVANTE. PLENO (1937, Alicante), *Memoria del Pleno Regional de Grupos. Celebrado en Alicante durante los días 11 a 15 de abril de 1937*. Valencia, Ed. Nosotros, [¿1937?], 171 p. AS

FAI. FEDERACIÓN REGIONAL DE GRUPOS ANARQUISTAS DE LEVANTE. PLENO (1937, Valencia), *Pleno de Federaciones locales y comarcales de grupos anarquistas de la región de Levante. Celebrado los días 27 y 28 de julio de 1937*. Valencia, FAI, 1937, 27 p. AS, BNE, CDHS

FAI. FEDERACIÓN REGIONAL DE GRUPOS ANARQUISTAS DE LEVANTE. PLENO (1937, Valencia), *Memoria del Pleno Regional de agrupaciones anarquistas de Levante. Celebrado los días 25, 26 y 27 de octubre de 1937*. Valencia, Prensa y Propaganda FAI, 1937 (Tip. Sindicato Industria Gráf. CNT), 30 p. AS

FAI. FEDERACIÓN REGIONAL DE GRUPOS ANARQUISTAS DE LEVANTE. PLENO (1938, Valencia), *Memoria del Pleno Regional de comités locales y comarcales de Levante. Celebrado los días 21 y 22 de agosto de 1938 en Valencia*. Valencia, Comité Regional de Levante CNT, [¿1938?] (Imp. Cosmos), 12 p. AS

FAI. PLENO PENINSULAR DE REGIONALES (1933, Madrid), *Memoria del Pleno Peninsular de Regionales de la FAI, celebrado en Madrid los días 28, 29 y 30 de octubre de 1933*. Barcelona, FAI, 1933, 24 p. ISG

FAI. PLENO PENINSULAR DE REGIONALES (1936, Madrid), *Memoria del Pleno Peninsular de la FAI. Celebrado el día 30 de enero y 1 de febrero de 1936*. Barcelona, Comité Peninsular FAI, 1936 (Gráf. Rey), 32 p. AS

FAI. PLENO PENINSULAR (1937, Barcelona), *Memoria del Pleno Peninsular de Regionales. Celebrado los días 21, 22 y 23 de febrero de 1937*. Barcelona, Prensa y Propaganda del Comité Peninsular FAI, 1937 (T.G. Hostench, empresa colectivizada), 40 p. **AS, BNE**

FAI. PLENO PENINSULAR (1937, Barcelona), *Memoria el Pleno Peninsular de Regionales. Celebrado en Valencia los días 4, 5, 6 y 7 de julio de 1937*. Valencia, Comité Peninsular, 1937 (Barcelona, Empresa colectivizada T.G. Hostench), 144 p. + 1 lámina **AS, BNE, IMHB**

FAI. REGIÓN CENTRO. PLENO REGIONAL DE LOCALES... (1937, Madrid), *Actas del Pleno Regional de Locales, Comarcales y Provinciales de la Región Centro. Celebrado en Madrid el 28 de julio de 1937*. Madrid, FIJL, [¿1937?], 40 p. **BNE**

FEDERACIÓN DE GRUPOS ANARQUISTAS DE CATALUÑA. *La revolución rusa. «La tierra para quien la trabaja»*. Barcelona, Federación de Grupos Anarquistas de Cataluña, 1918 (Imp. Germinal), 15 p. (Texto: diciembre 1917) **CDHS, IMHB**

FEDERACIÓN DE TRABAJADORES DE LA REGIÓN ESPAÑOLA [FTRE] (septiembre 1881-1888). Véase además Los Desheredados.

FTRE, *Crónica de los Trabajadores de la Región Española*. 1 v. con 2 tomos. (Sale a la luz en entregas de 12 páginas a 5 céntimos. Proyectaba publicar 3 volúmenes, cada uno de 204 p.) **IISG**

T. I: Libro Primero, Barcelona, L. Gili Editor (Imp. de Ortega), 1882-1883, 204 p. + 64 de las tapas de las (23) entregas, 1 pta (Editor: C/ Poniente, 49).

T. II: Libro 2, Valladolid, Mariano Lozano (Imp. de A. Zapatero), 1884, 36 p. + 12 de las tapas de las entregas (Editor: C/ Panaderos, 7). Es denunciada en agosto 1884 (entrega 6), reapareciendo en 1885 (Editor: J. Ll. Bustamante, C/ S. Nicolás, 94, Alcoy).

Contiene documentación orgánica generada por la FTRE. Textos de consulta básica.

FTRE, *Manifiestos [a los trabajadores de la Región Española]*. Barcelona, 24-IX-1881, 6 p. (28.500 ejemplares en cuatro tiradas, según M. Nettelau); Sevilla, 26-IX-1882, 5 p., marzo 1883, 4 p., Valencia, 8-X-1885, 5 p., Barcelona, 23-II-1886, 8 p.

FTRE, *Memoria de los trabajos realizados por la Comisión Federal en el desempeño de su cargo, 1887 a 1889*. Barcelona, FTRE, [junio 1889] (Tip. La Academia), 16 p. **IISG**

FTRE, *Objeto, fin, medios, organización y cuotas de la Federación de Trabajadores de la Región Española*. Barcelona, FTRE, 1884 (Tip. La Academia de Evaristo Ullastres), 15 p., un ejemplar dos cuartos, veinte ejemplares una peseta, las ventas al por mayor a la dirección de la imprenta, dirigiéndose a Josep Lluнас **CDHS, IISG**

Nettlau lo atribuye a J. Lluнас, tal vez porque en la cubierta hay una cita de su obra *Estudios filosóficos*.– Texto reproducido en revista *Timón* (Barcelona), septiembre 1938.

FTRE. CONGRESO (1.º, 1881, Barcelona), *Congreso Obrero de la Región Española. Celebrado en Barcelona los días 23, 24 y 25 de septiembre de 1881*. Barcelona, FTRE., 1881, 205 p., 8.000 ejemplares **BPA** (2.ª ed.: febrero 1882, Tip. Española, 208 p., 10 x 7 cm **BPA**; 4.ª ed.: septiembre 1882. En total: 28.000 ejemplares).

FTRE. CONGRESO (2.º, 1882, Sevilla), *Anarquía, federalismo y colectivismo. Congreso de la Federación de Trabajadores de la Región Española. Celebrado en Sevilla los días 24, 25 y 26 de septiembre de 1882*. Barcelona, FTRE, 1882 (Tip. Española), 205 p., 11 x 8 cm, medio real ejemplar (pedidos a J. Tersol, Poniente, 49) (tirada: 30.000 ejemplares) **CDHS, IISG**

FTRE. CONGRESO COSMOPOLITA (Barcelona, 1885), *Acuerdos del Congreso Cosmopolita celebrado en Barcelona (España) en los días 27, 28 y 29 de julio de 1885*. Texto en español y francés, según circular núm. 55. Se reproduce en periódicos.

FTRE. FEDERACIÓN DE OFICIALES TONELEROS DE LA REGIÓN ESPAÑOLA. Los Congresos conocidos, del 9.º (1881) al 29.º (1901), se hallan relacionados en AIT-FRE (véase).

FTRE-AIT. UNIÓN DE CONSTRUCTORES DE EDIFICIOS. Congreso (4.º, 1882, Barcelona), *Cuarto congreso de la Unión de Constructores de Edificios celebrado en Barcelona 1882*. Barcelona, Unión de ~, 1882, 208 p., medio real ejemplar (pedidos a J. Tersol, Poniente, 49, 1º)
Los tres primeros están en FRE.

FTRE. UNIÓN DE OBREROS EN HIERRO Y METALES. CONGRESO (1.º, 1882, Madrid), *Primer Congreso de la Unión del Hierro y Metales, celebrado en Madrid [17 al 19 de mayo] 1882*. Málaga, 1882, 200 p. (pedidos a la administración de *El Trabajador*, Málaga) REF.: *Crónica de los Trabajadores de la Región Española*, 1.ª entrega (dic. 1882)

FTRE. UNIÓN DE OBREROS MANUFACTUREROS. CONGRESO (1.º, 1882, Reus), *Congreso de la Unión de Obreros Manufactureros. Celebrado en Reus los días 24, 25, 26 y 27 de marzo de 1882*. Barcelona, FTRE, 1882, 208 p. IISG
Segundo Congreso de la Unión Fabril Manufacturera: Entrega 7.ª y 8.ª de *Crónica de los Trabajadores de la Región Española* (marzo 1883), págs. 65-76.

FTRE. UNIÓN DE SOMBEREROS. CONGRESO (1.º, 1882, Sevilla), *Acuerdos del Congreso de Sombrereros de la Región Española. Celebrado en Sevilla los días 21, 22 y 23 de septiembre de 1882*. Entrega 4.ª, 5.ª y 6.ª de *Crónica de los Trabajadores de la Región Española* (febrero 1883)

FTRE. UNIÓN DE TRABAJADORES DEL CAMPO. CONGRESO, *Congreso de los trabajadores del campo de la Región Española, celebrado los días 28, 29 y 30 de septiembre de 1882*. (Citado, pero desconocemos si llegó a editarse).

FEDERACIÓN IBÉRICA DE JUVENTUDES LIBERTARIAS [FIJL] (1937-1939-).

FIJL, *Acto homenaje a los batallones voluntarios. La FIJL lucha por la independencia de España*. Valencia, FIJL, 1936-1939 (Gráf. Cultura y Libertad), 29 p., 1 pta. AS, FLA

FIJL, *Dictamen del Pleno de Regionales del Comité Regional de Andalucía y Extremadura. Celebrado en Valencia el 1 de diciembre de 1936 sobre alianza con las Juventudes Socialistas Unificadas y bases mínimas para el establecimiento de los Comités de Enlace*, con prefacio por J. Santana Calero. S.l., FIJL, [¿1936?], 7 p. IISG

FIJL. COMITÉ PENINSULAR, *A las Juventudes Libertarias de Cataluña. Informe que presenta el Comité Peninsular de la FIJL sobre el caso Santana Calero y...* Barcelona, Comité Regional de Juventudes Libertarias de Cataluña, 1937, 15 p. AS

FIJL. CONGRESO (1938, Valencia), *Congreso Nacional que se celebrará el 25 de enero de 1938 en Valencia. Orden del día y documentos adjuntos*. S.l., FIJL, [193-] (Valencia, Imp. Cosmos), 27 p. AS

FIJL. CONGRESO (2.º, 1938, Valencia), *Actas, ponencias e informes del 2º congreso nacional de la FIJL. Celebrado en Valencia durante los días 6 al 13 de febrero de 1938*. Valencia, Comité Peninsular FIJL, 1938 (Imp. Cosmos), 164 p. AS

FIJL. PLENO NACIONAL DE REGIONALES (1938, Valencia). *Actas del Pleno Nacional de Regionales. Celebrado en Valencia los días 16 y 17 de abril de 1938*. Valencia, FIJL, 1938 (Gráf. Cultura y Libertad), 12 p. AS

FIJL. JUVENTUDES LIBERTARIAS DEL FRENTE Y RETAGUARDIA DE ARAGÓN. Congreso (1937, Caspe, Zaragoza), *Actas del grandioso congreso regional de Juventudes Libertarias del Frente y Retaguardia de Aragón. Caspe, 3 y 4 de julio de 1937*. S.l., FIJL, [1937], 30 p. + 1 lámina BNE

La FIJL con el pueblo. *Gran acto nacional celebrado en Valencia el 12 de junio de 1938. Una conducta... una posición... una finalidad...*, intervenciones de Pedro Ortega, Lorenzo Íñigo y Serafín Aliaga. Valencia, Editorial FIJL, 1938 (Gráf. Cultura y Libertad), 29 p., fot. en la cub., 1 pta. AS, FLA, UV

FEDERACIÓN NACIONAL DE SOCIEDADES OBRERAS DEL RAMO DE ELABORAR MADERA DE ESPAÑA, *Estatuto de las actas del VII Congreso celebrado en Barcelona los días 30 y 31 de octubre y 1 de noviembre de 1904*. Tarragona, 1905 (Tip. Tarraconense), 24 p., 21 cm **IMHB**

FEDERACIÓN REGIONAL DE ESCUELAS RACIONALISTAS DE CATALUÑA, *Declaración de principios y estructuración*. S.l., s.n., 1937 (Imp. Cultural Libertaria), 14 p. **IFHS**

FEDERACIÓN REGIONAL ESPAÑOLA [FRE-AIT] (1870-1881). Sección de la ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE TRABAJADORES. Propiamente de línea anarquista desde el congreso de Córdoba (diciembre 1872). Comienza publicando *Manifiesto de los trabajadores de la Sección de Madrid a los trabajadores de España* (1969, 2 páginas a tres columnas en folio), texto atribuido a González Morago. Existe amplia producción antiinternacionalista del momento no recogida aquí (E. García Ruiz, J. Menéndez, J. Lluch y Garriga, O. Testut, J. C. M., R. Ventosa, etc.).

FRE-AIT, *Lo que es la Internacional. Folleto escrito por la Comisión de Propaganda del núcleo organizador de la Internacional en Lisboa. Traducido al castellano por la Comisión de Propaganda del Consejo local de la Federación de las secciones madrileñas*. Madrid, (agosto) 1872 (Imp. de J. Antonio García), 32 p., 14 cm. **BNE**

FRE-AIT, *Organización social de las Secciones Obreras de la Federación Regional Española, adoptada por el Congreso obrero de Barcelona en junio de 1870 y reformada por la Conferencia regional de Valencia celebrada en septiembre de 1871*. Barcelona, FRE, [1871] (Imp. de N. Ramírez y Cía), 86 p., 15 cm

FRE-AIT, *Organización social de las Secciones Obreras de la Federación Regional Española, adoptada por el Congreso obrero de Barcelona en junio de 1870 y reformada por la Conferencia regional de Valencia celebrada en septiembre de 1871 y recomendada por el congreso de Zaragoza celebrado en abril de 1872*. Valencia, FRE, [1872] (Imp. Salvador Amargós), 104 p.

FRE-AIT, *Organización social de las Secciones Obreras de la Federación Regional Española, adoptada por el Congreso obrero de Barcelona y reformada por la Conferencia de Valencia y por el Congreso de Córdoba*. Barcelona, FRE, 1873 (Imp. de Luis de Tasso), 95 p. (Tirada: 30.000) **BHM, IISG**

FRE-AIT, *Reglamentos típicos aprobados por el primer congreso obrero de la Región Española de la Asociación Internacional de Trabajadores celebrado en Barcelona el 17 de junio de 1870*. Barcelona, FRE, 1870, 48 p. (En octubre 1872 se acuerda [volver a] tirar «3.000 ejemplares, bajo el tipo de 200 reales el pliego y 100 reales para encuadernar cada millar») **REF.**: Netllau

FRE-AIT. CONSEJO FEDERAL, *Circular a todas las Federaciones Locales*. Valencia, FRE, 1872 (Imp. de Salvador Amargós), 46 p. (Memoria) (Tirada, octubre: «1.500 ejemplares bajo el tipo de 116 reales el pliego y 100 reales por las 1.000 que van encuadernadas»; noviembre: 1.000 ejemplares, al haberse agotado) **BNE, BPA**

Contiene: *Memoria a todos los internacionales españoles*, de la delegación a los Congresos de La Haya y Saint-Imier, firmada por Farga Pellicer, Alerini, Marselau y González Morago.– Parece que hay una segunda edición a cargo de Luciano Albarracín (tío de Severiano).

FRE-AIT. COMISIÓN FEDERAL, *Direcciones de las Federaciones Locales y Secciones de Oficio de que constan*. S.l., FRE, [1872], 32 p., 11 x 8 cm. (Firmado en Valencia, 1-X-1872, F. Tomás) **IISG**

FRE-AIT. COMISIÓN FEDERAL, *Direcciones de las Federaciones Locales constituidas y Secciones de Oficio de que constan*. Alcoy (Alicante), FRE, 1873 (Imp. de Alejandro Pérez), 28 p., 11 x 8 cm. (Firmado en Alcoy, 29 de mayo de 1873, por Severino Albarracín) **IISG**

FRE-AIT. COMISIÓN FEDERAL, *Estado de cuentas desde el 1º de abril de 1873 hasta el 1º de julio del mismo año*. Madrid, FRE, 1873 **REF.:** Termes

Existen: *Estado de cuentas 1.º julio a 1.º noviembre 1873*; y *1.º noviembre a 1.º febrero 1874*.

FRE-AIT. COMISIÓN FEDERAL, *Estatutos aprobados por las Conferencias Comarcales de 1875 y reformados por las de 1876, 1877, 1878, 1879 y 1880*. 12 p. (hectografiados). Parece que los de 1875 pudieron estar impresos.

FRE-AIT. COMISIÓN FEDERAL, *Manifiesto de la Comisión Federal a los trabajadores*. Veviers (Bélgica), FRE, marzo 1874. (Tirada: 12.500 ejemplares.– En realidad, impreso en España)

FRE-AIT. COMISIÓN FEDERAL, *Memoria de la Comisión Federal Española a las Conferencias Comarcales*. Se imprime de cara a los congresos anuales (al menos 1876, 1877)

FRE-AIT. COMISIÓN FEDERAL, *Sexto Congreso general, celebrado en Ginebra (Suiza), del 1º al 6 de septiembre de 1873. Memoria que presentan a todos los internacionalistas españoles los delegados de la Región Española*. Madrid, FRE, 1873 (Imp. El Condenado), 46 p., 13 x 9 cm **IISG**

FRE-AIT. CONGRESO (2.º, 1872, Zaragoza), *Estracto [sic] de las actas del segundo Congreso Obrero de la Federación Regional Español, celebrado en Zaragoza en los días 4 al 11 de abril de 1872, según las actas y las notas tomadas por la Comisión nombrada al efecto en el mismo*. Valencia, FRE, 1872 (Imp. de Salvador Amargós), 128 p., 14 cm, 1 real, 75 céntimos de real a los asociados (2.000 ejemplares, 285 ptas.; **2.ª ed.:** 1872, 1.000 ejemplares, 700 reales) **BPA**

FRE-AIT. CONGRESO (3.º, 1872-73, Córdoba), *Estracto [sic] de las actas del tercer Congreso Obrero de la Federación Regional Española. Celebrado en Córdoba del 25 de diciembre de 1872 al 2 de enero de 1873*. Alcoy (Alicante), FRE, 1873 (Imp. de Pérez), 184 p. (1.000 ejemplares) **IISG**

FRE-AIT. FEDERACIÓN BARCELONESA, *Circular a todas las F. L. y secciones de la Región Española*. Barcelona, FRE-FL, marzo 1873 (Imp. S. Manero), 23 p. (firmado: M. Nacher)

Dirigida contra otra circular del Consejo Federal [Mesa], indica federaciones y número adherentes.

FRE-AIT. FEDERACIÓN DE PANADEROS. Congreso (1.º, 1873), *Actas del primer Congreso de Obreros Panaderos de la Región Española. Celebrado en Barcelona los días 28, 29 y 30 de septiembre de 1873*. Barcelona, FRE, 1873- (Imp. Salvador Manero), v. **BPA** (fotocopias)

FRE-AIT. FEDERACIÓN DE PREPARADORES, HILADORES Y TEJEDORES MECÁNICOS, *Estatutos de la ~*. Barcelona, Federación de ~, 1873 **REF.:** Termes

FRE-AIT. FEDERACIÓN DE TONELEROS. Organización con entidad propia, afín en algunos planteamientos a las posturas anarquistas, que llega a celebrar 29 congresos, siendo anuales.

FRE-AIT. FEDERACIÓN DE TONELEROS . CONGRESO (2.º, 1873, Reus, Tarragona), *Estracto [sic] de las actas y acuerdos, dictámenes y reglamentos aprobados en el Segundo Congreso de la Federación de Oficio de Obreros Toneleros celebrado en Reus los días 16 al 20 de marzo de 1873*. Reus, s.n., 1873 (Imprenta Reusense), 115 p. **BPA, IISG**

Conocemos: **4.º**, 1875, s.l., 67 p. **IISG**; **9.º**, Oficiales Toneleros, 1-7 diciembre 1881, Reus, 68 p. **BPA**; **10.º**, 1882, Barcelona, 68 p. **AHCB**; **13.º**, 1885, Villanueva y Geltrú, 108 p. **BPA**; **29.º**, 1901, Reus, 160 p. **AS**. A partir de 1881 la denominación es la de ‘Oficiales Toneleros’.

FRE-AIT. FEDERACIÓN DE TONELEROS, *Estado de cuentas de las huelgas anotadas*. Reus (Tarragona), Federación de Toneleros, 1874 **REF.:** Termes

FRE-AIT. FEDERACIÓN LOCAL PALMESANA, *Lo que es el Partido Republicano ante el obrero moderno. Folleto aprobado por el Consejo Local de la Federación Local palmesana el 16 de abril de 1872*. Palma de Mallorca, FLP, 1872 (Imp. J. Colomar), 62 p. **BPA**

Réplica al artículo «Guerra a las Internacionales», de un periódico republicano mallorquín.

FRE-AIT. UNIÓN DE CONSTRUCTORES DE EDIFICIOS. Congreso (2.º, 1879, Cataluña), *Acuerdos tomados por el 2º Congreso de dicha Unión. Celebrado en Cataluña los días 7, 8 y 14 de septiembre de 1879*. S.l., Unión de ~, 1879, 32 p. **IISG**

FRE-AIT. UNIÓN DE CONSTRUCTORES DE EDIFICIOS. Congreso (3.º, 1881, Barcelona), *Acuerdos tomados por el tercer Congreso de dicha Unión. Celebrado en Barcelona los días 25 y 27 de marzo y 3 de abril de 1881*. Barcelona, Unión de ~, 1881, 72 p.

El cuarto congreso se celebra en Barcelona (J. Tersol, 208 p.) en 1882 (ya con la FTRE).

FRE-AIT. UNIÓN DE TRABAJADORES DEL CAMPO. Congreso (2.º, 1873, Barcelona), *Reseña del II Congreso de la Unión de ~. Dictámenes, estatutos y proposiciones aprobadas en el mismo. Celebrado en Barcelona del día 17 al 22 de mayo de 1873*. Barcelona, Unión de ~, 1873 (Imp. Salvador Manero), 165 p., 10 x 16 cm **BMV**

FRE-AIT. UNIÓN DE MANUFACTURERA. Congreso (4.º, 1873, Sabadell), *Reseña del congreso de la Unión Manufacturera. Dictámenes. Estatutos aprobados y todo lo resuelto en el mismo, celebrado en Sabadell, del día 12 al 19 de abril de 1873*, Barcelona, Unión Manufacturera, 1873 (Imp. Salvador Manero), 120 p.

FEDERN, Etta (ca. 1884) *La mujer callará en la iglesia*. Barcelona, Publicaciones Mujeres Libres, [¿1938?] «en prensa».– En catálogos de la editorial es nombrada con el seudónimo Plumas.

FEDERN, Etta, *Mujeres de las revoluciones*. Barcelona, Publicaciones Mujeres Libres, [¿1937?] (Imp. Coop. Obrera Avant), 62 p., 1 pta. **AS, BNE, FLA**

La obra fue redactada con ayuda de Mujeres Libres (Concha Liaño y Flora de Castro).

FERNÁNDEZ, Joaquín Julio (-1936). Anarquista (con S. Rosa), pasado al falangismo en 1934.

FERNÁNDEZ, Joaquín Julio, *El cristianismo y el tolstoísmo*: Con Apolo, A., *El sueño...* (véase).

FERNÁNDEZ, Joaquín Julio & MERCHÁN, Benjamín, *De vuelta al terruño*. Sevilla, Bibl. Económica, 1903 REF.: *Tierra y Libertad* (10-IX-1903)

FERNÁNDEZ, R. M., *El hijo del herrero*. Gijón, Bibl. Fraternidad, [ca. 1900] REF.: EA

FERNÁNDEZ BOIXADER, Narciso (-1976), *Días trágicos. Emocionantes memorias de un abogado que defendió a los sindicalistas en pleno terrorismo* (p. 1-7). & **VERNET, Magdalena**, *Los dos hacendados* (p. 9-11). Madrid, Prensa Roja, [1922] (Imp. Sucesores de R. Velasco), 11 p. (La Novela Roja, I, 13), 20 cts. («Se publica todos los sábados.») **BPA, CDHS**

FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio. Director de *Mi Revista* y de *Umbral*. Escibe 23 novelas en Colección La Novela Ideal y 5 en La Novela Libre (véase «Colecciones»).

FERNÁNDEZ HONTORIA Y GARCÍA, Ramón, *Anarquismo contemporáneo. Sindicalismo revolucionario. Deberes del Estado y sociales frente a su propaganda. Discurso leído en el acto de su recepción por ~, conde de Torreánaz, y contestación de Javier Ugarte y Pallés...* Madrid, Imp. Revista de Archivos, Bibl. y Museos, 1912, 94 p., 26 cm (Bibliografía) **BBPP, CDHS, UB**

FERNÁNDEZ MATEO, Julio (1850-1920). Masón, republicano próximo a lo libertario.

FERNÁNDEZ MATEO, Julio, *La Internacional Negra. Discurso leído en la Sociedad Filantrópica y Progresiva «Justicia y Libertad» por el asociado ~ con motivo del ingreso en ella del profesor racionalista José Sánchez Rosa*. Sevilla, Tip. Hispalense Enrique M. Pérez y Cía., 1912, 73 p. **IISG**

FERRÁN, Ignacio María de, *Cartas a un arrepentido de La Internacional. Las huelgas de trabajadores, las asociaciones de obreros y las cajas de ahorros. El comunismo, el derecho al trabajo, la libertad del trabajo*. Madrid, s.n., 1882 (Tip. Gutenberg), 2 partes en 1 v. **BNE**

FERRÁNDIZ GARCÍA, L[uis] V[icente], doctor (1893-1981), *Enfermedades del hígado. Cómo se evitan y curan*. Barcelona, Ed. Somo, [1930], 24 p. 20 cts. **IISG** (otra edición [según catálogo]: 16 p., Colección Iniciales, 9 **IISG**)

FERRÁNDIZ DE SANTA CRUZ, A., *La anarquía*. 2.^a ed., Barcelona, DEP., s.a., 61 p., 16 cm, 20 cts. **BNE, IISG**

FERRÁS CATALÁ, Eduardo, *El hombre y la creación*. Herrera (Sevilla), Renovación Proletaria, [1923], 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, XVI), 25 cts. (Texto: 26-I-1923) **BPA, IISG**

FERRÉ, Dora, *Fango en el oro*. Barcelona, La Revista Blanca, 19-XI-1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 276), 15 cts. **AS, IISG**

FERRÉ, Dora, *El hijo*, cub. de Caroll. Barcelona, La Revista Blanca, 16-IV-1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 245), 15 cts. **IISG**

FERRÉ ESTELLER, J., *Futilezas (poesías cortas, género festivo)*, prefacio de José Llunas, ilustraciones de Pruna, etc. Barcelona, J. Cunill y Solé, 1902, 163 p. **IMHB**

FERREIRO, Luis, *Demófilo (novela social)*. Bilbao, Sindicato Único de Artes Gráficas, [¿1936?], 30 p., il. (La Novela del Miliciano, 3), 25 cts. **AS**

Ferrer. *Páginas para la historia*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1912, 46 p., 20 cts. (Catálogo editorial) **AS** (3.^a ed.: 1914, 57 p. [ó 63 p.] **BNE, BPA**) (Reed. en Buenos Aires, B. Fueyo) Contiene: *Consejo de guerra; Acusación, defensa y sentencia; Consejo supremo de Guerra y Marina; Providencia decretando la irresponsabilidad civil y devolución de los bienes*.

Ferrer. *Recopilación de documentos históricos que immortalizarán al caído*, prólogo por P. de Lidia. Habana, La Voz del Dependiente, 1909, 59 p. (Obra nueva, 7) **IISG**

Ferrer im lichte der wahrheit. Ein internationaler feldzug von freimaurrei und anarchismus gegen altar und thron, etc. Berlin, Verlag und Druck der Germania, 1910, 84 p., 23 cm **BL**

FERRER, Hilario [cenetista, de Burriana], *Amor vivificante*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 276), 20 cts. **AS, IISG**

FERRER, Mariano. Emigrado a Brasil, creador del teatro social brasileño y escritor de varias obras teatrales a principios de siglo: *Primo maggio; Mestre a escola social; etc.*

FERRER I FARIOL, Juan (1896-1978). Seudónimos: Ramón Ollé, Joan del Pi, Jo Han... Importante labor cultural en el exilio posterior a 1939 en París (*Cénit, Umbral, Suplemento literario de Solidaridad Obrera*). Escritos: *Interpretació llibertària del moviment obrer català* (como Joan del Pi, Tierra y Libertad, 1946); *Garbuix poètic* (1958); *Un rural en Barcelona* (1960); *Conversaciones libertarias* (1965); *De l'Anoia al Sena sense pressa* (1966); *Emigrados y confederales* (1968); *ABC sindicalista* (1971); *En torno al comunismo* (1972); *Costa Amunt* (1975). Además, *La revuelta permanente* (1978), constituyen unas memorias.

FERRER I FARIOL, Juan, *El intruso*. Barcelona, La Revista Blanca, 1930 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 205), 15 cts. **IISG**

FERRER I FARIOL, Juan, *Liberación*. Barcelona, La Revista Blanca, [10-I-1928] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 76), 15 cts. **AS, IISG**

FERRER I FARIOL, Juan, *Vides noves*. Igualada, 1933. Obra de teatro estrenada ese año ref.: **EA**

Ferrer o La huelga sangrienta, cubierta a color de M. Moreno R. Madrid, Nueva Bibl. Episodios Célebres de España, s.a. (Imp. A. P. Valverde), 48 p., il. (2.^a serie, núm. 5), 20 cts. (**reimpr.**: Antonio Marzo) **BC, UV**

FERRER I GUARDIA, Francisco (1856-1909). Fundador de la editorial La Escuela Moderna y del periódico y colección La Huelga General (véase «Colecciones»). Obras inéditas, según su hija Sol: *Diario de mis pensamientos; Los principios de la moral científica; Realismos e idealismos*. Amplia obra sobre su figura editada fuera de España, también recogida aquí (recomendamos la búsqueda por *Francisco Ferrer y Ferrer*). Utiliza el seudónimo Cero.

FERRER I GUARDIA, Francisco, *Envidia. Cuento ateo. El cual lo regala a sus amigos*, Londres, Bradbury, Agnew y Cia, impresores, 1900, 15 p. (Los pecados capitales) **BNF, IISG**

FERRER I GUARDIA, Francisco, *La Escuela Moderna. Póstuma explicación y alcance de la enseñanza racionalista*, prefacio de A. Lorenzo (p. 11-21). Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, agosto 1912 (Imp. Elzeviriana), 256 p., 2 ptas. (Apéndice: *Boletín de la Escuela Moderna*, p. 230-255.— Texto: Cárcel Modelo de Madrid, 1-V-1907) **AS, BNE, CDHS, IISG**

Contiene: *A los amigos y admiradores de Ferrer*, L. Portet, (p. 5-10); *Reflexiones sobre la instrucción pública*, Lavoisier (220-229); *La educación de los padres*, H. Spencer (229-235); *Lo que debe ser la educación*, G. de Martillet (235-241); *La educación por el ambiente*, A. Pratelle (241-243); *La educación*, Eliseo Reclus (243-250); *La enseñanza, libertad o monopolio*, S. Faure (250-252); *Una carta*, de Kropotkin (252-255).

Otras ediciones:

~ Barcelona, Maucci, [191-], 255 p. **AS, BAF (reimpr.** con retrato en cub. **BC, UV)**

~ Valencia, Estudios, [193-] (Tip. P. Quiles), 175 p., 2 ptas. (Apéndice: *Boletín de la Escuela Moderna*, p. 145-173) **AS (reimpr.**: ¿1935? Gráf. Reunidas **UV)**

~ bajo el título *The origin and ideals of the Modern school*, translated by J. McCabe. London, Watts, 1913, XV + 110 p., 17 cm (bibliogr.) (Otra ed.: New York and London, G. P. Putnam's sons, 1913, XIV + 11 + 147 p., retrato, 20 cm.) **LOC, IISG, Oxford**

~ bajo el título *Die Moderne Schule. Nachgelassene Erklärungen und Betrachtungen über die rationalische Lehrmethode*, [vorw. von A. Lorenzo; ubres: Theodor Plivier]. Berlín, Der Syndicalist [F. Kater], 1923, 116 p., 23 cm **BND, IISG, LOC, Oxford**

~ bajo el título *Die Moderne Schule. Nachgelassene Erklärungen und Betrachtungen über die rationalische Lehrmethode*, [vorw. von A. Lorenzo]. Wien, R. Cerny, 1923, 116 p. **BND** **Deutsch**

~ bajo el título *Di moderne Shul*, fun Shpanish Yi Gorodiski. Buenos Ayres, Bukh gemeynshaft bay der Yidisher ratsyonalistisher gezelshaft, 1929, 197 p., 20 cm [en Yiddish] **LOC, UCLondon**

~ bajo el título *Kindai gakko, sono kigen to riso*, Furanshisuko Fuwereru cho; Watanabe Eisuke yaku. Tokyo, Keibunsha, 1933, 158 p. il. [en japonés] **LOC**

FERRER I GUARDIA, Francisco, *L'espagnol pratique, enseigné par le méthode Ferrer... Cours complet. Thèmes, lectura*. Paris, Garnier Hermanos, 1895 **BNF (2.^a ed.**: 1897 **BNF)**

FERRER I GUARDIA, Francisco, *Ferrer y la Huelga General. Recopilación de los artículos de F. Ferrer (Cero) publicados en «La Huelga General» de Barcelona*, consideración previa por A. Lorenzo. Barcelona, Bibl. Liberación, 1910 (Imp. José Ortega), p. (núm. 1), 15 cts.

Otras ediciones:

~ bajo el título *Lo Sciopero Generale: Compilazione Degli Articoli Di Francisco Ferrer (cero) Pubblicati Nella Huelga General Di Barcelona*. Ginebra, Edizione del Risveglio, 1914 (Geneve, Imp. Des Unions Ouvrieres, 1914), 40 p., 10 cts. (tci) **AS, IISG, LOC, LSofoEconomics**

~ bajo el título *La grève générale*. París, 1934, 28 p. **LSofoEconomics**

FERRER I GUARDIA, Francisco, *The modern school*. New York, The Francisco Ferrer Association, [¿1910?], 8 p. 20 cm (Título en la cub.) LOC (New York, Mother Earth Publishing Association, 1910, 8 p. LsofEconomics) IISG

Otras ediciones:

~ bajo el título *Obrození Skoly*, pre. V. Borek, [Smichov, 1909] IISG

FERRER I GUARDIA, Francisco, *La Scuola Moderna*, Milano, Libr. Ed. Sociale, [¿1910?] (Art. Grap. Magenta), 15 p., retrato, 17 cm, 10 centesimi BET

FERRER I GUARDIA, Francisco, *La Scuola Moderna*, Bologna, Rivista Il Pensiero, 1910 (Imola, Coop. Tip. Paolo Galeati), 31 p., retrato (Piccola biblioteca sociologica, 13), 20 cent. BET, IISG

FERRER I GUARDIA, Francisco, *The rational education of children*. New York, s.n., s.a. IISG

FERRER I GUARDIA, Francisco, *Urteil gegen Francisco Ferrer Guardia durch [...] in Barcelona*. Berlin, Thormann & Goetsch, 1909, 67 p., 22 cm (con los procedimientos de la Corte) BL

FERRI, Enrique [pasado a la política parlamentaria], *Los hombres y las cárceles* (p. 3-70), traducción de Francisco Lombardía. & **MOLINARI, Luigi**, *El ocaso del derecho penal* (p. 71-127), traducción de José Prat. 2.ª ed., Barcelona, Centro Ed. Presa, [190-] (Tip. El Anuario de la Exportación), 127 p. (Libros Selectos), 1 pta., 2 enc. en tela AS, BNE, IMHB

Otras ediciones:

~ Barcelona, Atlante, s.a., 126 p. (Libros Selectos) AS, UV

FIGNER, Vera, *Rusia en las tinieblas (memorias de un nihilista)*, versión española de V. Orobón Fernández. 2.ª ed., Madrid, Zeus, [193-] (Imp. Zoila Arascibar), 445 p. AS, IISG

Otras ediciones:

~ Versión de V. Orobón. Madrid, Fénix, [193-] (Imp.-Rot), 140 p. (Vida Nueva. Selección de obras novelescas, 45) AS

FIGUERAS MESTRES, Carlos [1901-1970, autor dramático], *Libro llamado del amor y cuidado al libro*. Barcelona, Age, 1936 REF.: EA

FIGUIER, Atilio, *Las grandes ideas modernas. Selecta colección de ideas de los más avanzados pensadores del mundo*. Barcelona, Centro Ed. Presa, s.a., 126 p. (Los Pequeños Grandes Libros. 2.ª Serie) AS, UB

FIJL: use Federación Ibérica de Juventudes Libertarias.

Filosofía y psicología, por Bacon [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Ediciones Estudios [ca. 1938] (Tip. P. Quiles), 30 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 40), 50 cts. AS

FINOT, Jean, *El prejuicio de las razas*, traducción de José Prat. Valencia, Sempere, s.a. (Imp. Sempere), 300 p. (Lema editorial: «Arte y Libertad») UV

FLAMMARION, Camille (1842-1925). Astrónomo espiritista muy presente en las bibliotecas libertarias: *Las maravillas celestes; Los seres vivos; etc.*

FLAMMARION, Camilo, *Los habitantes de Marte*. Barcelona, Ed. Vértice, [1928] (Gráf. Funes), 156 p. (Colección Vértice, 4) AS, CDHS

Otras ediciones (con la misma matriz tipográfica, ¿resto editorial?):

~ Barcelona, Ed. lux, s.a. (Gráf. Funes), 156 p. (Cub.: Colección Vértice, 4), 150 ptas

FLAMMARION, Camilo, *Urania, la musa del cielo*. Valencia, Generación Consciente, [¿1928?] (Imp. Las Artes), 31 p. (La Novela Mensual, 6), 50 cts. AS, FLA

Obra de marcado carácter espiritista.— La obra completa estaba proyectada en Colección Vértice (se había publicado en Madrid, Saenz de Jubera, 189-; Barcelona, L'Avenc, 1903).

FLOR BURGOS, Juan de la [1911-1996, anarquista exiliado a Lyon], *El amor triunfa*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 525), 20 cts. **IISG**

FLOR BURGOS, Juan de la, *Consuelo y Julián*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 560), 25 cts. **IISG**

FLOR BURGOS, Juan de la, *Floreál*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 423), 20 cts. **AS, IISG**

FLOR BURGOS, Juan de la, *Hacia otras tierras*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 473), 20 cts. **AS, IISG**

FLOR BURGOS, Juan de la, *Usted no es mi padre*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 498), 20 cts. **AS, IISG**

FLORES, Ricardo R.: use Rodríguez Flores y Díaz, Ricardo.

FLORES MAGÓN, Ricardo (1875-1922). Anarquista de prestigio mexicano. Autor de la letra del himno de Tierra y Libertad. Su obra se reedita en México después de su muerte por el Grupo Cultural de su nombre, en los años veinte, y se distribuye ampliamente en España, sobre todo su teatro: *Tierra y libertad*, y *Verdugos y víctimas*.

FLORES MAGÓN, Ricardo, *Tierra y Libertad. Drama revolucionario en cuatro actos y en prosa*. 4.^a ed., Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, 1934 (Impresos Costa), 63 p., 40 cts. **CDHS, FLA**
Obra frecuentemente representada en las veladas liberarias de la época.– Escrita y publicada en Los Ángeles, 1916, se edita en 1918, 1922 (Aguascalientes) y 1924 en México.

Flores Rojas. Linares (Jaen), Bibl. de Luz y Vida, [¿1920?] (núm. 4), 20 cts. **CAT. ED.**

FOIX CASES, Pere (1873-1978). Seudónimo: Delaville. Cenetista pasado al republicanismo con estrechos lazos a lo libertario. Obra posterior a 1939 en México: *Apòstols i mercaders; España desgarrada* (1942); *Vidas agitadas, biografías* (1943); *Sancho Panza, el idealista* (1947); etc.

FOIX, Pere, *Los archivos del terrorismo blanco. El fichero Lasarte*, cubierta Shum. Barcelona, Ariel, 1931 (Tip. Cosmos), 143 p. + 27 láminas, 3,50 ptas. **AS, BC, CDHS (2.^a ed.: 1931 BPA, UB)**

FOIX, Pere, *Barcelona, 6 de octubre*. 3.^a ed., Barcelona, Ed. Cooperativa Popular, 1935, 238 p. + 6 hojas de fot. **AS, BC (4.^a ed.: 1935 AS)**

FOIX, Pere, *La classe obrera, la revolució, la repúblca i l'Estatut*, pròleg de Josep Maria de Sucre. Barcelona, Balagué, [1932], 62 p. **AS**

FOIX, Pere, *Corporativisme o República Social*, pròleg de Ángel Pestaña. Barcelona, Mireia, 1933, 117 p. **AS, IMHB**

FOIX, Pere (como Delaville), *Heroína y mártir*. Barcelona, Publ. Mundial, ¿1927? (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 1), 15 cts. (Fecha en Bruselas en 1927) **AS**

FOIX, Pere, *Homes d'amor i de guerra (contes)*. Barcelona, Coop. Popular, 1935, 307 p., 4 ptas. **BC**

FOIX, Pere (como Delaville), *Stefi*. Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 24), 15 cts. **AS**

FOLA IGÚRBIDE, José (1844-1900). Sin ser anarquista, sus obras fueron repetidamente leídas, distribuidas y representadas por militantes, editoriales y grupos libertarios. Destacan: *El sol de la humanidad*; *El Cristo moderno*; *Emilio Zola ó el poder del genio*.

FOLGAR, C., *Nueva huelga de vientres. Procedimientos prácticos y seguros para no tener más hijos de lo deseados*. Ed. especial para Bibl. Aurora de La Coruña, New York, Imprenta Neo-Malthusiana, 1916, 16 p., 15 cts, 25 ejemplares 2,50 ptas. **COL. part.**

Kiosco Escuela Moderna (de S. Álvarez) promociona la venta regalando un número, a pedidos de 25 ejemplares, para participar en una rifa con cinco premios (con valor total de 100 pesetas).

FOLGARE: nombre con el que aparece Paul Polgare [Pablo Partos] en: Souchy & Folgare, *Colectivizaciones* (véase).

Folletines cortos. Artículos literarios. Sabadell, La Protesta, 1900 (Imp. y Enc. de Magín Ribera), 35 p.

Folletín en *La Protesta*, Sabadell, núm. 52 (11-VIII-1900) a núm. 60 (5-X-1900).

Folletines cortos. Dramas sociales. Madrid, La Idea Libre, 1894 (Tip. Sta. Brígida, 4), 75 p.

Contiene: cuentos, novelitas y poesías de O. Picón, Alcalá Galiano, Bartrina, V. Hugo, Catulle Mendes y Sinesio Delgado **REF.:** Cascales

Folletín en *La Idea Libre*, Madrid, núm. 1 (24-IV-1894) a núm. 4 (26-V-894); núm. 18 (2-IX-1894) a núm. 29 (17-XI-1894); núm. 34 (22-XII-1894) a núm. 39 (26-I-1895).

FONTANA GRAU, Fernando (1893-1939). Abogado unido a CNT, tiene obras técnicas –*El asesor del automovilista; Legislacion y comentarios sobre la patente nacional*–, y teatrales (seguramente no impresas): *Amor y metralla* (estrenada en 1936); *La canción de retaguardia* (1937); *La hija del Dictador* (zarzuela social estrenada en Reus en 1931, y en Esparraguera en 1933); *La pena antes que el crimen* (representada en Barcelona en 1932 por Agrupación Faros).

FONTANA GRAU, La razón triunfará. Comedia alegórica satírico dramática de carácter social en un acto y en verso. Barcelona, s.n., 1932, 32 p. (representada por Agrupación Faros en San Adrián de Besós, junio de 1932, y en La Torrassa, en agosto) **AS, BNE**

Tiene segunda parte, *El triunfo de la razón*, estrenada en noviembre de 1932, en Barcelona, por Compañía de Teatro Social.

FONTANALS, J. M., doctor, *Las enfermedades del corazón. Su tratamiento y curación por medio de la Hidroterapia. Higiene del sistema circulatorio*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1935 (Tip. P. Quiles), 75 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural, 14), 1 pta. **AS, CDHS (2.ª ed.: 1937, 66 p. CDHS)**

FONTANALS, J. M., *Enfermedades de la mujer e higiene del embarazo y del parto*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, ca. febrero 1936 (Tip. Pascual Quiles), 76 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural, 18), 1 pta. **AS, CDHS**

FONTANALS, J. M., *Las enfermedades nerviosas y mentales. Cómo se evitan. Cómo se curan, por medio de la medicina natural*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1936, 92 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1 pta. **AS, CDHS**

FONTÁS, Narciso, *Un drama en las Guillerías*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Impresos Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 93), 15 cts. **AS, IISG**

FONTAURA, Evelio G. (seudónimo): véase Galindo Cortés, Vicente.

FORCADA LÓPEZ, Federico. Significado maestro racionalista en Irún y Valladolid. Artículos. En 1912, en Santander, proyecta *Enciclopedia de enseñanza racionalista* en fascículos (cuando parece que sale del anarquismo).

FORCADA, Federico, *Las escuelas racionalistas*. Madrid, Bibl. Espartaco, [1920], 20 cts. **CAT. ED.**

FORCADA, Federico, *El proceso Ferrer*. Valladolid, Bibl. de Escuela Libre, ¿1911?, 5 cts. **REF.:** *Tierra y Libertad*, 66 (7-VII-1911)

FORCADA, Federico, *Las tres escuelas*. Valladolid, Ateneo Obrero Sindicalista, 1911, 12 p., (Biblioteca Escuela Libre), 10 cts. REF.: *Escuela Libre*, 3 (15-III-1911)

FORWARD (seudónimo): véase Prat, José (*véase además*),

FRAILE, Manuel [socialista], *Direcciones, tácticas y episodios del sindicalismo español*. Villanueva de Córdoba, Apuntes Sociales, 1921 (Tip. Pedrajas), 94 p. (núm. 3), 1 pta. AS, UV
Crítica al anarcosindicalismo desde posiciones socialistas, sin demasiada base.

FRANCE, Anatole (1844-1924). Autor francés muy presente en bibliotecas anarquistas y en periódicos y revistas. Apreciado por su anticlericalismo.

FRANCE, Anatole, *Crainquebille*. Valencia, Generación Consciente, [¿1928?], 32 p. (La Novela Mensual, 1), 50 cts. (Datos tomados de cub.) AS

FRANCESO, Crippiola, *La morte di Francisco Ferrer (bozzetto in un atto)*. New York, Casa Ed. N. Morgillo, [19-] (Tip. Morgillo), 23 p., cub. il. BET

Francisco Ferrer. L'Assassinato di Montjuich. Basel, Bibl. Libera, [1911], 12 p. BET, CIRA (tci)

Francisco Ferrer. La vita, l'opera, il martirio. Roma, Libreria Politica Moderna, 1909 (Portocivi..., Gualdesi), 16 p. (Biblioteca repubblicana, collezione anticlericale, 1) BET, CIRA

Francisco Ferrer. Nel primo anniversario del suo assassinio, 13 ottobre 1909-1910. Acireale, Tip. Popolare, 1910, 48 p. (contiene oda de Angelo Corsaro, epígrafes de G. Pascoli, P. Gori) BET

Francisco Ferrer. L'ultimo delitto dell'inquisizione. Milano, Società editrice La Milano, [1909], 31 p., fot., 22 cm. BET

Francisco Ferrer (10 janvier 1859-13 octobre 1909). Sa vie, son oeuvre: use Comité de Défense des Victimes de la Répression Espagnole.

Francisco Ferrer anarchiste, [recueil d'articles parus dans *La Huelga General*, puis dans *Le Réveil* de Genève] [avec contribs de A. Lorenzo et E. Reclus]. Paris, La Brochure mensuelle, 1934, 28 p., (núm. 12, octubre) BNF, CIRA, IFHS, IISG

Francisco Ferrer, his life, work and martyrdom, edited by Leonard D. Abbott; with messages written especially for this brochure by Ernst Haeckel, Maxim Gorky, Edward Carpenter, Havelock Ellis, Jack London and others. New York (Mass.), Francisco Ferrer Association, [1910, octubre], 95 p., retrato, 20 cm (Free Comrade, 1), 25 cts. (Título en la cubierta il.) IISG, LOC, Oxford (tci)
Contiene textos de Herman Scheffauer, Bayard Boyesen, Renato Rugieres, William Heaford, Hippolyte Havel, J. William Lloyd, Helen Tufts Bailie, Emma Goldman, W. M. van der Weyde, Upton Sinclair, Hutchins Hapgood, Jaime Vidal, G. H. B. Ward, y Thaddeus B. Wakeman.

Francisco Ferrer el mártir. Barcelona, BAI, 1931 (Bibl. Internacional, 1), 15 p., 20 cts. (2.^a ed.: 1931) (El autor pudiera ser J. A. Emmanuel, véase).

Francisco Ferrer y Guardia. Suo sacrificio e giudizio dell'opinione pubblica. Cenni biografie e storici, ricordi di Amilcare Cipriani, Antonio Agresti, Eva Ranieri [Fabbri], F. Ferrer, Soledad Villafranca. Roma, Casa Editrice Libreria, 1909, 80 p., retrato CIRA (2.^a ed.: 1909 IISG) BET

Francisco Ferrer y su Escuela Moderna: use *El Proceso contra Francisco Ferrer*.

FRANCO BAHAMONDE, Ramón (1896-1938), *¡Villa Cisneros! La infamia de las deportaciones. Fin del viaje*. Madrid, Editorial Tierra, [193-] (Imp. Suc. Felipe Peña Cruz), 39 p., 30 cts. AS
Hermano del dictador, estuvo en círculos republicanos.

FRE: use Federación Regional Española.

FREIXAS ARANGUREN, Emilio (1899-1976). Ilustrador, integrante de CNT en la guerra. Interviene en el álbum *10 muertos gloriosos* (véase Vicente, Eduardo).

FREIXAS, Emilio, *Historia de las revoluciones sociales*. Barcelona, Biblioteca del Pueblo, 1936
REF.: EA

El Frente Popular de Madrid al Frente Popular del Mundo. Homenaje a las Brigadas Internacionales. Madrid, s.n., 1937 (Imp. C. Bermejo), 12 p. BNE

FRESNEDA, Mariano de, *La enfermedad y el remedio*. Madrid, Imp. R. Moreno y R. Rojas, 1883, 352 p. BPA

FROMENTIN, Alfred, *La vérité sur l'oeuvre de Francisco Ferrer*. Paris, Ed. du Groupe d'Etudes Scientifiques, 1909, 32 p (fascículos) IISG, UNANTES

Otras ediciones:

~ bajo el título *La verità sull'opera di Francisco Ferrer*. Bologna (Italia), Edizione de la Scuola Moderna, 1910, 29 p. BET, LSofoEconomics (2.ª ed.: 1910, 32 p. IISG)

FRUCTIDOR, Federico (seudónimo): véase Marbá, Palmiro.

FTRE: use Federación de Trabajadores de la Región Española.

FUENTES, Ricardo [comunista], *Cómo luchan los anarquistas*. Barcelona, Edeya, [193-] (Imp. P. Yuste), 62 p., 50 cts. AS, BNE, IISG, LCW

FUEYO, Bautista (1875-1934). Emigrado a Argentina en 1900 monta librería (incendiada en 1910) y editorial, distribuyendo La Escuela Moderna. En 1922 vuelve a labores editoriales –B. Fueyo, Librería Sociológica–, imprimiendo en sus propios talleres (de calle Azcuénaga, 16), con obras muy extendidas en España, en buena parte de autores españoles, especialmente de Mella, y con amplio catálogo teatral.

FUSILAMIENTO en Montjuich de los asesinos de la pareja de guardias civiles. Rigurosamente histórico. 2.ª ed., Barcelona, s.n., 1921 (Imp. de Mariano Galve), 26 p. UPF

G

GABIRONDO Y SARABIA, Víctor. Periodista colaborador con CNT en la guerra. En 1905 escribe *Miseria (cuadro social)*, 10 cts. (pedidos al autor, C/ San Roque, 2, Begoña, Bilbao). En 1906, en Bilbao, escribe folleto sobre jornada 8 horas (ref.: *Germinal*, Tarrasa). Se le atribuye la obra de Carlos Arbón (véase) sobre Pestaña (con quien coincide en Bilbao). Amplia producción literaria no recogida aquí: *Una aventura en el tren; La malherida; Madame Butterfly; etc.*

GABIRONDO, Víctor, *Con el sol en la cara. Del Cuartel de la Montaña a Toledo*, prólogo de A. G.; ilustraciones de E. Freixas. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, 1938 (Imp. de Solidaridad Obrera), 32 p., il. (Episodios. Anecdótico de la guerra y la revolución, 1) AS, IISG

GABIRONDO, Víctor, *España y México (diálogo poético)*, presentación de H. Noja Ruiz. Valencia, Agrupación de Amigos de México, 1937 AS, BNE

GABIRONDO, Víctor, *Un episodio de terror en el campo fascista. Siete héroes*, ilustraciones de Eduardo Vicente. S.l., Solidaridad, [1936-], 29 p. BNE, UV

GABRIEL, José (-1896), *La vida y la muerte en Aragón*. Buenos Aires, Ediciones Imán, 1938, 173 p. + 8 p. de lám, il. (Realidades Ibéricas) BNE

GALÁN, Fermín (1899-1930), *Nueva creación. Política ya no es arte, sino ciencia*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1931, 203 p. AS, UV

Propone el anarquismo como forma de organización social y económica.

GALÁN, Fermín, *Nueva creación*, pórtico de Felix Martí Ibáñez. Barcelona, Ediciones y Reportajes, 1937 (Tip. Catalana), 75 p. (Nueva Era, 6) AS

GALCERÁN FERRER, Francisco. Abogado militar a quien se asignó de oficio la defensa de Ferrer. En los ámbitos anarquistas se reconoció su actitud en el juicio.

GALCERÁN FERRER, Francisco, *Difesa di Francisco Ferrer Guardia, pronunziata dinanzi al Consiglio di Guerra di Barcelona il 10 ottobre 1909*. Ancona, Stab. Tip. Cooperativo, 1909, 16 p. (Biblioteca della Giovine Italia) (Publ. en *Las Noticias*, 10 octubre) IISG, LsofEconomics

Otras ediciones:

~ Bologna, *La Controcorrente*, [1912], 16 p. (Piccola Biblioteca Sociologica, 5), 17 cm (Biblioteca della Giovine Italia) IISG

GALCERÁN FERRER, Francisco, *El proceso Ferrer. Informe de defensa*, prólogo de A. R. Macció. Montevideo, s.n., 1909, 16 p. IISG

Otras ediciones:

~ bajo el título *Het pleidooi voor Ferrer*. Antwerpen, Liberale jonge wacht van Zurenborg, 1909, 14 p. (Uitg. door Internationale Esperantistische Vereeniging Libera pensol [De vrije gedachte]) IISG

~ bajo el título *La pledo por Ferrer. Le plaidoyer pour Ferrer*, de Francisco Galcerán Ferrer, Kapitano de militaj inĝenieroj [capitain du génie]. Chalon sur Saône, Eldonoj de la Internacia esperantista societo [Universala Esperanto-Presejo Balandra] & Royer, 1909 (texto en esperanto y francés), 15 p., 20 cts. BNF, IISG

~ bajo el título *Le plaidoyer pour F. Ferrer, suivi de Lettres de Ferrer (Carcel Celular, 4a Galeria no 301)*. Paris [etc.], Pensée et Action, 1959, 20 p. IISG

GALIAN CERON, José, *Para ser vegetariano*. Barcelona, Bibl. Ed. Ecléctica, [ca. 1925], 64 p. (Colección Armonía, 1-2), 1,50 ptas. (Distribuido después por Iniciales, 1,25 ptas.) AS

GALIÁN CERÓN, José, *Solana (novela naturista)*. S.l., s.n., s.a., 75 cts. (distribuido por Somo, 1930) CAT. ED.

GALINDO CORTÉS, Vicente (1902-1990). Utiliza seudónimo Fontaura, entre otros muchos. Maestro, periodista. Obra posterior a 1939: *Anarquismo para anarquistas; La celda número ocho; Felipe Alaiz; Poesía y anarquismo*. Y memorias: *La estela de los recuerdos*. (Un Vicente Galindo escribe artículo en *Regeneración*, mayo 1913, desde Barcelona).

GALINDO CORTÉS, Vicente, (Fontaura) *¿Cómo es posible vivir actualmente en anarquía?*, prólogo de J. Aragonés. Játiva (Valencia), Ediciones Faro, 1933, 39 p. (Publ. pro-cultura libre, 7), 30 cts. AS

GALLARDO LÓPEZ, Mariano. Naturista libertario, interesado en temática sexual y de la mujer. Se desconoce su biografía, salvo que viviera en zona de Huelva en 1936.

GALLARDO LÓPEZ, Mariano, *El hambre sexual de las muchachas*. Distribuido en Ediciones Iniciales, 1937, 1,25 ptas.

GALLARDO LÓPEZ, Mariano, *La huelga general revolucionaria*, cub. de Carroll. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 547), 20 cts. AS, IISG

GALLARDO LÓPEZ, Mariano, *El matrimonio es una prostitución*. Bar, Iniciales, [1934], 25 cts.

GALLARDO LÓPEZ, Mariano, *Mi opinión sobre el matrimonio*. Bar, Iniciales, 1935, 64 p. IFHS

GALLARDO LÓPEZ, Mariano, *Mujeres libres. Novela sexual*, cub. color de Carroll. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1937?] (Unió Gráf. Coop. Obrera), 64 p. (La Novela Libre, 44) IISG

GALLARDO LÓPEZ, Mariano, *La sensualidad y el amor*. Barcelona, La Revista Blanca, [1936?] (Impresos Costa), 64 p. (La Novela Libre, 33), 50 cts. **IISG**

GALLARDO LÓPEZ, Mariano, *El sexo, la prostitución y el amor*. Barcelona, La Revista Blanca, [1936] (Impresos Costa), 64 p. (El Mundo al Día, 15) **AS**

GALLARDO LÓPEZ, Mariano, *Tres prostitutas decentes*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1938?] (Unió Gráf. Coop. Obrera), 64 p. (La Novela Libre, 51) **IISG**

GALLEGO CRESPO, Juan (1885-1974), *La aurora*. Barcelona, La Revista Blanca, 10-IX-1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 266), 15 cts. **AS, IISG**

GALLEGO GARCÍA, Gregorio (1916-). Periodista. Colabora en *Isabelo Romero* (véase). Abundante producción posterior a 1939, con cierto éxito: *Ardiente verano*; *Campo de Gíblaltar*; *El festín de los buitres*; *El hachazo*; *Un hombre en su camino*; *Madrid, corazón que se desangra*; *Miedo en la oscuridad*; *El pueblo abandonado*; etc.

GALLEGO, Gregorio, *En las garras de la lujuria*. Barcelona, La Revista Blanca, [1-I-1936] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 491), 20 cts. **AS, IISG**

GALLEGO, Gregorio, *¡Hacia el triunfo!*, redactado por el Secretario de la Oficina de Propaganda del Comité Regional Juventudes Libertarias del Centro. Madrid, FIJL, 1937 (Tall. Socializados del SUIG-CNT), 47 p. **AS, FLA, UB**

GALLEGO, Gregorio, *Las juventudes libertarias ante el pueblo* (véase por título).

GALLO. Firma de Luis García Gallo (1907-2001), cenetista, ilustrador en la guerra y el exilio (como Coq y López IV), gozando de éxito comercial en Francia. Escribió *De las mentiras de la egiptología a las verdades de la Gran Pirámide* (Enciclopedia Vasca, 1973).

GÁLVEZ, Pedro Luis de (1882-1940). Controvertido personaje, unido en ocasiones al anarquismo. Amplia producción literaria no recogida aquí: *En la cárcel*; *Por los que lloran*; *Rousseau*; etc.

GÁLVEZ, Pedro Luis de, *¡Buitres!* Barcelona, Ed. La Prensa, 1923 **SIN** localizar

GÁLVEZ, Pedro Luis de, *El demonio de San Miguel*. S.l., s.n., 1926 **SIN** localizar

GÁLVEZ, Pedro Luis de, *Poesías seleccionadas*, prólogo de Alfonso Vidal y Planas, y un poema de Ricardo Mujía. Barcelona, s.n., 1927 (Impresos Costa), 107 p., 3 ptas. **CAT. ED.**

GÁLVEZ, Pedro Luis de, *Sonetos de guerra. Primera serie*. Valencia, Socorro Rojo de España, [1938] (Imp. de J. Pascual), 15 p. (Héroes del pueblo) (Contiene: Durruti, C. Mera) **AS**

GAMARRA, Gonzalo R., *Estudio geográfico militar de los Pirineos*, prólogo del general Menéndez, cubierta de Ituz. Valencia, Capacitación Militar de la Sección Defensa del Sub-Comité Nacional de la CNT, [1938] (Tip. Sindicato de Industrias Gráf. CNT), 100 p., dos mapas plegables, 10 ptas. **UV**

GANDÍA, Aurelio, *Los bárbaros*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 31 p. (La Novela Ideal, 530), 20 cts. **AS, IISG**

GANIVET, Pierre (seudónimo): véase Dauphin Meunier, Achile.

GANTE, Emilio. Seudónimo de Mariano Emilio Fernández Martín (según el Palau). Periodista bohemio, con obra literaria difundida en ambientes anarquistas: *¡Dinamita!* (Madrid, 1893 **RAG**); *El último romance* (1894 **RAG**); *Materialismo*; etc. Con obra editada en Argentina: *El sacerdocio ante el racionalismo moderno* (15 cts.); *Catecismo de la doctrina racionalista* (20 cts.).

GANTE, Emilio, *El amor libre*. Barcelona, DEP., s.a., 20 cts. **CAT. ED.**

GANTE, Emilio, (rec.) *Cancionero revolucionario*: véase por título. Incluye *Canto al pueblo*, de la que era autor de letra y música, dejando el tórculo en la biblioteca de Salud y Fuerza (Barcelona).

GANTE, Emilio, *Canto al pueblo (himno)*. La Coruña, El Corsario, 1892 REF.: *El Corsario*, (27-XI-1892)

GANTE, Emilio, *Grandes prostitutas y famosos libertinos*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [¿1910?], 7 v., 224 p., paginación seguida (Bibl. Salud y Fuerza, 27)

I: *Prehistoria - Edad Antigua*, 15 cts.

II: *Grecia. Las hijas de Lot, Rodopisa, Aspasia*. (Imp. de Salud y Fuerza), p. 38-64, 15 cts. AS

III: *Epoca romana*, 15 cts.

IV: *Epoca romana: Mesalina. Algo sobre la generalidad... Cómodo*, p. 101-128, 15 cts. AS

V: *Era cristiana - Edad Media*, 15 cts.

VI: *Edad Moderna: Margarita de Borgoña II, Gil de Betz... Enrique III* (E. Albacar, impresor), p. 167-192, 15 cts. AS

VII: *Conclusión: Enrique IV, Luis XIII... Conclusión*. (Tip. Valencia), p. 199-224, 15 cts. AS

GANTE, Emilio, *Leyendas divinas*. Barcelona, Presa Hnos., [¿1911?] (Tip. El Anuario de la Exportación), 127 p., il. (Bibl. Científico Literaria) AS

GARCÍA, Cecilia, *¿Locos o vencidos?* Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 389), 20 cts. IISG

GARCÍA, Cecilia, *Mujeres*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 497), 20 cts. IISG

GARCÍA, Ginés [-1966, cenetista], *Los robles (novela)*, introducción por Juan Blasco. Barcelona, s.n., [1938] (Coop. Obrera Avant), 131 p. AS

GARCÍA, José. Actor, miliciano, escribe la obra de teatro *¡Tormenta!* (estrenada en la Zarzuela de Madrid el 20-V-1937), que seguramente no se editó REF.: *ABC* (30-V-1937).

GARCÍA, Manuel, *La crisis de trabajo. Sus causas [maquinismo]. Su remedio. Dos palabras*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Imp. Campos), 15 p., 16 cm (núm. 10), 15 cts UV

GARCÍA, Sinesio: véase Abad de Santillán, Diego (seudónimo).

GARCÍA, Vicente (1866-1930). Seudónimo: Palmiro, lo que confunde su participación en la obra de Palmiro, *Las leyes* (véase). Unas obras manuscritas le confisca la policía: *Entre mineros* (1892); *La verdad triunfará* (1892). Otras las leyó en público: *Un golfo* (La Coruña, 1892). Traduce, como Palmiro, *Nuestras convicciones*, de J. Illenatmon [Montanelli] (Buenos Aires, Los Ácratas, 1900). Colabora en *Ni dios ni patria*, de Benjamín Mota (Rosario de Santa Fé, El Rebelde, 1900) y en *Funcionamiento de la sociedad en comunismo anárquico* (Buenos Aires, La Protesta, 1900).

GARCÍA, Vicente, *La anarquía se impone (artículos publicados en "El Productor" de La Habana en 1899)*. Buenos Aires, Bibl. de Propaganda Anarquista Los Ácratas, 1899, 32 p., 20 cts. IISG

GARCÍA, Vicente, *Neomalthusianismo*. S.l., s.n., [1912] REF.: *El látigo*, núm. 8 (14-XII-1912)

GARCÍA, Vicente, *Sobre organización*. Buenos Aires, 1900

GARCÍA BIRLÁN, Antonio: véase Dionysios (seudónimo).

GARCÍA DEL MORAL, J., *El desafío ante la higiene*. S.l., s.n., [ca. 1905], gratuito REF.: *Germinal*, La Coruña, núm. 25

GARCÍA DIEGO, Ramón, *Los unos y los otros*. Barcelona, La Revista Blanca, [24-I-1928] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 78), 15 cts. AS, IISG

GARCÍA GALERA, Francisco, *Nueva hipótesis del universo*. S.l., s.n., s.a. REF.: EA

GARCÍA Y GARCÍA, Pedro [maestro racionalista], *Orientaciones pedagógicas*. Barcelona, Archivo Social, 1912 REF.: *Tierra y Libertad*, núm. 111 (29-V-1912) lo nombra «en prensa»

GARCÍA Y GARCÍA, Pedro, *Informes sobre orientación colectivista*. Valencia, Oficina Provincial de Cooperativas de Valencia FETT, 1938 (Madrid, Tip. Artística), 64 p., 23 págs. de fot. AS

GARCÍA GILIMÓN, Eduardo: use Gilimón, Eduardo G.

GARCÍA OLIVER, Juan (1901-1980). Significado militante anarquista, ministro en la guerra civil. Recogió su actuación en unas polémicas memorias: *El eco de los pasos* (Ruedo Ibérico, 1978).

GARCÍA OLIVER, Juan (1901-1980), *2 meses de actuación en el Ministerio de Justicia (discurso)*, palabras preliminares de Mariano Gómez. Valencia, Ministerio de Propaganda, [1937] (Tip. Moderna), 58 p. + 2 hojas + 1 lámina, fot. (Incluye decretos oficiales) IISG, IMHB, UV

GARCÍA OLIVER, Juan, *El fascismo internacional y la guerra antifascista española. Conferencia pronunciada en el cine Coliseum de Barcelona el 24 de enero de 1937*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, 1937, 15 p., 15 cts. AS, BNE, CDHS, IISG

GARCÍA OLIVER, Juan, *Mi gestión al frente del Ministerio de Justicia. Conferencia pronunciada en el teatro Apolo de Valencia el 30 de mayo de 1937*, prólogo de Comité Nacional CNT. Valencia, Propaganda y Prensa del Comité Nacional de la CNT, [1937] (Artes Gráf. CNT), 31 p., retrato, 30 cts. AS, IISG, IMHB, UV

Otras ediciones:

~ bajo el título *Juan García Oliver explica su gestión en el Ministerio de Justicia y expone los puntos de vista de la CNT ante el momento de España en la conferencia pronunciada en el Teatro Apolo de Valencia el 30 de mayo de 1937. Texto taquigráfico*. Reus, Departamento Propaganda CNT-FAI, 1937 (Imp. colectivizada CNT), 26 p., 22 cm AS

~ bajo el título *La nueva justicia popular*, reproducido en *España, su lucha y sus ideales* (véase por título), p. 39-85.

GARCÍA PALACIOS, L., *Marxismo y anarquismo*, prólogo de Amaro del Rosal Díaz. Barcelona, Ed. Marxismo, s.a. (Imp. Rehyma), 47 p. AS, UB

GARCÍA PRADAS, José (1910-1988). Periodista, llega a CNT desde *La Tierra*. Obra sin localizar: *Después de la guerra* (1938); inédita: *Material para la historia del anarquismo español*; y amplia producción posterior a 1939: *La traición de Stalin*; *Cómo terminó la guerra de España*; *Cuatro cartas a Carbó*; *Guerra civil*; *Tres epístolas a Horacio*; etc.

GARCÍA PRADAS, José, *Antifascismo proletario. Tomo I, Tesis, ambiente y táctica*, prólogo de Asele Plaza, redactor jefe de CNT. Madrid, Sección de Propaganda Comité de Defensa Confederado del Centro CNT, [1938] (Imp. del Comité de Defensa), 174 p. AS, UV

GARCÍA PRADAS, José, *Bandera de libertad. Romances de «CNT»*, prólogo de Valentín de Pedro, epílogo de Felipe A. Cabezas. Madrid, Comité de Defensa Confederado del Centro-Publ. de Frente Libertario, [1938], 150 p. AS

GARCÍA PRADAS, José, *Frente Popular Antifascista y Alianza Obrera Revolucionaria. Discurso pronunciado por el compañero ~, director de «CNT» en el mitin celebrado el día 6 de marzo de 1938, en el Monumental Cinema, de Madrid, por la Federación Anarquista Ibérica*. Madrid, Sección de Propaganda Comité de Defensa Confederado del Centro CNT, [1938], 32 p. (Publ. Frente Libertario), gratuito UB

GARCÍA PRADAS, José, *La guerra, como episodio de la lucha de clases*. Barcelona, La Revista Blanca, [1936] (Impresos Costa) (El Mundo al Día, 18)

GARCÍA PRADAS, José, *Milicias confederales. Seis romances*. Madrid, Comité de Defensa Confederal del Centro-Frente Libertario, [¿1938?] (Imp. Prensa Española), 16 p., gratuito AS

GARCÍA PRADAS, José, *Pasado y presente del movimiento obrero español. Loa de Anselmo Lorenzo. Discurso pronunciado en el cine Pardiñas de Madrid el 11 de diciembre de 1938, en el acto organizado por la FAI, para honrar la memoria de Anselmo Lorenzo*. [Madrid], Publ. Frente Libertario, [1938], 35 p., edición gratuita AS

GARCÍA PRADAS, José, *La traición de Stalin. Cómo terminó la guerra de España*, prólogo de M[arcelino] García. New York, Cultura Proletaria, 1939, XII + 179 p. IISG

GARCÍA ROMÁN, Miguel, *Apuntes y estudios filosóficos sobre anarquismo*, prólogo de Manuel Rodríguez Rodríguez. Jerez de la Frontera, 1931, 40 p., 30 cts. (pedidos a M. Rodríguez, para recaudar fondos del Comité Pro Presos) REF.: *Soli*, núm. 29, La Coruña (27-VI-1931)

GARCÍA SEGARRA, Elías (1893-1936). Conocido como Charlot. Hombre de batalla, y de pluma modernista. Tiene obras no localizadas: *Páginas poéticas*; *El surtidor*.

GARCÍA SEGARRA, Elías, *Caín y Abel*. Barcelona, La Revista Blanca, [10-X-1927] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 67), 15 cts. IISG

GARCÍA SEGARRA, Elías, *Cántiga de montaña*. Barcelona, La Revista Blanca, 1927 (Impresos Costa), 111 p. (Col. Voluntad), 1 ptas. BNP, CDHS, CIRA, IISG

GARCÍA SEGARRA, Elías, *El díscolo*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 346), 15 cts. IISG

GARCÍA SEGARRA, Elías, *Esclavitud*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 156), 15 cts. IISG

GARCÍA SEGARRA, Elías, *Fatalidad*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 88), 15 cts. IISG

GARCÍA SEGARRA, Elías, *Femio el Aeda*. Barcelona, La Revista Blanca, 1930 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 187), 15 cts. IISG

GARCÍA SEGARRA, Elías, *Johás el errante*. Barcelona, La Revista Blanca, 1930 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 206), 15 cts. IISG

GARCÍA SEGARRA, Elías, *Laudo de amor*. Barcelona, La Revista Blanca, [8-IV-1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 53), 15 cts. IISG

GARCÍA SEGARRA, Elías, *Letras* (p. 15-126); *Lira rebelde (poemas)* (p. 147-207), prólogo Ramón Magre («Elías García y la literatura», p. 7-14); cubierta de Shum; láminas de Barradas. Barcelona, Ed. Vértice, [1927] (Gráf. Funes), 207 p. + 6 láminas color, 2,50 ptas., 3,75 enc. tela AS, CDHS

GARCÍA SEGARRA, Elías, *El Nihilista*. Madrid, Prensa Roja, junio 1923 (Anguiano, impresor), 16 p. (La Novela Roja, 37), 30 cts. AS, BAB, BPA

GARCÍA SEGARRA, Elías, *El presidiario (escenas de presidio)*. Madrid, Prensa Roja, [1923], 10 p. (La Novela Roja, 18), 20 cts. [A veces citado como «Escenas de prisión»] BPA

GARCÍA SEGARRA, Elías, *El primer amor*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 97), 15 cts. IISG

GARCÍA SEGARRA, Elías, *La roja*. M., Prensa Roja, 1923, 20 p. (La Novela Roja, 27), 20 cts. BPA

GARCÍA VENERO, Maximiliano (1907-1975). Cenetista pasado a falangista. Entre otros, autor de *Biografía de la bohemia* (1956), y de *Falange en la guerra de España* (Ruedo Ibérico).

GARCÍA VIÑAS, José (1848-1931). Posible seudónimo como traductor: G. D. Omblaga (aunque pudiera ser Trinidad Soriano). Persona clave en los primeros años del anarquismo en España.

GARCÍA VIÑAS, José, *Apuntes para el estudio médico-higiénico de la miseria. Discurso leído para optar al grado de doctor en medicina y cirugía [sic] el 30 de Octubre de 1876*. Málaga, Libr. de los Hijos de J. García Taboadella [padre del autor], 1877, 40 p. (reproducida en 1984)

GARDEÑAS, José (-1936), *Una amazona*. Barcelona, La Revista Blanca, 30-VII-1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 260), 15 cts. **IISG**

GARDEÑAS, José, *Coloma*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 82), 15 cts. **IISG**

GARDEÑAS, José, *Escenas del terror*. Barcelona, Ed. Vértice, [192-], 32 p., 20 cts. **CAT. ED.**

GARIBALDI. *Historia liberal del siglo XIX. Ideas, movimientos y hombres importantes*, estudios filosóficos originales de escritores italianos, franceses y españoles, bajo la dirección de Justo Pastor de Pellico [Farga Pellicer], ilustrado con profusión por renombrados artistas. Barcelona, Tip. de Evaristo Ullastres, 1882 (Tip. La Academia), 2 v. (1-1308 p., 1309-2336 p., paginación seguida) + 13 láminas color, suscripción un cuaderno semanal de 64 páginas a dos reales **CDHS** (Contribuciones de Farga y Pellicer Paraire, con Lorenzo) (**2.ª ed.**: 1883)

Otras ediciones:

~ Bajo el título *Garibaldi. Historia liberal del siglo XIX. Ideas, movimientos y hombres importantes de 1789 a 1889*. 5.ª ed., Barcel, 1889 (Tip. La Academia), 2 v. **AS, CDHS, IMHB, UV**
Vol. I: Viuda e Hijos de E. Ullastres, 1308 p.

Vol. II: Manuel Soler, ed., 1309-2395 p. (Apéndice: 2334-2391 p.; Tabla: 2391-2395 p.)

GARNIER, P., doctor, *La anafrodisia. Sus causas y sus remedios*. Valencia, Bibl. de Estudios, [junio 1936] (Tip. P. Quiles), 79 p. (Antología de la felicidad conyugal, 3) **CAT. ED.**

GASTELU MACHO, Eduardo, *La guerra de invasión (estampas)*. Madrid, Publ. Frente Libertario, 1937 + 6 láminas **REF.**: A. Madrigal

GAUCHE, Henri: véase Chauguí, René (seudónimo).

GENER I BABOT, Pompeu (1848-1921). Autor apreciado por el anarquismo, presente en sus bibliotecas (*El intelecto helénico; etc.*) y, a veces, llevado al teatro (*Els senyors de papers*).

Una generación juzgada por otra, varios autores. Folleto ofertado a 10 cts. en 1913. Fruto de la encuesta realizada por F. Tarrida, desde Londres, a veteranos (Kropotkin, A. Lorenzo, etc.). Algunas se reproducen en prensa (*Renovación*, Costa Rica). **SIN LOC.**

GENNARI, Guillermo, *Fuegos de artificio*. Barcelona, Juventudes Libertarias de Cataluña, primavera 1938, 16 p., 1 pta. **AS, FAL**

Se anuncia la obra *Iniciación a la Química* en Cuadernos de Orientación Científico-Social.

GENTE NUEVA. Grupo de Sabadell muy activo en edición (aunque solo conocemos uno) y distribución de folletos en la primera década del siglo (disuelto en septiembre de 1907).

GEORGE, Henry, *El problema de la tierra*, cubierta de Carbonell. Valencia, Estudios, 1931 (Imp. P. Quiles), 38 p., 30 cts. **AS, BNE, UV**

GESTA Y GARCÍA, Enrique, *Juicio ordinario seguido ante los tribunales militares en la plaza de Barcelona contra Francisco Ferrer Guardia. Dictamen del asesor Enrique Gesta y García*. Madrid : Imprenta y Librería de Nicolás Moya, 1909, 16 p., 24 cm **BNE**

GHIRALDO, Alberto (1874-1946). Argentino, llegado a España hacia 1917, muy apreciado. Amplia labor aquí como editor literario y prologuista: *Obras completas*, de R. Darío y de B.

Pérez Galdós. Director de Biblioteca Avante (Ed. Monclús, Tortosa). Producción en Argentina: *Fibras* (1895); *La Voz de Alarma* (poesías), 1903; *Música prohibida*, (versos), 1904; *Alas*, (comedia), 1905; *Triunfos nuevos*, (versos), 1911; *Los nuevos caminos*; *Carnedoliente*; *La tiranía del frac* (Crónica de un preso), 1905; *Gesta*; *Alma gaucha*, (teatro); *Crónicas argentinas* (1913); *Madre anarquía* (poesía); y la revista *Ideas y figuras* (1907-1911).

GHIRALDO, Alberto, *La Argentina, estado social de un pueblo*. Madrid, Libr. de Alejandro Pueyo, s.a. (Est. tip. La Mañana), 157 p. AS

GHIRALDO, Alberto, *La canción del deportado* (p. 31-76), prólogo del autor; [*Mi expulsión del reino. Conferencia en el Ateneo de Madrid, 26-VII-1921*, p. 7-29]. Madrid, s.n., [1922] (Est. Tip. La Mañana), 77 p. AS, FAL

GHIRALDO, Alberto, *Cara y cruz. Amor y salvajismo*, original expresamente escrito para esta publicación. Puente Genil (Córdoba), Ed. Pedagógica, 25-V-1928 (Novela Corta, año I, núm. 1)

GHIRALDO, Alberto, *La columna de fuego (drama)*. Madrid, Mundo Latino, 1819 (Imp. G. Hernández y Galo Sáez), 203 p. AS (Editada ya por *Ideas y Figuras* en Buenos Aires).

GHIRALDO, Alberto, *Cuentos de la angustia*. Tortosa, Casa Monclús, 1917 (Bibl. Avante, 2)

GHIRALDO, Alberto, *La Historia de «Gorrita». Páginas del destierro*, cubierta de A. Márquez. Madrid, Prensa Roja, 10-X-1922 (Tip. La Mañana), 11 p. (Novela Roja, I, 8), 20 cts. BPA, CDHS

GHIRALDO, Alberto, *Humano ardor. Aventuras, luchas y amores de Salvador de la Fuente*, cubierta de Ochoa. Barcelona, LUX, [1925], 449 p. + 13 láminas, 5 ptas. BNE (2.^a ed.: 377 p.)

Otras ediciones:

~ Madrid, C.I.A.P., 1930, 169 p. (El Libro para Todos) AS, CDHS, IISG

GHIRALDO, Alberto, *José de San Martín: libertadores de América*. Madrid, C.I.A.P., 1930 (El libro del pueblo. Enciclopedia popular hispanoamericana, 9), 64 p. AS

GHIRALDO, Alberto, *Milache*, il. Benet. Madrid, Atlántida, 1931, 61 p., il. (La Novela de Hoy, 485) AS

GHIRALDO, Alberto, *Los nuevos caminos*. Madrid, Mundo Latino, 1918 (Tip. Yagües), 214 p. AS, LCW

GHIRALDO, Alberto, *El peregrino curioso. Vida política española*. Madrid, V. H. de Sanz Calleja, [¿1916?], 258 p. BNE, UAB

Otras ediciones:

~ Tortosa (Tarragona), Casa Monclús, [1917], 268 p. AS, BNE

GHIRALDO, Alberto, *La voz del hierro. Historia de unos versos*, ilustración de Máximo Ramos. Puente Genil, La Novela Decenal, 10-IV-1926 (Córdoba, Imp. Marín), 32 p. (núm. 1) CAT. ED.

GHIRALDO, Alberto, *Yanquilandia bárbara. La lucha contra el imperialismo*. Madrid, Historia Nueva, 1927 (Imp. Argis), 215 p., 5 ptas. AS

GIANGACOMI, Palermo, *Francisco Ferrer*. Ancona, L. Cappanera, 1912, 30 p. BET

GIBANEL, Agustín (1892-¿1933/1937?). Traductor (Ryner). Director de *Tiempos Nuevos*.

GIBERT, M. Teresa [¿marxista?], *Crímenes en tierra firme*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 482), 20 cts. AS, IISG

GIL MAESTRE, Manuel, *El anarquismo en España y el especial de Barcelona*. Madrid, s.n., 1897 (Imp. de los Hijos de M. G. Hernández), 127 p., 24 cm BNE, BPA, CAV, CDHS
Serializado en Revista Contemporánea, de Madrid (1897-1898).

GILABERT GILABERT, Alejandro (1908-1979), *La C.N.T.-F.A.I. y la Revolución española*. Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, [¿1932?] (Gráf. Alfa), 31 p. (Folleto Mensual), 20 cts. **BNP, BNE, CDHS, IISG**

GILABERT, Alejandro G., *Durruti. Un anarquista íntegro*. Barcelona, Tierra y Libertad, [¿1937?] (Ind. Gráf. Seix Barral, colectivizada), 32 p., il., fot., 0,60 ptas. (Comité Nacional CNT) **AS, BNE, CDHS, IISG**

GILABERT, Alejandro G., *Durruti. Un héroe del pueblo*. Buenos Aires, Ediciones Nervio, [1938], 47 p. **IISG**

Otras ediciones:

~ Valparaíso (Chile), Editorial CGT, ca. 1938, 47 p. **OCLC**

GILABERT, Alejandro G., *Los escritores al servicio de la verdad. Carta abierta a Ramón J. Sender*. Barcelona, Secretaría de Propaganda del Comité Peninsular FAI, VI-1938 (Imp. Solidaridad Obrera), 7 p. **AS, FAL, IFHS**

GILABERT, Alejandro G., *El pecado de Ana María*. Barcelona, La Revista Blanca, [1-I-1936] (Impresos Costa), 64 p. (La Novela Libre, 29), 50 cts. **IISG**

GILABERT, Alejandro G., *¡Yo no he matado a nadie!* Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 445), 20 cts. **AS, IISG**

GILIMÓN, Eduardo G[arcía]. Periodista libertario, en España hacia 1910. Obra en Argentina no recogida aquí: *El anarquismo en los gremios; Hechos y comentarios; Para los que no son anarquistas*. Y obra posterior a 1939: *Un anarquista en Buenos Aires, 1890-1910*.

GILIMÓN, Eduardo G., *Ferrer y Nakens. Crónica de proceso incoado con motivo del hecho de Mateo Morral precedida por "Los atentados anarquistas"*. Buenos Aires, B. Fueyo, 1907, 175 p., 1 peso **IISG**

GILIMÓN, Eduardo G., *El problema anarquista*. La Coruña, Bibl. Aurora, [1915], 15 p., 10 cts. (pedidos a Severiano Álvarez, Kiosko Escuela Moderna, calle San Andrés) **BNP**

GILLE, Paul (1865-1950), *Esbozo de una filosofía de la dignidad humana*, traducción de F. González Rigabert. Madrid, Cervantes, 1925, 186 p. (Bibl. de actualidades políticas) **AS, BCM**

GILLE, Paul, *Historia de las Ideas Morales. Las grandes épocas hasta el siglo XIX*, trad. y pref. A. Lorenzo. Valencia, F. Sempere y Cía., [1910] (Imp. Sempere), 227 p., 1 pta. **AS, CDHS, FAL, IISG**

GIMÉNEZ IGUALADA, Miguel (1888-1973). Anarquista individualista. Impulsor de Editorial Nosotros (1938). Obra posterior a 1939: *Anarquismo; Más allá del dolor; Lobos en España; etc.*

GIMÉNEZ IGUALADA, Miguel, *La escuela y el niño. Conferencia pronunciada en el Ateneo Obrero Cultural de Poblet*. Madrid, BIOS, [1934] (Gráf. Aurora), 43 p. **AS, UV**

Otras ediciones:

~ Valencia, Nosotros, [1938] (Imp. Cosmos), 62 p., 2 ptas. **AS**

~ México, Estudios Sociales, ca. 1944

GIMENO, Manuel, *¡Guerra al alcohol!* Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [ca. 1923] «en prensa» (seguramente no editado)

GIRARD, André [seudónimo: Max Buhr], *¡Anarquía! Su definición etimológica (del Diccionario La Châtre)*, traducción de J. Prat. Barcelona, Juventud Libertaria, 1904 (Imp. comunal La Tipográfica), 8 p. (Bibl. de Juventud Libertaria, 13), 5 cts. **CAT. ED.**

Otras ediciones:

~ Trad. de J. Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1913 (Tip. Electra), 8 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 37), 10 cts. (Figuran: Buenos Aires, B. Fueyo; La Habana: J. Guardiola) AS
~ Tarragona, Bibl. Acracia, 1918, 5 cts. REF. *Acracia*, núm. 14

GIRARD, André, *Autoridad paternal*. Tarragona, Bibl. Acracia, octubre 1918, 24 p., 5 cts., (2,50 ptas. el ciento) REF.: *Acracia*, Tarragona, núm. 14

GIRARD, André, *Educación paternal*. Tarragona, Bibl. Acracia, octubre 1918, 24 p., 5 cts., (2,50 ptas. el ciento) REF.: *Acracia*, Tarragona, núm. 14

GIRARD, André, *Educación y Autoridad paternal*. Barcelona, Juventud Libertaria, 1903, 16 p. (Bibl. de Juventud Libertaria, 2), 5 cts. CAT. ED.

Otras ediciones:

~ Barcelona, El Productor, 1905 REF.: A. Junco (posiblemente es la anterior)

GIRARD, André, *La producción libre*. Reus (Tarragona), Archivo Social, 1906, 15 cts. CAT. ED.

GIRAULT, A. [Ernest], *Trabajador, no votes; soldado, no mates [diálogos entre anarquista, elector y soldado]*. Barcelona, Ed. Salud y Fuerza, [1913] (Bibl. Salud y Fuerza, 38), 10 cts. Hay edición: S.I., Grupo Anarquista Antorcha, [antes de 1905] (Imp. El Sembrador), 24 p. AS (se trata, posiblemente, de una publicación hispanoamericana).– Lo reparte *El Rebelde* (30-VI-1904).– También es muy posible que se edite en La Coruña, hacia 1917-1918, por Biblioteca Aurora.

GIRETTI, Edoardo [1864-1940, político liberal], *Francisco Ferrer ed il clericalismo. Appunti del discorso pronunciato al comizio pubblico tenuto a Pinerolo il giorno 17 ottobre 1909*. Pinerolo, Tip. Sociale, 1909, 23 p., 16 cm BET

GIRONÉS Y CASAS, Juan (1883-1965). Escultor y autor teatral, entre cuyas obras se hayan: *Dank al esperanto* y *Pel bon camí* REF.: EA

GIROUD, Gabriel: véase Hardy, Gabriel (seudónimo).

GISPERT BOIX, Fernando, *El sin trabajo*. Barcelona, La Revista Blanca, 1-X-1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 269), 15 cts. AS, IISG

GOBIERNO y autoridad, por Azorín [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Ediciones Estudios [ca. 1937] (Tip. P. Quiles), 29 p. (Ayer, hoy y mañana Colección popular, 38), 50 cts. AS

GOLDMAN, Emma (1869-1940). Anarquista judía muy reconocida. Visitó España en tres ocasiones, durante la guerra, siendo entonces representante de CNT-FAI en Londres. Unida a A. Berkman, fundaron la revista *Mother Earth*. Conferenció y escribió en abundancia.

GOLDMAN, Emma, *Amor y matrimonio*. Valencia, Generación Consciente, [192-], 27 p., 0,50 ptas. AS, CDHS

Otras ediciones:

~ Valencia, Estudios, [193-] (Imp. Julio Mateu), 28 p., 30 cts. AS, CDHS

GOLDMAN, Emma, *Dos años en Rusia*, a modo de introducción por J. de Borrán. Barcelona, HOY, 1924 (Imp. Salvat, Duch y Ferré), 62 p., retrato, 50 cts. («Revisado por la censura militar. – Folletín en *Solidaridad Obrera*, Barcelona, marzo de 1924») AS, IFHS
Tomado de *Dos en Rusia. Diez artículos publicados en «The World»*, traducción y edición de Aurora, revista quincenal, introducción de J. de Borrán. Nueva York, 1923 IISG

GOLDMAN, Emma, *La mujer libre (ensayos)*. Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, [ca. 1935] (Cuad. de Educación Sexual, 4), 60 cts.

Otras ediciones:

~ Cub. a color. Barcelona, Maucci, s.a., 61 p. (Cuad. de Educación Sexual, 4) CDHS, FAL

GOLDMAN, Emma, *La prostitución*. Barcelona, Juventudes Libertarias Ramo de Alimentación, [¿1937?], 24 p., gratuito AS

Contiene (sin consignar): *El hombre, la producción, la vida*, de P. Kropotkine, p. 19-24.

Otras ediciones (con mismo formato):

~ Cub. de Shum. Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 24 p. (Los Pensadores, 18), 40 cts.

(*Printed in Spain*) AS

Contiene (sin consignar): *El hombre, la producción, la vida*, de P. Kropotkine, p. 19-24.

GOLDMAN, Emma, *La tragedia de la emancipación femenina*. Valencia, Generación Consciente, [ca. 1926] (Tip. Mateu), 13 p., 0,20 pts. AS, BNP, CDHS, IFHS

Otras ediciones:

~ Valencia, Estudios, s.a. (Tip. P. Quiles), 15 p., 20 cts. AS

~ Cub. de Shum, Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 16 p. (Los Pensadores, 15), 25 cts.

(*Printed in Spain*) AS

GOL'DSMIT, Marija Isidorovna, *Francisko Ferrer*. Ottisk, Sovremennik (1909), 54-64 IISG

GÓMEZ, Tomás, *La gramática del obrero, con un curso de lengua auxiliar internacional Ido* (Esperanto reformado y simplificado). Huelva, s.n., 1916, 1 pta. REF.: *Tierra y Libertad*, núm. 310

GÓMEZ ARIAS, Marcelino, *Entre obreros. Diálogo sociológico*, prólogo de J. Martín Bernal. Madrid, Bibl. de La España Moderna, 1911, 70 p. IISG

Uno de los dos obreros del diálogo es anarquista.

GÓMEZ HUMARÁN, Felipe. Se le relaciona con el anarquismo de fin de siglo. Escribe: *¡Destrucción! (episodio nihilista)* (Madrid, Ríos, 1892, 100 p.); *El contagio (poema)* (Madrid, A. Curial, 1892); *Sepulcros de carne* (Madrid, M. Ginés, 1890) Todas en BNE

Biblioteca Ácrata (1895) tiene en catálogo *¡Destrucción! (episodio nihilista)*, a 20 cts.

GÓMEZ POZO, Aquilino (1871-1935). Periodista y escritor de obras teatrales, representadas por grupos libertarios en Baracaldo: *Enemigos del orden* (1908).

GÓMEZ POZO, Aquilino, *Escenas locales. Drama*. Baracaldo (Bilbao), ¿El autor?, ca. 1905, 25 cts. (pedidos al autor, C/ Escuelas, 2) REF.: *Tierra y Libertad*, núm. 2 (20-8-1908)

Escrito en la cárcel de Valmaseda en 1904.– En 1908 cede 60 ejemplares para TyL.

GÓMEZ RODRÍGUEZ, Helios (1905-1956), *Días de ira. 23 dibujos y poemas del terror blanco español*. Berlín, AIT, 1930, 2,50 mk IISG

Se intentó publicar en España, lo cual dificultó la dictadura de Primo de Rivera. Después, sus láminas fueron usadas con frecuencia para ilustrar prensa y folletos.

GOMIS MESTRE, Cels (1841-1915). A veces firma como C. G. M. Autor de textos utilizados en escuelas racionalistas: *Geografía elemental; Elementos de gramática; de aritmética; de cosmografía... etc.* Además, fecundo folclorista: *Folklore catalá; Cantares, etc.*

GOMIS MESTRE, Cels (como C.G.M.), *A las madres*. Sabadell (Barcelona), Agrupación de Propaganda Socialista, 1887 (Imp. de Juan Comas Faura), 11 p. (núm. 5), 5 cts., paquete 25 ejemplares 1 pta.

Llamamiento a las mujeres para que abandonen la religión y luchen por la emancipación social.

GOMIS MESTRE, Cels (como C.G.M.), *El catolicismo y la cuestión social. Examen crítico de los acuerdos del Congreso Católico de Lieja*. Sabadell (Barcelona), Agrupación de Propaganda Socialista, 1886 (Imp. de Juan Comas Faura), 63 p. (núm. 3) CAT. ED.

Con el lema «la emancipación de los trabajadores ha de ser obra de los propios trabajadores», rebate las propuestas católicas para resolver el problema social.

GOMIS MESTRE, Cels, *Lecturas instructivas. Segundo libro de lectura para las escuelas de educación primaria*. Barcelona, Luis Tasso, [¿1890?], 245 p., il. **BC, CDHS**

GOMIS MESTRE, Cels, *Memoria para las láminas Cuadros de la Naturaleza*, s.a., 1 pta.

GOMIS MESTRE, Cels, *Nuevo silabario. Método racional de lectura progresiva*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [1902], 50 cts., 12 ejemplares 4,80 ptas. **CAT. ED.**

GOMIS MESTRE, Cels, *La Tierra*. Barcelona, Juan y Antonio Bastinos, 1877 (Imp. de Jaime Jepús) (Enciclopedia para la juventud) **CDHS (3.ª ed., aumentada: 1992, il., 60 grabados BPA, CDHS)**

I: *Los primeros tiempos de la tierra*, 77 p., il., 15 grabados (**2.ª ed., aumentada, 1881**).

II: *Las aguas*, 72 p., il., 9 grabados (**2.ª ed., 1881**).

III: *Las llanuras y las montañas*, 57 p., il., 10 grabados.

IV: *Los tesoros de la tierra*, 63 p., il., 10 grabados.

V: *La atmósfera y sus fenómenos*, 63 p., il., 13 grabados.

GONZÁLEZ, Alfredo C[ruces]. Seudónimo: Alfrecre Astur. (Tal vez sea el Astur Astru que escribe, con Solano Palacio, *Jardín de Acracia*). Polemizó con Cajal, José Gasset, Unamuno, etc. En un catálogo figuran los siguientes títulos firmados por él (sin localizar): *Dictámenes de seis sabios; Las grandes hembras; Metafísica Universal; La Vida y el Hombre, Cajal... y un rebelde; Divino ramillete; Pensamientos de un sabio; Penalogía; El origen de dos falsedades históricas*.

GONZÁLEZ, Alfredo C. (como Alfrecre Astur), *El dinero. Su función social*. Gijón, Autor, 1936, 15 p., 23 cm, 25 cts. **AS, BNE**

GONZÁLEZ, Alfredo C., *¿Qué es Derecho? Estudios críticos*. Gijón, Imp. La Victoria, 1928, 86 p., 2 h., 22 cm. **BNE**

GONZÁLEZ, Alfredo C., *Don Miguel de Unamuno y un servidor* [ca. 1934] **REF.: Estudios**, núm. 127 (marzo 1934), cuyo crítico –Noja Ruiz– considera al autor algo ególatra.

GONZÁLEZ, Alfredo C., *El sindicalismo ante la historia y la ciencia*. Gijón, Revista Científica, 1932 (Imp. La Victoria), 132 + XXIII p., 22 cm (Apéndices) **AS, BNE, UV**

GONZÁLEZ, Alfredo C., *Los videntes esquizoides* **REF.: Estudios**, núm. 138 (febrero 1935), cuyo crítico considera la obra bastante oscura.

GONZÁLEZ-BLANCO, Edmundo (1868-1938). Teósofo. Periodista, traductor novelista y ensayista. A veces sus artículos en *La España Moderna* se citan como obras: «D'Annunzio y el anarquismo aristocrático» (1903), «Las aspiraciones típicas de la anarquía contemporánea» (1904), «Las variedades típicas del anarquismo contemporáneo» (1905). Por lo general, considera al anarquismo como una aberración moral, quintaesencia de la bestialidad.

GONZÁLEZ-BLANCO, Edmundo, *El anarquismo expuesto por Kropotkin: véase Kropotkin*

GONZÁLEZ-BLANCO, Edmundo, *Chantagismo amoroso*. Puente Genil (Córdoba), Ed. Pedagógica, 10-VII-1928 (Novela Corta, año I, núm. 4) **CAT. ED.**

GONZÁLEZ-BLANCO, Edmundo, *Crónica científico filosófica: El anarquismo como creencia. El anarquismo intelectual. La esencia del anarquismo*. S.l., s.a., 1904-1915, 6 partes, 1 v., 22 cm **BNE**

GONZÁLEZ-BLANCO, Edmundo, *La familia en el pasado, en el presente y en el porvenir*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930, 71 p. (15. Sociología General, 1), 60 cts. **AS, CDHS, UV**

GONZÁLEZ-BLANCO, Edmundo, *Los sistemas sociales contemporáneos. Colectivismo, anarquismo, sindicalismo, bolcheviquismo, exposición doctrinal compendiada*. Barcelona, Jasón, 1930 (Imp. Galo Sáez), 284 p. (Hombres e Ideas) **ARA, BMV, CDHS, LCW**

Otras ediciones:

~ 2.^a ed., corregida y aumentada por el autor, Madrid, Agencia Internacional de Libr., [¿1930?] (Tall. Tip. Fénix), 359 p. (Hombres e Ideas) AS (*comunismo y bolchevismo*)

GONZÁLEZ DOLDÁN, Antonio (1864), *El alcoholismo y sus consecuencias*. La Coruña, s.n., 1911

GONZÁLEZ INESTAL, Miguel (1903). Articulista, orador. Escribe en el exilio: *Cipriano Mera revolucionario* (La Habana, 1943).

GONZÁLEZ INESTAL, Miguel, *La toma de Teruel*. Barcelona, Sección de Prensa y Propaganda del Comité Peninsular de la FAI, 1938, 32 p. AS, IISG

GONZÁLEZ LLANA, F. & RODRÍGUEZ, Francos, *El pan del pobre*. Madrid, R. Velasco, 1894, 81 p. (Adaptación de *Los tejedores*, de Hauptmann [véase además]).

Sin ser anarquistas los autores, la obra fue muy representada por grupos libertarios.

GONZÁLEZ MALLADA, Avelino (1894-1938). Seudónimos: Andrés Mallada, Neandro, Panurgo. Autodidacta, maestro racionalista, periodista (dirige el primer CNT). Puede ser A.G.M.

GONZÁLEZ MALLADA, *Asturias ante la historia. Quince meses de guerra y revolución*, prólogo de Luzbel Ruiz. Barcelona, Liberación, [¿1938?] (T.G. Irández), 123 p. AS

GONZÁLEZ MASSÓ, Juan, *Los héroes del amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 419), 20 cts. IISG

GONZÁLEZ PACHECO, Rodolfo (1882-1949). Argentino con estancias en España. Amplia obra, incluida la teatral, no recogida aquí: *A contramano* (1904); *Hijos del pueblo* (1921); *El sembrador* (1922); *Hermano Lobo* (1925); *Carteles de ayer y de hoy* (1928); *Juana y Juan* (1932); *Florencio Sánchez* (1935); etc. Su obra teatral se recopila en *Teatro completo* (Américalee, 1953).

GONZÁLEZ PACHECO, Rodolfo, *Carteles*. Valencia, Nosotros, 1937, 208 p. (Bibl. Anarquista Comunista), 8 ptas. enc. en tela AS, BNE, IFHS

Incluida en el periódico *La Obra* (Buenos Aires, 1919).

GONZÁLEZ PACHECO, Rodolfo, *Compañeros (cuatro actos)*. Barcelona, Tierra y Libertad, julio 1936 (Impresos Costa), 61 p. (Teatro del Pueblo, 1) AS

Iba a continuar con Justino Zabala Muñiz, *La cruz de los caminos (drama)*, pero la guerra...

GONZÁLEZ PRADA, Manuel (1848-1918). Literato peruano de gran valía. Anarquista después de político. Entre otras, escribe: *Las esclavas de la Iglesia o sea el catolicismo y la mujer* (1905).

GONZÁLEZ PRADA, Manuel, *Anarquía*. Barcelona, etyl [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 160 p. (Pequeña Bibl. Sociológica), 3 ptas. AS, BC, IISG, UV

Recoge 36 artículos, la mayoría publicados en *Los Parias*, de Lima, entre 1904-1907.

GONZÁLEZ PRADA, Manuel, *Libertarias*. París, Alfredo González Prada, 1938 (Tip. Louis Bellenand), 149 p. AS, IFHS

GONZÁLEZ RIQUER, Armando Víctor [-1952. Emigrado a Argentina], *El espíritu obrero en la Patagonia*. Río Gallegos, s.n., 1921 REF.: EA

GONZÁLEZ RIQUER, Armando Víctor, *Relatos patagónicos*. Buenos Aires, Ed. Claridad, 1935 REF.: EA

GONZÁLEZ RENDÓN, Aurelio: use Rendón, Aurelio G.

GONZÁLEZ SOLA, Francisco (-1934). Anarquista relevante a principios de siglo en Sevilla, unido a la época madrileña de *La Revista Blanca* y de *Tierra y Libertad*, integrando el Grupo 4

de Mayo. Propagandista y orador, es autor de artículos, entre los que destaca la serie *A los burgueses (cuadros tomados del natural)*, publicados en *La Huelga General* en 1901 REF.: EA

GONZÁLEZ TELLO, *Nuestra industria. Industria preeminente. Labor de capacitación*. S.l., s.n., [1936-1939] (Valencia, Imp. V. Cortell), 16 p. AS

GORDON, James, *Francisco Ferrer: Geboren am 10. Januar 1859 - erschossen am 13. Oktober 1909*. Zurich, Internationale Verbindung sozialistischer Jugendorganisationen, 1917, IV + 32 p., il. (Sozialistische Jugendbibliothek, 16) OCLC

GORELIK, Anatol (1890-1956) Anarquista ucraniano, periodista y teórico. Vivió la revolución rusa, fue expulsado y, entre otros lugares, estuvo en Argentina, donde se editó gran parte de su obra. Hoy en día, sus biznietos mantienen su memoria.

GORELIK, Anatol, *Cómo conciben los anarquistas la revolución social*. Barcelona, La Revista Blanca, [193-] (Impresos Costa), 32 p., 20 cts. AS, BNE

GORELIK, Anatol, *Los grandes problemas del anarquismo moderno. Cómo entienden los anarquistas el comunismo libertario. Los anarquistas y la dictadura del proletariado. El anarquismo y el gobierno revolucionario*. Barcelona, La Revista Blanca, [193-] (Impresos Costa), 32 p., 20 cts. AS, BNE, UV

GORI, Pietro (1865-1911). Abogado italiano, de verbo cálido, muy leído, cantado y representado. Autor de numerosas letrillas de himnos que recogen los cancioneros revolucionarios, entre los que destaca *Himno del Primero de Mayo* (música de *Nabuco*): «Ven, ¡oh mayo!, te esperan las gentes, / te saludan los trabajadores; / dulce Pascua de los productores / ven y brille tu espléndido sol».

GORI, Pedro, *Al pueblo* (p. 5-47); *Lo que queremos* (8 p.). Barcelona, Ed. Vértice, [¿1926?] (Imp. Isidro Duch), retrato en la cub., 10 cts., «revisado por la previa censura» (Título de la cub.: *Lo que nosotros queremos*. – *Al pueblo* es el texto de *La anarquía ante los tribunales*) BJI, BPA

GORI, Pedro, *La anarquía ante los tribunales*. Sevilla, Bibl. Económica, 1904, 58 p., 15 cts., 30 ej. 3 ptas. (pedidos a Antonio Fresno, C/ Industria, 4) REF.: *Tierra y Libertad*, núm. 3, (16-9-1904) Discurso en defensa de los anarquistas del proceso de Génova en 1894, fue muy difundido.– En español se edita ya en Buenos Aires, Librería Sociológica, 1898, 47 p. (Propaganda libertaria). Y se reedita en 1901, con biografía de Gori, por Mariano Cortés (Altair).

Otras ediciones:

~ El Productor, 1903, y Centro Editorial Pesa [ca. 1906]: véase siguiente registro.

~ Barcelona, El Productor, 1907 REF.: *Salud y Fuerza* (marzo 1907)

~ Sevilla, José Sánchez Rosa, 1912, 20 cts. REF.: *Tierra y Libertad*, núm. 124 (28-VIII-1912)

~ Sevilla, s.n. [Bibl. del Obrero], 1914 (Imp. de Madolell Hnos.), 42 p., 15 cts. UV

~ Trad. de José Prat. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1916 (Imp. Germinal), 32 p., 10 cts.

~ Trad. de José Prat. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1920 (Imp. Germinal), 32 p., 15 cts.

IMHB (reimpr.: 1922 FLA, IFHS)

~ Bajo el título *Al pueblo*. Barcelona, Vértice, [1926], p. 5-47 (véase).

~ Barcelona, Vértice, [193-] (Imp. Plaja), 32 p., 20 cts. (reimpresiones: 1937, 30 cts.) IISG

~ S.l., s.n., [193-], 32 p. AS

~ Añade al título: *Defensa de Pedro Gori en el proceso de los anarquistas de Génova*. 2.^a ed., Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, 1936 (Impr. Costa), 32 p. AS

~ Añade al título: *Defensa pronunciada en Génova, año 1894, en el proceso contra los anarquistas*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 32 p. (Cuad. de Educación Social) AS

~ *Idem*, trad. de J. Prat. Barcelona, S. Único Ramo Alimentación, 1937, 32 p. AS, IISG

GORI, Pedro, *La anarquía ante los tribunales* (p. 3-47). & **HAMON, A.**, *Patria* (p. 49-64). Gracia (Barcelona), El Productor, [ca. 1903] (Imp. F. Cuesta), 64 p., 25 cts. **CDHS, IISG, IMHB**

Otras ediciones:

~ 3.^a ed., Barcelona, Centro Ed. Presa, [ca. 1906], 64 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 60), 25 cts. **AS, BC, CDHS**

~ Barcelona, Atlante, [191-], 64 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 60), 35 cts.

GORI, Pedro (abogado), *Las bases morales y Sociológica de la anarquía*, traducción de J. Prat, «Al lector» por el Grupo Editor. Barcelona, Bibl. de Salud y Fuerza, 1907 (Imp. de F. Cuesta), 31 p., retrato (Bibl. de Salud y Fuerza, 6), 10 cts. **AS, IISG**

Conocida como *Las bases morales y sociológicas de la anarquía*, en realidad son dos partes: *Las bases morales de la anarquía* (p. 5-24); *La base sociológica de la anarquía* (p. 25-31).

Otras ediciones (todas con la misma traducción):

~ bajo el título *Las bases morales y Sociología de la Anarquía*, 2.^a ed., Salud y Fuerza (Buenos Aires, B. Fueyo; Habana, J. Guardiola), 1912, 32 p., retr., 10 cts. **IMHB, UPF**

~ 3.^a ed., Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, 1918 (Imp. Germinal), 32 p., 15 cts. **IMHB**

~ Editadas las dos obras en: Gori, *Ensayos y conferencias* (véase).

~ Barcelona, La Revista Blanca, 1931 (Imp. Garrofé), 32 p., 20 cts. **AS, CDHS**

~ *Las bases sociológicas de la anarquía*, editada en: Gori, *Ciencia y religión*, 1931 (véase).

~ *Las bases morales de la anarquía*, editada en: *El anarquismo. Sus orígenes...*, 1934 (véase).

~ Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 32 p. (Cuad. de Educación Social), 20 cts. **AS, BNE, IMHB**

GORI, Pedro, *Causas célebres. Treinta y seis acusados de malhechores. Defensa ante el tribunal de Génova*. Madrid, La Idea Libre, 1898 (Est. Tip. Libertad, 29), 47 p. **CDHS**

Folletín en *La Idea Libre* (Madrid), núm. 149 (26-XI-1898) a núm. 161 (12-II-1899).

GORI, Pedro, *Ciencia y religión. Conferencia dada en Paterson (EEUU) el 14 de julio de 1896*, traducción José Prat. Reus (Tarragona), J. Vives, [1906], 23 p. (Bibl. Archivo Social), 15 cts. **IISG**
Incluido también en: Gori, *Ensayos y conferencias*, p. 85-106 (véase).

GORI, Pedro, *Ciencia y religión. [Conferencia...]* (p. 5-19); *Las bases sociológicas de la anarquía* (p. 21-30). Barcelona, Tierra y Libertad, [1931] (Gráf. Alfa), 30 p., 20 cts. **AS, BC**

GORI, Pedro, *Ensayos y conferencias*. Barcelona, HOY, 1924, 127 p. (Nuestros Libros, 1), 1 pta. **AS, BC, IISG**

Contiene: *Evolución de la sociología criminológica* (p. 5-30); *Las bases morales de la anarquía* (p. 51-39); *Las bases sociológicas de la anarquía* (p. 61-72); *Guerra a la guerra* (p. 73-83); *Ciencia y religión* (p. 85-106); *Vuestro orden y nuestro desorden* (p. 107-127).

GORI, Pedro, *Evolución de la sociología criminológica*. Editado en: Gori, *Ensayos y...*, p. 5-30.

GORI, Pedro, *Francisco Ferrer. Discorso commemorativo tenuto al Teatro di Portoferraio, il 14 novembre 1909*. Roma, Libr. Ed. Libertaria, 1909, 16 p. (**2.^a ed.:** 1910 **BET, IISG**)

GORI, Pedro, *Francesco Ferrer. In memoria, 13 ottobre 1909-13 ottobre 1910*. Imola, Coop. Tip. Editrice, [1910], 14 p., 23 cm. **BET**

GORI, Pedro, *Guerra a la guerra*. Editado en: Gori, *Ensayos y conferencias* (véase), y con *Vuestro orden y nuestro desorden* (véase).

GORI, Pedro, *Lo que nosotros queremos*: véase Gori, *Al pueblo*; *Lo que queremos*.

Otras ediciones:

~ Editado con Hamon, A., *De la patria*, Vértice, p. 27-32 (véase).

~ Barcelona, Juventudes Libertarias del Clot, [193-] (T.G. Hostench E.C.), 8 p. **AS**

GORI, Pedro, *Per Francisco Ferrer e per il libero pensiero*, con pref. di V. S. Mazzoni. Pisa, Tip. Germinal, 1909, 24 p., 17 cm. **BET**

GORI, Pedro, *Per la vita e in morte di Francisco Ferrer*, prefazione di Giuseppe Sergi. Roma, Librería Editrice Libertaria, 1910 (Oficina Poligráfica Italiana), 56 p. **CIRA, IISG**

GORI, Pedro, *Primero de Mayo. Boceto dramático en un acto. Con prólogo e himno coral*, trad. José Prat y versificación de G. de La Fuente. La Coruña, Tip. El Progreso, 1897, 34 p. (Bibl. El Corsario, 6) («A los compañeros italianos de la América del Norte», Kansas, marzo 1896) **IISG**
Escrito en Milán (1892); hace el prólogo en 1896, en USA, allí lo edita La Cronaca Sovversiva.–
Obra muy representada, así como cantado el himno de una de sus estrofas (*¡Ven, oh mayo...*).

Otras ediciones:

~ 2.^a ed. castellana, Buenos Aires, 1898

~ Barcelona, Juventud Libertaria 1904 (La Tipográfica), 31 p. (Biblioteca Juventud Libertaria, núm. 14), 10 cts. **IISG**

~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, abril 1915 (Imp. Germinal), 29 p., 10 cts. **CDHS**
(reimpresiones: 1920 **IISG**)

~ Tarragona, Bibl. Acracia, [1919] (Imp. Gutenberg)

~ Barcelona, Perseo, [ca. 1926] (Tall. Gráf. Costa) (El Libro Popular, 8), p. 459-500 **BAF, UV**
(véase «Colecciones»).

~ París, Ed. Internacionales, 1927 (Imp. Internationale), 30 p. (El Folleto Mensual, 2) **IISG**

~ Barcelona, Vértice, [¿1927?], 30 p., 20 cts. (**reimpr.**: 1931, Imp. Plaja **AS, CDHS, IISG**)

GORI, Pedro, *Tu prójimo (boceto dramático en un acto)*, versión de Francisco Mastandrea. Buenos Aires, Moro, Tello & Cía, 1922, 24 p. (Teatro popular, año 4, núm. 130) **BNE**
Obra frecuentemente representada en las veladas libertarias de la época.

GORI, Pedro, *Vuestro orden y nuestro desorden. Conferencia dada en Bersaglieri Hale de San Francisco de California (Estados Unidos) el 15 de marzo de 1896*, traducción de José Prat. Madrid, s.n., 1907 (Imp. de Arroyave, González y Cía.), 16 p. **BC**

Otras ediciones:

~ Cub. a color, Madrid, Grupo Los Iguales, 1915, 10 cts. **REF.**: *Tierra y Libertad*, 178 (20-X)

~ Madrid, Bibl. de Espartaco, 1920, 10 cts. **CAT. ED.**

~ Editado en: Gori, *Ensayos y conferencias*, p. 107-127 (véase).

~ Editado con Blázquez de Pedro, *El derecho al placer*, Vértice, p. 13-32 (véase).

~ Bajo el título *Vuestro orden y nuestro desorden. Amigos y adversarios*. Valencia, FAI, 1936 (Gráf. Vives Mora, CNT-UGT), 16 p. **AS**

GORI, Pedro, *Vuestro orden y nuestro desorden* (p. 4-19); *Guerra a la guerra* (p. 21-30). Barcelona, Tierra y Libertad, [octubre 1931] (Gráf. Alfa), 30 p., 20 cts. **AS**
Seguramente es el folleto que inicia la etapa republicana de esta editorial.

GORKI, Máximo (1868-1936). Celebrado autor ruso, muy presente en editoriales, periódicos y revistas anarquistas. Ya en 1904, *La Revista Blanca* da, por entregas, el teatro *Escenas de familia*.

GORKI, Máximo, *Los amasadores (novela)*. Barcelona, HOY, [1925], 32 p. (Cuadernillos Athenea, 7), 25 cts. **AS**

GORKI, Máximo, *Carta abierta*. Barcelona, Bibl. El Cráter Social, [ca. 1920] (núm. 1), gratuito

GORKI, Máximo, *Cómo se forja un mundo nuevo. La transformación social de Rusia*. Valencia, Ediciones Estudios, s.a., 208 p., 4 ptas. **AS**

GORKI, Máximo, *Ganándome el pan. Confesiones autobiográficas*, traducción de Eduardo de Guzmán. Madrid, Ed. Jasón, s.a., 292 p. + 2 hojas (Confesiones) **BNE**

GORKI, Máximo, *Páginas de un descontento*, selección y traducción de P. Krasnin. Barcelona, Ed. Moderna, mayo 1922, 128 p. (Colección Inquietud, I), 1 pta. **BC, CDHS, UV**
Selección que refleja de modo inimitable el descontento de la vida, de la literatura, del hombre, de las multitudes, de todo lo actual –en fin–, referido a sus recuerdos.

GORKI, Máximo, *La transformación social de Rusia. Cómo se forja un mundo nuevo*. Valencia, Estudios, [¿1930?] (Tip. Pascual Quiles), 165 p., 2 ptas. **IISG, UV**

GORKI, Máximo, *La vida de un hombre innecesario. La policía secreta del zar*. Valencia, Estudios, [¿1929?] (Tip. Pascual Quiles), 232 p., 2 ptas. **AS, UV**

GORLE, Frederick Hunt, *The life and death of Ferrer*. Watford, F. H. Gorle, [ca. 1910], 16 p., 22 cm (Internacional pamphlets, 1) **BL, IISG**

GORON, Marie-Françoise (1847-1933), *Las memorias de Goron, ex-jefe de policía de París* (seis volúmenes). Tomo IV, *Los anarquistas* (344 p. en La Correspondencia de España; 311 p. la de Jubera). *Ravachol*. Tomo V, *El anarquismo. Los vengadores* (328 p.), traducción Ricardo García de Vinuesa; ilustra Rojas. Madrid, s.n., ¿1899-1912?, 3 ptas. vol. **BNE, CDHS, CSIC, PABI**
Otras ediciones:

~ La primera edición sería la de Imprenta de La Correspondencia de España; después llega hasta la cuarta edición de los tomos IV y V, hecha en Imprenta de Ricardo Rojas (1901); y está la de los editores Sáenz de Jubera hermanos de 1906-1912. (Tal vez se cruzan).

GOSÁLVEZ, José, *Yo... ¡Yo te quiero!* Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 580), 25 cts. **IISG**

GRACIA, Clodoaldo [de Espejo], *De mi breviario*. Sevilla, Biblioteca del Obrero, 1921 (Imp. de R. M. Madolell) REF.: Díaz del Moral

GRACIA COLÁS, Victoriano (-1935). Con el seudónimo Tentetieso escribe un folleto sobre su procesamiento en 1920 en Zaragoza, implicado en la trama policial de una bomba

GRACIANI PÉREZ, Antonio (-1962). Suponemos que se trata del escritor, poeta, periodista y director de cine (introdutor del sonoro), unido a CNT en la guerra, que realizó películas y dirigió *Nuevo Aragón*. Antes, publica muchas obras en colaboración (con su hermano Francisco y otros): *Lo que se canta* (1917); *Humo en los ojos* (1924, con Francisco y El Caballero Audaz); etc.

GRACIANI, Antonio, *La centuria de los locos*. Barcelona, Comité Regional de Cataluña CNT-FAI, [¿1938?] (Imp. Solidaridad Obrera), 31 p., il. (Episodios. Anecdotario de la guerra y la revolución, núm. 3) **AS**

GRACIANI, Antonio, *Los célebres agujeros de Tarrasa: véase Del algodón a la retama* (título).

GRACIANI, Antonio & GRACIANI, Francisco, *Luchas de la revolución. Apuntes para la historia*. Barcelona, Ediciones y Reportajes, 1936-1937, 32 p. (Capítulo 1), 60 cts. **CDHS** (Capítulo 3 **IISG**)
Es una obra en fascículos. Al menos, vió la luz hasta el número 3.

Los GRANDES cuentistas revolucionarios. Barcelona, Publ. Mundial, [¿1927?] (Tall. Gráf. Costa), 2 v. (383 p., 383 p., en total) (La Novela del Pueblo, 1-24), 6 ptas. **AS, FAL, UV**
Contiene folletos de «La Novela del Pueblo» (véase «Colecciones»), sin orden secuencial:

Vol. I: números 1, 2, 3, 4, 6, 9, 13, 17, 21, 22, 23, 24.

Vol. II: números 5, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 7, 8.

GRANADA, José María de [seud. de José Martín López, 1875-1961]. Popular sainetero, afiliado a CNT en 1936, en la que dirige teatro. Obra no recogida aquí: *La guapa; Niño de oro; etc.*

GRAUPERA, Ángela. Escritora no libertaria cercana a la familia Urales-Montseny. Escribe 30 novelas cortas en Colección La Novela Ideal y 9 en La Novela Libre (véase «Colecciones»).

GRAUPERA, Ángela, *El gran crimen. Lo que yo he visto en la guerra.* Barcelona, La Revista Blanca, [1935] (Impresos Costa), 48 p. (El Mundo al Día, 7), 40 cts. **FLA, UAH**

GRAVE, Jean (1859-1939). Seudónimo: Jehan Le Vagre. Anarquista francés muy difundido en España ya desde finales del XIX; sus folletos se publican a veces sin firma. Autor del drama *Responsabilidades*, representada por grupos libertarios, folletón en *La Revista Blanca* (1904). Y de *La anarquía, su fin y sus medios*, también publicada allí, con traducción de Antonio López.

GRAVE, Jean (como Jeham Le Vagre, en francés), *Autoridad y organización* (véase por título).

GRAVE, Jean, *Las aventuras de Nono. Segundo libro de lectura*, traducción A. Lorenzo. Barcelona, La Escuela Moderna, 1902 (Imp. La Campana y La Esquella), 319 p., il., 2 ptas. enc. **CDHS, IMHB**

Otras ediciones:

~ 2.^a ed., 1905 (Imp. de Antonio López), 231 p., 1 pta., 2 enc. en tela **BC, CDHS, IMHB (3.^a ed.: ca. 1910 IISG; 4.^a ed. BC)**

~ 5.^a ed., Barcelona, Maucci, s.a., 223 p. **AS, CDHS. (6.^a ed. AS, CDHS)**

GRAVE, Jean, *Enseñanza burguesa y enseñanza libertaria. Discurso pronunciado por Juan Grave en ocasión de la inauguración de la Escuela libertaria de Paris, el 12 de Febrero de 1899*, traducción de Altair. Buenos Aires, Librería Sociológica, 1899, 27 p., 20 cts.

GRAVE, Jean, *Educación burguesa y educación libertaria*, traducción de J. Ruipérez. Barcelona, Centro Ed. Presa, [ca. 1905], 64 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 8), 25 cts. **IISG, IMHB**

Otras ediciones:

~ Trad. de J. Ruipérez, Barcelona, Atlante, s.a., 48 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 8), 35 cts. **AS, BPA, CDHS**

GRAVE, Jean, *El individuo y la sociedad.* La Coruña, Bibl. El Corsario, [189-] **REF.:** E. Bark (*El internacionalismo*, p. 34)

Otras ediciones:

~ Trad. J. Prat. Valencia, F. Sempere y Cía, [¿1910?] (Imp. Sempere), 245 p. **AS, CIRA, IISG**

GRAVE, Jean, *Juan Miseria.* Editado con Treni, H., *Oye, hermano explotado* (véase).

GRAVE, Jean, *La preparación del porvenir*, traducción de José Prat. Barcelona, Juventud Libertaria, 1904 (Imp. Hidalgo y Jimeno), 16 p. (Bibl. Juventud Libertaria, 16), 10 cts. **CAT. ED.**

Otras ediciones:

~ Buenos Aires, B. Fueyo, 192-, 21 p. **FLA**

~ Cub. de Shum, Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 16 p. (Los Pensadores, 16), 25 cts. (*Printed in Spain*) **AS**

GRAVE, Jean, (recopilador), *Recapitulación de pensamientos antimilitaristas* (véase por título).

GRAVE, Jean, *El sindicalismo en la evolución social*, traducción francesa (¿J. Sánchez Rosa?). Sevilla, Bibl. del Obrero (dir. Sánchez Rosa), [1913] (Tip. Hnos. Madolell), 24 p., 10 cts. **FLA**

GRAVE, Jean, *Socialismo y anarquismo.* Madrid, s.n., 1901 **REF.:** *La Revista Blanca*

GRAVE, Jean (como Jeham Le Vagre, en francés), *La sociedad al día siguiente de la revolución* (véase por título).

GRAVE, Jean, *La sociedad del porvenir*, traducción del Centro Editorial Presa. Barcelona, Centro Ed. Presa, [ca. 1907], 128 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 62-63), 50 cts. **AS (2.^a ed. BPA, CDHS)**

GRAVE, Jean, *La sociedad futura*, traducción de Luis Marco. Madrid, La España Moderna, [diciembre 1895] (Imp. de Agustín Avrial), 448 p. (Bibl. de Jurisprudencia, Filosofía e Historia), 8 ptas. (Dedicatoria del autor: cárcel de Glairvaux, junio 1895) **BC, IFHS**

Otras ediciones:

~ La Coruña, Bibl. El Corsario, [189-], 306 p., 1 pta. **REF.:** E. Bark (*El internac.*, p. 34) (Tal vez sea la que se oferta en Argentina a 75 ctvos. en 1897)

~ Trad. Constantino Piquer. Valencia, Sempere, [<1903] (Imp. de El Pueblo), 2 v. (221 p., 222 p.), 2 ptas. **BNP, FAL, IISG, UV**

GRAVE, Jean, *La sociedad moribunda y la Anarquía*, traducción de Pedro Esteve. Buenos Aires, Biblioteca Sociológica, 1902, 307 p. **IISG**

Había sido traducida por A. Cursach, en 1895, para Biblioteca de Estudios Sociales (2).

Otras ediciones:

traducción de Enrique Villalpando de Cárdenas, prólogo de Octavio Mirbeau. Valencia, F. Sempere y Cía., [1905] (Imp. Casa Sempere), 237 p., retrato, cuatro reales **AS, BNE, BNP, CDHS**

GRAVE, Jean, *Tierra Libre. Fantasía comunista (cuento)*, traducción de Anselmo Lorenzo. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1908, 1 pta, 2 enc. en tela **IISG**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Maucchi, [ca. 1916], 192 p., il. (Publ. de la Escuela Moderna) **AS, CDHS**

GRAVE, Jean, *La unión revolucionaria*, traducción de José Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1907 (Imp. de Salud y Fuerza), 16 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 7), 10 cts. **IFHS**

GRIFFUELHES, Victor (1874-1922), *El sindicalismo revolucionario*, traducción de José Arias. La Felguera (Asturias), Bibl. del Grupo Amor y Odio, 1911, 36 a 40 p. (pedidos a José Álvarez Díaz) **REF.:** *Soli*, núm. 62 (14-IV-1911; anuncia que aparecerá)

Otras ediciones:

~ Valencia, Bibl. de Estudios, 1932 (Tip. P. Quiles), 30 p., 0,30 cts. **AS, BNE**

GRIJALVO, Alfonso [argentino], *Héroe ignorado. Monólogo en verso*. Buenos Aires, Bautista Fueyo, 1904, 25 cts. **IISG**

Obra muy representada por grupos libertarios en España y ofertada en catálogos de aquí.– Con frecuencia se cita solo el título, como si estuviera editada en España.

GRIPPIOLA, Francesco, *La morte di Francisco Ferrer (bozzetto drammatico in un atto)*. Milano, Università popolare, [¿19-?], 9 p., 25 cm **BET**

Otras ediciones:

~ New York, Casa Ed. N. Morguillo, [¿191-?], 23 p., 16 cm **OCLC**

GROSSMANN, Rudolf (1882-1942): véase Pierre Ramus (seudónimo). Anarquista de origen rumano, estuvo implicado en Francia en campañas de anticoncepción.

GRUBER, Max, doctor, *Higiene de la vida sexual*. Buenos Aires, La Poligráfica, [¿1930?], 142 p., 1,50 ptas. (Por tipografía, puede tratarse de Editorial Vértice, Barcelona) **AS**

GRUP SINDICAL D'ESCRITORS CNT, *Escriptors de la Revolució*. Barcelona, Grup Sindical d'Escriptors CNT, 1937 (Coop. Obrera d'Arts Gràf. Avant), 166 p. **AS, BAB, BC, UB**

Contiene: *Angelina*, J. Givernau i Jané; *Impressions*, Marc Benet; *La qüestió de l'idioma; Els obrers*, Delfí Dalmau; *Poesies*, J. M^a. Murià; *L'Escriptor, el poble i la revolució*, A. G. Gilabert; *19 de juliol de 1936 (poesies)*, Xavier Viura; *Concepte intel·lectual de la revolució*, Anna Murià; *L'Esquinç al vel (poesies)*, Enric Lluelles; *La novella de guerra; L'Escriptor i el moment actual*, Carme Monturiol i Puig.

GRUPO AVANTI (Sabadell), *Por la universal anarquista. Proyecto de organización de una sección anarquista-activista dentro de la FAI*, presentado por el grupo Avanti de Sabadell. Barcelona, s.n., [1931] (Tip. Cosmos), 8 p., 23 cm IISG

GRUPO EDITOR DE EL PRODUCTOR (Sevilla): véase Sánchez Rosa, *Discordancias de bronce*.

GRUPO EDITOR DE LA HUELGA GENERAL: véase *El trabajador y la huelga general*.

GRUPO RISA Y ALEGRÍA. Activo en Sevilla en 1903. Organiza concurso literario-filosófico de sociología (en folleto) e inicia su Biblioteca. Lo administra Manuel Rincón (C/ Paloma, 19).

GRUPO LIBERO. Esperantista, con sede en Centro Obrero (Merced, 19), Barcelona. En 1910 pone en circulación diversos folletos: *Al la virinoj*; *Antipatriotismo*; *La gridilibreto por soldatoj*; *La parlamentarismo iluzio*; *La pledo por Ferrer*, sin que sepamos dónde están editados.

GRUPPE DAS DEUTSCHE ANARCHO-SYNDIKALISTEN, *Was sind die CNT un di FAI? Der spanische anarchosyndikalismus...* Barcelona, ASY-Verlag, [¿1937?], 47 p. AS, BNE, IFHS

GRUPPE DAS DEUTSCHE ANARCHO-SYNDIKALISTEN, *Schwarzrotbuch. Dokumente uber den Hitlerimperialismus*. Barcelona, ASY-Verlag, 1937 (Imp. Centro de Adm. Municipal, E.C. empresa colectivizada CNT), 335 p., il. AS

GRUPPE DE PROPAGANGE PAR LA BROCHURE, *Francisco Ferrer. Lettres et correspondances*. S.l., La Brochure mensuelle, s.a., 28 p. CIRA-L, IHS

GUARDIOLA JIMÉNEZ, Antonio (1892-). En la guerra figura como comunista, pero, pasada ésta, escribe *Barcelona en poder del Soviet (El infierno rojo) Relato de un testigo* (Maucci, abril 1939). Producción no recogida aquí: *Los caídos* (1913), *El cura* (1916), etc. Traductor.

GUARDIOLA, Antonio, *A dónde lleva el lujo*. Barcelona, La Revista Blanca, 5-II-1932 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 287), 15 cts. AS, IISG

GUARDIOLA, Antonio, *Barcelona en poder del Soviet..* Barcelona, Maucci, 1939 (¿posterior a enero?), 223 p. IISG

GUARDIOLA, Antonio, *El castigo*, cub. de Caroll. Barcelona, La Revista Blanca, [1930], 32 p. (La Novela Ideal, 213), 15 cts. AS, IISG

GUARDIOLA, Antonio, *El dolor del pueblo*. Barcelona, La Revista Blanca, 1931 (Imp. Villarroel), 31 p. (La Novela Ideal, 239), 15 cts. AS, IISG

GUARDIOLA, Antonio, *La fuerza invisible*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 338), 15 cts. AS, BNE, IISG

GUARDIOLA, Antonio, *La ley de los ricos*, cub. de Caroll. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 314), 15 cts. BNE, IISG

La GUERRA, por Norman Angell [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [enero 1933] (Imp. de Julio Mateu), 31 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 6), 30 cts. AS

GUERRA, Armand. Seudónimo de José María Estivalis Cabo (1886-1939). Cineasta, guionista y periodista de una vasta obra fílmica, desde 1910, en Francia, Alemania y España (*Carne de fieras*). En 1936 rueda en los frentes, para CNT, unos reportajes con el nombre de *Estampas guerreras*.

GUERRA, Armand, *A través de la metralla. Escenas vividas en los frentes y en la retaguardia*. Valencia, D.I.P. (Distribuidora Ibérica de Publ.), 1938 (Tall. Editorial Guerri), 194 p., 6 ptas. AS Reeditada (Madrid, La Malatesta, 2005).

GUERRA, Francisco, *Casas Viejas. Apuntes de la tragedia*. Jerez (Cádiz), s.n., 1933 (Est. Tip. El Martillo), 30 p. CDHS

GUERRERO BOCANEGRA, José [CNT], *Juicios y apreciaciones del momento*, por ~. [Jerez de la Frontera, Cádiz], Imp. Mesones, [193-] col.part.

Guilda de Amigos del Libro (Barcelona). Institución bibliográfica y cultural, creada en 1935 (con nombre argentino), con cotizaciones (2 ptas. mes a partir de noviembre), constituida en editorial, colaborando con Tiera y Libertad, Maucci y Solidaridad Obrera, pero sirve libros de otras editoriales (descuentos de hasta 40%) a socios, a quienes envían boletines bibliográficos. Dirección: E. Kater, Apartado 64.

GUILLAUME, James [1844-1916, internacionalista], *Ideas sobre organización social*, advertencia del traductor [J. García Viñas]. New York, s.n., 1876 (Imp. de J. Smith), 59 p., 14,5 x 10,5 cm BPA Clandestino, puede estar editado en España.

GUILLAUME, James, *Bosquejos históricos. Estudios populares sobre las principales Épocas de la Historia de la Humanidad*, traducidos por G. D. Omblaga [¿Trinidad Soriano, J. García Viñas?]. Barcelona, [Federación Local], 1876 (Imp. de Manero), 205 p. (dos tomos en un vol.), (Biblioteca Científica Popular, 1), 1 real ejemplar (pedidos a J. Tersol, Poniente, 49) **Kongelige Bibliotek**

T. I: *Orígenes del Hombre*, [prefacio de García Viñas].

T. II: *Primeras Civilizaciones*. (En *El Productor*, 1890, oferta los dos a 1 peseta).

Hubo traducción de Severino Albarracín, al parecer desechada por García Viñas.

GUILLAUME, James, *Pestalozzi, estudio biográfico*, trozos escogidos por ~, traducción por Vicente Valls. Madrid, La Lectura, 1927 (Imp. Ciudad Lineal), 350 p. AS

GUILLE, Paul: use Gille, Paul

GULLÉN, Cristóbal, *La venganza de Emilia*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 568), 25 cts IISG

GUIMERÁ, Ángel (1849-1924). Literato conservador, representado por grupos libertarios en sus obras de tinte social, alguna exponiendo la situación del anarquismo: *La festa del blat*, 'La fiesta del trigo' (1896), bastante contestada, *Tierra baja*; en monólogos como *Mestre Olaguer*.

GUMSAY. Seudónimo de Gumersindo Sáinz de Morales (1900-1976). Pintor e ilustrador.

GUMSAY, *Estampas de la España que sufre y lucha*. Barcelona, Comité Regional de Juventudes Libertarias de Cataluña, [1936-1939] (Relieves Basa y Pagés, empresa colectivizada), 12 hojas de grabados con 26 dibujos CIRA, FLA, SHM

GUSTAVO, Soledad (1865-1939). Seudónimo de Teresa Mañé i Miravent (*véase además*). Coimpulsora de la editorial y revista La Revista Blanca, algunos de cuyos artículos pudieron llegar a folletos: *El anarquismo y la mujer* (Madrid, 1900); *Concepto de la anarquía* (1902), de los que no hemos localizado ejemplares. Traductora de Luisa Michel, de la Hire, Labriola, etc. En 1909 regenta Biblioteca Ideal (Ciudad Lineal, Madrid), ofertando obras de, Reclus, Tolstoy, etc.

GUSTAVO, Soledad, *A las proletarias*. Buenos Aires, Bibl. de La Quetione Sociale, [¿1896?], 14 p. (Propaganda emancipadora entre las mujeres, núm. 4) FAL, IISG

GUSTAVO, Soledad, *El amor libre*. Editada con Mella, *Organización, agitación, revolución*, Montevideo, Bibl. de «El Obrero», [1905], p. 23-32 (*véase*).

GUSTAVO, Soledad, *Las diosas de la vida*. Barcelona, Centro Ed. Presa y Maucci Hnos., [¿1909?] (Tip. El Anuario), 126 p. (Libros Selectos) AS, BNE, CDHS

Otras ediciones:

~ 2.^a ed., Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 110 p., 1 pta. AS, CDHS, UV

GUSTAVO, Soledad, *Las preocupaciones de los despreocupados*. Con Montseny, J. (véase).

GUSTAVO, Soledad, *El sindicalismo y la anarquía* (p. 3-16); *Política y sociología* (p. 17-32). Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 32 p., 20 cts. AS, BNE, IISG

GUSTAVO, Soledad, *La sociedad futura. Conferencia organizada por la Agrupación republicana Germinal en Madrid el 2 de abril de 1899*, prólogo o lo que sea de Federico Urales. Madrid, La Revista Blanca, 1899 (Imp. Antonio Marzo), 27 p., 15 cts. (2.^a ed.: 20 cts.) BNE, CDHS, IISG

Otras ediciones:

~ 3.^a ed., Barcelona, La Revista Blanca, 1931, 32 p., 20 cts. AS, IISG (4.^a ed.: 1933 AS)

GUSTAVO, Soledad & URALES, Federico, *Dos cartas por Juan Montseny i Carret y Teresa Mañé i Miravent, publicadas en 18 de marzo de 1891, día de su enlace matrimonial, en obsequio á sus amigos*. Reus, Autores, 1891 (Imp. de Celestino Ferrando), 47 p. (Cartas: 5 y 12 diciembre de 1889) CDHS, FAL, IISG

GUTIÉRREZ, Manolita, *El estigma*, cub. de Caroll. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 306), 15 cts. IISG

GUTIÉRREZ, Manolita, *El último discípulo*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 414), 20 cts. AS, IISG

GUTIÉRREZ CASTRO, Melitón. Seudónimo: Calícrates Temísdemos (véase además). Curioso personaje, unido en los primeros años del siglo XX a los ambientes libertarios canarios.

GUTIÉRREZ CASTRO, Melitón (como Calícrates Temísdemos), *Los incognoscibles*. Santa Cruz de Tenerife, Remedios Blázquez Moreno Editora, 1908 (Imprentín de la Bibl. Violeta, C/ Cruces, 24), 143 p. (Bibl. Violeta, 1), 1 pta. SIN localizar (reed. en 1985)

Contiene: *Varietades*, textos breves, donde destaca «Notas para un estudio sociológico».

GUTIÉRREZ CASTRO, Melitón, *Seis horas en campaña. Apuntes de un repatriado [guerra de Cuba]*, prólogo de Nicolás Estévez. Santa Cruz de Tenerife, Remedios Blázquez Moreno Ed., 1909 (Imprentín de la Bibl. Violeta, C/ Cruces, 24) (Bibl. Violeta, 2), 65 cts. REF.: *La Voz del Pueblo*, núm. 43 (22-V-1909)

GUTIÉRREZ GAMERO, Emilio, *A lo hecho - pecho*, ilustración de Mel. Puente Genil (Córdoba), La Novela Decenal, 30-X-1926 (Andújar [Jaén], Imp. La Puritana), 28 p. (núm. 8) BPA

GUYAU, Jean Marie (1854-1888). Filósofo próximo a las ideas libertarias (por Kropotkin) y estimado, en especial, por *Una moral sin sanción ni obligación*.

GUYAU, Jean Marie, *El arte desde el punto de vista sociológico*, traducción Ricardo Rubio. Madrid, Daniel Jorro, 1911 (Imp. Colegio Sordomudos y Ciegos), 535 p. (Bibl. Científico-Sociológica) AS, FAL

GUYAU, Jean Marie, *La educación y la herencia (estudio sociológico)*, traducción, prólogo y notas de Adolfo Posada. Madrid, La España Moderna, [octubre 1895] (Imp. Gabriel L. del Horno), 423 p. (Bibl. Jurisprudencia, Filosofía e Historia) BNE, CDHS

GUYAU, Jean Marie, *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción*, traducción de Leonardo Rodríguez y Arturo Casares. Madrid, Viuda de Rodríguez Serra, [¿1903?], 254 p. CDHS

Otras ediciones:

~ Incluida en: El Libro Popular (col.), Barcelona, Perseo, [ca. 1926] (Impresos Costa) (El Libro Popular, núm. 9, p. 51-64; núm. 10, p. 106-128; núm. 11, p. 167-192; núm. 12, p. 236-

256; núm. 13, p. 288-320; núm. 14, p. 364-384; núm.15, p. 418-448; núm. 16, p. 455-512) (véase «Colecciones»).

GUYAU, Jean Marie, *La irreligión del porvenir (estudio sociológico)*, traducción y prólogo de Antonio M. Carvajal. Madrid, Daniel Jorro, 1911 (Ginés Carrión), 537 p. (Bibl. Científico-Sociológica) AS

GUYOT, Jules, doctor, *Breviario del amor experimental*, cub. color de Renau, prólogo de Félix Martí Ibáñez. Valencia, Bibl. Estudios, [abril 1936] (Tip. P. Quiles), 79 p. (Antología de la felicidad conyugal, 1)

GUZMÁN, Miguel, *Cruel engaño*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 343), 15 cts. AS, IISG

GUZMÁN ESPINOSA, Eduardo de (1908-1991). Periodista de *La Tierra*, reconocido por sus crónicas sobre Casas Viejas. Traductor y colaborador en prensa. Obras sin localizar: *24 horas*. Amplia producción literaria posterior a 1939: *El año de la victoria; Aurora de sangre; 1930; La muerte de la esperanza; Nosotros, los asesinos; La Segunda República fue así; etc.* Numerosas novelas del oeste bajo seudónimos –Edward Goodman, Eddie Thorny, etc.–, en editorial Rollán.

GUZMÁN, Eduardo de, *Cinco días de comunismo libertario*. Alcoy (Alicante), Juventudes Libertarias, 1932 REF: *Estudios*, núm. 105, mayo (en referencia a los sucesos de Figols, enero 1932; recopilación de artículos del autor en *La Tierra*)

GUZMÁN, Eduardo de, *El confidente*, portada de Alcaraz. Madrid, Ediciones Libertad, [¿1932?], 32 p. (La Novela Proletaria, 8), 25 cts.

GUZMÁN, Eduardo de, *La España trágica*, prólogo de Rodrigo Soriano («Sevilla la triste»), cubierta de Argüello. Madrid, Imp. Hijos Tomás Minuesa, 1932, 195 p. AS, BBPP, CDHS, BNE

GUZMÁN, Eduardo de, *Madrid rojo y negro. Milicias confederales*, prólogo de J. García Pradas. Madrid, Sección de Propaganda del Comité de Defensa Confederado del Centro, 1938 (Tall. Socializados del SUIG-CNT), XVI + 157 p. (Publ. Frente Libertario), gratuito AS, BBPP, UV

Otras ediciones:

~ Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad] 1938 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 213 p. AS, BNE, IISG

GUZMÁN, Eduardo de, *Un minuto decisivo en la vida de España*. S.l., s.n., 1938 (Tall. Socializados del SUIPAG-CNT), 8 p. AS, BNE

GUZMÁN, Eduardo de, *Sevilla la trágica. Ocho días que estremecieron a España*. Madrid, Minuesa, 1931, 61 p. IISG

GUZMÁN, Eduardo de, *Teodoro Mora*: véase por título.

GUZMÁN, Eduardo de, *Vida y lección de Anselmo Lorenzo*. Madrid, Comisión de Propaganda Confederado y Anarquista, 1938, 27 p. (Ejemplar mecanografiado en AS, PS. Madrid, 455) AS

H

Hacia la unidad de acción de la clase obrera. Discursos pronunciados por Baraibar, Guillén, Vázquez, Rubiera, Montseny y Peiró en el acto celebrado en Valencia el 1 de mayo de 1937, prólogo del Comité Nacional de CNT (23-V-1937). Valencia, Prensa y Propaganda del Comité Nacional CNT, 1937 (Ortega, intervenida UGT-CNT), 40 p., 30 cts. AS, CDHS, IFHS, IISG

HAMLET-GÓMEZ (Antonio Sánchez Ruiz), *Misterios del anarquismo. Revelaciones sensacionales de un famoso «detective» inglés William Wallace*. Madrid, s.n., 1908 (Imp. de Antonio Álvarez), 224 p. BNE, CDH

Folletín en *Heraldo de Madrid* (1910).

HAMLETON, Máximo, *Ariel, el aventurero*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 427), 20 cts. **AS, IISG**

HAMLETON, Máximo, *¡Qué fuerte es el amor!* Barcelona, La Revista Blanca, 20-VIII-1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 263), 15 cts. **AS, IISG**

HAMLETON, Máximo, *Los vencedores*. Barcelona, La Revista Blanca, 12-II-1932 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 288), 15 cts. **AS, IISG**

HAMLETON, Máximo, *La victoria de un pueblo*, cub. de Caroll. Barcelona, La Revista Blanca, 30-X-1932, 30 p. (La Novela Ideal, 321), 15 cts. **AS, BNE, IISG**

HAMON, Agustín (1862-1945). Próximo a las ideas anarquistas. Muy difundido.

HAMON, Agustín, *Compendio de la Historia del Socialismo*, traducción de José Prat. Barcelona, Ed. Salud y Fuerza, 1908 (Imp. de Salud y Fuerza), 44 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 21), 20 cts. **AS**
Se realiza un extracto en Buenos Aires, A. Zucarelli, 192-, 38 p. **FLA**

HAMON, Agustín, *De la deficiencia del crimen*, trad. Joaquín G. Zuloaga. Madrid, Góngora, 1894

HAMON, Agustín, *De la Patria*, traducción y prefacio de J. Martínez Ruiz. Barcelona, Biblioteca Ácrata, 1896 (Tip. La Publicidad), 30 p. (núm. 2) **IISG**

Otras ediciones:

~ Ed. con Gori, *La anarquía ante los tribunales*, El Productor, 1903 (*véase*).

~ Ed. con Gori, *La anarquía ante...*, Centro Editorial Presa, [ca. 1906], p. 49-64.

~ Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, 1918 (Imp. Germinal), 30 p., 15 cts. **FLA (3.ª ed. IISG)**

~ Bajo el título *Patria*, con Urales, F., *La abolición del dinero*, Asunción (Paraguay), Biblioteca de la Agrupación El Combate, 1924, 31 p. (núm. 5) **IISG**

HAMON, Agustín, *De la Patria* (p. 3-26), prólogo J.M.R. [José Martínez Ruiz, *Azorín*]. & **GORI, Pedro**, *Lo que nosotros queremos* (p. 27-32). Barcelona, Bibl. Vértice, [1931] (Imp. Plaja), 32 p., 20 cts. **AS, IISG (reimpr.: 1934 AS)**

HAMON, Agustín, *Determinismo y responsabilidad*, traducción Helenio Gallart. Valencia, Sempere, s.a. (Imp. de El Pueblo), 201 p., retrato, cuatro reales (Pról.: junio de 1904) **AS, CDHS, CIRA (reed. en Prometeo)**

HAMON, Agustín, *Las lecciones de la guerra mundial*, traducción de N. Hernández Luquero, cubierta de Pertegás. Valencia, Prometeo, s.a., XXIV + 270 p. **AS, CDHS, IFHS**

HAMON, Agustín, *El Molière del siglo xx. Bernard Shaw*, traducción de José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía, [1910] **REF.:** A. Junco [es probable una confusión]

HAMON, Agustín, *El movimiento obrero en la Gran Bretaña. El socialismo en Francia*, traducción de Cristóbal Litrán. Valencia, Prometeo, 1920, 168 p. **AS, CDHS, CIRA, UV**

HAMON, Agustín, *Psicología del militar profesional*, edición corregida y aumentada, traducción de José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía, [¿1904?] (Imp. Casa Sempere), XXV + 26 + 239 p., cuatro reales **BNE, BNF, CDHS**

HAMON, Agustín, *Psicología del socialista anarquista*, traducción de José Prat. Buenos Aires, Imp. La Elzeviriana, 1897, 235 p. [tci] **BNF**

Elaborado con contestaciones de una encuesta que Hamon envió a anarquistas de variados oficios, sexo y nacionalidad, en 1894. En España, también contactó con José Martínez Ruiz (*Azorín*), que adquirió gran cantidad de material impreso y escribió a intelectuales (Dorado Montero, E. Soler, etc.). Aparecen testimonios de José Prat (dibujante), J[oaquín] L[uís] Olbés

(doctor en ciencias, farmacéutico, 35 años), Agustín Sinériz (tabaquero), Juan F. Lamela (jornalero), Mariano Lafarga (ebanista), Cecilio Fernández Zamorano (sombbrero), Manuel Recober (ebanista), Palmiro (tonelero), Rómulo Fustiz (tabaquero), Ignacio Jaquette (albañil), Jacinto Melich (hojalatero), E. Olbés (tipógrafo), Francisco Freixas (zapatero).

Otras ediciones:

~ Valencia, F. Sempere y Cía, [¿1905?] (Imp. Casa Sempere), XVI + 17 + 254 p., cuatro reales
AS, BNE, BNF, IISG

HAMON, Agustín, *Socialismo y anarquismo. Estudios sociológicos, definiciones*, traducción por José Prat, prefacio de Alfredo Naquet (Alicante, enero 1905). Valencia, F. Sempere y Cía, s.a. (Imp. Casa Sempere), XXIII + 212 p., cuatro reales (Bibliografía) AS, UB

HAMON, Agustín, *El socialismo y el Congreso de Londres. Estudio histórico*, traducción de José Prat. La Coruña, Imp. El Progreso, 1896, 281 p. (Bibl. El Corsario, 7), 1 pta. AS, BNF, BPMC, IISG
Definición de socialismo y su estado en diferentes países, entre ellos España y Portugal, con noticias contrastadas y fiables en general. Se inclina hacia el anarquismo y lo defiende de los ataques desesperados del socialismo. Exhaustivas noticias y documentos sobre el Congreso.

Han pasado los bárbaros. La verdad sobre Casas Viejas, por la Confederación Regional del Trabajo de Andalucía y Extremadura CNT. Sevilla, Confederación Regional..., 1933 (Imp. Fernández), 45 p. + 4 láminas, 30 cts. (reimpr.: abril) AS, BNE
Sin firma, la autoría corresponde a Vicente Ballester Tinoco (1903-1936).

HARDY, Gabriel (1870-1945). Seudónimo de Gabriel Giroud; también utilizaba el de C. Lyon.

HARDY, G., *El exceso de población y el problema sexual. Con un interesantísimo estudio acerca del aborto, su necesidad, los procedimientos para llevarlo a efecto y los peligros que trae aparejados*, traducción del francés por J. Elizalde, ilustrada con 66 grabados en negro y 5 láminas tricolor. Valencia, Estudios, marzo 1933 (Imp. Pascual Quiles), 448 p. + 5 láminas, 10 ptas., 12 en tela CDHS (reimpr.: 1935, Gráf. Reunidas AS)

Título de la 1.^a ed., en 1914: *El aborto, su necesidad, sus procedimientos y sus peligros*.

Otras ediciones:

~ Valencia, Estudios, 1935 (Tip. P. Quiles), 391 p.

HARDY, G., *Medios para evitar el embarazo*. Nueva ed., revisada y aumentada, Valencia, Estudios, [¿1929?], 155 p., il. UB

Martínez Anido, ministro de Gobernación, insta a recoger la obra en circular de enero 1929.– Era el libro más completo de la época.

Otras ediciones:

~ Valencia, Estudios, 1932, 174 p., il., 3,50 ptas., 5 enc. en tela BC

Algunos ejemplares sobreponen la etiqueta de Cultura Sexual, Madrid, como editora.

HARO GARCÍA, Francisco. Médico afiliado a CNT en la guerra. Obra no recogida aquí: *Eugenesia y el matrimonio* (1932); *Fases biológicas de la mujer* (1934); etc. Otra es posterior a 1939.

HARO GARCÍA, Francisco, *La mujer y la eugenesia*. S.l., Mujeres Libres, [¿1937?] (Tall. Socializados del S.U.I.G. CNT), 24 p. BNE

HARRIS, Frank (1855-1931), *La bomba. La confesión de un anarquista (novela)*, cubierta de Dalmau. Barcelona, Publ. Mundial, [1934] (Impresos Costa), 287 p., 4 ptas. (En la cubierta: «diario de un anarquista») AS, CDHS

Abad de Santillán tradujo fragmentos para *La Protesta*, de Buenos Aires, y es fácil que sea el traductor de la obra (véase *Suplemento de Tierra y Libertad*, septiembre 1933, p. 343).

Hasta aquí... democracia. Valencia, Sub-sección de la Federación Nacional de la Industria Ferroviaria CNT, [octubre 1937] (Imp. Cosmos), 32 p. **AS**

Explicación del colaboracionismo en tiempo de guerra (contra principios y sentimientos).

HAUPTMANN, Gerhart [Gerardo] (1862-1946), *Los tejedores*. La Coruña, El Corsario, [189-] **REF.:** E. Bark (*El internacionalismo*, p. 34). (Pudiera ser la de Ciencia Social).

Véase además F. González Llana y Francos Rodríguez.– Con este título también había un drama de Antonio L. Aloe, editado en Buenos Aires por B. Fueyo, puede ser el que circula en 1908.

Otras ediciones:

~ Trad. de Ricardo Mella. Suplemento en *Ciencia Social*, Barcelona, núm. 6 (marzo 1896) y ss.

~ Trad. de Luis de Terán. Madrid, Tierra y Libertad, 1903 (Est. tip. de Antonio Marzo), 60 cts. Folletín en *Tierra y Libertad*, núm. 226 (7-VIII-1903) y ss.

HEAFORD, William, *L'Ecole Moderne (La Escuela Moderna) de Barcelona*, avec un préface de A. Naquet. Bruxelles, Bibliotheque de Propagande, 1909 (1), 56 p. **CAT. ED.**

HEAFORD, William, *Nouvelles lettres inédites de Francisco Ferrer...* : véase Loisy, Alfred.

HECHO, Francisco [maestro racionalista], *Amor prostituido*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 481), 20 cts. **AS, IISG**

HECHO, Francisco, *Desgraciada sin merecerlo*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 533), 20 cts. **AS, IISG**

HECHO, Francisco, *Panorama de una sociedad libre (diálogos)*. Barcelona, s.n., [1936] (Imp. Miret), 31 p. («revisado por la censura») **AS, IMHB**

HELIOS (seudónimo): véase Sanchís Palacio, Vicente.

HELIOS, *¡Abajo la guerra! (comedia en tres actos)*, original del Helios. Valencia, Estudios, 1936 (Imp. V. Cortell), 56 p., 60 cts. [Puede tratarse de Vicente Sanchís Palacio] **AS, BNE, UV**

HELIOS, Fraterno, *Regenerada por amor*, cub de Caroll. Barcelona, La Revista Blanca, 22-VII-1936 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 520), 20 cts. **AS, IISG**

HELIOS, Fraterno, *Vida y naturaleza. Introducción al estudio y divulgación de las ciencias naturales*. Játiva (Valencia), Ediciones Faro, sept. 1933 (Imp. Editorial), 40 p. (Publicaciones pro-cultura libre, 4), 30 cts. **AS**

Con anotaciones de Acracio Progreso, Otto Schwartz, Guillermo Boische y Palmira Luz.

HELIOS, Fraterno, *Voces de la conciencia*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 575), 25 cts. **AS, IISG**

HERMES (seudónimo): véase Rodríguez Matres, Enrique.

HERNÁNDEZ, Asunción, *Todo un caballero*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 474), 20 cts. **AS, IISG**

HERNÁNDEZ, Miguel, *¡Era un cadáver errante!* Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 375), 20 cts. **IISG**

HERNÁNDEZ VILLAESCUSA, Modesto (1869-1936), *Pedro Juan y Juan Antonio (novela social)*. Barcelona, La Revista Social, 1904, 150 p. **CDHS**

HERNÁNDEZ VILLAESCUSA, Modesto, *La revolución de julio en Barcelona. Hechos, causas y remedios*. Barcelona, Herederos de Juan Gili, 1909 (Tip. Juan Gili), 175 p. **BNE, CDHS (2.ª ed., corregida y aumentada con el capítulo «La España consciente», 1910, 200 p.)**

HENRY, Emile (1872-1994), *Declaraciones. Tribunal del Sena, 1894*. Sevilla, s.n., 1914 (Tip. de Madolell Hnos.) **COL. part.**

Nacido en España, hijo de un comunard; condenado ahora a la guillotina por un atentado.

HERRERA, Alfonso L., *Dios ante la ciencia*. Barcelona, Ed. Somo, 1930, 0,10 ptas. («Dios es el carbón que hace hervir la olla del cura.») **CIRA**

HERRERA, Antonio [JLL de Santander], *El Espartaco negro*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Unió Gráf. Coop. Obrera) 32 p. (La Novela Ideal, 538), 20 cts. **AS, IISG**

HERRERA, Manuel [cenetista], *Civilización*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 339), 15 cts. **AS, IISG**

HERRERA, Manuel, *¡Hambre!* Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 324), 15 cts. **AS, IISG**

HERRERA F., Manuel, *Comprensión*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 359), 15 cts. **AS, IISG**

HERRERA F., Manuel, *En la cárcel*, cub. de Caroll. Barcelona, La Revista Blanca, 7-V-1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 248), 15 cts. **IISG**

HERRERA F., Manuel, *Un episodio vulgar*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 567), 25 cts. **AS, IISG**

HERRERA F., Manuel, *Funesto error*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1935?] (Impresos Costa), 64 p. (La Novela Libre, 19), 50 cts. **IISG**

HERRERA F., Manuel, *La jorobada*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 395), 20 cts. **IISG**

HERRERA F., Manuel, *Los mendigos*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 307), 15 cts. **AS, IISG**

HERRERA F., Manuel, *Una moral estúpida*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1937?] (Impresos Costa), 64 p. (La Novela Libre, 49), 50 cts. **IISG**

HERRERA F., Manuel, *¡Patria!* Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 585), 25 cts. **IISG**

HERRERA F., Manuel, *¡Proletario!* Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 418), 20 cts. **AS, IISG**

HERRERA F., Manuel, *¡Ramera!* Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 373), 15 cts. **IISG**

HERRERA F., Manuel, *El triunfo del amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 515), 20 cts. **AS, IISG**

HERREROS MIGUEL, Tomás (1877-1837). Tipógrafo, impresor y librero de viejo. Importante labor editora desde 1910 hasta 1936 (Tierra y Libertad, Editorial Moderna), junto a su compañera María, en su Imprenta Germinal (1913-1922) en Barcelona, siendo reiteradas veces preso. Seguramente es Un Testigo Ocular (véase) de *La huelga general en Barcelona* (sobre 1902).

HERREROS, Tomás, *Lerroux tal cual es. Historia de una infamia relatada por el mismo obrero que ha sido víctima de ella*. Barcelona, s.n., 1907 (Tip. El Anuario de la Exportación), 16 p., 10 cts. **CDHS**

HERREROS, Tomás, *El obrero moderno. Conferencia dada en el Teatro Bretón de los Herreros de Logroño el 7 de agosto de 1911*. Logroño, s.n., 1911 (Imp. y Libr. de F. Martínez), 20 p., 5 cts. **BNP, CDHS, IISG**

HERREROS, Tomás, *La política y los obreros (conferencia)*. Logroño, [Agrupación anarquista], 1913 (Imp. de M. Martínez), 29 p., 10 cts. **REF.:** *Tierra y Libertad*, núm. 153 (19-III-1913) Conferencia pronunciada, en marzo, en Cervera, Fuenmayor y Vitoria.– Al poco, se incorpora a la Biblioteca de Tierra y Libertad.

HERVIEU, Pablo (1875-1915), *Las tenazas (comedia)*, traducción Ángel Saver. Barcelona, Avenir, 1904 (Imp. J. Ortega), 65 p., 22 cm (Ediciones económicas Avenir, 3), 1 pta. **CDHS, ICTánger** Contra el matrimonio.– Folletón en *Tierra y Libertad*, núm. 93 (24-1-1912)-núm. 113 (12-VI-1912), Imp. Conde del Asalto.– Se ofrece en catálogo de La Escuela Moderna, 1916, 75 cts.

HIDALGO PÉREZ, Agustín, *Breves consideraciones acerca del anarquismo. Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1912 a 1913 en la Universidad Literaria de Granada*. Granada, s.n., 1912 (Tip. de López Guevara), 18 p., 31 x 21 cm **UV**

HILDEGART. Seudónimo de Carmen Rodríguez Carballeira (1914-1933). Cercana al anarquismo. Producción ligada a la sexología no recogida aquí: *Educación sexual; La limitación de la prole; Malthusianismo y neomalthusianismo; El problema eugénico; El problema sexual tratado por una mujer española; Rebeldía sexual de la juventud; etc.* Sobre ella escribe Eduardo de Guzmán: *Aurora de sangre* (1973) y *Mi hija Hildegart* (1973).

HILDEGART, *Cómo se curan y cómo se evitan las enfermedades venéreas*, cub. de Renau. Valencia, Orto, 1932 (Tip. Pascual Quiles), 213 p., 4 ptas. **CDHS**

HILDEGART, *Historia de la prostitución. La prostitución y sus consecuencias. Consejos y decálogo*. Valencia, Orto, [193-], 40 p., gratuito **CDHS**
Extracto de *Cómo se curan y cómo...*, realizado por Cultura Sexual.

HILDEGART, *Paternidad voluntaria. Medios para evitar el embarazo, con grabados de todos los anticoncepcionales*. Valencia, Orto, [1931] (Tip. P. Quiles), 110 p. + 1 hoja, 2 ptas. **BNE**
También como *Paternidad voluntaria. Profilaxis anticoncepcional*, cubierta de Renau **BNE, CSIC**.– Parece que era copia del libro de Hardy, *Medios para evitar el embarazo*.

Otras ediciones:

~ Mataró, Julio Pí, 1937 (Imp. Fors), 112 p., 3 ptas. **CDHS**

HILDEGART, *¿Quo vadis, burguesía?* Madrid, Ediciones Libertad, [1933], 32 p. (La Novela Proletaria, 22), 25 cts.

HILDEGART, *La revolución sexual*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1931, 48 p. (núm. 41. Sociología, 3), 60 cts. **AS, CDHS, UV**
Folleto divulgador de sus ideas en torno a una sexualidad absolutamente libre, con un repaso rápido sobre diversas cuestiones (matrimonio, homosexualidad, etc.).

HILDEGART, *¿Se equivocó Marx? ¿Fracasó el socialismo?*, cubierta de Flix. Madrid, Boro, 1932 (Imp. de Suc. de F. Peña Cruz), 400 p., 5 ptas. **AS, CDHS**

HILDEGART, *Sexo y amor*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1931, 58 p. (núm. 32. Sociología, 2), 60 cts. **CDHS, IFHS, UV**

Tratamiento de los asuntos inherentes al sexo y al ser humano de forma no hipócrita.

HIRE, Jean de la (1878-1956), *El infierno del soldado. Novela francesa de costumbres militares*, traducción y palabras previas («A las mujeres») de Soledad Gustavo. Barcelona, Libr. Española de Antonio López, 1906 (Imp. Atlas Geográfico), 202 p., 1 pta. **AS, CDHS**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [ca. 1910], 1 pta. **CAT. ED.**

Historia del primer anarquista; Fundamentos de la idea anarquista; Los que producen [de C. Malato]. La Carlota (Córdoba), Asociación Protectora de Enseñanza Racionalista, 1913, (Bibl. Pro Racionalismo, 2) 10 cts. (pedidos a Manuel Pérez y Pérez, editora Ángeles Montesinos; en beneficio de Casa Escuela) **REF.:** *Tierra y Libertad*, núm. 186 (5-XI-1913)

Historia Universal del Proletariado. Veinte siglos de opresión capitalista. Relato histórico, documentadísimo y detallado de las luchas originadas por la desigualdad social, que bajo formas diversas y variados sistemas perdura desde los albores de la civilización, prólogo y apéndice de Lorenzo Pahisa. Barcelona, Publ. Mundial, [1926-] (Tall. Gráf. Costa), 2 v. (772, 768 p.), 15 cts. el cuadernillo, 12 ptas. los 31 cuadernillos encuadernados **AS, BNP, CDHS**
Encuadernables en Domingo Ribera, C/ Aragón, 130, a 1,75 pts. el volumen.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Biblioteca Orfeo, julio 1936, 2 v., 12 ptas. **REF:** *Trabajo*, 144 (5-VII-1936)

La Historia y los historiadores, por Américo Castro [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. abril 1935] (Imp. de Julio Mateu Gil), 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 19), 30 cts. **AS**

Hojas (sueeltas): volanderas, octavillas y pasquines («mariposas») con textos utilizados como propaganda o como llamamiento ante huelgas, reclutamientos... (En ocasiones recibían el apelativo de «hojitas piadosas»). Destacamos las hojas antimilitaristas, cuyo reparto envió a nutrida militancia a las cárceles. Eran muy numerosas las antielectorales. Se ofertaban por millares (desde una a cuatro o cinco pesetas el millar). Algunas eran tipo boletín, por ejemplo, las del grupo Juventud Libertaria de Zaragoza en 1907-1909 (las venden a 50 cts. el ciento, José Luis López, Joaquín Zuferrí), con el título *Al pueblo* (al menos, diez). Otras más sencillas; las editadas en Mahón en 1910 para asociarse; la del grupo 13 de Octubre de Alginet, titulada *Humanos*; las del grupo Luz de San Andrés del Palomar (Fidel Boixaderas) en 1911, orientadas hacia la mujer, con título *Sembrando flores*, la primera, y única (pues resultó un fiasco), *Del amor*; la hoja *Al trabajador republicano*, en Ayamonte, 1912; la del grupo femenino Antorcha, de Ferrol, *A las mujeres*, en 1912; la del grupo Tierra Libre, de Sevilla, *A los proletarios*; las antialcohólicas de Biblioteca Aurora, La Coruña, 1914; las editadas en Tarragona en 1919: *La canción del soldado*, *Hijos del pueblo (himno anarquista)*, *Soldados de Barcelona*. O las «hojitas de propaganda antirreligiosa y contra los vicios», ilustradas, de Ediciones Iniciales, a 1,50 el millar.

HOLMES, William, *Historia del movimiento anarquista en los Estados Unidos hasta 1900*. Barcelona, Ediciones Nuevo Mundo, 1938, 32 p. **IFHS**

Hombre y mujer, por Alfred Adler [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. julio 1935] (Imp. de J. Mateu Gil), 31 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 23), 30 cts. **AS**

Hombres y hombrecillos, por Chamfort [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. julio 1934] (Imp. de J. Mateu Gil), 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 16), 30 cts. **AS**

Homenaje del Comité Peninsular de la F.A.I. a F. Ascaso. 1936, 20 julio, 1938, prólogo de D. Abad de Santillán, cubierta de J. Dalmau. Barcelona, Comité Peninsular de la Federación Anarquista Ibérica, 1938, 16 p., 25 cts. **AS, CDHS, CIRA**

Homenaje a Melchor Rodríguez efectuado por las plantillas de funcionarios del Cuerpo de Prisiones de Madrid, Alcalá de Henares y Guadalajara. Alcalá de Henares (Madrid), s.n., 1937 (Imp. Escuela de Reforma), 20 p. **BNE**

Homenatge de Nou Magisteri al mestre Frances Ferrer i Guardia. Barcelona, Nou Magisteri, 1937, 16 p. + 1 h., grabados, 32 cm (Nou Magisteri, any I, 7-8, núm. extra) **BNE**

Hommage à Francisco Ferrer, fusillé à Montjuich le 13 Oct. 1909. martyr de la liberté de conscience. S.l., s.n., s.a., ilustraciones y retratos **IISG**

HOMMES, Ladislao, Militarismo. Conferencia leída el 5 de abril de 1903 en la Sociedad de Albañiles de Barcelona. Barcelona, Biblioteca Juventud Libertaria, 1903, 16 p. (núm. 6) **IFHS**

HORA Durruti. Conferencias pronunciadas ante el micrófono de Unión Radio, prólogo de Eduardo de Guzmán. Madrid, Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, 1938 (Tall. Socializados del SUIPAG-CNT), 120 p. **AS**

Colaboraciones: A. Agraz, J. Alted, E. Basora, E. Criado, J. Gutiérrez, F. Largo Caballero (y otros), J. Leiva, D. Miralles, J. Moreno, J.A. Olmos, A. Plaza, G. Puerta, C. Rubiera, P. Sánchez, E. Val y L. Zugadi.

HOYOS, Julio, Los anarquistas. Madrid, Nueva Biblioteca, 1910 (Imp. A. Pérez), 217 p. **AS, BPA**

HOYOS Y VINENT, Antonio de (1885-1940). Escritor afiliado a Artes Gráficas-CNT en los años republicanos y al Partido Sindicalista. Amplísima producción literaria no recogida aquí: *Cuestión de ambiente* (1903); *Frivolidad* (1905); *A flor de piel* (1907); *Bohemia triste* (1909); *El momento crítico* (1910); *La dolorosa pasión* (1917); *El amor* (1926); *Bajo el sol enemigo* (1922); etc.

HOYOS Y VINENT, Antonio de, El primer estado. Actuación de la aristocracia [...] en la revolución... Madrid, Renacimiento, cop. 1931 (Imp. Argis), 255 p. **AS**

HOYOS Y VINENT, Antonio de, Posibilidades de una organización de matiz sindical para el Estado español, prólogo de Ángel Pestaña. Valencia, Ed. Carceller, s.a., 32 p. **BNE**

HOYOS Y VINENT, Antonio de, Transformación social. Sus antecedentes, oscilaciones, plenario y la reconstrucción social. Madrid, Trabajadores Ed. Castro colectivizada, 1937 (Imp. Chulilla y Ángel), 80 p. **AS, BCM**

Incluye un viejo proverbio libertario: «Más vale morir de pie, que vivir de rodillas».

HOYOS Y VINENT, Antonio de, La trayectoria de las revoluciones. Ensayos sobre el ayer, el hoy y el mañana español. Madrid, Bibl. Hispania, [¿1919?] (Imp. de V. Rico), 246 p. **AS**

Hrst vzpominek na mucednika boje za volnou skolu, zastreleného 13. rijna 1909 v tvrzi Montjuich y Barcelona k 25. vyroci.jeho smrti 1934, usporádal B. Curda-Lipovsky. 60 p. (Escrito en checo). Colaboraciones de Trinidad Ferrer, Angélica Balabanova, Modesto Terwagne, Max Siever, J. Stork, Frant. Kreek, F. Lad. Koudelka.

HUCHA, Joaquín [anarquista gallego emigrado a Argentina], *El trabajo nocturno y los males que acarrea*, prólogo de Justo F. González. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, [julio 1915] (Imp. Germinal), 10 cts. **CAT. ED.**

Otras ediciones:

~ Pról. Justo F. González. Tarragona, Acracia, [1920] (Imp. Gutenberg), 15 cts. **CAT. ED.**

~ Pról. de J. F. González. Barcelona, Bibl. Vértice, [ca. 1931] (Imp. Plaja), 31 p., 20 cts. **AS**

Huelga de electores: véase Mirbeau

La Huelga general en Barcelona: véase Un Testigo ocular.

HUERTA NAVES, Luis (1889-1975). Naturista introductor de la Eugénica; colaborador en prensa libertaria, presente en sus bibliotecas. Obra no recogida aquí: *La doctrina eugénica, etc.*

HUERTA NAVES, Luis, Natalidad controlada (birth control). Valencia, Cuadernos de Cultura, 1933, 47 p. (núm. 78), 60 cts. **AS, UV**

HUERTA NAVES, Luis, *Prostitución, abolicionismo y mal venéreo*, cubierta de Renau. Valencia, Orto, 1933 AS

HUERTA NAVES, Luis, *La vida (biología)*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930 (Tip. P. Quiles), 71 p. (10. Ciencias Naturales, 2), 60 cts. AS, CDHS, IFHS, UV

HUGAS, Emilio & SERRANO, V., *Estudio de controversia. El socialismo colectivista y el comunismo anárquico. Diálogos del calabozo*. Barcelona, Grupo Comunista Anárquico Hijos del Mundo, 1890 (Est. Tip. La Catalana), 32 p., 15 cts. (pedidos a E. H. Roig) BPA, IISG

HUGO, Víctor (1802-1885). Autor muy presente en las bibliotecas anarquistas, especialmente con *Los Miserables*, de donde varios militantes adoptan el seudónimo Valjean.

HUGO, Víctor, *Los comprachicos*. Madrid, La Idea Libre, 1894 (Est. Tip. Santa Brígida, 4), 24 p. Se trata de un capítulo de *El hombre que ríe*.— Folletín en *La Idea Libre*, Madrid, núm. 11 (14-VII-1894) a núm. 17 (25-VIII-1894).

HUGO, Víctor, *Cristo en el Vaticano. Texto francés atribuido a Víctor Hugo*, traducción española y notas de Micrófilo [seud. de J. Antonio de Torres Salvador]. Sevilla, Gironés y Orduña, 1888, 45 p. (Según Vallina, *Mis memorias*, fue editado por Nakens) BNE

HUMBERT, Luis, *Ortografía Fonética Razonal*, prólogo de Alejandro Gargallo. León, Publikaciones Krisol, [1925], 50 zénts. REF: *Vértice*, núm. 4 (10-IX-1925)
Edición del Grupo Ekléktiko Krisol; también ofertan: compendios, sobres y postales.

HUOT, María [mística, vegetariana, antiviviseccionista, 1845-1930], *La procreación voluntaria y el paro forzoso*, pról. a la ed. española de Juana Humbert (París, 1931), trad. del francés [y actualización] por J. Elizalde. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1932, 32 p., 25 cts. AS, BNE
Texto de una (tumultuosa) conferencia pronunciada en la Sociedad Geográfica parisina en 1892. El folleto francés se titula *Mal de vivir*, siendo adaptado (en cifras, datos, etc.) por el traductor.

Otras ediciones:

~ Trad. J. Elizalde, pról. a la ed. española de Juana Humbert (París, 1931), trad. del francés [y actualización] por J. Elizalde, cub. de Shum. Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 24 p. (Los Pensadores, 25), 40 cts. (*Printed in Spain*) AS

HUREAU, Emilio [Émile] (1877-1922), *La Ascensión de la Ciencia*, traducción y apéndice de Costa Iscar. Jerez de la Frontera (Cádiz), Cultura Obrera, [1915] (Est. Tip. de M. Martín), 42 p., (Bibl. de Cultura Obrera, 3), 20 cts. IFHS

HUSI, Paul, *Ferrer*. O.O.u.J. IISG

I

IBÁÑEZ, Luis. Socio del centro liberal Germinal de La Coruña. Allí se representaban obras suyas: *Libertad; Los recogedores de colillas* REF.: D. Pereira

IBARRA, Manuel [participa en 4 discursos, véase], *Hombres y mujeres. La lucha de los sexos*. Villajoyosa (Alicante), Grupo Astrea (Grupo Cultural Luz), 1932, 1 pta. REF.: *Estudios*, núm. 108
Los beneficios se destinan pro Ateneo de Divulgación Social y Escuela Racionalista.

IBARRETA, Rogelio H.[erqués] de, *La religión al alcance de todos*. Valencia, Estudios, s.a., 264 p., 2 ptas., 3,50 ptas. en tela CAT. ED.

Obra anticlerical habitual en las bibliotecas libertarias.— Ed. en Madrid: s.n. (1883); Centro Gráf. (Nakens); Bergua; Sáez Hnos. Y Barcelona: F. Granada; Atlante; Maucci; Publ. Mundial.

ÍBERO, Ernesto [¿Felipe Alaiz?], *Mingo Radical*, cubierta de Shum. Sabadell, Ediciones Crisol, [1926] (Barcelona, Imp. Clásica), 26 p. (La Novela Social, 9), 20 cts. FLA

IBSEN, Henrik (1828-1906). Dramaturgo introducido en España por el teatro libertario de Cortiella, que, además de las citadas aquí, representó *Casa de muñecas –Nora–* y *Espectres*.

IBSEN, Henrik, *Un enemigo del pueblo (drama en cinco actos)*. Madrid, La Revista Blanca, 1899 (Imp. de A. Marzo), 144 p. (incompleto)

Folletín en *Suplemento a La Revista Blanca*, Madrid, núm. 23 (21-X-1899) a 78 (10-XI-1900), traducido por Costa y Jordá

Otras ediciones:

~ versión española de C. Costa y J. M. Jordá, Barcelona, Libr. de Antonio López, 1903, 142 p. (Teatro antiguo y moderno, 4) **BNE** (Traducen *La dama del mar*; y *La quiebra*, Björson)

~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1913-1914 (Imp. Miró; Imp. Germinal), 166 p. Folletín encuadernable, núm. 170 (16-VII-1913) a núm. 202 (25-II-1914)

IBSEN, Henrik, *Un enemigo del pueblo (drama en cinco actos)*, traducción de M. Pavía. Barcelona, Ed. Moderna, noviembre 1922 (Dalmau, Yuste y Bis, impresores), 127 p. (Colección Inquietud, VII), 1 pta. **BC, CDHS**

IBSEN, Henrik, *Juan Gabriel Borkman (drama en cuatro actos)*. Barcelona, Bibl. El Productor, [190-], 0,50 ptas. **SIN** localizar

IBSEN, Henrik, *Rosmersholm (drama en 4 actes)*, estrenat en la *Vetllada Avenir celebrada el 13 de jener en el Teatro Circo Español*, traduit al catalá per Felip Cortiella. Barcelona, s.n. [¿Avenir?], 1905 (Imp. d'en Josep Ortega), 100 p., una pta. **AS, BC, CDHS**

Ideas y tragedias. ¡Remember! (1920-1922). Nuestro folleto. Manresa (Barcelona), Comité Pro-Presos de Manresa, 1923 (Imp. de El Trabajo, a cargo de Argelés), 80 p., 0,50 ptas. **CDHS**

Ideas y verdades: véase CNT. Sindicato Único del Ramo de la Construcción de Barcelona.

El Ídolo policía: véase Lorulot, André, *El ídolo patria*.

IGLESIAS PUJADES, Ignasi (1871-1928). Autor teatral, con obras de inspiración anarquista en su 1.^a época: *Fructidor* (1897); *La Resclosa* (1900); *Els conscients* (1898); y proletaria: *El cor del poble* (1902); *Els vells* (1903), representadas por grupos libertarios, junto con *Foc nou* (1909) **BAB, BN, UB**. Algunas las editó, traducidas, B. Fueyo en Buenos Aires: *Juventud BC*; *La madre eterna*.

IGNOTUS (seudónimo): véase Villar Mingo, Manuel [son los controvertidos títulos: *El anarquismo en la insurrección de Asturias* y *La represión de octubre*].

IMÁN (Ediciones). Editorial de Buenos Aires, activa en los años treinta, que tuvo la Colección Realidades Ibéricas (1938-1940, con Reparaz, Gabriel, Dos Passos, García Pradas, Toryho, etc.).

Impresiones y pensamientos de dos niños ausentes: use *Correspondencia Escolar*.

INCHIO, *Represalia*, traducción Antonio Pena. Tarragona, Bibl. Acracia, 1922 «en preparación»

INCÓGNITO, Luisa. Puede ser seudónimo del grupo Los Iguales, al coincidir las iniciales.

INCÓGNITO, Luisa, *Destrucción - Construcción*, prologuillo del grupo Los Iguales. Madrid, s.n., [1936-1939], 16 p. **BNE**

INCÓGNITO, Luisa, *Esencias sociales. El espíritu social, moral, libertario que alimenta la lucha de clases de las 3 centrales revolucionarias: C.N.T. – A.I.T. – F.A.I.* Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-], 16 p. (núm. 19) (**2.^a ed. IFHS, IISG**)

INCÓGNITO, Luisa, *¿Libertario, quiere decir lo mismo que anarquista?* Madrid, Bibl. Plus Ultra, [¿1934?], 16 p. (núm. 23), 15 cts. **CIRA**

El Indicador Anarquista. Folleto citado en la época (Cascales, Díaz del Moral, Pío Baroja), sin localizar. Sería traducción del texto francés aparecido como folletón en Londres en 1891 en el periódico del mismo nombre, y después folleto.

Infancia, juventud, madurez y ancianidad, por Alfred Adler [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. enero 1936] (Imp. de Julio Mateu Gil), 30 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 27), 30 cts. AS

INGENIEROS, José (1877-1925), *Estudios sobre el amor. Cómo nace. El delito de besar. La reconquista del derecho de amar.* Valencia, Generación Consciente, [ca. 1926], 0,75 pts. CAT. ED.

INGENIEROS, José, *La universidad del porvenir* (p. 17-68); *Historia, progreso y porvenir* (p. 69-97); *Ideario* (p. 98-172), prólogo Luis Jiménez de Asúa, epílogo Julio R. Barcos y Alberto Ghirardo. Barcelona, Ed. Vértice, [1929], 203 p., 1,50 ptas., 3 enc. (La port. solo reseña la 1.^a) AS

INGERSOLL, Robert G[reen] (1833-1899), *Herejes y Herejías. Conferencia.* Madrid, Apaolaza, 22 p. (Lecturas populares) WCAT (*El Productor*, núm. 369, 21-IX-1893, dice que está traducido por un compañero de Madrid, que dona los beneficios de su venta, 50 cts., a los presos anarquistas). Existe lo que creemos es otra edición: Madrid, Domingo Blanco, ca. 1901, 31 p. BNE (Tiene otras obras en esta editorial: *Cómo se fabrican dioses; Después de la muerte*).

INGERSOLL, Robert G[reen], *¿Qué es la religión?* Nueva York-Goyán, Los Progresistas, 1934 (Tuy, Pontevedra, Imp. Moderna), 15 p. ARN (Ferrol)

INICIALES (Ediciones). Editorial impulsada por León Drovar en Barcelona, 1931-1936, cuya antecesora fue Somo en 1929 (con aportaciones de Elizalde), partidaria del anarquismo individualista. Está . Amat. Folletos de naturismo, salud, etc. En 1936 anuncia folletos para propaganda: *Los anarquistas; Dios no existe; El antimilitarismo.*

INIESTA, Juan de, *Escucha campesino*, cubierta de Muro. Valencia, Nosotros, 1937, 31 p., 1 pta. (Texto: Cuenca, 29-XII-1936 / 1-I-1937.– Parte posterior de la cub.: «Federación Regional de Campesinos de Levante. Delegación de Alicante CNT-AIT, Secretaría Técnica») AS, CDHS «Agotada la 1.^a edición de 100.000 ejemplares»: *Nosotros*, núm. 3.

Otras ediciones:

~ Madrid, Comité Regiona Centro CNT, 1937 (Imp. colectiva Plutarco), 32 p. AS, BNE, IFHS

INIESTA GARCÍA, Salvador (-1976), *Venus impúdica.* Barcelona, La Revista Blanca, [1938] (Unió Gráf. Coop. Obrera), 64 p. (La Novela Libre, 54), 50 cts. IISG

La Inquisición fin de siglo. *Los verdugos de Montjuich ante la justicia popular.* Buenos Aires, Libr. Sociológica, 1899, 40 p. (Colaboraciones de Nettlau, Prat...) IISG

La Inquisición en España en el siglo XVI (guía explicativa), ilustrada con 19 fotograbados. Valencia, Estudios, [1932] (Imp. de Julio Mateu), 40 p. + 19 hojas de fot., 1 pta. AS

INSA, Ramón. Activo en labores de propaganda desde el grupo Juventud Libertaria, Valencia, ya en 1914, impulsa Biblioteca Social Revolucionaria (de escasa producción) durante la República.

INSÚA, Alberto [seud. de Alberto Galt Escobar, 1885-1963], *La hiel (novela)*, il. de Bujados. Madrid, Prensa Gráfica, 1921, 62 p. il., 15 cm (La Novela Semanal, año I, núm. 8) BNE, UB, USTC Basada en la figura de Mateo Morral.

La Insurrección anarquista del 8 de diciembre de 1933. *Su origen, su significación y su desarrollo*, por Juanel, M. Villar, D. Abad de Santillán, más de 300 páginas a un precio de 2,50 ptas., anunciada en *TyL* (3-III-1934) (no hallada). Pudiera ser: *8 de diciembre de 1933* (véase).

La Internacional. *Origen de esta poderosa asociación de trabajadores. Sus estatutos y reglamentos...*, edición de Óscar Testud. Barcelona, s. n., 1872

Se trata de una adaptación al castellano de la obra publicada en francés por E. Lachaud.

INVERNIZIO, Carolina (1851-1916), *El hijo del anarquista*, versión castellana de Jesús Pardo. Barcelona, Maucci, 1910, 2 v. (239 p., 254 p.) **BNE**

Típica novela (prejuiciosa) de folletón de una típica autora popular.

Isabelo Romero, prólogo de J. García Pradas, fotografías de Sanz de Anco, retrato de Domínguez. [Madrid], Comité Regional del Trabajo del Centro CNT-FAI, [1937] (Tall. Socializados del SUIG-CNT), 64 p., il., fot., 1 pta. **AS, UB**

Contiene: *Su vida* (p. 7-17); *El periodista*, E. de Guzmán (p. 19-22); *El combatiente*, M. Alarcón (p. 23-27); *El hombre*, M. Aldave (p. 29-34); *El orador*, G. Gallego (p. 35-40); *El organizador*, Nobruzán (p. 41-45); *El político*, Ariel (p. 47-51); *Isabelo ha muerto (poema)*, A. Agraz (p. 52); *Su muerte*, M. de Guzmán (p. 53-62).

ISLA, Eduardo, *Francisco Ferrer*. Santa Fé (Argentina), [agrupación anarquista], ¿1913? **REF.:** *Tierra y Libertad*, 146 (29-I-1913)

ISTRATI, Panait (1884-1935). Autodidacta muy presente en bibliotecas libertarias. Sus personajes dieron pie a seudónimos (Kyralina, Sakuntala...).

ISTRATI, Panait, *Los Aiducs*. Barcelona, Ed. LUX, [192-], 150 p., 3 ptas. **CDHS**

ISTRATI, Panait, *Los cardos del Baragán*, trad. de Pedro Foix «Delaville»; cub. color de Helios Gómez. Valencia, Estudios, [1931] (Barcelona, Impresos Costa), 160 p., 2 ptas. **ARA, AS, BC, UV**

ISTRATI, Panait, *Domnítza de Snagov. Las narraciones de Adrian Zoografi*, trad. J. Verdaguer, cubierta Helios Gómez. Barcelona, Ed. LUX, [192-] (Artes Gráf. R. Molero), 175 p., 3 ptas. **CDHS**

ISTRATI, Panait, *Isaac, el alambrero*, traducción de José Elizalde, cubierta de Shum. Barcelona, Ed. Cooperativa Obrera [ECO], s.a. (Imp. F. Borrás), 28 p. (La Novela Blanca, 4) **AS**

ISTRATI, Panait, *Kyra Kyralina. Las narraciones de Adrián Zograffi*, versión de Delaville, prólogo de Romain Rolland, con carta de V. Blasco Ibáñez, epílogo por J. Francés, retrato de Shum. Barcelona, Ed. LUX, [¿1926?] (Impresos Costa), 207 p., 3 ptas. **BC, FAL** (reedición: 1933, Imp. Balagué [Juan Balagué había sido el impulsor de LUX], 215 p. **AS**)

ISTRATI, Panait, *Mi tío Anghel*. Barcelona, Ed. LUX, 1927, 166 p., 3 ptas. **CDHS**

ISTRATI, Panait, *Las narraciones de Adrián Zograffi: Mi tío Anghel* (p. 7-128); *Los Aiducs* (p. 129-239); *Domnítza de Snagov* (p. 241-390), traducción de Mario Verdaguer, cubierta a color Tolosa. Valencia, FIJL, 1938 (Sindicato Industria Gráf.), 390 p., grabados, 12 ptas. **AS, UV**

ISTRATI, Panait, *Nerránsula*, traducción y prólogo de Delaville, cubierta de Barradas. Barcelona, Publ. Mundial, [¿1927?] (Tall. Gráf. Costa), 203 p., caricatura, 2,50 ptas. **AS, BC, CDHS, UV**

ISTRATI, Panait, *Vidas agitadas: Isaac el alambrero (28 p.); Sotir el libre (30 p.)*, traducción de J. Elizalde. Barcelona, Ed. Somo, [1930] (Tip. Ars), cuarenta cts. **CDHS**

Son dos folletos independientes, encuadernados con portada común.

ISWOLSKI, Helene, *La vida de Bakunin*, traducción Germán Gómez de la Mata, cubierta de Mauricio Amstel. Madrid, Ulises, 1931 (Imp. de Galo Sáez), 301 p., 6 ptas. **AS, BNE, BPA, UB**

ITIR, Paco. Seudónimo de Patricio Redondo Moreno (1889-1967). Maestro, difusor en España de la imprenta en la escuela (técnica Freinet).

ITIR, Paco & TAPIA BUJALANCE, José de, *Él y ella*. Barcelona, La Revista Blanca, [20-XI-1927] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 71), 15 cts. **IISG**

ITURBE ARIZCUREN, Lola (Dolores) (1902-1990): Seudónimo periodístico: Kyralina, con el que se anuncian dos folletos «en prensa» en 1937 en Publicaciones de Mujeres Libres: *Mujeres heroicas; Nuestras luchadoras*. Labor editora en Tierra y Libertad, década de los treinta. Obra posterior a 1939: *La mujer en la lucha social* (reeditada en 1974 y en 2011).

IVETOT, Georges (1868-1942). A veces Yvetot. Se le atribuye el folleto *El manual del soldado* (La Coruña, Bibl. El Corsario), seguramente porque era secretario de la Federación de Bolsas del Trabajo de Francia y de las Colonias, la cual editó el folleto (*véase por título*). Sí que fue encarcelado por su difusión. **SIN** localizar

Publicado en N. York en 1914.– En 1902 se publica le *Nouvel manual du soldat*.

IVETOT, Georges, *A.B.C. sindicalista (folleto de propaganda societaria)*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1909, 78 p., 15 cts. **CDHS**

J

J. LL., *Los últimos fusilamientos en Montjuich. Episodio histórico*. 4.^a ed., Barcelona, Gráf. Irández, 1934, 29 p. (La Bona Parla) **BC, BPA, UPF**

Referido a los condenados por Cullera, 1911.– Seguramente el autor era el capellán.

J. S. M., *Sindicalismo internacional. Estudio histórico del origen y desarrollo del movimiento sindicalista obrero y su transcendencia. Problemas sociales* (Obra nueva). Barcelona, El autor, dic. 1913 (J. Ortega, impresor), cuadernillos de 32 páginas a publicar los días 15 y 30 de cada mes, de numeración sucesiva, 25 cts., en 4.º (conocemos el segundo, págs. 33-64) **CDHS**

JACOB, Marius Alexandre (1879-1954), *Por qué he robado [defensa ante el tribunal de la Somme]*, [enviado traducido desde París]. Sevilla, Bibl. del Obrero, 1913, 10 cts. **REF.:** *El látigo*, 17 (31-V-1913). Editado con A. Libertad, *El culto de los muertos*
Jacob formó «Los trabajadores de la noche», por cuyos robos fue condenado en 1906.

JACOBINA, Juana, *Llamas redentoras*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 402), 20 cts. **AS, IISG**

JACOBUS, Dom (seudónimo): *véase* Laurent, F[rançois].

JACQUINET, Clemencia (1859-1909). Profesora en la Escuela Moderna de Barcelona. En Buenos Aires, B. Fueyo le publica *La Sociología en la escuela* (15 ctvs.).

JACQUINET, Clemencia, *Compendio de Historia Universal*. Barcelona, Publicaciones de La Escuela Moderna, 1901-1902 (Imp. de La Campana y La Esquella), 3 v. (223 p., 298 p., 261 p.), 1,50 ptas. rústica cada uno, 2 ptas. enc. en tela **CDHS, FAL (2.ª ed.: 1914 UB)**

El volumen 1 es, seguramente, el primero de esta editorial.

JACQUINET, Clemencia, *Compendio de Historia Universal. Con un apéndice hasta 1923*. Barcelona, Maucci, [192-], 3 v. (191 p., 256 p., 317 p.) **AS, BNE, CDHS**

JACQUINET, Clemencia, *Ibsen y su obra*, traducción y prólogo de José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía., [nov. 1907] (Imp. Casa Sempere), 231 p., grabado de la autora, cuatro reales **AS, CDHS**
Reeditada en Prometeo, sucesora de Sempere.

JACQUINET, Clemencia, *La sociología en la escuela. Conferencia leída en el Centro Fraternal de Cultura en agosto de 1093*, prólogo de José Prat. Barcelona, Bibl. de El Productor, 1904 (Imp. Miguel), 16 p. **IISG**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. El Productor, 1910, 10 cts. REF.: *La Voz del Pueblo*

~ Prólogo de José Prat, cub. de Shum. Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 16 p. (Los Pensadores, 6), 25 cts. AS

JAHN, Octave (1869-1817). Anarquista francés que lee en su unión en 1892, Valencia, un texto que se convertirá en folleto: *Amor y anarquía* REF.: EA

JAMIN, Ph., *Patriotismo y cosmopolitismo*, traducción de José Prat. Barcelona, Juventud Libertaria, 1904 (Imp. Hidalgo), 20 p. (Bibl. Juventud Libertaria, 19), 10 cts. FLA, IISG

JAMVIÓN, E. (-1927), *El dogma y la ciencia*. SIN localizar. Anunciado en catálogo de Librería J. Vives, Reus (Tarragona), la cual tiene la colección Archivo Social, hacia 1904-1908.– Sería la traducción de la obra de Émile Janvion: *Le dogme et la science* (1897).

JARAMILLO [¿GÓMEZ?], Enrique, doctor, *La obesidad*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1935 (Gráf. Reunidas), 75 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural, núm. 10), 1 pta. CDHS (reed.: 1937, 63 p., 1,25 ptas. CDHS)

JARDI, Enric, *Les doctrines de Georges Sorel*. Barcelona, La Revista, 1917 (Imp. Juan Comas), 177 p. (Publ. de La Revista, 12), 1 pta. BC

JAURÉS, Jean (1859-1914), *La paz y el socialismo* (p. 7-87), traducción de José Comaposada. & **PELLICER PARAIRE, Antonio**, *Disquisiciones sociales* (p. 89-127). Barcelona, Centro Editorial Presa, [1907], 127 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 68-69) CDHS

Otras ediciones:

~ Trad. de José Comaposada. Barcelona, Atlante, s.a., 109 p. CDHS, UV

JIMÉNEZ CALDERÓN. Al parecer, le publica un libro de romances, en 1937, la Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista del Centro SIN localizar

JILL: use Juventudes Libertarias.

JOAQUÍN PENINA, mártir de la anarquía. Rosario de Santa Fé (Argentina), Comité Pro-Presos y Deportados, 1932, 20 cts. REF.: *Estudios*, núm. 112 (Venta en librería de *El Libertario*, la anuncia como suya, núm. 42, 10-IX-1932)

La JORNADA de ocho horas, folleto editado por el periódico *El Trabajo* de Sabadell, traducción de Lorenzo Pahissa. Barcelona, El Trabajo, 1905 (La Neotipia), 32 p., 5 cts. IMHB

JOSÉ Comas Solá, pórtico por Bernardo Pou. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI-JILL, Comité Regional de Cataluña, [1937], 16 p., fot. UB

Contiene: *El hombre*, por Alberto Carsí (p. 3-9); *El científico*, por Joaquín Ferrer (p. 11-15).

JORDÁN, Francisco, *Catecismo sindicalista. El sindicalismo y su objeto*. La Coruña, Centro Editor de Sociología, 1917 (Bibl. Aurora) CAT. ED.

JORDÁN, Francisco, *La dictadura del proletariado*. Madrid, Grupo redactor de Espartaco, 1920 (Est. Tip. de Juan Pérez Torres), 30 p., 21 cm, 25 cts. AS, IISG

JOSEREY, Amable, *La violence légale. (À propos de Francisco Ferrer)*. Paris, Groupe Éducation & Action, 1909, 4 p. BNF, IISG

JOVE BRUFAU, Ramón (-1936), *L'ideal obrer. La democràcia i l'anarquisme*. Sabadell (Barcelona), Publ. La Fona, 1930 (Imp. Joan Sallent), 172 p., 4 ptas. BAB, BC, CDHS, UPF
El autor se inclina por el comunismo. (Pasado a Estat Català y UGT).

JOVER, José María, *Las Juventudes Libertarias y el Frente de la juventud revolucionaria. Conferencia celebrada en mayo de 1937 en Casa-Ibáñez*. Albacete, Comité Provincial de JJLL, 1937 (Imp. Defensor), 16 p. AS

JUAN PASTOR, Joaquín (J.J. Pastor, a veces José). Impulsor, gestor de las editoriales Generación Consciente (1922-1928) y Estudios (1929-1939). Editó con su nombre en los últimos meses de la guerra y en años posteriores, en especial la colección Conocimientos útiles de Medicina Natural.

JUANONUS (seudónimo): véase Usón, Juan.

Juicio ordinario seguido ante los Tribunales Militares en la plaza de Barcelona contra Francisco Ferrer Guardia. Madrid, Sucesores Rivadeneyra, 1909, 71 p. (Proceso Ferrer) AS, BC, BNE, CDHS

JUST, Alberto, *Valencia (poesías)*. Barcelona, Artes Gráf. CNT, 1937, 103 p. AS

JUSTO, Emiliano, *El secreto de la huerta*. Fregenal de la Sierra (Badajoz), El Autor, ¿1912?, 52 p., 20 cts. REF.: *Tierra y Libertad*, núm. 101 (20-3-1912)

JUVE DE BULOIX, A., *L'affaire Ferrer devant la conscience universelle. Examen critique des documents du procès Ferrer par le Tribunal militaire de Barcelona*. Paris, s.n., [1909], 54 p. AS, IFHS, IISG

La Juventud actual, colaboraciones: F. Tarrida del Mármol, P. Kropotkine [sic], N. Estévanez [et al.]. La Coruña, Grupo de Cultura Libertaria, 1913 (Bibl. La Internacional) COL. part.

JUVENTUDES LIBERTARIAS [JJLL] (1932-1939-). Incluye publicaciones orgánicas. Las obras en que JJLL es editora (discursos...) están en su lugar (por título o por autoría). En 1932, el Comité Peninsular anuncia un folleto de Memorias del Primer Congreso Juvenil Libertario, 20 cts., pedidos a Juan Pacheco (C/ Flor Alta, 10, Madrid), el cual no hemos hallado.

JJLL. FEDERACIÓN REGIONAL DE CATALUÑA. CONGRESO (1937, Barcelona), *Congreso regional extraordinario de las Juventudes Libertarias de Cataluña. Celebrado del 10 al 15 de octubre de 1937*. Barcelona, Comité Regional de Juventudes Libertarias, [1937] (Relieves Basa y Pagés), 34 p. AS, FLA

JJLL. FEDERACIÓN REGIONAL DEL CENTRO, *Rutas juveniles*. Madrid, Comité Regional del Centro de Juventudes Libertarias, 1937 (Gráf. Aurora), 45 p., il. AS

JJLL. Voces juveniles (véase por título).

Las Juventudes libertarias ante el pueblo. Acto celebrado el 11 de julio de 1937 en el Teatro Principal de Valencia, organizado por la Secretaría de Información y Propaganda del Comité Peninsular de Juventudes Libertarias, colaboraciones de A. Oñate, Gregorio Gallego, Serafín Aliaga, Fidel Miró y Galo Díez. Valencia, FIJL, [1937] (Lit. S. Dura), 31 p., il., fot. AS, BNE

JUVENTUDES SOCIALISTAS UNIFICADAS, *Carta abierta al Comité Peninsular de las Juventudes Libertarias*. Madrid, JSU de Madrid, [¿1937?], 18 p. UB

K

KAMINSKI, Hans-Erich (1899-¿1961?). Alemán, simpatizante de las ideas libertarias. Se le suele confundir con Ely (Ilia) H(G)alpérine-Kaminsky(i) (1856-1936).

KAMINSKI, H.-E., *Ceux de Barcelone*. París, Editions du Noel, 1937 (Imp. Chasaing), 281 p. AS Ediciones posteriores en catalán (1976, 2003), español (1977, 2002), alemán, italiano.

KARL, Mauricio [seudónimo de Mauricio Carlavilla del Barrio o de la Vega], *Asesinos de España. Marxismo, anarquismo, masonería*. Madrid, Libr. Bergua, 1935, 403 p. [Continuación de *El enemigo*] **BPToledo, UB**

Otras ediciones:

~ Madrid, Ed. Hispanismo, [193-] (Imp. Sáenz Hnos.), 318 p., 23 cm **AS, BBPP, IISG**

~ Santiago de Chile, Ed. Ercilla, 1937, 363 p. **BNChile**

KARL, Mauricio, *El enemigo. Marxismo, anarquismo, masonería*. Madrid, Imp. Sáez Hnos., 1934, 271 p. **AS, UB** (2.^a ed.: 1934, 286 p., 6 ptas.)

Otras ediciones:

~ 4.^a ed., Madrid, Libr. Bergua, 1935, 286 p. **BC, BNE, CDHS**

~ Santiago de Chile, Ed. Ercilla, 1937, 286 p. **BNChile**

KASPAR, Jean-Jacques, *Pour la révision du procès Ferrer. Réponse des intellectuels français à S.M. Alphonse XIII. Etude juridique d'après les pièces publiées par le gouvernement espagnol*, préf. de Gabriel Séailles, Schleicher Frères, Paris, s.d. [1910], 75 p. **IIFS, IISG**

KASPAR, Jean-Jacques, *Die Affäre Ferrer. Der Justizmord auf Grund der von der spanischen Regierung veröffentlichten Akten...*, Vorw. von G. Séailles und einem Vorw. zur deutschen Übers. von A. Knapp. Frankfurt am Main, 1910. (Collection de la Grande Revue) **IISG**

Traducción de *Le procès de Francisco Ferrer. Etude juridique d'après les pièces publ. par le gouvernement espagnol*, aparecido en *La grande revue*, XIII, 23 (1909), p. 537-571.

KEY, Ellen (1849-1926), *Amor y matrimonio*, traducción y prólogo (1907, semblanza de la autora) de Magdalena de Santiago-Fuentes, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, s.a. (Barcelona, Tip. Catalana), XXIV + 221 p. (Bibl. Sociológica Internacional), 4 ptas. **AS**

KOLLONTAY, Alejandra (1872-1952), *La mujer nueva y la moral sexual*, prólogo J. Andrade, cub. Monleón. Valencia, Estudios, 1935 (Gráf. Reunidas), 125 p., 1,50 pta., 3 enc. en tela **AS, CDHS**

KOLLONTAY, Alejandra, *La oposición obrera en Rusia*, traducción del francés por Gastón Leval. Alcoy (Alicante), Redención, [¿1922?] (Imp. E. Insa), 70 p., 50 cts. **AS, FLA, IFHS**

KOPL DUA, Yakov, *Frantsiska Ferer: der martirer fun frayen gednk*. Varshe, Groshn-bibliotek, 1931, 62 p., 15 cm (Groshn-bibliotek, num. 50) [D. Kopelman, En yidish] **OCLC**

KOROLENKO, Wladimir (1853-1921), *En Siberia*, traducción de P. Krasnin. Barcelona, Ed. Moderna, septiembre 1922, 126 p. + 1 hoja (Colección Inquietud, V), 1 pta. **BC, BNE, CDHS**
Las experiencias de excarcelado deportado en Siberia en 1879 tras largos años en prisión.

KOROLENKO, Wladimir, *El imperio de la muerte*, prefacio de León Tolstoi (1910). & **KROPOTKIN, Pedro**, *El terror en Rusia*, prefacio del comité parlamentario ruso. Revelaciones y documentos sobre las sentencias de muerte y la vida en las prisiones rusas, traducción y nota preliminar de José R. Pérez Bances. Madrid, Libr. de Francisco Beltrán, [191-] (Imp. J. Blass), 261 p., 4 ptas. **BNE, UV**

KROPOTKIN, Pedro (1842-1921). Anarquista ruso editado y leído con profusión en España, con verdaderos *best-seller* como *La conquista del pan*. Impulsor del comunismo libertario. Textos suyos publicados en periódicos: *Centenario de la revolución* (TyL, 1907), etc.

KROPOTKIN, Pedro, *A los jóvenes*, por Krapotkine [sic], traducción de la 2.^a edición por Esteban Leprice. Granada, Vicente Perales Raynaud (Placeta de San José, núm. 5), 1885 (Imp. El Defensor), 32 p., 10 cts., 25 ejemp. dos pesetas **BC, BPA**

Primera obra de Kropotkin en España.– Folletón en *Al Mogreb-Atksa*, Ceuta (1885).

Otras ediciones:

~ [¿Trad. F. Salvochea?]. Cádiz, Bibl. del Trabajador, 1888 (Casa Ed. e Imp. de Jordán), 32 p. (Ciencia societaria), 10 cts., la mano de 25 ejemplares 2 ptas. (Correspondencia al editor, Andrés de Neira Barragán, Encarnación, n.º 33) **BPA, IISG**

En prensa: *La próxima revolución. Conferencia...*, por E. Belfort Bax (*véase*).

~ Trad. de la 7.^a ed. francesa por E. Álvarez. Madrid, La Idea Libre, 1895 (Establ. Tip. El Enano), 32 p. [Folletín en *La Idea Libre*, Madrid, núm. 41 (9-II-1895) a núm. 48 (30-III-1895)]

~ Trad. de 7.^a ed. fr. por E. Álvarez. Sabadell, Propaganda Socialista-Anarquista, 1896 **IISG**

~ Barcelona, [El Productor], 1902 (Imp. Vda. de J. Miguel), 32 p., 10 cts. **CDHS, IISG**

~ Barcelona, El Productor, 1907 **REF.:** *Salud y Fuerza* (marzo 1907)

~ bajo el título *A la virinoj*, lo oferta Grupo Libero, 15 cts. **REF.:** *Soli*, núm. 27 (12-VIII-1910)

~ Anunciado en Biblioteca Archivo Social, Barcelona, 10 cts. **REF.:** *Soli* (mayo 1911)

~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, abril 1917 (Imp. Germinal), 31 p., 10 cts. **IMHB (reimpresiones:** 1919, 15 cts.; 1920 y 1922, 20 cts. **AS)**

~ Tarragona, Bibl. Acracia, 1922, 32 p., 20 cts. **AS, CDHS**

~ Buenos Aires, La Protesta, 1926, 23 p. **IISG**

~ Barcelona, Vértice, [¿1931?] (Imp. Plaja, Llobet, 13), 31 p., 20 cts. **AS**

~ Cub. color de Toni Vidal, Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Cuad. de Educación Social), 32 p. **BNE (reimpr.:** 1937, Imp. Bertán **AS)**

~ Barcelona, Juventudes Libertarias del Ramo de la Alimentación, [1937], 32 p. (Cuad. de Educación Social), gratuito **AS**

~ Cub. de Shum, Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 32 p. (Los Pensadores, 8), 40 cts. **AS**

KROPOTKIN, Pedro, *La anarquía*. Madrid, Imp. José Gil y Navarro, [<1895], 31 p. (Biblioteca Anarquista) **BPA, IISG**

KROPOTKIN, Pedro, *La anarquía es inevitable*, traducción de Altair. Ronda, Tip. Viuda e hijos de Manuel Durán, 1903, 32 p., 15 cm (Biblioteca Ácrata, 1), 5 cts., cien ej. 3,50 ptas., **IISG (reimp.:** 1903 **BBPP, IISG**; lo oferta en 1915 el grupo Los Iguales, de Madrid, ¿nueva edición?)

Otras ediciones:

~ Buenos Aires, Biblioteca de El Rebelde, 1901 **IISG**

~ Montevideo, Biblioteca de La Aurora, 1901, 32 p. **IISG**

KROPOTKIN, Pedro, *El anarquismo expuesto por Kropotkin*, recopilación e introducción de Edmundo González Blanco. Madrid, Agencia General de Librería y Artes Gráficas, [1931], 300 p., 5 ptas. (fecha en Madrid el 25-VII-1931) **BNE, BPA, CDHS, UV**

KROPOTKIN, Pedro, *El apoyo mutuo. Un factor de la evolución*, trad. de J. Prat, nota R. Altamira. Valencia, F. Sempere y Cía., 1906 (Imp. Casa Sempere), 2 v. (, 195 p.), 2 ptas. **AS, BPA, IISG**

En 1909 había vendido 20.000 ejemplares en España y 4.300 en América.

Otras ediciones (trad. de La Juventud Literaria):

~ Se había anunciado (*Tierra y Libertad*, núm. 2, 22-12-1904) que saldría en Tánger, con traducción de Fermín Salvochea, a editarse en cuadernillos.

~ Barcelona, B. Bauzá, s.a. (Imp. B. Bauzá), 2 v. (162 p., 138 p.), retrato (Bibl. de Cultura), 3 ptas. (Apéndice) **BC, BNE, CDHS, IISG**

~ «En preparacion», Bibl. Vértice, 1932 [no se llegó a imprimir]

~ Barcelona, Tierra y Libertad, [enero 1934] (Impresos Costa), 301 p., 2 ptas. **AS, BNE, CDHS**

~ Cub. de Monleón. Valencia, FIJL, 1938 (Tip. Sindicato Industria Gráfica CNT), 256 p., 6 ptas. **AS, BAF, BNE, UV**

KROPOTKIN, Pedro, *Bases científicas de la anarquía*. Madrid, Bibl. Anarquista, 1889, 31 p.

KROPOTKIN, Pedro, *Campos, fábricas y talleres*, Trad. de A. López White [¿Fermín Salvochea?]. Valencia, F. Sempere, [¿1897?] (Imp. de El Pueblo), 188 p., retrato. (Sin prólogo) **BC, CDHS (2.ª ed. ARA, BC, BNE, UV)**

Otras ediciones [la traducción de A. López White es la misma que la de F. Salvochea]:

~ Prólogo del autor (Bromley Kent, 1898); traducción del inglés por Fermín Salvochea. Madrid, La España Moderna, [julio 1900] (Est. Tip. de Idamor Moreno), 300 p., gráficos (Bibl. de Jurisprudencia, Filosofía e Historia), 6 ptas. **ARA, AS, BC, BNE**

~ Trad. de A. López White. Valencia, F. Sempere y Cía., 1902, 246 p., retrato, cuatro reales **IISG (reed.: >1909, Imp. Casa Sempere, 250 p. AS, BNE, CDHS, FAL)**. [En 1909 había editado 16.000 ejemplares: 6.000 vendidos en España, 10.000 en América].

~ Trad. de R. Rubio. Madrid, Daniel Jorro, 1902 **SIN** localizar

~ Trad. de La Vida Literaria. Nueva ed. escrupulosamente corregida, Barcelona, B. Bauzá-V. Matera, s.a., 180 p., retrato (Bibl. de Cultura) **AB, AS (reimpr. BC, IISG)** (Hay edición de Biblioteca de Cultura, exclusiva para la venta Editorial B. Bauzá).

~ Cub. color de Herreros. Barcelona, Bibl. Vértice, [1932] (Imp. Plaja), 229 p., 2 pts. **AS, IISG (reimpr.: 1933 AS)**

~ Trad. de A. López White. Valencia, Estudios, [ca. abril 1936] (Tip. Pascual Quiles), 171 p., cub. color, 1,50 ptas. **UV**

~ Pról. del autor. Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 315 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales, 14), 12 ptas. **AS, BNE, IISG, UV**

KROPOTKIN, Pedro, *Las cárceles*. Sabadell (Barcelona), s.n., 1892 **CAT. ED.**

Publicado en artículos de *El Productor* (2-17 diciembre 1891).

Incluido en El Libro Popular, núm. 9 (colección), con el subtítulo: *Su influencia moral sobre los presos*, [ca. 1926], p. 10-50 (véase) **AS, CDHS**

KROPOTKIN, Pedro, *La ciencia moderna y el anarquismo* (p. 19-162), prólogo y traducción de R. Mella; *El terror en Rusia* (p. 163-261), traducción de E. del Amo. Valencia, F. Sempere y Cía., [1911] (Imp. Casa Sempere), 264 p., una pta. **AS, BNE, CDHS, IISG**

KROPOTKIN, Pedro, *La ciencia moderna y el anarquismo*, prólogo y traducción por R. Mella, epílogo por R. Baeza (Madrid en 1922). Barcelona, Bibl.Vértice, [1930] (Imp. Plaja), 144 p., 1,10 ptas. **BCM, IISG, UV (2.ª ed.: 1933, 1,25 ptas., 2,25 enc. en tela AS)**

KROPOTKIN, Pedro, *La Commune de París*. Editado con Reclus, E., *Evolución y revolución*, Madrid, Bibl. Anarquista, 1891 (véase).

KROPOTKIN, Pedro, *La conquista del pan*. Madrid, La España Moderna, [jul. 1893] (Agustín Avrial. Imp., Cía. Imp. y Lib.), 311 p. (Colección de libros escogidos. Novela), 3 ptas. **FLGaldiano**

Otras ediciones:

~ Buenos Aires, Grupo Juventud Comunista Anarquista, 1894 (trad. Juan Vila)

~ La Coruña, Bibl. El Corsario, [189-] **REF.:** E. Bark (*El internacionalismo* p. 34) [puede tratarse de la editada en Buenos Aires]. También S. Suñé, en *Ariete Anarquista* (14-III-1896), ofrece ejemplares a 1,50 ptas.

~ Madrid, Revista Nueva, 1899 (Imp. de Antonio Marzo), 295 p. («A los condenados por la injusticia humana») **BNE, FAL, IISG**

~ Madrid, s.n., s.a. (Imp. de La Ciencia Ilustrada), 219 p. + 1 hoja **BNE**

~ Madrid, La Revista Blanca, 1899 [16.000 ejemplares.– F. Urales compra los derechos de edición a Ruiz Contreras, de *Revista Nueva*. Tal vez sean las dos siguientes referencias].

~ Madrid, s.n., 1900 (Imp. de Antonio Marzo), 217 p. **AS, BNE, CDHS**

~ Madrid, s.n., s.a. (Imp. de Valero Díaz), 221 p., 1 pta.

- ~ Valencia, Francisco Sempere, 1901 (Imp. El Pueblo), 221 p. (Arte y Libertad), 1 pta. **AS, BNE, CDHS, FAL**
- ~ Valencia, F. Sempere y Cía., [190-] (Imp. P. Sancho), 220 p. **AS** (varias **reimpresiones**: F. Sempere y Cía, [> 1909], Imp. Casa Sempere **BC, CDHS**)
- En 1909 había editado 50.000 ejemplares, de ellos 28.000 distribuidos en España.
- ~ Barcelona, Centro Ed. Presa, [¿1908?] (Tip. El Anuario de la Exportación), 222 p. (Libros Rojos), 1 pta. **BNE, CIRA, LCW**
- ~ Barcelona, Atlante, [¿1910?], 189 p. **AS, BNE, UB**
- ~ Cub. de Ochoa. Barcelona, Maucci, [191-], 251 p. **AS, BNE, CDHS, FAL**
- ~ Valencia, Prometeo, s.a., 224 p. (Bibl. Filosófica y Social) **BNE, IISG, UV (reimpr. AS)**
- ~ Trad. de La Juventud Literaria [¿Dionysios?], Barcelona, B. Bauzá, s.a. (Tall. Gráf. B. Bauzá), 160 p. (Bibl. de Cultura) **FAL**
- ~ Trad. Dionysios, Barcelona, Bauzá, [¿1931?], 251 p. (Bibl. Helios), 1,50 ptas. **BNE, IISG**
- ~ Valencia, Estudios, [1933] (Gráf. Reunidas), 163 p., 1,50 ptas. **UV**

KROPOTKIN, Pedro, *Dos ensayos*. Barcelona, Perseo [ca. 1927] (Impresos Costa) (El Libro Popular, 18), p. 65-92.

KROPOTKIN, Pedro, *Ensayos sobre moral*, traducción de Revista Blanca y A. Cruz. Barcelona, Ed. Moderna, agosto 1922, 128 p. (Colección Inquietud, IV), 1 pta. (P. 115-128: escritos inéditos en torno a la revolución rusa) **BC, CDHS**

Se reúnen los dos admirables ensayos sobre moral que Kropotkin realizó a lo largo de su vida en un intento de esbozar una moral nueva y una ética libertaria.

KROPOTKIN, Pedro, *El espíritu revolucionario*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1913 (Tip. Electra), 32 p., retrato (Bibl. Salud y Fuerza, 43), 15 cts. **AS, CDHS, IMHB**

Reflexión sobre las causas de las revoluciones y análisis del espíritu de quienes las favorecen, luchando siempre contra los abusos y las injusticias. (100 ejemplares a beneficio *Soli* diario, 1914).

Otras ediciones:

- ~ Buenos Aires, Biblioteca Ácrata, 1899 (núm. 10), 20 cts. **IISG**
- ~ Se había editado, *El espíritu de rebeldía*, en Barracas del Norte (Argentina), Librería Ácratas.
- ~ Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 31 p., 20 cts. **AS, IISG**
- ~ Cub. de Shum, Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 32 p. (Los Pensadores, 24), 40 cts. (*Printed in Spain*) **AS**

KROPOTKIN, Pedro, *El Estado* (p. 7-71); *Estudios penales* (p. 75-127), traducción de J. Prat. Barcelona, Centro Ed. Presa, [ca. 1906] (Tip. El Anuario), 127 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 51-52), 50 cts. (En la cub. sólo reseña la primera obra) **AS, BNE, CDHS, IISG**

Otras ediciones:

- ~ *El Estado* (p. 7-61); *Estudios penales* (63-107), traducción de J. Prat. Barcelona, Atlante, s.a., 107 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 51-52), 65 cts. **AS, BPA, CDHS**

KROPOTKIN, Pedro, *El Estado. Su papel histórico*, traducción de J. Prat. Reus (Tarragona), Libr. y Suscripciones de J. Vives, [ca. 1905] (Imp. Carreras y Vila), 56 p. (Bibl. Archivo Social), 25 cts. (Catálogo de Librería, p. 59-64) **CDHS, IISG**

KROPOTKIN, Pedro, *Ética. Origen y evolución de la moral. Primera parte*, traducción directa del ruso por Nicolás Tasin, prólogo de N. Lebedeff. Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, ca. febrero 1936, 299 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales) (Prólogo: Moscú, 1-V-1922) **AS, UV**

Otras ediciones (con la misma matriz tipográfica):

- ~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1936, 295 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales), 3 ptas.
- ~ Trad. del ruso por Nicolás Tasin, pról. de N. Lebedeff. Barcelona, Maucci, s.a., 299 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales) **BC, BNE, FAL, IISG**

KROPOTKIN, Pedro, *La Ética* (p. 7-37); *El Estado* (p. 49-118); y *La revolución* (p. 119-205), traducción de Guillermo Kult. Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1925] (Tall. Gráf. Costa), 207 p. (Bibl. Social, 5), 2 ptas. **CDHS, IISG**

KROPOTKIN, Pedro, *La Ética* (p. 7-36); *La revolución* (p. 37-94); y *El Estado* (p. 95-139), trad. Guillermo Kult, cub. de Renau. Valencia, Estudios, [1930] (Tip. P. Quiles), 141 p., 2 ptas. **AS, UV**

KROPOTKIN, Pedro, *La expropiación* (véase por título).

KROPOTKIN, Pedro, *El gobierno revolucionario*. Editado con R. Mella, *Evolución y revolución*, 1892, p. 12-24 (véase), y en Kropotkin, *Un siglo de espera*, p. 37-64 y 29-48 (véase)

KROPOTKIN, Pedro, *La gran revolución, 1789-1793*, versión española Anselmo Lorenzo, [ilustraciones de Kupka y J. Fontaner]. Barcelona, La Escuela Moderna, [ca. agosto 1914] (Imp. Elzeviriana), 2 tomos en 1 v. (419 p., 407 p. + 21 láminas), fot., muy il., 28 x 20 cm, 25 ptas. enc. en tela, 38 cuadernillos con portada a 50 cts. desde enero **AS, CDHS**

Edición recomendada por Ferrer en su testamento, octubre 1909.– Se inicia en diciembre 1913, vendiéndose un cuadernillo más una lámina, 50 cts.

Otras ediciones:

~ Bajo el título *La gran revolución. Historia de la revolución francesa, 1789-1793*. 2.^a ed., Barcelona, Maucci, [¿1926?], 2 v. (419 p., 407 p. + 23 láminas), fot., muy il., 28 x 20 cm **BNE, CDHS** (también los 2 tomos en **1 vol.**, enc. en tela, 30 ptas. **AS, BC, BPA, FAL**)

KROPOTKIN, Pedro, *El hombre, la producción, la vida*. Con Goldman, *La prostitución*, p. 19-24

KROPOTKIN, Pedro, *Justicia y moralidad*. S.l, s.n., 1924 **IISG**

Otras ediciones:

~ Cub. de Les. Barcelona, Tierra y Libertad, 1933, 32 p. 20 cts. **AS (reed.: s.a. IFHS)**

~ Cub. de R. S. [¿Ramón Segarra?]. Barcelona, Ediciones Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 32 p. (Cuad. de Educación Social), 20 cts. **AS, BNE, BPA, CDHS**

KROPOTKIN, Pedro, *Justicia y moralidad* (p. 9-48); *La moral anarquista* (p. 49-126). Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1936-1939 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 126 p. (Pequeña Bibl. Sociológica), 2 pts. (Pról. del autor fechado en Dmitroff, enero de 1919) **AS, BNE, IFHS, UV**

KROPOTKIN, Pedro, *La ley y la autoridad*, traducción de la 2.^a ed. francesa por T. A. M. Barcelona, Biblioteca para el Proletariado, 1886 (Imp. Solé Piqué), 32 p. **IISG**

Otras ediciones [misma traducción]:

~ Brooklyn, Biblioteca de El Despertar, 1893, 24 p. **IISG**

~ Buenos Aires, Los Ácratas, 1898, 31 p. (Bibl. de Propaganda Anarquista, 8), 20 cts. **IISG**

~ Trad. de Manuel Andreu, Barcelona, Biblioteca de Tierra y Libertad, [julio 1914] (Imp. Germinal), 31 p., 10 cts. (núm. 4) **IISG (reed.: 1920, 15 cts.)**

~ Tarragona, Biblioteca Acracia, 1922, 32 p. [las páginas 3 y 4 están en blanco] **CDHS**

~ Barcelona, Biblioteca Vértice, [1931] (Imp. Plaja, Llobet, 13), 32 p., 20 cts. **IISG**

~ Barcelona, Tierra y Libertad, [octubre 1931] (Gráf. Alfa), 30 p., 20 cts. **AS**

~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 32 p. (Cuadernos de Educación Social), 20 cts. **BNE, UV**

~ Cub. de Shum, Valencia, Ediciones Estudios [ca. 1938], 24 p. (Los Pensadores, 26), 40 cts. (*Printed in Spain*) **UV**

KROPOTKIN, Pedro, *Memorias de un revolucionario*, nota de Kropotkin (Bromley Kent, octubre 1899), traducción de Fermín Salvochea, introducción de Jorge Brandes. Madrid, B. Rodríguez Serra, [ca. 1895] (Imp. Antonio Marzo), 3 v. (239 p., 272 p., 233 p.) (Autobiografías célebres, 1), 9 ptas. **AS, BNE, CDHS, UV**

Otras ediciones (curiosamente, es idéntica versión a la de F. Salvochea):

~ Intr. Jorge Brandes, trad. Adrián Valverde. Barcelona, F. Granada y Cía., 1907 (Tip. El Anuario de la Exportación), 2 v. (188 p., 221 p.) (Bibl. Contemporánea), 2 ptas., 3 enc. en tela **BC, BNE, IISG, UV**

~ Intr. J. Brandes, trad. A. Valverde. Barcelona, El Productor, s.a., 2 v. (189 p., 222 p.) **IISG**

~ Intr. J. Brandes, trad. Adrián Valverde. Barcelona, Atlante, s.a., 2 v. (189 p., 221 p.) **BNE, CDHS, IISG, UV** [Atlante es la continuadora de F. Granada].

KROPOTKIN, Pedro, *La moral anarquista*, postfacutn y versión castellan Antonio Cruz. Algeciras (Cádiz), Est. tip. de El Porvenir, 1901, 69, 4 p. (La editorial es La Protesta, de La Línea) **CDHS**

Contiene: *La cruz de brillantes*, G. Núñez de Prado (2 p.).

Folletín en *La Protesta*, La Línea, de núm. 98 (5-IX-1901) a núm. 116 (9-I-1902).

Otras ediciones:

~ Trad. de Antonio Cruz, Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [190-] (Imp. Elzeviriana), 58 p., 25 cts. (**2.ª ed.**) **BC, BNE, CDHS, IMHB**

~ Trad. de A. Cruz, Barcelona, [¿El Productor, Buena Semilla?], 1903 (Imp. Miguel), 34 p. **IISG**

~ Trad. de A. Cruz, Barcelona, El Productor, 1907 **REF.:** *Salud y Fuerza* (marzo 1907)

~ Trad. de Eusebio Heras, Valencia, F. Sempere

~ Trad. de A. Cruz, Barcelona, El Productor, [1907] (Imp. de F. Cuesta), 64 p., 25 cts. [Se pudo hacer conjuntamente con Presa, y cada cual su sello editorial] **BNE**

~ Barcelona, Centro Ed. Presa, [ca. 1906] (Tip. Anuario de la Exportación), 63 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 59), 25 cts. (**2.ª ed.**): **ARA, AS**

~ Barcelona, Atlante, s.a. (Imp. del Anuario Comercial), 48 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 59), 35 cts. **AS, BPA, CDHS**

~ Editado con Kropotkin, *Justicia y moralidad*, Barcelona, *etyl*, 1938, p. 49-126.

KROPOTKIN, Pedro, *La mujer*. Gracia (Barcelona), El Productor, 1904 **REF.:** A. Junco ¿?

KROPOTKIN, Pedro, *Necesidad de la revolución; y La próxima revolución*. Barcelona, Juventud Libertaria, 1903 (Bibl. Juventud Libertaria, 5) **CAT. ED.**

Había sido editada en Tampa (Florida), El Esclavo, 1894.

KROPOTKIN, Pedro, *El orden*. La Coruña, El Corsario, 1893

KROPOTKIN, Pedro, *Palabras de un rebelde*, traducción de A. López Rodrigo. Valencia, Sempere, 1901 (Imp. de El Pueblo), 233 p., 1 pta. **BC, BNE, IISG (reediciones: 245 p. IFHS)**

Contiene: *A los jóvenes; La guerra; El gobierno revolucionario; La expropiación; La ley y la autoridad.*— Es una selección de artículos de *Le Révolté*, Ginebra (1880-1882).— En 1909 había editado 14.000 ejemplares para España y 5.000 para América.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Centro Ed. Presa, [¿1908?] (Tip. El Anuario), 221 p. (Libros Rojos), 1 pta. **AS, FAL**

~ Barcelona, Atlante, s.a., 187 p. **AS, BPA**

~ Cub. de Ochoa. Barcelona, Maucci, [191-], 238 p. **CDHS, UV (reimpr. BNE, FAL, UV)**

~ Barcelona, La Escuela Moderna, 1916 (Imp. Elzeviriana), 111 p. (Los Grandes Pensadores, Bibl. Popular. 2.ª serie, 14), 0,50 ptas. **BBPP, CDHS**

~ Barcelona, Bauzá, s.a. (Imp. B. Bauzá), 156 p. (Bibl. de Cultura), 2 ptas. **AS, BNE**

~ Cub. de Renau. Valencia, Estudios, [1933] (Gráf. Reunidas), 157 p., 1,50 ptas. **AS, UV**

KROPOTKIN, Pedro, *Las prisiones*, traducción de Fermín Salvochea en *El Socialismo*, Cádiz, núm. 48-54 (1888); y *El Productor*, Barcelona, núm. 249 y ss. (1891).

Otras ediciones:

~ Trad. y notas de J. Martínez Ruiz [Azorín]. Valencia, J. Martínez Ruiz, 1897 (Imp. Unión Tipográfica), 34 p., 20 cm **BNE, CasamuseoAzorín, IISG**

Ya a finales de 1896, Martínez Ruiz envía un ejemplar a Dorado Montero y le solicita un prólogo para la siguiente edición (que se hará en Madrid), la cual está anunciada en abril de 1897, una vez que Dorado Montero le ha enviado las cuartillas. ¿Llegó a editarse?

~ Incluida en: Kropotkin, *Estudios penales* (véase).

KROPOTKIN, Pedro, *Las prisiones* (p. 5-48); *La moral anarquista* (p. 49-112); *El salariado* (p. 113-138). Barcelona, Bauzá, s.a. (Imp. de B. Bauzá), 138 p. (Bibl. de Cultura), 1,50 ptas. **AS, BNA**

KROPOTKIN, Pedro, *Las prisiones* (p. 5-72); *El salariado* (p. 83-110); *La moral anarquista* (p. 111-204), traducción Eusebio Heras. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a. (Imp. El Pueblo), 205 p., retrato, cuatro reales **AS, BC, BNE (reimpr.: Imp. Casa Sempere BC, CDHS, UV)**

KROPOTKIN, Pedro, *El problema social*, traducción de F. Salvochea. Editado con Lorenzo, A., *Biografía de Kropotkin*, Madrid, La Revista Blanca, 1900, p. 21-32 (véase).

KROPOTKIN, Pedro, *¿Qué es la anarquía? (de un manuscrito inédito)*, traducción del ruso por J. C. (de *Golos Truda*, Buenos Aires, 7-VII-1923). Herrera (Sevilla), Renovación Proletaria, octubre 1923 (Córdoba-Málaga, Tip. Lit. Alcalá), 16 p., retrato 15 cts., hasta 100 ejemplares a 12 cts. y para pedidos mayores a 10 cts. **BPA**

Anuncia la obra *En las cumbres del amor*, de Aquilino Medina, que no conocemos.

KROPOTKIN, Pedro, *El salariado*. Cádiz, El Socialismo, [¿1888?]

Se edita con el título de *El asalariado* en Buenos Aires, 1891, por Bibl. de El Perseguido.

Otras ediciones:

~ Trad. del francés [por Martín Borrás Jover]. Gracia (Barcelona), Bibl. Anárquico-Comunista, 1889 (Imp. La Ibérica, de F. Fossas), 32 p. (núm. 4), 10 cts. **IISG**

~ Editada con Kropotkin, *Las Prisiones* (véase) en Sempere y en Bauzá.

~ Tarragona, Bibl. Acracia, 1922, 16 p., 15 cts. **BPA**

KROPOTKIN, Pedro, *Un siglo de espera* (p. 3-36); *El gobierno revolucionario* (p. 37-64), trad. de Centro Ed. Presa. 2.^a ed., Barcelona, Centro Ed. Presa, [1904], 62 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 1), 25 cts. **BNE, IISG, IMHB (3.^a ed.: Tip. El Anuario de la Exportación BC, BPA, CDHS)**

Otras ediciones:

~ *Un siglo de espera* (p. 7-28); *El gobierno revolucionario* (p. 29-48), trad. del Centro Ed. Presa. Barcelona, Atlante, s.a., 48 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 1), 35 cts. **AS, CDHS**

KROPOTKIN, Pedro, *Un siglo revolucionario. Los gobiernos serán abolidos*. Madrid, Vida y Trabajo, [ca. 1932], 30 cts. **CAT. ED.**

KROPOTKIN, Pedro, *El terror en Rusia*. Editado con Korolenko, W. (véase). Y con Kropotkin, *La ciencia moderna y el anarquismo* (véase).

KROPOTKIN, Pedro, *Los tiempos nuevos*, traducción de Juan J. Rubio. Barcelona, Centro Ed. Presa, [ca. 1905] (Tall. de Artes Gráf.), 128 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 16-17), 50 cts. **AS, CDHS (2.^a ed.: Tip. El Anuario de la Exportación AS, CDHS, IISG)**

Otras ediciones:

~ Trad. de Juan J. Rubio. Barcelona, Atlante, s.a., 96 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 16-17), 65 cts. **CDHS, IFHS**

KROPOTKIN, Pedro, *La tramoya de las guerras*. La Coruña, Biblioteca Aurora, 1915, 10 cts. (pedidos a Severiano Álvarez, Kiosko Escuela Moderna) **REF.: Soli**, Barcelona (22-VII-1915)

Otras ediciones:

~ Tarragona, Bibl. Acracia, [1919] (Imp. Gutenberg), 16 p. **BC, CDHS, IISG**

~ Barcelona, Ed. Vértice, [192-], 16 p., 15 cts. (**reimpresiones:** 1930 **BC**; Bibl. Vértice, Imp. Plaja, 1933, «10 millares» **AS**)

KUHNE, Luis (1835-1905), *Educación y crianza de los niños*. Valencia, Estudios, [193-], 62 p., 75 cts. (reediciones: 1932, 1935) **CAT. ED.**

KUPRIN, Alejandro, *El mareo*. Valencia, Generación Consciente, [¿1928?] (Tip. Pascual Quiles), 32 p. (La Novela Mensual, 3), 50 cts. **AS, FLA**

KYRALINA (seudónimo): véase Iturbe Arizcuren, Dolores (Lola).

L

LABADIE, Laurence, *¿Es practicable el comunismo?* Barcelona, Ediciones Iniciales, 1936, 24 p., 25 cts. **IFHS**

También anunciado: *En lo que se diferencia el anarquismo comunista y el individualista*.

LABRIOLA, Antonio, *Del materialismo histórico (dilucidación preliminar)*, traducción de José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía., [191-] (Imp. Casa Sempere), 213 p. (Texto: Roma, 10-III-1896, con un apéndice, 18-VI-1899) **AS, UV**

LABRIOLA, Arturo (1873-1959), *Los límites del Sindicalismo revolucionario. Conferencia dada en Roma el 28 de mayo de 1910*, traducción de José Prat. Barcelon, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1912 (Tip. Electra), 16 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 32), 10 cts. **AS, BNE**

Otras ediciones:

~ trad. de José Prat, notas y comentarios de Eleuterio Quintanilla. Gijón, Solidaridad, 1931 (publicado en *Solidaridad*, se anuncia en folleto, núm. 22, 12-XII-1931).

LABRIOLA, Arturo, *Reforma y revolución social. La crisis práctica del partido socialista*, trad. por Soledad Gustavo. Valencia, F. Sempere y Cía, s.a. (Imp. Casa F. Sempere), 247 p. **AS, BNP**

LACAZE-DUTHIERS, Gerard de (1876-1958), *Prejuicios sexuales*. Barcelona, Ediciones Iniciales, [1933], 10 cts. **CAT. ED.**

LACAZE-DUTHIERS, Gerard de *Los verdaderos revolucionarios*. Barcelona, Ed. Somo, 1930, 8 p., 5 cts. **FLA, IFHS**

También incluido en: Malatesta, *En torno a una polémica* (véase además).

LACERDA DE MOURA, María: use Moura, María Lacerda de.

LACHEVETIÈRE, Delisle de, *Arlequín el salvaje, comedia en tres actos*, [traducción de Fermín Salvochea]. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, nov. 1915 (Imp. Germinal), 39 p., 20 cts. **AS**
Editada en el primer aniversario de la muerte de A. Lorenzo para ser representada.– Fue Folletín en *La Revista Blanca* (1904) y anunciada «en preparación» en su Biblioteca de Teatro.– Folletín encuadernable en *Tierra y Libertad*, núm. 67 (14-7-1911)- núm. 77 (23-8-1911), Imp. Sadurní.

LADERA (de la Guardia Civil) [seudónimo de Modesto de Lara y Molina], *Fechas de sangre. Dos semanas de anarquía en España. Historia, comentarios y sucesos culminantes de la rebelión de 1909 y de la huelga revolucionaria de 1917*. Madrid, Renacimiento, 1917 (Imp. Clásica Española), 328 p. **AS, BNE, UB, UPF**

LAFARGUE, Paul [1842-1911. Socialista autoritario], *A los internacionales de la Región Española*. Madrid, 27 de junio de 1872, 16 p. **REF.:** Nettlau
Base el capítulo sobre España en *L'Alliance de la Democratie et l'Assotiation Internationale des Travailleurs* (Londres, 1873), de Marx, Engels, Utin y Lafargue.– Contestada por *Cuestión de la Alianza* (véase por título).

LAGERLOF, Selma (1858-1940), *Ana María (novela)*, traducida expresamente para esta publicación. Barcelona, HOY, [1925], 32 p. (Cuadernillos Athenea, 7), 25 cts. **AS**

LAGUNA ALEMANY, Augusto, *El sindicalismo y las huelgas de Barcelona*. Tortosa (Tarragona), Casa Ed. Monclús, s.a., 75 p. AS

LAIGLESIA Y GARCÍA, Gustavo [1869-. Seudónimo: doctor Glay], *Caracteres del anarquismo en la actualidad. Memoria que obtuvo el Premio Conde de Toreno, concedido por la R.A. de Ciencias Morales y Políticas (con diploma y 4.000 ptas.)... bienio 1902-1904*. Madrid, s.n., 1905 (Imp. del Asilo de Huérfanos), 317 p. AS, BC, BNE, CAV

En gran parte puede considerarse un plagio de la obra *El anarquismo...*, de Eltbacher (véase).- Lema: «Utopía y criminalidad del anarquismo en sus aspectos doctrinal, social y sectario».

Otras ediciones:

~ 2.^a ed., revisada y puesta al día, Barcelona, Gustavo Gili, 1907 (Imp. Moderna de Guinart y Pujolar), 456 p. BNE, BPA, CDHS, IMHB

LAIGLESIA, Gustavo, (Dr. Glay), *Tolstoísmo y anarquismo*, prólogo de Eduardo Sanz Escartín. Barcelona, Sopena, [1905] (Imp. Sopena), 127 p. (Bibl. Sociológica, 16), 50 cts. ARA, AS, BNE, BPA

LAMENNAIS, Félicité-Robert de (1782-1854). Varios pasajes de este sacerdote, en especial de *Palabras de un creyente*, se consideraban (Gori) una exposición del comunismo libertario.

LAMENNAIS, Félicité-Robert de, *Sobre el pasado y el porvenir del pueblo* (p. 5-126); *La esclavitud moderna* (p. 127-173), cubierta de Segarra. Barcelona, Ed. Vértice, [1928] (Gráf. Funes), 192 p. (Colección Vértice, 3), 1,10 ptas. (Servicio de librería: p. 174-192) AS, UV

Otras ediciones (con la misma matriz tipográfica, ¿resto editorial?):

~ Barcelona, Ed. LUX, s.a. (Gráf. Funes), 192 p. (Cub: Colección Vértice, 3), 150 ptas

Láminas. En el siglo XIX se traen desde Francia por el Grupo Anárquico-Comunista de Gracia: *Mártires de Chicago* (1 pta.), *Octave Jahn...* **Láminas** fototípicas con retratos de los mártires de Chicago, 25 cts., vende *El Productor* (1891). También en este siglo se ofertan para las escuelas *Cuadros de la Naturaleza* (8), con memoria de C. Gomis, 72 x 54 cm, entre 12 y 15 ptas. Le siguen cuadros contra el alcoholismo... En el siglo XX serán de gran difusión las de F. Sagristá, referidas a Ferrer i Guardia (*Alegoría de la Escuela Moderna o La última visión de Ferrer*), por la que es sometido a consejo de guerra y condenado a nueve años, y la de *Toesin revolutionnaire* (toque revolucionario), 50 x 65 cm, 50 cts., en 1910; la de *A la enseñanza racionalista. A su iniciador*, 60 x 80 cm, seis colores, 1 pta.; la del retrato de Ferrer, por La Escuela Moderna, 60 cts., en 1912; la del retrato del doctor *Queraltó*, en La Coruña, Bibl. La Internacional, en 1913, 1.000 ejemplares a 10 cts. (agotada); la de A. Lorenzo en 1915; las de *Revolución, Los mártires de Chicago*, de propaganda a beneficio de *Solidaridad Obrera* diario (mayo 1915), una a 1 pta.; la lámina a dos colores *La infancia (Acracia, 1918)*, etc. En 1931 Tierra y Libertad reedita a ocho tintas la de Sagristá sobre Ferrer, 1,50 ptas., y la de *Toque revolucionario* (secuestradas por clandestinas en 1935). Más adelante, *Visión futura*, 52 x 65 cm, Vértice, 1933, 1,50 ptas. (Véase además Carteles, Retratos, Postales).

LAMO DE ESPINOSA, Regina. Relacionada con organizaciones socialistas, impulsora del cooperativismo, funda ECO, Editorial Cooperativa Obrera, con La Novela Blanca, en 1929, en la que edita cuatro folletos, que se encuadran en el «terreno de la edición anarquista».

LAMO DE ESPINOSA, Regina, *La colegiata*. Barcelona, Pegaso, 30-V-1926 (Tall. Gráf. José Guardiola), 32 p. (La Novela Roja, 4) CAT. ED.

LANDAUER, Gustav (1871-1919), *Incitación al socialismo*, traducción del alemán por D. Abad de Santillán. Barcelona, Publ. Mundial, [192-], 245 p., 2 ptas (lo vende TyL en 1934) AS

LANDAUER, Gutav, *La revolución y el socialismo*. Barcelona, etyl [Ed. Tierra y Libertad] octubre 1938, «próxima aparición»

LANZA, Siverio. Seudónimo de Juan Bautista Amorós (1856-1912). Literato que refleja en sus relatos el ambiente de la época y, en consecuencia, las concepciones anarquistas. Así en *Para mis amigos* (1892). Habiendo estado procesado por *Ni en la vida ni en la muerte*.

LARREA, Asensio [cenetista, del Norte], *Desterrados y raptores*. Barcelona, La Revista Blanca, [8-V-1927] (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 55), 15 cts. **AS, IISG**

LASSO DE LA VEGA, Leoncio (-1915). Emigrado a Montevideo, defensor de Ferrer. Obra no recogida aquí: *El ahijado del diablo; La campana; La diadema; El morral de un bohemio*.

LASSO DE LA VEGA, Leoncio, *Canalejas. Ya habló la prensa. Ahora hablo yo!* 2.^a ed. Montevideo, Tall. Gráf. El Arte [Bertani], 1912, 28 p. **BPA, IISG**
Distribuido por Biblioteca Internacional, de La Coruña.

LATRE GREVILLA, Ramón [Partido Sindicalista; Pestaña le pide un texto, para publicar, en 1934], *Por qué el español no ha llegado a más*. Madrid, Espasa-Calpe, 1939, 235 p. **BNE**

LAUGEL, Augusto (1830-), *Los problemas de la naturaleza*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, [1936-1939] (Barcelona, Unió Gráf., Coop. Obrera), 160 p., 5 ptas. **AS, UV**

LAUGEL, Augusto, *Los problemas de la vida*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, [1936-1939] (Barcelona, Unió Gráf., Coop. Obrera), 128 p., 4 ptas. **UV**

LAUGEL, Augusto, *Los problemas del alma*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, [1936-1939] (Barcelona, Unió Gráf., Coop. Obrera), 143 p., 5 ptas. **AS, CDHS, UV**

LAUR, Francis (1855-1931), *¡1200 víctimas del trabajo!* Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [1913] (Bibl. Salud y Fuerza, 39), 10 cts. **CAT. ED.**

L. Litvak afirma que se publica con anterioridad el folleto *El misterio de Courrières*, a 20 cts.

LAURAT, Lucien, *La economía soviética*, traducción de Salvador Quemades. Madrid, M. Aguilar, 1931 (Imp. de Juan Pueyo), 294 p. **AS**

LAURENT, F. (Dom Jacobus), *La imprenta y la Iglesia*. Úbeda (Jaén), Bibl. Económica, 1907, 15 p. (núm. 4), 5 cts., 2,50 pts. los 100 (pedidos a José Sanz, Don Juan, 11; después a Manuel Gutiérrez, Altozano, 14) **IISG**

Otras ediciones:

~ Lebrija (Sevilla), Biblioteca Luz, 1916 (pedidos a Juan Cordero [maestro], Asociación de Campesinos) **REF.:** *Tierra y Libertad*, núm. 300 (10-V-1916)

LAZARE, Bernard (1865-1903), *La libertad*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1907 (Imp. de Salud y Fuerza), 24 p. (Bibl. de Salud y Fuerza, 8), 10 cts. **CAT. ED.**

LAZARILLO DE TORMES (seudónimo): véase Bejarano Domínguez, Benigno.

LAZARTE, Juan (¿1890?-1963). Anarquista argentino, médico, naturalista, investigador. Estrecha conexión con el grupo Tierra y Libertad. Obras en Argentina difundidas en España: *Socialización de la medicina* (Imán, 1934, 95 p.); *Crisis de las democracias* (Imán, 1935, 303 p.); *Sociedad y prostitución* (1935).

LAZARTE, Juan, *El control de natalidad*. Barcelona, Maucci, [ca. 1935], 62 p. (Cuad. de Educación Sexual, 5), 60 cts. **CAT. ED.**

LAZARTE, Juan, *La crisis mundial del capitalismo. Su significación histórica*, cubierta de J. Planas. Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, [1935] (Impresos Costa), 143 p., 1,50 ptas. **AS, UV**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Tierra y Libertad, [193-] (Impresos Costa), 143 p., 1, 50 ptas. **AS, BC, BPA**

LAZARTE, Juan, *La locura de las guerras. Sus causas*, prólogo de Jorge F. Nicolai, cubierta de Les. Barcelona, Tierra y Libertad, [sept. 1933], 80 p., 50 cts. **AS, BC, FLA, UV**

LAZARTE, Juan, *La revolución sexual de nuestro tiempo. Psicología y crisis del matrimonio*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1933 (Gráf. Alfa), 64 p., 40 cts. **AS, CDHS**

LE DANTEC, Félix, *La lucha por la hembra*. Editada con Costa Iscar, M., *Feminismo* (véase).

LE VAGRE, Jeham (seudónimo): véase Grave, Juan.

LEANTE, Eugenio, doctor, *A las feministas*. Barcelona, Ediciones Iniciales, [1934] **CAT, ED**.

LEBLANC, Maurice (1864-1941). Novelista francés, cuyo personaje Arsenio Lupin está inspirado en el anarquista Alexandre Marius Jacob (1879-1954), con obras: *Arsenio Lupin ladrón de levita*; *La aguja hueca*; o *Arsenio Lupin contra Herlock Sholmes* (todas en París, 1909).

LEGAVRE, Léon, *Un crime social. L'assassinat de Francisco Ferrer*. Paris, Marcel Rivière; Mons (Bélgica), Édition de la Société Nouvelle, 1909, 70 p., retrato, 22 cm **BL, IISG**

LEGER, Abel, *Moral hipócrita y libertad sexual*. Editado con Margueritte, Victor (véase).

LEMONS, Félix de, *Benalup de Sidonia (drama)*. Vigo, Comité Pro-Presos, 1934, beneficio a presos por cuestiones político sociales **REF.**: *Estudios*, núm. 136 (dic.) (En escena: Vigo, 21-IX-1934) Posiblemente el apellido del autor sea seudónimo (zonal) de un militante apellidado Rivado.

LENCE, David, *Apuntes sociológicos. I: Del derecho a la vida. II: Del cambio*. Barcelona, Bibl. Ácrata, 1895 (Tip. La Publicidad), 48 p., 2 reales (Editor: T. Terradas, C/ Margarit) **BNE, IISG**

LENCE, *Preciosas canciones anárquicas* (varios autores). El Ferrol (La Coruña), s.n., 1895, 12 p.

El Lenguaje, la palabra y la conversación, por R. Ardigó [et. al., véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. abril 1936] (Imp. de Julio Mateu Gil), 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 31), 30 cts. **AS**

LEÓN DOMÍNGUEZ, Luis (1870-), *Sanchos y Quijotes del anarquismo; El poder de las tinieblas; Los dos poderes; El «Paraíso» anarquista; ¡La expropiación, el reparto!* Sevilla, s.n., 1907 (Tip. de El Correo de Andalucía), 32 p. (Bibl. de Acción Social, 4) **BNE**

LEÓN Felipe (1884-1968), *Poesía revolucionaria. La insignia. Conferencia pronunciada en el cine Coliseum de Barcelona el día 28-III-1937*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, 1937, 16 p., retrato, 15 cts. («Escrita: 1 I-II, caída de Málaga») **AS, CDHS, IISG, IMHB**

LEÓN VICENTE, Félix [anarquista], *Su vida es mía*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 428), 20 cts. **AS, IISG**

LEÓN VICENTE, Félix, *Tragedia y redención*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 483), 20 cts. **AS, IISG**

LEÓN VICENTE, Félix, *Vidas insignes*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1937?] (Unió Gráf. Coop. Obrera), 64 p. (La Novela Libre, 50), 50 cts. **IISG**

LEONE, Enrique, *El sindicalismo*, traducción de José Prat, prólogo de Sánchez Rosa. Valencia, F. Sempere y Cía., [1909] (Imp. Casa Sempere), 224 p., cuatro reales **AS, CDHS**

LEPASLIER, S. Se representaba *La reconquista (pieza en un acto)* sobre el amor libre, en 1893.

LERA, Angel María de (1912-1984). Cenetista, afiliado al Partido Sindicalista. Colabora en prensa. Obra posterior a 1939: *Ángel Pestaña; Las últimas banderas; etc.*

LERENA, Arturo, *El mártir de Monjuich. La ejecución de Ferrer (episodio dramático en un acto en verso)*. Luján (Argentina), La Ilustración Andina, 1910, 23 p. **FLA**

Estrenada con extraordinario éxito el 24 de enero de 1910 en el Teatro Olimpo de Mendoza.

LERICOLAIS, E., *Superpoblación y miseria. La gran utopía, la ineficacia de la repoblación*. Valencia, Estudios, [193-] (Imp. de Julio Mateu), 44 p., 0,40 ptas. **AS**

LERMINA, Jules (1839-1915), *El ABC del libertario*, traducción de Francisco Cardenal. Publicado en *Tierra y Libertad* (nov.-dic. 1906). Se anuncia en (próximo) folleto de 32 p., 10 cts., pedidos a Francisca Lanau (Conde del Asalto, 90, 2.º, 2.ª, Barcelona).

LERMINA, Jules, *El verdadero testamento del cura Meslier. Estudio seguido de extractos inéditos*, traducción de A. López. Barcelona, La Huelga General, 1904, 56 p. (Bibl. de La Huelga General, 17), 25 cts.

LERMINA, Jules, *Ventre y cerebro*. Valladolid, La Protesta, 1899 (Imp. Eduardo Sáenz), 36 p. **CDHS**

Folleto en *La Protesta*, Valladolid, núm. 1 (5-VIII-1899) a núm. 10 (6-X-1899).

LEROY, B., *Ser madre*, 5 cts., anuncia existencias en Biblioteca Archivo Social, *Soli* (mayo 1911)

LEROY, Constant. Seudónimo de de José Sánchez González. También lo era Miguel V[illalobos] Moreno. Cercano colaborador de Ferrer, se convirtió en su difamador desde América.

LEROY, Constant, *Los secretos del anarquismo. Asesinato de Canalejas y el Caso Ferrer*, prólogo de E. Guardiola y Cordellach. México, Libr. Renacimiento, 1913, 296 p. + 1 lám. fot.

ARA, BBPP, CDHS

Solicitó dinero a Maura para su publicación (REF.: EA).

Otras ediciones:

~ México D.F., s.n., 1913, 272 p. + 1 lámina, fot. **AS, BBPP (2.ª ed.)**

LERROUX GARCÍA, Alejandro (1864-1949), *Discurso pronunciado por Lerroux con ocasión del debate planteado en el Congreso sobre el fusilamiento de D. Francisco Ferrer y Guardia*. Madrid, Grupo editor La Pelea, 1910, 32 p., 10 cts. **CDHS**

LERROUX, Alejandro, *Discurso pronunciado por Lerroux en el Congreso de los Diputados los días 14 y 15 de julio de 1910*. Barcelona, La Neotipia, 1910, 95 p. **IMHB**

LERROUX, Alejandro, *Ferrer y su proceso en las Cortes*. Barcelona, s.n., 1911 (Tip. El Anuario de la Exportación), 222 p. **BC, IMHB**

LERULOT, Casimir, *La gran jornada obrera. Huelga general en Barcelona, 1902*. Barcelona, El Rebelde, 1907 (Tip. F. Cuesta), 162 p.

Folleto en *El Rebelde*, de Barcelona. El autor manifiesta que no desea entregar el texto a la explotación de ningún editor, por lo que lo entrega a el grupo de El Rebelde para folleto.

LESA ACÍN, Luisa, *Amigo aprovechado*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 561), 25 cts. **IISG**

LESUEUR, Émile: véase Normandy, Georges & Lesueur, Émile.

LETOURNEAU, Carlos (1831-1902), *La evolución mental en los animales. Estudio científico*. Barcelona, HOY, [1925], 31 p. (Cuadernillos Athenea, 6), 25 cts. **AS**

Síntesis de su monumental estudio sobre la psicología de los animales.

LETOURNEAU, Carlos, *Génesis y evolución de la moral*. Gracia (Barcelona), El Productor, [ca. 1907] (Imp. F. Cuesta), 127 p., 75 cts. **AS, BC, CDHS, FAL**

Contiene además: *La sociedad en las hormigas y las abejas; La evolución mental en los animales*.

LETOURNEAU, Carlos, *Psicología étnica*, traducción Anselmo Lorenzo. Barcelona, La Escuela Moderna, 1905 (Imp. Elzeviriana de Borrás y Mestres), 4 v., 8 ptas. enc. **AS, BPA, CDHS, FAL**

I: *La evolución mental en los animales... La mentalidad en el Africa Negra*, 164 p.

II: *De la mentalidad en los papúes. De la mentalidad en los polinesios...*, 140 p.

III: *La mentalidad china. La mentalidad en el mundo egipcio...*, 179 p.

IV: *La mentalidad romana... La síntesis de la evolución mental*, 186 p.

LEVAL, Gastón. Seudónimo de Pedro R.[obert] Piller (1895-1978). Afincado en España en la segunda década, pasa a Argentina, donde anuncia en 1930 –inéditos–: *Los terroristas* (sobre España) y *Cuentos para niños*. Amplia obra posterior a 1939: *Colectividades libertarias en España; La falacia del marxismo; etc.*; buena parte en francés: *Ballobar; Michel Bakounine; etc.*

LEVAL, Gastón, *Conceptos económicos en el socialismo libertario*. Buenos Aires, Imán, 1935, 113 p. **BNE**

LEVAL, Gastón, *Estructura y funcionamiento de la sociedad comunista libertaria*. S.l., Comité Regional del Norte CNT-FAI-JLL, s.a., 32 p. **AS, BNE**

Otras ediciones:

~ 2.^a ed., Barcelona, Liberación, 1936 (T.G. Irández), 32 p. **AS, CDHS, FLA, UV**

~ Barcelona, Juventudes Libertarias del Ramo de Alimentación, [¿1937?], 32 p. (Cuad. de Educación Social) **AS, BNE, IMHB**

LEVAL, Gastón (como Pedro R. Piller), *Infancia en cruz*, cubierta de Monleón. Valencia, Bibl. de Estudios, 1933 (Gráf. Reunidas), 198 p., il., 3 ptas. **AS, BNE, CDHS, UV**

LEVAL, Gastón, *El mundo hacia el abismo*, cubierta de Monleón [en rústica]. Valencia, Bibl. de Estudios, [1934] (Gráf. Reunidas), 275 p., 4 ptas., enc. tela 5,50 **ARA, AS, BNE, CDHS**

LEVAL, Gastón, *La muerte del genio*. Madrid, Prensa Roja, 1923, 12 p., 25 cm (Novela Roja, 43), 20 cts. **BPA**

LEVAL, Gastón, *Nuestro programa de reconstrucción. Conferencia pronunciada en el cine Coliseum de Barcelona, el 10 de enero de 1937*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, [¿1937?], 15 p., retrato **AS, BC, BNE, CDHS**

LEVAL, Gastón (Pierre Robert Piller), *Poetas y literatos franceses*, Rosario de Santa Fé, Maxera, 1930, 131 p. **OCLC**

LEVAL, Gastón, *Precisiones sobre el anarquismo*, cub. color Esbelt. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Unió Gráf.), 384 p. (Bibl. Universal Estudios Sociales), 3,50 ptas. **BNE, CDHS, IMHS, UV**
Pensamientos en torno a aspectos constructivos en una futura sociedad anarquista.

LEVAL, Gastón (como Pedro R. Piller), *Problemas económicos de la Revolución Social española*, prefacio de Luis Fabbri (Montevideo, 15-V-1932). Rosario (Argentina), Talleres Gráficos Pomponio, 1932, 217 p., 3 ptas. (Estadísticas, gráficos y bibliografía) **AS**

Obra de marcado carácter práctico, poco común en el anarquismo. La nueva sociedad de España se basará en los municipios y las cooperativas más que en los sindicatos.

Otras ediciones:

~ 2.^a ed., ampliada y reforzada documentalmente, Valencia, Bibl. de Estudios, ¿1933?, 208 p., il., 3 ptas. **AS, BNE, IFHS, UV**

LEVAL, Gastón, *El prófugo*, cubierta de Monleón. Valencia, Bibl. de Estudios, 1935 (Gráf. Reunidas), 231 p., 2 ptas. **AS, CDHS**

LEVAL, Gastón, *Recursos alimenticios de la España antifascista*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Imp. y Libr. Aviñó, CNT-UGT), 16 p. (Cuad. de Educación Social), 25 cts. **CDHS**

LEVAL, Gastón, *Social reconstruction in Spain*. London, Spain and the World, 1938 (Wyndham Printers), 36 p., gráficos, threepence **FAL, UB**

La editorial está dirigida por Vernon Richards y M^a Luisa Berneri; apoya a MLE.

LEVAL, Gastón, *Violencia y anarquismo*. La Plata, Ediciones de Ideas, 1925, 24 p. **IISG**

Leyes para la represión del anarquismo vigentes en España y Francia, anotadas y concordadas por Manuel Calvo y Conejo. Madrid, s.n., 1894 (Hijos de J. A. García), 62 p. **Bsenado**

LIBERTAD, Albert. Seudónimo de Albert Joseph (1875-1908). Impulsor de *L'anarchie*. Practicante del *amor libre*. Su obra se edita en España con la llegada de Jane Morand (1883-1969).

LIBERTAD, Albert, *El culto de los muertos* & **JACOB, Maurius Alexandre**, *¿Por qué he robado?*, [posiblemente los envían traducidos desde París]. Sevilla, Bibl. del Obrero, 1913, 10 cts. **REF.:** *El Látigo*, núm. 17 (31-V-1913)

Está «en preparación», Bibl. Ed. Ekléctica, ca. 1925, *El kulto...* (en ortografía fonética).

LIBERTAD, Albert, *Hacia la conquista de la dicha*, «en prensa», Madrid, Jeanne Morand, 1918.

LIBERTAD, Albert, *Fratricidas!! Folleto de dura censura contra todos los que lanzan a los pueblos a las guerras y los que las alimentan*, traducción de Jeanne Morand. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Imp. Campos), 16 p., 16 cm (núm. 16), 15 cts. **AS, BNE, UV**

Contiene los tres primeros artículos de *El trabajo antisocial y el trabajo útil*.

LIBERTAD, Albert, *Problemas humanos y sociales*, traducido y publicado bajo la dirección de Jane Morand. Madrid, Jane Morand, [1918], 63 p., 15 cm, 25 cts. (Venta en La Guerra Social, calle Fresquet, 39, Valencia) **BDCVMéxico**

LIBERTAD, Albert, *El trabajo antisocial y el trabajo útil*, adaptado al español bajo la dirección de Jeanne Morand. Madrid, Jeanne Morand; Valencia, R. Arlandis, 1918 (Madrid, Imp. Peña-Cruz), 112 p. + 1 lámina, il., retrato del autor, 1 pta. (Apéndice y bibliografía) **BNE, UB**

16 artículos de *L'Anarchie* (1905-1908) bajo el seudónimo de L. A. Borieux (*¡Fratricidas!*, *El engranaje social*, *Los ociosos*, *La jornada de ocho horas*, *El maquinismo*, etc.).— El apéndice incluye un artículo de A. Libertad y otro de M. Nettelau (*La responsabilidad obrera*).

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [ca. 1930] **SIN** localizar

Libertad, igualdad y fraternidad, por E. About [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. marzo 1934] (Imp. de Julio Mateu), 31 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 13), 30 cts. **OCLC**

Otras ediciones:

~ Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938] (Tip. P. Quiles), 31 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 13), 50 cts. [precio sobrepuesto a mano a 30 cts.] **AS**

Libertad y comunismo, recopilación del grupo editor. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1922 (Imp. Salvat, Duch y Ferré), 167 p., 22 cm **AS, BC, IISG, UV**

Contiene: *La acción sindical y los anarquistas*, P. Delesalle; *La cooperación libre y los sistemas de comunidad*, R. Mella; *La producción libre*, A. Girard; *Comunismo y anarquía*, C. Cafiero; *Anarquismo y comunismo*, E. Malatesta; *El comunismo y la anarquía*, Grupo estudio SRI de París; *Comunismo y anarquía*, P. Kropotkin.

LIBRERÍA INTERNACIONAL (1923-1927). Fundada en París (14, rue Petit; y, en 1916, 72 rue de Prairies), con fondos de Ascaso y Durruti. Ejerció de centro de reunión y acogida al exilio de Primo de Rivera (Pedro y Valeriano Orobón, Gibanel, Callejas, Pérez, etc.). Impulsó las revistas *Liberión*, *Iberión* y *Tiempos Nuevos*, y la *Revue Internationale Anarchiste*, pretendiendo formar la

Obra Internacional de Ediciones Anarquistas (en francés, italiano, polaco, español). De ahí que se creó esta editorial, cuya colección más emblemática se llamó Escritos Subversivos (iniciada con *Au café*, de E. Malatesta, que publicó en español a Faure y a Noja). El gerente fue Séverin Férandel. Solían utilizar Imprenta La Fraternelle (de Faure).

LICUDA, Gerardo [anarquista suizo], *Vasectomía*, Valencia, Solidaridad Obrera, s.a. REF.: *Estudios*, núm. 118 (julio 1933, en artículo Isaac Puente)

LIDIA, Palmiro de (seudónimo): véase Valle y Costa, Adrián del.

LIGT, Barthèlemy de (1882-1938), *Plan de movilización contra toda guerra. Discurso pronunciado en la Conferencia de la Internacional de Resistencia a toda Guerra, en Welwyn (Herts, Inglaterra), el 29 de julio de 1934, seguido de un plan de campaña contra toda guerra o toda preparación de guerra*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Impresos Costa), 90 p. (Cuad. de Educación Social), 0,75 ptas. AS, BC, BNP, CDHS

LINDHOLM, Frederiks, *El anarquismo según las fuentes suecas y extranjeras*, traducción, prólogo y notas por Emilio Miñana Villagrasa. Madrid, Centro Ed. de Góngora, 1906 (Imp. José Góngora y Álvarez), 161 p. (Bibliografía) BCM, BNE, CAV, CDHS

LINERT, Auguste. Se representaba su obra de teatro *La campana de Caín (síntesis revolucionaria)*

Literatura, música, poesía, por Hugo Blair [et. al., véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. mayo 1935] (Imp. de J. Mateu Gil), 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Col. popular, 21), 30 cts. AS

LITRÁN, Cristóbal. Escritor, traductor de francés, portugués, latín... Republicano, unido a la editorial La Escuela Moderna. Véase además: Los Grandes Pensadores (colección).

LITRÁN, Cristóbal, *La mujer en el cristianismo*, prólogo por Odón de Buen («La Mujer ante la Ciencia», p. 5-16). Barcelona, La Tramontana, 1892 (Tip. La Academia), 93 p., 2 reales BPA, CDHS

LLADÓ ROCA, Bruno (1881-1946), *El bolchevismo y la revolución*. Madrid, Nueva Ed. El Sembrador, 1923 (Imp. de Felipe Peña Cruz), 39 p., retrato, 40 cts. AS, BNE, BJI

LLADÓ, Bruno, *El comunismo libertario. Su base, su medio, su fin*. Barcelona, [Renacer (Grupo de FAI)], abril 1936, 16 p., 20 cts. REF.: *Supl. TyL* (1-VI-1936)

Resumen de un texto mayor «en prensa»: *Los lugares de trabajo (campos, fábricas y talleres)*.

LLES Y BERDAYES, Fernando, *Individualismo. Socialismo y Comunismo. Los problemas de la conciencia contemporánea*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1932 (Tip. P. Quiles), 43 p. (núm. 59. Sociología, 2), 60 cts. AS, CDHS, IFHS, UV

LLOBREGAT BALAGUER, Enrique, *Aplicaciones de la soja*. Valencia, Federación Regional de Campesinos CNT-AIT, 1937 (Ortega, intervenida CNT-UGT), 15 p. AS

LLOBREGAT, Enrique, *Guía de la aplicación de la potasa*. Valencia, Federación Regional de Campesinos CNT-AIT, 1937 (Ortega, intervenida UGT-CNT), 32 p. AS

LLORCA, Máximo. Seudónimo de Salvador Lluch Cuñat. Maestro racionalista. Tiene una obra «en preparación»: *Cómo se enseña en la escuela racionalista*.

LLORCA, Máximo, *La esclavitud sexual de la mujer*. Barcelona, Rojo y Negro, [1933-1934], 15 p. (Cuad. Rojo y Negro, 6) BNP, BNL, IFHS

LLORCA, Tomás, *Misión del sindicalismo revolucionario*. Villajoyosa (Alicante), Grupo Cultural Luz, [¿1932?] REF.: F. J. Navarro (2004: 236)

LLORENS, Arturo, *Historia de una gran mujer*. Barcelona, La Revista Blanca, 8-X-1931 (Imp. Villarreal), 32 p. (La Novela Ideal, 270), 15 cts. IISG

LLORENTE, Ramón M., *Entre los vencidos*. Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1927], 32 p. (La Novela Social) FLA

LLUNAS PUJALS, Josep (1852-1905). Importante labor cultural (certámenes) y editora (*La Tramontana*) en el siglo XIX. Creador de la expresión «dinamita cerebral».

LLUNAS, Josep, *Estudios filosófico-sociales*. Barcelona, Tip. La Academia de Evaristo Ullastres, 1882, 221 p., 15 cm, (Biblioteca del Proletario, 2) 30 cts., 12,50 ptas. por compra de 50. (Pedidos a *Revista Social*, Madrid; Barcelona, J. Llunas, Ronda Universidad, 96, Tip.) BC, BPA, IMHB
Contiene: *La familia; Datos de estadística universal; ¿Qué es Anarquía?; La cuestión política* (obra de R. Farga Pellicer con participación de Llunas).

Otras ediciones:

~ 2.^a ed., Barcelona, Tip. La Academia, 1883, 221 p. (Bibl. del Proletario, núm. 2), 0,30 ptas. (Parte posterior de la cub: «Las sociedades y federaciones pueden copiar o difundir estas obras a su entera conveniencia».- Tirada: 16.000 ejemplares) CDHS, IISG, UB

LLUNAS, Josep, *La Ley y la clase obrera*. Ed. con Lorenzo, A., *Justo Vives* (véase).

LLUNAS, Josep, *Los partidos socialistas españoles*. Barcelona, La Tramontana, 1892 (Tip. La Academia), 15 p., 25 cm, 10 cts. (Artículos de *La Tramontana*) BC, BPA, IMHB

LLUNAS, Josep, *Qüestions socials*. Barcelona, Bibl. La Tramontana, 1891 (Tip. La Academia), 128 p., 15 cm, dos rais. (Nota: «propiedad del autor, que creyendo que sus conocimientos en la cuestión social son hijos de todas las generaciones pasadas, cede sus derechos de propiedad...».- Artículos de *La Tramontana*, 25-VI-1890 al 10-1891) BC, BPA, CDHS, FAL

LLUNAS PUJALS, Josep, *La revolució (poema en tres cants)*, cubierta de M. Moliné. Barcelona, Tip. La Academia de E. Ullastres, 1886, 32 p., 2 rals BC, CDHS, IMHB
Escrito para una velada en conmemoración de 16.^o aniversario de la Comuna de París.

LLURIA Y DESPAU, Enrique (1863-1925). Biólogo de concepciones científicas sociales muy presente en las bibliotecas anarquistas y en su prensa. Continuator de Spencer, se afirma en la posibilidad de una sociedad, sin Estado, construida sobre la solidaridad y el amor.

LLURIA, Enrique, *La cooperación*. Madrid, Tip. de Inocente Calleja, 1909, 47 p., il. AS

LLURIA, Enrique, *Evolución super-orgánica. La naturaleza y el problema social*, prólogo de Santiago Ramón y Cajal. Barcelona, La Escuela Moderna, 1905 (Imp. El Siglo Nuevo), XII + 222-LII + 13 p., retrato BC, BPA (2.^a ed.: 1905 AS)

Primicia: *La Revista Blanca*, desde marzo 1905.- Después, Fernando Fé (Madrid), XVII + 272 p.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Maucchi, [1934] (Publ. de la Escuela Moderna), 307 p. ARA, AS, CDHS

LLURIA, Enrique, *Humanidad del porvenir*, epílogo de Carlos Malato. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1906 (Imp. La Neotipia), 127 p., 1 pta., 2 enc. en tela (Contiene: *La máquina a favor de la humanidad según las leyes naturales*, p. 69-82) AS, BC, CDHS, IMHB

LLURIA, Enrique, *El medio social y la perfectibilidad de la salud (1.^a parte)*. Madrid, s.n., 1898 (Est. Tip. de Fortanet), 160 p. BNE

Lo Que yo he visto. La Felguera en la revolución asturiana. CNT-FAI. Nueva York, Cultura Proletaria, 1935, 32 p. BPA, CDHS, UB

LOISY, ALFRED (1857-1940), *Le messianisme* (p. 1-43) & **H. W.** [Heaford William], *Nouvelles lettres inédites de Francisco Ferrer écrites dans les derniers tours de sa vie* (p. 45-54). Bruxelles, Bibliothèque de Propagande, 1914, 54 p. OCLC

LOM GONZÁLEZ, Miguel d' (ca. 1880-1936). Representante de librería en Ferrol y La Línea, donde intenta publicar Biblioteca Aurora del Porvenir (sin localizar), y fogoso librero (con carro ambulante) en Huelva y Ceuta. Escritor de algunos folletos. Repetidas veces preso y desterrado.

LOM GONZÁLEZ, Miguel d', *A la juventud* (consta en un catálogo de su librería en Ceuta, según Francisco Sánchez Montoya)

LOMBARDO, Salvatore, *Francisco Ferrer* (romanzo). Catania, Libr. Ed. La Minerva, 1910 (Tip. Stesicoro), 8 p. 189 **BNFirenze**

LOMBROSO, Cesare (1835-1909), *Los anarquistas*, traducción y notas de Julio Campo y Gabriel Ricardo España. Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1894, 208 p. (Bibl. Social Contemporánea, 1) (Incluido además en Mella, véase) **AVSM, BC, BPA, UV**

Otras ediciones:

~ Buenos Aires, La Protesta, [192-], 165 p. (p. 5-75). Contiene estudio de la obra y réplica por R. Mella, p. 76-165 **AS, BPA**

LOMBROSO, Gina, *La tragedia del progreso*, prólogo de Guillermo Ferrero, traducción de Salvador Quemades. Madrid, M. Aguilar, 1932 (Imp. Bolaños y Aguilar), 387 p. (Bibl. de ideas y estudios contemporáneos) **BC, CDHS, UV**

LONDRES, Albert (1884-1932), *El evadido de Guayana*, traducción de Manuel Gil de Oto. Barcelona, B. Bauzá, 1931, 227 + VII p. (Col. Ideal) **BAB**
Se refiere a Eugène Dieudonne.

LONGONI, Elsy: véase Santos, Mateo & Longoni, Elsy, *aguafuertes de la guerra civil*.

LÓPEZ, José, *El Aragón que yo he visto, texto del discurso [...] organizado por la CNT para protestar contra la disolución del Consejo de Defensa de Aragón...* Valencia, Información, Propaganda y Prensa del Comité Nacional CNT, [1937] (Guerra colectivizada), 15 p., propaganda gratuita. (Tirada: 200.000 ejemplares) **AS, BNE, IFHS**

LÓPEZ ALARCÓN, Enrique (1891-1948). Escritor y periodista, colabora en prensa y proyectos libertarios a partir de 1936. Obra no recogida aquí: *Melilla 1909; Vivir; etc.*

LÓPEZ ARANGO, Emilio (1893-1929) & **ABAD DE SANTILLÁN, Diego**, *El anarquismo en el movimiento obrero*. Barcelona, Ed. Cosmos, 1925 (Tip. Cosmos), 203 p. **AS, BNE, CDHS, CIRA**

LÓPEZ CALLE, Pedro (1899-1978). Seudónimo: Avenir D'Amor.

LÓPEZ CALLE, Pedro (como Avenir d'Amor), *Escucha, campesino...* Morón de la Frontera, Comité Pro-Presos Comarcal de Morón de la Frontera, [1934], a beneficio de los perseguidos **REF.: Estudios**, núm. 133 (sept.)

LÓPEZ CALLE, Pedro, *Opiniones para los que empiezan. Conferencia leída en el Centro de Oficios Varios de Grazalema*, prólogo de Diego Vázquez. Montejaque, Centro Obrero, 1917, 24 p., 10 cts. (pedidos a Diego Hidalgo, Centro Obrero) **ref.: Tierra y Libertad**, 347 (11-IV-1917)

LÓPEZ CALLE, Pedro (como Avenir d'Amor), *El problema de la tierra*. Montejaque, Grupo Juventud Libertaria (Sindicato Único de Trabajadores), 1932 **REF.: Estudios**, núm. 110

LÓPEZ GARCÍA, Francisco: véase Martín, Alberto (seudónimo).

LÓPEZ MONTENEGRO, José (ca. 1832-1908). Militar retirado, anarquista desde 1872, maestro y gran propagandista. Sus obras constituyeron textos básicos del anarquismo («catecismos»).

LÓPEZ MONTENEGRO, José, *La Aurora. Catecismo de la República Democrática Federal*. Barcelona, s.n., 1882 (Tip. La Academia, de E. Ullastres), 16 p., 13 cm **BPA**

LÓPEZ MONTENEGRO, José, *El botón de fuego. Orientación sociológica. Tomo II* [el 'Tomo I' es obra de S. Suñé (véase)], prólogo de Sebastián Suñé. Barcelona, Bibl. de Orientación Sociológica, [1902] (Imp. de F. Cuesta), IV + 319 p. (núm. 2), 1,50 ptas. **BC, CDHS**

Contiene cuatro partes (no coinciden con las anunciadas):

I: *La naturaleza (poema). Nociones de geología y zoología para enseñanza de los trabajadores*, p. 5-95. (Con portada propia.– Escrito en 1878.– Incluye nota biográfica, por A. Lorenzo.– Se difundió también exento a 50 cts.).

II: *Nociones científicas*, p. 97-168. (Con portada propia.– Incluye *Diccionario etimológico con el nombre de las ciencias*).

III: *Nociones de sociología*, p. 169-192. (Carece de portada).

IV: *La educación (estudios)*, p. 195-318. (Carece de portada).

Las distintas partes se reeditan de diversas formas.– Se quiso hacer en 1913, Biblioteca del Obrero de Sevilla, pero hubo problemas con los herederos y solo se publicó *La naturaleza* (véase).– Unos años después en Buenos Aires, por Ángel Zuccarelli, a 2 pts.

LÓPEZ MONTENEGRO, José, *El botón de fuego*, prefacio Sebastián Suñé (Barcelona, mayo 1902), cub. color Renau. Valencia, Estudios, [¿1934?] (Gráf. Reunidas), 221 p. + 3 hojas, 3 ptas. **AS, UV** Editorial Vida y Trabajo (Madrid) comercializa parte de la edición con sello sobrepuesto.

Otras ediciones (con la misma matriz tipográfica):

~ Sevilla, Bibl. del Obrero, [¿1934?], 221 p. + 3 hojas, 3 ptas. [Sería la misma tirada.] **BNE**

LÓPEZ MONTENEGRO, José, *La educación*, 10 cts. Se oferta en 1916 en *Soli* (Barcelona)

LÓPEZ MONTENEGRO, José, *La Huelga General (poema)*, (p. 3-17); *El Paro General (prosa)*, (p. 18-32). Barcelona, El autor (Conde del Asalto, 163, 3.º), [¿1902?], 32 p., 25 cts. **IISG**

LÓPEZ MONTENEGRO, *Lección moderna contra errores viejos, dada a sus alumnos por el maestro laico de Sallent*. Madrid, s.n., 1894 (Tip. El Enano), 16 p.

Folletín en *La Idea Libre*, Madrid (24-XI-1984 y ss.).

LÓPEZ MONTENEGRO, José, *Manifiesto del 1.º de Mayo*. Asunción (Paraguay), La Voz del Siglo, ca. 1898 **SIN** localizar

LÓPEZ MONTENEGRO, José, *La naturaleza (poema)* [de *El botón de fuego*]. *Nociones de geología y zoología para enseñanza de los trabajadores*, prólogo de José Sánchez Rosa. Sevilla, J. Sánchez Rosa, 1913 (Tip. Hispalense), VII + 87 p., 30 cts. **BC, UB**

La intención era publicar el libro entero, pero el impresor y el antiguo editor pidieron mucho.

LÓPEZ MONTENEGRO, José, *Nociones de sociología*. Editado con Villalave, Ángel (véase), Sevilla, Bibl. del Obrero, [1913] (Tip. Madolell Hnos.) p. 85-97 **AS**

LÓPEZ P., Rafael, *Libre tierra del amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 475), 20 cts. **AS, IISG**

LÓPEZ PANTOJA, G. [comunista], *Venus de Cabaret*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 410), 20 cts. **AS, IISG**

LÓPEZ RODRIGO, A., *Errores pseudo científicos*. París, Bibl. Libre Examen, s.a., 15 cts.

LÓPEZ SÁNCHEZ, Juan (1900-1972). Obra posterior a 1939: *Sobre el treintismo; etc.*

LÓPEZ, Juan, *Cómo organizará el sindicato a la sociedad. El poder económico...* Barcelona, Ediciones Populares, [193-], 15 p., 25 cm (Panoramas Contemporáneos. 2.ª Serie, 7), 30 cts. **BNE, IMHB**

LÓPEZ, Juan, *Concepto del federalismo en la guerra y en la revolución. Conferencia pronunciada en el cine Coliseum de Barcelona, el 7 de febrero de 1937*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, [1937], 16 p., retrato en la cub., 15 cts. **CDHS, IMHB**

LÓPEZ, Juan, *Partidos y sindicatos*. Valencia, Libre Studio (Opúsculos de Orientación Social), «en preparación» (noviembre 1938)

LÓPEZ, Juan, *Seis meses en el Ministerio de Comercio. Conferencia pronunciada el 27 de mayo de 1937 en el Gran Teatro Valencia*. Valencia, Comité Nacional de la CNT, [1937] (Artes Gráf. CNT), 32 p., retrato en la cub., 30 cts. **AS, BC, CDHS, UV**

LÓPEZ, Juan, *El sindicalismo, arma política y económica*. Barcelona, Ediciones Populares, [193-], 15 p. (Panoramas Contemporáneos. 2.^a Serie, 5), 30 cts. **AS, IMHB**

LÓPEZ, Juan, *El sindicato y la colectividad*. Valencia, CNT, 1938 (Barcelona, Imp. Llauger Coop. Obrera), 16 p. (En cub.: Comité Nacional, Sección Información, Prop. y Prensa) **AS, IFHS, UV**

Otras ediciones:

~ Valencia, Comité Regional de CNT, 1938 (Imp. Cosmos), 16 p. **AS**

LÓPEZ, Juan, *La unidad de la CNT y su trayectoria*, cubierta de Renau. Valencia, s.n., 1935 (Imp. Cosmos), 32 p. **AS**

LÓPEZ SÁNCHEZ, Manuel [cenetista], *La fuga de un condenado*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 511), 20 cts. **AS, IISG**

LÓPEZ SÁNCHEZ, Manuel, *¡Soledad!* Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 443), 20 cts. **AS, IISG**

LÓPEZ TOMÁS, José, *Plan financiero quincenal de la república española*. Valencia, Ediciones Orto, 1931 (Tip. Pascual Quiles), 246 p., 5 ptas. **BC, BPA, UV**

LÓPEZ VERA, Francisco, *Cómo se cumple la Constitución*, prólogo de José Miranda de Sardi. Cádiz, Grupo Voluntad (Ateneo de Divulgación Social), 1933, 50 cts. **REF.: TyL (24-III-1933)**

LÓPEZ WHITE, A. Posible nombre ficticio utilizado por editoriales (Sempere...) en el que se camuflaban distintos traductores, entre ellos Fermín Salvochea (desde la cárcel).

LOREDO MARTÍNEZ, Antonio (-1916), *¡Antes que la guerra, la revolución! (manifiesto)*. Barcelona, Ateneo Sindicalista, [¿1915?] (seguramente fue una hoja) **SIN** localizar

LORENZO ASPERILLA, Anselmo (1841-1914). Tipógrafo. Su extensa militancia lo convierte en figura clave del anarquismo español y en el historiador de su implantación.

LORENZO, Anselmo, *A la masa popular. Conferencia sociológica, bajo los auspicios del Ateneo Sindicalista de Barcelona, leída en el Teatro Español el 13 de julio de 1913*. Barcelona, Ateneo Sindicalista, 1913 (Est. Tip. de R. Pujol), 31 p., fot. autor, 15 cts. **CDHS, IMHB**

LORENZO, Anselmo, *Acracia ó república. Refutación al discurso pronunciado por Luis Carreras el día 20 de febrero de 1886 en la fiesta del Círculo Democrático Federal Instructivo de Sabadell. Dedicada a los obreros sabadellenses*. Sabadell (Barcelona), Agrupación de Propaganda Socialista, 1886 (Imp. de Juan Comas Faura), 32 p. (núm. 1), 25 cts., 25 ejemplares 5 ptas. (Texto: Barcelona, 21-IV-1886. Pedidos a Francisco Fo; o Antonio Serra Furnells, Barcelona) **BPA, IISG**
La república no arregla los problemas sociales, a veces los agrava, como se ve donde se instaura.

LORENZO, Anselmo, *La anarquía triunfante*. Barcelona, Bibl. Liberación [director Juan Boix, San Pablo, 94], 1911 (Imp. J. Ortega), 32 p., 15 cm (núm. 2), 10 cts. **AS, IMHB**

Otras ediciones:

- ~ Se anuncia en prensa, aumentado con prólogo del grupo editor y dedicatoria de R. Mella, 1917, pedidos a Francisco López, calle del Prado, 13, Prado del Rey (Cádiz). *TyL* (7-III-1917)
- ~ Madrid, Biblioteca Internacional, mayo 1933 (la primera edición se agota a los pocos días y se anuncia la segunda para julio) **REF.:** *Solidaridad Obrera*, núm. 128 (La Coruña, 24-VII-1933)

LORENZO, Anselmo, *El banquete de la vida. Concordancia entre la naturaleza, el hombre y la sociedad*, ilustraciones de F. Sagristá. Barcelona, [¿La Ilustración Obrera?], 1905 (Imp. Luz), 88 p., 1,50 ptas. **AS, BNE, CDHS, IISG**

Otras ediciones:

- ~ Santa Fe, Federación Obrera Regional Argent. / Biblioteca El Porvenir, 1928, 46 p. **FLA, IISG**
- ~ *El banquete de la vida*. (95 p.), il. color de F. Sagristá; *El derecho a la salud* (29 p.). Barcelona, Bibl. Vértice, [1931], (Imp. Plaja), 95 p., 29 p., 1,50 ptas. **AS, BC, FAL, IFHS**
- ~ *El banquete de la vida*. Madrid, Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, [1938] (Tip. Sindicato Único de Industrias Gráf. CNT), 120 p. **BNE, UV**

LORENZO, Anselmo, *Biografía de Pedro Kropotkin* (p. 5-20). & **KROPOTKIN, Pedro**, *El problema social*, traducción de Fermín Salvochea (p. 21-32). Madrid, Bibl. de La Revista Blanca, [1900] (Imp. Antonio Marzo), 32 p., retratos de los autores, 20 cts. («Publicar el retrato de los abnegados e instruidos propagandistas del ideal ácrata es obra de propaganda [pues...] la burguesía procura presentar con rostro repugnante a todos los libertarios que retrata») **CDHS, IISG**
Es probable que se editara de nuevo hacia 1915, interviniendo Juan Mir y Mir.

LORENZO, Anselmo, *Capacidad progresiva del proletariado*. Barcelona, Imp. Luz, 1904, 16 p., 21 cm, 10 cts. **IMHB**

LORENZO, Anselmo, *Contra la ignorancia. Conferencia sociológica, leída en Pueblo Nuevo el 20 de abril de 1913, bajo los auspicios de la Sociedad de Cultura Racional*. [Pueblo Nuevo, Sociedad de Cultura Racional], 1913 (Imp. Ortega), 23 p., 10 cts. (beneficios a partes iguales a la propaganda cultural y a los presos por cuestiones sociales) **CDHS, IISG, IMHB**

LORENZO, Anselmo, *Criterio Libertario. Conferencia leída en 4 y 20 sep. 1903 en el Centro Fraternal de Cultura de Barcelona y en la inauguración del Centro Obrero de Sabadell*. Barcelona, La Huelga General, 1903 (Imp. Elzeviriana), 64 p. (Bibl. de La Huelga General, 10), 25 cts. **IMHB**

Otras ediciones:

- ~ Tarragona, Acracia, [1919] (Imp. Gutenberg) **REF.:** *Fructidor*
- ~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1920 (Imp. Germinal), 64 p., 30 cts. **BC, IISG, IMHB**
- ~ Barcelona, Ed. Vértice, [1928], 30 cts. **CAT.ED. (reimpresiones: 1930, Imp. Plaja, 35 cts. REF.:** *Solidaridad Obrera*, núm. 58, 9-XII-1930)

LORENZO, Anselmo, *El derecho a la evolución. Conferencia sociológica, leída en el Teatro Español de Barcelona el 18 de junio de 1911*. Barcelona, Confederación Nacional del Trabajo, 1911 (Imp. J. Ortega), 32 p., 15 cm, 10 cts. **BNP, IMHB**

Otras ediciones:

- ~ Buenos Aires, La Protesta, 1928, 29 p. **FLA**

LORENZO, Anselmo, *El derecho a la salud. Conferencia leída en el Ateneo Barcelonés auspiciada por el Institut Mèdic Social de Catalunya en 21 de abril de 1912*. Barcelona, s.n., [¿1912?] (Imp. San Pablo, 96 [José Ortega]), 23 p., 10 cts. («El beneficio se destina a la suscripción pro-presos abierta en *Tierra y Libertad*») **AS, CDHS, IMHB**

Otras ediciones:

- ~ Barcelona, Perseo, [ca. 1926] (Tall. Gráf. Costa) (El Libro Popular, 3), p. 136-161 **BAF, UV** (véase «Colecciones»).

~ Tarragona, Bibl. Acracia-CNT, 1919 (Imp. Gutenberg) REF.: H. Plaja
~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1930] (Imp. Plaja), 31 p., 20 cts. UPF
Esta editorial lo encuaderna junto con *El banquete de la vida* en 1931 (véase).

LORENZO, Anselmo, *¿Desaliento?* Con L., *Hacia la emancipación*, Vértice, 1932, p. 113-140.

LORENZO, Anselmo, *La escuela altruista*, San José de Costa Rica, Cuadernos de Renovación, [ca. 1916] (Imp. Ángel Falcó & Borrásé), 32 p., cub. il., 15 cm (Biblioteca de Renovación, 4)
Contiene: *La escuela altruista*; *Lo absoluto*; *La obra del proscrito*; *Contra la ignorancia*; *Grandeza del débil*; *Entre dos evoluciones*.

LORENZO, Anselmo, *El Estado. Consideraciones generales sobre su esencia, su acción y su porvenir*. Barcelona, Bibl. Ácrata, 1895 (Tip. La Publicidad), 47 p., 25 cts. IISG, IMHB
Se halla «en preparación» en La Coruña, Bibl. Internacional, 1914.

LORENZO, Anselmo, *Evolución proletaria (obra póstuma). Estudios de orientación emancipadora contra todo género de desviaciones*, prefacio de F. Tarrida del Mármol (Londres, febrero 1914). Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [ca. marzo 1915] (Imp. Germinal), 216 p., retrato, 1 pta. (Reunión de trabajos o fragmentos de obras) BC, BPA, CDHS, IISG (2.^a ed. UB)

Otras ediciones:

~ 3.^a ed., Barcelona, Maucci, 1929 (Publ. La Escuela Moderna), 256 p., retr. AS, BC, BNE, CDHS

~ «En preparación», Bibl. Vértice, 1932

LORENZO, Anselmo, *Fuera política. Demostración de la justicia y conveniencia de que los trabajadores se separen de la utopía política para dedicarse al positivismo social*. Sabadell, Agrupación de Propaganda Socialista, 1886 (Imp. de Juan Comas Faura), 46 p. (núm. 2) BPA
Refuta en especial a Pí y Margall.

LORENZO, Anselmo, *Fundamento y principales tendencias del anarquismo contemporáneo*. Sevilla, Biblioteca del Obrero, 1914 (Imp. Madolell Hermanos), 22 p., 10 cts. WCAT REF.: *Tierra y Libertad*, núm. 244 (20-I-1915)

Presentado a concurso en Universidad de Valencia.– Reproducido en *La Revista Blanca* (nov. 1902).– Sánchez Rosa dona 500 ejemplares a beneficio de Francisca Miranda, viuda de Lorenzo.

LORENZO, Anselmo, *La ganancia. Consideraciones generales según el criterio libertario. Conferencia dada en Barcelona en la Asociación de la Dependencia Mercantil el 16 de enero de 1904*. Mahón, El Porvenir del Obrero, 1904 (Imp. de El Porvenir del Obrero), 32 p. (núm. 1), 15 cts., corresponsales 33% de rebaja, pago anticipado BPA, IISG

LORENZO, Anselmo, *Generalidades sociales. Conferencia sociológica leída el 7 de noviembre de 1909 en el Centro Obrero de Zaragoza*. Barcelona, Compañeros sindicalistas zaragozanos, 1910 (Imp. J. Ortega), 29 p., 15 cm, 15 cts. (a beneficio de presos) IISG, IMHB

LORENZO, Anselmo, *Hacia la emancipación. Táctica de avance obrero en la lucha por el ideal*, Mahón, Bibl. de El Porvenir del Obrero, 1913 (Tip. Mahonesa), 159 p. (Bibl. Divulgación), 1 pta. BNE, BPA, CDHS, FAL (reimpr.: 1914 [en la cub: Barcelona, Libr. Granada] AS, IFHS)

Otras ediciones:

~ Bajo el título *Hacia la emancipación. Los nuevos métodos de lucha. El Sindicalismo, Enseñanza racionalista, el Boicotage, Marca Label, Sabotage, Huelga general* (p. 5-112); *¿Desaliento?* (p. 113-140), cub. color de Herreros. Barcelona, Bibl. Vértice, [1932] (Imp. Plaja, C/Llobet, 13), 140 p., 1,50 ptas. (La segunda obra no está reseñada en la portada) IISG, UPF, UV

~ Madrid, Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, [1937-38] (Tall. Socializados del Sindicato Único de Artes Gráf.), 142 p. AS, UV

LORENZO, Anselmo, *El hombre y la sociedad. Conferencia leída en la Escuela Moderna el 15 de diciembre de 1901*. Barcelona, La Huelga General, [1901] (Imp. La Campana y La Esquella), 24 p. (Bibl. de La Huelga General, 2), 25 cts. **IISG**

LORENZO, Anselmo, *Igualdad, libertad y fraternidad*, [il. Samuel Torner]. Valencia, Humanidad Nueva, 1908 (Imp. de A. López y Cía.), 15 p., il., 14 cm, (Cuentos Racionalistas, 2), 5 cts. **AS, IISG**

LORENZO, Anselmo, *Incapacidad progresiva de la burguesía*. Mahón, El Porvenir del Obrero, 1905 (Imp. de El Porvenir del Obrero) (Bibl. de El Porvenir del Obrero, 5) **CAT. ED.** (Se anuncia edición en *Tierra y Libertad*, núm. 20, 18-4-1907, 15 cts.)

Publicado por entregas en *La Revista Blanca*, 1904.

LORENZO, Anselmo, *Justo Vives. Episodio dramático social* (p. 21-117), prólogo de José Llunas («Literatura obrerista», p. 7-19). & **LLUNAS Y PUJALS, José**, *La Ley y la clase obrera. Guía práctica para ejercer los derechos individuales según la ley con formularios para todos los casos de tener que dar aviso o dirigir petición a una autoridad con ocasión del ejercicio de los derechos individuales consignados en las leyes de Reunión, Asociación, Imp. y Registro Civil y nota del sello correspondiente a cada documento según la Ley del timbre del Estado* (p. 121-254). Barcelona, La Tramontana, julio 1893 (Imp. L'Avenç), 256 p., 1 pta. **BNE, BPA, CCB, IISG**

Justo Vives se reeditó en Buenos Aires, B. Fueyo, 80 ctvs.

LORENZO, Anselmo, *El obrero moderno. Plática familiar, leída en la Sociedad de metalúrgicos de Barcelona el 28 de noviembre de 1903*. Barcelona, Bibl. El Productor, [¿1903?] (Tip. J. Miguel), 32 p., 10 cts. **IISG**

Está «en prensa» en Bibl. Ed. Salud y Fuerza (ca. 1923).

LORENZO, Anselmo, *Las olimpiadas de la paz; y El trabajo de mujeres y niños. Artículos presentados con desgracia al concurso para obreros abierto por «El Liberal»*. & **GÓMEZ LATORRE, M.**, *El 1.º de Mayo, fiesta de paz. Artículo que ganó el primer premio en dicho concurso*. Madrid, La Revista Blanca, 1900 (Imp. Antonio Marzo), 31 p., 20 cts. **BNE, IISG**

LORENZO, Anselmo, *El patrimonio universal (conferencia sociológica)*. Mahón, El Porvenir del Obrero, 1905 (Imp. El Porvenir del Obrero), 31 p. (Bibl. El Porvenir del Obrero, 2), 15 cts. **IISG**

Otras ediciones:

~ Carlet (Valencia), Bibl. Educación, 1920 **REF.:** *Fructidor*, Tarragona

~ París, Solidaridad Obrera, ca. 1960

LORENZO, Anselmo, *El poseedor romano. Conferencia sociológica leída el 27 de marzo de 1910 en el local de la Sociedad de Panaderos La Espiga de Barcelona*. Barcelona, Comisión Pro-Presos (C/ Merced, 19), 1910 (Imp. Moderna), 32 p., 15 cts., 10 cts. a corresponsales; a beneficio de los presos [de la Semana Trágica] **BNP, FAL, IISG**

Otras ediciones:

~ Barcelona, La Escuela Moderna, s.a. **SIN** localizar (puede ser la anterior)

~ Tarragona, Acracia, 1919 (Imp. Gutenberg), 32 p. (Bibl. Acracia, 13), 15 cts. **CDHS**

~ París, Solidaridad Obrera, ca. 1960

LORENZO, Anselmo, *El proletariado emancipador. Conferencia sociológica en Madrid*. Barcelona, CNT, 1911 (Félix Costa, impr), 30 p., 10 cts., beneficio a la propaganda **AS, IISG, IMHB**
Se llamará *El Sindicalismo* (véase).– Puede ser la primera obra editada por CNT.– Se imprimió antes de la conferencia, para la cual se alquiló un teatro (50 pts.), se tiraron 8.000 convocatorias (18 ptas.) y 6.000 manifiestos (25 pts.), y se vendió *La palabra libre* (por Antonio Lozano).

LORENZO, Anselmo, *El proletariado en marcha. A todos los trabajadores de lengua española residentes en América*. Nueva York, Cultura Proletaria, 1911 (Pannomia Printing and Bookbinding Co.), 40 p., retrato, 15 cm IISG

LORENZO, Anselmo, *El proletariado en marcha (conferencia en el Ateneo Pi y Margall de la Barceloneta)*. La Coruña, Grupo editor de Cultura Libertaria, [1913] (Tip. Obrera Coruñesa), 40 p. (Bibl. La Internacional, VIII), 15 cts. IFHS

Envían remesa de ejemplares a beneficio de la campaña de *Solidaridad Obrera* diario.

LORENZO, Anselmo, *El proletariado militante. Memorias de un internacional. I, Primer período de la Asociación Internacional de los Trabajadores en España*. Barcelona, Antonio López-Libr. Española, 1901 (Imp. La Campana y La Esquella), 446 p., 2,50 ptas. enc. BNE, BNP, BPA, CDHS

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1931] (Imp. Plaja), 287 p. (Divulgación Social), 3,50 ptas. AS, BC, BNE, FAL

LORENZO, Anselmo, *El proletariado militante. Memorias de un internacional. II, Continuación de la Asociación Internacional de los Trabajadores en España*. Barcelona, Solidaridad Obrera, 1923 (Imp. Salvat, Duch y Ferré), 335 p., retrato en la cub., 3 ptas. AB, BNE, BPA, CDHS

Se relata al final las vicisitudes por las que atravesó este volumen, para cuya edición se abrió una suscripción en 1913.— Folletón, 56 entregas, en *Tierra y Libertad*, núm. 190 (1913)-318 (1916).

LORENZO, Anselmo, *El proletariado militante. Memorias de un internacional*. (Tomo I y Tomo II.) Semblanza del autor por Felipe Alaiz (p. 10-14). Barcelona, Nosotros, 1938 (Valencia, Gráf. Vives Mora intervenida), 532 p. (Bibl. Anarcosindicalista), 12 ptas. ARA, AS, BNE, UV

I, Primer período de la Asociación Internacional de los Trabajadores en España, p. 15-268.

II, Continuación de la Asociación Internacional de los Trabajadores en España, p. 270-532.

LORENZO, Anselmo, *El proletariado y la humanidad libre. Conferencia sociológica auspiciada por el Ateneo Sindicalista de Barcelona, leída en el Teatro Soriano de esta ciudad el 19 de julio de 1914*. Barcelona, Ateneo Sindicalista, [1914] (Imp. Germinal), 31 p., 10 cts. (A beneficio de la propaganda) BNF, CDHS

LORENZO, Anselmo, *El pueblo. Estudio libertario*, prefacio Pedro Kropotkin (Londres, 1907). Valencia, F. Sempere y Cía., [1909] (Imp. Casa Sempere), 233 p., retrato BNE, BNP, BPA, CDHS
Incluye cuatro interesantes capítulos sobre la mujer.

Otras ediciones

~ Cub. color de Monleón, Valencia, Bibl. de Estudios, 1935 (Gráf. Reunidas), 151 p., 1,50 ptas., 3 enc. en tela AS, UV

LORENZO, Anselmo, *El pueblo. El proletariado emancipador*. Barcelona, Vértice, [1925-1932], 32 p. BNE, IISG

LORENZO, Anselmo, *Rémora societaria. Conferencia leída en Sabadell el 15 de abril de 1905*. Sabadell (Barcelona), Imp. Ribera, 1905, 32 p. (Bibl. de la Agrupación Sindicalista, 1) IISG

LORENZO, Anselmo, *El Sindicalismo. El proletariado emancipador. Conferencia sociológica leída en Madrid por su autor el año 1911*. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1920 (Imp. Germinal), 31 p., 20 cts. AS, IMHB (reed.: Gráf. Alfa, ¿1931?)

Se había publicado en 1911 como *El proletariado emancipador*, se le añade una breve nota.

Otras ediciones:

~ Tarragona, Acracia, [1919] (Imp. Gutenberg), 15 cts. REF.: *Fructidor*, núm. 1

~ Bajo el título *Sindicalismo*. Barcelona, Bibl. Vértice, [1928], 32 p., 20 cts. (reediciones: 1933, Imp. Plaja AS)

- ~ Incluido en: *El sindicalismo: origen, tácticas y propósitos*, p. 107-124 (véase por título).
- ~ Barcelona, Tierra y Libertad [octubre 1931], 20 cts. REF.: *Tierra y Libertad*, 34 (10-X-1931)
- ~ Valencia, Bibl. de Estudios, [193-] (Tip. P. Quiles), 32 p., 0,30 ptas. AS, IISG
- ~ Cub. de Shum, Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 32 p. (Los Pensadores, 20), 40 cts. (Printed in Spain) AS

LORENZO, Anselmo, *Sinopsis ortográfica. A la tipografía española. Reglas para el uso de las letras dudosas y de los acentos*. 2.^a ed., Barcelona, Fundición tipográfica Sucesor de Antonio López, 1900 (Tip. La Academia Serra Hnos. y Russell), 20 p. BNE, CDHS, IMHB

LORENZO, Anselmo, *Solidaridad. Conferencia sociológica leída en Solidaridad Obrera el 31 de octubre de 1908; Dos discursos del autor en el primer Congreso obrero de Barcelona en junio de 1870, tomados de «La Federación» y una carta al Congreso de S.O. en septiembre de 1908*. Barcelona, Sociedad del Arte de Imprimir, 1909, 48 p., 15 cts. [Para los presos. Depositario: Juan Rodríguez Romero, C/ Nueva de San Francisco, n.º 7, Centro Obrero] IISG, IMHB

LORENZO, Anselmo, *El trabajador libre. Impulso a la creación del diario obrero sindicalista*. Barcelona, Solidaridad Obrera, 1914 (Imp. Germinal), 15 p., precio mínimo: 10 cts.; precio máximo: tu voluntad en pro del fondo creador (Barcelona, C/ Poniente, 24, 2.º) (En la cub.: Solidaridad Obrera. Diario Sindicalista. 1.º mayo 1914) CDHS

LORENZO, Anselmo, *Vía libre. El trabajador. Su ideal emancipador. Desviaciones políticas y económicas*, prólogo de J. Mir y Mir (Mahón, 6-X-1904) y prefacio de F. Tarrida del Mármol (Londres, 25-VIII-1905). Barcelona, F. Granada y Cía.; México, Maucci Hnos., 1905 (Imp. El Anuario de la Exportación), 191 p. (Bibl. Contemporánea), 1 pta., 1,5 enc. AS, BPA, CDHS, IISG
Analiza las cooperativas y su rechazo desde el anarquismo.

Otras ediciones:

- ~ Barcelona, Atlante (continuadora de Granada), [191-], 157 p. AS, BC, BNE, IISG

LORENZO, Anselmo, *Vida anarquista. Artículos de propaganda al azar, sin método doctrinal ni orden cronológico*, prefacio de Juan Mir; ilustraciones de Fermín Sagristá. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, julio 1912 (Est. tip. de Félix Costa), 207 p., il., retr., 1 pta. BPA, CDHS, IFHS, IISG
Se trata del número 2 de esta editorial (después del Almanaque para 1912).

LORENZO Y LÓPEZ, Alfredo, *La escuela anarquista. Discurso leído en el solemne acto de la apertura del curso académico de 1909 a 1910*. Lugo, Tall. Gráf. de G. Castro, 1909, 31 p. BNE

LORES GARCÍA, Marcial (1870-). Seudónimo: M. Serol. Tipógrafo, articulista, coimpulsor de Biblioteca El Corsario. Participa en Concurso Sociológico de *El Libertario* (La Habana), 1906.

LORES, Marcial, *Consecuencias del Estado. Breve disertación*. La Coruña, Tip. El Progreso, 1896, 12 p. (Bibl. El Corsario, 2) IISG

Otras ediciones:

- ~ Buenos Aires, Biblioteca del Grupo de Propaganda Anárquica Los Ácratas, 1897. Editado con *Declaraciones del anarquista Etievant*.
- ~ Montevideo, Biblioteca del Círculo Internacional de Estudios Sociales, 1902. Con Etievant.

LORES, Marcial, *Consecuencias del Estado*. & **BONAFULLA, Leopoldo**, *Los dos polos*. La Coruña. Biblioteca El Sol, 1905 (núm. 3) CAT. ED.

LORES, Marcial, *Creencia y Ciencia*. La Coruña, Enrique Taboada, 1905, 24 p. (Bibl. El Sol), 10 cts., 25 ejemplares 2 ptas. (Pedidos: E. Taboada, Kiosco El Sol) IISG

LORULOT, André. Seudónimo de André Roulot (1885-1963). Anarquista individualista, atraído por la revolución rusa, se dedicará al anticlericalismo y el librepensamiento.

LORULOT, André, *Entre los lobos. Novela de costumbres anarquistas*, trad. del francés de E. Barriobero y Herrán, cub. J. Ibáñez. Madrid, Mundo Latino, 1923 (Imp. Juan Pueyo), 269 p., 3,50 ptas. **AS, CDHS**

CIAP comercializa un resto editorial **ARA**

LORULOT, André, *La eugénica y el problema social*, traducción de J. Elizalde. Barcelona, Ed. Somo, [ca. noviembre 1929] (Tip. Ars), 16 p. (Cuadernillos Somo, 1), 15 cts. **IISG**

LORULOT, André, *El ídolo patria*, traducción de Salvador Piferrer. Sevilla, Bibl. del Obrero, 1915, 10 cts. **REF.:** *Tierra y Libertad*, 1 (3-X-1915)

Antimilitarista. Puede tratarse del referido, a veces, como *El ídolo policía*.

LORULOT, André, *¿Maravilloso el instinto de los insectos? Su origen, su mecanismo, su evolución natural*. Valencia, Generación Consciente, [1925-1928] (Tip. Mateu), 27 p., 0,30 cts. (Contiene: *Refutación de J. H. Fabre*, por Han Ryner, Augusto Forel, profesor Herrera, doctores Proschowsky y Javorski) **AS, FLA, UV**

LORULOT, André, *Perversiones y desviaciones del instinto genital*, prólogo de León Drovar. Barcelona, Ediciones Iniciales, [¿1933?], 60 p., 50 cts. **IFHS**

LORULOT, André, *El problema de los sexos*, traducción de José Sánchez Rosa. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1931, 24 p., 20 cts. [tci] **BNP, IFHS**

Anunciada en Biblioteca del Obrero, Sevilla, en 1917 (*Soli*, 25-IV-1917).

LORULOT, André, *Une victime des Jesuites: Francisco Ferrer, sa vie, son oeuvre, son procès*. Herblay, Éditions de l'Idée Libre, 1929, 23 p., retratos (núm. 19) **BNF (2.ª ed.: 1933)**

LORULOT, André & DESGRANGES, abate, *La Iglesia y la libertad*. Valencia, Estudios, s.a., 40 cts.

LOSOVSKI, A. [comunista], *Anarquistas y comunistas en la revolución española. La entrevista de la ISR con la delegación española en noviembre de 1932*. Barcelona, Publ. Edeya, s.a., IV + 46 p. (Doctrina y documentación), 0,40 ptas **IISG**

LOSOVSKI, A., *Programa de acción de la Internacional Sindical Roja*, traducción y prólogo de Andrés Nin. Barcelona, s.n., 1932, 139 p. **UV**

LOT, Lucas, *La isla maldita*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 387), 20 cts. **BNE, IISG**

LOYOT, Noel, prof., *Desnudo y vestido*. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1934 **SIN** localizar

LUACES, Juan G. de, *La dramática vida de Miguel Bakunin*, cubierta de Renau. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930 (Tip. P. Quiles), 69 p. (núm. 16. Biografía, 1) **AS, CDHS, IFHS, UV**

LUBÉN, Donato, *El catolicismo y sus luchas con el Estado*. México, Maucci Hnos., 1909, 2 v. (, 214 p.) (Bibl. Roja) **AS**

LUBÉN, Donato, *Cuestiones sociales*. Barcelona, Bibl. El Productor, 1904 (Tip. Vda. de José Miguel), 20 p., 10 cts. **IISG**

Publicado en *La Revista Blanca*, Madrid (septiembre 1903 y ss.).

LUBÉN, Donato, *Influencia de la libertad en la ilustración y la cultura de las sociedades humanas*. Bilbao, s.n., [¿1900?] (Libro de texto) **REF.:** *El Obrero*, de Riotinto

La lucha contra la guerra. Resistencia organizada, cubierta color de Luis G. Gallo. Madrid, Wars Resisters' International & Liga Española de Refractarios a la Guerra, 1936 (Impresos Rodríguez), 32 p. **AS**

La presidenta de la Liga Española es Amparo Poch y Gascón.

La Lucha de los marinos españoles [Recopilación de fragmentos de textos ajenos, realizada por Mateo Freixás]. Bilbao, Sindicato del Transporte Marítimo Terrestre, [1932] REF.: J. I. Orejas Mateo Freixás, ejemplo de buscavidas en ambientes confederales, expulsado de varios sindicatos.

La Lucha en Barcelona. Valencia, Comité Regional de Levante CNT, [1936-1939], Álbum de fotografías. SIN localizar

LUGAN, Alphonse-Marie (1869-1931), *Un précurseur du bolchevismo, Francisco Ferrer. Sa vie et son oeuvre. Étude critique.* Paris, Procure générale, 1921, 56 p., 25 cm BNE, BNF, LOC

LUGILDE HUERTA, Manuel, *Figuras anarquistas vistas a través del Quijote*, con asimilaciones de Mariano de Cavia. Madrid, Imp. de Felipe Peña Cruz, 1918, 347 p. AS

LUJAMBIO, Juan, *La máquina infernal.* Madrid, Prensa Roja, 1923, 12 p. (La Novela Roja, 47), 20 cts. (Texto: cárcel de Bilbao, 1922) BAB, BPA

LUJAMBIO, Juan, *La Sanjuanada de los obreros (drama dividido en tres actos)*, Palma de Mallorca, Bibl. de Cultura Obrera, 1923 (Sóller, Tip. de Salvador Calatayud), 63 p., 50 cts. AS, BAB

Lujo y miseria, por L. Boneff [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios, [1936-1937] (Imp. de Julio Mateu Gil), 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 35), 30 cts. AS

LUNA, Isabel, *La agricultora prisionera (poema).* [¿Sevilla?], s.n., 1883, 10 cts., 25 ejemplares 2 ptas. REF.: *Revista Social*, núm. 118

Relata sus meses de estar encarcelada sin cargos (marzo a junio de 1883).

LUQUE, Agustín, Juan Manuel. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 548), 20 cts. AS, IISG

M

MACCABE, Joseph, *The martyrdom of Ferrer. Being a trae account of his life and work, etc.* London, Watts & Co., 1909, 94 p. BL, IISG

Extracto en *L'Eglise en Espagne* (Bruxelles, Bibliothèque de Propagande, 1910, núm. 8, p. 1-24).

MACCABE, José, *El simbolismo sexual en las religiones (los elementos fálicos en la religión).* Valencia, Cuadernos de Cultura, 1932, 47 p. (60. Religiones, 3) AS, UV

MACCABE, Joseph, *Spain in revolt. 1814-1931. With sketch-map.* London, John Lane The Bodley Head, [1931], XVI + 246 p. IISG

MACDONALD, J. A., *La desocupación y la maquinaria.* New York, Solidaridad, órgano de los trabajadores industriales del mundo, [ca. 1925], 103 p. LOC

Otras ediciones:

~ versión de la edición hecha en inglés por el Comité Central de Chicago de la organización iww. Valencia, Estudios, 1932 (Tip. P. Quiles), 108 p. AS, BNP

MACEIN ESCALONA, Francisco (1872-1903), *Ernesto Bark...* 2.^a ed., Madrid, Bibl. Germinal, 1904, 32 p. (Biografías Contemporáneas) BNE

MACEIN ESCALONA, Francisco, *Los horrores del comercio.* Madrid, Biblioteca Germinal, 1902, 72 p., 50 cts. (pedidos al editor, Valerio Díaz, Preciados, 17) REF.: *La Huelga General*, núm. 10

MACEIRA, José, *Comunismo estatal y comunismo libertario*, prólogo de Palmiro del Soto., Madrid, El Libertario, febrero 1932 (Tall. Teo Ferreira), 32 p., 25 cts. (2.^a ed.: 1932 AS, BNP, BPA)

MACKAY, Juan Enrique (1864-1933), *Los anarquistas. Costumbres de fines del siglo XIX*, traducción de Bernardo F. Candamo. Valencia, F. Sempere y Cía., [¿1906?] (Imp. Casa Sempere), VIII + 261 p., retrato, cuatro reales **AS, BPA, CIRA, UB**

MADARIAGA, Salvador de (1886-1978), *Anarquía o jerarquía. Ideario de la constitución de la tercera república*. Madrid, M. Aguilar, 1935 (Imp. Bolaños y Aguilar), 239 p. **BCM**

MADRID ALIER, Francisco (-1952). Periodista republicano (de Macià). Sus novelas-reportajes reflejan acontecimientos barceloneses de la tercera y cuarta década, en los que se involucra el anarquismo: *14 de abril; El conspirador sentimental* (1929); etc. Producción no recogida aquí.

MADRID, Francisco, *Film de la República Comunista Libertaria (reportaje político)*. Barcelona-Madrid, Ed. de La Flecha, 1932 (Imp. PCB), 247 p. **AS, BC, BPA**
Referido al levantamiento del Alto Llobregat (enero de 1932) y a su represión.

MADRID, Francisco, *Ocho meses y un día en el gobierno civil de Barcelona*, traducción del catalán. Barcelona-Madrid, Las ediciones de La Flecha, 1932, 269 p. **AS, BC, BPA, IMHB**

MADRID, Francisco, *Sangre en Atarazanas*. 4.^a ed., Barcelona, Ed. de La Flecha, [19-] (Imp. de Antonio López), 211 p., 4 ptas. **AS, BC, CDHS**

MAGRE RIERA, Ramón (1900-). Cenetista pasado al comunismo hacia 1932. Autor de cuentos en *Estudios (El juramento, etc.)* Obra posterior no recogida aquí: *Un periodista* (1933), etc.

MAGRE, Ramón, *Los abnegados*. Palma de Mallorca, Bibl. de Cultura Obrera, [¿1922?], 25 cts.

MAGRE, Ramón, *Almas de amor*. Sabadell, Ediciones Crisol, [1926] (Barcelona, Imp. Clásica), 32 p. (La Novela Social, 12), 20 cts. (Texto: Prisión Celular, marzo 1925) **CDHS**

MAGRE, Ramón, *La angustia (drama en tres actos, prólogo y epílogo)*. Barcelona, Bibl. Vértice, [1932] (Imp. Plaja), 58 p., 75 cts. **AS, UV**

MAGRE, Ramón, *El capricho (cuento)*: véase Magre, *Rejas adentro*

MAGRE, Ramón, *Carne podrida*. Sabadell, Ed. Crisol, [1926], 32 p. (La Novela Social, 3), 20 cts.

MAGRE, Ramón, *Del anarquismo al comunismo*, prólogo de Joaquín Maurín. Barcelona, Ediciones Forja, 1932 (P. Yuste imp.), 32 p. **AS, CDHS**

MAGRE, Ramón, *Dos vidas (cuento)*: véase Magre, *Rejas adentro*

MAGRE, Ramón, *Rejas adentro (novela social)* (p. 5-156), cubierta de Ramón Chavarría. Barcelona, Bibl. Vértice, [ca. junio 1929] (Imp. Entenza [Plaja], 98), 203 p., 2 ptas **AS, UV**
Contiene dos cuentos sin consignar en port.: *Dos vidas* (p. 159-184); *El capricho* (p. 187-202).

MAHÉ, Ana, *La herencia y la educación* [tres conferencias], traducción de A. Cruz. París, Grupo Libre Examen, 1911 (Imp. de L'Anarchie), 46 p. (Bibl. Libre Examen, 1), 20 cts. **IFHS**

MAKHNO, Néstor (Majno) (1889-1934), *Memorias*, «Al lector» por D[ionysios], cubierta color de Herreros. Barcelona, Bibl. Vértice, [1933], 72 p., 0,65 ptas. **AS, CDHS**

MAKHNO, Néstor, *La Revolución Rusa en Ukrania. T. I*, trad. F. Pizana, cubierta color Herreros. Barcelona, Ed. Vértice, [1930] (Imp. Plaja, Llobet, 13), 296 p., 3 ptas. **AS, BNP, BPA, CDHS**
Primer tomo (marzo 1917-abril 1918) de los tres de Makhno, del que no se publicaron más.

Malatesta, prólogo y biografía de E. Carbó. S.I., Ediciones Populares, s.a., 1,50 ptas. (Contiene tres grandes obras de este notable librepensador: *Anarquía; Entre Campesinos; y En el Café, conversaciones sobre comunismo anárquico.*) **SIN** localizar

MALATESTA, Errico (1853-1932). Autor muy conocido por sus diálogos. Algunas obras sin localizar: *Anarquistas de hoy; Diálogos sobre el anarquismo* (ambos de Iniciales, 1932). Otras, publicadas en prensa: *Anarquismo y sindicalismo* (traducción L. M. M., 1908).

MALATESTA, Errico, *El amoralismo individualista y la anarquía. Los famosos delincuentes*, dos palabras del traductor (octubre de 1932). Madrid, Publ. de Vida y Trabajo, 1932 (Imp. Campos), 15 p., 16 cm, 30 cts. UV

MALATESTA, Errico, *La anarquía*, traducción de R. Mella. Barcelona, ¿El Productor?, 1893 (Tip. calle San Rafael, 27), 64 p., 15 cm, 15 cts. (pedidos a Juan Ros, C/ Cadena, 53) **BC, BPA, IISG**

Otras ediciones:

~ Trad. y pról. del Dr. Glay [G. La Iglesia. Desde posición reformista, trata de poner en evidencia los errores del anarquismo]. Madrid, Ed. de la Revista de Legislación Universal, 1904 (Imp. de Felipe Marqués), 76 p., 1 pta. Madrid, 1,25 provincias **BNE, BPA**

~ Trad. de J. Ruipérez. Barcelona, Centro Ed. Presa, [1904] (Imp. Antonio Viladot), 64 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 12), 25 cts. **AS (2.ª ed.: 35 cts. BNE, CDHS)**

MALATESTA, Errico, *El anarquismo y el gobierno libertario: 3.ª ed. de En torno de una polémica*

MALATESTA, Errico, *Anarquismo y revisionismo autoritario*, traducción de Mauro Bajatierra. Madrid, Bibl. Plus Ultra, 1934, 16 p. (núm. 26), 15 cts. **CIRA**

MALATESTA, Errico, *Diálogo electoral*. Madrid, La Idea Libre, 1899, 23 p.

Folletín en *La Idea Libre*, Madrid, núm. 162 (25-II-1899) a núm. 169 (20-V-1899).

Otras ediciones:

~ Barcelona, Juventud Libertaria, 1903 (Bibl. Juventud Libertaria, 3) **CAT. ED.**

MALATESTA, Errico, *En el café. Conversaciones sobre el comunismo anárquico*, trad. A. López Rodrigo. Gracia (Barcelona), El Productor, [¿1903?] (Imp. de A. Cuesta), 62 p., 25 cts. **IMHB**
Es la versión escrita en Ancona (Italia), 1897, con diez diálogos.

Otras ediciones:

~ Barcelona, El Productor, 1907 **REF.:** *Salud y Fuerza* (marzo 1907)

~ 3.ª ed., Barcelona, Centro Ed. Presa, [ca. 1907] (Tip. El Anuario), 64 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 61) **AS, BC, BNE, IISG**

~ Barcelona, Atlante, s.a. (Núñez y Cía), 48 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 61), 50 cts. **AS, BPA, CDHS** (reedición **CDHS**)

~ Trad. de A. López Rodrigo. Barcelona, La Escuela Moderna, 1912, 58 p., 25 cts. **CDHS (2.ª ed.: 1914, 63 p.)**

~ Montevideo, La Poligráfica (¿Vértice?), 1930, 52 p., retrato, 20 cts. **FPI**

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [193-] (Imp. Plaja), 30 cts. **CAT. ED.**

~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, [193-] (Tall. Gráf. Alfa), 47 p., 30 cts. **AS**

~ Cub. de Shum, Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 32 p. (Los Pensadores, 28), 40 cts. (Ocho diálogos.– Se había impreso como núm. XIV, y se pone a tampón XXVIII) **AS**

MALATESTA, Errico, *En el café. Diálogos*, traducción de D. Abad de Santillán, prólogo de Luigi Fabbri, cubierta de Kraft. Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Imp. Bertrán), 111 p. (Cuad. de Educación Social), 0,75 pts. [Primera edición completa] **AS, BNE, BNP**

Ampliada con cuatro diálogos en 1913 (*Volontá*) y otros en 1920, ed. completa en Bolonia (Italia) en 1922.– La traducción se editó antes en Rafaela (Argentina), Bibl. E. Zola, 1935.

Otras ediciones:

~ Trad. A. de Santillán, pról. Luigi Fabbri. Barcelona, Sindicato del Ramo de Alimentación 1936 (1937 en la cub.), 112 p., retrato en cub. (Cuad. de Educación Social) **AS, CDHS, IMHB**

~ Pról. de L. Fabbri. Barcelona, Juventudes Libertarias del Ramo de la Alimentación, [1937], 108 p. (Cuad. de Educación Social), gratuito AS, IMHB

MALATESTA, Errico, *En tiempo de elecciones (diálogo)*. Barcelona, El Productor, 1891 (Sabadell, Imp. y Enc. de Juan Comas), 15 p., 10 cts. BPA, CDHS, IISG (reimpr.: 1893)

Lo oferta Biblioteca Ácrata en 1895.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. Archivo Social, 1908, 5 cts. REF.: *La Voz del Pueblo*

~ Madrid, Grupo Los Iguales, 1914 REF.: *Tierra y Libertad* (25-III-1914)

~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, marzo 1916 (Imp. Germinal), 30 p., 10 cts. IISG, IMHB

~ Tarragona, Bibl. Acracia, 1919 (Tall. Gráf. Gutenberg), 16 p., 15 cts. (reed.: 1922 AS)

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [ca. 1930] (Imp. Plaja), 16 p., 15 cts. CAT. ED.

~ Barcelona, Vértice. Ed. con Lidia, P. de, *El ideal del siglo XX*, p. 16-31 (véase).

MALATESTA, Errico, *En tiempo de elecciones* (p. 3-17). & **PARAF JAVAL**, *El absurdo político* (p. 19-32). 6.^a ed., Barcelona, La Revista Blanca, 1931, 30 p., 20 cts. BNP, FLA (7.^a ed.: 1936 AS, BNE)

MALATESTA, Errico, *En torno de una polémica* (p. 7-17), pról. Francisco Cianci («¿Hay que revisar el anarquismo?», p. 1-6), cub. de Boy. Barcelona, Iniciales, [¿1933?], 24 p., 20 cts. AS, BPA. Contiene sin consignar (trad. de León Drovar): *Los verdaderos revolucionarios* (p. 18-20); *Egoaltruismo* (p. 20-23), Gerard de Lacaze Duthiers; *El individualista* (p. 23-24), E. Armand.

Otras ediciones:

~ Bajo el título *El anarquismo y el gobierno libertario. En torno de una polémica*, nota aclaratoria de León Drovar, pról. de Francisco Cianci (p. 5-11), cub. de Boy. 3.^a ed., Barcelona, Ediciones Iniciales, 1937, 24 p., il., 20 cts. AS, BPA

MALATESTA, Errico, *Entre campesinos*, traducción de E. Álvarez. Sabadell (Barcelona), Agrupación de Propaganda Socialista, 1889 (Imp. y Enc. de Juan Comas), 47 p., 15 cts. BPA, IISG. Esta parece ser la primera edición en castellano, en la cual no figuraba el nombre del autor. – Serializada en *Tierra y Libertad*, Barcelona (2-VI-1888 y ss.), como *Entre labradores*.

Otras ediciones:

~ Trad. de José Chiti. 1.^a de la nueva edición corregida y aumentada por su autor, Barcelona, Bibl. del Grupo de Jóvenes Hijos del Mundo, 1891, 63 p. (Imp. Ibérica de Fco. Fossas), 15 cts., paquete de 25 ej. 3 ptas. (Autor en el prólogo.– Propaganda anarquista) BC, BPA (reed.: 1896)

~ Trad. de J. Prat. 3.^a ed., Barcelona, El Productor, 1893 (A. López Robert, impresor), 64 p., 15 cts., paquete de 25 ejemplares 3 ptas. (pedidos: Juan Ros, C/ Cadena) BPA, IISG

~ Madrid, La Idea Libre, 1895 (Est. Tip. El Enano), 54 p.

Folletín en *La Idea Libre*, Madrid, núm. 51 (20-IV-1895)- núm. 65 (27-VII-1895).

~ En prensa por el Grupo El Espejo, de Málaga, 1895 (pedidos a Miguel Padilla, calle Rosario, 3) REF.: *El Invencible* (27-VIII-1895)

~ Trad. de J. Prat. 5.^a ed., La Coruña, Tip. El Progreso, 1896 (Bibl. El Corsario, 3) IISG

~ Valladolid, La Protesta, 1899 (Imp. de Eduardo Sáenz), 58 p. REF.: V. M. Arbeloa

Folletín en *La Protesta*, Valladolid, núm. 11 (12-X-1899) a núm. 28 (9-II-1900).

~ Trad. de J. Prat. 4.^a ed. española, Madrid, La Revista Blanca, 1900 (Imp. de A. Marzo), 62 p., 30 cts. BNE

~ Trad. de J. Prat, Valladolid, El Cosmopolita, 1901 (Est. Tip. de Eduardo Sáez), folletín

~ Trad. de J. Prat. 5.^a ed. española, Madrid, La Revista Blanca, 1902 (Imp. de Ambrosio Pérez y Cía.), 62 p., 20 cts. BNE

~ Trad. de E. Álvarez. Barcelona, Juventud Libertaria, 1903 (Bibl. Juventud Libertaria, 9) (Pedidos a Bibl. Económica, Real, 23, Úbeda IISG)

- ~ Úbeda, Biblioteca Económica, 1906 **REF.:** *El Porvenir del Obrero* (3-VIII-1906)
~ Trad. E. Álvarez, Igualada, Archivo Social, 1908 (Gracia, Barcelona, Imp. Vda. de J. Miguel), 32 p., 5 cts. (pedidos a Juan Oliva) **IISG, UPF**
Fácilmente sea la misma de Archivo Social, Igualada, 1908, director Juan Oliva, 5 cts.
~ Trad. de J. Prat. Barcelona, Centro Ed. Presa, [ca. 1906] (Impr. Costa), 64 p., fot. en la cub. (Los Pequeños Grandes Libros, 37), 25 cts. **BC, BNE, CDHS, IMHB**
~ Trad. de J. Prat. Barcelona, Atlante, s.a., 64 p. (Núñez y Cía.) (Los Pequeños Grandes Libros, 37) **ARA, BPA**
~ Trad. de E. Álvarez. Barcelona [etc.], s.n., 1911 **IISG**
~ Trad. de E. Álvarez. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1912, 31 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 29), 10 cts. **CDHS, IFHS**
~ Trad. de E. Álvarez. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad–La Voz del Campesino, [febrero 1914] (Imp. Germinal), 32 p., 10 cts. (se ofertan a 5 ptas. los 100, para acentuar la propaganda) (**reimpr.:** 1919, 15 cts. **BPA**; 1920, 15 cts. **BC, IMHB**)
~ Tarragona, Acracia, [1919] (Tall. Gráf. Gutenberg) **CAT. ED. (reimpresiones)**
~ Trad. E. Álvarez. Barcelona, Ed. Salud y Fuerza, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 20 cts. **AS, IFHS**
~ Trad. de J. Prat. Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, [oct. 1931] (Gráf. Alfa), 30 p., 20 cts. **AS**
~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1932] (Imp. Plaja), 32 p., 20 cts. **AS, IISG (reimpresiones)**
~ Barcelona, Tierra y Libertad, [¿1933?], 32 p. (Datos tomados de la cub.) **AS**
~ Trad. de J. Prat. Barcelona, La Revista Blanca, [1935], 32 p., 20 cts. **AS**
~ Trad. de E. Álvarez, cub. de Helios Gómez. Barcelona Bibl. de Liberación, [1935-1936], 32 p., 20 cts. **AS** [Es resto de la edición de Salud y Fuerza, 1923, al que le colocan la cubierta.– En la guerra: «propaganda gratuita» por el grupo Constancia y Desinterés **IFHS**]
~ Trad. de D. A. de Santillán, cub. de Les. Ed. revisada por el autor, Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Imp. J. Bertrán), 36 p. (Cuad. Educación Social), 30 cts. **AS, BNP, BPA, IFHS**
~ Trad. de D. A. de Santillán, cub. color de Les., nueva ed., Barcelona, Tierra y Libertad, marzo 1936 (Impresos Costa), 46 p., 30 cts. (**reed.:** mayo 1936) **UAH**
~ Trad. de J. Prat. Gijón, Ed. Anarquista. Comité Regional de Asturias, León y Palencia. Sección de Prensa y Propaganda FAI [¿1936?], 31 p. (Cub. a color) **AS, BNE**
~ Trad. de D. A. de Santillán. Ed. revisada por el autor, Barcelona, Juventud del Sindicato Único del Ramo de Alimentación, [1937], 47 p. (Cuad. de Educación Social) **IISG, IMHB**
~ Trad. de D. A. de Santillán. Ed. revisada por el autor, Barcelona, Juventudes del Ramo de Alimentación, [1937], 32 p., gratuito **AS, CDHS**
~ S.l., Sindicato de Industrias Alimenticias CNT, [193-], 32 p. **AS**
~ S.l., Federación Local de Juventudes Libertarias, s.a., 32 p. **AS, IISG, IMHB**
~ Pról. de José Cabañas, editado por el Comité Peninsular de la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias. Madrid, Juventud Libre [1937-1939], 47 p. **AS, BNE**
~ Barcelona, Sindicato de la Industria Siderometalúrgica de Barcelona, 1937 (Imp. Primero de mayo, colectivizada), 62 p. (Cuad. de Educación Social) **CDHS**
~ Valencia, Propaganda y Prensa del Comité Regional de Levante CNT, [¿1937?]
~ Trad. de José Prat, cub. de Carbonell, Valencia, Biblioteca de Estudios, [193-] (Tip. P. Quiles), 54 p. **AS, BNE, UAH**
~ Trad. de José Prat, cub. de Shum, Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 32 p. (Los Pensadores, 5), 40 cts. **AS, UV**

MALATESTA, Errico, *Estudios sobre el comunismo anárquico*. Buenos Aires, B. Fueyo, 19- (Tall. Gráf. B. Fueyo), 1,20 pesos **CAT. ED.**

MALATESTA, Errico, *Ideario*, selección y traducción de Domingo P. Ibáñez. Barcelona, Publ. Mundial [1926] (Tall. Gráf. Costa), 221 p. (Bibl. Social, 9), 2 ptas. **AS, BPA, IISG, UV**

Editorial Estudios, Valencia, encuaderna ejemplares de Publicaciones Mundial con su logotipo.

MALATESTA, Errico, *No hay que mixtificar el anarquismo*, prólogo de Cianci (p. 5-13), cubierta de Boy. Barcelona, Ediciones Iniciales, [193-], 30 p., 25 cts. (2.^a ed.: 1935 BAF)

MALATESTA, Errico, *Nuestro programa*, traducción de J. Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [1909] (Imp. de Salud y Fuerza), 16 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 25), 10 cts. AS, IFHS, IMHB

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1916 (Imp. Germinal), 31 p., 10 cts. IMHB

~ Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 16 p., 15 cts. AS

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [192-], 29 p., 20 cts. UPF (reimpresiones: Imp. Plaja, 1932 BAF)

Editorial Vida y Trabajo (Madrid) comercializa parte de la edición con sello sobrepuesto.

~ Barcelona, Bibl. de Liberación, [1936] (Tall. Gráf. Costa), 16 p., 15 cts. (Resto editorial de Salud y Fuerza, 1923, al que ponen cubierta propia) AS

~ Cub. de Shum, Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 24 p. (Los Pensadores, 10), 40 cts. AS

MALATESTA, Errico, *La política parlamentaria en el movimiento socialista*. Barcelona, El Productor, 1891 (Sabadell, Imp. y Enc. de Juan Comas), 23 p., 10 cts. (Pedidos C/ San Olegario, 2, 1.º) BPA, CDHS (reimpr.: 1893 IISG)

Tierra y Libertad, núm. 30 (25-7-1907), dice que fue editado por Alba Social, ca. 1903.

MALATESTA, Errico, *La revolución en Italia. Nuestra opinión para su triunfo*, traducción y prólogo de Eusebio C. Carbó (cárcel de Valencia, enero 1921). Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, 1921 (Úbeda, Jaén, Tip. Nacional), 31 p. (Bibl. Renovación Proletaria, IX, extraordinario), 40 cts. BPA, IISG, UV

Repercusiones de la Revolución rusa.– Prólogo a *Dictadura y Revolución* de L. Fabbri.

MALATESTA, Errico, *Socialismo y anarquía*. Barcelona, Bibl. Vértice, [192-], 29 p., 20 cts. BC, CDHS (reimpresiones: ¿1931?, Imp. Plaja AS)

En los catálogos como: *Socialismo y anarquismo*, pues ese es su título al escribirse en 1921.

Otras ediciones:

~ Cub. de Shum, Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 24 p. (Los Pensadores, 14), 40 cts. AS

MALATESTA, Errico & ESTEVE, Pedro & LEVAL, Gastón, *La revolución en la práctica*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1935 (Tip. P. Quiles), 77 p., 1 pta. BNE, IISG, UV

Contiene: *La revolución en la práctica*, E. Malatesta (p. 9-23); *Réplica de Pedro Esteve* (p. 25-48); *El problema político de la revolución*, G. Leval (p. 49-76).

MALATO, Carlos [Charles-Armand-Antoine] (1857-1938), *Las alegrías del destierro*, primera versión española por Wenzel. Barcelona, F. Granada y Cía., [190-] (Tip. El Anuario), 224 p. (Bibl. Contemporánea), 4 reales BPA, BNE, CDHS, UV

MALATO, Carlos, *Antes del momento*, traducción de Rosendo Diéguez. Barcelona, Presa y Rosón, [1904] (Soc. General de Artes Gráf.), 64 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 4), 25 cts. AS, BC (2.^a ed. BNE, CDHS, IISG)

Otras ediciones:

~ Barcelona, Atlante, [¿1909?], 47 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 4), 35 cts. AS, BPA, CDHS

MALATO, Carlos, *Arte y ciencia*: véase Malato, *Desenvolvimiento de la humanidad*

MALATO, Carlos, *L'assassinat de Ferrer. Eclaircissements*, avec une lettre de Maxime Gorki. Genève, éd. du Réveil, 1911, 16 p. CIRA-L, IFHS, IISG

MALATO, Carlos, *L'attentato di Mateo Morral*. Lynn (Mass.), a cura del Gruppo Autonomo, s.a., 20 p. il.

MALATO, Carlos, *Las clases sociales. Desde el punto de vista de la evolución zoológica*, traducción de A. Lorenzo. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1906 (La Neotipia), 148 p., 1 pta., enc. en tela **AS, CDHS, IFHS, IISG**

MALATO, Carlos, (rec.), *Correspondencia escolar* (véase por título).

MALATO, Carlos, *Los deportados (novela de aventuras)*, traducción A. Fernández Escobés. Barcelona, Publ. de La Revista Blanca, [1930] (Impresos Costa), 305 p., 3 ptas. **AS, CDHS, IISG, UV** Folletín en *La Revista Blanca*, 16 páginas por número (192-).

MALATO, Carlos, *Desenvolvimiento de la humanidad* (p. 7-36); *Arte y ciencia* (p. 37-50); *La propiedad* (p. 51-63). Barcelona, Centro Ed. Presa; B. Aires-México, Maucci Hnos., [ca. 1907] (Tip. El Anuario), 63 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 70), 25 cts. (2.^a y 3.^a no en port.) **AS, BNE**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Centro Ed. Presa, s.a. (Imp. de El Anuario Comercial), 48 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 70), 35 cts. **AS, BNE, CDHS**

~ *Desenvolvimiento de la humanidad* (p. 7-28); *Arte y ciencia* (p. 28-29); *La propiedad* (p. 30-39). Barcelona, Atlante, s.a. (Imp. El Anuario Comercial), 48 p., 35 cts. **BNE, BPA, CDHS**

MALATO, Carlos, *¡En guerra! (idilio)*, traducción de Anselmo Lorenzo. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1906 (La Neotipia), 32 p., 40 cts. **AS, BNE, BPA, IISG**

MALATO, Carlos, *Filosofía del anarquismo*, traducción de Félix Azzati. Valencia, F. Sempere y Cía., [1902] (Imp. El Pueblo), 189 p., retrato, cuatro reales **BMV, BNE, BPA, IISG** (Al menos, otras **tres ediciones**: Imp. Casa Sempere **ARA, AS, BC, IFHS**)

Contiene, sin consignar en portada: *Las colonias anarquistas*, de Eliseo Reclus (p. 181-188).

Otras ediciones:

~ Bajo el título *Filosofía de un Ideal*, [traducción de Félix Azzati]. Barcelona, Bibl. Vértice, [1930] (Imp. Plaja, Llobet, 13), 144 p., 1 pta. (No incluye la obra de Reclus.) **AS**

MALATO, Carlos, *La gran huelga. Horrores del capitalismo (novela social)*, traducción de A. López Rodrigo. Valencia, F. Sempere y Cía, [¿1905?] (Imp. Casa Sempere), 2 v., 2 ptas. **AS**

MALATO, Carlos, *El Hombre Nuevo*, traducción de Carlos Chies. Barcelona, Sopena, s.a. (Imp. de Sopena), 103 p. (Bibl. de Sociología, 6), 50 cts. **BNE, CDHS, IISG, UV**

MALATO, Carlos, *León Martín o La miseria, sus causas, sus remedios. Segundo libro de lectura popular*. Barcelona, La Escuela Moderna, 1905 (Imp. Antonio López), 167 p., 2 ptas. enc. tela **BC, CDHS**

MALATO, Carlos, *Los que producen*: véase *Historia del primer anarquista* (título).

MALATO, Carlos, *Le nouveaux Faust*. Barcelona, La Escuela Moderna, 1919, 78 p. **IFHS**

MALATO, Carlos, *La propiedad*: véase Malato, *Desenvolvimiento de la humanidad*

MALATO, Carlos, *Revolución cristiana y revolución social*, traducción de M. Ciges Aparicio. Madrid, La Editorial Moderna, 1903 (Imp. Alfredo Verdugo), 216 p. **AS, BNE**

Otras ediciones:

~ Trad. de A. López Rodrigo. Barcelona, Presa y Maucci, [¿1908?] (Tip. El Anuario de la Exportación), 220 p. (Libros Rojos), 1 pta. **AS, BNE, CDHS**

~ Trad. de A. López Rodrigo. Barcelona, F. Granada y Cía., s.a., 224 p. **IISG**

~ Trad. López Rodrigo. Barc., Atlante, s.a. (El Anuario Comercial), 224 p., 1,50 ptas. **AS, UV**

MALON, Benoît, *Diálogos entre dos socialistas. Contestación a algunas acusaciones contra el Socialismo*. Nueva York, s.n., 1878 (Imp. J. Smith), 12 p. (Opúsculos Socialistas), 10 cts. **BPA** Folleto clandestino, con Imprenta ficticia. Se supone que fue impreso en Barcelona.

MALON, Benoît, *La religión*. Nueva York, s.n., 1878 (Imp. de J. Smith), 13 p. (Opúsculos Socialistas) **BPA**

Folleto clandestino, con Imprenta ficticia. Se supone que fue impreso en Barcelona.

MALVERT, *Origen del cristianismo [compendio de «Ciencia y religión»]*. Cuarto libro de lectura, prefacio de Ferrer y Guardia. Barcelona, Publ de La Escuela Moderna, 1903 (Tip. de Pertierra, Bartolí y Ureña), 244 p., abundantes il., 1 pta., 2 enc. **BC, CDHS**

En los catálogos se oferta por el título. – El resto de información aparece en el prólogo.

Otras ediciones:

~ Prefacio de Ferrer y Guardia. 2.^a ed., Barcelona, Publ de La Escuela Moderna, 1906 (Imp. Atlas Geográfico), XII + 176 p., il., 1 pta. **AS, BC, IISG**

~ Bajo el título *Origen del cristianismo. Compendio de la obra «Ciencia y religión»*, de Malvert. 3.^a ed., Barcelona, Maucci, [ca. 1915], 187 p., il. **AS, CDHS, BNE**

MANCEBO MARTÍN, Benigno (1906-1940). Emigra a Argentina, se hace minervista, integrando la Guilda de Amigos del Libro. En Madrid, director de *El Libertario* (1931-1933) y articulista.

MANCEBO SANTÍN, Ventura [anarquista], *La aldea*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 367), 15 cts. **AS, IISG**

MANCEBO SANTÍN, Ventura, *Antón*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 405), 20 cts. **AS, IISG**

MANCEBO SANTÍN, Ventura, *El caserío*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 202), 15 cts. **AS, IISG**

MANCEBO SANTÍN, Ventura, *El doctor Achotegui*. Barcelona, La Revista Blanca, [29-XI-1933] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 382), 20 cts. **AS, IISG**

MANCEBO SANTÍN, Ventura, *Rojo y negro*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 347), 15 cts. **AS, IISG**

MANCEBO SANTÍN, Ventura, *Vivir*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 496), 15 cts. **AS, IISG**

MANCEBO SANTÍN, Ventura, *La vida sigue...* Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 570), 25 cts. **IISG**

MANGADO, Clemente (1899-1968), *Dardos. Manojos de pensamientos*. Beziers (Francia), Prismas, 1928, 64 p., 50 cts., 50% de beneficio para presos sociales (5.000 ejemplares.– Distribuida por Ed. Somo y por Estudios, 1931) **CAT. ED.**

MANGADO, Clemente, *Triunfa el amor. Novela social*. Tarragona, Bibl. Acracia, 1922, 23 p., 15 cts. (Texto firmado en la cárcel) **AS, CDHS**

Manifiesto ruso: véase Comité de Propaganda de Rusia.

Manifiestos: véase Hojas.

La Mano Negra. Barcelona, El Gato Negro, s.a. 32 p., (Bandidos Célebres Españoles), 30 cts. **CDHS**

La editorial, fundada en 1910, pasó a llamarse Ed. Bruguera en 1939.

La Mano Negra, cubierta de Hermann-Paul. Paris, Temps Nouveaux [1903], 32 p., 33 cm. Contiene textos de Clemeceau, Descaves, Grave, Ch. Guieysse, Ferdinand Herold, Jaurès, Pécaut, Quillard, P. Reclus, Seailles, F. de Pressencé, G. Yvetot.– Coincide con la revisión del proceso.

La Mano Negra et l'opinion française, cubierta de Jules Hénault. Paris, Temps Nouveaux, [1903], 16 p. (contiene discursos) **Besançon**

La Mano Negra o Los secuestradores de Andalucía. S.l., s.n., [193-] (Barcelona, Imp. F. Cuesta), il. (Los reyes del crimen, 1-9) **BNE**

Manual del soldado. *Patria, ejército, guerra*, traducción [¿por Ignacio Clariá?] del estudio de la Federation des Bourses du Travail de Francia [secretario: Georges Yvetot, véase además]. Barcelona, La Huelga General, 1903 (Bibl. de La Huelga General, 5), 15 cts. **CAT. ED.**

La persecución de que fue objeto, hizo que en los catálogos de la editorial, en vez de su título, figurara: «En entredicho por ahora», y dio lugar al número 15: *Antimilitarismo reivindicado*.– Provocó detenciones como la de I. Clariá y, entre otros, Antonio del Pozo y Juan Osuna (de Córdoba).– En 1908, el grupo Germinal, Gijón, hacía una colecta para su reedición.– En 1910, el grupo Libero lo oferta en esperanto, *La gridilibreto por soldatoj*, 15 cts.

Manual del soldado. Tarragona, Bibl. Acracia, [¿1919?] (Clandestino) **REF.:** H. Plaja

MANZANO DE REAL, Manuel, *Palmira (drama en un acto)* **REF.:** *El Porvenir del Obrero* (3-VIII-1906)

El gobernador prohíbe representarlo en Écija (Sevilla) el 25 de julio de 1906.

MAÑÉ I MIRAVENT, Teresa: véase Gustavo, Soledad (seudónimo).

MARAÑÓN, Gregorio (1887-1960), *La educación sexual y la diferenciación sexual*. Valencia, Bibl. Ed. Generación Consciente, [ca. 1926] (Tip. Mateu), 36 p., 0,50 ptas. **AS, CDHS**

Parte de la obra del autor: *Amor, conveniencia y eugenesia* (Madrid, Historia Nueva, 1929).

Otras ediciones:

~ Cub. color Monleón. Valencia, Estudios, s.a. (Tip. P. Quiles), 32 p., 0,50 ptas. **CDHS**

MARBÁ, Palmiro (1895-1915). Seudónimo: Federico Fructidor. Muerto prematuramente, Anselmo Lorenzo lo tenía por el continuador de su obra.

MARBÁ, Palmiro, *Origen, desarrollo y trascendencia del movimiento sindicalista obrero*, prólogo de José Prat («Al lector», octubre de 1919), apéndice por Pedro Marbá, cubierta de Llatas. Barcelona, Tip. Cosmos, 1931, 330 p., 4,50 ptas. **AS, BC, CDHS, UV**

MARCH, Vicente, *¡Cómo nos diezman!* Barcelona, El Productor, 1889 (Sabadell, Imp. y Enc. de Juan Comas), 95 p., 0,25 ptas (Pedidos a C/ San Olegario, 2, 1.º) **BPA**

Otras ediciones:

~ Buenos Aires, La Expropiación, marzo 1895, 100 p.

~ Sevilla, José Sánchez Rosa, [1912] (Tip. Hispalense), 123 p., 50 cts. **CDHS**

~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1932 (Imp. Casa de la Vega), 109 p., 0,75 ptas. (Ediciones de *El Libertario* también la anuncia como suya, núm. 41, 3-IX-1932) **AS**

MARCH, Vicente, *¡Malditas leyes!* **REF.:** *La Alarma* (10-VI-1890)

MARCOS CALVO, Volga (1916-2004). Obra literaria posterior a 1939 en el exilio francés: *Sinfonía infinita; etc.*; la mayoría inédita: *Ensayos humanistas; Remembranzas; Hontanar; etc.*

MARCOS, Volga, *Dificultad inexistente*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 589), 25 cts. **AS, IISG**

MARESTÁN, Jean (1874-1951). Seudónimo de Gaston Havard (o Hanard).

MARESTÁN, Jean, *La educación sexual*. Alcoy (Alicante), Generación Consciente, [¿1923?], 3,50 ptas. **CAT. ED.**

Editada en Francia, 1910, vende en poco tiempo 140.000 ejemplares. Se traduce a cinco idiomas. En 1947 es corregida y aumentada por el autor.

Otras ediciones:

- ~ 7.^a ed., Barcelona, Publ. Mundial, [192-] (Impresos Costa), 335 p. FAL
 - ~ Buenos Aires, La Protesta, [192-] (Barcelona, Impresos Costa), 3,50 pts. CDHS
 - ~ Barcelona, Bibl. Vértice, [ca. enero 1930] (Imp. Plaja), 3,50 ptas. CAT. ED.
 - ~ 10.^a ed., Valencia, Estudios, 1932 (Tip. P. Quiles), 229 p., 3,50 ptas., 5 enc. en tela
- En la cubierta figura Estudios, y en la portada La Protesta, de Buenos Aires.

MARESTÁN, Jean, *La mujer, el amor y el sexo*, cubierta de Monleón, traducción de J. Elizalde. Valencia, Bibl. de Estudios, 1932 (Tip. P. Quiles), 67 p., 1 pta. CDHS
Había sido publicado en Montevideo, Talleres Borneo, 207 p.

MARGUERITTE, Victor (1866-1942), *Educación sexual & LEGER, Abel*, *Moral hipócrita y libertad sexual*. Barcelona, Ediciones Iniciales, [1932], 10 cts. REF.: *Soli* (6-XII-1932)

MARÍA ANA DE GRACIA, sor, *Secretos del convento*. Valencia, Bibl. de Estudios, [1933] (Gráf. Reunidas), 169 p., 2 ptas., enc. 3,50 CDHS, FAL, UV (reimpr.: Tip. P. Quiles, 169 p. AS)

MARIANI, Mario, *Las meditaciones de un loco*. Valencia, Guerri, 1925, 222 p. AS, CDHS

Otras ediciones:

- ~ Trad. de Francisco Almela Vives, cub. de Monleón. Valencia, FIJL, [¿1937?] (Guerri, intervenida por el Estado), 150 p., 5 ptas. AS (3.^a ed.: 1938 AS)

MARIANI, Mario, *Pobre Cristo...!*, versión española de Emilio Gómez de Miguel. Barcelona, B. Bauzá, [193-] (Tall. Gráf. B. Bauzá), 201 p. (Bibl. Helios), 4 ptas. (2.^a ed.: AS, CDHS)

MARIANI, Mario, *La virgen de los siete dolores*. Valencia, Guerri, 1925 (Tall. Ed. Guerri), 222 p. CDHS

Otras ediciones:

- ~ Trad. directa del italiano por Francisco Almela Vives, cub. de Monleón. Valencia, FIJL, [¿1938?] (Guerri, intervenida por el Estado), 173 p., 5 ptas. AS

MARINO, C. M., *Absolución de amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 397), 20 cts. IISG

MARINO, C. M., *Así es la vida*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 331), 15 cts. AS, IISG, UPF

MÁRQUEZ GUERRERO, Enrique, *Los orígenes individualistas del socialismo revolucionario. Genealogía, fundadores, propagación*, con un preámbulo de Joaquín Reig. Denia (Alicante), Imp. de José Esquerdo, 1935, 302 p. AS

MÁRQUEZ SICILIA, Ventura. Cenetista pasado al comunismo. Después de 1939 escribe como Marven Smith: *El terror de los facinerosos*.

MÁRQUEZ SICILIA, Ventura, *El amor que queda*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 108), 15 cts. IISG

MÁRQUEZ SICILIA, Ventura, *El anarquismo y la transformación social*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1933, 50 p. (núm. 77. Sociología General, 8), 60 cts. AS, IFHS, UV
Posibilidades del anarquismo en hacer una sociedad alternativa al engendro estatal y capitalista.

MÁRQUEZ SICILIA, Ventura, *Aura popular*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 95), 15 cts. IISG

- MÁRQUEZ SICILIA, Ventura**, *El Comunismo Libertario, los municipios y el valor de cambio*. S.l., s.n., [1933], 15 cts. REF.: *Soli*, núm. 682 (13-IV-1933)
- MÁRQUEZ SICILIA, Ventura**, *Destellos de luz*. Barcelona, La Revista Blanca, [9-II-1929] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 132), 15 cts. AS, IISG
- MÁRQUEZ SICILIA, Ventura**, *Esfuerzo estéril*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 304), 15 cts. AS, IISG
- MÁRQUEZ SICILIA, Ventura**, *Flores simbólicas*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 158), 15 cts. IISG
- MARRIOTT, George Leicester**, *Ferreri hispani defensio apud indices. (The Chancellor latin essay, 1912)*. Oxford, B. H. Blackwell; London, Simpkin, Marshall & Co., 1912, 16 p. BL
- MARSILLACH, Adolfo** (1868-1935) & **PRAT, José**, *Una polémica*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1919 (Imp. Germinal), 48 p., 25 cts. BNE, BNF, IISG, IMHB («En prensa», Bibl. Vértice, 1930)
Contiene artículos de Marsillach de *El Diluvio* (1901), y de Prat publicados por Alba Social sobre la posibilidad de implantar el anarquismo.
- MARTÍ, Ada** (-1964). De la Federación Estudiantil de Conciencias Libres.
- MARTÍ, Ada**, *Un drama que no es de amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 22-IV-1936 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 507), 20 cts. AS, IISG
- MARTÍ, Ada**, *Memorias de un colegial*. Barcelona, La Revista Blanca, 14-X-1936 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 31 p. (La Novela Ideal, 531), 20 cts. AS, IISG
- MARTÍ ALCARAZ, Juan**, *El amor que nace*. Barcelona, La Revista Blanca, 1930 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 208), 15 cts. IISG
- MARTÍ IBÁÑEZ, Félix** (1911-1972). Médico y escritor reconocido. Editor de impacto internacional desde Nueva York, a partir de 1950, con MD Publications Inc. Amplia obra posterior a 1939.
- MARTÍ IBÁÑEZ, Félix**, *Aborto y maternidad en la revolución social*. Véase por título *La reforma eugénica del aborto*.
- MARTÍ IBÁÑEZ, Félix**, *Aventura. Poema de juventudes*, cubierta color de Monleón. Valencia, FIIL, 1938, 250 p., 7 ptas. AS, CDHS, UV
- MARTÍ IBÁÑEZ, Félix**, *En torno a la reforma eugénica del aborto*. Véase por título *La Reforma eugénica del aborto*.
- MARTÍ IBÁÑEZ, Félix**, *Ensayo sobre la Historia de la Psicología y Fisiología místicas de la India. Estudios de Psicología religiosa*, prólogo de E. García del Real. Madrid, Imp. y enc. de los Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1935, 174 p. (Tesis doctoral) BNE
- MARTÍ IBÁÑEZ, Félix**, *Ensayos sobre el amor*. Barcelona, Ediciones y Reportajes, 1937 (Tip. Catalana), 40 p. (Nueva Era, 5) IMHB
- MARTÍ IBÁÑEZ, Félix**, *Grandezas y miserias de la revolución social española. Conferencia pronunciada en el Cine Coliseum de Barcelona el 7 de marzo de 1937*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, [1937], 23 p., retrato, 15 cts. AS, BC, BNE, CDHS
Reproducida en *España, su lucha y sus ideales* (véase por título), p. 95-138.
- MARTÍ IBÁÑEZ, Félix**, *Higiene sexual. Fisiología e higiene de las relaciones sexuales y del anticoncepcionismo*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1934 (Tip. P. Quiles), 80 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural, núm. 6), 1 pta. (2.^a ed.: 1936) CDHS

MARTÍ IBÁÑEZ, Félix, *Informe de la delegación de Juventudes Liberarias al Congreso Mundial de la Juventud por la Paz*. Valencia, FIJL, 1938 (anunciada como «preparada», ¿se publicó?)

MARTÍ IBÁÑEZ, Félix, *Meditación del mar*. Barcelona, Ediciones y Reportajes, 1937 (Tip. Catalana), 48 p. (Nueva Era, 1) AS, CDHS, IMHB

MARTÍ IBÁÑEZ, Félix, *Mensaje a México. Discurso [...] en la emisora Radio Asociación de Cataluña el 16 de septiembre 193...* Barcelona, Los Amigos de México, 1937 (Artes Gráf. CNT), 15 p. AS

MARTÍ IBÁÑEZ, Félix, *Mensaje eugénico a la mujer*. Barcelona, Conselleria de Sanitat i Asistencia Social, [1937], 15 p. AS, CDHS

MARTÍ IBÁÑEZ, Félix, *Mensaje eugénico a los trabajadores*. S.l., Comité Regional del Norte CNT-FAI-JJLL, [193-], 29 p. AS

Otras ediciones:

~ S.l., s.n., s.a., 16 p. AS, BNE, CDHS, IMHB

MARTÍ IBÁÑEZ, Félix, *Mensajes a la juventud revolucionaria*. Valencia, FIJL, 1938, 63 p., 1 pta. AS, BNE

MARTÍ IBÁÑEZ, Félix, *Los milagros curativos en la Historia de la Medicina*. Barcelona, Ediciones y Reportajes, 1937 (Tip. Catalana), 31 p. (Nueva Era, 3) AS, IMHB

MARTÍ IBÁÑEZ, Félix, *Missatge eugènic als treballadors*, cubierta de SIM [José Luis Rey Vila]. Barcelona, s.n., s.a., 16 p. AS, IMHB

MARTÍ IBÁÑEZ, Félix, *El niño y sus juguetes, 1 al 7 gener*. Barcelona, Generalitat de Catalunya, [¿1937?], 15 p. CDHS

MARTÍ IBÁÑEZ, Félix, *Niños en España*. Búffalo (N.Y.), Solidaridad Internacional Antifascista, 1938, 18 p. CDHS, UB

MARTÍ IBÁÑEZ, Félix, *Obra. Diez meses de labor en Sanidad y Asistencia Social*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Imp. Coop. Obrera Avant), 214 p. AS, BNE, CDHS, IMHB

MARTÍ IBÁÑEZ, Félix, *Psicoanálisis de la Revolución Social Española*, cubierta de Les. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Linotipia Bertrán), 47 p. (Cuad. de Educación Social), 30 cts. (Texto: Barcelona, 19-VIII-1937) AS, FLA, UV

MARTÍ IBÁÑEZ, Félix, *El sentido de la vida*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, [193-] (Tip. P. Quiles), 295 p. AS, BNE, UV

MARTÍ IBÁÑEZ, Félix, *El sentido de la vida*. Barcelona, Ediciones y Reportajes, 1937 (Tip. Catalana), 40 p. (Nueva Era, 2) AS, CDHS, IMHB

MARTÍ IBÁÑEZ, Félix, *Tres mensajes a la mujer*. Barcelona, Ediciones y Reportajes, 1937 (Tip. Catalana), 29 p. (Nueva Era, 4) AS, CDHS, IMHB

MARTÍ IBÁÑEZ, Félix, *Yo, rebelde. Novela juvenil y de inquietudes*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, [ca. octubre 1936] (Tip. P. Quiles), 275 p., 3 ptas., 4,50 enc. en tela AS, BC, CDHS, UV

MARTÍN, Alberto. Seud. de Francisco López García (1885-1967). Obra posterior a 1939: *Breve historia del anarquismo en Estados Unidos de América del Norte*, con Montseny y W. Muñoz.

MARTÍN, Alberto, *Memorias de un soldado*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 541), 20 cts. AS, IISG

MARTÍN, José [anarquista], *Madrina de guerra*. Barcelona, La Revista Blanca, [23-X-1925] (Tall. Gráf. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 18), 15 cts. **AS, IISG**

MARTÍN, José, *Mi hermana*. Barcelona, La Revista Blanca, [23-IV-1925] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 6), 15 cts. **IISG**

MARTÍN DÍAZ, Jacinto de. Hacia 1930 se le considera un escritor libertario; alegoría: *El trabajo*; comedias: *Lavé tu honra* y *Amor, divino amor* (no representadas por la censura); libro: *Rosas Rojas* (inédito), para cuya edición pide ayuda desde la cárcel (por delitos comunes) y ahí se pierde su rastro (*Estudios*, 85, sept. 1930).

MARTÍN GONZÁLEZ, Juan (1864-, de SIA), *La fuerza del amor*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 103), 15 cts. **AS, IISG**

MARTÍNEZ, J., doctor, *La astrología es una mentira*. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1932, 10 cts. **CAT. ED.**

Otras ediciones:

~ bajo el título *La astronomía es una superstición*, Barcelona, Iniciales, 1935, 20 cts.

MARTÍNEZ, J., *La utopía naturista*, prólogo León Drovar. Barcelona, Ed. Somo, 1930, 12 p., 10 cts. **IFHS, IISG**

MARTÍNEZ, Pedro Antonio, *El capricho de una dama*. Barcelona, La Revista Blanca, [1934] (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 390), 20 cts. **AS, IISG**

MARTÍNEZ, Pedro Antonio, *Sirena*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 358), 20 cts. **AS, IISG**

MARTÍNEZ, Progreso [seudónimo de Sebastián Martínez del Hoyo, 1918-1999], *La juventud, factor revolucionario. Conferencia pronunciada por Progreso Martínez, en el cine Tívoli, el domingo 23 de octubre...* Madrid, Federación Local de Juventudes Libertarias, 1938, 24 p. **AS**

MARTÍNEZ BOSCH, Miguel (1880-), *Un día de elecciones (comedia en un acto)*. Valencia, Biblioteca de Cullera, 1905 (Imp. Pau y Torryos), 16 p., 15 cts. **IISG**

Representada por grupos y escuelas libertarias.

MARTÍNEZ, Miguel, *El dependiente y la emancipación*. La Habana, Imp. Nuevo Ideal, 1908 **IISG**

MARTÍNEZ CARRASCO, Alfonso. Republicano con conexiones libertarias. Amplia producción no recogida aquí: *La barbarie encanallada*; *El pancismo*; *El problema del hambre*; *La expulsión de los jesuitas* (intr. de Barriobero). Véase además: *La Novela Proletaria* (colección).

MARTÍNEZ CARRASCO, Alfonso, *El anarquismo*, prólogo de Tomás Cano Ruiz. Valencia, Carceller, [193-], 32 p. (Bibl. República) **AS**

MARTÍNEZ CARRASCO, Alfonso, *Barcelona Con el Puño en Alto. Una Jornada de Sangre Libertaria Como No Se Escribió Otra*, fotos Segarra. Barcelona, J. Sanxo, 1963 [sic], 92 p. + 12 lám. (Estampas de la Revolución) **IISG, UB, UPF**

Contiene: *Glosario de la revolución*, por Laura Brunet [J. Sanxo].

MARTÍNEZ CARRASCO, Alfonso, *El comunismo*. Valencia, Carceller, s.a., 31 p. (Bibl. República) **BNE, UV**

MARTÍNEZ CARRASCO, Alfonso, *El comunismo libertario, sintetizado por ~*, prefacio de Alfonso Martínez Rizo. Valencia, Carceller, [193-], 28 p. (Bibl. República. Sociología) **AS, BNE**

MARTÍNEZ CARRASCO, Alfonso, *La Iglesia en Armas Contra el Pueblo Español*. Barcelona, J. Sanxo, [¿1936?] (Imp. Layetana), 95 p. (Estampas de la Revolución, 2), 60 cts. **AS**

MARTÍNEZ CARRASCO, Alfonso, *¡Pero mató a un burgués!* Madrid, Libertad, 1932, 32 p. (La Novela Proletaria, 6) 25 cts.

MARTÍNEZ CARRASCO, Alfonso, *Prostitución y traición del socialismo*. Valencia, Carceller, s.a., 33 p. UV

MARTÍNEZ CARRASCO, Alfonso, *El sindicalismo, sintetizado por ~*, prefacio de Ángel Pestaña. Valencia, Carceller [193-] (Bibl. República. Sociología), 32 p. AS

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Juan, *Sor Blanca*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 513), 20 cts. IISG

MARTÍNEZ GRACIA, Luis, *Prejuicios tradicionales*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 492), 20 cts. AS, IISG

Tiene otros títulos en Zaragoza: *En busca de la verdad* (1904), *Pro-reivindicación feminista* (1921), sin que sepamos si es libertario.

MARTÍNEZ LÓPEZ, Vicente: véase Artal, Armando (¿seudónimo?). También utiliza Radek.

MARTÍNEZ NOVELLA, Antonio. Personal mezcla de anarquismo, teosofía y naturismo. Cuenta con obras en preparación: *El arte más difícil*, etc. A veces, confundido con José María.

MARTÍNEZ NOVELLA, Antonio, *Cultura, trabajo y libertad darán a la humanidad la justicia y la fraternidad, únicos postulados que pueden hacerla feliz*, prólogo de Valentín Obac. Barcelona, Bibl. Cultura, [¿1931?] (Imp. Clarasó), 111 p., 2 ptas. AS, UV

MARTÍNEZ NOVELLA, Antonio, *El evangelio de regeneración humana*. Barcelona, Bibl. Cultura, [ca. 1930] (Imp. Clararó), 32 p., 30 cts. (pedidos al autor) AS

MARTÍNEZ NOVELLA, Antonio, *La medicina en su triple aspecto*. Sabadell, El autor, 1922 (Imp. J. Sallent)

MARTÍNEZ NOVELLA, Antonio, *Meditaciones: máximas, pensamientos, artículos*. Barcelona, Editorial Teosófica, 1927 (Imp. Clarasó), 54 p. (Bibl. Orientalista), 1,25 ptas. AS

MARTÍNEZ NOVELLA, Antonio, *El origen de la tierra y del hombre. Estudio de la explicación católica..., científica y espiritualista. Explicación de mitos y símbolos de la religión católica*. Barcelona, Bibl. Cultura, [1932] (Imp. Clarasó), 271 p. + 1 lám., il., 5 ptas. ARA, AS, BC

MARTÍNEZ NOVELLA, Antonio, *El problema social*. Barcelona, Bibl. Cultura, [1931] (Imp. Clarasó), 47 p., 15 cm, 1 pta. AS, IMHB

MARTÍNEZ NOVELLA, Antonio, *El único camino [La educación]. Que puede conducirnos de la esclavitud a la libertad, a la justicia y a la fraternidad*, pról. Pepita Maynadé y Mateos. Barcelona, Ed. Teosófica, 1930 (Imp. Clarasó), 93 p. (Bibl. Orientalista), 1,50 ptas. ARA, AS, UB, UV

MARTÍNEZ PRIETO, Horacio: use Prieto, Horacio M.

MARTÍNEZ PUIG, Leopoldo. Personaje controvertido, unido al anarquismo desde la cárcel, que después de 1939 colaboró con Falange y escribió *Los traidores a la CNT*. Obras sin localizar: *El aristócrata; Catolicismo; Chusma; Montjuich, narración*.

MARTÍNEZ PUIG, Leopoldo, *Los mártires de la CNT*, prólogo de Isaac Puente (Maetzu, octubre 1932). Barcelona, Ediciones Populares, 1932 (Imp. J. Horta), 204 p., 3 ptas. (Nota: «segundo volumen en prensa») AS, CDHS, IMHB

MARTÍNEZ PUIG, Leopoldo, *Memorias de un jefe de pistoleros (Anido-Arlegui), 1921-1923*. Barcelona, Centro de Información Bibliográfica, s.a. (Tip. Catalana), 200 p. AS, CDHS

MARTÍNEZ PUIG, Leopoldo, *El Plante (drama en tres actos y un cuadro)*. Rubí (Barcelona), L.E.E.R. (Literatura Ecléctica Española Revolucionaria), [1933] (Tall. Gráf. Alfa), 93 p. AS, CDHS

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso (1877-1951). Hijo de federal (Isidro), ingeniero militar, afín a Macià, en la II República se inclina al anarquismo. Impulsor de Ediciones Mar y editorial Horizonte. Amplia producción anticlerical no recogida aquí: *Las pjaras de Dios*, etc. En la colección Divulgación Sociológica tiene 19 obras (véase). Se dice que escribió novela erótica.

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, 1945, *el advenimiento del comunismo libertario. Una visión novelesca del porvenir*, cubierta de Renau. Valencia, Col. Mañana, 1932 (Barcelona, Impresos Costa), 111 p., 2 ptas. BNP, CDHS, UV

Esta utopía (o distopía) fue contestada en tono de ironía por Salvio Valentí (véase).

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *Los aguiluchos en Aragón. Reportage [sic] original escrito en el frente de operaciones*. [Barcelona, J. Sanxo, ¿1936?], 96 p., 16 p. de fot. (Estampas de la Revolución, 1), 1 pta. AS

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *El ama niña*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 334), 15 cts. AS, IISG

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *El amor dentro de 200 años. La vida sexual en el futuro. Visión novelesca de rebeldías futuras*, cubierta color de Renau. Valencia, Bibl. Orto, 1932 (Barcelona, Impresos Costa), 110 p., 2 ptas. AS, CDHS

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *Cervantes y el estatuto*. Barcelona, Ediciones MAR, s.a., 35 cts. SIN

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *Comunismo libertario. La emancipación efectiva del obrero. Ni amo ni patrono. Sin la menor alteración del orden económico* [1931] (Imp. Victoria), 15 p. (Divulgación Sociológica, 16)

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *El comunismo libertario expuesto por un ingeniero español*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1932, 46 p. (núm. 52. Serie Política, 12), 60 cts. BNE, CDHS, IFHS, UV

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *Las cinco épocas culminantes en la transformación de la historia. Cinco fases de la revolución única*. Barcelona, Ediciones MAR, [ca. 1933], 5 v. (Pequeña enciclopedia de proletariado), 35 cts. («Lo que debe saber todo obrero consciente») (Venta: SGEL)
I: *Roma*. 15 p. CDHS.– II: *Inglaterra*. 15 p. CDHS.– III: *Francia*, 15 p. CDHS.– IV: *Rusia*.– V: *Europa contemporánea*, 16 p. CDHS

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *El despertar de un pueblo. Apuntes a vuelapluma sobre el advenimiento de la República y sus causas*. Barcelona, Ediciones MAR, 1931 (Tip. Barcelonesa), 46 p., 30 cts. AS, CDHS, IMHB

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *Óbito*. Barcelona, La Novela Biófila, 1936 (Imp. Layetana), 32 p. (año I, núm. 2), 50 cts.

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *Pistolerismo. Bajo el signo de Martínez Anido. Todos contra la CNT. Con la emboscada y la ley de fugas. La indigna tragedia a la que todo está supeditado, es la miserable ofensiva de la burguesía contra el sindicalismo. Desgraciadamente, no ha terminado aún* [1931] (Imp. Victoria), 15 p. (Divulgación Sociológica, 13)

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *Prostitución. 1.º cómo se empieza, 2.º cómo se vive, 3.º cómo se muere*. Barcelona, Ediciones MAR, s.a., 1,50 ptas.

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *La república tres veces laica*, prólogo de Ángel Samblancat. Barcelona, Ediciones MAR, [193-] (Imp. Victoria), 32 p., 25 cts. AS

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *Resistencia de materiales*. Barcelona, Horizonte, [¿1933?] (Imp. Industrial), 30 p. (Una Hora de Lectura. Bibl. del militante autodidacta, 3), 50 cts. **ARA**

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *Traficantes de carne de mujer. Lo que ninguna mujer debe ignorar (novela de emoción y apasionamiento)*. Barcelona, Ed. MAR, s.a. (Tip. Barcelonesa), 46 p. **CDHS**

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *La trata de blancas (chulos, rameras y burdeles)*. Barcelona, MAR, s.a., 50 cts.

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *El triunfo de la pobreza*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 311), 15 cts. **AS, IISG**

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *La urbanística del porvenir*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1932 (Tip. Quiles), 43 p., planos, gráficos (núm. 61. Sociología, 4), 60 cts. **ARA, AS, CDHS, UV**
Rechaza las grandes urbes por antieconómicas, antihigiénicas y antisociales. Visión optimista.

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *¡¡Venceremos!! Divulgación de supremo interés actual*, cubierta de Renau? Valencia, Estudios, [ca. octubre 1936] (Tip. P. Quiles), 48 p., 0,50 ptas. **AS, UV**

MARTÍNEZ RUIZ, José (1873-1967). Literato que, en el fin de siglo (antes de ser Azorín), recopila material anarquista, colabora en su prensa, traduce obras (Hamon, Kropotkin) y se relaciona con algún grupo (Biblioteca Ácrata). Y edita su obra (con frecuencia se cita a Fernando Fé como editor, pero –según escribe a P. Dorado– no era así, siendo solo su distribuidor en Madrid). Las concepciones libertarias quedan reflejadas en sus textos: *Literatura (folleto primero)*, 1896; *Charivari* (abril 1897, especie de dietario, con artículos de *El País* y *El Motín*, causó gran revuelo); el nonato *Pasión, cuentos y crónicas* (1987), donde iban «La nochebuena del obrero», «Limosna», «El Cristo nuevo», etc.; *Pecuchet demagogo* (1898, dedicado a Nakens); *Soledades* (1898, cuentos aparecidos como artículos); *La evolución de la crítica* (1899); e, incluso, *La voluntad* (1902).

MARTÍNEZ RUIZ, José, *Anarquistas literarios. Notas sobre la literatura española*. Valencia, El autor, 1894 (Imp. de F. Vives Mora), 70 p., 1 pta. (Dedicado a Agustín Hamon.– Distribuye en Madrid Libr. de Fernando Fé) **CasamuseoAzorín, UV**

MARTÍNEZ RUIZ, José, *Bohemia (cuentos)*. Madrid, El autor, fines abril 1897 (V. Vela, impresor), 115 p. 14 cm BNE
En especial, los cuentos *Envidia, Una mujer* y *La ley* son claramente ácratas.

MARTÍNEZ RUIZ, José, *Notas sociales (Vulgarización)*. Valencia, El autor, 1895 (Imp. de F. Vives Mora), 34 p., 50 cts. (Distribuye en Madrid Libr. de Fernando Fé) **CasamuseoAzorín IISG**

MARTÍNEZ RUIZ, José, *La sociología criminal*. Madrid, Libr. de Fernando Fé, 1899, XV + 210 p. [desarrolla las teorías de Dorado Montero, Hamon, Kropotkin...] BNE

MARTÍNEZ SAGUI, Ana María (1907-2000). Escritora, colabora en la prensa en la guerra. Obra, de la época, no recogida aquí: *Caminos; La dama gris; Inquietud; El último triunfo*.

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, José María (1884-1934), *Táctica e ideología de la Confederación Patronal Española*. Gijón, Imp. La Victoria, 1922, 42 p., 30 cts. **SIN** localizar

MARTÍNEZ VARGAS, A., *Botiquín escolar*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1905 (Imp. Antonio López), 25 p., il., cartóné, 50 cts. **BNE, CDHS, IFHS (2.ª ed.)**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Maucci, s.a., 31 p. (Publ. de la Escuela Moderna)

MARTINS, Joao [Juan Martínez]. Emigrado a Brasil, escribe *História das riquezas do crero católico e protestante* (inédito).

Un MARTYR des prétes: véase Comité de Défense des Victimes de la Répression Espagnole.

El MÁRTIR hijo del mártir. Obra de teatro representada en Flix (Tarragona) en febrero de 1923, sobre el terrorismo en Barcelona. REF.: *Acracia*, núm. 3 (10-II-1923)

Los Mártires de Chicago. Tarragona, Bibl. Acracia, 1922, 31 p. CDHS (2.^a ed.: 1923 BNB)
Publicado sin firma, extracto de *El crimen de Chicago* [R. Mella] en *Segundo Certamen Socialista*, (1889), p. 373-438.– Variantes de título en otras ediciones: *Los crímenes de Chicago*; *11 de noviembre 1887*; *La tragedia de Chicago*; *El crimen de Chicago* (véase).– En 1930, Vértice anuncia una versión íntegra a 50 cts., (*Soli*, núm. 58), SIN localizar.

MARX, Karl (1818-1883), *El Capital*, traducción de Dionysios. Barcelona, B. Bauzá, s.a. (Imp. B. Bauzá), VIII + 264 p. (Bibl. Helios) BNE, UV

MARX, Karl, *El Capital de Carlos Marx al alcance de todos*, versión de Eloy Muñiz, prólogo de J. Guillaume. Martaró (Barcelona), Ed. Julio Pí, 1937 (Vilasar del Mar, Imp. Fors), 141 p. AS

MARX, Karl, *La indiferencia en materia política*. Madrid, s.n., s.a. (Imp. de Felipe Peña Cruz), 14 p. (Lecturas para obreros) AS

MARX, Karl, *Miseria de la filosofía. Contestación a la Filosofía de la miseria de Proudhon*, versión española precedida de una carta de F. Engels, y unos apuntes... por J. Mesa. Madrid, Establecimiento tip. de Ricardo Fé, 1891, 174 p. AS

MARX, Karl, *Precios, salarios y ganancias; Trabajo asalariado y capital*, traducción de Dionysios. Barcelona, B. Bauzá, 1932, 154 p., il. (Bibl. Helios. Ideal) AS, BNE

MARX, Karl & ENGELS, Friedrich, *Contra l'anarchisme*. París, Bureau d'editions, 1935 (Imp. Centrale), 45 p. (Les elements du comunisme) AS

MAS, José (1885-1941), *En la selvática bribonicia. Historia novelada de un país que quisieron civilizarlo*, Madrid, Pueyo, 1932 (Imp. Galo Sáez), 312 p. + 4 h. Bandalucía, BNE, BPEMURCIA
Argumento que deviene en utopía libertaria.

MAS DE VALOIS, Pedro. Ha dejado obras sin localizar –*Horror en el terruño*– y otras «en prensa» en Ediciones Adelante: *Sevilla «Azul»* (1937).

MAS DE VALOIS, Pedro (en cub.: Mas de Valón), *El hombre que pensó en matar*, cub. de Caroll. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 369), 15 cts. AS, IISG

MAS DE VALOIS, Pedro, *La literatura y la juventud*. Barcelona, Adelante (FUL), [¿1937?], 15 p. (Cuadernos de orientación científico-social, Serie I, folleto 3), 50 cts. CDHS

MAS DE VALOIS, Pedro, *Luchas anónimas*. Barcelona, La Revista Blanca, 18-III-1932 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 293), 15 cts. AS, IISG

MAS DE VALOIS, Pedro, *Memorias de un sindicalista [hechos de 1917]*, prólogo de Ángel Pestaña. Barcelona, s.n., [ca. 1926] (Tip. Juan), 105 p. (Exclusiva para la venta: SGEL) AS, UV

MAS DE VALOIS, Pedro, *Poesía de guerra*. Barcelona, La Revista Blanca, 1938 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 592), 25 cts. AS, IISG

MAS DE VALOIS, Pedro, *Resurgimiento*. Barcelona, La Revista Blanca, 2-VII-1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 256), 15 cts. AS, IISG

MAS GOMERI (Masgomiery) José y Daniel. José colabora en prensa, ilustra postales, y ambos decoran escenarios (*Ninots socials*, Juanonus). Daniel realiza ilustraciones firmadas como **Niel**.

MAS GOMERI, José, «¡E pur si muove!»! *Refutación del libro «La Razón contra la Anarquía»* [de J. Buxadé]. Barcelona, s.n., 1906 (Imp. J. Ortega), 108 p., 2 reales CDHS, IISG, IMHB

Mas Gomeri donó mil ejemplares para el sostenimiento de *Tierra y Libertad*, que vendían a 25 cts.

MAS Y PÍ, Juan (-1916). Emigra a Argentina, muere en un naufragio, ya retirado de las ideas. Allí escribe *Canciones de la vida* (Melo, Brasil, 1905) y biografía de Alberto Ghirardo (1910).

MAS Y PÍ, Juan, *La educación del peligro*. Barcelona, Bibl. Científico-Literaria, s.a. (Tip. El Anuario de la Exportación), 127 p., il. AS

MAS Y PÍ, Juan, *Ideaciones. Letras de América, ideas de Europa*. Barcelona, F. Granada y Cía, [1908] (Tip. El Anuario), 190 p. (Bibl. de Autores Americanos) AS

MASARYK, T. G., *El ideal de la humanidad*, cubierta de Renau. Madrid, Orto, 1934 (Gráf. Reunidas), 95 p. CDHS

MASSONI VIVA [¿ROGER?], Pedro (1893-1933). Militante clave en la adquisición de la imprenta de Solidaridad Obrera en 1931.

MASSONI, Pedro, *Los ladrilleros a través de sus luchas sociales*, prólogo de Juan López. Barcelona, Asociación de Obreros Ladrilleros, [1928], 47 p., 1 pta. SIN localizar

MATER, André, *República francesa y Vaticanismo o La política religiosa en Francia*, traducción de Cristóbal Litrán. Barcelona, La Escuela Moderna, [ca. 1913] (Tip. Anuario de la Exportación), 254 p., retrato del autor, 2 ptas. AS, BNE, CDHS

El MATRIMONIO y el amor. Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, [mayo 1935], 63 p. (Cuad. de Educación Sexual, 2), 60 cts. CDHS, FLA, UV

Contiene: *El matrimonio en el pasado y en el presente*, Elías Reclus (p. 3-35); *La unión libre*, Eliseo Reclus (p. 37-40); *El problema del amor*, E. Malatesta (p. 41-48); *Carta a su hermano Pablo*, M. Bakunin (p. 49-51); *Inmoralidad del matrimonio*, R. Chauguí (p. 53-62).

Otras ediciones:

~ Barcelona, Tierra y Libertad, [1935], 63 p. (Cuad. de Educación Sexual, 2), 60 cts. IFHS

~ Barcelona, Maucci, [1935], 62 p. (Cuad. de Educación Sexual, 2) (2.^a ed. AS)

MATURANA, José de (-1917). Poeta y dramaturgo argentino, colaborador de la prensa anarquista. Amplia producción literaria: *Las fuentes del camino* (poesía), 1909; *La flor de trigo* (drama). Con obra editada en España: *Canción de primavera* (Sempere, 1913); *Naranja en flor* (1912).

MATURANA, José de, *Francisco Ferrer, la voz del siglo*. Buenos Aires, 1910, 10 p. REF: A. de S.

MAUDET, Alejandro José: véase Sux, Alejandro (seudónimo).

MAUPASSANT, Guy de (1850-1893), *Bola de sebo*, traducción de César Ruiz. Barcelona, Ed. Moderna, enero 1923, 124 p. (Colección Inquietud, IX), 1 pta. AS, BC, BNE, CDHS
Novela realista notable y obra maestra de la literatura.

MAUPASSANT, Guy de, *La mancebía (La Maison Tellier)*, cubierta color de Segarra. Barcelona, Ed. Vértice, [1929] (Gráf. Funes), 160 p. (Colección Vértice, 5), 1,10 ptas. (En el lomo: Bibl. del libro económico, núm. 8) AS, CDHS

Otras ediciones (con misma matriz tipográfica, ¿resto editorial?):

~ Barcelona, Ed. LUX, s.a. (Gráf. Funes), 160 p. (Cub: Colección Vértice, 5), 1,50 ptas. AS

MAURA y el anarquismo (p. 2-16), por L. Pero Pérez [posible Ramón Nocedal]; *Enseñanzas* (p. 17-62), por Ignacio. Folleto editado en Madrid por Juan Soldado. Depósito de venta en Imp. y Libr. de Elosu, Durango (Vizcaya), 1909, 78 p., 15 cm, 50 cts. BBPP, BMBilbao

MAURANO REAL, M. Desde Sevilla, solicita editores para los dramas: *Hoy y mañana (en cuatro actos)*; *Palmira (drama lírico en cuatro actos)*; *Redención (estudio lírico en un acto)* REF.: *Solidaridad Obrera*, 60 (4-VI-1909)

MAURÍN JULIÁ, Joaquín (1896-1973). Destacado militante en CNT en los años 1920, de orientación comunista. Cofunda el BOC. Obra no recogida aquí: *El Bloque Obrero; etc.*

MAURÍN, Joaquín, *Del Comité Nacional al comunismo. El coloso de los pies de barro*. S.l., s.n., [¿192-?]]

MAURÍN, Joaquín, *El fracaso del anarco-sindicalismo. La crisis de la CNT*. Barcelona, Centro Información Bibliográfica, ¿1932 (Imp. Horta), 48 p. (Documentos Sociales. B, 2), 50 cts. **AS, BC**

MAURÍN, Joaquín, *El sindicalismo a la luz de la revolución rusa. Problemas que plantea la revolución social*. Lérida, Lucha Social, [1922], 109 p. **BNP, UV**

MÁXIMO, Silvio (seudónimo): véase Soler, Juan María.

MAYER, Romilda, *La hija del banquero*. Barcelona, La Revista Blanca, [8-I-1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 47), 15 cts. **IISG**

MAYMÓN GIMÉNEZ, Antonia Rufina (1881-1959). Maestra, articulista, escritora de folletos y de cuentos en revistas libertarias. Defensora del naturismo social (en *Helios, Naturismo*). A veces, se le atribuyen folletos, que fueron artículos: «Anarquismo y naturismo» (1925). En la actualidad, la biblioteca pública de Beniaján (Alicante), lugar donde ejerció, lleva su nombre.

MAYMÓN, Antonia, *Esbozo racionalista*, prólogo de Juan Pastor. Mislata (Valencia), Ateneo Científico de Divulgación Social de Mislata, [1931] (Tip. La Polígrafa), 42 p., 30 cts. **AS, IISG, UV**
A beneficio de la Escuela Racionalista de Mislata.– La editorial (C/ Mayor, 50) anuncia que la próxima obra será: *Comunismo Libertario*.

MAYMÓN, Antonia, *El hijo del camino*. Barcelona, La Revista Blanca, [1931] (Imp. Villarroel), 31 p. (La Novela Ideal, 237), 15 cts. **AS, IISG**

MAYMÓN, Antonia, *Humanidad Libre*. Zaragoza, Bibl. Juventud Libertaria, [1908] (Tip. Nadal), 15 p., gratuita (se envía el ciento a cinco reales; se sufraga con la venta de hojas) **IISG**

MAYMÓN, Antonia, *¡Madre!* Torre del Campo (Jaén), Bibl. Luz y Vida, ¿1920? (núm. 9) «en breve»

Otras ediciones:

~ Barcelona, La Revista Blanca, [23-VIII-1925] (Tall. Gráf. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 14), 15 cts. **IISG**

MAYMÓN, Antonia, *Naturismo social*: use Esteve Dulin, Juan & Maymón, Antonia

MAYMÓN, Antonia, *La perla*. Barcelona, La Revista Blanca, [8-VII-1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 59), 15 cts. **AS, IISG**

MAYORAL TEJERO, Teodoro, *El Cristo Rojo. Páginas de la Revolución*. Bilbao, Sindicato Único de Artes Gráficas, [¿1936?], 30 p. (La Novela del Miliciano, 2), 25 cts. **AS**

MAYOUX, doctor, *La educación sexual de los jóvenes*, versión española J. Muñoz. Alcoy (A.), Bibl. Ed. Generación Consciente, [ca. 1923] (Tip. Cosmos), 190 p., 4 ptas., 5 enc. en tela **AS**
Puede tratarse de Jehan Mayoux (1904-1975), maestro y escritor surrealista.

Otras ediciones:

~ Cub. Monleón. 2.^a ed., Valencia, Estudios, 1931, 153 p., 2 ptas., 3,50 enc. tela **CIRA, FAL**

MAZZONI: use Mozzoni.

MÉDICO Y SOTO, José (-¿1917?). Propagandista clásico anarquista (iluminado, abnegado). Reeditó la obra de T. Nieva (véase). Numerosos artículos.

MÉDICO Y SOTO, José, *Al Pueblo*. Reus (Tarragona), Sabater, 1895, 36 p., precio libre **IISG**

Otras ediciones:

~ 2.^a ed., Sevilla, Bibl. Económica, 1903, 5 cts. REF.: G. Laiglesia

~ S.l., Bibl. del Obrero Moderno, 1904 (Imp. La Cosmolita [sic]), 16 p. (Incluye letra del himno: «Marsellesa anarquista») IISG Seguramente es la que se anuncia en Murcia, 5 cts. (pedidos a Andrés Vidal, C/ Segura, 6), en *Suplemento a La Revista Blanca* (octubre 1904).

~ Úbeda (Jaén), Bibl. Económica, 1906, 15 cts. (C/ don Juan, 21) COL. part. (En 1907 administra la editorial Manuel Gutiérrez, C/ Altozano, 14 [*Tierra y Libertad*, 27, 27-6-1907])

MÉDICO Y SOTO, José, *¡Mujer, levántate!* Barcelona, Agrupación Tiempos Nuevos, [1910], 24 p. (Bibl. Tiempos Nuevos, 1), 10 cts. (pedidos a Antonio Donate, San Jerónimo, 24) IISG

MEDINA, Aquilino. Maestro racionalista. Editor de *Renovación Proletaria* (en Pueblo Nuevo del Terrible y en Herrera), y de las colecciones *La Novela Decenal*, *Siluetas*. Importante obra propagandística en Andalucía. Obra inédita: *En las cumbres del amor* (1923).

MEDINA, Aquilino, *Fundamento y finalidad del anarquismo*. Herrera (Sevilla), *Renovación Proletaria*, mayo 1924, 20 p. (Bibl. *Renovación Proletaria*, XXI), 25 cts. CAT. ED.

MEDINA, Aquilino, *La libérrima (original inédito)*. Puente Genil (Córdoba), Ed. Pedagógica, 25-VI-1928 (Novela Corta, año I, núm. 3) CAT. ED.

MEDINA, Aquilino, *Más allá de la política*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), *Renovación Proletaria*, [1922] (Córdoba-Málaga, Tip. Lit. Alcalá), 19 p. (Bibl. *Renovación Proletaria*, XII), 25 cts. AS, BNL (2.^a ed.: 1922 BPA)

MEDINA GONZÁLEZ, Manuel (-1993). Periodista. Obra posterior a 1939: *Antorcha de paja, poemas; Clamor de la tierra andaluza; Memoria estelar de los tres pablos*.

MEDINA GONZÁLEZ, Manuel, *Anarcogramas*. Valencia, El autor (C/ Carniceros, 3), [junio 1931], 40 cts. («A aquellos que aman el fragor de la lucha y la belleza emocional de las ideas libres»). (Distribuido por Ediciones Iniciales, 1931) IFHS

MEDINA GONZÁLEZ, Manuel, *El movimiento emancipador y el nuevo tiempo*. Barcelona, Rojo y Negro, septiembre 1933, 16 p., 22 cm (Cuad. Rojo y Negro, 1) BNP, IMHB
Folleto muy criticado por el anarquismo (Juanel).

MEDINA GONZÁLEZ, Manuel *Sacrilegio. La mentira de Dios y sus explotadores*, prólogo de León Drovar. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1931, 40 p., 40 cts. FLA

MEJUTO GONZÁLEZ, José, *De la asociación. Conferencia leída en el Centro de Estudios Sociales Germinal*. La Coruña, CES Germinal, 1902 (Tip. La Gutenberg), 15 p. (Bibl. Germinal, 1) BNE

MELLA Y CEA, Ricardo (1861-1925). Pensador y escritor prestigioso. Seudónimos: Raúl, y otros periodísticos (Mario, Dr. Allen...). Folletos editados sin firma: *El 1.º de mayo; 11 de noviembre de 1887 o Los mártires de Chicago; Los sucesos de Jerez*. Artículo muy citado como libro: «Le Socialisme en Espagne» (*Humanite Nouvelle*, Paris, vol. I, 1897, pags. 312-337). P. Sierra proyectó su obra completa en seis volúmenes y se editaron dos: *Ensayos y conferencias, e Ideario*.

MELLA, Ricardo, *El 1.º de mayo* (véase por título).

MELLA, Ricardo, *11 de noviembre de 1887* (véase por título).

MELLA, Ricardo, *8 enero 1892 - 10 febrero 1892. Los sucesos de Jerez*. Barcelona, s.n., 1893 (Tip. Calle de San Rafael, 27), 60 p. CIRA, IISG

También conocido como *Los sucesos de Jerez*, publicado sin firma.

MELLA, Ricardo, *A los campesinos*: use Agrupación Alba Social. Con nombre de autor se reproduce en *Solidaridad Obrera* (mayo-junio 1910).

MELLA Ricardo, (R. M.), *La anarquía. Su pasado, presente y porvenir*. Madrid, La Idea Libre, 1895 (El Enano, est. tip.), 36 p. REF.: Cascales

Folletería en *La Idea Libre*, Madrid, núm. 71 (7-IX-1895) a núm. 79 (1-XI-1895).

Otras ediciones:

~ Argentina, 1900

~ Valencia, Biblioteca labor anarquista, 1907, 48 p., 15 cts., 10 cts. a partir de 30 ejemplares (pedidos a Rafael Zuriaga, C/ Travesía del Mañana, 4, 4.º)

~ «En preparación» por Grupo Los Afines, Madrid, 1921.

MELLA, Ricardo, *La anarquía, la federación y el colectivismo*: use Mella, R., *Sinopsis social*.

MELLA, Ricardo, *El anarquismo naciente*. En Mella, *La bancarrota de las creencias* (véase).

MELLA, Ricardo, *La bancarrota de las creencias; El anarquismo naciente [continuación de «La bancarrota...»]*. Valencia, Bibl. El Corsario, 1903 (Imp. Torrijos), 24 p. (núm. 1) IISG
La bancarrota... se había publicado en *La Revista Blanca*, Madrid, núm. 107 (1-XII-1902).

Otras ediciones:

~ Barcelona, Ed. Salud y Fuerza, 1912, 16 p. (Bibl. de Salud y Fuerza, 33), 10 cts. (2.ª ed. BNP, UPF)

~ Buenos Aires, B. Fueyo, s.a., 15 ctvs. CAT. ED.

~ Tarragona, Bibl. Acracia-CNT, 1918, 10 cts. CAT. ED.

~ Como RAÚL: Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 32 p. (Cuad. de Educación Social) AS, BNE

MELLA, Ricardo, *La barbarie gubernamental en España* (véase por título)

MELLA, Ricardo, *Breves apuntes sobre las pasiones humanas*. Barcelona, Perseo, [ca. 1927] (Impresos Costa) (El Libro Popular, 17), p. 13-39 AS

MELLA, Ricardo, *La coacción moral. Artículos publicados en «El Despertar» de Brooklyn* [núm. 62-67, julio-octubre 1893]. Madrid, Grupo Sociología, 1901 (Imp. de José Quesada), 63 p., 20 cts. (Parte posterior de la cub.: Primer folleto del grupo.– Pedidos a Isidro Ibarra, Glorieta de Cuatro Caminos, n.º 3, tienda, y a José Quesada, Tip. Herres, Olid, n.º 8. Madrid.– El núm. 2 publicará gastos de imprenta, encuadenación y correos, así como los ingresos.– El editor, I. Ibarra, regaló 800 ejemplares a *El Cosmopolita* de Valladolid para su mantenimiento) BNE, IISG

Publicado como folletería en *La Voz del Pueblo*, Tarrasa, núm. 5 (9-IV-1910) y ss.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Ed. Moderna, oct. 1922, 127 p. (Col. Inquietud, VI), 1 pta. BNE, CDHS, UV

Contiene: *La ley del número*, p. 75-125 (superstición de las mayorías y las minorías, etc.).

MELLA, Ricardo, *Cómo se lucha*. Madrid, Vida y Trabajo, 1934 CAT. ED.

MELLA, Ricardo, *El crimen de Chicago*. Trabajo presentado en *Segundo Certamen Socialista* (1889), p. 373-438 [p. 325-393, Vértice, 1927] (reproducido en *Cuestiones Sociales*, Sempere, 1912), y extractado bajo diversos títulos, la mayoría sin firma: *11 de noviembre 1887; La tragedia de Chicago; Los crímenes de Chicago; Los mártires de Chicago* (véase por título).

MELLA, Ricardo, *Cuestiones de enseñanza. Recopilación de artículos publicados en varios periódicos anarquistas*. Madrid, Acción Libertaria, 1913, 48 p., 25 cts. IFHS, IISG

Otras ediciones:

~ Buenos Aires, B. Fueyo, s.a., 0,15 ctvs.

~ Bajo el título *Cuestiones de enseñanza. Estudios pedagógicos*. Barcelona, Ed. LUX, [1926], 32 p. (Cuad. Athenea, 11), 25 cts **FLA**

~ Bajo el título *Cuestiones de enseñanza*. Barcelona, Bibl. Vértice, [1931] (Imp. Plaja, Llobet, 13), 32 p., 20 cts. (**reimpresiones**: Imp. Plaja, Ermengarda, 38, 1937 **UPF**)

~ (Raúl), Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 31 p. (Cuad. de Educación Social) **BNE, UV**

MELLA, Ricardo, *Cuestiones sociales*. Valencia, F. Sempere y Cía., [1912] (Imp. Casa Sempere), 275 p., retrato, 1 pta. **BNE, CDHS, FAL, IISG**

Contiene, revisados y ampliados: *La coacción moral; La ley del número; Breves apuntes sobre las pasiones humanas; La bancarrota de las creencias; La tragedia de Chicago*.

MELLA, Ricardo, *Del amor. Modo de acción y finalidad social*. Buenos Aires, Biblioteca Geopolita, 1900 (Imp. Galileo), 60 p., 50 cts. **IISG**

MELLA, Ricardo, *Del amor. Modo de acción y finalidad social* (p. 3-70); *Evolución y revolución (conferencia)* (p. 72-89). Barcelona, Toribio Taberner, [1910] (Imp. T. Taberner), 89 p. (Pequeña Biblioteca Sociológica), 50 cts. **AS, BNE, CDHS**

Muy unida a Biblioteca El Productor (Bonafulla).– Después invierte el orden de los títulos (Tip. Calle de Valencia **AS**).– Los ejemplares se ofertan en Editorial B. Bauza hacia 1930.

MELLA, Ricardo, Ricardo, *Doctrina y combate*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, 1922, 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, XIII), 25 cts. **BPA, CIRA, IISG**

MELLA, Ricardo, *En defensa del anarquismo* (p. 3-27); *Lucha de clases* (p. 28-32), Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1919 (Imp. Germinal), 32 p., 15 cts. **AS, IMHB**

MELLA, Ricardo, *Ensayos y conferencias*, prólogo de Eleuterio Quintanilla. Gijón, Pedro Sierra, 1934 (Tip. La Industria), XXIV + 223 p. (Obras completas de R. Mella, 2), 3,50 ptas. enc. **AS, BC, BNE, IISG**

Contiene: *El problema de la emigración en Galicia; Breves apuntes sobre las pasiones humanas; Evolución y revolución; La coacción moral; La ley del número; Del amor, modo de acción y finalidad social; Las grandes obras de la civilización*.

MELLA, Ricardo, *Episodios de la miseria. El hambre*. Sevilla, La Solidaridad, 1888 **SIN** localizar

MELLA, Ricardo, *La esclavitud moderna*. Buenos Aires, B. Fueyo, s.a., 32 p., 15 ctvs. (Biblioteca Sociológica) **FLA**

Puede estarle atribuida por error: *Véase por título*.

MELLA, Ricardo, *Evolución y revolución. Discurso pronunciado en el Círculo Federal de Vigo (dado en 1891)* (p. 3-11). & **KROPOTKIN, Pedro**, *El gobierno revolucionario* (p. 12-24). Sabadell (Barcelona), Grupo de Propaganda Anarquista, 1892 (Imp. y Enc. de Juan Comas), 24 p., 10 cts., 25 ejemplares 1,50 ptas. (Pedidos C/ Torrijos, 17, y a Manuel Montaner, Sabadell) **BPA, CDHS, IISG**

MELLA, Ricardo, *Evolución y revolución*: véase Mella, *Del amor*.

MELLA, Ricardo, *Las grandes obras de la civilización. Conferencia explicada en el Instituto Jovellanos de Gijón, 2 de abril de 1903*. Jerez (Cádiz), Cultura Obrera, 1915 (Est. Tip. de M. Martín), 32 p. (Bibl. de Cultura Obrera, 1), 15 cts. (Pedidos a Juan Cordero, C/ Visitación, 10, Asociación de Obreros Campesinos) **BNF, IISG**

Otras ediciones:

~ Buenos Aires, B. Fueyo, s.a., 15 ctvs. **CAT, ED**.

~ Barcelona, Perseo, [ca. 1926] (Tall. Gráf. Costa) (El Libro Popular, 1), p. 9-25 **BAF, UV** (véase «Colecciones»).

MELLA, Ricardo, *El ideal anarquista. Su significación filosófica y su significación práctica* (p. 3-39). & **RAÚL** [Mella], *La visión del porvenir* (p. 40-46). Jerez (Cádiz), Cultura Obrera, 1915 (Est. Tip. de M. Martín), 46 p. (Bibl. de Cultura Obrera, 2), 25 cts. **BBPP, BNF, CDHS**
Capítulo de *Lombroso y los anarquistas*, corregido en 1913 para *Acción Libertaria*, Madrid.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1931 **SIN** localizar (podría ser la de B. Fueyo de Buenos Aires)

MELLA, Ricardo, *Ideario*, prólogo de José Prat [texto de Sierra]. Gijón, Pedro Sierra, 1926 (Imp. La Victoria), 335 p. + 1 lámina, retrato, 5 ptas. (Obras completas de Ricardo Mella, 1) **AS, BNE, UV**
Contiene 90 artículos, clasificados por materias: El socialismo anarquista; Crítica social; Educación libertaria; Táctica; Evolución y Revolución; Violencia; Libertad y Autoridad; Ensayos filosófico-literarios; Ideas iconoclastas; Moral; Temas sociológicos; Pedagogía; Vida española; Hombres representativos; Trabajos polémicos; Lecturas.

MELLA, Ricardo, *La ley del número*. Vigo (Pontevedra), s.n., [1899] (Imp. de Cerdeira y Fariña), 60 p., 50 cts. **BNE, IISG**

Anunciado en Bilbao, Grupo La Centella (BIO), 1893, 66 p. (*El Productor*, núm. 341, 9-III-1893, pedidos a B. Martín).— Publicados los dos primeros capítulos en *Ciencia Social*, Barcelona, núm. 1 (octubre 1895), como Raúl.— Publicado en Mella, *La coacción moral*, 1922 (véase).

MELLA, Ricardo, *Lombroso y los anarquistas. Refutación por Ricardo Mella*. Barcelona, Ciencia Social, 1896 (Tip. La Publicidad), 119 p., 1 pta. **AS, BNP, CDHS, IISG**

Otras ediciones:

~ Alcoy (Alicante), Bibl. Redención, [1922] (Tip. E. Insa), 1 pta. **CAT. ED.**

~ Incluido en Lombroso, C., *Los anarquistas (Estudio y réplica)*. B. Aires, La Protesta (véase)

MELLA, Ricardo (Raúl), *La lucha de clases*. Buenos Aires, B. Fueyo, s.a. (Tall. Gráf. B. Fueyo), 30 p., 15 ctvs. **AS, FLA**

MELLA, Ricardo, *Los mártires de Chicago* (véase por título).

MELLA, Ricardo, *Mirando hacia el futuro. Páginas anarquistas*. Buenos Aires, B. Fueyo, s.a., 1,20 pesos **CAT. ED.**

MELLA, Ricardo, *La nueva utopía*. Barcelona, Ed. Vértice, [ca. 1926], 25 cts. **CAT. ED.**
Se corresponde con el trabajo en *Segundo Certamen Socialista* (1927), p. 167-193.

MELLA, Ricardo, *Obras completas: véase Ideario (I), Ensayos y conferencias (II)*. Por iniciativa y financiadas por José Villaverde.

MELLA, Ricardo, *Organización, agitación y revolución*. Tarragona, Bibl. Acracia, 1922, 24 p., 20 cts. **AS**

Llamada a veces *Reacción, agitación y revolución*.— En *Certamen Socialista* (2.º), p. 303-314.

Otras ediciones:

~ México, «Ni Dios ni Amo», 1925

~ Barcelona, Ed. Vértice, [192-], 24 p., 20 cts. **FLA, BJI**

~ Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, [193-] (Tall. Gráf. Alfa), 30 p., 20 cts. **AS**

~ Sevilla, Casa de la Vega, 1932, 32 p. **BNE**

~ Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 32 p. (Cuad. de Educación Social) **AS, BNE, CDHS**

MELLA, Ricardo, *Organización, agitación y revolución* (p. 5-23). & **GUSTAVO, Soledad**, *El amor libre* (p. 23-32). Montevideo, Biblioteca de «El Obrero», [1905], 32 p. (núm. 1), 4 ctvs **IISG**

MELLA, Ricardo, *Plumazos. Colección de artículos publicados en diferentes periódicos y revistas de España y del extranjero*. La Coruña, Grupo editor Cultura Libertaria, [1911] (Tip. Obrera Coruñesa), 47 p. (Bibl. La Internacional, 1), 20 cts. («100 ejemplares destinados a favor de *Tierra y Libertad* y de los presos de España por cuestiones sociales») **BC, BNP, IISG**

MELLA, Ricardo, *Por la anarquía*. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1916, 32 p., 10 cts. **CAT**. Publicado en *Natura*, Barcelona, núm. 45-48 (1905).—

Otras ediciones:

~ Seguramente fue editado en Castro del Río (Córdoba) por el Grupo Alas, 1914, 5 cts.

~ Buenos Aires, B. Fueyo, 31 p., 15 ctvs. **FLA**

MELLA, Ricardo, *El problema de la emigración en Galicia. Memoria presentada en Certamen Socialista [...] Reus el 14 julio 1885*. Barcelona, s.n., 1887 (Imp. P. Ortega), III + 70 p., 1 pta. **BPA**

MELLA, Ricardo, *El problema de la enseñanza*. S.l., s.n., s.a., 32 p. **IISG**

MELLA, Ricardo, *Sindicalismo y anarquismo*. Se oferta en B. Fueyo (Buenos Aires) a 15 ctvs., lo que indica que sería la misma edición hecha con Prat, *Sindicalismo y socialismo* (véase).

MELLA, Ricardo, *Sinopsis Social. La anarquía, la federación y el colectivismo*. Sevilla, La Solidaridad, 1891 (Imp. de A. Resuche), 17 p., 10 cts., paquete de 25 ejemplares 1 pta. y 50 cts. (pedidos a Manuel Soto, calle Teodosio, 24, Sevilla) **CDHS, IISG**

MELLA, Ricardo, *El socialismo anarquista*. Madrid, Nuestro Tiempo, 1902

Publicado en *Natura*, Barcelona, núm. 17 y 18 (junio 1904), e incluido en *Ideario*, 1926, cap. I.

MELLA, Ricardo, *Táctica socialista*. Madrid, Bibl. e Imp. de El Progreso, 1900, 54 p. **IISG**

Otras ediciones:

~ 2.ª ed., Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, 1917 (Imp. Germinal), 40 p., 15 cts. **AS, BNP, CDHS**

MELLA, Ricardo (como Raúl), *La visión del porvenir*. Editada con Mella, R., *El ideal anarquista*, p. 40-47 (véase).

MENA, Antonio M. de, *Del anarquismo y su represión*. Madrid, Libr. de Victoriano Suárez, [¿1906?] (Imp. de La Revista de Archivos), 109 p. **BC, BNE, CDHS**

MÉNDEZ ORDAZ, Juan, *El amigo del obrero*. Sevilla, s.n., 1882, 30 p. **BPA**

MENGER, A., *El estado socialista. T. I*, versión española de Miguel Domengue Mir. Barcelona, Henrich y Cía, 1908 (Imp. de Henrich y Cía), v. 188 p. (Bibl. Sociológica Internacional) **AS**

MERCADER, Vicente, *El porqué de mi ingreso en el Partido Comunista*. Valencia, Comisión Provincial de Agit-Prop de Valencia, [1936-1939] (Gráf. Turia), 16 p. **BNE, UV**

MERCHÁN, Benjamín: véase Fernández, Joaquín Julio & Merchán, B., *De vuelta al terruño*.

MEREJKOWSKY, Dimitri (1865-1941), *Miguel Bakunin. Un episodio de su juventud (obra en cuatro actos)*, traducción de María Boixader de Pedro, prólogo de Valentín de Pedro. Madrid, Comité Regional de Defensa del Centro CNT, 1938 (Imp. del Comité de Defensa), 94 p., gratuito (ejemplares numerados) **AS**

Estrenada el 10-VII-1938 en la inauguración del teatro de las escuelas profesionales del Sindicato Único Regional de Espectáculos Públicos del Centro CNT.

MERESCAL, La patria de los pequeños, patrocinado por el Sindicato Ferroviario. Barcelona, Juventudes Libertarias de Cataluña, 1938 (T.E.E.C. [Tip. Emporium, colectivizada]), 23 p. **AS**

MÉRIC, Victor (1876-1933). *La revolución francesa*. Editado con Faure, *La verdadera revolución*, p. 113-156 (véase).

MERLINO, Francesco Saverio (1856-1930), *¿Por qué somos anarquistas?*, traducción de José Prat (Buenos Aires, 1898). Barcelona, Juventud Libertaria, 1904 (Tip. Hidalgo), 32 p. (Bibl. Juventud Libertaria, 19), 10 cts. **IISG**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, ¿abril 1914? (Imp. Germinal), 32 p., 15 cts. (núm. 3)

IMHB (reimpr.: 1920, 20 cts. AS)

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1930] (Imp. Plaja), 32 p., 20 cts. **CDHS, CIRA, IISG (reimpr.)**

~ Barcelona, Tierra y Libertad, [193-], 32 p., 25 cts. **CAT. ED.**

MERLINO, F. S., *¿Socialismo o monopolismo?*, traducción de José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía, [190-] (Imp. Casa Sempere), 229 p., retrato en la cub., cuatro reales **AS, BC, IISG**

MICHEL, Louise (1830-1905). Anarquista francesa muy estimada y leída en España, aunque no toda su obra fuera traducida. Así, *El libro del día del año* (1872), escrita para socorrer a su madre; o *La miseria, La hija del pueblo*; y los dramas *Nadine* y *El gallo rojo*. El legendario libertario cuenta que escribió *Veinte mil leguas de viaje submarino*, que vendió después a Verne.

MICHEL, Louise, *La Commune (extracto)*, traducción de J. Ruipérez. Barcelona, Centro Ed. Presa, [1904] (Sociedad General de Artes Gráf.), 128 p. (Los pequeños Grandes Libros, 14-15), 50 cts.

COL. part. (2.ª ed.: 65 cts. BC, CDHS, IISG)

Otras ediciones:

~ Trad. de J. Ruipérez. Barcelona, Atlante, s.a., 94 p. (Los pequeños Grandes Libros, 14-15), 65 cts. **AS, CDHS, UV**

MICHEL, Louise, *Historia de mi vida*, traducción de F. Salvochea. Se anunció la salida en Tánger (*Tierra y Libertad*, núm. 2, 22-12-1904), cuadernillos de 16 páginas, a 10 cts.; pero solo vieron la luz dos cuadernillos: Cádiz, 1905 (Imp. La Unión) **IISG** (Se podía adquirir pidiéndolos a F. Salvochea (Cádiz), por suscripción en Kiosco El Sol, La Coruña, y a través de la prensa)

MICHEL, Louise, *El mundo nuevo*, traducción de Soledad Gustavo. Valencia, F. Sempere y Cía., [1908] (Imp. Casa Sempere), 218 p., retrato, cuatro reales **BC, BNP, CDHS**

Otras ediciones:

~ Trad. de Soledad Gustavo. Barcelona, Ed. Vértice, [1929] (Imp. Entenza, 98 [Plaja]), 182 p., retrato (Colección Vértice, 7), 1,50 ptas. **AS, BNE, CDHS, IISG**

MICHELS, Roberto, *El problema de los límites eróticos en el matrimonio (páginas antológicas)*. Valencia, Estudios, [1937] (Tip. P. Quiles), 79 p. (Antología de la felicidad conyugal, 5) **AS, CDHS**

MIGUEL MARTORELL, Alfonso de, *La guerra de España ante la situación de Europa. Conferencia pronunciada el 15 de abril de 1937*. Valencia, Oficinas de Propaganda del Comité Nacional de CNT, [¿1937?], 32 p. **AS, CDHS, IMHB**

MIGUEL, Alfonso de, *Todo el poder a los sindicatos*. Barcelona, Realidades Revolucionarias, [1932] (Imp. Fénix), 31 p., 22 cm (Palabras de un soldado, núm. 1), 40 cts. **AS, IISG, IMHB**

MILÁN, José Lorenzo, *Memorias de un loco. Escenas vividas, 1914-1936*, prólogo de J. M. Francés. Barcelona, CNT-UGT, 1937 (Imp. y Libr. Aviñó, CNT-UGT), 128 p. **AS**

El Militarismo y la guerra. Valencia, Estudios, [¿1931?], 21 p., 0,25 ptas. (Ejemplar falto por el principio y el final) **AS**

Otro folleto con este título se edita en 1930 por Asociación Ideas, La Plata, y Germen, Buenos Aires.– Algún catálogo lo sitúa, por error, en colección «Ayer, hoy y mañana», núm. 38.

MILLÀ, Luis, *19 de juliol o el triomf del poble (comèdia en dos actes)*. Barcelona, Lliberia Millà, 1936, 31 p. (Catalunya teatral, 106) **BAB, UAB**

Obra frecuentemente representada en las veladas libertarias de la época.– Se versionó en castellano: L. Millà y Agustín Mundet, en tres actos, 1937 (Bibl. Teatro Mundial, 2.ª época, 3).

MILLÀ NAVARRO, Ángel & PARCERISA, Francisco, *La fábrica vieja (drama social en tres actos)*. Estrenado el 28 de marzo de 1936 [...] en el local de la Escuela Racionalista Pompeyo Gener, de Barcelona. Barcelona, Libr. Archivo Teatral Millà, 1936, 48 p. (Bibl. Teatro Mundial, 2.ª época, nº 1) BNE, CDHS

MINETO RUIZ, Genaro [anarquista], *El secreto de una vida*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 342), 15 cts. AS, IISG

MINOR, Robert [1884-1952, pasado al comunismo], *Mi adhesión al bolchevismo. Confesión de un anarquista*. Madrid, Partido Comunista Español, s.a. (Imp. Moderna), 20 p. (Texto: 1921) AS

Otras ediciones:

~ Bajo el título *La meva adhesió al comunisme*, traducció i proleg de Jordi Arquer. Barcelona, Ed. Front, 1934, 24 p., 22 cm IMHB

MINTEGUIAGA, Venancio M. de, *La propaganda anarquista ante el derecho*. Madrid, Imp. de Gabriel López del Horno, 1906, 93 p., 23 x 15 cm (Bibliografía) UAM, UB

MIR Y MIR, Juan (1871-1930). Maestro, colaborador en prensa y prologuista. Notable labor en El Porvenir del Obrero de Mahón (biblioteca y prensa). Irá saliendo del anarquismo.

MIR Y MIR, Juan, *Los consultorios de niños de pecho y la Gota de Leche*. Palma de Mallorca, Imprenta de Hijas de J. Colomar, 1906

MIRA MARTÍNEZ, José (1896-1986), *Los guerrilleros confederales. Un hombre, Durruti*, a modo de presentación José Negre. Barcelona, Propaganda y Prensa del Comité Regional CNT, [ca. 1937] (Fotolit. Barguñó, E.C.), 206 p. + láminas, fot., 5 ptas. (Cub. color con el cuadro de Cochet *Primeras columnas confederales al mando de B. Durruti*) CDHS, FAL, IFHS, IMHB

Colaboraciones de Alejandro G. Gilabert, Liberto Callejas, Carrasco de la Rubia, Manuel Buenacasa, García Oliver, Emiliènne Morin y Gregorio Oliván (poema).

MIRALLES CASALS, Pedro, *El capitalismo, criminal de guerra y de paz*. Reus, s.a. REF.: EA

MIRANDA CONCHA, Francisco (1869-1950). Articulista y orador de prestigio. Escribe textos para ser leídos en festivales: *Diferencias entre el sentimiento y las ideas; Estrofas rojas* (1913); etc.

MIRAVITLLES, Jaume, *De Jaca a Sallent*. Barcelona, Ed. CIB, 1932 (J. Horta), 205 p. AS

MIRBEAU, Octave[io] (1848-1917). Literato francés muy extendido en ámbitos libertarios, autor de textos significativos: *La huelga de electores; etc.* Obra no recogida aquí.

MIRBEAU, Octave, *El abate Julio*, traducción de Soledad Gustavo. Valencia, F. Sempere y Cía., [19-] (Imp. Casa Sempere), 216 p., retrato, cuatro reales AS

MIRBEAU, Octave, *El calvario*. Barcelona, Publ. Mundial, [192-] (Bibl. Social, 3), 2 ptas.

Otras ediciones:

~ Cub. Monleón. Valencia, Estudios, [1936-] (Barc., Unió Gráf.), 216 p., 4 ptas. AS, CDHS

MIRBEAU, Octave, *La cartera*, 18 p. Editado con Sender, R. J., *El secret* (véase).

Incluido en El Libro Popular (col.), núm. 4 [ca. 1926], p. 202-245 (véase «Colecciones»).

MIRBEAU, Octave, *Diálogo electoral*. S.l., s.n., s.a. REF.: A. Junco

Se anuncia en catálogo de Editorial Vértice, Barcelona, hacia 1930. No se conocen ejemplares.– Tal vez sea una confusión con la obra de Malatesta del mismo título (véase).

MIRBEAU, Octave, *La epidemia. Comedia en un acto, estrenada en el teatro Antoine de París el año 1898*, traducida del francés por José Chassignet [Noguera]. Barcelona, Bibl. Avenir, 1904 (Tip. Ortega), 31 p. (Ediciones económicas Avenir, 4), 50 cts. **IISG**

Posiblemente es la que se ofrece en catálogo de La Escuela Moderna (1916), a 40 cts.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1913 (Tip. Félix Costa; Imp. Miró), 40 p. (Folletín encuadernable, núm. 157 a 168)

~ Trad. J. Chassignet. B., Bibl. Tierra y Libertad, 1917 (Imp., Germinal), 31 p., 10 cts. **CDHS**

MIRBEAU, Octave, *La guerra*. Madrid, Prensa Roja, 1923 (Siluetas, 14) **CAT. ED.**

MIRBEAU, Octave, *La guerra* (p. 5-78); *Otros ensayos* (p. 79-125), traducción de R. Blanca. Barcelona, Ed. Moderna, julio 1922 (Dalmau, Yuste y Bis, impresores), 125 p. (Colección Inquietud, III), 1 pta. **AS, CDHS, UV**

Relato del campo de batalla, hecho con la maestría propia del autor y en el que no se sabe qué admirar más, si la descripción realísima o las ideas que brotan por doquier.

MIRBEAU, Octave, *Huelga de electores*. Barcelona, Juventud Libertaria, 1903 (Bibl. Juventud Libertaria, 4) **CAT. ED.** (*Tierra y Libertad*, 1907, lo adscribe al grupo Alba Social)

MIRBEAU, Octave, *Los malos pastores (drama trágico en 5 actos)*, traducido del francés Felip Cortiella. Barcelona, Bibl. Avenir, 1903 (Imp. J. Ortega) (Ediciones económicas Avenir, 1), 1 pta. Jean Roule está inspirado en Jean Grave.

Otras ediciones:

~ Folletón en La Revista Blanca (1900-1901), traducida por Antonio López.

~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1912 (Tip. de Félix Costa), 150 p. Folletón encuadernable en *Tierra y Libertad*, núm. 115 (26-VI-1912)-146 (29-I-1812)

~ Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1913 (Barcelona, Est. tip. de Félix Costa), 108 p. (Biblioteca Teatro Mundial, 69) **BC, UMURCIA, UOVIEDO**

~ Barcelona, Casa Ed. Maucci, [19-], 126 p. **AS, BC, CDHS, IMBH**

MIRBEAU, Octave, *Els mals pastors (drama tràgic en 5 actes)*, traducció Felip Cortiella, amb coo. Ignasi J. Sardá. Barcelona, Tip. L'Avenç, 1902, 179 p. (Bibl. d'en Felip Cortiella), 2 ptas. **BC, CDHS**

MIRBEAU, Octave, *Sebastián Roch. La educación jesuítica*, cubierta de Monleón. Valencia, Bibl. de Estudios, [1933] (Gráf. Reunidas), 205 p., 2 ptas., enc. 3,50 ptas. **AS, FAL, UV**

Publicado por Sempere, Valencia, 1901, con traducción de Félix Azzati.

Otras ediciones:

~ Cub. de Monleón. Valencia, Estudios, [ca. 1937] (Barcelona, Unió Gráf., Coop. Obrera), 256 p. **AS**

MIRÓ ARGENTER, José (1852-1925). Emigrado a Cuba, se hizo independentista. Escritor de novela (*Salvador Roca*), teatro (*El pacífico*), biografías (sobre Maceo y Vicente García) y de *Crónicas de la guerra [1895-1906]*, varias veces reeditada.

MIRÓ SOLANES, Fidel (1910-1998), *Las juventudes libertarias ante el pueblo* (véase por título).

Miscelánea infantil. Ciencia y literatura, Barcelona, Escuela Moderna, 1901 (Est. Tip. De Pertierra, Bartolí y Ureña), 64 p., 28 cm

Parece material anejo, con cuentos, etc., que a veces se encuaderna otras aportaciones (*Lecciones de enseñanza doméstica; Seis conferencias sobre la evolución*; etc.).

MISTRAL, Emilio. Confundido en la identidad de Mario Pommercy y Emilio V. Santolaria. Está en Argentina, volviendo avanzada la segunda década. Administra editoriales. Articulista.

MISTRAL, Emilio, *¿Adónde [sic] va el sindicalismo?*, prólogo de Ángel Pestaña. Madrid, Minuesa, 1931 (Imp. de Hijos de T. Minuesa), 58 p., 50 cts. **AS**

MISTRAL, Emilio, *Fermín Salvochea*, a guisa de prólogo por M. Ciges Aparicio, cubierta de Muro. Valencia, Guerri colectivizada, 1937, 79 p. (Vidas revolucionarias, 2), 1 pta. **AS, IFHS, UV**

MISTRAL, Emilio *Ley de fugas*. Madrid, Libertad, [1933], 32 p. (Novela Proletaria, 14), 25 cts.

MISTRAL, Emilio, *Vida revolucionaria de Durruti*, prólogo de Juan García Oliver. Valencia, Editorial Obrera Guerri, cop. 1938, 79 p., il., fot. (Vidas revolucionarias, 1), 1 pta. **AS, FAL, FLA**

MISTRAL, Emilio, *Vida revolucionaria de Ricardo Flores Magón*, cub. y pról. de Muro. Valencia, Guerri colectivizada, [ca. 1938], 78 p., il., fot. (Vidas revolucionarias, 3), 1 pta. **AS, CDHS, UV**

El MITIN del Olympia en Barcelona (21-VII-1937), discursos de R. Liarte, F. Isgleas, F. Montseny y J. Cortés. Barcelona, CNT, [¿1937?] (Tall. Gráf. Bosch), 32 p., 4 p. de fot. **AS, IFHS**

MMLL: use Mujeres Libres

MOGROVEJO FERNÁNDEZ, Restituto (1891-1949). Ex-militar, republicano, CNT. Obra posterior a 1939: *El dolor de España* (México, España Nueva, 1944); *Historia de un crimen* (Toulouse, Páginas Libres, 194).

MOGROVEJO, Restituto, *Cuba. Los crímenes de Machado*. Madrid, Publ. de Vida y Trabajo, [¿1931?] (Imp. Ferreira), 109 p., 1 ptas. **AS** (2.^a ed. **AS**)

MOGROVEJO, Restituto, *Los crímenes de un régimen. Los mártires de España, 1920-1921*. Puigsserguier (Hérault, Francia), Grupo Anarquista Los Incansables, 1921, 0,50 ptas. **BSFajardo**

MOGROVEJO, Restituto, *A odiosa ditadura militar. Os crimes do tzarismo español. Um apelo á conscienci universal*, traducido e prefaciado por Mario Domingues. Lisboa, Editora Popular, [1925], 105 p. + 1 h. **UAH** (posible reedición en Beziers)

MOLES Y GÜELL, Francisco [anarquista], *La huelga*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 487), 15 cts. **AS, IISG**

MOLES Y GÜELL, Francisco, *¡Patriotismo!* Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 431), 15 cts. **AS, IISG**

MOLINA MATEO, Juan Manuel (1901-1984). Importante labor editora en el grupo Tierra y Libertad, años treinta. Seudónimo: Juanel. Se le atribuye la autoría (con Villar y Santillán) de *La insurrección anarquista del 8 de diciembre de 1933* (no hallada). Pudiera ser la obra: *8 de diciembre de 1933* (véase).

MOLINARI, Luigi (1866-1918), *El ocaso del derecho penal*. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1918 (Imp. Germinal), 60 p., 30 cts. **IFHS** (3.^a ed. **CDHS, FAL, IMHB**)
Editado ya en Centro Ed. Presa y en Atlante con Ferri, E., *Los hombres y las cárceles* (véase).

MOLINARI, Luigi, *Vita e opera di Francisco Ferrer. Parte I. Sua vita... Parte II. Scritti di F. Ferrer*. Milano, Ed. della rivista Università Popolare, [1910], 32 p., 25 cm **BET, BNF, IISG**
Eusebio Amo García anuncia que la traduce (*Tierra y Libertad*, 12, 11-5-1910), lo que no parece.

MOLINS CUSIDÓ, Emilio (1899-1942). Impulsor de la editorial Rojo y Negro, y de la colección Cuadernos Rojo y Negro.

MONCLÚS VERDAGUER, J., *Espíritus rebeldes*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 297), 15 cts. **AS, IISG**

MONLEÓN BURGOS, Manuel (1904-1976). Dibujante. Creador de numerosas cubiertas (sobre todo en editorial Estudios) y de carteles. Firma como Monleón. Obra posterior a 1939.

MONLEÓN BURGOS, Manuel (como Manuel M. Burgos), *Un idioma para el mundo proletario: el esperanto*. Valencia, Cuad. de Cultura, 1933, 48 p. (núm. 73. Lingüística, 1) AS, CDHS, IFHS, UV Estudio sobre el Esperanto, que habría podido ser la solución al problema de la comunicación universal. Incluye estudio del Ido (esperanto reformado).

MONENY, Enric (1903-), *Enric Moneny. 14 cartells*, prefaci per en Gustau Cochet. S.l., s.n., [193-], 28 p., principalmente il. (Quaderns d'Art CNT) AS, IMHB

MONTEMAR, Sergio de, Anita la bella. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 535), 20 cts. IISG

MONTEMAR, Sergio de, Jorge y Margarita. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 495), 20 cts. AS, IISG

MONTEMAR, Sergio de, Maruxa. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 590), 25 cts. AS, IISG

MONTEMAR, Sergio de, La tragedia de un hombre cobarde. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 556), 20 cts. AS, IISG

MONTEMAR, Sergio de, La venganza de Andrés. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 556), 20 cts. AS, IISG

MONTERO, Joaquín, Los hombres de la Revolución. Juan Puig Elías: véase Puig Elías.

MONTES, Rosario, La señorita de compañía. Barcelona, La Revista Blanca, [29-I-1931] (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 234), 15 cts. AS

MONTES, Rosario, Sor Luz en el infierno. Barcelona, La Revista Blanca, 3-IX-1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 265), 15 cts. AS, IISG

MONTIEL DÍAZ, José. Maestro ferreriano en Badalona (1933), autor de obras de teatro representadas por grupos libertarios: *Jugando a la política; Los pequeños se divierten* REF.: EA

MONTOYA, Jesús, El advenimiento de las dictaduras en la pre revolución. Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, [¿1931?] (Tall. Gráf. Alfa), 31 p. AS Editado con Puente, *Apuntes sobre...* (véase)

MONTSENY I CARRET, Juan (1864-1942). Seudónimo: Federico Urales (véase además).

MONTSENY I CARRET, Juan, Consideraciones sobre el hecho y la muerte de Pallás. La Coruña, El Corsario, 1893 (Tip. La Gutenberg), 31 p., 15 cm, precio: cada uno según su voluntad, el producto para la familia de Pallás BNE, IISG

MONTSENY I CARRET, Juan, El hombre y la locura humana. Buenos Aires, s.n., 1925 IISG Se trata de parte de la obra *Sociología anarquista* (La Coruña, 1896).– También, como Federico Urales: La Habana, José López Rodríguez, s.a., 144 p. ARA

MONTSENY I CARRET, Juan, La ley de la vida. Reus (Tarragona), Bibl. del Grupo de Juventud Anárquica, 1893 (Imp. de Celestino Ferrando), 44 p., 15 cm, 10 cts. (beneficios a los presos) IISG

MONTSENY I CARRET, Juan, El proceso de un gran crimen. La Coruña, El Corsario, 1895 (Tip. La Gutenberg), 50 p. BNF, CDHS, IISG

Sobre los tormentos a los acusados de lanzar la bomba en el Liceo de Barcelona.– El folleto fue denunciado a la policía por el confidente Llagostera, al que Jaime Melich desenmascaró.

MONTSENY I CARRET, Juan (F. Urales), *Sociología anarquista*. La Coruña, Tip. El Progreso, 1896, 203 p. (Bibl. de El Corsario, 1), 75 cts. (en 1900) **UB, UPF**

Una parte se publicó en Buenos Aires, 1925, con el título: *El hombre y la locura humana*.

MONTSENY I CARRET, Juan & GUSTAVO, Soledad, *Las preocupaciones de los despreocupados*. Reus (Tarragona), Autores, 1891 (Barcelona, Tip. La Academia), 55 p., 21 cm (Pedidos a sus autores, calle de la Cárcel, 15, Reus) **BPA, CDHS, IISG**

MONTSENY MAÑÉ, Federica (1905-1993). Escritora, periodista y editora en La Revista Blanca y Universo (Francia). Tiene 43 obras cortas (1925-1935) en La Novela Ideal y 8 (1933-1936) en La Novela Libre (véase «Colecciones»). Amplia producción posterior a 1939: *Pasión y muerte de los españoles en Francia; María Silva la libertaria; etc.* Su figura y obra –*La indomable; etc.*– han suscitado numerosos estudios. Tiene memorias.

MONTSENY, Federica, *El anarquismo militante y la realidad española. Conferencia pronunciada en el Cine Coliseum de Barcelona el 3 de enero de 1937*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, [1937], 16 p., 15 cts. **AS, BNE, CDHS, IFHS**

Otras ediciones:

~ Bilbao, Comité Regional Norte CNT-FAI-JLL, [1937] (Imp. Comité Regional), 21 p. **AS**

MONTSENY, Federica, *Anselmo Lorenzo. El hombre y su obra*, cubierta de Amster. S.l., Ediciones Españolas, 1938, 39 p. + 7 láminas de fot., retrato (Los Precursores) **AS, BC, BNE, UV**

MONTSENY, Federica, *Aurora roja*, cubierta de . Barcelona, La Revista Blanca, febrero 1934, 64 p. (La Novela Libre, 8)

Relato de la insurrección de diciembre de 1933.

MONTSENY, Federica, *La Commune de París y la revolución española. Conferencia pronunciada en el cine Coliseum de Valencia el día 14 de marzo de 1937*, cubierta de Arturo Ballester. S.l., Oficina de Información, Propaganda y Prensa del Comité Nacional CNT, [1937] (Imp. Ortega, Control UGT-CNT), 36 p., 15 cts. **AS, BNE, BNP, CDHS**

MONTSENY, Federica, *La Comune, primera revolución consciente. La incorporación de las masas a la historia*. Oficinas de Propaganda CNT-FAI, [1936-1939], 16 p., 15 cts. **BC, BNE, CDHS**
Reproducida en *España, su lucha y sus ideales* (véase por título).

MONTSENY, Federica, *Ha hablado la Iglesia: use Cardenal Primado*.

MONTSENY, Federica, *El hijo de Clara (segunda parte de «La Victoria»)*. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, 1927 (Impresos Costa), 254 p., 2 ptas., encuadernada con *La Victoria* 5 ptas. **AS, CDHS, FAL, IFHS (2.ª ed.: 1927 UV)**

MONTSENY, Federica, *Horas trágicas*. Madrid, Prensa Roja, 30-IX-1922 (La Novela Roja, I, 7)

MONTSENY, Federica, *La incorporación de las masas populares a la historia: véase España, su lucha y sus ideales*, p. 7-38.

MONTSENY, Federica, *La indomable*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Impresos Costa), 142 p., 1 pta. **AS, BNP, BNE, IFHS**

Otras ediciones:

~ 2.ª ed., Barcel., La Revista Blanca, s.a. (Impresos Costa), 142 p. (Colección Voluntad, 3) **AS**

~ 3.ª ed., Barcelo, La Revista Blanca, 1938 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 159 p., 5 ptas. **AS, CDHS**

MONTSENY, Federica, *Mi experiencia en el ministerio de Sanidad y Asistencia Social, conferencia del 6 de junio de 1937 en el Teatro Apolo de Valencia*. Valencia, Oficinas de Propaganda Comité Nacional CNT, [1937] (Barcelona, Artes Gráf. CNT), 32 p., retrato, 30 cts. **AS, CDHS, IMHB, UV**

MONTSENY, Federica, *La mujer problema del hombre*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 32 p., 20 cts. **AS, CDHS, UV**

MONTSENY, Federica, *Tres vidas de mujer: Una vida* (p. 7-100); *Sinfonía apasionada* (p. 101-198); *Ana María* (p. 199-293). Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf., Coop. Obrera) 296 p. **AS, CIRA, CDHS**

MONTSENY, Federica, *La Victoria. Novela en la que se narran los problemas de orden moral que se le presentan a una mujer de ideas modernas*. Barcelona, La Revista Blanca, 1925 (Tall. Gráf. Costa), 216 p., 2 ptas, 3 en pasta **ARA, FAL, IFHS**

Otras ediciones:

~ 2.^a ed., prólogo de la autora, Barcelona, La Revista Blanca, 1930, 223 p., fot. de la autora, **AS, CDHS, UV** (3.^a ed.: 1930 **AS, BNE, UV**)

MONTSENY, Federica, *Vida Nueva*. Barcelona, Publ. Mundial, [¿1925?] (Tall. Gráf. Costa), 30 p. (La Novela Femenina, 7), 25 cts. **BNE, CDHS**

MORA MÉNDEZ, Francisco (1842-1924), *Historia del socialismo obrero español. Desde sus primeras manifestaciones hasta nuestros días*. M., Imp. Inocencio Calleja, ¿1902?, 271 p. **AS, BNE**

MORALES, Celia, *Una historia de amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 422), 20 cts. **AS, IISG**

MORALES, Celia, *El mayor tesoro*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 398), 20 cts. **AS, IISG**

MORALES GUZMÁN, Antonio (1903-1973), *¡Pueblo, rebélate!*, folleto ¿Granada?, Tierra Libre (según *Soli*, 6-XII-1932). Según Amorós, el editor es el grupo Juventudes de Educación Libertaria (formado en Granada en 1931), el primero de este signo creado en España. Tiene segunda edición.

MORALES PUERTO, Domingo, *En huelga. Lógica de un campesino (diálogos en verso entre un burgués y un campesino)*, prólogo Miguel P. Cerdón, «pequeño folleto», según *Soli* (6-XII-1932)

MORAND, Jane (Jeanne, 1883-1969). Anarquista francesa, llega a España en 1914 y se constituye en editora de *Albert Libertad* en 1918, en Madrid (calle Lisboa, 8).

MORANTE, Julio, *Holocausto sublime*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 434), 20 cts. **AS, IISG**

MORATA CANTÓN, Juan [médico, cenetista], *Defensa de guerra tóxica química*, por el Dr. Morata Cantón en colaboración con otros compañeros. Madrid, Sindicato Único de Sanidad CNT, 1937 (Aldus), 253 p., il. (Bibliografía) **BNE, IISG**

MORATA CANTÓN, Juan, *Guerra química y bacteriológica*. 2.^a ed., Barcelona, s.n., 1938, 292 p. + 5 hojas pleg., il. **BNE**

MORATA CANTÓN, Juan & MARTÍNEZ SELLÉS, Manuel, *Accidentes de trabajo en la industria. Tratado médico legal*. Barcelona, s.n., 1938 (Gráf. Vior, control obrero), 90 p. **AS**

MORATO CALDEIRO, Juan José (1864-1938), *Historia de la Sección Española de la I Internacional (1868-1874)*. Madrid, Gráfica Socialista, 1930, 237 p. **AS**

MORATÓ SOÑER, Antonio (1864-1936). Incansable propagandista del Ampurdán, desde Cassá de la Selva, escribe en prensa y obras teatrales, estrenadas en la zona, tal *Voluntad y constancia*, (abril 1915), de un cuadro de escenas del porvenir escritas con M. Gimeno.

MORENO SOÑER, Ramón, *El problema social: el anarquismo*. S.l., Imp. de Cornelio Payá, 1894, 36 p., 22 cm [La imprenta es de Orihuela, Alicante] **CasamuseoAzorín**

MORET Y PRENDESGOST, Segismundo (1839-1913), *Discurso leído por Segismundo Moret el 3-XII-1895 en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid... Exposición de la doctrina filosófica y social del anarquismo*. Madrid, s.n., 1896 (Sucesores de Rivadeneira), 40 p. **BNE**

MORRAL ROCA, Mateo (1880-1906). Bibliotecario de la escuela moderna, interviene en obras pequeñas (Estévez, Robin). A raíz del atentado contra Alfonso XIII, es objeto de estudio: P. Baroja, E. Barriobero, E. G. Gilimón, A. Insúa, R. Salillas, J. Salvador, *Causa contra...*

MORRIS, William (1834-1896). Socialista antiparlamentario inglés, «semianarquista», muy apreciado en España. Obra teatral –*Se volvieron las tornas*– serializada en *La Revista Blanca*, Madrid (1901), y *Tierra y Libertad*, Madrid (1904), en traducción de F. Salvochea.

MORRIS, William, *Cómo vivimos y cómo podríamos vivir*. Barcelona, Archivo Social, [ca. 1896]

COL.part

Publicado en *Acracia*, Barcelona, núm. 20-21 (1887).– Conferencia pronunciada en 1884.

Otras ediciones:

~ Reus (Tarragona), Libr. y Suscripciones J. Vives, [ca. 1905] (Bibl. Archivo Social), 15 cts.

~ Barcelona, Perseo, [ca. 1926] (Tall. Gráf. Costa) (El Libro Popular, 5), p. 271-296 **BAF, UV** (véase «Colecciones»).

~ Barcelona, Ed. Vértice, [192-], 31 p., 20 cts. **IISG**

~ Barcelona, Bibl. Vértice, 1932 (Imp. Plaja), 20 cts., «10 millares» **AS (reimpr.: 1935 CDHS; reimpr.: 1937 BC)**

~ Barcelona, *Tierra y Libertad*, 1936 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 32 p. (Cuad. de Educación Social) **AS, IISG**

~ Barcelona, Sindicato Único del Ramo de Alimentación, 1937, 30 p. **BNE**

MORRIS, William, *Noticias de ninguna parte o Una era de reposo. Capítulos para una novela utópica*, trad. Juan José Morato. Barcelona, Maucci, 1903 (Imp. Casa Maucci), 240 p., 2 ptas. **AS**

MORRIS, William, *La sociedad futura. Después de la revolución mundial*, traducción de Juan José Morato. Barcelona, Maucci, s.a., 237 p. **AS**

MOST, Johann (Juan, 1846-1906), *La peste religiosa*, traducción de Ross. Barcelona, Juventud Libertaria, 1903 (Biblioteca Juventud Libertaria, 1), 15 p., 5 cts. (**reed.:** 1904, figurando como Biblioteca Juventud Libertaria, 18) **IISG**

Otras ediciones:

~ Publicada en castellano en Buenos Aires ya en 1899, 20 cts., fue un texto muy difundido.

~ Se anuncia en Bibl. Archivo Social de Barcelona, 1908, 10 cts.

~ La Carlota (Córdoba), Asociación Protectora de Enseñanza Racionalista, 1913, (Bibl. Pro Racionalismo, 1) 10 cts. (pedidos a Manuel Pérez y Pérez; en beneficio de Casa Escuela) **REF.:** *Tierra y Libertad*, núm. 176 (27-VIII-1913)

~ Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [1913] (Bibl. Salud y Fuerza, 45), 16 p. **CAT. ED.**

~ Barcelona, Bibl. de *Tierra y Libertad*, 1915 (Imp. Germinal), 31 p., 10 cts. **CDHS (reimpresiones: 1920, 15 cts. AS)**

~ Tarragona, Bibl. *Acracia*, 1922, 16 p. **CAT. ED.**

~ Barcelona, Bibl. Salud y Fuerza, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 16 p., 15 cts. **AS**

~ Barcelona, Ed. Vértice, [ca. 1928], 16 p., 15 cts. **AS (reimpresiones: Imp. Plaja, 193-)**

~ Edición sin lugar, ni editorial, 1930, 32 p., que añade: biografía de Most, cartas de A. Fischer y L. Ling, textos de M. Schwab, J. Prat, Serick. (Parte atrás de la cub.) **BPA, CDHS**

~ Cub. Shum, Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 16 p. (Los Pensadores, 11), 25 cts. **AS**

MOST, Johann, *La peste religiosa* (p. 3-21); *Seguida de la Declaración de Principios de Pittsburg [elaborada en 1883 por Most]* (p. 23-29). Barcelona, Tierra y Libertad, 1936, 29 p. (Cuad. de Educación Social), 25 cts. (red.: 1937, Unió Gráf., Coop. Obrera AS, CDHS)

MOST, Johann, *La peste religiosa* (p. 1-16). & **ETIÉVANT**, *Declaraciones de ~* (p. 17-32). Barcelona, La Revista Blanca, 1931 (Imp. Garrofé), 32 p., 20 cts. AS, BNP (reimpr.: 1936, Tall. Gráf. Costa AS, BNE)

MOTA, Benjamín [anarquista brasileño, fundador del periódico anticlerical *A Lanterna*], *Ni Dios ni Patria*. Madrid, Vida y Trabajo, [¿1934?], 20 cts. CAT. ED.

Editado ya en: Rosario de Santa Fé, El Rebelde, 1900 (colaboración de Vicente García), 32 p., precio voluntario; en Buenos Aires, La Protesta, 1904, traducción de J. G., 32 p. (con G. Balsas); y Buenos Aires, B. Fueyo, , 16 p. FLA; y en Santiago de Chile, Luz y Libertad, 1931 AS

MOURA, María Lacerda de (1887-1945). Anarquista brasileña estimada en España. Se anuncia un folleto no encontrado: *¿Servicio militar obligatorio para las mujeres?* (Iniciales, 1934). Obra editada en Argentina: *Clericalismo y fascismo* (Libr. Ruiz, 1935); *¿Es la mujer una degenerada?*

MOURA, María Lacerda de, *Amaos y no os multipliquéis*, traducción del portugués por J. Elizalde, con autorización de autora. Valencia, Bibl. de Estudios, [ca. marzo 1937] (Imp. Cosmos), 200 p., 4 ptas., enc. tela 6 (Cub. impresa en Gráf. Valencia, intervenida U.G.T.-C.N.T.) AS, UV

MOURA, María Lacerda de, *Ferrer, o Clero romano e a educação laica*. Sao Paulo, Editorial Paulista, 1934

MOZZONI [MAZZONI], Ana María, *A las hijas del pueblo*. 2.^a ed., Barcelona, Juventud Libertaria, [¿1904?] (Imp. La Activa), 14 p. (Bibl. Juventud Libertaria, 11) (Traducida en Buenos Aires, 1895, editada en la serie «Propaganda emancipadora entre las mujeres»; y 1929)

Otras ediciones:

~ bajo el título: *A las mujeres*, Tarragona, Bibl. Acracia, 1918, 8 p., 5 cts. (2.^a ed.: 1918)

REF.: *Acracia*, núm. 13

~ Barcelona, Bibl. Salud y Fuerza, [ca. 1920] (Distr. por Librería Abella, Clot)

MOZZONI, Ana María, *A las muchachas que estudian* (véase por título).

MUJERES LIBRES [MMLL] (1935-1939-). Tiene edición de textos en carteles murales: *Estructuración. Finalidades*; *La mujer, factor indispensable para el triunfo de la guerra y de la Revolución*, citados muchas veces como folletos, al igual que los que figuran «en preparación»; otra obra que se les atribuye es la conferencia de F. Montseny *Acción de la mujer en la paz y en la guerra* 14-V-1938, en el local de Mujeres Libres (manuscrito mecanografiado). Se incluye aquí publicaciones orgánicas. Las obras en que MMLL es editora –poemarios, etc.– están en su lugar (por título o por autoría; por ej., L. Sánchez Saornil, *Romancero de Mujeres Libres*). Cuentan con quiosco de prensa en Calle Caspe (Barcelona), regido por Amanda de Nó.

MMLL. COMITÉ NACIONAL, *Actividades de la F[ederación] N[acional] Mujeres Libres*. Barcelona, Publ. de Mujeres Libres, [¿otoño 1937?] (Coop. Obrera Avant), 32 p., il., principalmente fot., 18 x 26 cm AS, FLA, IFHS, IMHB

MMLL. COMITÉ NACIONAL, *Estatutos de la Federación Mujeres Libres*. Valencia, Publ. de Mujeres Libres, 1937, 4 p. CDHS

MMLL. COMITÉ NACIONAL, *Cómo organizar una agrupación «Mujeres Libres»*. Barcelona, Publ. de Mujeres Libres, [¿1936?], 16 p. (Datos tomados de la cub.) AS, FLA

MMLL. COMITÉ NACIONAL, *Programa de asistencia social*. Barcelona, Publ. de Mujeres Libres, [¿1938?] SIN localizar

MÜLLER LEHNING, Arthur (), *La catástrofe alemana*, Barcelona, Tierra y Libertad, 1934, 32 p., 20 cts. (no hallada) REF.: TyL (16-III-1934)

MÜLLER LEHNING, Arthur, *Estado y marxismo*. Buenos Aires, Imán; y otra en yidish

MULTATULI [seudónimo de Edward Dowes Dekker, 1820-1886], *Páginas selectas*, versión castellana y «Rasgos» de Felipe Alaiz. Barcelona, HOY, [1924], 127 p. (Nuestros Libros, 2), 1 pta. AS, BNE, CDHS, IFHS

Notable antología e introducción de Alaiz con su habitual humor y frescor lingüístico.

MUNÁRRIZ, Julio Augusto, *Feminismo y sexualidad. Sinfonía en prosa menor*. Valencia, Bibl. de Estudios, [ca. marzo 1933] (Imp. Julio Mateu), 47 p., 0,50 ptas. AS, IFHS (reimpr. AS)

MUÑIZ, Aurelio, *Entre jaras y brezos (novela)*. Folletín en *La Revista Blanca*, Madrid (octubre 1901-1903)

MUÑIZ, Eloy. Anarquista individualista. Notable labor traductora. Publicista.

MUÑIZ, Eloy, *Remanso de paz*. Barcelona, *La Revista Blanca*, [¿1936?] (Impresos Costa), 64 p. (*La Novela Libre*, 38), 50 cts. IISG

MUÑOZ, Eusebio, *El anarquismo en el presente y en el futuro español*. Almagro (Ciudad Libre [Real]), Comisión Propaganda F. Local Sindicatos Únicos CNT, 1938 (Tip. Esaú Díaz), 16 p. IFHS

MUÑOZ BENÍTEZ, A., *Los impíos (cuento)*. Dos Hermanas (Sevilla), Sociedad de Agricultores Ya despertamos, 1914, 20 cts. (a beneficio de la proyectada escuela) REF.: TyL, (11-III-1914)
Un folleto de este título se anuncia a 30 cts. en *Suplemento TyL*, núm. 7 (febrero 1933).

MUÑOZ CANO, Felipe (-1980), *Los hombres del mañana (teatro)*, representada en la Escuela Nueva Humanidad, Alcoy (Alicante), 7-VIII-1937 REF.: *Liberación* (6-VIII-1937)

MUÑOZ CERISOLA, Nicolás, *Los anarquistas*. Madrid, Libr. de Fernando Fé, 1894 (Tip. El Progreso), 153 p. UB, UPF

MUÑOZ Y NÚÑEZ DE PRADO, Ramón, *Anarquismo y anarquizantes. Conferencia dada por el vicepresidente de Juventud Conservadora*. Huelva, Imp. Agustín Moreno, 1912, 19 p. BPHUELVA

MURIÀ I ROMANÍ, Anna (1904-1999). Republicana catalanista, adscrita al Grup Sindical d'Escriptors CNT en 1936, escribiendo en *Escriptors de la revolució*.

MURIÀ I ROMANÍ, Josep Maria (1907-1999), *La revolució al camp de Catalunya*. Barcelona, s.n., 1937 (Imp. Clarasó), 20 p. (Antecedents i documents, 6) BNE, CDHS, UB

MURO SÁNCHEZ, Juan Pérez del. conocido como Juan P. Muro (1895-1949). Ilustrador. Después de 1939 escribió como Juan Saltiró –*Quatre gats*– y dibujó como J. Mur –*Anecdotario barcelonés ochocentista; etc.*–, Prou, P., Lorieux.

MURO, JUAN P., *Arte necesario y arte innecesario. Conferencia pronunciada en el teatro Libertad el 18 de marzo de 1937*. S.I., Comité Regional Levante CNT-AIT, [¿1937?] (Imp. Cosmos), 24 p. AS
Otras ediciones:

~ Valencia, Nosotros, 1938 (Tip. Sindicato Industria Gráfica CNT), 32 p., 1 pta. AS, CDHS

MUSSOLINI, BENITO (1883-1945), *El hombre y la divinidad*, 1934, 30 cts., editado por anarquistas de Béziers (Francia). Publicado en 1904.

N

N. M., *Antimilitarismo*. Tarragona, Bibl. Acracia, 1918, 16 p., 10 cts. REF.: *Acracia*, núm. 12
Podría tratarse del argentino Rafael Balmaseda, *Nemo*.

NACIENTES rebeldías. S.l., s.n., s.a., 13 p. UV

Poemas anarquistas sobre la propiedad, Dios, la prisión, la anarquía, la lucha obrera...

NACHT, Siegfried [también llamado Stephen]: véase Roller, Arnold (seudónimo).

NADAL LLORENS, J., *El abogado de los humildes*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 31 p. (La Novela Ideal, 577), 25 cts. AS, IISG

NAKENS, José (1841-1926). Periodista (*El Motín*), prolijo escritor, republicano, anticlerical, próximo a algunos anarquistas, aunque sin grandes simpatías hacia el movimiento.

NAKENS, José, *Cartas y dedicatorias*. Madrid, s.n., s.a. (Ip. Domingo Blanco), 319 p. BNE, UB, UPF

NAQUET, Alfredo (1834-1916), *La Anarquía y el colectivismo*, traducción de C. Rodríguez AVECILLA. Valencia, F. Sempere y Cía, [¿1909?] (Imp. Casa Sempere), 215 p., retrato, cuatro reales BC, BMV, BPA, UV

NAQUET, Alfredo, *Le crime de Montjuich. Conference faite à l'université ouvrière L'Emancipation, le 3 novembre 1909*. Bruxelles, Oeuvre Francisco Ferrer, 1909, 30 p. CCFR

NAQUET, Alfredo, *Hacia la Unión libre*, traducción Cristóbal Litrán. Barcelona, La Escuela Moderna, [ca. 1909] (Tip. Anuario de la Exportación), 286 p., retrato, 2 ptas. AS, BPA, CDHS, CIRA

NAQUET, Alfredo, *La humanidad y la patria*, traducción de Bernardo F. Candamo. Valencia, Sempere, s.a. (Imp. Sempere), 255 p., retrato, cuatro reales BC, CDHS, UV

NAQUET, Alfredo & HARDY, G., *Neo-Malthusianismo y Socialismo*, traducción de José Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1911, 29 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 28), 10 cts. AS

NATURA, Editorial. Creada en Logroño en 1931, difundía folletos gratuitos (de Bajatierra, Puente, etc.), impresos a base de donativos. Al menos, llegó hasta el número 4 (8.000 ejemplares).

NAVARRO, Pilar [ugetista], *Al pie de la cruz*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 576), 25 cts. AS, IISG

NAVARRO RUBIO, José, *Blancaflor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 537), 20 cts. AS, IISG

NAVARRO RUBIO, José, *Crimen y locura*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 31 p. (La Novela Ideal, 555), 20 cts. AS, IISG

NAVARRO RUBIO, José, *Perdonar*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 450), 20 cts. AS, IISG

NAVAS, Eugenio. Autor de obras teatrales: *La guerra; El imperio de la fuerza*, representadas por los grupos libertarios de la época. ¿Argentino? Del Ateneo Faros. Dirige en Buenos Aires Colección Teatro del Pueblo (1935-1936), donde escribe *Victoria* (50 cts.) y teatraliza *La Madre*.

NAVAS SENDINO, Eusebio (1881-1966). Médico naturista, colabora en prensa liberaria. Obra no recogida aquí: *La moderna dietética; Síntesis de causas y principal tratamiento de la tuberculosis*.

El NAZISMO al desnudo. *Su intervención y ayuda a los facciosos españoles puesta al descubierto por sus propios documentos*. Barcelona, Comité Nacional de CNT, 1938 (Imp. CAM, colectivizada CNT), 422 p., il. 15 ptas. (distribuye DIP) AS, CDHS, CIRA (2.^a ed.: 1938, 414 p., il. AS)

NEGRE, José (-1939?), *¿Qué es el colectivismo anarquista? Socialización y colectivización anarquista. Conferencia pronunciada por nuestro compañero José Negre en 28 de marzo de 1937*. Barcelona, Los de Ayer y los de Hoy, [¿1937?], 16 p. AS

NEGRE, José, *¿Qué es el sindicalismo?* Santa Cruz de Tenerife, Cultura Obrera, 1917, 36 p. (Bibl. de Cultura Obrera, 1), 10 cts. (pedidos a Gabriel del Río, C/ Santa Clara, Centro Obrero) **BC, UPF**
Publicado en artículos de *Solidaridad Obrera*, Barcelona (1916-1917).

Otras ediciones:

~ Barcelona, Grupo Prometeo, 1919 (Imp. Germinal), 31 p., divulgación gratuita. (En la cub.: sello del SU del Ramo del Transporte de Barcelona) **IMHB**

NEGRE, José, *Recuerdos de un viejo militante*. S.l., s.n., [193-], 64 p., retrato (Cuaderno, 1), 60 cts. **AS, BC, FAL, IMHB**

Publicado en artículos de *Solidaridad Obrera*, Barcelona (1916-1917).

NELKEN Y MAUSBERGER, Margarita (1896-1968), *Maternología y puericultura*. Valencia, Generación Consciente, [ca. 1926], 16 p., 0,25 ptas. **AS, BNE, CDHS**

Pudo ser reeditada en Estudios, según algunas referencias.

NERGAL, M. J., *La evolución de los mundos; seguida de la Exposición de los principales progresos de la astronomía*, traducción Cristóbal Litrán. Barcelona, La Escuela Moderna, [ca. dic. 1912], 170 p., il., map. pleg. (Enciclopedia de Enseñanza Popular Superior, 1), 2 ptas **AS, BPA, FAL**
Edición recomendada por Ferrer en su testamento, octubre 1909.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Maucci, [19-], 176 p. (Publ. de La Escuela Moderna) **BNE, CDHS**

NETTLAU, Max (1865-1944). Historiador del anarquismo por excelencia, pendiente de lo que sucedía en España, ligado a la familia Montseny-Mañé.

NETTLAU, Max, *La anarquía a través de los tiempos* [traducción y prólogo de Abad de Santillán], cub. de Les. Barcelona, Tierra y Libertad, 1935, 349 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales), 3 ptas., 4,50 enc. en tela. (Texto fechado el 30-X-1932, revisado en julio 1934, con postscriptum, p. 337-343 –nota bibliográfica– en Barcelona, 6-VII-1934 y 23-V-1935) **IFHS, IISG, LCW, UV**
Clásica historia de la anarquía, resumen de su monumental obra en alemán.

Otras ediciones (todas traducidas por Santillán, e impresas de la misma matriz):

~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1935, 349 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales, [2]), 3 ptas. **BNE, BPA, CDHS, IFHS**

~ Barcelona, Maucci, [1935], 349 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales) **BNE, CIRA**

NETTLAU, Max, *Anarquía e individualismo*, prólogo L. Drovar. Barcelona, Ed. Somo, 1930, 8 p., 5 cts. **BNP, IFHS, IISG**

NETTLAU, Max, *Crítica libertaria*, traducción de José Prat. Barcelona, Ed. Moderna, diciembre 1922, 128 p. (Colección Inquietud, VIII), 1 pta. **BPA, CDHS, IISG, UV**

Artículos, sin procedencia, que analizan aspectos del sindicalismo, comunismo e individualismo.

NETTLAU, Max, *De la crisis mundial a la anarquía. Eugenesia de la sociedad libre*, traducción y prólogo de D. A. de Santillán. Barcelona, Solidaridad Obrera, 1933 (Ibérica de Industrias Gráf.), 321 p. **BNE, BNP, CDHS, UV**

NETTLAU, Max, *Documentos inéditos sobre la Internacional y la Alianza en España*. Buenos Aires, La Protesta, 1930, 207 p. **AS, IISG**

NETTLAU, Max, *Eliseo Reclus. La vida de un sabio justo y rebelde*, traducción de V. Orobón Fernández. Barcelona, La Revista Blanca, 1929 (Impresos Costa), 2 v. (294, 312 p. + 1 lám.), retrato, 3 ptas., 4 en pasta (Texto: sept. 1927, nov. 1928 y junio 1929) **ARA, BNE, BPA, IFHS**

NETTLAU, Max, *Esbozo de la historia de las utopías*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1931, 70 p. **SIN**
Se publica en Suplemento de La Protesta, 1925, y la edita Imán en Buenos Aires, 1934, 101 p.

NETTLAU, Max, *¿Individualismo o comunismo?* Barcelona, Ed. Somo, 1929 (Tip. Ars), 8 p., 10 cts. (2.^a ed.: 1930 BNE, BNP)

NETTLAU, Max, *Miguel Bakunin, la Internacional y la Alianza en España (1868-1873)*, prólogo de Enrique Nido. Buenos Aires, La Protesta, 1925, 132 p.

Otras ediciones:

~ prólogo de José Negre, Barcelona, Tierra y Libertad, 1938, 187 p. AS, BNE

NETTLAU, Max, *Orígenes del socialismo moderno. Raíz de las ideas de Marx y Engels y de Proudhon y Bakunin. Los Reclus. La idea anarquista en la antigüedad oriental y europea*, versión española de F. Alaiz. Barcelona, Bibl. La Revista Blanca, [ca. 1933] (Impresos Costa), 48 p., 30 cts. AS, IISG, UV

NETTLAU, Max, *La responsabilidad y la solidaridad en la lucha obrera. Sus límites actuales y su extensión posible. Memoria leída el 5 de diciembre de 1899 ante el grupo Freedom Discussion de Londres*, traducción A. L. Rodrigo. Barcelona, [¿El Productor?], s.a., 19 p. IISG

NETTLAU, Max, *Revival of the Inquisition. Details of the tortures inflicted on Spanish political prisoners*, with pref. by E.[dward] Carpenter. Londres, Perry, 1897, 24 p.
Repr. de *Freedom*. Spanish Atrocities Committee.

NETTLAU, Max, *Socialismo autoritario y socialismo libertario. Estudios y sugerencias sobre la acción internacional del anarquismo en la lucha contra la reacción mundial*, prólogo de F. Montseny. S.l., Guilda Amigos del Libro, [193-], 157 p. (Estudios Sociales Contemporáneos) CDHS, IISG

NETTLAU, Max, *La vida de Errico Malatesta (4 de diciembre 1853 - 22 julio 1932). El hombre, el revolucionario, el anarquista*, pórtico de Federica Montseny. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 48 p., 30 cts. AS, BNE, IISG, UV

NEUENS, Nicolas, doctor, *Bases fundamentales del naturismo medicinal*. Barcelona, Somo, [1929] (Tip. Ars), 8 p., 10 cts. («Errores de la medicina») REF.: *Estudios*, 74 (oct. 1929)

NEUENS, Nicolás, *Naturismo médico* (9 p.); *Diez razones contra el carnivorismo* (4 p.). & **ANÓNIMO**, *Nudez moral* (6 p.), prólogo de [Marcel] Kienné de Mongeot. Barcelona, Ediciones Iniciales, [193-], 19 p., 15 cts. CDHS, IFHS

La última obra puede ser traducción de *La nudité naturelle* (Paris, Ed. Vivre, 1933).

NICOLAI, Jorge Francisco (-1964). Científico muy presente en bibliotecas anarquistas, cree en la bondad natural: *Biología de la guerra; El militarismo y el patriotismo; Mortalidad infantil*.

NICOLAI, Jorge F., *Origen y desarrollo del trabajo humano*. Valencia, Bibl de Estudios, [1932] (Imp. de Julio Mateu), 77 p., 1 pta. (Semblanza por Lorenzo A. Gracia.) AS, BNE, IISG, UV

NICOLAI, Jorge F., *Rusia actual y futura. Curso de conferencias pronunciadas en el Colegio Libre de Estudios de Berlín [...] de 1932*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, [ca. marzo 1933] (Imp. de Julio Mateu), 79 p., 1 pta. AS, CDHS, IISG, UV

NIDO, Enrique. Seudónimo de Amadeo Lluán (1889-1926). Emigrado a Argentina. Colaborador de La Protesta y de su obra editorial.

NIDO, Enrique, *Informe del movimiento anarquista en Argentina*. Buenos Aires, La Protesta, 1923, 19 p. (reed.: Ediciones FORA, 1991) OCLC

NIDO, Enrique, *El pensamiento filosófico y el anarquismo*. Rosario (Argentina), s.n., [¿1921?] (Tall. Gráf. Romanos Hnos.), 192 p. AS, BNE, IISG

NIDO, Enrique, *Páginas de afirmación*. Rosario de Santa Fé, s.n., 1922, 93 p. OCLC

NIETO, Juan, *Como actuó en Badalona la Justicia Revolucionaria*. Badalona (Barcelona), s.n., [1936-1939] (Industries Gráficas Colectivizadas), 75 p. **AS, BC**

NIETZSCHE, Federico (1844-1900), *Así hablaba Zaratustra. Un libro para todos y para nadie*, traducción de Dionysios. Nueva ed. completa, Barcelona, B. Bauzá, s.a. (Tall. Gráf. B. Bauzá), 346 p. (Bibl. Helios) **AS**

NIETZSCHE, Federico, *La genealogía de la moral*, traducción de Dionysios. Barcelona, B. Bauzá, s.a. (Tall. Gráf. Bauzá), 192 p. (Bibl. Helios) **AS, BC, UV**

NIEVA AGUIAR, Teobaldo (1834-ca. 1891). Participa en Certámenes Socialistas: 1.º («Trabajo sobre la misión de la mujer en la sociedad del porvenir») y 2.º («Las pasiones humanas»).

NIEVA, Teobaldo, *Química de la cuestión social, o sea, organismo científico de la revolución. Pruebas deducidas de la ley natural de las ideas anárquico-colectivistas. T. I*. Madrid, Est. Tip. de Ulpiano Gómez, 1886, XXI + 310 + XXXVI (notas e índice) p., 2,50 ptas., para los obreros 2 ptas. (Pedidos a su autor, C/ Magdalena, 24) **BPA, CAV, IMHB**

Otras ediciones:

~ Barcelona, José Médico [C/ Regomir], 1906 (Imp. Cuesta), 2 v. (T. I: XXII + 186 p.; T. II: 168 + XXXV p.), 2 ptas. **IFHS**

NIN, Andrés (1892-1937). Afiliado a CNT hacia 1920 hasta su paso al comunismo, lo cual refleja en obras como *El sindicalismo revolucionario y la Internacional* (Barcelona, La Batalla, 1923). Amplia producción no recogida aquí: *El proletariado español ante la revolución; etc.*

NIN, Andrés, *Les anarchistes et le mouvement sindical*. Paris, Libr. du Travail, 1923 (Imp. française), 23 p. (Petite Bibl. de l'Internationale Syndicale Rouge, X) **CIRA, IFHS**

Anunciada: *Los anarquistas y el movimiento sindical*, Barcelona, s.n., 1933 **SIN** localizar

NIN, A., *La huelga general de enero y sus enseñanzas*. Madrid, Ed. Comunismo, [1932], 16 p. **BNE**

NIN, Andrés, *Las organizaciones obreras internacionales*. Madrid, Dédalo, 1933, 207 p. (Colección Cultura Política) **BNE, UV**

NITRAM, Ledif, *El mundo bajo la tempestad*. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 306 p. + 1 hoja **ARA, AS**

NÓ IGLESIAS, Juan (1883-1920). Tipógrafo, articulista. Coimpulsor de Biblioteca La Internacional (Ferrol) y administrador de Biblioteca del CES y de Tipografía Obrera Coruñesa.

NOBRUZÁN. Seudónimo de Manuel Zambruno Barrera. Corresponsal de prensa y de folletos.

NOEL, Eugenio (1885-1936), *La novela de un pueblo en capea*, il. Máximo Ramos. Puente Genil (Córdoba), La Novela Decenal, 20-XI-1926 (Andújar [Jaén], Imp. La Puritana), 28 p. (núm. 11) **BPA**

NOGUER MORÉ, Jesús, doctor, *Nuestra alimentación en tiempos de escasez*. Barcelona, Higia, 1937 (Tip. Catalana), 35 p. (Higiene de Guerra), 2 ptas. **CDHS**

NOGUERA LÓPEZ, Julio, *La última víctima de la Inquisición: el maestro de Ruzafa, Cayetano Ripoll. Intento de reconstrucción histórica*, ilustraciones y cubierta de Mario Rivadulla. Valencia, Cuad. de Cultura, 1932, 96 p. + 5 láminas, il., 2 ptas. **AS, UB, UPF, UV**

NOGUEROL, N. (M.) [anarquista], *El gran monstruo*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 362), 15 cts. **AS, IISG**

NOGUEROL, M. & ROMERO, A. [autora, son pareja] *Todo lo vence el amor*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1929?] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 173), 15 cts. **IISG**

NOJA RUIZ, Higinio (1896-1972). Seudónimo: Fructuoso Vidal. Maestro racionalista, ligado a editorial Estudios. Numerosas obras inéditas: *Alba de una época*; *Aquelarre*; *El azote implacable*, 1929; *La casa de la colina*; *Chispas de la roca dura*; *Cuentos ingenuos*; *En mis horas perdidas*; *Edison*; *Sociología*; *La fuerza nuclear*; etc. Obra inédita posterior a 1939: entre ellas, siete volúmenes de memorias; *Babel*; *Seducción*; etc.

NOJA, Higinio, *Algo sobre feminismo. Conferencia en el Teatro Calderón de Aznalcóllar el 19 de febrero de 1915*. Aznalcóllar (Sevilla), Los Porfiados, 1915, 10 cts. (pedidos a Domingo Hedroso Hernández) REF.: *Tierra y Libertad*, núm. 250 (10-III-1915)

NOJA, Higinio, *Amapolas y ortigas*. Linares (Jaén), Bibl. Luz y Vida [¿1920?] (núm. 5), 25 cts. CAT.

NOJA, Higinio, *Anselmo Lorenzo: su vida y su obra*, cubierta de Tolosa. Valencia, Comisión de Homenaje del Movimiento Libertario a Anselmo Lorenzo, noviembre 1938 (Tip. Sindicato de Industria Gráf. CNT), 26 p. (XXIV aniversario de su muerte) AS, UV

NOJA, H., *El arte en la revolución. Conferencia en el Cine Coliseum de Barcelona, 21 de marzo de 1937*. Barcelona, Oficinas Propaganda CNT-FAI, 1937, 16 p., fot autor, 15 cts. AS, BC, BNE, CDHS Reproducida en *España, su lucha y sus ideales* (véase por título), p. 173-197.

NOJA, Higinio, *La balanza de Themis*. Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 5), 15 cts. AS

NOJA, Higinio, *Brazo y cerebro*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, [¿1920?], 24 p. (Bibl Renovación Proletaria, II), 25 cts. CAT. ED.

NOJA, Higinio, *Comentario a las bases del Pacto CNT-UGT: use, CNT-UGT, Bases del Pacto...*

NOJA, Higinio, *Como el caballo de Atila*, cubierta de Planas. Valencia, Estudios, [1929] (Tip. P. Quiles), 321 p., 5 ptas. AS, BNE, CDHS, UV

NOJA, Higinio, *Comunismo*. Herrera (Sevilla), Ed. Renovación, 1924 (Córdoba, Imp. Marín), 15 p., 15 cts. AS, BJI

NOJA, Higinio, *Los Consejos de Economía Confederal*. Valencia, Consejo Regional de Levante de Economía Confederal, [1936-1939] (Imp. Cosmos), 29 p. AS, BNE, CIRA

NOJA, Higinio, *Control y colectivización*. Valencia, Federación Local de Sindicatos Únicos, 1936 (Imp. Ed. Guerri Colectivizada), 15 p., edición gratuita AS, BNE, CIRA

NOJA, Higinio, (Fructuoso Vidal), *Los galeotes del amor. Almas cautivas*. Herrera (Sevilla), Renovación Proletaria, 1923 (Córdoba, Artes Gráf. Caparrós), 222 p., 2,50 ptas., de 5 hasta 50 ejemplares el 25% dto. (En la cub. y texto: Ciudad del Turia, 1924) AS, BNE, UV

Otras ediciones:

~ París, Librairie International, [1926] (Escritos Subversivos), 6,50 francos CAT.ED.

NOJA, Higinio, *Gandhi, animador de la India*, cubierta de R. García Escribá. Valencia, Bibl. de Estudios, 1932 (Tip. P. Quiles), 117 p., 1,50 ptas. BNE, CDHS, FAL, UV

NOJA, Higinio, *El Gracián que asesinó*, ilustración de Máximo Ramos. Puente Genil (Córdoba), La Novela Decenal, 20-IV-1926 (Córdoba, Imp. Marín) (núm. 2), 15 cts. CDHS, IISG

NOJA, Higinio, *Hacia una nueva organización social*. Valencia, Estudios, ca. junio 1933 (Gráf. Reunidas), 137 p., enc. en tela AS, BNE, UV

NOJA, Higinio, *La que supo vivir su amor. Novela* (p. 6-140); *Marivent* (p. 141-255), cubierta de Yzquierdo. Madrid, Libr. Ed. Rubiños, 1928 (Imp. de Juan Pérez), 255 p., 4 ptas. (La segunda obra no está reseñada en la portada) **ARA, AS, BNE, UV**

NOJA, Higinio, *Labor constructiva en el campo*. Valencia, Libre Studio, [¿1938?] (Imp. Cosmos), 72 p. (La Revolución Española), 1,50 ptas. **AS, BNE, CIRA**

NOJA, Higinio, *La libertad y la nueva Constitución española*. II. Valencia, Estudios, [¿1932?], 32 p., 0,30 ptas. **CAT. ED.**

NOJA, Higinio, *Marivent*: use, Noja, *La que supo vivir su amor*, p. 141-255

NOJA, Higinio, *Mi único amor*. Sevilla, Bibl. del Obrero, 1914, (Revista de Tribunales), 10 cts. **REF.:** *Tierra y Libertad*, núm. 214 (20-V-1914)

E. V. Santolaria lo cita como *Mi primer amor*, su primer folleto, agotado en pocos días.

NOJA, Higinio, *Notas sobre amor y sexualismo* (175 p.); *La virgen brava* (30 p.– Sin consignar en la portada), cub de Figueres. Valencia, Libre Studio, 1938 (Imp. Cosmos para el texto; la cub. es de Gráf. Valencia, intervenida U.G.T.-C.N.T.), 175 p. + 30 p., 6 ptas. **AS, CDHS, UV**

NOJA, Higinio, *La obra constructiva en la revolución. Conferencia pronunciada en el teatro de la Libertad de Valencia el 11 de febrero de 1937, organizada por la Comisión de Propaganda del Comité Regional de Levante de la CNT*. Valencia, Comité Regional de Levante CNT, [¿1937?] (Imp. Cosmos), 47 p. **AS, BNE**

NOJA, Higinio, *La palanca de Arquímedes. La solidaridad*. Herrera (Sevilla), Renovación Proletaria, nov. 1923, 20 p., retrato en cub., 20 cts. (Bibl. Renovación Proletaria, XIX), 25 cts. **BPA** Bello cuento poético (en prosa) dedicado a la solidaridad entre los seres vivos.

NOJA, Higinio, *Polvo y humo*, ilustración de Máximo Ramos. Puente Genil (Córdoba), La Novela Decenal, 10-V-1926 (Córdoba, Imp. Marín), 31 p. (núm. 5) **CAT. ED.**

NOJA, Higinio, *Por la enseñanza (conferencia)*. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, junio 1915, 28 p., 10 cts. **CIRA**

NOJA, Higinio, *El problema agrario en España*. Editado con Segarra Boronat (*véase*).

NOJA, Higinio, *Prosa de combate*. Tortosa (Tarragona), Casa Ed. Monclús, 1919, 35 p. **AS**

NOJA, Higinio, *Un puente sobre el abismo (narración antibélica)*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1932 (Barcelona, Impresos Costa), 157 p., 2 ptas. **BNE, CDHS, CIRA, UV**

NOJA, Higinio, *La revolución actual española. Hacia una sociedad de trabajadores libres*, cub. Monleón. Valencia, Estudios, [oc 1936] (Tip. P. Quiles) 111 p., 1 pta. enc. tela **BC, CDHS, CIRA, UV**

NOJA, Higinio, *La santa de Valdepinos*, ilustraciones de Muro. Valencia, Libre Studio, [¿1938?] **REF.:** *Libre-Studio* (noviembre 1938)

NOJA, Higinio, *El sendero luminoso y sangriento. El instinto de conservación a través de la Historia*. Val., Cuadernos de Cultura, 1932, 45 p. (núm. 68. Sociología, 6), 60 cts. **AS, BPA, IFHS** Historia de la humanidad desde el punto de vista de la opresión y su génesis, y, en contrapartida, el surgimiento de la rebeldía hasta desembocar la solidaridad.

NOJA, Higinio, *Los sombríos (novela social)*. París, Libr. Internacional, [1925], 173 p. (Escritos Subversivos, 7), 2 ptas. **AS, BNE, BPA, UV**

Escrita en 1920, después de la huelga de octubre de las minas de Río Tinto (Huelva).

NOJA, Higinio, *Tragedias vulgares*. Linares (Jaén), Bibl. de Luz y Vida, [1920] (núm. 3), 15 cts.

NOJA, Higinio (como Fructuoso Vidal), *Vidas quiméricas*, cubierta de Segarra. Sabadell, Ediciones Crisol, [1926] (Imp. y Ed. Barcelonesa), 32 p. (La Novela Social, 2), 20 cts. **CDHS, FLA**

NOJA, Higinio, *La virgen brava*. Editada con *Notas sobre amor y sexualismo* (véase).— Publicada en *Estudios*, núm. 76 (diciembre 1929), págs. 40-50.

NORMANDY, Georges & LESUEUR, Émile, *L'homme et son oeuvre. Sa mort. Castille contre Catalogne. Portraits-documents inédits-lettres originales. Huit hors-texte, avant-propos de Alfred Naquet*. Paris, Albert Méricant, [1909], 250 p. + 1 h. + 1 lám., grabados **BL, BNE**

NOVICOW, Jacques (1849-1912), *La Anarquía internacional*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y fuerza, [1913] (Bibl. Salud y Fuerza, 40), 10 cts. **CAT. ED.**

NOVICOW, Jacques, *El porvenir de la raza blanca. Crítica del pesimismo contemporáneo. Tomo I y II*, traducción de José Comaposada. Barcelona, Centro Ed. Presa, [1905] (Tip. El Anuario), 2 v. (128, 126 p.) (Los pequeños Grandes Libros, 29-32) **BNE, BPA**

NUDEZ moral. Editado con Neuens (véase).

NUESTRO folleto: véase *Ideas y tragedias*.

NUEVAS canciones libertarias, Barcelona, Ed. Vértice, 1925 REF.: *Vértice*, núm. 4

NUEVAS canciones rebeldes. Tarragona, Bibl. Acracia, [1919] (Imp. Gutenberg), 10 cts. (**reimpresiones**: 1922) **CAT. ED.**

También anunciada como *Canciones rebeldes*.— Es posible que sean las mismas de: *Nuevas canciones libertarias* y *Cancionero rebelde*, ambas de Vértice.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Vértice, [ca. 1928], 15 cts. **CAT. ED. (reimpresiones**.: ca. 1932, Imp. Plaja **IISG**)

NÚÑEZ DE PRADO, Guillermo, *Los apaches. Bonnot* Garnier. Los bandidos fantasmas*. Barcelona, F. Granada y Cía., [19-] (Tip. El Anuario), 223 p., il., fot. (En la cub. aparecen los rostros de Bonnot y Garnier. Fotografías de los miembros de la banda) **BPA, CDHS**
Denominados los «bandidos trágicos», muertos en 1912.

NÚÑEZ DE PRADO, Guillermo, *Los dramas del anarquismo*. Barcelona, Maucci, [¿1904?] (Imp. Casa Maucci), 240 p. **BNE, BPO, IMHB**

O

OBAC PUYOL, Valentín (1908-). Obras teatrales inéditas: *Un hombre enamorado; El desertor*; representadas por grupos libertarios. Obra posterior a 1939 (en Brasil), inédita: *Apuntes biográficos* (1999); *Vivir muchos años, sin envejecer*.

OBAC, Valentín, *Almas libres*. Barcelona, La Revista Blanca, 15-VII-1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 415) **AS**

OBAC, Valentín, *Ansias de vivir*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1934?] (Impresos Costa), 64 p. (La Novela Libre, 18), 50 cts. **IISG**

OBAC, Valentín, *La aprendiz*. Barcelona, La Revista Blanca, 7-XI-1932, 32 p. (La Novela Ideal, 322) **AS**

OBAC, Valentín, *Desde la creación*. Barcelona, La Revista Blanca, 26-XI-1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 292) **AS**

OBAC, Valentín, *La elección*. Barcelona, La Revista Blanca, [30-V-1929], 32 p. (La Novela Ideal, 148) **AS**

OBAC, Valentín, *Enamoramiento*. Barcelona, La Revista Blanca, [25-X-1933] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 377) AS

OBAC, Valentín, *Falsa ilusión*. Barcelona, La Revista Blanca, junio 1936 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 509) AS

OBAC, Valentín, *El fruto humano*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930], 32 p. (La Novela Ideal, 219) AS

OBAC, Valentín, *Glorias guerreras*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 197) AS

OBAC, Valentín, *Un héroe desconocido*. Barcelona, La Revista Blanca, [ca. 1929], 32 p. (La Novela Ideal, 180)

OBAC, Valentín, *El herrero*, cub. de Caroll. Barcelona, La Revista Blanca, julio 1932 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 305), 15 cts. AS

OBAC, Valentín, *Juanita*, cub. de Caroll. Barcelona, Publ. de La Revista Blanca, 5-I-1938 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 591), 25 cts.

OBAC, Valentín, *Sembrando ideas*. Barcelona, La Revista Blanca, 23-IV-1931, 32 p. (La Novela Ideal, 246)

OBAC, Valentín, *Servidumbre*. Barcelona, La Revista Blanca, 6-VIII-1931, 32 p. (La Novela Ideal, 261)

OBAC, Valentín, *Vidas opuestas*. Barcelona, La Revista Blanca, 21-II-1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 394)

¡OBRERA anarquízate! Ensayo de anarquismo integral. Barcelona, Ediciones BAI, [¿1931?], 16 p. (Bibl. Internacional, 2), 20 cts. IISG
Puede ser obra de J. A. Emmanuel (véase).

UN OBRERO, *El nuevo socialismo o La redención del trabajador*, por un obrero. Barcelona, s.n., 1870 (Est. Tip. de Luis Fiol y Gros), 55 p., 2 reales IMHB
Será refutado por Rafael Sociats, *La indigencia en las ciudades y su mejoramiento por la Beneficencia pública* (Valencia, 1877).

OBRERO CASTILLA, Andrés, *Una mujer redimida*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 583), 25 cts. IISG

OCAÑA MARTÍN, Antonio, *El municipio libre*. La Torrasa (Barcelona), LUZ, 1932 (pedidos a María Ocaña, Ronda de la Torrasa, 60, 1.º) CAT. ED.

OCAÑA MARTÍN, Antonio, *La libertad de la mujer a través de los tiempos*. La Torrasa (Barcelona), LUZ, 1934, 26 p. (pedidos a María Ocaña, Ronda de la Torrasa, 60, 1.º) COL part.

OCAÑA SÁNCHEZ, Floreal (1904-). Maestro racionalista. Traductor. Colabora en la obra *La socialización*. Obra posterior a 1939: *Estado y anarcosindicalismo; Las madres hablan*.

OCAÑA SÁNCHEZ, Floreal, *Hacia el comunismo libertario. Orientaciones revolucionarias*. La Torrasa (Barcelona), LUZ, 1933, 32 p., 25 cts. [Editorial ligada a la familia Ocaña, llevada por María Ocaña, Ronda de la Torrasa, 60, 1.º, 2ª, Hospitalet] AS, COL part.

OCAÑA SÁNCHEZ, Floreal, *Plan general de enseñanza primaria de la Escuela Nueva Unificada. Ponencia presentada a la Comarcal del Bajo Llobregat para su estudio*, por Floreal Ocaña, representante de la CNT en el Comité Comarcal de la ENU. Barcelona, s.n., 1936, 16 p. BNE

OCAÑA SÁNCHEZ, Floreal, *El proceso del capitalismo. Tom Mooney otra víctima de la barbarie americana*. Barcelona, La Revista Blanca, [1935] (Impresos Costa), 32 p. (El Mundo al Día, 4), 30 cts. AS, FLA, UV

OCTUBRE de 1934. *Los sucesos revolucionarios de Asturias*. Detroit (USA), Grupo Comunismo Libertario, 1934 (**reimpr.**) (También publicado en artículos de *Cultura Proletaria*) CAT. ED. Relacionado con: Abad de Santillán, *The Spanish Anarchist an the octuber insurrection* (véase).

ODIN, Raoul, *El amor, la mujer y el hijo*, traducción de F. Morales. Béziers (Francia), Ed. Prismas, [192-], 16 p.

OLAY, Maximiliano (1893-1941). Seudónimo: Onofre Dallas. Exiliado a USA. Colaborador en prensa y autor de *Mirando al mundo*, editada en Américalee, Buenos Aires, después de 1939.

OLCINA ESTEVE, Arsenio. Extensa novelística posterior a 1939 bajo el seudónimo A. Rolcest.

OLCINA, Arsenio, *Dum-Dum. Trazos de la revolución y de la guerra*. Valencia, FIIL, 1938 (Imp. Cosmos), 190 p., il., 6 ptas. AS
La misma editorial anuncia «preparada»: *Trazos del frente (la guerra a través del reportaje)*.

OLIVA, Juan. Impresor en Igualada (C/ San Carlos, n.º 17). Administrador de la editoria Archivo Social en la primera década, ofertaba catálogo de literatura (Libros Rojos, diccionarios, etc.).

OLIVA JIMÉNEZ, Sebastián (-1936). Colabora en la obra de Buenacasa (véase) y en la prensa.

OLIVÁN GARCÍA, Gregorio (1908-1961). Poeta y dramaturgo. Colabora en prensa. Escribe tres obras, editadas como *Romancero de la libertad* (París, Solidaridad Obrera, 1947); *Romances de fuego* (para Ministerio de Cultura, 1937); *Romances de hierro*, Barcelona, 1938; *Romances de la derrota*, Bretaña, 1939. De su romance *Partida en dos*, se hacían lecturas dramáticas.

OLIVÁN GARCÍA, Gregorio, *Noviembre. Homenaje a la defensa de Madrid*. Barcelona, Nuevo Mundo, 1938 (Unió Gráf.) (Recopilación de poemas) SIN localizar

OLIVER, Federico, *Los pistoleros (drama en tres actos y cinco cuadros)*. Madrid, Ed. Estampa, 26-XII-1931, 62 p. (La Farsa, núm. 224) CDHS

OLIVER RAMÓN, José, *La indomable Alicia*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 394), 20 cts. AS, IISG

OLIVER RAMÓN, José, *¡Justicia!* Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 512), 20 cts. AS, IISG

OLIVI, Luis, *Medios del Derecho Internacional contra la anarquía*, disertación escrita en francés, traducida por Pedro Roca. Madrid, Tip. de Alfredo Alonso, 1895, 31 p. BBPP, BNE

OLLER I RABASA, Joan, *Quan mataven pels carrers*, pròleg de Joaquim Martí. Barcelona, Proa, 1930, 263 p. (Bibl. A Tot Vent, 30) BPA

Otras ediciones:

~ Cub. Joan Commeleran. Barcelona, s.n., 1934 (Quaderns literaris, any I, 23), 186 p. BC, CDHS

~ bajo el título *On tuait dans les rues*. Paris, Ed. des Cahiers Libres, 1934

OLTRA PICÓ, Joan, *Socialización de las fincas urbanas y municipalización de los servicios. Con los proyectos de la CNT, la UGT y los aprobados por diversos municipios y los Decretos publicados por el gobierno de la Generalidad sobre esta materia*. Barcelona, Ed. Marxista, 1937, 71 p. BC

O'NEILL, Carlota (1905-2000), *Pigmalión*. Barcelona, La Revista Blanca, [8-V-1926] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 31), 15 cts. IISG

OÑATE VELAO, Antonio. Colabora en *Las Juventudes Libertarias ante el pueblo* (véase por título). Obra posterior a 1939: *Los republicanos españoles ante la situación internacional*.

Opiniones de los maestros sobre el Centro de Estudios Sociales. La Coruña, Biblioteca Germinal, 1904, 24 p., 15 cts. (núm. 2) REF.: Eliseo y *Tierra y Libertad*, núm. 5 (13-01-1905)
Contiene cartas dirigidas al CES por E. Reclus, C. Malato, A. Lorenzo, L. Michel y Kropotkin.

Opiniones sobre cultura. El Ferrol (La Coruña), Centro Obrero de Cultura, 1913 (Imp. y Estereotipia de El Correo Gallego), 44 p. USC
Entre otras colaboraciones, contiene: *Contra la ignorancia*, de A. Lorenzo.

OPISSO DE LLORENS, Regina. Escritora no libertaria cercana a la familia Urales-Montseny. Escribe 14 novelas cortas en *La Novela Ideal* (véase «Colecciones»).

ORDAZ JUAN, Ernesto (1896-1938). Autor dramático. Escribe dos obras en valenciano, no editadas: *Com a verdadera victima. Comedia en dos actos*, mecanografiada en 1933 (sobre la mujer urbana trabajadora; estrenada el 17-XI-1936 en Nostre Teatre de Valencia); *El primer mes. Juguete cómico en un acto y en verso*, anterior a 1936 (sobre la infancia).

ORDAZ JUAN, Ernesto, *El origen del mal. Drama en tres actos, dividido en nueve cuadros, en verso, estrenada en el Teatro Ideal, Rosales de Moncada.* Valencia, Publi-Art, [¿1936?], 96 p., 1 pta. AS (otra ed.: ¿1937? UV)
Estrenada después en Valencia (24-XI-1936).

ORDAZ JUAN, Ernesto, *Temple y rebeldía. Drama en tres actos, estrenada en el Teatro Ideal Rosales de Moncada.* Burjassot (Valencia), Escuela de Reforma, 1936 COLpart. (2.º ed.: 1937 BV)
Éxito en Teatro Eslava, Valencia (16-X-1936), Burjasot, Castellón, Alicante, Málaga, Barcelona.

ORDÓÑEZ DOMÍNGUEZ, Rafael (ca. 1895-ca. 1980), *A orillas del abismo. Drama en tres actos, dividido en cuatro cuadros.* Ronda (Córdoba), Manuel Durán, 1918, 52 p., 15 cm BNE

ORDÓÑEZ, Rafael, *El amor en el Comunismo libertario.* Madrid, Plus Ultra, [ca. 1933] (núm. 11)

ORDÓÑEZ, Rafael, *La hija del alcalde* (novela corta) REF.: *Estudios*, 79 (marzo 1930)

ORDÓÑEZ, Rafael, *Toribito ya no es Toribito.* Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Teatro), gratuito. [Según *Estudios*, 212 (sept. 1933), hay una edición en Sociedad General de Autores].

ORÉ, Laureano d' (seudónimo): véase Rosell y Llongeras, Alban.

Organización de la Internacional. Folletos de propaganda revolucionaria, originales y traducidos del periódico colectivista «El Condenado». Madrid, El Condenado, 1873 (Imp. de El Condenado), 28 p.

Folletín en *El Condenado*, Madrid, núm. 12 (10-VI-1873) a núm. 19 (11-IX-1873).

OROBÓN FERNÁNDEZ, Valeriano (1901-1936). Seudónimo: Valentín Roi. Gran polemista. Destacado en *La Obra Internacional* de Ediciones Anarquistas, París. Parece ser el autor de la letra del himno *A las barricadas*. En 1939 quedó en imprenta una selección de su obra periodística, editaba *etyl* [Ed. Tierra y Libertad].

OROBÓN, Valeriano (como Valentín Roi), *Ascaso, Durruti, Jover. Su obra de militantes. Su vida de perseguidos.* 2.ª ed., Buenos Aires, Ediciones del semanario anarquista *La Antorcha*, 1927, 16 p., 23 cm IISG

OROBÓN, Valeriano, *La CNT y la revolución. Texto taquigráfico de la conferencia pronunciada por el compañero en el Ateneo de Madrid el 6 de abril,* prólogo de Ramón J. Sender. Madrid, Ediciones El Libertario, 1932 (Imp. Ferrerira), 31 p., 25 cts. AS, IISG

OROBÓN, Valeriano, *La CNT y los comunistas españoles. Mitin de controversia celebrado en el Teatro Fuencarral de Madrid el 27 de febrero de 1932*. S.l., s.n., [193-], 23 p. **CDHS, IISG**
Edición póstuma. Incluye también intervención en La Monumental de Barcelona (nov. 1933).

OROBÓN, Valeriano, *Comunistas y anarcosindicalistas* (véase por título).

OROBÓN, Valeriano, *España. Un año de dictadura* (véase por título).

OROBÓN, Valeriano, *Sturm über Spanien [La tragedia sobre España]*. Berlín, Der Syndicalist [ASY Verlag], [1931], 24 p. **DNB**

En Biblioteca Nacional de Alemania (Leipzig) no figura autoría.— A veces, se fecha en 1927.

OROBÓN FERNÁNDEZ, Valeriano & BAJATIERRA MORÁN, Mauro & VILLAVERDE VELO, José, *Pro jornada de seis horas*. La Coruña, ¿Tip. Obrera Coruñesa?, 1933. [Transcripción de un mitin celebrado en La Coruña en octubre] **REF.:** Eliseo

ORPÍ BORRÁS, J., *Las aventuras de Cándido Llano*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 143), 15 cts. **IISG**

ORS, Eugenio d' (1882-1954), *Gloses de la vaga de 1919*, pròleg de R. Campalans. Barcelona, Imp. Rafols, 1919, 30 p. (La Novela Nova, 139) **BPA, CDHS, UAB**

ORTEA FERNÁNDEZ, Juan (1870-1936). Propagandista católico, en Gijón, director de *El amigo del pobre/Religión y Patria*. Autor y editor de obras de teatro moral: *Meeting socialista* (1901) o *Fin de fiesta*, colección de bocetos escénicos, entre ellos el diálogo «El hijo del anarquista» (1912).

ORTEA FERNÁNDEZ, Juan, *El anarquista (drama en dos actos)*. Gijón, El autor, 1899 (Imp. de A. Blanco), 42 p., 1pta. (2.^a ed.: 1913, Imp. y Libr. Lino V. San Genís) **BP Asturias**

ORTEGA, Arturo [cenetista de Enseñanza], *Justicia social*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 403), 20 cts. **AS, IISG**

ORTEGA, J[osé] Impresor anarquista de cuyo taller salieron periódicos, libros y folletos.

ORTEGA, Juan de: véase Easo, Juan de (seudónimo).

ORTEGA, Teófilo (1905-1965), *¿A dónde va el siglo? Rusia, Méjico, España*, prólogo de Alvaro de Figueroa, epílogo de Andres Nin, con un ensayo de Ángel Pestaña («Dónde cree usted que va el siglo», p. 163-172). Madrid, Dédalo, 1932, 187 p. (Colección Cultural Política, 9) **BNE, CDHS**

ORTS RAMOS, Antonio. Tipógrafo, periodista, ligado al sindicato de Artes Gráficas CNT durante la guerra. Amplia producción no recogida aquí: *Enseñanzas: religiosa y laica; etc.*

ORTS RAMOS, Antonio, *Actitud de l'Eglésia en l'aixecament feixista*. Barcelona, Imp. Clarasó, 1937, 27 p. (Antecedentes y Documentos, 11) **IMHB**

La versión en castellano se publica en París por Association Hispanophile de France.

ORTS RAMOS, Antonio, *Ayer, hoy y mañana de Checoslovaquia*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1938, 63 p. + mapa plegable **AS, IISG**

ORTS RAMOS, Antonio, *Breviario laico. La creación, el hombre, las religiones, el laicismo en España*. Barcelona, Maucci, s.a., 158 p. + 12 láminas **BNE, UV**

ORTS RAMOS, Antonio, *Francisco Ascaso, Almudévar-Zaragoza-Barcelona...* Barcelona, Maucci colectivizada, [1937], 95 p., retrato (Las grandes figuras de la revolución, 1) **BPA, CDHS, UB, UPF**

ORTS RAMOS, Antonio & CARAVACA, Francisco, *Francisco Ferrer, apóstol de la razón. Vida, obra y doctrinas del famoso mártir español*. Barcelona, Maucci, [1932], 336 p. + 9 láminas, retrato, 3 ptas., 4 enc. en tela (Bibliografía. Apéndices: p. 271-333) **AS, BC, BPA, CDHS**

ORTS RAMOS, Antonio & CARAVACA, Francisco, *Los héroes de la libertad. Biografía de Fermín Galán y Ángel García Hernández*. Barcelona, Maucci, [1931], 126 p. **BNE**

ORTS RAMOS, Antonio & CARAVACA, Francisco, *Historia ilustrada de la revolución española, 1870-1931*, prólogo de Gonzalo de Reparaz. Barcelona, Libr. Vilella [distribuidor], 1931 (Impresos Costa), 2 v. (805 p.), il., fot., 29 cm **AS, BC**

Primera parte: *Desde la proclamación de Amadeo de Saboya hasta la coronación de Alfonso XIII*, 374 p. + 2 láminas color + 6 láminas + 1 hoja plegable.

Segunda parte: *Desde la coronación de Alfonso XIII hasta la Segunda República*, p. 375-805.

ORÚS, Francisco, *Vencer es convencer*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 461), 20 cts. **IISG**

OSÉS HIDALGO, Juan. Colaborador en la prensa libertaria (años treinta) con el seudónimo BÍlbilis. Obra no recogida aquí: *Gerra y paz; La nación catalana no ha existido nunca*.

OSSIP-LOURIÉ, *La filosofía de Tolstoi*, traducción de la segunda edición por U. González Serrano. Madrid, Libr. General de Victoriano Suárez, 1903 (Imp. Hijos de G. Hernández), 221 p. (Bibl. de Derecho y Ciencias Sociales) **ARA, BC**

OSSORIO Y GALLARDO, Ángel (1873-1946), *Barcelona, julio de 1909. Declaración de un testigo*. Madrid, s.n., 1910 (Imp. de Ricardo Rojas), 71 p. **BC, BPA, IMHB**

OTERO, Santiago S., *Cuartillas originales leídas por su presidente Santiago S. Otero en el acto de descubrir la lápida dedicada a la memoria de Fermín Salvochea en la calle que lleva su nombre el día 27 de septiembre de 1933... ¿Tánger?, Circulo Republicano, ¿1933?, 8 p., 24 cm **BNE***

OURTHE, Juan de I', *Crescite et multiplicamini [sic] (Creced y multiplicaos)*, traducción de Lorenzo Pahissa. Bibl. Ed. Salud y Fuerza, nov. 1907 (Imp. de Salud y Fuerza), 31 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 12), 10 cts. **AS**

P

PACHECO HERNÁNDEZ, Isaac [socialista, obra no recogida aquí], *El redentor*. Barcelona, La Revista Blanca, [8-V-1925] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 7), 15 cts. **IISG**

PACTO DE UNIÓN Y SOLIDARIDAD (mayo 1888-1896).

PACTO REGIONAL DE UNIÓN Y SOLIDARIDAD. CONFERENCIA (1893, Barcelona), *Conferencia de los Trabajadores del Campo. Celebrada los días 20 y 21 de mayo de 1893 en Barcelona*. Barcelona, Pacto Regional de ~, 1893 (Imp. El Diario Mercantil), 64 p., 15 cm **CDHS, IISG**

PADRENY, Juan. Ligado al republicanismo radical. Autor de obras teatrales –*Paro forzoso*– representadas por grupos libertarios.

PADRENY, Juan, *Blanca*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 421), 20 cts. **AS, IISG**

PADRENY, Juan, *Necesidad del excursionismo y su influencia libertaria en los individuos y los pueblos*. Barcelona, Ateneo Libertario del Clot «Sol y Vida», Sección Excursionismo, 1934 (Tall. Gráf. Alfa), 39 p., 25 cts. (Título interior: *Excursionismo. Sus beneficios físicos, morales e intelectuales, y su influencia libertaria en los individuos y en los pueblos*) **CDHS**

PADRENY, Juan, *Un sueño de amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 460), 20 cts. **AS, IISG**

PAGÁN, Eugenio, *Tres ensayos socialistas. Cooperativismo. Colectivismo. Comunismo*. Barcelona, Colección Balagué, [¿1933?] (T.G. Armengol), 193 p. **AS, BNE, UV**

PAGÁN, Eugenio, *Sexualismo libertario. Amor libre*. Valencia, Bibl. de Estudios, 1933, 68 p., 1 pta. BNE, CIRA

PAGÁN NAVARRO, José, *Gracia de indulto*. Torre del Campo (Jaén), Bibl. de Luz y Vida, [¿1920?] (núm. 7), 30 cts., 6 ptas. los 25 ejemplares REF.: *Bandera Libre*, núm. 7 (enero 1921)

PAGÁN NAVARRO, José, *¡Paria!* & **ZOAS, Luis**, *Vida*. Montejaque (Málaga), Los Nuestros, 1917, 16 p. (Los Nuestros, 2), 5 cts. REF.: *Tierra y Libertad* (21-III-1917)

PÁGINAS de sangre, 1920-1921: use CNT.Comité Nacional.

PALACIO, Solano: véase Solano Palacio, Fernando (seudónimo de Fernando Rodríguez Palacios).

PALASÍ Y MARTÍN, Fabián (-1927). Maestro, masón y espiritista cercano al anarquismo (Ferrer). Otras obras: *Cartilla de los derechos gratuitos del hombre*; *Compendio de moral universal y humana*; *Compendio de urbanidad*; *Renacimientos a la pluralidad de vidas planetarias*.

PALASÍ, Fabián, *Aritmética elemental para niños*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1906 (Imp. La Neotipia), 212 p. (más catálogo editorial), 2 ptas. enc. en tela ARA

PALASÍ, Fabián, *Compendio razonado de Gramática española, gradualmente ordenada por ~*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1902 (Imp. de La Campana y la Esquella), 192 p., 2 ptas enc. en tela. (Bibliografía) BC, CDHS, UB (2.^a ed.: 1905, 164 p.; 3.^a ed., 1907 UPF)
Contiene: *A los señores profesores*, Sabadell, junio de 1902 (p. 5-10). – En catálogos editoriales se anuncia como *Epítome de Gramática...*

PALASÍ, Fabián, *Compendio razonado de gramática castellana*. 4.^a ed. Barcelona, Publ. de la Escuela Moderna, 1916, 151 p. AS [puede tratarse de una reedición de la anterior]

PALERMO, Giangiacomi [1878-1939, periodista, bibliotecario y poeta], *Francisco Ferrer*. Ancona, L. Cappanera, 1912, 30 p., 21 cm BET

PALMIRO. Seudónimo utilizado por varios anarquistas (fundamentalmente en artículos), caso de Vicente García y Abelardo Saavedra. Seguramente derivado de la obra *Las ruinas de Palmira*.

PALMIRO, *Las leyes*, «dos palabras necesarias» de Vicente García. La Línea (Cádiz), Bibl. de El Despertar del Terruño, 1903 (Imp. de la Vda. de Araujo), 18 p. (núm. 2), 10 cts. IISG
En el prólogo afirma que son unos artículos de *El Despertar*, de New York, no escritos por él (por lo que puede tratarse de Abelardo Saavedra [véase]). – J. Domínguez Pérez (La Línea) oferta, en octubre de 1904, 100 ejemplares a 8,50 pts.

El Pan del pobre: véase González Llana, F. & Rodríguez, Francos.

PANARELLI, Antonio, *Conferenza per l'anniversario della fucilazione di Francisco Ferrer. 13 ottobre 1910*. Brooklyn (New York), Tipografia Marconi, [¿1910?], 40 p., 22 cm BET

PANEPINTO, Lorenzo [1865-1911, socialista, maestro], *Da Bruno a Ferrer. Conferenze popolari tenute al Circolo operaio Giordano Bruno di Bivona, 1910*. Palermo, Tip. Gilberti, 1911, 46 p., 21 cm BET (tci)

Contiene: *Francesco Ferrer e la Scuola Moderna*, p. 25-46.

PARAF-JAVAL, Mathias-Georges, *El absurdo político*, traducción de Anselmo Lorenzo. Barcelona, La Huelga General, 1903 (Imp. Elzeviriana), 15 p. (Bibl. de La Huelga General, 9), 15 cts. (En venta: *Tierra y Libertad*, Madrid, y *El Productor*, Barcelona) AS

Otras ediciones:

~ Tarragona, Bibl. Acracia, 1921 (Imp. Gutenberg), 10 cts. REF. *Los Galeotes*

Ya aparece «en prensa» en *Acracia*, Tarragona, 1918.

~ Barcelona, Ed. Vértice, [192-], 16 p., 15 cts. BNP (reimpresiones: Imp. Plaja, 193-)

~ Ed. con Malatesta, *En tiempo de elecciones*, 7.^a ed., La R. Blanca, p. 19-32 (véase) AS

PARAF-JAVAL, *Las dos judías. Crítica social para niños, contenida en un pliego de aleluyas*, escrita y dibujada por Paraf-Javal. Barcelona, La Huelga General [¿1901?] (Bibl. de La Huelga General, 3), 10 cts. CAT. ED.

PARAF-JAVAL, *Libre examen*, traducción de A. Lorenzo. Barcelona, La Huelga General, [1901], 18 p. (Bibl. de La Huelga General, 1), 25 cts. CAT. ED.

PARAF-JAVAL, *La substancia universal*. Editado con A. Bloch (véase).

PARDO, Gonzalo, *Los crímenes del anarquismo. Entre las sombras del complot... ¡Y Canalejas cayó asesinado!*, epílogo Pompeyo Metelo. Madrid, Imp. Saez Hnos., 1916, 216 p. (Precede al título: El Dominó Negro.– No figura autor; está obtenido del Palau) AS, BBPP, BNE, UPF

PAREDES, Félix. Seguramente es el Félix Paredes Martín de: *Nocturno madrileño, poema en ocho cantos* (Madrid, F. Peña Cruz, 1917, 54 p.), y *Juventud* (Madrid, José Izquierdo, 1914). Autor de cuplés y canciones, con poemas en romanceros, y poemas de declamación colectiva: *Friso de la Victoria* (Valencia, 5-XII-1937, en Teatro Alkázár). Posterior a 1939, escribe en *Musa redimida*.

PAREDES, Félix, *Mientras aúlla la hiena fascista. Versos de guerra y de triunfo*. Ed. selecta, Valencia, Libre Studio, 1938, (Imp. Cosmos), 181 p. (Bibl. Literaria, 1), 15 ptas. AS

PAREDES SANS, Carmen (1896-1970). Coimpulsora y administradora con H. Plaja de editoriales: Biblioteca Acracia, Tarragona (1918-1923); Vértice, Barcelona (1925-1939) y México. Y del periódico *Acracia* (que financia) y la revista *Vértice*. No tiene obra impresa.

PARERA MALLÍ, Arturo (1889-1936). Publica folletines en *Solidaridad Obrera*, Barcelona: *Aspiraciones de la lucha actual* (1932). Obras posteriores a 1939: *Cauces de la revolución...* Parece que sugirió que el rojo y el negro fueran los colores cenetistas.

PARERA, Arturo, *Anarquismo en acción. Reflexiones*, cubierta de Romero. Barcelona, Bibl. de Liberación, 1936, 48 p., 30 cts. (Ya, en dic. 1935, se anuncia pedidos a Jesús Herranz, C/ San Jerónimo, 28, 1.º - 4, Madrid) AS BCM

PARGAME, J. M., *El origen de la vida*, versión española de Cristóbal Litrán. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [sep. 1913] (Imp. Elzeviriana), 216 p., il., 69 grabados (Enciclopedia de Enseñanza Popular Superior, 3), 2 ptas. AS, CDHS, BNE
Edición recomendada por Ferrer en su testamento, octubre 1909.

PARIA, Máximo [seudónimo], *Brisas libertarias*. Manuscrito de canciones, poemas REF.: *Tierra y Libertad*, núm. 116 (3-VII-1912)

PARONAS. Seudónimo de Francisco Comas Pagés (-1923), a veces figura como 2.º apellido.

PARONAS, *¡A vosotras mujeres!*, por Paronas. Barcelona, Bibl. El Cráter Social del Ramo del Vidrio, 1920, 16 p., 15 cm (núm. 3), propaganda grautita IMHB

PARONAS, *Llagas sociales*. Palma de Mallorca, Bibl. de Cultura Obrera, [¿1922?], 30 cts. CAT.

PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA, *Nuestro programa y el de la CNT*. Madrid, Partido Comunista de España, 1937 (Tall. Tip. Stajanov), 66 p., 50 cts. AS

EL PARTIDO COMUNISTA y la revolución española. Barcelona, Edeya, 193-, 32 p. (Los problemas de la revolución española, 3) BCM

PARTIDO SINDICALISTA, *Partido Sindicalista. Programa, estatutos y manifiesto*. Ed. oficial, S.I., Partido Sindicalista, [193-] (Madrid, Imp. Martosa), 32 p. AS

PARTIDO SINDICALISTA. COMITÉ NACIONAL, *Cómo piensa el Partido Sindicalista en este momento histórico de la vida española. Tres manifiestos del Comité Nacional, con nueve reproducciones de los carteles de propaganda antifascista, editados por este partido*. Valencia, Secretaria de Propaganda, 1937, 32 p. + láminas (Cultura Popular) **AS, BNE**

PASCUAL, Rafael [comunista], *Tragedia*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 546), 20 cts. **AS, IISG**

PASTOR, J. Juan (J. J. Pastor): *use* Juan Pastor, Joaquín.

PASTOR DE PELLICO, Justo (seudónimo): *véase* Farga Pellicer, Rafael.

PATÁN, Julio, *Bajo el Gobierno Lerroux-Gil Robles*, julio 1936, 30 cts. (pedidos a Rafael Villanueva Moreno, Veguellina de Órbigo, León) (sobre detenidos en León y cuartel Santocildes, Astorga) (tal vez no llegara a publicarse) **REF.:** *Tierra y Libertad* (10-VII-1936)

PATAUD, Émile & POUGET, Emilio, *Cómo haremos la revolución*, traducción de Anselmo Lorenzo. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [abril 1914], 2 v., 4 ptas. **AS, BNP, BPA, UV**

T. I: prefacio de Kropotkin, 233 p.

T. II: 213 p. Contiene: *La Confederación General del Trabajo en Francia*, de E. Pouget, págs. 131-213.

Editorial Maucci encuadernó los dos volúmenes en uno **AS**

Patria – Ejército – Guerra. Anunciado en *La Revista Blanca* (15-07-1905), 15 cts.

La Patria te llama (versión novelesca del film soviético...), director de la edición E. Rubio Fernández. Barcelona, Mi Revista, [1936-1939] (Tip. Catalana), 59 p. + 4 láminas de fot. **AS**

Patriotismo y colonización. *Tercer libro de lectura*, con un prefacio de Eliseo Reclus. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1904 (Imp. de Antonio López), 194 p., grabados, 2 ptas. (En la cub.: *¿Cuál es la patria del pobre?* – Bibliografía) **BNE**

Patriotismo y nacionalismo, por N. Ángell [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. enero 1934] (Imp. de J. Mateu Gil), 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Col. popular, 12), 30 cts. **AS**

PAÚLES [FAÚLES] DEL TORO, Cosme (1917-1993). Seudónimo: Francisco Javier de Toro. Obra posterior a 1939: *Bajo la tempestad; Trágico retorno; Vengado* (en francés en La Nouvelle Idéale, Toulouse); *Presencia anarquista* (La Calera, Chile, 1959).

PAÚLES DEL TORO, Cosme (como Francisco Javier de Toro), *Cadáveres en el monte*. *Novela filmica*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1938?] (Unió Gráf. Coop. Obrera), 64 p. (La Novela Libre, 53) **AS, IISG**

PAÚLES DEL TORO, Cosme (como Francisco Javier de Toro), *Él era un rebelde*. *Novela filmica*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1937?] (Unió Gráf. Coop. Obrera), 64 p. (La Novela Libre, 48) **AS, IISG**

PAÚLES DEL TORO, Cosme (como Francisco Javier de Toro), *Un jazmín en la serranía*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 31 p. (La Novela Ideal, 578), 25 cts. **AS, IISG**

PAÚLES DEL TORO, Cosme (como Francisco Javier de Toro), *Sombras en la retina*. *Novela filmica*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 587), 25 cts. **AS, IISG**

PAÚLES DEL TORO, Cosme (como Francisco Javier de Toro), *La tragedia de Castillejas del Valle*. *Novela filmica*. Barcelona, Imp. Comercial, 1934, 32 p., 50 cts. **AS, IISG**

Otras ediciones:

~ bajo el título *La tragedia de Castilleja*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 562), 25 cts. IISG

PAÚLES DEL TORO, Cosme, *La venganza de los parias*. Barcelona, La Revista Blanca, 1-IV-1938 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 593), 25 cts. AS

PAYÉS, Domingo [de CNT-FAI], *¡Descansa tú, que supiste ofrendar tu vida!* Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 569), 25 cts. AS, IISG

PAZ, Madeleine, *El terrorismo capitalista*. Madrid, Vida y Trabajo, [¿1934?], 16 p., 20 cts. FLA

PEDRAZA PALOMO, Antonio [desaparecido en la guerra]. *Rimas del arpa de la vida*. Barcelona, La Revista Blanca, 1-IV-1936 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 474), 20 cts. AS, IISG

PEDRERO VALLÉS, José, doctor, *La apendicitis. Sus causas, sus consecuencias y su tratamiento naturo-homeópatico*, cubierta color de Monleón. Valencia, Estudios, ca. dic. 1935, 79 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural, núm. 15), 1 pta. AS, BC, CDHS

Otras ediciones:

~ Valencia, Ediciones J. Juan Pastor, s.a. [¿>abril 1939?] (Imp. Cosmos), 79 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 2 ptas. (Sin cub. de Monleón.) COL. part.

PEDRO, Valentín de (1896-). Argentino. Seudónimo: Valentín de la Villa. Traductor y adaptador, con María Boixader, de obras para el Sindicato de Espectáculos madrileño en la guerra. Director de la colección teatral La Farsa. Amplia obra literaria no recogida aquí: *El arlequín azul* (1921); *Ciudades y paisajes* (1922). Y, después: *La vida por la opinión. Novela del asedio de Madrid; etc.*

PEDRO, Valentín de, *La bárbara traición*, ilustraciones de Germán Horacio. Madrid, Ed. Gráfica, [1922], 31 p., il., 15 cm (La Novela Gráfica) BNE

PEDRO, Valentín de, *La burguesita*, ilustraciones de Díez. Madrid, Ed. Gráfica, [1923], 16 h., grab. (La Novela Gráfica, 28) BNE

PEDRO, Valentín de, *Roberto Castrovido*. Madrid, Prensa Roja, 1923 (Anguiano, imp.), 4 h., 23 cm (Siluetas, 5), 25 cts. BNE

PEDRO, Valentín de, *La compañera*. Madrid, Prensa Roja, 1922, 12 p. (La Novela Roja, 9), 20 cts. BPA

PEDRO, Valentín de, *Delatores*. Madrid, Prensa Roja, [1923], 12 p. (La Novela Roja, 23), 20 cts. BPA

PEDRO, Valentín de, *Lo irremediable*. Madrid, Ed. Gráfica, [192-] (La Novela Gráfica, 13),

PEDRO, Valentín de, *El sindicalismo frente a la política*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, [1920], 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, VIII), 25 cts. UV
Ensayo contra la política, incluida la marxista, desde un punto de vista anarquista clásico.

PEDRO, Valentín de, *El teatro del pueblo*. Madrid, Nueva Ed. El Sembrador, 1924 (Cuenca, Tip. Gregoria de la Plaza), 1924, 46 p., fot autor (núm. 5), 40 cts. (Pedidos a V. Santolaria) AS, BPA
Contiene: *El teatro y la revolución francesa* (p. 5-23); *Juan Puig y Ferreter* (p. 25-46).

PEIRATS VALLS, José (1908-1989). Ladrillero y periodista, se convierte en el historiador de CNT. Extensa obra posterior a 1939: *La CNT en la revolución española; Diccionario del anarquismo; Emma Goldman; etc.* Importante participación en periódicos del exilio.

PEIRATS, José, *Glosas anárquicas. Interpretación anarquista de la historia*. Hospitalet (Barcelona), Ateneo Racionalista de la Torrassa, [1933] (Imp. Plaja), 31 p., 25 cts. AS

PEIRATS, José, *Los intelectuales en la revolución*, preámbulo de Felipe Alaiz. Barcelona, Tierra y Libertad, 1938, 80 p., 1,50 ptas. AS, BNE

PEIRATS, José, *Para una nueva concepción del arte. Lo que podría ser un cinema social*. Barcelona, La Revista Blanca, [1935] (Impresos Costa), 32 p., il. (El Mundo al Día, 6), 30 cts. AS, CIRA

PEIRATS, José, *Revivir (drama)*, prólogo de Fraternal Alba. Hospitalet (Barcelona), Ateneo Racionalista de La Torrasa, [¿1932?] SIN localizar

PEIRÓ BELIS, Joan (1887-1942). Director y colaborador en prensa. Obra manuscrita perdida en su detención: *Análisis crítico de la Historia de España; Exilio, etc.* Recopilaciones póstumas: *Problemas y cintarazos* (1946); *Pensamientos de Juan Peiró* (1957); *Escrits 1917-1939*. Su hijo José elabora su biografía: *Juan Peiró. Teórico y militante del anarcosindicalismo español* (1978).

PEIRÓ, Joan, *De la fábrica de vidrio de Mataró al Ministerio de la Industria. Conferencia [...] 3 de junio de 1937 en el Gran Teatro de Valencia*. Barcelona, Comisión Prensa y Propaganda Comité Nacional de CNT, [1937] (Tip. Artes Gráf. CNT), 32 p., retrato, 30 cts. AS, BNE, CDHS, UV

PEIRÓ, Joan, *Ideas sobre sindicalismo y anarquismo*, prólogo de Salvador Quemades, epílogo de José Villaverde. Barcelona, Despertad, 1930 (Tip. Cosmos), 84 p. AS, BPA
Recopilación de artículos en *¡Despertad!*, Vigo, hecha por el Grupo Solidaridad. – Se publica en el exilio como *Problemas del sindicalismo y del anarquismo*, pról. de F. Alaiz (1945).

PEIRÓ, Joan, *Perill a la reraguarda*, cubierta de Marià Ribas, próleg de Julià Gual. Mataró (Barcelona), Llibertat, 4-XI-1936 (Tip. Minerva), XXIV + 169 p., 3 ptas. (administración de la obra: Llibr. Catalonia) BC, BNE, CDHS (2.^a ed.: 1936, 189 p. AS; 3.^a ed.: 20-XII-1936, V+193 p. BC)

PEIRÓ, Joan, *Trayectoria de la Confederación Nacional del Trabajo. Páginas de crítica y afirmación*, prólogo F. Alaiz (prisión celular de Barcelona, VIII-1925). Mataró (Barc.), Grupo Cultura del Arte Fabril y Textil, [¿1930?] (Barcelona, Tip. Cosmos), 80 p., 0,75 ptas. AS, IMHB
El texto es contestado por O. Pérez Solís (véase además).

PELEGRÍ ALEGRET, Sebastián, *Una historia de amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 559), 25 cts. IISG

PELEGRÍ ALEGRET, Sebastián, *Nacido con mala estrella*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 581), 25 cts. AS, IISG

PELLICER PARAIRE, Antonio (1851-1916). Autor de obras teatrales: *En lo ball; Jo vaig; Celos; La mort de la proletària; Sense esperança*; y obras en Argentina: *Memorándum con motivo y en celebración de mis 55 años*; y Panamá: *Germen individualista*, junto con Intransigente [M. D. Rodríguez] y R. Villalobos (Tip. Diario de Panamá, 1912, 23 p.).

PELLICER PARAIRE, Antonio, *Análisis de la cuestión de la vida*. Barcelona, Centro Ed. Presa, [190-] (Imp. de F. Cuesta), 124 p., cub. il. (Conferencias Populares), 1 pta., 2 enc. en tela AS, CDHS

Otras ediciones:

~ Gracia (Barcelona), El Productor, [190-], 124 p., 75 cts. CDHS

~ Barcelona, La Escuela Moderna, [¿1911?], 75 cts. CAT. ED.

~ México, Tipografía La Idea, 1926, 16 p. (Conferencias populares, núm. 1) IISG

~ Bajo el título *Ocho conferencias sobre sociología. Análisis de la cuestión de la vida*. Barcelona, Agrupación Cultural de la Industria Pirelli CNT, 1937 (Artes Gráf. CNT), 126 p. + 1 hoja de fot. AS, BC

PELLICER PARAIRE, Antonio, *Conferencias populares sobre sociología*, Buenos Aires, Bibl. Geopolita, 1900 (Imp. Elzeviriana P. Tonini), 107 p., [Libr. Sociológica] 60 ctvos., 75 cts. IISG

Se habían publicado en revista *Ciencia Social* (Buenos Aires), 1899.

Otras ediciones:

~ Palma de Mallorca, *El Rayo* [periódico], 1912 (Imp. de Francisco Soler), 115 p., 15 cm
AMP, BMPalma

PELLICER PARAIRE, Antonio, *Disquisiciones sociales*. Editado con Jaurés, Jean (*véase*).

PELLICER PARAIRE, Antonio, *En defensa de nuestros ideales*. S.l., El Porvenir, 1894, 36 p.
(Artículos en *El Productor*, Barcelona) IISG

Otras ediciones:

~ 2.^a ed., El Ferrol (Coruña), Grupo Libertario Iconoclastas, 1901 (Tip. El Eco), 34 p., 15 cts.
(Pedidos a Francisco Grandal, Concepción Arenal, 96, Ferrol) IISG

PELLICER PARAIRE, Antonio, *El individuo y la masa* (p. 3-9); y *La educación de la libertad* (p. 10-16). Barcelona, Ed. Salud y Fuerza, 1908 (Imp. Salud y Fuerza), 16 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 17), 10 cts. AS, IISG

PELLICER PARAIRE, Antonio, *Ocho conferencias sobre sociología: Use Análisis de la cuest...*

PELLICER PARAIRE, Antonio, *La organización obrera*. Buenos Aires, Biblioteca de La Protesta Humana, 1899

PELLOTIERI, Alessandro, *L'eredità civile di Francisco Ferrer. Conferenza commemorativa tenuta in Aquila il 13 ottobre 1910*. Aquila, Tip. Sociale, 1910, 44 p., 25 cm, 30 centesimi BET

PELLOUTIER, Fernand (1867-1901), *L'art et la revolte*. La Coruña, Bibl. El Corsario, 1896 (Tip. El Progreso), 32 p. REF.: *El Productor*, La Coruña, núm. 4 (1-X-1896)

Conferencia dada el 30 de mayo de 1896 en París, y editada por el grupo L'Art Social.– Es, además, el título de un ensayo de R. Wagner (1849).

PELLOUTIER, Fernand, *Arte y Revolución*. Barcelona, Bibl. Acción, 1911, 31 p. CAT. ED.

Ya se anuncia en catálogo de Librería J. Vives, Reus, hacia 1905-1906 SIN localizar

PELLOUTIER, Fernand, *El arte y la rebeldía (conferencia, París 1896)*, traducción de J. Prat. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1917 (Imp. Germinal), 31 p., 10 cts. FLA, IMHB

Otras ediciones:

~ Barcelona, Ed. Vértice, [1927], 31 p., 20 cts. AS, IISG (reediciones)

PELLOUTIER, Fernand, *Autonomía y federalismo (extracto de la obra póstuma «Histoire des bourses du travail»)*, adaptación y versión esp. Manuel Buenacasa, notas biográficas Victor Dave, prólogo Georges Sorel. San Sebastián, s.n., 1922 (Imp. de R. Altuna), 64 p. AS, BJI, BPA

PENNACHIA, Enrico & Roccatani, Giuliano, *Le due congiure, ovvero L'assassinio di Francisco Ferrer (azione storico-drammatica in 4 atti, 9 quadri ed apoteosi)*. Roma, L. Mongini, 1910, 62 p., 19 cm, retrato BET

PENSA, Pasquale: use Peura, Pascual.

Pensamientos contra la guerra: use *Recapitulación de pensamientos antimilitaristas*.

Pensamientos humanitarios. Segundo manuscrito: use *Recapitulación de pensamientos...*

Pensamientos juveniles. Las Juventudes Libertarias de la Madera Socializada al pueblo, prólogo de Felipe Alaiz. S.l., JJLL de la Madera, [1937], 31 p. AS, BNE

PENTECOST, Hugh C. A veces le atribuyen *En tiempo de elecciones*, sin que parezca probable.

- PENTECOST, Hugh C.**, *El crimen de Chicago (11 de noviembre de 1887). Discurso pronunciado en Nueva York el 10 de noviembre de 1889*, traducción de J. C. C. Barcelona, El Productor, 1890 (Sabadell, Imp. y Enc. de Juan Comas), 16 p., 0,10 pts. **BPA, CDHS, (2.ª ed.: 1890 IISG)**
J. C. C. posiblemente se trate de J. C. Campos, tipógrafo cubano en USA.
- PEÑA, Ricardo** (1908-1956), *El amo*. Barcelona, La Revista Blanca, 9-X-1932 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 318), 20 cts. **AS, IISG**
- PEÑA, Ricardo**, *El asedio*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929], 31 p. (Novela Ideal, 163), 15 cts. **AS, IISG**
- PEÑA, Ricardo**, *Cerebro y corazón*. Barcelona, La Revista Blanca, 1930, 32 p. (La Novela Ideal, 199), 15 cts. **AS, IISG**
- PEÑA, Ricardo**, *Cómo se debe amar*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 480), 20 cts. **AS, IISG**
- PEÑA, Ricardo**, *De la vida que pasa*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 407), 20 cts. **ARA, AS, IISG**
- PEÑA, Ricardo**, *Índice rojo (novela histórica)*, prólogo de Eusebio Carbó, cubierta de Romero. Barcelona, Rojo y Negro, 1933 (Coop. Obrera de Artes Gráf., CODAG), 193 p., 2 ptas. **BNP, BPA, UV**
- PEÑA, Ricardo**, *Índice rojo*. Bilbao, Sindicato Único de Artes Gráficas CNT, [193-], 30 p. (La Novela del Miliciano, 1), 25 cts. (En portada: Ramón Peña) **AS**
- PEÑA, Ricardo**, *Las leyes del mal*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1935?] (Impresos Costa), 64 p. (La Novela Libre, 21), 50 cts. **IISG**
- PEÑA, Ricardo**, *Llamas de odio (novela)*. Sabadell, Ediciones Crisol, [1926], 32 p. (La Novela Social, 13), 20 cts. (Nota editorial: morosos) **BPA**
- PEÑA, Ricardo**, *¿Que salga el autor! (novela social)*, prólogo Cordón, cubierta Segarra. Sabadell, Ediciones Crisol, [1926] (Barcelona, Imp. Clásica), 30 p. (La Novela Social, 11), 20 cts. **BPA**
- PEÑA, Ricardo**, *Pasiones de sangre*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 586), 25 cts. **AS, IISG**
- PEÑA, Ricardo**, *La propia obra*. Barcelona, La Revista Blanca, [18-XII-1930] (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 228), 15 cts. **AS, IISG**
- PEÑA, Ricardo**, *Redención*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 335), 15 cts. **AS, IISG**
- PEÑA, Ricardo**, *Tribunal de amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 432), 20 cts. **IISG**
- PEÑA, Ricardo**, *La virgen tonta*. Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 11), 15 cts. **AS, CDHS**
- PEÑA GARCÍA, Rafael** [1889-1975 ¿Seud. de Carlos Chávez?], *La hechizada*. Barcelona, La Revista Blanca, 31-XII-1931 (Impresos Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 282), 20 cts. **AS, IISG**
- PERARNAU, Carmen**, *Noble corazón*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 572), 25 cts. **AS, IISG**
- PERDIGAO [Perdigón] GUTIÉRREZ, Joao** (1895-). Emigrado a Brasil. Orador y articulista. Escribe el diálogo teatral *La prisión* (1920). Y *Apuntes de una vida atribulada* (memorias).

PERDIGAO SAAVEDRA, Manuel [Perdigón] (-1926). Emigrado a Brasil. Orador. Escribe: *Memória do carcere; Memórias do exilio* (1920); *Ao fragor das derrocadas* y la incompleta *Prosa rebelde*.

PEREA ROMERO, Martín, *La musa de los pies descalzos*, introducción de Ángel Pestaña. S.l., s.n., 1933 (Murcia, Tip. La Papelera Murciana), 150 p. AS

PEREYRA, A., *Descripción de Nueva York*, prólogo de E. Álvarez. Madrid, La Idea Libre, 1898 (Est. Tip. Libertad, 29), 27 p.

Folletín en *La Idea Libre*, Madrid, núm. 142 (1-X-1898) a núm. 148 (12-XI-1898).

PEREYRA DAGEDO, Isabel Hortensia, *Morbo y Plétora*. Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 7), 15 cts. AS

PEREYRA, Isabel, *¡Rebélate, mujer!* Algeciras (Cádiz), s.n., 1920 SIN localizar

PEREYRA, Isabel & CORDÓN, Salvador, *La familia política (drama en tres actos y prosa)*. Málaga, Imp. Fin de Siglo, 1913, 162 p., 1 pta. enc. AS

PEREYRA, Isabel & CORDÓN, Salvador, *La Virgen Roja [Luisa Michel]. Drama social en tres actos*. Buenos Aires, Bautista Fueyo, [ca. 1913] (Imp. B. Fueyo), 0,50 ctvs. CAT. ED.

PÉREZ, Antonio, *La escuela racionalista*. Anunciada en Cuadernos de Orientación Científico-Social (2.º serie) de Editorial Adelante (JLL), Barcelona, ¿1937?

PÉREZ, Cristino [seudónimo: Floreal del Campo], *Camaradas y rivales*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 467), 20 cts. IISG

PÉREZ, Cristino, *Nueva aurora*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 411), 20 cts. AS, IISG

PÉREZ, Dionisio (1871-1935), *Jesús. Memorias de un jesuita sevicio*. Valladolid-La Línea (Cádiz), La Protesta, [1900-1901] (Est. Tip. Platerías, 21), 100 p. (folletín recortable) SIN localizar
Folletín en *La Protesta*, Valladolid-La Línea, núm. 69 (14-XII-1900) a núm. 97 (29-VIII-1901), editado por Ernesto Álvarez.– Sale a la luz en Madrid, Establ. Tip. calle La Libertad, núm. 29 y se reedita en 1932 por Pueyo, 158 p. BN, BPO

PÉREZ CORDÓN, Miguel [1909-1939, Miguel P. Cordón], *Amor y tragedia*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 330), 15 cts. AS, IISG

PÉREZ CORDÓN, Miguel, *La vida de José*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 493), 20 cts. AS, IISG

PÉREZ DE AYALA, Ramón (1880-1962), *El ejemplo de Rosendo Toral*, il. Máximo Ramos. Puente Genil (Córd.), La Novela Decenal, 30-IV-1926 (Córdoba, Imp. Marín), 32 p. (núm. 3), 15 cts. CAT. ED.

PÉREZ DE AYALA, Ramón, *Luz de Domingo (novela poemática)*. Valencia, Generación Consciente, [¿1928?] (Tip. P. Quiles), 36 p. (La Novela Mensual, 4), 50 cts. AS

PÉREZ DEL MURO SÁNCHEZ, Juan: use Muro Sánchez, Juan Pérez del

PÉREZ FERNÁNDEZ, Manuel (1887-1964). Organizador, orador y colaborador de prensa. Dramas inéditos, escritos y representados en Marsella (1927): *Abajo las armas; Redención*. Y unas interesantes memorias: *30 años de lucha* (Vitoria, AIP, 2012).

PÉREZ FERNÁNDEZ, Manuel, *Cuatro meses de barbarie. Mallorca bajo el terror fascista*, cubierta color de Arturo Ballester (Imp. Ortega, intervenida CNT-UGT). Valencia, Información, Propaganda y Prensa Comité Nacional CNT-AIT, [1937], 32 p., 10 cts. (Texto: Valencia, enero de 1937.– En la cub.: «A beneficio de la causa antifascista española», 25 centavos) BC, BNE, FAL, UV

Edición facsímil en la Transición.– Reeditado: Mallorca, Edicions de Moixet Demagog, 2009.

Otras ediciones:

~ *Quatre mois de barbarie. Mallorca sous le terreur fasciste*, versión française d'Armand Guerra, cubierta de Arturo Ballester. Valencia, Information, Propagande et Presse du Comité National CNT, [1937], 32 p. **BNE, CDHS**

~ *Terror auf Mallorca. 4 monate unter faschisten*. Valencia, Presse und Propaganda Abteilung des Nationalkomitees der CNT, [1937], 24 p., 21 cm **AS, IISG**

PÉREZ HERVAS, J., *El hombre, problema de la mujer*. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, 1933, 31 p., 20 cts. **AS, UV**

Complemento de la obra de F. Montseny *La mujer, problema del hombre*.

PÉREZ JORBA, Juan (1878-1928). Colaborador en prensa libertaria. Traductor de Ibsen para *Vetllades Avenir* (1902). Obra no recogida aquí; *Poemes* (1913); *Sang en rovell d'ou* (1918); etc.

PÉREZ LÓPEZ, Juan, *Lo que puede ser el amor*. Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1926] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 23), 15 cts. **AS, UV**

PÉREZ MONTEJO, Gabriel [maestro racionalista], *¡Ambiente fatal!* Barcelona, La Revista Blanca, 27-II-1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 447), 20 cts. **AS, IISG**

PÉREZ MONTEJO, Gabriel, *Pasado, presente y futuro*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 466), 20 cts. **AS, IISG**

PÉREZ NAVARRO, A., *Diferentes fases políticas de nuestra lucha contra el fascismo*. Madrid, Publ. Ángel Pestaña, [193-] **SIN** localizar

PÉREZ PÉREZ, Campio: véase Carpio, Campio (seudónimo).

PÉREZ SOLÍS, Oscar [1882-1951; socialista, comunista, falangista], *Cartas a un anarquista*. Madrid, s.n., 1923 (Tall. Poligráficos), 47 p. **BC, BJI**

PÉREZ SOLÍS, Oscar, *Trayectoria de la Confederación Nacional del Trabajo. A propósito de un folleto*. Madrid, La Antorcha, s.a., 151 p. (Bibl. Internacional) **ARA, AS, BNE**

Contestación al folleto de Peiró: *Trayectoria de la Confederación Nacional del Trabajo*.

PÉREZ VICHE, Vicente (1900-). Seudónimo: Combina (utilizado, a veces, de segundo apellido).

PÉREZ, Vicente (Combina), *Cómo salí de Rusia*, prólogo de Felipe Alaiz. Barcelona, Rojo y Negro, 1933, 165 p. («La política de los bolcheviques»), 1,50 ptas. **AS, BNE, CDHS**

Segunda parte, más personal, de *Un militante de la CNT en Rusia*.

PÉREZ, Vicente (Combina), *Un militante de la CNT en Rusia*. Barcelona, Ediciones Populares, 1932 (Imp. Industrial), 221 p., 2 ptas. **AS, BNE, IMHS**

Otras ediciones:

~ 2.^a ed., Barcelona, Rojo y Negro, 1933, 220 p., 2 ptas. **AS, BNP, CDHS, IFHS**

PÉREZ VIDAL, Manuel, *Más fuerte que la amistad*, cubierta de Alloza. Sabadell, Ediciones Crisol, 1927 (Barcelona, Imp. Layetana), 30 p. (La Novela Social, 18), 20 cts. (Nota ed.) **BPA**

PÉREZ YUSTE, María (-2006). Colaboradora en prensa (*Mujeres Libres*). Obra posterior a 1939: *Estampas de la vida; Las huellas de la marginación; Poesías*.

PEREZORTI, Jesús, *Amapolas de rebelión y organización científica del trabajo*. S.l., s.n., [193-] (Imp. Cultural Libertaria), 32 p. **AS**

Periódicos y periodistas, por P. Brulat [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [dic. 932] (Imp. de Julio Mateu), 31 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 4), 30 cts. **AS**

PERNAS PÉREZ, Jesús, *El anarquista (juguete cómico en un acto y en verso)*. Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1904 (R. Velasco, Imp.), 29 p., (estrenada en el Teatro Martín) **BNE**

PERRELLA, Pasquale, *Francisco Ferrer*, 3. ed. riv. e corretta con varie appendici. Prato, Tip. Succesori Vestri, 1911, 34 p., 16 cm **Fserantini**
Tratado desde el punto de vista católico.

PERT, Camille [seudónimo de Louise Hortense Rougeul, 1865-], *En anarquía (novela)*, versión española y prólogo de A. Lorenzo; cub. il. Barcelona, [Bibl. de La Huelga General (Administración: Balmes, 62)], 1903 (Tip. de Pertierra, Bartolí y Ureña), VIII + 209 p. [núm. 8], 2 ptas. (También distribuye Tierra y Libertad, de Madrid) **AS, BNE, CDHS, IISG**

En los ejemplares no consta editorial, pero en Biblioteca de La Huelga General consta que es el núm. 8 («novela social»). En años posteriores queda incluida la obra («novela francesa») en los catálogos de La Escuela Moderna (algo lógico), a 1 pta.

PESTAÑA NÚÑEZ, Ángel (1886-1937). Relojero, escritor (incluso versos). Militante clave desde 1914. Labor periodística (*Solidaridad Obrera; etc.*). Funda el Partido Sindicalista en 1934.

PESTAÑA, Ángel, *Acción directa*. Barcelona, Tip. Cosmos, ¿1924?, 40 p., 15 cm, 25 cts. **AS, BNE, BNP**

PESTAÑA, Ángel, *La caída del dictador*. Madrid, Ediciones Libertad, 1932 (Imp. Campos), 31 p. (La Novela Proletaria, 4), 25 cts.

PESTAÑA, Ángel, *La ciudad (drama en tres actos y en prosa)*. Barcelona, s.n., s.a. (Tip. Cosmos), 72 p., 2 ptas. **BC**

PESTAÑA, Ángel, *Conferencia sindicalista en Teatro de la Comedia de Madrid el 3-X-1919 y organizada por el Ateneo Sindicalista, por ~*. Madrid, Ateneo Sindicalista, 1919, 40 p. **BNP**

PESTAÑA, Ángel, *Consideraciones generales sobre la violencia*. Madrid, Minuesa, 1932 (Imp. Hijos de Tomás Minuesa), 31 p. **AS, BNE, FLA**
Anuncia «de próxima aparición»: *El concepto clásico de la revolución*, que no conocemos.

PESTAÑA, Ángel, *Consideraciones y juicios acerca de la Tercera Internacional. Segunda parte de la memoria presentada al Comité de la CNT*. Barcelona, s.n., 1922 (Imp. Viladomat, 108), 48 p., 0,50 ptas. (Texto: Barcelona y cárcel, marzo de 1922) **BJI, IMHB**

PESTAÑA, Ángel, *¿Debe disolverse el Partido sindicalista? Texto taquigráfico de la conferencia pronunciada en el Teatro Apolo de Valencia el 13 de diciembre de 1936*, prólogo de Marín Civera. Valencia, Editorial Obrera Guerri, 1936 (Imp. Editorial Obrera Guerri), 40 p. (Publ. del Partido Sindicalista), propaganda gratuita **AS, BNE, CDHS, UV**

PESTAÑA, Ángel, *Del momento. Treinta artículos seleccionados*. Madrid, Publ. del Partido Sindicalista, 1936 (Imp. Clarasó), 94 p. **AS, BNE**

PESTAÑA, Ángel, *¿Dictadura proletaria?* Barcelona, Cultural Ibérica, [19-], 16 p. **UPF**

PESTAÑA, Ángel, *Disciplina, mando único. Discurso pronunciado por ~ en la sesión del congreso celebrada en Valencia el 1 de diciembre de 1936*, cubierta de Monleón. Valencia, Publ. del Partido Sindicalista, [1936] (Imp. Ortega, control UGT-CNT), 2 p., 14 x 19 cm **AS**

PESTAÑA, Ángel, *Discurso taquigráfico, pronunciado en el teatro Apolo el 15 de noviembre de 1936*. Madrid, Ed. Ángel Pestaña, [1936], 15 p. **BNE**

Otras ediciones:

~ Valencia, Gráf. Genovés, [¿1936?], 15 p. **UB**

PESTAÑA, Ángel, *Las doce palabras de la victoria, proferidas por Ángel Pestaña ante el micrófono de Unión Radio, de Madrid, en la noche de 31 de diciembre de 1936*. Madrid, Ed. Ángel Pestaña, 1937 (Imp. Martosa), 15 p. **AS, BNE**

PESTAÑA, Ángel, *¿Dónde cree usted que va el siglo? Contestación de Ángel Pestaña*. Madrid, Publ. Ángel Pestaña, [193-], 6 p. + 1 hoja **BNE**

También incluido en la obra de Teófilo Ortega, *¿A dónde va el siglo?* (véase).

PESTAÑA, Ángel, *La huelga de la Canadiense*. S.l., s.n., [1932], 40 cts. **CAT, VÉRTICE**

PESTAÑA, Ángel, *¡Huyamos!* Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 3), 15 cts. **AS**

PESTAÑA, Ángel, *El ideario de Pestaña*, prólogo de Alfonso Vidal y Planas («El triple izquierdismo de Ángel Pestaña»). S.l., s.n., s.a. (Madrid, Imp. Martosa), 93 p. **AS, CHS**

PESTAÑA, Ángel, *Inocentes*, ilustraciones de A. Mestre. Barcelona, La Novela Nueva, 1926 (Imp. Layetana), 64 p., il. (núm. 3, dirigida por Laura Brunet), 30 cts. **BNE**

PESTAÑA, Ángel, *Lo que aprendí en la vida*. Madrid, Aguilar, [193-] (Imp. Bolaños y Aguilar), 278 p. + 2 láminas (Confesiones de nuestro tiempo). (Texto: Barc., julio 1933) **AS, BC, CDHS, UV**

PESTAÑA, Ángel, *Memoria que al Comité de la Confederación Nacional del Trabajo, presenta de su gestión en el II Congreso de la Tercera Internacional, el delegado ~, 29 julio-7 de agosto 1920*. Madrid, Nueva Senda, [¿1921?] (Imp. Felipe Peña Cruz), 87 p. (Bibl. Nueva Senda, 3) (Texto: cárcel de Barcelona, noviembre 1921) **AS, BNE, IISG**

PESTAÑA, Ángel, *Normas orgánicas. Federaciones Nacionales de Industria*. Barcelona, Tip. Cosmos, 1930, 29 p., 25 cts. **AS, IMHB**

PESTAÑA, Ángel, *Por qué se constituyó el Partido Sindicalista*. Barcelona, s.n., marzo 1936 (Tip. Cosmos), 76 p. (Texto: Barcelona, octubre 1935) **BNE**

Otras ediciones:

~ Valencia, Publ. del Partido Sindicalista, [1936-1939] (Tall. Guerri intervenidos CNT-UGT), 77 p., propaganda gratuita **AS, BC, BNE, UV**

PESTAÑA, Ángel, *Principios, medios y fines del sindicalismo comunista: use Pestaña & Seguí, S.*

PESTAÑA, Ángel, *Setenta días en Rusia. Lo que yo pienso*. Barcelona, Libr. Española de Antonio López, s.a. (Imp. de A. López), 285 p., 3,50 ptas. **BC, BNE, CDHS, IMHB**

PESTAÑA, Ángel, *Setenta días en Rusia. Lo que yo ví*. Barcelona, Tip. Cosmos, [¿1924?], 213 p., 3 ptas. **BC, BNE, CDHS, UV**

Otras ediciones:

~ 2.^a ed., corregida y aumentada, Barcelona, Tip. Cosmos, enero 1925, 227 p. (pedidos a J. García, C/ San Pablo, 96, Tip. Cosmos) **IISG**

PESTAÑA, Ángel, *El sindicalismo. Qué quiere y adónde va*. Barcelona, Bibl. Selección, [1933] (Tip. Cosmos), 223 p., 3 ptas. **BNE, BNP, FAL, UV**

PESTAÑA, Ángel, *Sindicalismo. Su organización y tendencia*, cubierta de Renau. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930, 71 p. (núm. 9. Sección Política, 4), 60 cts. **AS, CDHS, IFHS, UV**
Sobre el origen del sindicalismo y sus objetivos, con el fin de evitar miedos y hacerlo atractivo.

PESTAÑA, Ángel, *Sindicalismo y terrorismo*, prólogo de Mario Pommercy. Madrid, Nueva Ed. El Sembrador, 1923 (Imp. de Felipe Peña Cruz), 59 p., 40 cts. **AS, BJI**

PESTAÑA, Ángel, *Sindicalismo y unidad sindical ¿es realizable?..., ¿cómo?* Valencia, Cuadernos de Cultura, 1933, 45 p. (núm. 71. Sociología, 7) **AS, CDHS, IFHS, UV**
Partidario de la unidad, creó los factores de la escisión y escribió sobre la unión sindical obrera.

PESTAÑA, Ángel, *¿Sindicato único? Orientaciones sobre organización sindical*. Madrid, Nueva Senda, 1921 (Bibl. Nueva Senda, 1), 31 p. **BNP**

PESTAÑA, Ángel, *El terrorismo en Barcelona*. Tarragona, Centro de Estudios Sociales, 1920 (Tall. Gráf. Gutenberg), 16 p. (Bibl. Centro Estudios Sociales, 1), 15 cts. (Texto: Barcelona, febrero 1920) **BC, BPA**

Enviados 4.000 ejemplares a Biblioteca del Obrero, de Sevilla.

PESTAÑA, Ángel, *Vidas atormentadas*. Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 21), 15 cts. **AS**

PESTAÑA NÚÑEZ, Ángel & SEGUÍ RUBINAT, Salvador, *El sindicalismo en Cataluña [Seguí]. Principios, medios y fines del sindicalismo comunista [Pestaña]. Conferencias dadas en Madrid el 4 de octubre de 1919, tomadas taquigráficamente*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, [¿1920?], 24 p. (Bibl. Renovación Proletaria, I), 25 cts. **CAT**

Publicados en *España Nueva*, Madrid (5-X-1919).

Otras ediciones:

~ Buenos Aires, Unión de Chóferes, 1921, 31 p. (40.000 ejemplares, distribución gratuita) **FLA**

PESTAÑA, Azucena, *Carta, agradeciendo el acto en memoria de su padre* **REF.:** L. Iturbe

PETIT, Miguel, *El niño y el adolescente. Desarrollo normal. Vida Libre. Segundo libro de lectura*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1906 (Imp. Atlas Geográfico), 198 p., 1 pta., enc. en tela 2 ptas. **ARA, AS, CDHS**

PEURA, Pascual [Nombre dado al italiano Pasquale Pensa], *Víctimas y preocupaciones*. Reus (Tarragona), Libr. y Enc. J. Vives, 1904, 32 p. (Archivo Social, núm. 1), 15 cts. **IISG, CLReus**
Traducción de *Vittime e pregiudizi*, editada por primera vez en 1887 en Nápoles.

PI Y ARSUAGA, Francisco (-1912). Abogado, diputado, colaborador de la prensa libertaria. Recoge el testigo de su padre en el PRF y, con él, elabora obras en que se recoge el devenir anarquista: *Historia de España en el siglo XIX*, vol. VI (Barcelona, Miguel Seguí, 1902). Amplia producción teatral no recogida aquí: *El afortunado; Carlos, libro de lectura...*

PI Y ARSUAGA, Francisco, *Preludios de la lucha (baladas)*. Barcelona, Tobella y Costo, 1901, V + 144 p. **BNE, UPF**

Otras ediciones:

~ *Segundo libro de lectura*, con prólogo y notas editoriales. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1906, XI + 166 p., 1 pta., 2 enc. en tela. **UPF**

~ Barcelona, Publ. La Escuela Moderna, 1920, 2 v. (94 p., 94 p.) (Los Grandes Pensadores. 3.^a serie, 27-28) (reediciones) **AS, BPA, UB**

~ bajo el título de *Baladas*, México, ¿1926?

PI Y ARSUAGA, Francisco, *Pobres y ricos (pequeño poema)*. Madrid, Imp. Hijos J. A. García, 1894, 32 p. **CDHS, BNE**

PI Y ARSUAGA, Francisco, *El proceso de Cristo. Interesante relato de esta célebre causa*. Barcelona, Antonio López-Libr. Española, [1899] (Imp. de la Campana y la Esquilla), 109 p. **AS**
Lo reedita en Buenos Aires Bautista Fueyo, 40 ctvs.

PI Y MARGALL, Francisco (1824-1901). Republicano federal, en imbricación múltiple con el anarquismo español. Primer traductor de Proudhon. Obra no recogida aquí: *La federación; etc.*

PI Y MARGALL, Francisco, *Cartas íntimas (obra póstuma)*. Madrid, Libr. de Sucesores de Hernando, 1911 (Imp. de Perlado, Páez y Cía.), 339 p. + 1 hoja de fot. AS

PI Y MARGALL, Francisco, *Las clases jornaleras*. Barcelona, Publ. de la Escuela Moderna, diciembre 1915, 93 p. (Los Grandes Pensadores. Bibl. Popular, núm. 2), 50 cts., enc. en tela 1 pta. CDHS (2.^a ed.: 1916; 3.^a: s.a.; otra ed.: Maucci)

PI Y MARGALL, Francisco, *La libertad (diálogos)*. Reus (Tarragona), Libr. J. Vives, [ca. 1905], 18 p. (Bibl. republicana, 1) IISG

PI Y MARGALL, Francisco, *Las nacionalidades*. Valencia, FIJL, 1938 («preparada», ¿se publicó?)

PI Y MARGALL, Francisco, *Las luchas de nuestros días*. Madrid, s.n., 1890 (El Progreso Tipográfico), 441 p. ARA

PI Y MARGALL, Francisco, *La reacción y la revolución*, prólogo de Federica Montseny. Barcelona, Publ. de La Revista Blanca, [enero 1928] (Tall. Gráf. Costa), 479 p., 4 ptas., 5 en pasta (Texto: Madrid, 27-VIII-1854, y editado ese año en Imp. M. Rivadeneyra) AS, BC, IFHS Editado en Madris, 1854, Imp. y Esterotipia de M. Rivadeneyra, 424 p.

Otras ediciones:

~ 2.^a ed., Barcelona, La Revista Blanca, [1936-1939] (Unió Gráf., Coop. Obrera), 438 p., 5 ptas. [Folletín en *La Revista Blanca*, 16 páginas por número (192-)] AS, CDHS, IMHB, UV

PICÓN, Ticiano: véase Expósito, Juan (seudónimo).

PIERROT, Marc (1871-1950), *La ética sexual y el amor*. Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, [ca. 1935], 76 p. (Cuad. de Educación Sexual, 3), 60 cts.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Maucci, [ca. 1935], 79 p. (Cuad. de Educación Sexual, 3), 60 cts. AS

PIERROT, Marc, *El individualismo*, traducción de Salvador Piferrer. Barcelona, Centro de Cultura Racional de Sans, 1913 (Imp. J. Ortega), 31 p. (Bibl. del Centro de Cultura Racional, 1), 15 cts. (pedidos a Jaime Ramonet) BNP, IMHB

Donan 1.200 ejemplares para la campaña *Solidaridad Obrera* diario.

PILLER, Pedro R[obert] (1895-1978): véase Leval, Gastón (seudónimo).

PILNIAK, Boris, *El año desnudo (novela)*, traducción de Eduardo de Guzmán. Madrid, Jasón, 1929 (Imp. de los Sucesores de F. Peña Cruz), 250 p. (Los novelistas de la Rusia roja) AS

PINILLA, Antonio. *Los mártires de la Idea (boceto dramático de costumbres sociales)*, puesta en Centro Germinal, A Coruña; prohibida en la velada del 12 de mayo de 1901 en Teatro Barbieri, Madrid, por el grupo del Círculo de reuniones obreras (Vallina), según *El Liberal* (13-V-1901).

PINNA PARPAGLIA, Giovanni, *Francisco Ferrer e il dogma. Conferenza tenuta dall'avv. G. Pinna Parpaglia al Circolo Silvio Pellico in Sassari il 14 dicembre 1909 ed alla Società S. Giuseppe in Alghero il 15 dicembre 1909*. Firenze, Ufficio Centrale dell'Unione popolare fra i cattolici d'Italia, 1910, 20 p., 21 cm BET

PINTADO, Fernando. Periodista (ya condenado en 1916). Impulsa: editorial Prensa Roja, Madrid, con colecciones *La Novela Roja* y *Siluetas*, 1922-1923; Ediciones de *La Rambla*, Barcelona, 1927; Reportajes, 1935 (allí escribe la semblanza *Roberto Castrovindo*, en núm. 2, folleto colectivo). Editó en el exilio, donde escribe: *Perico en las ramblas*; *Zarpazos*; *Hombres y lobos*.

PITA ROMERO, Leando (1898-1985), *O anarquista. Novela orixinal e inédita* [traducción por Leandro Carré Alvarellós]. La Coruña, Lar, 1924, 30 p., (núm. 2) 30 cts. BNE Reeditada por CNT de Compostela (2009) y Concello de Ortigueira (2010).

PIZARROSO BELMONTE, Carlos, *Sistemas de la idea*. Santa Cruz de Tenerife, Imprenta Isleña de los hijos de F. C. Hernández, 1904 REF.: *Tierra y Libertad* (15-XII-1904)
Federico Iniescam, libertario, dice que están elaborando un folleto para rebatirlo.

PIZZANA, Federico. Seudónimo de Francisco Morales. Impulsor en Beziers (Francia) de la revista y editorial Prismas. Traductor.

PLÁ Y ARMENGOL, Ramón (1880-1956), *Impresiones de la huelga general de Barcelona del 24 marzo al 7 de abril 1919. Artículos (1920-1929)*. Barcelona, s.n., 1930, 214 p. CDHS, IISG, PABI

PLÁ Y BELTRÁN, Pascual (1908-1961), *Seisdedos (tragedia campesina)*. Valencia, s.n. [1934] (Imp. Cosmos), 108 p + 1 lámina (Tirada: 100 ejemplares numerados) AS

Otras ediciones:

~ 2.^a ed., Valencia, Unión de Escritores y Artistas Proletarios, 1934 (Imp. Cosmos), 108 p. (Teatro de la Revolución) AS, BNE

El Placer y el dolor, por Concepción Arenal [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. enero 1936] (Imp. de Julio Mateu Gil), 31 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 26), 30 cts. AS

PLAJA SALÓ, Hermoso (1889-1982). Impulsor, junto con Carmen Paredes, de editoriales: Biblioteca Acracia, Hoy, Crisol y Vértice (también en México). Imprenta propia (1927-1939). Seudónimos periodísticos: Demetrio, Héctor. Producción posterior a 1939: *Charlas con las juventudes; El sindicalismo según sus influencias; Salvador Seguí*. Tiene memorias.

PLAJA, Hermoso, *Sindicalismo. Misión humana y revolucionaria del sindicato*. Tarragona, Bibl. Acracia, [1922] (Imp. Pijoan), 31 p. (núm. 1), 25 cts. (Texto: Castillo de Pilatos, cárcel, noviembre 1921) AS

Anuncia núm. 2: *Represalia*, de Inchio, traducida por Antonio Pena, que no conocemos.– Tirada especial de 10.000 ejemplares para el Sindicato de Panaderos de Veracruz (México).

PLANAS, José (1900-1997). Emigrado a Buenos Aires. Ilustrador de portadas y publicaciones, con algún retrato emblemático (Reclus). Dejó escrita una *Enciclopedia de la redacción* (inédita).

Plataforma de organización de la Unión General de los Anarquistas (proyecto), Grupo de los Anarquistas Rusos en el Extranjero, introducción de P. Archinoff. Béziers (Francia), Prismas, [192-], 39 p. AS, IFHS

Manifiesto del grupo Dielo Truda (Archinoff, Makhno, Volesky, Linsky y Mett), que levantó gran revuelo en el anarquismo, al proponer un partido centralizado (para hacer frente al bolchevismo).

Una Plática secreta. Conversaciones entre un cura y un capitalista. Puçol (Valencia), Ateneo Libertario de Puçol, 1936. («A beneficio de los militantes anarquistas presos en Orán») REF.: *Fragua Social* (26-XI-1936) (El proceso es de mayo-junio 1936)

PLATÓN (428-347 a.n.e.), *Apología socrática (diálogos)*, cubierta color de Herreros. Barcelona, Ed. Vértice, [agosto 1928] (Gráf. Funes), 176 p. (Colección Vértice, 2), 1,10 ptas., 2,50 enc. en tela. (Nota editorial) AS, BPA

PLAZA, Aselo, *La salvación revolucionaria de España*. S.l., Comité de Defensa Confederal del Centro CNT, [¿1938?], 31 p. (Publ. Frente Libertario), gratuito AS

PLEJANOV, Jorge [1857-1918, comunista], *Anarquismo y socialismo*, prólogo de J. Chavaroche. París [etc.], Europa-América, [193-], 178 p. (Bibl. marxista, 2), 21 cm., 4 ptas. BBPP, BPO

PLEJANOV, Jorge, *Crítica del sindicalismo*, traducción de Nin. Madrid, M. Aguilar, 1933, 308 p. + 1 hoja (Bibl. de Ideas y Estudios Contemporáneos) (Bibliografía) BNE, UB

PLIVIER, Theodor, *Los coolíes del Kaiser*, traducción del alemán por V. Orobón Fernández. 3.^a ed., Madrid, Zeus, 1931 (Tip. Huelves y Cía.), 412 p., 6 ptas **AS, FAL**

Editada también en: Madrid, Fénix, 1932 (Vida nueva. Selección de obras novelescas, 1) **AS**

PLIVIER, Theodor, *Doce hombres y un capitán*, traducción del alemán por V. Orobón Fernández. Madrid, Zeus, 1931 (Prensa Moderna), 220 p. **AS**

PLUS ULTRA. Editorial activa en Madrid en los años treinta, regentada por Mauro Bajatierra. Toma el nombre (posiblemente) de la logia a la que había pertenecido en París.

PLUSCHOW, Gunther (1886-1931), *Sobre la Tierra del Fuego*, versión española [y prólogo] de Armand Guerra. [Santander]; Berlín, [Aldus], Ullstein, 1930, 267 p., lám., map. **BNE**

Pobres honrados contra ricos tiranos. S.l., s.n., [¿1883?] **SIN** localizar

Folleto atribuido a La Mano Negra.

Pobres niños. Obra teatral escrita por un compañero **REF**: *Tierra y Libertad* (24-IX-1935), pág. 2

Pobres y ricos, por Mateo Alemán [*et al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios, [nov. 1932] (Imp. de J. Mateu Gil), 31 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 1), 30 cts. **OCLC (3.^a ed.: ca. 1938, Tip. P. Quiles AS)**

POCH Y GASCÓN, Amparo (1904-1966). Seudónimo: Doctora Salud Alegre (*véase además*). Escribió el prólogo en 1937 a *El matrimonio libre*, de Pedro Ribelles Pla. Coimpulsora de la organización, revista y editorial Mujeres Libres. Se le atribuye un (desconocido) *Poemas* (1938).

POCH Y GASCÓN, Amparo, *Amor (novela)*. Zaragoza, s.n., 1922 (Tip. La Académica), 116 p. **BNE**

POCH Y GASCÓN, Amparo, *Cartilla de Consejos a las Madres*. Zaragoza, Junta Provincial de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad, diciembre 1931 **SIN** localizar

POCH Y GASCÓN, Amparo, *Niño*. Barcelona, Publ. Mujeres Libres, [1937] (Imp. Coop. Obrera Avant), 24 p., 50 cts. **AS, BNE, CDHS, IISG**

La Embajada de México adquiere gran cantidad de ejemplares para repartirlos a las madres allí.

POCH Y GASCÓN, Amparo (como doctora Salud Alegre), *Sanatorio de optimismo*, [ilustraciones de A.(mparo) P.(och)]. Barcelona, Publ. Mujeres Libres, [¿1937?], 24 p., il., 16 x 16 cm (La Ciencia en la Mochila) («Mujeres Libres dedican esta serie a los hermanos combatientes, vanguardia heroica del mundo, que luchan en los frentes de la España Leal») **AS, IFHS**

POCH Y GASCÓN, Amparo, *La vida sexual de la mujer. Pubertad-Noviazgo-Matrimonio*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1932, 45 p. (núm. 56. Fisiología e Higiene, 4), 60 cts. (Zaragoza, marzo 1932) **AS, CDHS, IFHS, UV**

Agudo estudio del desolador panorama de la vida sexual de la mujer (de la niñez al matrimonio).

POL, Carlos. Escribe obras teatrales: *El amor y el deber*; *La madre obrera*, representadas en el Centro Germinal de La Coruña **REF**.: D. Pereira

POLANCO, Abraham. Abogado, con conexiones al anarquismo. Obra no recogida aquí: *El correccional de Santa Rita*; *Los malos* (Ed. Pegaso-Novela Roja, 1926); *etc.*

POLANCO, Abraham, *Un asesino* (p. 1-8). & **CHUECA, José**, *¡Sin trabajo!* (p. 9-11). Madrid, Prensa Roja, ¿25-XI?1922 (Anguiano impresor), 11 p., cub. il. (La Novela Roja, año I, 14), 20 cts. **BPA, CDHS**

POLGARE [FOLGARE], Paul: seudónimo de Pablo Partos (1911-1964). Rumano.

La Política y los políticos, por Rafael Barret [et. al., véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [nov. 1932] (Imp. de J. Mateu Gil), 31 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 2), 30 cts. (2.^a ed.: 1936 AS)

POLO Y PEYROLÓN, Manuel (1846-1918), *Anarquía fiera y mansa (folleto antiterrorista)*. Valencia, s.n., 1908 (Tip. Moderna de Miguel Gimeno), 96 p., fot del autor, 1 pta. **BBPP, BC, UV**

POLO, Manuel, *El anarquismo. Su historia, doctrinas, costumbres, causas y remedios*. Valencia, s.n., 1894 (Imp. Manuel Alufre), 48 p. (Propaganda católicbo-monáquica [sic]) **PABI**

Otras ediciones:

~ Santiago Compostela, s.n., 1898 (Tip. Galaica), 57 p. (Bibl. El pensamiento gallego) **PABI**

POLO, Manuel, *La cuestión social. Burgueses y proletarios*. Barcelona, Bibl. de Propaganda, 1892, 161 p. (La segunda parte se titula *Pan y catecismo*) **IMHB**

Forma dialogada en la que dos propagandistas paulistas convierten a un zapatero anarquista.

POLONSKI, Viatxeslav, *Bakunin*, traducción de la 3.^a edición rusa per A. Nin. Barcelona, Atena, 1935 (Imp. Clarasó), 306 p. **AS, BNE, CDHS, CIRA**

POMMERCY, Mario. Seudónimo [personaje de *Los Miserables*]. Confundido en la identidad de Emilio Mistral y Emilio V. Santolaria (véase además). En un catálogo de autor se le atribuyen varias obras, la mayoría sin localizar (algunas de las cuales –las que subrayamos– coinciden con las firmadas por E. Mistral); son estas: *A dónde va el Sindicalismo* (1931); *Buenaventura Durruti*; *Cartas y documentos de Sacco y Vanzetti*; *Con los obreros del Puerto (episodio revolucionario)*; *Fermín Salvochea*; *Figuras de ayer y hoy*; *Francisco Ferrer y Guardia*; *José Fola Igúrbide, esbozo biográfico* (1930); *Ley de fugas (novela)*; *La muerte del caudillo*; *Las mujeres revolucionarias*; *Lo que son los Sindicatos Únicos* (1919); *Rafael de Riego* (en preparación); *R. Flores Magón*; *Una rubia trágica (novela)*; *Salvador Seguí* (en preparación); *Societarismo* (1906).

POMMERCY, Mario, *Anselmo Lorenzo y La Internacional. (Bosquejo histórico)*, retratos de Plá. Valencia, LUX, [¿1938?], 30 p., il. **BNE**

POMMERCY, Mario, *Reseña histórica del movimiento obrero internacional*. Madrid, Imprenta de F. Peña Cruz (Pizarro, 16), 1922, 32 p., 25 cts. **BJI**

POMPEGNANI, Alessandro, *In memoria di Francisco Ferrer. Il nuovo martire dell'umanità*. Ariano, Tip. R. Mariano e fig., 1909, 16 p., 16 cm **BTE**

Por la muerte de los ídolos. Barcelona, ¿1904? (A veces *La caída de los ídolos*) **SIN** localizar
Texto contra Federico Urales y Soledad Gustavo.– Lo pudo editar Natura (Prat).– Uno de sus firmantes es Sebastián Garí (*La Revista Blanca*, 6-X-1904).

Por la universal anarquista: véase Grupo Avanti.

Por qué de la huelga general. Su objeto. Sus medios. El día siguiente. Contestación a Jaurés, de la Federación de las Bolsas de Trabajo de Francia; traducción de Ignacio Clariá. Barcelona, La Huelga General, 1903, 32 p. (Bibl. de La Huelga General, 4), 25 cts. **CAT. ED.**

La redacción original fue obra de Fernad Pelloutier y Henri Girard.– Clariá fue procesado en Consejo de Guerra y condenado a doce años.

PORTELA, Marcos de (fray). Escribe *Catecismo do labrego*, que traduce Biblioteca Aurora (La Coruña) y anuncia en preparación (*Soli*, 27-IV-1917).

PORTET, Lorenzo (¿1871?-1917). Seudónimo: Jaime Busquet. Colaborador de Ferrer, se hizo cargo de la editorial La Escuela Moderna (por legado).

POSADA GONZÁLEZ, Adolfo (1860-1944), «Sociología y anarquismo», en *Literatura y problemas de la sociología*. Madrid, Fernando Fé; Barcelona, Antonio López, 1902, 305 p. (Bibl. Moderna de Ciencias Sociales, núm. 3) **BC, CSIC, UCM**

Las **Postales** provenían, en buena medida, de los fotograbados de periódicos y revistas. Tuvieron gran difusión. **Postales** de *La Revista Blanca* y *Tierra y Libertad* (1904): *Ideal libertario, Huelguistas apedreando un tren, Tumultos de huelga, Modernismo, etc.* **Postales** «La Huelga Revolucionaria», de *El Productor*, seis postales de 1905. **Postales** del Entierro de Fermín Salvochea (Cádiz), 10 cts. una; **Postales** Tramontana, seis, con ilustraciones de Masgomiery, en 1908: *La grande araña, Testimonio histórico, Hijo de esclava, Fraternidad, Solidaridad burguesa, Solidaridad obrera*, 5 cts. (pedidos a J. Montegualdo). **Postal** de Humanidad Nueva, *Presos de Alcalá del Valle*, 10 cts., 1908; **Postales** del grupo Fuego, de Madrid, Ferrer y Mateo Morral, 5 cts., 1910. **Postales** de la Comisión Pro-Presos con los cinco fusilados de Montjuich, 1910. **Postales** de la revolución mexicana, editadas por F. Sagristá, 15 y 10 cts., 1912. **Postales** de La Escuela Moderna en 1912, la primera *Pax* (dibujo Sagristá), 15 cts., *De la mina...*, y con fotografías de Ferrer y Soledad Villafranca a 20 y 25 cts. **Postales** (cuatro) de Solidaridad Obrera sobre el entierro de Anselmo Lorenzo, 1915, 10 cts. **Postales** de propaganda –*Revolución, Los mártires de Chicago*– a beneficio de *Solidaridad Obrera* diario (marzo 1915), una a 15 cts. **Postales** antialcoholismo del Grupo Galileo (Barcelona, 1917). **Postales** de Acracia (Tarragona, 1918, 5 cts.): *Igualdad burguesa, Los mártires de Chicago, La última visión, ¡Inocencia! el castillo maldito*, etc. Postales Pensadores (Tarragona, 1918): *Ferrer, Kropotkine, Bakunine, Reclús, Gori, Lorenzo, Morral, Angiolillo*, a dos tintas, 15cts. una y **Postales** de *Liebnech, Rosa Luxemburgo, Lenin y Trozki*, a tres tintas, 15 cts. una. **Postales** de Generación Consciente (Series I-VI) y de Estudios (Series VII-VIII, otoño 1929): 8 series de 12 unidades (1923-1929), a 1,50 ptas. **Postales** antialcoholismo y **Postales** Grandes Pensadores (Bakunin, Reclus, Ferrer...); las editoriales (Vértice, Estudios, etc.) las ofrecían en catálogo, con precio entre 10 y 15 cts. (dos y tres tintas); solían venderse en lotes de 10 unidades. Diez **Tarjetas** con grabados ofrece Vida y Trabajo (Madrid, 1933), poniendo en ridículo con La Verdad al clericalismo, 10 cts. una, 7 ptas. el ciento, pago adelantado, a reembolso aumenta 50 cts. (*Véase además* Carteles, Láminas, Retratos.)

Pósteres: véase Láminas, Retratos.

POU RIERA, Bernardo (-1956). Seudónimo: R. Bernard. Extensa biblioteca en el exilio.

POU, Bernardo (como R. Bernard), *La CNT et la puériculture*. Flémalle, Éditions L'Emancipateur, 1939 **IFHS**

POU, Bernardo, *Realizaciones:* véase *Del algodón a la retama* (título). Pudo publicarse en *La Noche*, 1938.

POU, Bernardo (como R. Bernard), *Sangre de «tribus». El pueblo español en lucha por su libertad*. Buenos Aires, El Sembrador, 1939, 45 p., retrato (Anexo: 3 artículos *La Protesta*) (Escrito en el exilio) **FLA, IFHS**

POU RIERA, Bernardo & MAGRIÑÁ, Jaime R., *Un año de conspiración. Antes de la República*. Barcelona, Rojo y Negro, 1933 (Gráf. L.E.A.), 309 p. **AS, BNE, BNP, CDHS**

POUGET, Emilio (1860-1931), *La acción directa*, traducción por José Negre. Barcelona, Solidaridad Obrera, [abril 1917], 32 p., 10 cts. **IMHB**

POUGET, Emilio, *Las bases del sindicalismo*, traducción de Anselmo Lorenzo. Barcelona, La Huelga General, 1904 (Imp. Antonio López), 24 p. (Bibl. de La Huelga General, 11), 15 cts. (En venta: *Tierra y Libertad*, Madrid, y *El Productor*, Barcelona)

Otras ediciones:

~ Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, s.a., 15 cts. **CAT. ED.**

POUGET, Emilio, *La Confederación General del Trabajo en Francia*. Barcelona, La Escuela Moderna, [1908], 94 p., 30 cts. **BC, IMHB**

También incluido en: Pataud, E., *Cómo haremos la revolución*, T. II, p. 131-213.

POUGET, Emilio, *El sindicato*, traducción de Anselmo Lorenzo. Barcelona, La Huelga General, 1904 (Imp. Antonio López), 23 p. (Bibl. de La Huelga General, 13), 15 cts. **IMHB**

Resumen del clásico estudio de Pouget sobre la cuestión del salariado, la formación del capital, y su transformación por medio del sindicalismo revolucionario.

Otras ediciones:

~ Trad. de Aurelio Sena. La Coruña, La Voz del Obrero, 1911 (Tip. Obrera Coruñesa), 31 p. (Bibl. La Voz del Obrero, 1) **BC, BNP**

POUM. PARTIDO OBRERO DE UNIFICACIÓN MARXISTA, *Posición del POUM ante el proyecto de pacto CNT-UGT*. Barcelona, POUM, 1938 **AS**

PRAT, José (1867-1932). Seudónimo: Forward. Amplia labor intelectual, en la que se incluyen folletines: *El guardavía* (en *La Idea Libre*, Madrid, núm. 110-111, junio 1896). Destacado traductor para Juventud Libertaria, El Corsario, El Productor, Salud y Fuerza, Sempere, Tierra y Libertad, etc. E impulsor de colecciones editoriales: Alba Social, Bibl. Geopolita, etc.

PRAT, José, *A las mujeres. Conferencia leída en el Centro Obrero de Sabadell y en el Centro Fraternal de Cultura de Barcelona los días 18 y 24 de octubre de 1903*. Barcelona, Juventud Libertaria, 1904 (Imp. La Activa), 24 p. (Bibl. Juventud Libertaria, 12), 15 cts. **FLA**

Otras ediciones:

~ bajo el título *As mulheres. Conferencia lida no Centro Obreiro do Sabadell*, versao Adelino Tavares de Pinho, Porto (Portugal), Biblioteca do Despertar, 1904 (Typ. Peninsular), 31 p. **BNP**

~ 2.^a ed., B., Ed. Salud y Fuerza, 1912, 30 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 31), 10 cts. **IISG, IMHB**

~ Buenos Aires, Libr. La Escuela Moderna, s.a., 30 p. **FLA**

~ [¿Montevideo?], Brisas Libertarias, [1910?], 29 p. **IISG**

~ 3.^a ed., Barcelona, Bibl. Salud y Fuerza, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 29 p., 20 cts. **AS**

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1931] (Imp. Plaja), 32 p., 20 cts. **IISG (reimpresiones)**

~ Madrid, Vida y Trabajo, [193-], 20 cts. **CAT. ED.**

~ Barcelona, Bibl. Liberación, 1935, 29 p. **AS, IFHS** (resto editorial de Salud y Fuerza, 1923)

PRAT, José, *A los trabajadores*: véase Prat, J., *En pro del trabajo*.

PRAT, José, *La barbarie gubernamental en España* (véase por título).

PRAT, José, *La burguesía y el proletariado. Apuntes sobre la lucha sindical*, prefacio A. Lorenzo. Valencia, F. Sempere y Cía., ¿1910? (Imp. Casa Sempere), XIII + 226 p., retr. **AS, BNE, CIRA, IISG**

Otras ediciones:

~ «En preparación», Bibl. Vértice, 1932

~ Pref. Lorenzo; cub. a color de Herreros [aprovechando la hecha para Vértice]. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 207 p. **ARA, AS, BNE, UV**

PRAT, José, *La burguesía y el proletariado. Conferencia leída en el Centro Joventut Republicana de Lérida, el 16 de enero de 1909*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1909 (Imp. de Salud y Fuerza), 29 p. (Bibl. de Salud y Fuerza, 24), 10 cts. **AS**

Por el hecho de pronunciar la charla en este local, la inicia diciendo: «amigos y adversarios».

Otras ediciones:

~ Barcelona, Salud y Fuerza, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 30 p., 20 cts. **IMHB**

~ Barcelona, Bibl. de Liberación, 1935, 30 p., 20 cts. AS (Ejemplares de Salud y Fuerza, 1923, a los que se añade cubierta).

PRAT, José, *¿Competencia o solidaridad? Refutación del reformismo político patrocinado en el libro «El Instituto del Trabajo»*. Barcelona, Biblioteca Geopolita, 1903 (Imp. Moderna), 189 p., 1 pta. AS, BNE, BNP, IISG

PRAT, José, *Crónicas demoledoras*, prólogo de Ricardo Mella. Valencia, F. Sempere y Cía., [1907] (Imp. Casa Sempere), 220 p., retrato, cuatro reales BNE, CDHS, IISG, UV

Otras ediciones:

~ Pról. de Ricardo Mella, cub. color de Herreros. Barcelona, Bibl. Vértice, [1932] (Imp. Plaja, C/ Llobet, n.º 13), 210 p., 2 ptas. AS, BNE, IISG, UV

Editorial Vida y Trabajo (Madrid) comercializa parte de la edición con sello sobrepuesto.

PRAT, José, *De la política y sus perjuicios. Conferencia leída en el Centro Obrero de Sabadell el 5 de octubre de 1903*. Barcelona, El Productor, 1904 (Imp. Miguel), 16 p. IISG

PRAT, José, *En pro del trabajo*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1906, 32 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 1), 10 cts. REF.: *Tierra y Libertad*, 15-11-1906

Seguramente editado en Tarragona, Bibl. Acracia, en 1919, con el título *A los trabajadores*.

PRAT, José (como Forward), *¿Herejías?* Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, [1922], 31 p. AS, FLA, IMHB

Unos apuntes de este folleto aparecieron en *Tierra Libre*, Madrid.

PRAT, José, *Las huelgas*. Editado con Blanco, Ángel E., *El atentado individual* (véase).

PRAT, José, *La Inquisición fin de siglo* (véase por título).

PRAT, José, *Necesidad de la asociación. Conferencia leída en el Centro de la Federación Metalúrgica de Barcelona, el 31 de octubre de 1903*. Barcelona, El Productor, 1904 (Tip. de la Vda. de José Miguel), 16 p., 10 cts. IISG

Otras ediciones:

~ bajo el título *Necessidade da associacao*, trad. Pinto Quartin, Lisboa, Empr. Ed. Popular, s.a., 14 p. (Biblioteca de Propaganda Social, 3) BNP

~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1918 (Imp. Germinal), 15 p., 10 cts. (2.ª ed.: octubre 1918 IISG; otra: 1920 FLA)

~ Madrid, El Libertario, [1932] (Barcelona, Imp. Plaja), 15 p., 15 cts. AS

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1932] (Imp. Plaja, Llobet, 13), 15 p., 15 cts. IISG

PRAT, José, *Nuestras ignorancias. Conferencia leída en el Centro Federal de Villanueva y Geltrú el 22 de mayo de 1904*. Barcelona, Juventud Libertaria, 1904 (Tip. Eusebio Hidalgo), 16 p. (Bibl. Juventud Libertaria, 17), 10 cts. AS

Pudo ser editado en Tarragona, Bibl. Acracia, en los inicios de 1919 (*Fructidor*, núm. 1).

PRAT, José, *Orientaciones*. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, diciembre 1916 (Imp. Germinal), 64 p., 20 cts. BNP, CDHS, IISG, IMHB

PRAT, José, *La política juzgada por los políticos*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1909 (Imp. de Salud y Fuerza), 112 p. (Bibl. de Salud y Fuerza, 23), 50 cts. CDHS, IMHB

La responsabilidad de Prat se limita al prólogo («Al lector») y a la selección de frases.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1932] (Imp. Plaja, C/ Llobet, 13), 113 p., 0,75 ptas. BC, CDHS, IISG, UV (reed.: cub. il., 1 pta. AS)

PRAT, José, *Una polémica*: véase Marsillach, Adolfo & Prat, José.

PRAT, José, *Ser ó no ser. Trabajo leído en la Sociedad de Oficiales Albañiles de Gracia (Barcelona) el 14 de mayo de 1904*. Barcelona, Bibl. El Productor, 1905 (Tip. E. Hidalgo), 16 p. **IISG, IMHB**

Otras ediciones:

~ Pudo ser editado en Tarragona, Bibl. Acracia, al inicio de 1919. **REF: Fructidor**, núm. 1

~ Barcelona, Bibl. El Cráter Social, [ca. 1920] (núm. 7), propaganda gratuita **CAT. ED.**

PRAT, José, *Sindicalismo y socialismo. Conferencia leída en "Centro Instructivo Obrero" de San Feliu de Guixols (5 de junio de 1909), en la "Federación Obrera" de Tarrasa (12 junio) y en el "Centro Obrero Instructivo" de Valls (2 de febrero 1910) [p. 2-25]. & MELLA Y CEA, Ricardo*, *Sindicalismo y anarquismo* [p. 27-31]. La Coruña, Grupo Cultura Libertaria, 1912 (Tip. Obrera Coruñesa), 32 p. (Bibl. La Internacional, 3), 20 cts., 30% dto. Corresponsales y paqueteros, pago anticipado **IISG**

La conferencia de Prat se insertó de folletón en *Solidaridad Obrera* (19-II-1910 y ss.).

PRAT, José, *La sociedad burguesa*. S.l., s.n., 1932 (tal vez no se publicó) **REF.:** EA

PRAT, José & BRIAND, Aristide, *Syndicalismo e Gréve geral*

PRATS Y BESTRÁN, Alardo (1903-1984). Periodista republicano socialista, abierto a los ambientes libertarios. Amplia producción, no recogida aquí: *Tres días con los endemoniados, etc.*

PRATS, Alardo, *Fronto kai postfronto de Aragonio. Elhispanigis pario*. Barcelono, Eldonajo de la Oficejo pri la Eksterlanda, Propagando CNT-FAI Esperanto Seckio, 1938, 86 p. **AS, IISG**

Otras ediciones:

~ Bajo el título *Vanguardia y retaguardia en Aragón*, prólogo de R.[oberto] Cotelo. 2.^a ed., Montevideo, Ed. Esfuerzo, 1938, 160 p. (Ed. Oficina Propaganda CNT) **IISG**

~ Bajo el título *Vanguardia y retaguardia en Aragón*. Buenos Aires, Perseo, 1938, 160 p. (Colección Problemas de España) **IISG**

~ Bajo el título *Vanguardia y retaguardia de Aragón. La guerra y la revolución en las comarcas aragonesas*. 2.^a ed., Santiago (Chile), Yunque, s.a., 175 p. **AS, IISG**

PRAYCOURT, P., *La moral del cura*, traducción de Soledad Gustavo. Valencia, Sempere, s.a. (Imp. Sempere), 241 p. **AS, BNE**

Precauciones y servicios de seguridad en las marchas. Para los milicianos. Al servicio de las milicias antifascistas de la CNT. S.l., s.n., [¿1936?] (Imp. Ceinos), 15 p. **AS**

La preghiera della figlia di Francisco Ferrer sulla tomba del padre. [Italia, ¿Firenze?], Tip. Grossi, [¿191-?], 4 p. **FSerantini** (tc)

PREOBRAZENSKI, Evgueni [1886-1937, comunista], *Anarquismo y comunismo*. Barcelona, Europa-América, 1932 (P. Yuste), 199 p. **AS, BNA, IMHB**

PREOBRAZENSKI, Evgueni, *Las bases de clase del anarquismo*. Barcelona, Publ. Edeya, s.a. (Imp. P. Yuste), 47 p. (Extracto de *Anarquismo y comunismo*) **UV**

Preparando la emancipación de España. Valparaíso (Chile), Editorial CGT, ca. 1938, unas 60 páginas. (Desconocemos los textos que pueda tener) **CAT. ED.**

PRIETO, Horacio M[artínez] (1902-1985). Varias obras inéditas: *Problemas planteados en la Casa CNT-FAI de Barcelona el 6 de enero de 1938; Semblanza y personalidad de Galo Díez; etc.* Obra posterior a 1939: *Anarquismo relativo; Marxismo y socialismo libertario; etc.*

PRIETO, Horacio M., *Anarcosindicalismo. Cómo afianzaremos la revolución*. Bilbao, Federación Local de Sindicatos Únicos, [1932] (Tip. C. Vergara), 41 p., 30 cts. **AS**

PRIETO, Horacio M., *Facetas de la URSS. Instrucción, justicia, higiene, prisiones. Impresiones de un anarquista que vivió un mes en Rusia*, prólogo de Isaac Puente. Santander, Talleres Tipográficos J. Martínez, 1933, IV + 66 p., 40 cts. **AS, BNE**

PRIETO GARCÍA, Manuel (1889-1936), *De Figols al comunismo pasando por la deportación*. Barcelona, Forja, [193-], 30 cts. **SIN** localizar

Primer Certamen Socialista, 1885. Reus (Tarragona), Centro de Amigos de Reus, 1885 (Barcelona, Imp. de Pedro Ortega), LXII + 576 p., 1, 50 ptas., enc. en media piel y cartoné; se oferta en cuadernos de 64 págs. a 30 cts. (Textos en español, francés y portugués) **AS, CDHS, IISG**
Colaboraciones: J. Lluas, José Martrus, Leonie Rouzade, Luis Carreras, F. Tarrida, Ramón Constantí, R. Mella, Joaquín Payá, J. C. Campos, Francisco Rodríguez del Busto, A. Lorenzo, Antonio Carreras, Un Cosmopolita, T. Nieva, Angelina Vidal, Ángel Villalave, J. Serrano y Oteiza, Ramón Jaumar, E. Guayabens, Cels Gomis.

Hacia 1905, se ofertaba en Librería J. Vives (Reus): 10 cuadernos, 2 ptas.– Publicado en *Revista Nueva*, Barcelona (1925), hasta la página 138.

El principio y el fin de la guerra europea, 32 p., 10 cts. **REF.:** TyL, 229 (3-V-1916) **sin** localizar

Proceso de los anarquistas en Chicago. Juicio crítico y discursos pronunciados por algunos de los acusados ante los tribunales. ¡Siete sentencias de muerte! Dedicado a todos los trabajadores. Madrid, s.n., 1887 (Imp. Tarjetería inglesa Primitivo Fernández), 32 p., 15 cm, 25 cts. **BC**
Según algunas referencias, el autor sería Ernesto Álvarez, *¡Siete sentencias de muerte!* (véase).

Proceso de los anarquistas de Chicago. Siete condenados a muerte, traducción del original francés. Gracia (Barcelona), Bibl. Anárquico-Comunista, 1887 (Imp. Ibérica de Francisco Fossas), 24 p. (núm. 2), 5 cts., 25 ejemplares 1 pta.

El Proceso contra Francisco Ferrer. Barcelona, Ediciones Populares, [193-] (Imp. Calle París 157 y 159), 14 p., 24 cm (Panoramas Contemporáneos. 2.^a serie, 4), 30 cts. **AS, BNE, BPA**
También citado como *Francisco Ferrer y su Escuela Moderna* (título del primer capítulo).

El Proceso Dato. ¡Obreros, hay que salvar a unos compañeros inocentes. Madrid, s.n., 1923 (Imp. Juan Pérez Torres), 46 p., 15 x 11 cm, 25 cts. **BNE, BPA**

El Proceso de Montjuich. Los crímenes de la reacción. Barcelona, Ediciones Populares, [193-] (Imp. Calle París 157 y 159), 16 p., 24 cm (Panoramas Contemporáneos. Segunda Serie, núm. 3), 30 cts. **AS, BPA**

El Proceso Ferrer. Extracto de la causa seguida contra F. Ferrer y Guardia con motivo de los sucesos de Barcelona en 1909. Madrid, Imp. de A. Marzo, 1911, 32 p., 23 x 15 cm, 50 cts. **BNE**

El Proceso Ferrer en el Congreso. Recopilación de los discursos pronunciados por varios diputados durante el debate. Del «Diario de Sesiones». Barcelona, s.n., [¿1911?] (Imp. Lauria), 332 p. **AS, BC, CDHS, IMHB**

El Proceso Sacco-Vanzetti. Barcelona, Ediciones Populares, [193-] (Gráf. Bobes), 15 p. (Panoramas Contemporáneos, 7), 30 cts. **AS**

Los Procesos de la Mano Negra. Audiencia de Jerez de la Frontera. Madrid, Revista General de Legislación y Jurisprudencia, 1883 (Imp. de la Revista de Legislación) (Bibl. de procesos célebres) **BNE, CDHS, UPF**

Contiene:

Proceso seguido a Cristóbal Durán Gil y Antonio Jaime Domínguez por asesinato de Fernando Olivera. Juzgado Instructor de Arcos - Sumario - Juicio Oral - Sentencia, introducción de Agustín Sáez, 74 p. (Los procesos de la Mano Negra, 1) [Conocido como Crimen de Arcos]

Proceso contra Pedro Corbacho, Francisco Corbacho, Juan Ruiz, Roque Vázquez, Bartolomé Gago, Manuel Gago, Gregorio Sánchez Novoa, José León Ortega, Cristóbal Fernández Torrejón, Salvador Moreno Piñero, Antonio Valero Hermoso, Gonzalo Benítez, Rafael Giménez Becerra, Agustín Martínez Sáez, Cayetano Cruz y José Fernández Barrios por asesinato de El Blanco de Benaocaz. Sumario - Juicio Oral – Sentencia, XIV + 373 p. (Los procesos de la Mano Negra, 2) [Conocido como Crimen de la Parrilla]

Proceso seguido contra Juan Galán Rodríguez por asesinato de Juan Núñez Chacón y María Labrador, y homicidio de Manuel Román Ortiz, 120 p. (Los procesos de la Mano Negra, 3) [Conocido como Crimen de Los Venteros]

Proceso contra Diego Maestre y 4 más por robo y homicidio en la Venta del Empalme

Proceso Casalta. Muerte de Manuel Fernández y José Porta, subalterno y confinado respectivos del presidio de San Agustín de Valencia, 75 p. (Los procesos de la Mano Negra)

Procesos del Salar y la Mano Negra. Recursos de casación..., editados por Agustín Sáez Domingo. Madrid, Revista General de Legislación y Jurisprudencia, 1884, XIII + 311 p. (Procesos Célebres, 9) BNE

PROGRÉS, René. Seudónimo de Pablo Ballester. Librero. Traductor.

PROGRÉS, René, ¿De quién es la propiedad? Estado y ley natural. Conferencia leída en Tarrasa en agosto de 1931. S.l., s.n., [1932] (Barcelona, Imp. Helénica [Plaja]), 29 p., 20 cts. (Pedidos a Enrique Valls, Arquímedes, 69, Tarrasa) IISG

PROGRÉS, René, Rompiendo las cadenas. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 508), 20 cts. IISG

La Propiedad, por Azorín [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. junio 1935] (Imp. de Julio Mateu Gil), 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 22), 30 cts. AS

La Propiedad ante el derecho histórico, divino y natural. Madrid, Comité Regional del Centro FAI, 1939 (Tall. Socializados del SUIPAG CNT), 40 p. AS

La Prostitución, por Carlos Albert [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. sept. 1935] (Imp. de Julio Mateu Gil), 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 25), 30 cts. AS

La Protesta del Uruguay: use *El Asesinato de Ferrer*.

PROUDHON, Pierre Josep (1809-1865). Filósofo francés. Personalidad clave en el anarquismo. Su obra se tradujo en ámbitos republicanos y, cronológicamente, da inicio a esta bibliografía.

PROUDHON, P. J., ¡Adelante jóvenes! Estudio sobre el amor sexual. Maucci, Bibl. Roja, 1909 SIN

PROUDHON, P. J., Amor y matrimonio, traducción de A. López Llasera. Barcelona, Jané Hnos., s.a. (Tip. de T. Monge), 287 p. (Bibl. Jané), 12 reales ARA, CDHS, IMHB

Otras ediciones:

~ Bajo el título *Amor y matrimonio. Catecismo del matrimonio*, versión de F. Lombardía. Valencia, F. Sempere y Cía., [1911], VIII + 248 p. ARA, CIRA

~ Bajo el título *El amor y el matrimonio*, adaptación y traducción de Ramón Campmany. 9.ª ed., Barcelona, Edita, [1931], 275 p. (Col. Edita, 52) BNE

PROUDHON, P. J., Los bienes. Tercer estudio. Barcelon, Tip. El Progreso, 1880, 212 p. BPA, CDHS

PROUDHON, P. J., Cartas de P. J. Proudhon, escogidas y anotadas por Daniel Halevy y Louis Guilloux, traducción de Salvador Quemades, prólogo de Saint Beuve. Madrid, M. Aguilar, 1932 (Imp. Bolaños y Aguilar), 244 p. AS, UV

PROUDHON, P. J., *El comunismo es la religión de la miseria*, versión de Cristóbal Litrán. Barcelona, Bibl. Séneca, 1934, 107 p. (Los Grandes Pensadores. 2.^a Serie, 1), 50 cts. AS

PROUDHON, P. J., *Las confesiones de un revolucionario. Para servir a la historia de la Revolución de febrero de 1848*, cubierta de Vidal. Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, noviembre 1935, 279 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales [2]), 3 ptas., 4,50 ptas. enc. UV

Otras ediciones:

~ Barcelona, Tierra y Libertad, nov. 1935, 279 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales)

~ Barcelona, Maucci, s.a., 278 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales) BC, CDHS

PROUDHON, P. J., *Contradicciones políticas. Teoría del movimiento constitucional en el siglo XIX*, traducción y prólogo de Gabino Lizárraga, advertencia de M. L. Boutteville. Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1873, 211 p. (Bibl. Universal, 7) BC, BPA, CDHS, IMHB

Otras ediciones:

~ 2.^a ed., Madrid, Perlado-Páez&Cía, 1909 (Imp. Scres. Hernando), 189 p. (Bibl. Universal, VII) UB (Nueva ed.: 1920, 50 cts. ARA)

PROUDHON, P. J., *De la capacidad política de las clases jornaleras. [Obra póstuma]*, traducción y prólogo de F. Pi y Margall. Madrid, Libr. de Alfonso Durán, 1869, XI + 220 p. (Bibl. de Durán) AS, BC, BNE, CDHS (reedición: Imp. de T. Fortanet, XI + 220 p. AS, BAF)
Se cita, a veces, edición de: Madrid, V. Suárez, 1873 (que no hemos localizado).

PROUDHON, P. J., *De la creación del orden en la humanidad o Principios de organización política*, trad. M. Busquets. Valencia-Mad., F. Sempere, s.a., 464 p. (Bibl. científica), 3 ptas. ARA

PROUDHON, P. J., *La educación. Quinto estudio*. Barcelona, Tip. El Progreso, 1881, 176 p. BPA, CDHS

PROUDHON, P. J., *La educación* (p. 3-131); *El trabajo* (p. 133-267), primera versión Francisco Lombardía. Valencia, Sempere, [191-] (Imp. Sempere), 270 p., retr., cuatro reales BC, FAL, UV

PROUDHON, P. J., *El Estado. Cuarto estudio*. Barcelona, Tip. El Progreso, 1880, 213 p. BPA, CDHS

PROUDHON, P. J., *El Estado* (p. 3-161); *La dignidad personal* (p. 163-267). *Estudios de filosofía práctica*. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a. (Imp. Casa F. Sempere), 267 p. AS, CDHS

PROUDHON, P. J., *Los evangelios anotados por P. J. Proudhon*. Madrid, Galería Popular, 1869 (Imp. a cargo J. E. Morete), 347 p., retrato (Obras póstumas P. J. Proudhon. La Biblia anotada, T. I) AS, BC, FAL, IISG

PROUDHON, P. J., *La Federación y la Unidad de Italia*, traducción de Alfonso Álvarez, prólogo de Julián Sánchez Ruano. Madrid, Imp de El Pueblo, 1870, 248 p. UJI

PROUDHON, P. J., *Filosofía del progreso. Programa* (p. 19-132). *Con una carta del autor sobre sus ideas económicas [Carta a Villaumé]* (p. 133-150); *Carta sobre el campo de batalla de Waterloo* (p. 151-161), traducción y prólogo de F. Pi y Margall, Madrid, Libr. de Alfonso Durán, 1868 (Tip. de Gerardo Estrada), 189 p. (Bibl. de Durán) (Notas: p. 163-188.– La última carta no se consigna en portada) ARA, BC, CDHS, CMHB (2.^a ed.: 1869 PABI)

Otras ediciones:

~ Madrid, Tip. de Dionisio de los Ríos, 1885, 214 p. AS, BPA

PROUDHON, P. J., *Filosofía popular. Programa*, traducción revisada por F. Pi y Margall. Madrid, Libr. de Alfonso Durán, 1868 (Imp. de T. Fortanet), 146 p. (Bibl. de Durán) AS, NC, CDHS

Otras ediciones:

~ Pontevedra, s.n., 1871 (Imp. de A. Landín y Cía.), p. 1-49 + PABI

PROUDHON, P. J., *Idea general de la revolución en el siglo XIX. Colección de estudios acerca de la práctica revolucionaria e industrial*, vertida al castellano de la 2.^a edición francesa por J. Comas. Barcelona, José Montaner; Madrid, Libr. Antonio de S. Martín; Habana, Libr. La Enciclopedia, 1868 (Imp. Hispana), 235 p. + 3 p. **ARA, BPA, CDHS, IMHB**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Juan Pons editor, 1870 (Imp. Hispana, a cargo de A. Palau), 236 p. **PABI**

PROUDHON, P. J., *La justicia en el trabajo*, prólogo del traductor. Barcelona, Bibl. Vértice, [1930] (Imp. Plaja), 147 p., 1 pta. **AS, BC, CDHS**

Respuesta a las opiniones vertidas sobre él por E. de Maricourt en *Les Contemporains*

Otras ediciones:

~ Bajo el título *La justicia*. Barcelona, Bibl. Vértice, [¿1933?], 118 p., 1,25 ptas. **AS**

Se trata del mismo texto que el anterior, realizado con un cuerpo de letra más pequeño.

~ Bajo el título *La justicia*. Madrid, Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, 1938 (Imp. SUPAG de CNT), 110 p., 3,50 ptas. **AS, UV**

PROUDHON, P. J., *La justicia en la revolución y en la Iglesia*, vertida al español por una sociedad literaria. Madrid, s.n., 1873 [ver *Planteamiento del problema de la justicia*] **BPA, IMHB**

Primera trad. española por una sociedad literaria. A publicar por entregas, dos a la semana, de 8 páginas a medio real. Constaría de 4 tomos [el original tiene 1.600 págs.]. A los federados el 25% dto. Amplia información en *La Federación*, Barcelona, núm. 212 (6-IX-1873), p. 4.

Otras ediciones:

~ Bajo el título *La justicia en la revolución y en la Iglesia. Ensayos de una filosofía popular*. Barcelona, s.n., 1874 (Imp. Narciso Ramírez), 275 p. (Bibliografía) **UB**

~ Bajo el título *La justicia en la revolución y en la Iglesia. Ensayos de una filosofía popular*. Barcelona, s.n., 1879 (Imp. Económica), 143 + VIII p. **BC, BPA, CDHS, IMHB**

PROUDHON, P. J., *La moral de las ideas. Estudio de filosofía práctica*, primera versión castellana por F. Lombardía. Valencia, F. Sempere y Cía, s.a. (Imp. Casa F. Sempere), 215 p. **AS, FAL**

PROUDHON, P. J., *La mujer. Estudio de filosofía práctica. Segunda parte de Amor y Matrimonio*, primera versión castellana por Francisco Lombardía. Valencia, F. Sempere y Cía, [1912] (Imp. Casa F. Sempere), 205 p., 1 pta. **ARA, AS, CDHS, CIRA**

PROUDHON, P. J., *Las personas. Segundo estudio*. Barcelona, Tip. El Progreso, 1879, 148 p. **BPA, CDHS**

PROUDHON, P. J., *Planteamiento del problema de la justicia (primer estudio)*. Barcelona, Tip. El Progreso, 1879, 77 p. **BPA, CDHS**

Se publican 5 vol. (1879-1881), traducción de los tres amplios volúmenes de *De la Justice dans la Révolution et dans L'Eglise* (1858).

PROUDHON, P. J., *Pobres y ricos (estudio de economía práctica)*, traducción de F. Lombardía. Valencia, F. Sempere y Cía., [191-] (Imp. Casa Sempere), 213 p., 1 pta. **BC, FAL**

PROUDHON, P. J., *La pornocracia ó La mujer en nuestros tiempos*, traducción de Amancio Peratoner. Barcelona, La Enciclopédica-Felipe N. Curriols, 1892 (Tip. y Lit. La Condal), 255 p., retrato y biografía [Extraída del artículo «Proudhon», de Larousse] **BC, CDHS, FAL**

PROUDHON, P. J., *El principio federativo*, traducción y prólogo de F. Pi y Margall. Madrid, Librería de Alfonso Durán, 1868 (Imp. de T. Fortanet), 185 p. (Bibl. de Durán) **AS, BC, BPA, CDHS** (reed.: 1872, 173 p. **BC, BPA**)

Primera obra de las que edita A. Durán a Proudhon, para la que Pi elabora un concienzudo prólogo (p. 1-13).- Tít. original: ~ y *de la necesidad de reconstruir el partido de la revolución*.

PROUDHON, P. J., *La propiedad*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna [febrero, 1916] (Los Grandes Pensadores, Bibl. Popular, 4), 50 cts. AS (2.^a ed.: 1917; reed.: Maucci)

PROUDHON, P. J., *Psicología de la revolución*, trad. Centro Ed. Presa. Barcelona, Centro Ed. Presa, [ca. 1906] (Tip. El Anuario), 128 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 49-50), 50 cts. AS, FAL

PROUDHON, P. J., *¿Qué es la propiedad? Investigaciones acerca de su principio, de su derecho y de su autoridad*, traducción, prólogo y notas de Rafael García Ormaechea. Madrid, Las Leyes, 1903 (Imp. Ricardo Rojas), 389 p. BC, CDHS, FAL, UV

Título original: *¿Qué es la propiedad? Un robo. Teoría de la igualdad política, civil e industrial*. Tuvo que desecharlo al no encontrar editor.

Otras ediciones:

~ Trad. de A. Gómez Pinilla. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a. (Imp. de El Pueblo), 250 p. retrato, cuatro reales AS (reimpr.: Imp. Casa Sempere, 227 p. AS, BC, BNP, CDHS)

~ Bajo el título *¿Qué es la propiedad? Investigaciones acerca del principio del derecho y del gobierno*, traducción de Dionysios. Barcelona, B. Bauzá, s.a. (Imp. Bauzá), 268 p. (Bibl. Helios) (Índices) AS, CDHS, UV

PROUDHON, P. J., *La sanción moral* (p. 3-113); *La justicia (catecismo político)*. *Estudios de filosofía práctica* (p. 115-244), traducción de Francisco Lombardía. Valencia, F. Sempere y Cía, s.a. (Imp. Casa F. Sempere), 244 p., retrato, 1 pta. AS, BC, FAL

PROUDHON, P. J., *Sistema de las contradicciones económicas ó Filosofía de la miseria*, traducción de F. Pi y Margall. Madrid, Libr. de Alfonso Durán, 1870-1872 (Imp. T. Fortanet), 4 v. (494 p. en 2 v., y 541 p. en 2 v.) (Bibl. de Durán) AVSM, BC, CDHS

Otras ediciones:

~ Trad. Alejandro Bou. Madrid, M. Aguilar, 1932 (Imp. Bolaños y Aguilar), 550 p. AS, BC

PROUDHON, P. J., *Solución del problema social. Sociedad de la exposición perpetua*, traducción y prólogo de F. Pi y Margall. Madrid, Libr. de Alfonso Duran, 1869 (Imp. T. Fortanet), XVI + 119 p. (Bibl. de Durán) BC, CDHS

PROUDHON, P. J., *Teoría de la contribución*, traducción de Roberto Robert. Madrid, Imp. a cargo de B. Carranza, 1862, 269 p.

PROUDHON, P. J., *Teoría de la propiedad*, trad. Gabino Lizárraga. Madrid, V. Suárez, 1873, 258 p. BC, BPA, CDHS

PROUDHON, P. J., *Teoría del movimiento constitucional en el siglo XIX*. Madrid, Bibl. Universal, 1873, 211 p. (Bibl. Universal, 7) UB, URV

PROUDHON, P. J., *El trabajo. Sexto [sic] estudio*. Barcelona, Tip. El Progreso, 1881, 176 p. CDHS

PROUDHON, P. J., *La única salvación. Filosofía popular*, 1.^a versión española Aurelio Medina. B. Aires-Méx., Maucci, [1909] (Barcelona, Est. Tip. Feliú y Susanna), 199 p. (Bibl. Roja) AS, FAL

PROYECTO de enseñanza de la Escuela Nueva Unificada: véase Consejo de la Escuela Nueva...

PRUNIER, Marcel, *El A B C de la puericultura moderna*. Valencia, Generación Consciente, [ca. 1928] (Tip. Julio Mateu), 50 p., 1 pta. AS, BNE

PUCINI, Mario (1887-1957), *¡Viva la anarquía!*, traducción de J. Sánchez Rojas y R. Cansinos-Assens, prólogo de E. Díez-Canedo. Madrid, América, s.a. (Imp. de A. G. Izquierdo), 314 p. (La Novela para todos, 12) (Seguramente hay una **reimpresión**) AS, BNE

PUCHE LORENZO, Pedro (1887-1958). De Sindicato Espectáculos CNT en la guerra. Escribe obras de teatro y letras de canciones. Director de cine: *Barrios bajos*; etc.

Pueblo, aristocracia y burguesía, por Miguel Bakunin [et. al., véase Colección]. Valencia, Ediciones Estudios [ca. 1937] (Tip. P. Quiles), 30 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 37), 50 cts. AS

PUEBLO ESPAÑOL, Juan del [del grupo Los Iguales, de Madrid], *Acción directa-sabotaje-boicot-lábel*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-], 16 p. (núm. 21) 15 cts. CAT. ED.

PUEBLO ESPAÑOL, Juan del, *La CNT, la República y los social-traidores*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [¿1932?], 16 p. (núm. 2), 15 cts. CAT. ED.

PUEBLO ESPAÑOL, Juan del, *Cómo tragan los social fascistas el presupuesto de la República*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [agosto-sept. 1932], 16 p. (núm. 7), 15 cts. CAT. ED.

PUEBLO ESPAÑOL, Juan del (del grupo Los Iguales), *F.A.I. (Federación Anarquista Ibérica)*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Imp. Campos, Hijos), 16 p., 15 cm (núm. 13), 15 cts. UV
Funcionamiento de la FAI y explicación de los motivos que justificaron su fundación.

PUEBLO, Juan del, *Los sucesos revolucionarios de Bujalance. Narración verídica y exacta de quienes fueron más que testigos. Una semana de revolución y un mes de barbarie gubernamental*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [junio 1934], 32 p. (núm. 25), 25 cts. (Título de la cub.: *Andalucía, la revolución campesina*.- Grupo Los Iguales) IISG

PUNTE AMESTOY, Isaac (1896-1936), doctor. Seudónimo: Un Médico Rural. Prestigioso escritor de medicina sexual en prensa libertaria –*Estudios, Iniciales, etc.*– y comercial: *La Medicina Íbera, Revista de Medicina de Álava, etc.* Y en editoriales.

PUNTE, Isaac, *Alpinismo*. Vitoria, Viuda e Hijos de Sar, 1925, 27 p., 25 cts. BMSansebastián, BPEvitoria, CDHS, UDE

Otras ediciones:

~ prólogo y notas de Ignacio C. Soriano, Vitoria, Asociación Isaac Punte, 2010, 32 p.

PUNTE, Isaac, *Apuntes sobre el comunismo libertario* (p. 3-13) & **MONTOYA, Jesús**, *El advenimiento de las dictaduras en la pre revolución* (p. 15-31). Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, [1932] (Tall. Gráf. Alfa), 31 p., 20 cts. (Folleto Mensual) AS (reed.: 1934)

PUNTE, Isaac, *Ce que sera la révolution espagnole*, préface André Prudhommeaux. Nimes, Terre Libre, 1936 (Imp. La Laborieuse), 39 p. (Les Cahiers de Terre Libre, 4-6) CIRA (2.º ed. IISG)

Otras ediciones:

~ 3.ª ed. (abreviada), bajo el título *Le communisme libertaire, but de la CNT*, Nimes, Terre Libre, 1936 (Imp. Coopérative La Laborieuse) 18 págs. IFHS

PUNTE, Isaac, *El comunismo anárquico. La sociedad del porvenir*. Barcelona, Amor y Voluntad, julio 1933 (Tall. Gráf. Alfa), 14 p., 15 cts., 8 ptas. el ciento (beneficios a comité pro-pesos y escuela racionalista del grupo editor, C/ Castillejos, 377. Giros a Abelardo Saavedra, C/ Dos de Mayo, 259 bajo) AS, BNE, FLA, IFHS

PUNTE, Isaac, *El comunismo libertario*. Madrid, Sindicato Ramo del Vestir (Flor Alta, 10), [¿1932?] (Imprenta Herrero), 16 p., 14 cm., distribución gratuita (Tirada: 25.000 ejemplares, en cubierta; según Punte: 50.000 ejemp.; según proyecto inicial: no menos de 100.000) BNE
Primer folleto que realiza sobre el tema, reproducción del artículo aparecido en *Estudios*, núm. 103 (marzo 1932). *El Libertario*, núm. 25 (7 de mayo de 1932, pág. 2), anuncia el proyecto del Vestir con una comisión que ha abierto una suscripción, en la que figura Pedro de Diego.– La edición estuvo apoyada por Juventud Sindicalista de Santander y Ateneo de Divulgación Social de Salamanca, que pudieron lanzar tiradas aparte.

PUENTE, Isaac, *El comunismo libertario. Sus posibilidades de realización en España*, cubierta de Monleón. Valencia, Biblioteca de Estudios, nov.-dic. 1932 (Tip. Pascual Quiles), 50 p., il., gráficos, 40 cts. **FSancho el Sabio (reimpr. AS, BC, IFHS, IISG)**

Otras ediciones:

~ cub. de Monleón. Valencia, Estudios, [1933] (Tip. P. Quiles), 40 p., gráficos, 40 cts. (mismo texto con tipo de letra un punto menor) **ARA, BNE, CDHS, UV**

~ cub. de Monleón, Valencia, Estudios, s.a., 39 p. (error de paginación), gráficos, 19 cm **AS, BCM, IISG, UV**

~ Barcelona, Sindicato Fabril y Textil, s.a. (Gráficas Rey), 34 p. **Udeusto**

~ bajo el título *Finalidad de CNT. El comunismo libertario*, Tierra y Libertad (véase)

~ bajo el título *Le communisme libertaire. Ses possibilités en Espagne*, Nimes, Ed. Alarm, juillet 1934 (Brochure Mensuelle, 3) **IISG**

~ Se anuncia una edición de Madrid para propaganda gratuita.

~ Se incluye en *Hacia un mundo nuevo. Teoría y práctica del anarco-sindicalismo* (p. 19-52), Valparaíso (Chile), CGT, 1938 (Imp. Gutenberg), 52 p., gráficos (junto al texto de Gregorio Ortúzar, *Teoría y práctica del anarcosindicalismo*, p. 5-17) **AS, BNE**

~ bajo el título *El comunismo libertario*, cubierta de Call, Toulouse (Francia), Ediciones del MLE-CNT en Francia, 1947, 39 p., gráficos **IISG**

~ bajo el título *el comunismo libertario. Por una iniciación práctica del anarquismo*, cubierta de Call, apunte biográfico por Juan Ferrer, París, Le Combat Syndicaliste, 1969 (Choisy le Roi, Imp. des Gondoles), 32 p., gráficos (Suplemento a núm. 570, 21-8-1969) **BC, IISG, UAB, UB**

~ bajo el título *El comunismo libertario*, apunte biográfico de Juan Ferrer; epílogo de Federica Montseny, Toulouse, Espoir, agosto 1974 (Société Générale d'Impression), 31 p., il, retrato en la cub., 22 cm. (Suplemento al número 646, 4-8-1974) **CDHS, IISG, UB, UPV**

~ Madrid, Ateneo Libertario Zona Centro, ¿1978?, 17 p., 22 cm (mimeografiado; cubierta ilustrada) **ARA, UAH, USTC**

~ incluido en *El comunismo liberario*, Barcelona, 1979 (véase).

~ apunte biográfico de Juan Ferrer, cubierta de Call, Valencia, Secretaría de Prensa y Propaganda del Sindicato Único de la Madera de la CNT-AIT / Federación Local, [1980], 32 p., gráficos, fotografía, 22 cm (copia de la de Le Combat Syndicaliste) **BPMislata**

~ bajo el título *Libertarian communism*, Orkney, The Cienfuegos Press Anarchist Review, 1982 (núm. 6)

~ bajo el título *Libertarian communism*, Sydney (Australia), Monty Millar Press, 1985 (Black Cat Printers), 31 p., 21 cm (Rebel Worker Pamphlet, 5) **IISG**

~ bajo el título *Le comunisme libertaire*, préface de F. Montseny et biographie par A. Ramirez, Paris, Publico (FAF-Grupo Fresnes-Antony), 1989, 45 p. (Volonté Anarchiste, 35) **CIRA, IISG**

~ bajo el título *Libertarian communism*, Tucson, Sharp Press, 2001, 28 págs.

~ incluido en *El comunismo libertario y otras proclamas insurreccionales y naturistas*, Bilbao, Likiniano Elkartea, 2003, 80 p. (Likinianoren altxorra, 18) (**2.ª ed.**: 2009)

PUENTE, Isaac, *El comunismo libertario. Por una iniciación práctica del anarquismo*, Barcelona, Federación Local, Secretaría de Prensa y Popaganda CNT-AIT, 1979, 47 p., gráficos, retrato, 21 cm **LOC**

Contiene: *Independencia económica, libertad y soberanía individual; Ensayo programático del comunismo libertario*; y réplica de Gastón Leval.

PUENTE, Isaac, *El comunismo libertario y otras proclamas insurreccionales y naturistas*, Bilbao, Likiniano Elkartea, dic. 2003, 80 p. (Likinianoren Altxorra, 18) (**reed.** por Gatzaka Gunea, 2010) (tci)

Contiene: *La sociedad del porvenir. El comunismo anárquico; Conceptos del comunismo libertario* [Soli, 26-2-1936]; *Hacia la interpretación colectiva del comunismo libertario* [CNT, 4-4-1933]; *El comunismo libertario; Generación Consciente I, II, III; Hablemos de naturismo; Neomaltusianismo; Moral sexual.*

PUENTE, Isaac (Dr.), *Divulgación de la embriología*, cubierta de Shum. Valencia, Generación Consciente, [1925] (Tip. Mateu), 166 p. + 2 láminas color, abundantes il., 3,50 ptas., 5 enc. en tela. (Título de la cub.: *Embriología*) **AS, BNE, CDHS, IISG**

Según *Suplemento de La Protesta*, 1927, en Buenos Aires va por la octava edición (algo que nos resulta bastante dudoso).

Otras ediciones:

~ 2.^a ed., Valencia, Estudios, s.a. (Imp. Julio Mateu Gil), 148 p. + 2 láminas color, muchas il. **AS, BNE, UV** (la ilustración de cubierta no lleva firma)

~ Madrid, Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, 1938 (Sindicato Único Industrias Gráficas CNT), 144 p. + 2 láminas, il., 5 ptas. **ARA, AS** [la cubierta copia ilustración de Estudios]

PUENTE, Isaac, *La fiebre. Sus causas. Su tratamiento*, cub. Monleón. Valencia, Estudios, ca. mayo 1934, 79 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural, núm. 3), 1 pta. **CDHS**

Otras ediciones:

~ cubierta (distinta) de Monleón, 2.^a ed., Valencia, Estudios, 1936 (Tipografía Pascual Quiles), 79 págs. (Conocimientos...) **ARA, AS, BC, UB**

~ Santiago de Chile, Editorial Cultura, 1936, 63 p., gráficos **LOC**

~ cubierta distinta, Valencia, Ediciones J. Juan Pastor, s.a. [seguramente durante la guerra] (Imprenta V. Cortell), 79 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural) (En cubierta: *La fiebre. Sus causas, sus consecuencias. Manera de evitarla*) **ARA**

~ Buenos Aires, Ed. Caymi, 1946, 88 p. (Colección de Medicina Natural) **BNArgentina**

~ Buenos Aires, Ed. Caymi, 1973 (Manuales de Medicina Natural) **BNArgentina**

PUENTE, Isaac, *Finalidad de la C.N.T. El comunismo libertario*. Barcelona, Biblioteca Tierra y Libertad [¿1933?] (Tall. Gráf. Alfa), 40 p., gráficos, 35 cts. **AS, IFHS**

Editado también como: Puente, Isaac, *El comunismo libertario. Sus posibilidades...* (véase).

Otras ediciones:

~ Cub. de Les, 2.^a ed.: enero 1933, 40 p., gráficos, 35 cts. **AS, IISG** [en realidad, reimpresión]

~ Cub. de Les, 3.^a ed., Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Impresos Costa y García), 32 p., gráficos (Cuadernos de Educación Social), 25 cts. **AS, BNE, IMHB**

~ Cub. de Les, 4.^a ed.: 1936 (Imp. J. Betrán), 32 p., 25 cts. (Cuadernos de Educación Social) **AS, AMIT, BNE** (**reimpr.** de la 3.^a; ambas suprimen los mapas de cultivos de España)

PUENTE, Isaac, *La higiene, la salud y los microbios. Higiene individual o privada. Cómo deben cuidarse las defensas naturales del organismo contra toda clase de enfermedades infecciosas*, cubierta color de Monleón. Valencia, Estudios, 1935, 74 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural, nú. 12) (Bibliografía) **AS, BC, CDHS**

Recoge los dos anteriores: *Higiene individual o privada, y Los microbios y la infección.*

Otras ediciones:

~ cubierta de Monleón, 2.^a ed., Valencia, Estudios, 1937, 79 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1 pta. (Bibliografía) **ARA**

~ cubierta distinta, 3.^a ed., Valencia, Ediciones J. Juan Pastor, 1948 (Imprenta V. Cortell), 79 págs. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 7 ptas. (En cubierta: *La higiene y la salud. Método para la vida sana e higiénica*). **BNE, COL. part.**

~ bajo el título *La higiene, la salud y los microbios. Métodos preventivos contra las infecciones*, Valencia, Ediciones J. Juan Pastor, s.a. **ARA**

~ Buenos Aires, Ed. Caymi, 1946, 93 p. (Colección de Medicina Natural) **BNArgentina**

~ Buenos Aires, Ed. Caymi, 1973, 85 p. **BNArgentina**

~ cubierta de Call, Toulouse (Francia), Ediciones Universo, enero 1949 (St. Girons, Imp. Descoins), 46 p. (El Mundo al Día, 11), 50 francos **BNE, IISG, UAH**

PUENTE, Isaac, *Higiene individual o privada*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930, 71 p. (núm. 7. Fisiología e Higiene, 1) (Bibliografía) **BNE, CDHS, IFHS, UV**

Recogido en: Puente, Isaac, *La higiene, la salud y los microbios* (véase).

PUENTE, Isaac, *Hipótesis, experimentación y perfeccionamiento*, prólogo de A. Martínez Rizo. Barcelona, Horizonte, [1933] (Imp. Industrial), 31 p. (Una Hora de Lectura, Bibl. del militante autodidacta, 2), 50 cts. **AS, BC, UAH (3.ª ed.)**

PUENTE, Isaac, *Independencia económica, Libertad y Soberanía individual*, cubierta de Segarra. Barcelona, Rojo y Negro, [¿1933?], 16 p., 22 cm (Cuad. Rojo y Negro, 7) **AS, BNP, IFHS, IISG**

Otras ediciones:

~ incluido en *El comunismo libertario*, Barcelona, Federación Local, 1979 (véase)

~ prólogo de J. Peirats, Vitoria, Asociación Isaac Puente, 1987, 40 p. **IISG**

~ Aragón, Publicaciones anarquistas El Sembrador, febrero 2004, 20 págs. (núm. 114). **ARA**

PUENTE, Isaac, *Los microbios y la infección*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1931, 47 p. (núm. 42. Fisiología e Higiene, 3), 60 cts. **AS, CDHS, IFHS, UV**

Recogido en: Puente, Isaac, *La higiene, la salud y los microbios* (véase).

PUENTE, Isaac, *Por pensar así... ¿Somos delincuentes?* Logroño, Publ. Editorial Natura, [1931] (Nueva Imprenta), 11 p., 16 cm (núm. 2) (8.000 ejemplares distribución gratuita) **AS**

Otras ediciones:

~ Sevilla, Grupo Malatesta de la FAI, mayo de 1995, 12 págs., 21 cm. **ARA**

~ Aragón, Publ. anarquistas El Sembrador, junio 2004, 16 págs. (núm. 118). **ARA**

PUENTE, Isaac, *Propaganda*, prólogo de Federica Montseny. Barcelona, etyl [Editorial Tierra y Libertad], 1938, 253 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales, 17) **BCM, BNE, FAL, IFHS**

Contiene: *Nuestro programa; El Estado; La política; Orientación revolucionaria; Crítica social; Miscelánea*.

PUENTE, Isaac, (Un médico rural), *Pueblo, el gobierno es tu enemigo*. Logroño, Editorial Natura, 1931 (núm. 3) [Incautado en la imprenta en octubre. La reproduce *Estudios*, 99, nov. 1931. Tirada: 5.000 ejemplares]

Otras ediciones (no encontrada):

~ Requena (Valencia), Grupo Pro Cultura de Requena, 1931 **REF.:** *Solidaridad Obrera*, Valencia (26-XII-1931)

PUENTE, Isaac, *Sindicalismo revolucionario. Sus fines*, México D.F., Ediciones Regeneración, 1939, 40 p. (Cuadernos de Educación Social) **CIRA, IISG, LOC**

PUENTE, Isaac, *La sociedad del porvenir*: véase Puente, Isaac, *El comunismo anárquico*.

PUENTE, Isaac, *Tratamiento de la impotencia sexual*. Valencia, Estudios, 1935 (Gráf. Reunidas), 236 p. + 12 láminas, il. (Divulgación de conocimientos médicos), 6 ptas., 8 en tela **ARA, BC, CDHS**

Otras ediciones:

~ bajo el título *Tratamiento de la impotencia sexual en el hombre y en la mujer*, Buenos Aires, Ed. Caymi, 1954, 174 págs. (**reimpr.:** 1974)

~ Buenos Aires, Ed. Caymi, 1980, 159 p. **BNArgentina**

PUENTE, Isaac, *Ventajas e inconvenientes de los procedimientos anti-concepcionales*, prólogo de León Drovar. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1934, 24 p., 25 cts. **IFHS**

PUERTA Y DE LA CRUZ, José M^a de la, *El Anarquismo. Memoria presentada por ~ para la obtención del grado de Doctor en Derecho*. Sevilla, Imp. de F. Albisu, 1907, 92 p. **UV**

PUIG ELIAS, Juan (1898-1972), *Juan Puig Elías. Sus discursos. Sus conferencias*, prólogo de Joaquín Montero. S.l., DEO, empresa colectivizada, [1936] (Imp. Moderna), 42 p., fot., 24 cm (Los Hombres de la Revolución, por J. Montero. Reportajes, 1) **UB (2.^a ed.: AS, CDHS)**

Contiene: *La infancia redimida; Camaradas del Frente de Aragón; Origen de la fiesta de Navidad; ¿Un cuento?; Los niños anormales; A Ferrer y Guardia.*

PUIG ELIAS, Juan, *Origen de la fiesta de Navidad*. Barcelona, Ediciones Españolas de la Revolución, [¿1938?], 16 p., il. **AS**

PUIG I FERRETER, Joan (1882-1956). Escritor con primeros contactos con el anarquismo.

PUIG I FERRETER, Joan, *Camins de França (memòries)*. Badalona, Proa, 1934, 842 p. (A tot vent) **BC, UAB, UB**

Retrato de la bohemia barcelonesa y su contacto con anarquistas individualistas italianos.

PUIG I FERRETER, Joan, *Servidumbre. Memorias de un periodista*, versión Felipe Alaiz, cub. Helios Gómez. Barcelona, Cosmos, [192-] (Tip. Cosmos), 207 p., 3 ptas. **AS, BC, BNE, CDHS**

PUIG ROCA, Germinal, *Pedagogía libre. Una realidad un sueño, ¿Escuela racionalista?* Barcelona, Horizonte, [¿1933?] (Imp. Industrial), 32 p. (Una Hora de Lectura. Bibl. del militante autodidacta, 4), 50 cts. **AS**

PUJADES, Ramón, *Recuerdos de Flora*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 184), 15 cts. **IISG**

PUJOL, Francisco, *El hombre libre. Acciones y reflexiones*. Barcelona, s.n., 1907 (Imp. Cuesta), 32 p. **IISG**

PUYOL Y ALONSO, Julio, *Proceso del sindicalismo revolucionario. Discurso [...] contestación de Adolfo Bonilla*. Madrid, Librería Suárez, 1919, 79 p. (Precede al título: Real Academia de Ciencias Morales y Políticas) **BNE**

Q

¿Qué debemos hacer? Un consejo a los trabajadores. Madrid, s.n., 1871 (Imp. Martínez), 15 p. (Bibl. de los Obreros, 2), dos cuartos. (Datos tomados de cubierta) **BNE**

¿Qué es la Internacional? Editado con *La vida del obrero* (véase).

Que sont la CNT et la FAI? Nimes (Francia), La Laborieuse, 1936, 24 p. (Les cahiers de Terre Libre, 10) **IISG**

La quema de los conventos (1835-1909-1931), prólogo de Laura Brunet. Barcelona, Rojo y Negro [¿1933?] (Imp. Layetana), 64 p. (Rojo y Negro, 1), 60 cts. **IISG**

QUEMADES BARCIA, Salvador. Destacado cenetista en la segunda y tercera década, se pasó al republicanismo. Tuvo imprenta en Madrid. Traductor y prologuista.

QUEMADES, Salvador, *Dos palabras acerca del decreto de sindicación profesional voluntaria*. Zaragoza, Grupo Prometeo, 1922, 32 p., 50 cts. **UV**

QUEMADES, Salvador, *Salvador Seguí*, cub. Montserín. Madrid, Prensa Roja, 23-VI-1923, 8 p. (Siluetas, 3), 25 cts. **BPA**

QUEMADES, Salvador, *Un sujeto peligroso* (p. 1-7) & **MALATO, Carlos**, *La justicia* (p. 8). Madrid, Prensa Roja, 1-VIII-1922 (Imp. de G. Hernández y Galo Sáez), 8 p. (La Novela Roja, año I, núm. 2), 20 cts., 38 x 25 cm **BPA**

QUERALT, Boris, *Vidas truncadas*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 444), 20 cts. **AS, IISG**

QUERALT CLAPÉS, José (1896-1965). Gerente de Distribuidora Ibérica de Publicaciones (DIP) creada por CNT-FAI, noviembre 1937. Era dueño de Ediciones Proa, comercial.

QUERALTÓ ROS, Jaime (1868-1932). Médico que divulgó sus conocimientos por sociedades y ateneos obreros. Obra no recogida aquí. Su obra más extendida, *Aspecto social de la lucha contra la tuberculosis* (Tip. La Academia, 1910, 32 p., 23 cm, 25 cts.), se vendía para propaganda, y el autor concedió una edición especial para distribuir por *Solidaridad Obrera* y *Tierra y Libertad*. En 1917 dona ejemplares a Biblioteca Aurora (La Coruña) y les promete texto para un folleto.

QUINTANILLA PRIETO, Eleuterio (1886-1966). Influyente anarquista. Maestro. Asiduo colaborador en prensa y prologuista. Después de 1939 escribe *Emocionario del destierro*.

QUINTANILLA, Eleuterio, *La tesis sindicalista*. Madrid, Vida y Trabajo, [1932] (Tall. Gráf. Cultura), 12 p., il. cub., 20 cts. («Con el beneficio se podrán adquirir cierta cantidad de libros y folletos para los presos») **AS** (3.^a ed.)

QUIROULE, Pierre. Seudónimo de Joaquín Alejo Falconnet (1867-1938). Anarquista tipógrafo en Argentina. Amplia obra teatral y de ensayo: *La ciudad anarquista americana; Problemas actuales; Los culpables; Orientación social; etc.*, publicada por B. Fueyo y por Librería La Escuela Moderna. La novela corta *Un Espartaco negro* (B. Fueyo), también en revista *Estudios*.

QUIROULE, Pierre, *En la soñada tierra del ideal*. Buenos Aires, Bautista Fueyo, [19-] (Tall. Gráf. B. Fueyo), 76 p. **AS**

QUIROULE, Pierre, *Contra el cuartel, el militarismo y la guerra. A la juventud*. Buenos Aires, Agrupación “Sin ídolos”, 1915 (difundida en España; a veces cambia el orden de palabras). Parte de su texto –*Contra el cuartel, etc.*– se empleaba en hojas sueltas.

Otras ediciones:

~ La Coruña, Bibl. Aurora, abril 1917 (New York, Imprenta Neomalthusiana), 11 p., 10 cts. (3.^a ed., 1917 **IFHS**) (Gran éxito editorial)

~ Tarragona, Bibl. Acracia, 1919 (Imp. Gutenberg) (Clandestino) **REF.:** H. Plaja

QUIROULE, Pierre, *El fusilamiento de Francisco Ferrero [Ferrer], ó sea, La infamia negra (drama en 2 actos y 6 cuadros)*. Buenos Aires, La Protesta, 1910, 142 p., 25 cts. (editada a beneficio de Simón Radowitsky) **Besançon, IISG**

R

R. C. R.: use Carratalá Ramos, Rafael.

R-SKIJ, M., *Francisko Ferrer i ego novaja škola*. Peterburg i t.d., Golos Truda, 1920, 144 p. **IISG**

RABASSEIRE, Henri [seudónimo del anarquista francés Henri Paechter], *Espagne, creuset politique*, préface de Robert Davée, Paris, Fustier, 1938, XV + 190 p. **IISG**

Se tradujo por Camelia Plaja Paredes, sin llegar a editarse.– Tiene edición corregida y aumentada: *Espagne 1936-1937. La Guerre dévore la révolution* (Paris, Spartacus, 1986, 234 p.)

RÁEZ ALMAGRO, M., *Desengaño*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 354), 15 cts. **AS, IISG**

RAÉZ ALMAGRO, M., *¡¡Ya soy autoridad!!*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 371), 15 cts. **AS, IISG**

RAFANELLI, Leda [1880-1971, librería anarquista en Milán], *L'ultimo martire del libero pensiero. Francisco Ferrer*. Milano, Società Editoriale Milanese (establ. Sesto San Giovanni), 1910 (Tip. De la Società E. M.), 16 p. (Biblioteca Minima), 10 centimisi (tci) **BET**

El texto de Leda llega a página 9; después: Un solitario, Un creyente, fechas memorables.

RAHOLA, Carles (1881-1939), *Guyau, el filosof de la solidaritat humana. Conferencia donada a L'A.N.C. de Barcelona el 5 de gener de 1909*. Palafrugell (Girona), s.n., 1909 (Imp. M. Palé y Cía.), 33 p. **BNE**

RAMASVID, *Generalización del criterio naturista*. «En prensa» en Bibl. Ed. Ekléktika, ca. 1925

RAMÓN, Diego, *En un lugar de Andalucía*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929], 32 p. (La Novela Ideal, 154), 15 cts. **AS, IISG**

RAMÓN, Diego, *Juan (el tonto)*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929] (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 134), 15 cts. **AS, IISG**

RAMÓN, Diego, *El hombre de los dos platos de sopa*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929], 32 p. (La Novela Ideal, 179), 15 cts. **IISG**

RAMÓN, Diego, *Micaela*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 121), 15 cts. **IISG**

RAMÓN, Diego, *La niña angelical*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930], 32 p. (La Novela Ideal, 154), 15 cts. **IISG**

RAMÓN, Diego, *La novia del loco*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929], 30 p. (La Novela Ideal, 194), 15 cts. **AS, IISG**

RAMÓN, Diego, *El otro padre*. Barcelona, La Revista Blanca, [22-I-1931] (Imp. Villaroel), 31 p. (La Novela Ideal, 233), 15 cts. **AS, IISG**

RAMÓN, Diego, *La peliculera*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930], 32 p. (La Novela Ideal, 211), 15 cts. **AS, IISG**

RAMOS, Ramiro [JLL Madrid], *Esperanza*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 30 p. (La Novela Ideal, 588), 25 cts. **AS, IISG**

RAMOS LÓPEZ, Máximo [1880-1949, ilustrador de cubiertas en editoriales anarquistas en los años veinte-treinta], *Mientras llega la hora (novela, con 16 dibujos, con reseña, por el propio autor)*. Madrid, Talleres Jesús López, 1916 **AS**

RAMOS ALVARADO, Andrés [libertario espiritista], *Antes morir*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1929?] (Imp. Séneca), 30 p. (La Novela Ideal, 169), 15 cts. **ARA, AS, IISG**

RAMOS ALVARADO, Andrés, *El celoso*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930], 32 p. (La Novela Ideal, 221), 15 cts. **ARA, AS, IISG**

RAMOS ALVARADO, Andrés, *Espinas y flores*. Barcelona, La Revista Blanca, [26-I-1929], 32 p. (Novela Ideal, 130), 15 cts. **AS, IISG**

RAMOS ALVARADO, Andrés, *Prometeo*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932, 32 p. (La Novela Ideal, 308), 15 cts. **ARA, AS, IISG**

RAMOS BAZAGA, José, *Llagas sociales. Apuntes de un policía*. Málaga, Imp. Fin de Siglo, 1906, 138 p. **UB**

RAMOS CONCEPCIÓN, J[osé], *Cuenta su historia (novela)*, prólogo de L. Babel. S.l., Orotava, s.a., 71 p. **IISG**

RAMOS CONCEPCIÓN, José, *Escenas del vivir*. Barcelona, La Revista Blanca, [19-I-1929], 32 p. (La Novela Ideal, 129), 15 cts. **BNE, IISG, UPF**

RAMOS VARELA, Antonio (1903-ca. 1948), *Suceso en los arrabales (estampa dramática en un acto)*. Santiago de Compostela, Resol, 1932 (Imp. Nós), 105 p. + 1 hoja **BNE, FUND. Penzol**

RAMUS, Pierre. Seudónimo de Rudolf Grossmann.

RAMUS, Pierre, *Francisco Ferrer (10. Jänner 1859-13. Okt. 1909). Sein Leben und sein Werk. Nach authentischen quellen und materialien insbesondere nach den dokumentarischen Veröffentlichungen des "Comité de défense des victimes de la répression espagnole", bearb.* Paris, Die freie Generation, 1910, IV + 116 p. **BNDDeutsch, IISG**

Otras ediciones:

~ bajo el título *Francisco Ferrer [ein Märtyrer der freien Jugenderziehung und modernen Kulturschule]. (10 Jan. 1859-13. Okt. 1909). Sein Leben...* 3. Vermehrte auflage, mit einem nachwort von Eugen Heinrich Schmitt. Wien, Verlag Erkenntnis und Befreiung Rud. Grossmann, 1921, 128 p., il., 21 cm **BL, BND, IISG, LOC**

~ 3. aufl. Nürnberg, Kultur-Verlag, 1929, 160 p., mit 1 abb. **BNDDeutsch, IISG**

~ bajo el título *Francisco Ferrer (10 jan. 1859 till 13 okt. 1909). Hans liv och värk. Utarbetad efter autentiska källor och material...* Nybro, Hällsén & Slätts Bokförlag, [1910], 143 p. **IISG**

~ bajo el título *Francisco Ferrer (10. leden 1859 - 13. říjen 1909). Jeho život a jeho dílo. Dle autentických pramenů a zvláště dle dokumentárních...*, zpracoval P. Ramus; cesky upravil, J. Kosa. Praha, Volné Myšlenky, 1911, 112 p. (Knihovna Havlíčka, 5) **IISG**

RAMUS, Pierre (como Rudolf Grossmann-Stefen), *Francisco Ferrer. Und seine mission vor österreichischen gerichtsschranken / Erkenntnissenatsyerhandlung gegen Rudolf Grossmann ... Vortrag im Grazer Verein "Freie Denker" und durchgeführt vor dem Grazer Landesgericht am 8. April 1911. Mit einem gelitwort von F. D. Nieuwenhuis.* París, Ligue Internationale Pour L'Education Rationnelle de L'Enfance, 1911, 2 + 124 p. **AS, BL, IISG**

RAMUS, Pierre, *Manifiesto anarquista*, versión castellana D. Abad de Santillán. México D.F., Bibl. Mundial, 1925 (Imp. Mundial), 36 p. **AS**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Ediciones Iniciales, 1937, 35 cts. **CAT. ED.**

RAMUS, Pierre, *La nueva creación de la sociedad por el comunismo anárquico. T. I. Fundamentos sociales del comunismo anárquico*, prefacio por D. A. de Santillán. Buenos Aires, Argonauta, 1928, 192 p. + 1 lámina, retrato **AS, IISG**

RAMUS, Pierre (como Rudolf Grossmann), *Spanien und das elisabethanische Drama*. Hamburg, s.n., 1920, 8 p. **IISG**

RAÚL (seudónimo): véase Mella, Ricardo.

Recapitulación de pensamientos antimilitaristas. Cuaderno manuscrito (segundo), advertencia editorial de F. Ferrer. Barcelona, La Escuela Moderna, 1903 (Tip. Bartoli y Ureña), 195 p., 2 ptas. enc. en tela **AS, BPA, CIRA, FAL (reimpr.: 1905, Tip. El Siglo Nuevo AS)**

Se trata del texto *Guerre Militarisme*, recopilación de Jean Grave.– Texto manuscrito de La Escuela Moderna de Palafrugel. Alumno: A. Borea.– Anunciado en catálogos como: *Segundo manuscrito. Pensamientos humanitarios*.

Otras ediciones:

~ Bajo el título *Pensamientos contra la guerra*. Barcelona, Maucci, [ca. 1916] (Publ. de la Escuela Moderna. Correspondencia escolar, 2.º manuscrito), 195 p. **AS, CDHS**

Reclamación de amnistía. *El viaje de Canalejas. Los treinta y siete presos por delitos políticos y sociales de esta cárcel celular al pueblo de Barcelona, a la prensa y a todos los hombres liberales.* Barcelona, Imp. lit. Suárez, 1911. 31 p. **IFHS, IISG**

RAZZA, Luigi [1892-1935, ministro con Mussolini], *Francisco Ferrer. Discorso commemorativo tenuto a Lecce la sera del 13 ottobre 1912 nel nuovo Circolo Filodrammatico Operaio "Pietro Gori"*. Lecce, Stab. Tip. Giuseppe Guido, [1912], 24 p., ill., 18 cm (Biblioteca del Circolo Filodrammatico Operaio P. Gori, 1) **FSerantini**

RECLUS, Elías [Elie] (1827-1904), *Amuletos y talismanes*. Barcelona, Perseo, [ca. 1927] (El Libro Popular, 10), p. 88-105 **AS, CDHS**

RECLUS, Elías *La culpa de los negros*. Barcelona, Perseo, [ca. 1927] (Impresos Costa), p. 257-171 (El Libro Popular, 21) **AS**

RECLUS, Elías *El matrimonio: en el pasado y en el presente*, cubierta de Máximo Ramos. Valencia, Estudios, 1931 (Tip. Pascual Quiles), 24 p., 0,30 cts. **AS, BPL**
También incluido en obra conjunta: *El matrimonio y el amor*, Maucci, p. 3-35.

RECLUS, Elías *Los Primitivos. Estudio de etnología comparada*, traducción de la última francesa por A. López Rodrigo. Gracia (Barcelona), Bibl. El Productor, 1907 (Tip. El Anuario de la Exportación), 2 v. (199 p., 219 p.), retrato (Bibl. Contemporánea), 2 ptas. **AS, ARA, CDHS**

Otras ediciones:

~ Barcelona, F. Granada, 1907 (Tip. El Anuario de la Exportación), 2 v. (199 p., 219 p.), il. (Bibl. Contemporánea), 2 ptas., 3 enc. **AS, CDHS**

~ Trad. de la última francesa, pról. del autor (marzo de 1903), cub. color de Monleón. Valencia, Estudios, [1934] (Gráf. Reunidas), 271 p., 5 ptas. **AS, ARA, UV**

RECLUS, Eliseo (1830-1905). Geógrafo anarquista muy apreciado en España. Algunas obras anunciadas sin localizar: *El fracaso de Dios; El ideal anarquista* (ambas en Biblioteca Roja o Libros Rojos, 1908); *Riqueza y miseria* (Cádiz, El Socialismo, 1887, según W. Muñoz).

RECLUS, Eliseo, *A los campesinos*. Sabadell (Barcelona), Agrupación de Propaganda Socialista, 1887 (Imp. Juan Comas Faura), 11 p. (núm. 4), 5 cts., 25 ejemplares 1 pta. (Propaganda a favor de la propiedad comunal y en defensa de la revolución) (**reimp.**: 1887; 1888) **BPA, CDHS**
Existe otro folleto del mismo título, pero distinto texto, publicado por Alba Social (*véase*).

Otras ediciones:

~ Editado con Reclus, *El porvenir de nuestros hijos*, Presa, p. 43-60; y en Atlante (*véase*).

~ Editado con Reclus, *El porvenir de nuestros hijos*, Tierra y Libertad, [1931] (*véase*). [Publicado también en *Tiempos Nuevos*, Barcelona, núm. 1 (mayo 1934)] **CAT. ED.**

~ Cataluña, Juventudes Libertarias, [193-], 8 p. **AS, BCM**

RECLUS, Eliseo, *A mi hermano el campesino*. S.l., s.n., s.a., 14 p., retrato en la cubierta, 15 cts. (Probablemente está editado en Tarragona, CNT-Acracia, 1919) **AS**
Publicado en *El Productor*, Barcelona, (1887-93), núms. 358-359.– Incluido en *Evolución y revolución*, por Sempere. – La primera edición francesa es de 1872.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. Vértice, 1931 (Imp. Plaja), 14 p., 15 cts. **IISG, IMHB (reimpr.**: 1934 **IISG)**

~ Editado con Reclus, *El porvenir de nuestros hijos*, Tierra y Libertad, [1931] (*véase*).

~ Cub. de Shum, Valencia, Edic. Estudios, [ca. 1938], 16 p. (Los Pensadores, 2), 25 cts. **AS, BNE**

RECLUS, Eliseo, *A mi hermano el campesino.* & CAFIERO, Carlo, *Comunismo y anarquía.* Barcelona, Ed. Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 32 p. (Cuad. de Educación Social), 20 cts. **AS**

RECLUS, Eliseo, *A mi hermano el campesino* (14 p.). & CAFIERO, Carlo, *Comunismo y anarquía* (15 p.), traducción de Leopoldo Bonafulla. Barcelona, Sindicato Único del Ramo de Alimentación de Barcelona, 1936, gratuito. (En la cub.: 1937) **AS, CDHS, IMHB**
Son dos folletos con paginación independiente.

RECLUS, Eliseo, *La Anarquía. Conferencia pronunciada en 1894 ante la logia masónica Amis Philanthropes de Bruselas.* Mahón, El Porvenir del Obrero, 1904 (Imp. El Porvenir del Obrero), 24 p. (Biblioteca El Porvenir del Obrero, núm. 3), 15 cts. **BC, IISG**

Otras ediciones:

~ Barcelona, El Productor, 1905 (puede ser edición conjunta con la anterior) **CAT. ED.**

~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1918 (Imp., Germinal), 32 p., 15 cts. (Contiene: *La pena de muerte. Conferencia explicada en [...] la Association Ouvrière de Lausanne, Suiza*, p. 25-31) **AB, AS, BC, IISG (2.ª ed.: 1918 AS; 4.ª ed.: 1920, 20 cts. FLA)**

~ Tarragona, Bibl. Acracia, [192-], 15 cts. **CAT. ED.**

~ París, Ediciones Internacionales, 1927 (Imp. Internationale), 32 p. (El Folleto Mensual, 1), 0,50 francos. (A partir de la pág. 25: *La pena de muerte.*) **IISG, UV**

~ Barcelona, Ed. Vértice, [¿1927?], 28 p., 20 cts. **CDHS, IISG** (reediciones)

~ Barcelona, Tierra y Libertad, [octubre 1931] (Gráf. Alfa), 20 cts. **CAT. ED.**

RECLUS, Eliseo, *La anarquía y la Iglesia*, traducción de A. Lorenzo. Barcelona, La Huelga General, 1903 (Bibl. de La Huelga General, 6), 15 p., 15 cts.

Otras ediciones:

~ Editado con Reclus, *el Porvenir de nuestros hijos*, Presa, ca. 1904, p. 15-41 (véase).

~ Barcelona, El Productor, ca. 1907 **REF.:** *Salud y Fuerza* (núm. 19, 1908)

~ Barcelona, Grupo El Rebelde, 1908 **REF.:** *La Voz del Pueblo*, 9 (18-I-1908), que también pone: George Duyon

~ Trad. de A. Lorenzo. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1918 (Imp. Germinal), 16 p., 10 cts. **AS, IISG (reimpr.: 1920, 15 cts. AS)**

~ Editado con Reclus, *El porvenir de nuestros hijos*, Los Pensadores, p. 9-24 (véase).

RECLUS, Eliseo, *El Arroyo*, trad. de A. López Rodrigo. Valencia, F. Sempere y Cía., [¿1897?] (Imp. de El Pueblo), 213 p., retrato, cuatro reales **UB (reimpr.: Imp. Casa Sempere AS, CIRA, FAL)**
La obra vio la luz en 1869 y el gobierno francés la adoptó como libro de lectura en las escuelas.

Otras ediciones (todas con la misma traducción):

~ Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1925] (Gráf. Costa), 238 p. (Bibl. Social, 7) **AS, CDHS**

~ Cub. de Bou. Valencia, Estudios, [ca. 1930] (Barcelona, Impresos Costa), 139 p., 2 ptas. **AS**

~ Cub. color de Monleón. Valencia, Estudios, [abril 1937] (Tip. P. Quiles para el texto; la cub. en color en Gráficas Valencia, intervenida U.G.T.-C.N.T.), 142 p., 3 ptas., enc. 4,50 **CDHS, FAL**

RECLUS, Eliseo, *La Atmósfera*, traducción de Roberto Robert. Valencia, F. Sempere y Cía. [191-] (Imp. Casa Sempere), 239 p., retrato, cuatro reales **BC, CDHS**

Otras ediciones:

~ Trad. de Roberto Robert, cub. color de Monleón. Valencia, Estudios, [ca. septiembre 1936] (Tip. P. Quiles), 192 p., 2 ptas., enc. 3,50 ptas. **AS, CDHS, UV**

RECLUS, Eliseo, *Las colonias anarquistas.* Editado con Malato, C., *Filosofía del anarquismo*, Valencia, Sempere, p. 181-188 (véase).

RECLUS, Eliseo, *Evolución y revolución*. Sabadell (Barcelona), Agrupación de Propaganda Socialista, 1887 (Imp. de Juan Comas), 16 p. (núm. 6), 5 cts. (Ensayo sobre la sociedad)

RECLUS, Eliseo, *Evolución y revolución*, traducción de la 6.^a ed. francesa por J[oaquín] L[uis] Olbés. Madrid, Giner, 1895, 47 p., 20 cts. **IISG**

Ya se anuncia en 1885 a ser traducido y publicado por T. Amich Murtra (*Bandera Social*, mayo).

Otras ediciones:

~ Traducción de J. L. Olbés, Valencia, s.n., s.a., 47 p. **IISG**

~ Se hallaba en preparación en La Coruña, Bibl. Internacional, [¿1914?].

RECLUS, Eliseo, *Evolución y revolución* (p. 19-181); *A mi hermano el campesino* (p. 183-196, sin consignar en port.), traducción y prólogo de A. López Rodrigo (con biografía sobre Reclus, p. 5-17). Valencia, F. Sempere, s.a. (Imp. de El Pueblo), 196 p., retrato, cuatro reales **ARA, BNE**

Otras ediciones (solo está la segunda obra en F. Sempere y Cía.):

~ Valencia, F. Sempere y Cía, [190-] (Imp. Casa Sempere), 196 p., retrato, cuatro reales **ARA, CDHS, UB (reimpresiones: > 1910 AS, IISG, UV)**

~ Trad. de A. López Rodrigo. Barcelona, Ed. Moderna, 1922 (Imp. Dalmau, Yuste y Bis), 125 p. (Colección Inquietud, núm. 2), 1 pta. **CDHS, IISG, UV**

~ Trad. de A. López Rodrigo. Barcelona, Maucci, [193-], 204 p., enc. **AS, BNE, LCW, UV**

~ Cub. color de Monleón. Valencia, Estudios, [193-] (Tip. Quiles), 115 p., 1,50 ptas. **ARA**

~ Cub. de Monleón. Valencia, Estudios, [193-] (Gráf. Reunidas), 121 p., 1,50 ptas. **UV**

RECLUS, Eliseo, *Evolución y revolución*. & **KROPOTKIN, Pedro**, *La Commune de París*. Madrid, Biblioteca Anarquista, 1891 (Imp. Popular), 31 p., 0,25 pts. (Pedidos a La Anarquía, C/ Ruiz, n.º 13, bajo) **IISG**

RECLUS, Eliseo, *El fracaso de Dios*. Barcelona, s.n., [ca. 1908] (Bibl. Roja), 1 pta. **CAT. ED.**

RECLUS, Eliseo, *Las fuerzas subterráneas*, traducción de Roberto Robert. Valencia, F. Sempere y Cía, s.a. (Imp. Casa Sempere), 227 p., retrato, cuatro reales **AS**

Otras ediciones:

~ Trad. de Roberto Robert. Valencia, Estudios, 1938 (Tip. Pascual Quiles), 168 p., 3 ptas. (Dos formatos: uno sin cub. ilustrada; otro con cub. color de Moleón, impresa en Gráf. Valencia intervenida U.G.T.-C.N.T.) **AS, CDHS, FAL**

RECLUS, Eliseo, *El hombre y la tierra*, traducción de A. Lorenzo, revisión de Odón de Buen, grabados de Kupka y dibujos de G. Roux. Barcelona, Publ. de la Escuela Moderna, 1906-1909 (Imp. Elzeviriana de Borrás y Mestres), 6 v. (3.388 p.) + 77 láminas sueltas, 1.200 grabados en junto, 500 mapas en negro, 20 en color, fot., 30 x 22 cm, enc. en tela, 120 ptas., 20 ptas. por tomo, por cuadernillos 50 cts., a plazos 10 ptas. mensuales (Lema: «La Geografía es la Historia en el Espacio, lo mismo que la Historia es la Geografía en el Tiempo») **ARA, AS, CDHS, FAL**

T. 1.º: 1906, 552 p. + 14 láminas, 4 mapas color (índices: p. 527-552), (**reimpr.:** 1914 **ARA**)

T. 2.º: 1906, 568 p. + 17 láminas, 4 mapas color (índices: p. 533-568).

T. 3.º: 1907, 643 p. + 15 láminas, 2 mapas color (índices: p. 609-643).

T. 4.º: 1908, 675 p. + 10 láminas, 4 mapas color (índices: p. 635-675).

T. 5.º: 1908, 589 p. + 08 láminas, 2 mapas color (índices: p. 555-589).

T. 6.º: 1909, 583 p. + 13 láminas, 4 mapas color (índices: p. 551-583). (Los últimos cuadernos quedaron embargados en julio y no pudieron liberarse hasta 1912)

Otras ediciones:

~ Barcelona, Maucci, [¿1934?], 6 v., misma extensión, 180 pts. **AS, CDHS, FAL, UV**

~ Ed. económica, autorizada por la Casa Maucci, Barcelona, Alfredo Meseguer Roglán-Centro Enciclopédico de Cultura, 1931-1933 (Imp. Llobet, 13 para CEC), 6 v. (349, 320, 375, 414, 358,

382 p.), il., 90 ptas o bien 36 fascículos a 1,50 ptas o bien 5 ptas. mensuales. (Los tomos 1.º y 2.º se **reimprimieron**) **AS, BC, CDHS, FAL**

Se trata de una deficiente edición tipográfica de la obra de Reclus, la cual quiso actualizarse con un séptimo volumen, algo que no llegó a buen fin.— Por su parte, la editorial Estudios tuvo intención de publicar la obra en 1933 (unos ciento cuarenta cuadernos 27 x 20 cm, con precio total de 56 pesetas, encuadernada 74), para lo que litigó con la editorial Maucci sin fruto.

RECLUS, Eliseo, *El hombre y la tierra (prospecto)*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [¿1909?], 70 p. + láminas, mapas, il., sin precio, encuadernado **CDHS**
Muestra editorial para promoción de la obra en seis volúmenes del mismo título.

RECLUS, Eliseo, *El hombre y la tierra (fragmentos)*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [mayo, 1916], 100 p. (Los Grandes Pensadores, núm. 7), 50 cts. (**2.ª ed.**: 1920, 75 cts.)

RECLUS, Eliseo, *El ideal anarquista*. Barcelona, s.n., [ca. 1908] (Bibl. Roja) **CAT. ED.**

RECLUS, Eliseo, *El ideal y la juventud*. Barcelona, Buena Semilla, 1905 (Imp. Miguel), 12 p. **IISG**
Otras ediciones:

- ~ Tarragona, Bibl. Acracia, [1919] (Imp. Gutenberg), 30 p. **CDHS (reimpresiones)**
- ~ Barcelona, HOY, [abril 1925], 32 p. (Cuadernillos Athenea, 1) **AS, FLA**
- ~ Barcelona, Perseo, [ca. 1927] (Impresos Costa) (El Libro Popular, núm. 25), p. 19-37 **AS**
- ~ Barcelona, Ed. Vértice, [192-], 30 p., 20 cts. **CDHS (reimpresiones: Bibl. Vértice FLA)**
- ~ Madrid, Ateneo Libertario y Juventudes Libertarias de Cuatro Caminos, 1937, 23 p. **BNE**

RECLUS, Eliseo, *Mis exploraciones en América*, traducción de A. López Rodrigo. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a. (Imp. de El Pueblo), 224 p., fot del autor, cuatro reales (Pról. del autor: 1861) **BC, CDHS, IISG (reimpr.: Imp. Casa Sempere UV)**

Otras ediciones:

- ~ Cub. color Monleón. Valencia, Estudios, [193-] (Pascual Quiles), 175 p., 3 ptas. **ARA, AS**
- ~ Cub. color Monleón. Valencia, Estudios, [1936] (P. Quiles), 194 p., 1,50 ptas. **CDHS, UV**

RECLUS, Eliseo, *La montaña*, traducción de A. López Rodrigo. Valencia, Sempere, [<1903] (Imp. El Pueblo), 217 p., retrato, cuatro reales **CDHS, FAL, UV (reimpr.: 213 p. BC, UV)**

Otras ediciones:

- ~ Pról. de Pedro Kropotkin (semblanza de Reclus, p. 3-10). Barcelona, Publ. Mundial, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 203 p. (Bibl. Social, 2), 2 ptas. **AS, IISG**
- ~ Pról. de Kropotkin, cub. color de Monleón. Valencia, Estudios, [¿1930?] (Barcelona, Impresos Costa), 160 p., 2 ptas. **AS, CDHS**
- ~ Pról. de Kropotkin, cub. color de Monleón. Valencia, Estudios, s.a. (Tip. P. Quiles), 159 p., 3 ptas. **ARA, AS, UV**

RECLUS, Eliseo, *La montaña y el arroyo*, prólogo de Pedro Kropotkin. Madrid / Barcelona, Ediciones Culturales Iberia, 1932, 104 p., 28 p. de fot. (*Fiat Lux.*) **AS**

RECLUS, Eliseo, *Nieves, ríos y lagos*, trad. Roberto Robert. Valencia, F. Sempere y Cía, s.a., 1 pta.

Otras ediciones:

- ~ Trad. de Roberto Robert, cub. color de Monleón. Valencia, Bibl. de Estudios, [193-] (Tip. Pascual Quiles), 200 p., 3 ptas. **AS, CDHS, FAL**
- ~ «En reparación», Bibl. Vértice, 1932

RECLUS, Eliseo, *Nuestro planeta*, traducción Roberto Robert. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a. (Imp. Casa Sempere), 253 p. **BC, CDHS, CIRA, IISG**

Otras ediciones:

- ~ «En preparación», Bibl. Vértice, 1932

~ Trad. de Roberto Robert, cub. color de Monleón. Valencia, Estudios, 1937 (Tip. P. Quiles), 171 p., 3 ptas. **ARA, CDHS, UV**

RECLUS, Eliseo, *Nueva geografía universal. La tierra y los hombres*, versión española bajo la dirección [inicial] de Francisco Coello y [posterior] de Martín Ferreiro. Madrid, El Progreso Editorial, 1887-1993 (Est. Tip. El Progreso Editorial), 11 vol., il., mapas, tablas (Índices, referencias bibliográficas; portada en xilografía) **AS, BC, FAL, UV**

Primera serie. *Europa*, versión española bajo la dirección de Francisco Coello

T. I: *Europa mediterránea oriental o del sudeste: Grecia. Turquía. Rumanía. Serbia. Montenegro. Austria-Hungría*, 1887, 800 p.

T. II: *Europa med. central: Italia. San Marino. Mónaco. Malta. Francia*, 1888, 941 p.

T. III: *Europa del Noroeste: Bélgica. Holanda. Islas Británicas*, trad. Ferreiro, 1892, 841 p.

Segunda serie. *África*, versión española bajo la dirección de Francisco Coello

T. I: *África del Nordeste. Balad-en-Nil (País del Nilo). Etiopía. Xoa, Afar. Sudan-ex-Xarkia (Sudán Oriental). Masr. (Egipto). Tarabolus - El - Gharb (Trípoli)*, 1890, 949 p.

T. II: *África del Noroeste. Túnez. Argelia. Marruecos. Sáhara*, versión Ferreiro, 1889, 722 p.

Tercera Serie. *Asia*, versión española bajo la dirección de Martín Ferreiro

T. I: *Asia Oriental. El imperio chino. La Corea. El Japón*, Eduardo Toda, 1890, VII+818 p.

Cuarta Serie. *América*, versión española bajo la dirección de Martín Ferreiro

T. I. *América Boreal. Groenlandia. Archipiélago Polar. Alaska. Dominio del Canadá y Terranova*, 1890, 653 p. + 1 mapa desplegable

T. II. *América Central. Indias occidentales. Méjico. Istmos americanos Antillas*, 1893, 848 p.

T. III: *América del Sur. Venezuela. Colombia. Ecuador. Perú. Bolivia. Chile*, versión española por Gonzalo de Reparaz, s.a., 775 p.

Apéndice por G. Reparaz: «Espíritu de la obra de España en América», p. 743-750.

Quinta Serie. *La Tierra. Descripción de los fenómenos de la vida del globo*, versión española bajo la dirección de Martín Ferreiro

T. I: *Los Continentes*, 1892, 695 p.

T. II: *El Océano. La Atmósfera y los Meteoros. La Vida*, 1892, 665 p.

RECLUS, Eliseo, *El océano*, traducción de Roberto Robert. Valencia, F. Sempere y Cía., [191-] (Imp. Casa Sempere), 204 p., cuatro reales **AS**

Otras ediciones:

~ Trad. de Roberto Robert, cub. color de Monleón. Valencia, Estudios, [ca. octubre 1936] (Tip. Pascual Quiles), 182 p., 2 ptas., 3,50 enc. **AS, CDHS, UV**

~ Valencia, J. J. Pastor, [¿1939?], 164 p., 4 ptas. **ARA, FAL**

RECLUS, Eliseo, *Orígenes de la religión y de la moral*, traducción de J. Prat. Reus (Tarragona), J. Vives (C/ Lloveras, 46), 1905 (Imp. Carreras y Vila), 32 p. (Archivo Social), 15 cts. **IISG**

RECLUS, Eliseo, *La pena de muerte y la educación*. Gijón, Acción Libertaria, [¿1910?], 16 p. **SIN**
Hay un texto de *La pena de muerte* incluido en Reclus, E., *La anarquía* (véase).

RECLUS, Eliseo, *El porvenir de nuestros hijos* (p. 5-13); *La anarquía y la Iglesia* (p. 15-41); *A los campesinos* (p. 43-60), trad. Rosendo Diéguez. Barcelona, Presa y Rosón, [1904] (Antonio Viladot, imp.), 60 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 2), 25 cts. (En cub. solo está la primera obra.– Catálogo editorial) **BC, IISG, IMHB (3.ª ed.: Imp. El Anuario de la Exportación, 63 p., 25 cts. BC)**

Otras ediciones:

~ Trad. de Rosendo Diéguez. Barcelona, Atlante, s.a., 48 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 2), 35 cts. **CDHS**

RECLUS, Eliseo, *El porvenir de nuestros hijos; A mi hermano el campesino; A los campesinos*. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, [octubre 1931] (Gráf. Alfa), 32 p., 20 cts. **CAT. ED.**

RECLUS, Eliseo, *El porvenir de nuestros hijos* (p. 1-8); *La anarquía y la Iglesia* (p. 9-24), cub. de Shum. Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 24 p. (Los Pensadores, 17), 40 cts. (*Printed in Spain*). [La segunda obra no figura en portada] **AS, BNE**

RECLUS, Eliseo, *El porvenir de nuestros hijos*. & **CRÉMER [CRAMER] ALONSO, V[ictoriano]**, *Invierno* (p. 9-11). Madrid, Publ. de Vida y Trabajo, [¿1934?] (Imp. Campos), 11 p., 5 cts. **UV**

RECLUS, Eliseo, *El progreso*. Barcelona, Bauzá, [193-] (Colección Ideal, 68) **SIN** localizar

RECLUS, Eliseo, *Sicilia y la erupción del Etna. De la Tierra y sus habitantes*. Barcelona, s.a., 1878 **BPA**

RECLUS, Eliseo, *Tres ensayos*. Barcelona, Perseo, [ca. 1926] (Tall. Gráf. Costa) (El Libro Popular, 7), p. 385-409 **BAF, UV** (véase «Colecciones»)

RECLUS, Eliseo, *La vida en la tierra*, traducción de Roberto Robert. Valencia, F. Sempere y Cía. [191-] (Imp. Casa Sempere), 239 p., retrato, cuatro reales **CIRA, FAL**

Otras ediciones:

~ Valencia, Prometeo, s.a. [1914-1928]

~ Trad. R. Robert, cub. color Monleón. Valencia, Estudios, 1937 (Tip. Pascual Quiles), 161 p., 3 ptas. **AS, CDHS, UV**

~ Cub. color de Monleón. Valencia, Publ. Estudios, 1937 (P. Quiles para el texto; la cub. en Gráf. Valencia, intervenida U.G.T.-C.N.T.), 164 p., 3 ptas. **UV**

RECLUS, Onésimo & RECLUS, Eliseo, *Novísima geografía universal*, traducción y prólogo de Vicente Blasco Ibáñez, volúmenes en cuarto de compacta lectura, con mil grabados de Gustavo Doré, Regnault, Vierge, etc. Madrid, Editorial Española Americana, [¿1906?]-1907, 6 v., il., mapas a color, 45 ptas. **BC, CDHS, FAL, UAB**

Vol. I: *Europa*. [¿1906?] (Imp. de La Novela Ilustrada), 512 p. Contiene: «Una familia de geógrafos, los hermanos Reclus», de Vicente Blasco Ibáñez, p. 5-31 (Madrid, 1-V-1906).

Vol. II: *Asia*, [¿1906?] (Imp. de La Novela Ilustrada), 624 p.

Vol. III: *África*, [¿1906?] (Imp. de La Novela Ilustrada), 538 p.

Vol. IV: *América del Norte*, [¿1906?], 500 p.

Vol. V: *América Central y del Sur*, 1907, 536 p.

Vol. VI: *América del Sur y Oceanía*, 1907, 511 p.

Otras ediciones:

~ Trad. y pról. Blasco Ibáñez, con mil grabados de G. Doré, Regnault, Vierge, 6 v. **CDHS**

Vol. II: *Asia*. Madrid, Llorca y Cía., s.a. (Imp. de Juan Pueyo), 604 p.

Vol. III: *África*. Madrid, Ed. Española Americana, s.a. (Imp. de Juan Pueyo), 538 p.

~ Trad. y pról. de V. Blasco Ibáñez, con mil grabados de Gustavo Doré, Regnault, Vierge. Valencia, Prometeo, s.a., 6 v. **CDHS**

Vol. I: *Europa*, 511 p.

Vol. II: *Asia*, 531 p.

Vol. III: *África*, 536 p.

Vol. IV: *América del Norte*, 503 p.

Vol. V: *América Central y del Sur*, 525 p.

Vol. VI: *América del Sur y Oceanía*, 479 p.

Recopilaciones, diversos autores (A. Samblancat...). Barcelona, Bibl. El Cráter Social, [ca. 1920], 16 p. (núm. 8), propaganda gratuita **BNE, IMHB**

Recurso de casación inteterpuesto a nombre de varios obreros afiliados a la Internacional por el letrado D. Agustín Sardá y Llabería contra la sentencia condenatoria de la Audiencia de Valencia. Madrid, s.n., 1878, 20 p. (referido a la condena a diez meses y un día, en agosto 1877, a Joaquín Torró y veinte más, por asociación ilícita, formando en abril de 1873 una sección en Cocentaina).

La Reforma eugénica del aborto, presentación de P. Herrera. Barcelona, Consejería de Sanidad de la Generalitat, 1937 (Imp. Borrás), 24 p. AS, CDHS, IFHS

Contiene: *En torno a la reforma eugénica del aborto* (p. 5-8); *Aborto y maternidad en la revolución social* (p. 18-22), por F. Martí Ibáñez; *Decreto de Presidencia* (p. 9-13); *Orden de regulación del aborto de la Generalitat* (p. 14-17); *Servicio interrupción artificial* (p. 23-24).

REGALADO Y GARCÍA, Lorenzo (1909-), *Una aventura original*. Barcelona, La Revista Blanca, [8-XI-1928] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 119), 15 cts. IISG

REINOSO ORTEGA, José [cenetista, Castro del Río], *El alma de Andalucía*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 488), 20 cts. AS, IISG

La REIVINDICACIÓN social. S.l. [Montevideo], s.n., 1906, 26 p. IISG

RELGIS, Eugen (1895-1987). Seudónimo de Eugen Sigler. Escritor rumano creador del «Humanitarismo». Prolífica obra, editada en su mayor parte en Montevideo.

RELGIS, Eugen, *Individualismo, estética y humanitarismo*, versión española de Eloy Muñiz. Madrid, Cuadernos de Cultura, 1933, 48 p. (núm. 89), 60 cts. AS, CDHS, IFHS, UV
Ensayo sobre las personas intelectuales y su papel en la sociedad.

RELGIS, Eugen, *La Internacional pacifista. Carta y mensaje de Romain Rolland*, traducción de Eloy Muñiz. Valencia, Bibl. de Estudios, [1932] (Tip. P. Quiles), 82 p., 1 pta. AS, IFHS, IISG

RELGIS, Eugen, *Los principios humanitaristas*, versión española y prólogo de Eloy Muñiz. Valencia, Bibl. de Estudios, [1932] (Tip. P. Quiles), 31 p., 0,30 ptas. AS, CDHS, IFHS, UV

REMARTÍNEZ GALLEGO, Roberto (1895-1977). Naturista, colaborador de prensa libertaria y de las colecciones de editorial Estudios. Obra no recogida aquí: *Influencia mental en las enfermedades; Universo; etc.*

REMARTÍNEZ, Roberto, *La Calipedia. Arte de concebir hijos sanos y bellos*, cubierta Monleón. Valencia, Estudios, ca. febrero 1936, 80 p. (Conocimientos útiles Medicina Natural, 19), 1 pta. AS, BC, CDHS, UB

REMARTÍNEZ, Roberto, *El estreñimiento. Sus causas, sus consecuencias, su curación por el tratamiento naturista*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1935, 80 p., il. (Conocimientos útiles de Medicina Natural, núm. 7), 1,50 ptas. (reimpr.: 1936) AS, CDHS, UB

REMARTÍNEZ, Roberto, *Medicina Naturista. Medicina del hogar y de urgencia. Obra cumbre de los conocimientos científicos en la moderna ciencia de curar por métodos naturales*, prólogo de Eduardo Alfonso. Valencia, Bibl. de Estudios, [julio 1936-] (Tip. P. Quiles), 384 p. + láminas color, il., 25 x 16 cm FAL

Programa editorial: Se publica un cuaderno de 48 páginas, con una lámina tricolor, los días 10 y 20 de cada mes, a 80 cts. Constaría de 30 cuadernos, en dos volúmenes de más de 800 páginas cada uno, con 700 grabados en negro y 35 láminas a tricolor. (Desde febrero 1937, 1,25 ptas.)

REMARTÍNEZ, Roberto, *La tuberculosis. Cómo se evita, cómo se cura sin drogas ni operaciones*, cub. col. Monleón. Valencia, Estudios, 1934, 78 p. (Conocimientos útiles Medicina Natural, núm. 1), 1 pta. (2.^a ed.: 1935)

Otras ediciones:

~ Bajo el título *La tuberculosis. Cómo se previene, cómo se adquiere y cómo se cura*, cub. color de Monleón. 3.^a ed., Valencia, Estudios, 1936, 62 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1,50 ptas. (Título de cub.: el de la 1.^a y 2.^a ed.) **BC, CDHS**

~ Valencia, Ediciones y Publ. J. Juan Pastor, 1939 (Imp. de J. Mateu Gil), 77 p. + 1 lámina (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 2 ptas. (Sin cub. de Monleón.) **BNE, COL. part**

REMARTÍNEZ, Roberto, *El Universo*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930, 71 p. (núm. 3. Ciencias Naturales, 1), 60 cts. **AS, CDHS, IFHS, UV**

RENDÓN, Aurelio G[onzález], *Un Abel más malo que Caín*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 114), 15 cts. **AS, IISG**

RENDÓN, Aurelio G., *Botones de fuego*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 99), 15 cts. **IISG**

RENDÓN, Aurelio G., *Ya están en pie los esclavos sin pan*. Obra teatral estrenada el Teatro Español de Madrid el 13-IX-1936 **REF.:** ABC (14-IX-1936)

RENN, Ludwig, *Postguerra*, traducción española de V. Orobón Fernández. Madrid, Zeus, 1931 (Tip. Huelves y Cía.), 367 p. **AS**

REPARAZ RODRÍGUEZ, Gonzalo de (1860-1939). Publicista, unido al anarquismo los tres últimos años de su vida. Amplia producción no recogida aquí: *La guerra de Cuba; Aventuras de un geógrafo errante; etc.* (A menudo confundido con su hijo Gonzalo de Reparaz Ruiz).

REPARAZ, Gonzalo de, *Diario de nuestra guerra*, cubierta de Gallo. Barcelona, Tierra y Libertad, octubre 1937, 249 p. **CDHS, UB**

REPARAZ, Gonzalo de, *Lo que pudo hacer España en Marruecos, y lo que ha hecho. Conferencia pronunciada en el Cine Coliseum de Barcelona, el 17 de enero de 1937*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, [1937], 15 p., retrato **AS, BC, IFHS, UV**

REPARAZ, Gonzalo de, *La tragedia Ibérica*, prólogo de Jacinto Toryho, director de *Solidaridad Obrera*, cubierta de Fontseré. Barcelona, Tip. Catalana, [¿1937?], 175 p. **AS, BC, BUC, CDHS**

Otras ediciones:

~ Pról. de José Gabriel, Buenos Aires, Ediciones Imán, 1938, 185 p. (Realidades Ibéricas) **BNE**

RÉPIDE GALLEGOS, Pedro de (1882-1948). Escritor unido en los años treinta a CNT. Antes, colaborador en prensa socialista. Amplia producción literaria no recogida aquí: *La buena fama; Costumbres y devociones madrileñas; etc.*

RÉPIDE, Pedro de, *Afán de vivir o Los caminos de la muerte*, ilustración de Máximo Ramos. Puente Genil (Córdoba), La Novela Decenal, 1926 (Córdoba, Imp. Marín), 32 p. (núm. 6) **BPA**

Retratos de burgueses, por C. Berton [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. abril 1936] (Imp. de J. Mateu Gil), 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 33), 30 cts. **AS**

Retratos de personalidades. Ya *Bandera Social* ofertaba retrato de Bakunin a 15 cts. *La Revista Blanca* (1904) anuncia **Retratos** de Zola y Mártires de Chicago a 10 cts., y Condenados en Montjuich a 15 cts. Los de tamaño **póster** (50 x 32 ó 55 x 40) los tenían varias editoriales, como La Escuela Moderna y Biblioteca Acracia: F. Ferrer, Kropotkin, A. Lorenzo, F. Salvochea, Pí y Margall, Tolstoi..., con precio de 60 cts. (*véase además* Carteles, Láminas, Postales).

RETTÉ, Adolphe (1863-1930), escritor francés que publica *Réflexions sur l'anarchie* (1894) y *Promenades subversives* (1896), pasando después por un famoso proceso de conversión al cristianismo que refleja en *Del diablo a Dios* (Irún, R. Garmendia, 1908; reed. en Buenos Aires); y la novela *Le règne de la bête*, donde se adivina a Luisa Michel, Jean Grave, etc.

La Revolución de Asturias. Cómo actuaron los anarquistas. Valencia, Revolución Social, 1935
A veces se atribuye al socialista Antonio Ramos Oliveira.

La Revolución española. [Buenos Aires], Pequeña Biblioteca de Soviet, [1935], 30 p. REF.: *Supl. TyL* («Es de los trabajos que no se pueden rebatir con la pluma en la mano»)
Diatriba comunista (en edición anónima) contra CNT y FAI por la revolución en Asturias.

La Revolución española ante el mundo. Barcelona, Oficina de Propaganda CNT-FAI, 1937, 29 p., 22 cm (Colaboraciones de Mateo Santos,) CDHS, FAL

Otras ediciones:

~ cubierta color de Esbelt, Barcelona, Tierra y Libertad, 1937, 29 p., 22 cm AS, FLA

REY, Francisco. Impulsor de Biblioteca Económica, Sevilla, 1903. Del grupo Gorki.

REY, Miguel (M. R.). Algo enigmático. Palau le atribuye un libro de poemas en 1891, publicado en Tortosa, otras obras de 1897. Como M. Rey, se encuentra *La vieja política* (Barcelona, Maucci, 1924). También hay referencias que le atribuyen otro título: *La mujer* (sin localizar).

REY, Miguel, Alma Social. Diálogo, original y en prosa. Reus (Tarragona), Libr. Suscripciones de J. Vives, [¿1905?], 24 p., 25 cts. (Pedidos al autor: Marqués de Bellet, 5, Tortosa.) BC

Otras ediciones:

~ Buenos Aires, B. Fueyo, s.a., 0,30 ctvs. CAT. ED.

REY, Miguel, ¿Dónde está Dios? Poema. Barcelona, Tip. La Academia, 1889, 16 p. CDHS, IISG
De muy amplia aceptación, subtitulada ‘poema’ o ‘monólogo’ (por ser recitada en veladas y actos librepensadores).– Se incluyó en una ocasión en *Rimas*, de G. A. Bécquer (*véase además*).

Otras ediciones:

~ (*poema*) 2.^a ed., Barcelona, Bibl. Ácrata, [¿1895?, también en 1901], 16 p., 0,15 ptas. IISG

~ La Coruña, El Corsario, 1895 REF.: Litvak

~ Mahón, Agrupación Los Incansables, 1900 (Imp. Fábregues), 16 p. BNE (reimpr.: 1902 IISG)

~ Buenos Aires, Librería Sociológica, 1901

~ Sevilla, Grupo 11 de Noviembre, 1905, 5 cts. (pedidos a Miguel Solano, C/ Recaredo, 8) REF.: *Tierra y Libertad*, núm. 30 (25-7-1907)

~ Bajo el título *¿Dónde está Dios? Monólogo anticlerical.* Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1908 (Tip. Electra), 16 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 22), 10 cts. (reimpr.: 1913 AS)

~ Sevilla, J. Sánchez Rosa, 1912 REF.: *Tierra y Libertad*, 107 (1-V-1912)

~ Bajo el título *¿Dónde está Dios? Poema.* Buenos Aires, B. Fueyo, 1915, 24 p., 0,15 ctvs. (Junto con *Ante el cadalso (diálogo)*, de Pepita Guerra) IISG

~ Bajo el título *¿Dónde está Dios? Monólogo.* Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, enero 1915, 32 p., 10 cts. (reimpresiones: 1916...) CDHS, UV

~ Tarragona, Acracia-CNT, 1919 (Imp. Gutenberg), 10 cts. (reimpr.: 1922) CAT. ED.

~ Bajo el título *¿Dónde está Dios? Monólogo en verso.* Buenos Aires, B. Fueyo, s.a., 15 ctvs.

~ Bajo el título *¿Dónde está Dios? Monólogo anticlerical.* Barcelona, Bibl. Salud y Fuerza, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 16 p., 15 cts. CAT.ED.

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1930] (Imp. Plaja, Llobet, 13), 20 p., 15 cts. BNE (2.^a ed.: IISG)

~ Madrid, Vida y Trabajo, 1931, 20 cts. CAT. ED.

~ Barcelona, Tierra y Libertad, [193-], 20 cts. CAT. ED.

~ Bajo el título *¿Dónde está Dios? Poema.* Sevilla, Bibl. del Obrero, 1932 (Tip. Casa de la Vega), 20 p., 15 cts. AS

~ Bajo el título *¿Dónde está Dios? Poema*, cubierta de Shum. Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 16 p. (Los Pensadores, 1), 25 cts. AS

REY, Miguel, El sindicalismo. Barcelona, Bibl. Vértice, [193-] (Imp. Plaja), 34 p., 20 cts. CDHS

REYCHLER, Carl, *Examen critique des actes officiels du procès Ferrer. Oeuvre Francisco Ferrer*. Bruxelles, Bibliothèque de Propagande, 1910, 64 p., (año 8, núm. 7), 16 cm. **BNF, IISG, Oxford**

REYES, José María, *Concordancia del espiritismo con el comunismo y el anarquismo*. Barcelona, Maucci, [1933], 329 p. **UV**

Los Reyes del crimen: use *La Mano Negra o Los secuestradores de Andalucía*.

REYGADAS, José [socialista], *La pena del silencio*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 325), 15 cts. **AS, IISG**

RIAL VÁZQUEZ, José: use Sahareño, José (seudónimo).

RIBELLES PLA, Pedro, *El matrimonio libre*, prólogo de Amparo Poch y Gascón. Valencia, Guerri colectivizada, 1937, 135 p. **CS**

RIBERA Y AGUILAR, Celestino, *El anarquismo y la doctrina católica. Discurso pronunciado por ~ en el cuarto Congreso Católico Nacional, celebrado en Tarragona en octubre de 1894*. Tarragona, s.n., 1895 (Est. tip. de F. Arís é Hijo), 58 p., 24 cm **REF.: PABI**

RICHEPIN, Jean (francés, 1849-1926), *El beso de la quimera*. Obra de teatro representada en Madrid el 12-III-1893. (Tal vez no se imprimió) **REF: Papeles Cortiella BC**

RICO COBAS, Mario (1903-1936). Autodidacta, periodista libertario ferrolano. Escribe obras de teatro, inéditas, algunas representadas en 1934: *Contradicción; Nueva generación libre; Triunfa el amor* **REF.: Eliseo-Dionisio**

RICO Y RICO, Marcelino, *Tierra, trabajo, capital y privilegio. Estudios elementales de economía política y de moral social*. Barcelona, Maucci, 1933, 208 p. **BNE, IISG**

RICO RUIZ, Francisco, *Necesidad de imperiosa de una fuerte organización obrera*. Valencia, El Autor, 1912, 16 p., 10 cts (escrito en la cárcel; pedidos a Manuel Salvador, C/ Ripalda, 19) **REF.: Tierra y Libertad**, núm. 136 (20-XI-1912)

RIERA, Augusto, *La Semana Trágica. Relato de la sedición e incendios de Barcelona y Cataluña*. Barcelona, Barcino, 1909 (Imp. E. Albacar), 290 p. + 24 láminas de fot. **AS, CDHS**

RIQUER PALAU, Joaquín [maestro], *Cómo aprende el niño. Apuntes tomados experimentalmente sobre enseñanza racionalista*, prólogo Fontaura (Alicante, sept. 1933), cub. de Bauset. Játiva (Valencia), Ediciones Faro, dic. 1933 (Imp. Editorial), 48 p. (Publ. pro-cultura libre, 6, extraordinario.) **AS**

La Risa, lo cómico y el humorismo, por Pío Baroja [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Ediciones Estudios [ca. 1937] (Tip. P. Quiles), 31 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 36), 50 cts. **AS**

RIU, Marcel, *Contra la mentida. El terrorisme y el matonisme. Refutació de las falsas acusacions fetas per el diari El Progreso...* Barcelona, Imp. de Ignaci Xalapeira, 1907, 15 p., 10 cts. **ARA, UDG**

RIVAS BARRÁS, Manuel, *La guerra capitalista y la guerra social*. Barcelona, Agrupación Pro Cultura Faros, 1932, 23 p. **IISG**

RIVAS, Manuel, *Luz en las tinieblas. La Rusia sangrienta de ayer y la Rusia autoritaria de hoy*. Barcelona, Rojo y Negro, 1934, 16 p. **BNE, BNP, IFHS**

RIVAS, Miguel. Novelista, amplia obra no recogida aquí (*Erotismo; El ídolo de carne; etc.*).

RIVAS, Miguel, *El desquite*. Barcelona, La Revista Blanca, 18-VI-1931 (Imp. Villarroel), 31 p. (La Novela Ideal, 254), 15 cts. **AS, IISG**

RIVAS, Miguel, *Deuda pagada*. Barcelona, La Revista Blanca, 15-X-1931 (Imp. Villarroel), 31 p. (La Novela Ideal, 271), 15 cts. **AS, IISG**

ROBIN, Paul (1837-1912), *Degeneración de la especie humana*, traducción y prólogo de Lorenzo Cabós. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza [1909] (Imp. de Salud y Fuerza), 16 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 26), 10 cts. **AS, IISG**

Se anuncia en catálogo de Salud y Fuerza, 1923, a 15 cts., posible **reedición** (Tall. Gráf. Costa).

Otras ediciones:

~ Barcelona, Ed. Somo, [¿1930?], 10 cts. **CAT. ED.**

~ Trad. y prólogo de L. Cabós, cub. de Shum. Valencia, Ediciones Estudios [ca. 1938], 16 p. (Los Pensadores, 13), 25 cts. **AS**

ROBIN, Paul, *Generación voluntaria*, traducción de Anselmo Lorenzo [y Mateo Morral]. Barcelona, La Huelga General, 1903 (Imp. Elzeviriana), 24 p. (Bibl. de la Huelga General, 7), 15 cts. (En venta: Tierra y Libertad, de Madrid, y El Productor, de Barcelona) **IISG**

Otras ediciones:

~ Trad. de A. Lorenzo. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1924 (Tall. Gráf. Costa), 32 p., 20 cts. **AS, IFHS**

~ Trad. de A. Lorenzo. Valencia, Estudios, 1931, 24 p., 25 cts. **BNP, FLA**

ROBIN, Paul, *La mujer pública*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1908 (Imp. de Salud y Fuerza), 8 p. (Bibl. de Salud y Fuerza, 16), 5 cts. (2 ptas. el ciento, para distribución gratuita) **CAT.** Se halla en catálogo de Salud y Fuerza, 1923, a 15 cts., posible reedición (Tall. Gráf. Costa).

ROCA, Domingo [cenetista de la segunda década; de la Peña antiflamenquista], *Juventud, divino tesoro*. S.l., s.n., [ca. 1918] **SIN** localizar

ROCA, Domingo, *Llágrimes de sang (poemas contra la guerra)*. Barcelona, Grupo de Cultura de Lampareros, [1918], 15 cts. **REF.:** *Soli* (6-XI-1918)

ROCA, Vicente [cenetista], *El hombre que huía de las mujeres*. Barcelona, La Revista Blanca, 17-XII-1931 (Imp. Villarroel), 31 p. (La Novela Ideal, 280), 15 cts. **AS, IISG**

ROCCATANI, Giuliano: véase Pennachia, Enrico

ROCKER, Rudolf (1873-1958). Teórico anarquista alemán ampliamente difundido en España a partir de los años treinta. Periodista, escritor y editor en alemán y yiddish. Obra posterior a 1939:

ROCKER, Rudolf, *Anarcosindicalismo. Teoría y práctica*, traducción del inglés, prólogo de D. Abad de Santillán (semblanza de Rocker, Barcelona 2-V-1938). Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1938, 192 p., 6 ptas. **AS, BNE, CDHS, UV**

ROCKER, Rudolf, *Artistas y Rebeldes*, traducción del yiddish de Salomón Resnick. París, Libr. Internacional, [192-], 3,50 ptas., 5 enc. **SIN** localizar

Artículos publicados en *Germinal*.– Editada en Buenos Aires, Argonauta, 1922, 3 ptas.– Editorial FIJL, Valencia, en 1938 la anuncia «preparada», seguramente sin publicar.

ROCKER, Rudolf, *Bolchevismo y anarquismo*. Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, 1922, 79 p., 50 cts. **AS**

ROCKER, Rudolf, *Los crímenes del nacional-socialismo*. Barcelona, La Revista Blanca, [1935] (Impresos Costa), 48 p., il. (El Mundo al Día, 11), 40 p. **FLA**

Serio análisis de los orígenes del nacionalsocialismo, a raíz de la represión de Noske en 1919.

ROCKER, Rudolf, *Extranjeros en España*, traducción directa del alemán de Helmut Rüdiger, informe documental de John Mac Govern. Buenos Aires, IMÁN, 1938, 177 p. **IISG**

ROCKER, Rudolf, *La fabricación de armas de guerra. Conferencia pronunciada en el congreso de obreros de la industria de los armamentos en Alemania [...] 1919*. Valencia, Bibl. de Estudios, [193-] (Tip. P. Quiles), 27 p., 0,30 cts. AS

ROCKER, Rudolf, *Francisco Ferrer un di freie ertzihung fun der yugend*. London, Verlag Arbeiter Freund, 1910, VII + 223 p. [en Yiddish] IISG, UCLondon

ROCKER, Rudolf, *Germinal*. Editado con Ruiz, D., *1º de Mayo de sangre*, 1937, p. 12-31 (véase).

ROCKER, Rudolf, *Ideología y táctica del proletariado moderno*, trad. A. de Santillán. Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1925] (Tall. Gráf. Costa), 239 p. (Bibl. Social), 2 ptas. AS, BC, BNE, UV

ROCKER, Rudolf, *La lucha por el pan*. Valencia, Estudios, s.a., 39 p., 0,50 cts. CAT. ED.

ROCKER, Rudolf, *El nacionalismo*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1936-1937 (Impresos Costa), 3 v. (Bibl. Universal de Estudios Sociales) AS, BNE, CDHS, UV [París, Solidaridad Obrera, ca. 1960]

T. I: *Las raíces de la autoridad*, cub. de Toni Vidal, mayo 1936, 246 p., 2,50 pts., 4 enc. en tela.

T. II: *Teología política*, 1936, 240 p., 2,50 ptas., 4 enc. en tela.

T. III: *Economía sin capitalismo y Sociedad sin Estado*, 1937, 224 p.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1936 (Impresos Costa), -v., enc. en tela (Bibl. Universal de Estudios Sociales) BAF, IISG

T. I: *Las raíces de la autoridad*, 1936, 246 p., 2,50 pts., 4 enc. en tela. (Posiblemente sólo se editó el primer tomo, con la misma matriz que el de Tierra y Libertad)

ROCKER, Rudolf, *Nacionalismo y anarquismo*, traducción de D. Abad de Santillán. Buenos Aires, La Protesta, 1927, 63 p. FLA

Contiene: *El nacionalismo y la reacción moderna*, de Rocker; *La unidad contra la naturaleza*, de Enrique Nido; *Carta de Nemo* [Rafael Balmaseda] a Nido.

ROCKER, Rudolf, *La personalidad de Kropotkin. Tres estudios biográficos*. Barcelona, HOY, [1925], 32 p. (Cuadernillos Athenea, 5), 25 cts.

ROCKER, Rudolf, *Patriotismo constructivo*. Barcelona, Tierra y Libertad, s.a. SIN localizar

ROCKER, Rudolf, *The Tragedy of Spain*. New York, Freie Arbeiter Stimme, [1937], 47 p. IISG

ROCKER, Rudolf, *The truth about Spain*. New York, Freie Arbeiter Stimme, [1937] IISG

RODRÍGUEZ ARAGÓN, Juan (1901-1974). Obras inéditas: *La batalla de los aguadores*; *El cantar de los cantares*; *El señor de Unca*; *Un talión contemporáneo*.

RODRÍGUEZ ARAGÓN, Juan, *El drama de un amor vulgar*. Barcelona, La Revista Blanca, [23-VIII-1926] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 38), 15 cts. AS, IISG

RODRÍGUEZ ALONSO DE AVECILLA, Ceferino [Ceferino R. Avecilla] (1880-1956). Colaborador en prensa anarquista, traductor, ligado a CNT en exilio mexicano. Obra literaria no recogida aquí: *Los crepúsculos* (1905); *Rincón de humildes* (1908); *Las alegres chicas de Berlín* (1916). Y posterior a 1939: *La condenada* (1946); *Que en España empieza a amanecer* (drama, ganador del Concurso de Arte Teatral y Lírico, organizado por MLE-CNT en Francia, en 1947).

RODRÍGUEZ BARAJA, Manuel (1903-ca. 1948), *La farsa torpe. Réplica a José Villaverde*. La Coruña, Grupo Editor Amanecer Anárquico, 1933, 32 p. REF.: Eliseo
Artículos publicados en *El Luchador*, Barcelona (1933), avalados por el grupo editor.

RODRÍGUEZ CARBALLEIRA, Carmen: véase Hildegart (seudónimo).

RODRÍGUEZ BARBOSA, Diego: use Barbosa, Diego R.

RODRÍGUEZ FLORES Y DÍAZ, Ricardo (1864-1932), *El anarquista. Episodio dramático- social en un acto y en verso, estrenado con notable éxito en el Teatro Pizarro, en la noche del 6 de mayo de 1893*. Madrid, Florencio Fiscowich editores, 1893 (Valencia, Imp. José Peidró), 21 cm., 23 p. UV Ataca las concepciones anarquistas.

RODRÍGUEZ GARCÍA, Vicente (1911-1941): véase Viroga (seudónimo) y *Voces juveniles*.

RODRÍGUEZ MATRES, Enrique (Hermes), *Salvochea. Estampas de la vida de F. Salvochea, adaptadas al teatro*. Cádiz, s.n., 1935 (Tip. Ordóñez), 41 p. (Trilogía Nueva Era, 1) CDHS

RODRÍGUEZ S., Antonio. Administrador de la editorial Vida y Trabajo (Madrid). Librero de nuevo y viejo en C/ Churruga, 15.

ROI, Valentín (seudónimo): véase Orobón Fernández, Valeriano.

ROJA, África, *Carmina*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 564), 25 cts. IISG

ROJAS, Francisco, *¡Triste realidad!* Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 31 p. (La Novela Ideal, 534), 20 cts. IISG

ROLAND HOLST, Henriette, *La Constitución actual de Rusia. Un año de dictadura proletaria, 1917-1918*. Tarragona, Bibl. Acracia-CNT, 1918, 16 p., 10 cts. CDHS (reimpresiones) Publicado en *Solidaridad Obrera* (Barcelona, noviembre 1918).

ROLLAND, Romain (1866-1944), *Nicolai y el pensamiento social contemporáneo*. Barcelona, Bibl. Vértice, [1931], 99 p., 1,25 ptas. AS, UV (reed.: 1,50 ptas. AS) Contiene: *El espíritu heroico y la labor intelectual de Nicolai*, Alfonso Bernard (p. 5-25); «*La biología de la guerra*» de Nicolai, R. Rolland (p. 27-89); *La ciencia y la fe en la convicción personal*, J. F. Nicolai (p. 91-99).

ROLLER, Arnold (1878-1956). Seudónimo de Siegfried [Stephen] Nacht, anarquista austríaco llegado a pie a España en 1902, preparaba un trabajo más extenso sobre el proletariado español.

ROLLER, Arnold, *Blätter aus der Geschichte des Spanischen Proletariats. Zum zehnten Jahrestag der Hinrichtung Michel Angiolillos. Mit einem Vorw. von P. Vallina*. Berlín, Revolutionär, 1907, 40 p. (Revolutionäre Arbeiter-Bibliothek, 5) IISG (reditado en 1981) Traducido en *Suplemento de La Protesta* (Buenos Aires, 22-X-1923 y ss.) y después en Toulouse, Cenit, 1971, como *Páginas de la historia del proletariado español, 1848-1907*.

ROLLER, Arnold, *Michael Angiolillo. Blätter aus der Martyrologie des spanischen Proletariats*. [Zurich, Typ. Schaufelberger], oJ, 8 p. IISG

ROMANO, Julio & MONTERO ALONSO, José, *Casas Viejas*. Madrid, Imp. de Juan Pueyo, 1933, 237 p. UB, UPF

ROMEO LASARTE, Constancio (-1918). Maestro racionalista en Alicante y La Coruña. En 1925 *La Revista Blanca* (45-59) publica su ensayo: *La escuela. Su pasado, su presente y su porvenir*.

ROMEO, Constancio, *Disertación científico-social*. La Coruña, s.n., 1913 REF.: Eliseo

ROMEO, Constancio, *Inauguración de la escuela laica de Devesos (Ortigueira). Discurso pronunciado en el acto solemne de la [...] el día 24 de marzo de 1912 por el director de la escuela laica de La Coruña ~*. La Habana, [La Devesana, s.a] (Imp. Comas y López), 40 p. F. X. FONTELA

ROMEO, Constancio, *¿Tiene el hombre alma? Refutación a lo dicho en defensa de la inmortalidad e inmaterialidad del alma, por el fraile carmelita P. Ludovico...* Alicante, s.n., 1900 (Est. tip. de A. Reus), 32 p. CCBPE

ROMERO BASART, Luis, coronel (1893-), *Impresiones de un militar republicano. Apuntes de la sublevación fascista*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, [1937], 15 p., 15 cts. (Fechado en Albacete, enero de 1937) **CDHS, IMHB**

ROMERO CUESTA, José, *La verdad de lo que pasó en Vera. El primer movimiento contra la dictadura (reportaje)*. Madrid, Castro, [¿1931?], 111 p. (Bibl. para el pueblo, 4. Los hombres que trajeron la república) **BNE, UB, UPF**

ROMERO QUIÑONES, Ubaldo (1843-1914). Seudónimo: Cantaclaro. Etapa cercana a lo libertario en Sabadell, 1894, con obras sociológicas: *La chusma; Los proscritos; Violeta; La religión de la ciencia; etc.* (Imprime en Juan Comas Faura). Pero pronto combate el anarquismo: *Problemas sociales, etc.* No obstante, tiene sección en *Tierra y Libertad* (1904-1906) sobre religión y, en 1910, publica *Sociología*, defiende el sindicalismo frente a la política (ofreciéndolo a suscriptores de *Soli* a mitad de precio). En 1906, imprenta La Lucha, de Vigo, publica *Redención económica*.

ROMERO QUIÑONES, Ubaldo (Cantaclaro), *La neurosis anárquica*. Guadalajara, Enrique Burgos, 1900, 95 p. **BNE**

ROSADO LÓPEZ, Antonio (1889-1978). Utiliza seudónimo El Duende de la Giralda (véase). Obra posterior: *Los campesinos de la CNT y el colectivismo agrario; Tierra y Libertad. Memorias de un campesino andaluz* ().

ROSAL DÍAZ, Amaro del, *Problemas sindicales y de unidad. Después de octubre*. Madrid, s.n., 1936 (Imp. Rehyrna), 132 p. **COL. part. (2.ª ed.: 1937 AS)**

ROSELL I LLONGUERAS, Alban (1881-1964). Abundante producción ligada al naturismo y teatro infantil, buena parte editada en Montevideo (en 1928 tiene 58 obras): Educación (conferencias): *El actual momento histórico y los problemas educativos* (también en catalán), *Coeducación* (1912), *Comentarios sobre educación, Esbozo de un plan de educación razonada. La escuela ideal* (1913), *Instrucción y analfabetismo* (también en catalán), *Factores para una educación renovadora, Los precursores* (tres tomos); Sociología: *Argamasa social, El coupletismo, La guerra y nuestros puntos de vista, La mujer y la sociedad*; Naturismo: *Naturismo práctico en la sociedad y en colonias, Naturología humana, La renovación por la Escuela desde el punto de vista naturista, Viruela y vacuna*; Teatro: ...y multiplicaos (*comedia*), *La argolla (drama), Artistas (crítica escenificada), Aventando cenizas (comedia), Calvario (drama), El condenado (monólogo), En el vacío (comedia), Espejuelos (comedia), Hipnosugestiomanía (monólogo), Risas y llantos (comedia), Ruinas (escenas de familia), Sirenas (monólogo)*; Teatro Infantil: *Colonia de amores (diálogo), Deberes (diálogo), Los golosos (sainete), ¿Un cuento, abuelito?*; en catalán: *Artistes (crítica en un acto), Articles, Calvari (drama), El dret a la vida (ensayo en un acto), La fàbrica (esbozo en un acto), Els llaminers (sainete), Els Llenyataires (poema en un acto), El poble sobirà (conferencia)*. Después de 1939 continúa en Montevideo (Publicaciones Analectos: *Minucias sabadellenques*, 1951; *Rasgos y anécdotas*, 1953; *El teatro y la infancia*, 1955), a la que suma manuscritos, mecanografiados y ciclostilados (*Recuerdos de un educador; Vidas truncas, etc.*) y otras obras (*En plena civilización, La otra humanidad, Voluntad, etc.*). Seudónimos: Antonio Roca, Laureano d'Oré, Germina Alba, Frank Aube, etc. Administra Biblioteca Educación, Alayor-Valencia (1918-1920).

ROSELL, Albano, *¿Acción naturista?* Valencia, Helios, 1921, 16 p. **CAT. ED.**
Polémica con Juan García Giner, director de la revista *Helios*.

ROSELL, Albano, *L'actual moment historic i els problemes educatius*. Salbadell, Lliga per a la Defensa y Propagació de la Enseñanza Racionalista, 1917, 15 cts. **REF.: Soli** (14-III-1917)

ROSELL, Albano, *Albores. Narración educativa*. Valencia, Estudios, [ca. 1932] (Barcelona, Impresos Costa), 157 p., 3 ptas., 4,50 enc. en tela **AS, CIRA, UV**

Hay ejemplares con una pegatina en editorial con: «Montevideo, Publicaciones Analectos» **FAL**

ROSELL, Albano, *Aspecto médico-social de la dignidad humana. Conferencia naturista*. Barcelona, Instituto Naturista Hispano-Americano, 1921, IV + 38 p. (Propaganda Naturista, vol. I.- 1.^a parte de *Bosquejo sobre filosofía naturista*) **IFHS**

ROSELL, Albano, *Claror lejana (teatro infantil, diálogo)*. Barcelona, s.n., 1904 **CAT. ED.**

ROSELL, Albano (como doctor Frank Aube), *Educación del pueblo*, 20 cts. **REF.:** *Soli* (nov-1916)

ROSELL, Albano, *En el país de Macrobia. Narración naturológica*, cubierta de Vehill. Barcelona, Bibl. Naturismo, [1928] (Imp. Clarasó), 175 p., 1,50 ptas. **ARA, AS**

Escrita en Montevideo, es ampliación de *Una visita a Macrobia* (como Germina Alba).

ROSELL, Albano, *Enseñanza integral. Conferencia leída en Sabadell el 12 de agosto de 1905*. Sabadell (Barcelona), Bibl. Gente Nueva, 1905 (Imp. M. Ribera), 43 p., 15 cts., 33% dto. a los paquetes. (Pedidos a José Martínez, Argüelles, 139, Sabadell) **IISG**

ROSELL, Albano, *Fraternal (bosquejo en dos jornadas en prosa)*. Valencia, s.n., [1919], 52 p., 1 pta.

ROSELL, Albano, *La guerra y la escuela. El actual momento histórico y los problemas educativos*. Alayor (Menorca), Bibl. Educación, [1918], 27 p. (núm. 1), 25 cts. **IFHS, RS**

ROSELL, Albano, *Lucha de clases. Conferencia dada en el Ateneo Popular de Mahón el 9 de marzo de 1918*. Alayor (Menorca), Bibl. Educación, [¿1918?], 38 p. (Sociología, 2), 35 cts. **REF.:** *Acracia*

ROSELL, Albano, *Maternología (teatro infantil, diálogo)*. S.l., s.n., [¿1918?] **CAT. ED.**

Representada en la escuela racionalista de Alayor, Menorca, en 1918; puede ser de Analectos.

ROSELL, Albano, *Naturismo en acción. Conferencia naturista dada en la Sociedad Vegetariana de Valencia el 5 de julio de 1918*. Barcelona, Instituto Naturista Hispano-Americano, 1922 (Propaganda Naturista, vol. III.- 2.^a parte de *Bosquejo sobre filosofía naturista*) **REF.:** Masjuan

ROSELL, Albano, *El naturismo integral y el hombre libre*. Montevideo, 1918 (mecanografiado).

ROSELL, Albano, *Naturismo y educación en la infancia (tesis)*. Valencia, El autor, 1918 (mecanografiado) **REF.:** Masjuan

ROSELL, Albano, *Opiniones y comentarios sobre viruela y vacuna* (Grupo Helios). Valencia, s.n., [1919], 64 p., 0,25 cts. **CAT. ED.**

ROSELL, Albano, *Plor del Cor (teatro)*, estrenada, 1905, por Agrupación Ibsen **REF.:** L. Litvak

ROSELL, Albano, *Pueblo soberano (conferencia)*, traducida del catalán (*El Poble Sobirà*). Alayor (Menorca), Bibl. Educación, [¿1918?] (Tip. Mahonesa), 38 p. **BNE**

ROSELL, Albano, *Teatro infantil*, Montevideo, ¿1936?

Contiene: *El tío Corneja; Los golosos; ¿Un cuento, abuelito?; y Cuando seamos mayores*, Adolfo Lima (traducida del portugués).

ROSELL, Albano, *El tío Corneja (sainete en un acto)*. Sabadell, s.n., 1908 (escrita para el alumnado de la Escuela Integral de Sabadell) **CAT. ED.**

ROSELL, Albano (como Germina Alba), *Una visita a Macrobia*. Barcelona, Bibl. Naturismo, [1921] (Imp. Marítima), 95 p. **IFHS**

ROUCO BUELA, Juana (1889-1969). Emigrada a Argentina. Obra posterior a 1939 (memorias).

ROUCO BUELA, Juana, *Mis proclamas*. S.l., Lux, [1924], 32 p. IISG

ROUGET, Sílex. Director de Ediciones Faro, Játiva (Valencia), 1933.

ROUSSEL, Nelly (1878-1922). Anarquista francesa, neomaltusiana. Oradora y escritora. Se le atribuye la obra, en español, *Palabras de combate y esperanza* (1919), que no hemos localizado.

ROYO, Macario, *Cómo implantamos el Comunismo Libertario en Mas de las Matas (Bajo Aragón)*, cubierta de NIV. Barcelona, Ediciones Iniciales, [1934], 29 p. IFHS

Referido a la huelga nacional revolucionaria impulsada por CNT en diciembre de 1933.

ROYO, Ramón, *Donostia. Estampas de la sublevación militar en los cuarteles del Barrio de Loyola, San Sebastián (drama histórico [...] 1.ª parte de «La epopeya del Norte»*. Valencia, Federación Regional de la Industria del Papel y Artes Gráf., 1938 (Imp. Ed. Guerri, intervenida), 206 p. (Distribuidora Ibérica de Publicaciones, DIP) AS

RUBEN, Elías & La VERNE, B. de, *Evolución de los seres vivientes*, versión española de Cristóbal Litrán, ilustrado con 76 grabados. Barcelona, Publ. La Escuela Moderna, [ca. 1913], 205 p., il. (Enciclopedia de Enseñanza Popular Superior, 4), 2 ptas. enc. en tela AS, BC, CDHS

RUBIO DEL HOYO, Aurelio, *El hombre libre*. Igualada (Barcelona), noviembre 1930, 25 cts. (Editado con ayuda de la Federación Obrera, había sido conferencia) REF.: *El Sembrador*, 11

RUCABADO I COMERMA, Ramón (1884-1966), *El sindicat i el casino. Conferencia llegida el dia 25 de febrer 1923 al Centre Moral Instructiu de Gràcia*. Barcelona, Publ. de Acció Popular, 1923, 20 p., 22 cm BBB

RÜDIGER, Helmut (1903-1966), *El anarcosindicalismo en la revolución española*. Barcelona, Comité Nacional de CNT, 1938 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 56 p. AS, IFHS, UV

Extracto de *Rapport du secretariat du Barcelona pour le Congress de l'AIT à Paris, le 7 décembre de 1937*, informe que presenta como secretario de la Delegación de la AIT en España desde noviembre 1936.– Escribe después *Ensayo crítico de la revolución española* (Buenos Aires, 1940).

RUEDA JAIME, Juan: véase Controversia... (Título).

RUEDA LÓPEZ, Rafael, *El felach de los campos*. S.l., s.n., ¿1916? REF.: *Tierra y Libertad*, 290

RUEDA LÓPEZ, Rafael, *Finalidad del proletariado en la próxima revolución*, Huelva, Autor, 1911, 15 cts. (pedidos al autor, C/ Hernán Cortés, 2, tienda) REF.: *Tierra y Libertad*, 66 (7-7-1911)

RUEDA LÓPEZ, Rafael, *Los grandes problemas nacionales*. Tortosa (Tarragona), Monclús, 1919 AS

RUEDA LÓPEZ, Rafael, *La lucha de nuestros tiempos*. Huelva, Imp. a cargo de Cayetano Poyatos, 1911, 18 p. UPF

RUEDA LÓPEZ, Rafael, *El parlamentarismo y la cuestión social*. Barcelona, s.n., 1918, 16 p. (Revolución y Anarquía, 1) IISG

RUEDA LÓPEZ, Rafael, *La vida minera o Las minas, antesala del infierno*. Sevilla, Fernando López Lozano, 1913 (Tip. Madolell Hnos.), 15 cts. (pedidos al editor, C/ Bailén, 37, o a Juan Páez Muñoz, C/ Corinto, 2) COL. part.

Lo editan para cubrir gastos de defensa (Barriobero) por estar pendiente de consejo de guerra.

RUEDA ORTIZ, Juan (-1976), *Abisinia, preludio de una nueva hecatombe mundial*. Algeciras (Cádiz), Ediciones La Opinión, 1935, 40 cts. (a beneficio de presos sociales) REF.: *Estudios*, núm. 148 (diciembre)

RUIZ, Luzbel. Seudónimo de Benito Ruiz Berlanga. Prologa a González Mallada.

RUIZ, Luzbel, *España crucificada. Los crímenes del fascismo*, prólogo Ángel Samblancat. Barcelona, Publ. de Liberación, 1937, 198 p. + 8 láminas AS

RUIZ ARTAJONA, E. A veces, utiliza el seudónimo Anticus.

RUIZ ARTAJONA, E., *Cristo y su tiempo. Vida y martirio de un hombre libre*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1933 (Gráf. Reunidas), 45 p. (núm. 84) (Texto: Zaragoza, marzo de 1933) AS, BNE, UV

RUIZ ARTAJONA, E. (como Anticus), *En torno a las ideas libertarias*. S.l., s.n., s.a. SIN localizar

RUIZ ARTAJONA, E., *Historia de la Inquisición Española*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1932 (Tip. P. Quiles), 52 p. (63. Historia, 7) (Texto: Zaragoza, julio de 1932) AS, CDHS, UV

RUIZ BERLANGA, Benito (-1978): véase Ruiz, Luzbel (seudónimo).

RUIZ DE GALARRETA, Pablo: véase Balius, Jaime & Ruiz, Pablo.

RUIZ RODRÍGUEZ, Diego (¿1881?-1959). Médico. Amplia producción ligada a la psicología, filosofía y medicina, con obras de tono antifascista y social, no recogida aquí: *Contes d'un Philosoph; Del poeta civil i del Cavaller* (1908); *Genealogía de los símbolos; Represión mental en Alemania; El Duce contra el Negus; Llul, maestro de definiciones; Missatge a Macià; Nieto de Carducci; Teoría del acto entusiasta; etc.* Traductor: *Del asesinato*, de Quincey (1907).

RUIZ, Diego, *1.º de Mayo de sangre* (p. 3-11) & **ROCKER, Rudolf,** *Germinal* (p. 12-31). Barcelona, Sindicato Único del Ramo de Alimentación, 1937, 31 p., gratuito AS, BC, BNE, CDHS

RUIZ, Diego, *L'anima di Ferrer. Conferenza tenuta in Ravenna... 14 de octubre de 1914*. Bologna, Paolo Neri, 1914, 34 p. BPA, UB

RUIZ, Diego, *La Química contra la Humanidad. La verdad a mi pueblo sobre la falacia de la defensa pasiva contra los gases*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937, 32 p. AS, FLA

RUIZ RODRÍGUEZ, José (-1932). Prolífico y polémico escritor, de cuya obra recogemos lo más cercano al anarquismo, bajo los seudónimos de José Antonio Emmanuel (véase) y Max Bembo.

RULL QUERALTÓ, Juan (-1908), *Revelaciones autógrafas*: use Carqué de la Parra.

Rusia negra y Rusia roja. El sol de la libertad disipa las tinieblas del fanatismo, cubierta de A. Mestre. Barcelona, Rojo y Negro, [¿1933?] (Imp. Layetana) 63 p., fot., il. (Rojo y Negro [dirigida por Laura Brunet -véase además-], 7), 60 cts. BPL

RUSIÑOL, Santiago (1861-1931). Se representaron sus obras de teatro *Llibertat* y *L'hèroe* (1903).

RUSSELL, Bertrand (1872-1970), *Los caminos de la libertad. El socialismo, el anarquismo y el sindicalismo*, traducción de García Paladini. Madrid, M. Aguilar, 1932 (Imp. Juan Pueyo), 244 p. (Bibl. de Ideas y Estudios Contemporáneos) (reedición: 1934) AS, BC, BMV, UV

RUTGERS, J., doctor, *Las guerras y la densidad de la población. Estudio pacifista. Tesis sostenida...*, «Al lector» por el Grupo Editor; traducción de José Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1908 (Imp. de Salud y Fuerza), 28 p., il., retrato (Bibl. de Salud y Fuerza, 19), 10 cts. AS
Se anuncia en catálogo de Salud y Fuerza, 1923, a 15 cts., posible reedición (Tall. Gráf. Costa).- Neomalthusiano holandés, que fue el primer suscriptor de la revista *Salud y Fuerza* en 1904.- Publ. en *Revista Nueva*, Barcelona, 1925, hasta la página 138.

RYAN, John Augustine (1869-1945), *Francisco Ferrer: criminal conspirator. A reply to the articles by William Archer in McClure's magazine, november and december, 1910*. St. Louis, Mo. [etc.], B. Herder, 1911, 2 p., l., 87 p., 15 cm LOC

RYNER, Han. Seudónimo de Jacques-Elie-Henri-Ambroise-Mathieu-Ernest Ner (1861-1938). Pensador con notable influencia en ámbitos anarquistas españoles en la década 1920.

RYNER, Han, *Ambicio di oro di la jezuiti*, ido de Marcilla = *La ambición de oro de los jesuitas*, versión española Elizalde. Barcelona, Ed. Iniciales, 1931, 15 p., 15 cts. (Bilingüe) **AS, IFHS**

RYNER, Han, *Los artesanos del porvenir. Conferencia pronunciada el 27-II-1921 en París*, traducción de A. Gibanel. París, Libr. Internacional, [ca. 1925], 37 p., 0,50 ptas. **IISG**

RYNER, Han, *El autodidacta (novela)*, versión española autorizada de J. Elizalde. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, s.a. (Impresos Costa), 174 p. **AS, BNP, FAL, UV**

RYNER, Han, *El aventurero de amor*, versión española autorizada y prólogo (Biografía del autor: p. 6-18) por J. Elizalde. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, [¿1927?] (Impresos Costa), 238 p., 2,50 ptas., 3,50 en pasta. (Prólogo: Barcelona, noviembre 1926) **AS, CDHS, IISG, UV**

RYNER, Han, *Cuatro cuentos*. Barcelona, Juventudes Libertarias del Ramo de la Madera, 1938, 18 p. **AS**

Contiene: *Los retrógrados; Los dos hermanos; Los amantes, la muerte y el matrimonio; La sabiduría y la justicia pitagóricas.*

RYNER, Han, *Diversas formas del individualismo*. Barcelona, Iniciales, 1931, 29 p., 20 cts. **AS, CDHS, FLA**

RYNER, Han, *Eliseo Reclus (1830-1905). Conferencia pronunciada el domingo 15 de mayo de 1927 en la Escuela del Propagandista de París*, traducción de J. Elizalde. Barcelona, Ética, 1928, 31 p. (Bibl. Ecléctica), 15 cts. (P. 30-31: «Una opinión», de Odón de Buen, sobre *El hombre y la Tierra*) **CDHS, CIRA, IISG**

RYNER, Han, *Los esclavos. Drama filosófico en un acto*, traducción de Elizalde. Valencia, Bibl. Ed. Generación Consciente, [1926] (Tip. Mateu), 27 p., 50 cts. **BPA, FAL**

RYNER, Han, *La esfinge roja*, traducción de J. Elizalde, prólogo de E. Gómez Baquero, cub. color de Monleón. Valencia, Estudios, 1933 (Barcelona, Impresos Costa), 181 p., 3 ptas. **ARA, AS, UV**

RYNER, Han, *Fealdades de la religión*, selección y prefacio de Manuel Devaldés (Londres, febrero 1926), traducción de Dionysios, cubierta de Bou. Valencia, Bibl. de Estudios, s.a. (Tip. P. Quiles), 50 p., 50 cts. **CDHS**

RYNER, Han, *La filosofía de Ibsen*, traducción de J. Elizalde, autorizada por el autor. Valencia, Generación Consciente, [ca. 1925] (Imp. Julio Mateu), 15 p., 0,25 pts. **CDHS, FLA**

RYNER, Han, *Los grandes problemas del alma humana*. Escrito con Viollet (véase).

RYNER, Han, *El hijo del silencio. Novela pitagórica*, traducción de Salvador Valera. Barcelona, Bibl. Orientalista, 1932, 288 p. **AS**

RYNER, Han, *La Iglesia ante sus jueces*, traducción de Felipe Alaiz, «en preparación».

RYNER, Han, *El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes*, trad. por J. Elizalde. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, [ag. 1928] (Impresos Costa), 206 p., 2 ptas, 3 en pasta **AS, CDHS, IISG, UV**

RYNER, Han, *Juana de Arco. Sacrificada por la Iglesia*, presentación de Andrés Lorulot. Buenos Aires, La Poligráfica, [1930], 55 p., 60 cts. **AS**

La editorial real puede ser Vértice, Barcelona (así figura en sus catálogos).

RYNER, Han, *El libro de Pedro*, traducción de Elizalde, prólogo de Mauricio Wullens, cubierta de Shum. Sabadell, Ediciones Crisol, 1926 (Barcelona, Imp. Layetana), 32 p. (La Novela Social, 14, extraordinario), 30 cts. **BPA, CDHS (2.ª ed.: 1927)**

Obra compuesta con fragmentos de la novela *Lo que muere*, 1890.

RYNER, Han, *Los pacíficos*. Barcelona, Ed. Somo, 1929 CAT. ED.

RYNER, Han, *El quinto evangelio*, cubierta de Shum (¿Segarra?), traducción expresa de Elizalde. Sabadell (Barcelona), Ediciones Crisol, 1927 (Barcelona, Gráf. Funes), 201 p., 2,50 ptas., 3,75 en tela (Nota editorial: p. 191-195) AS, BNP (2.ª ed.: 1927 AS, CDHS)
Editorial Vida y Trabajo (Madrid) comercializa parte de la edición con sello sobrepuesto.

RYNER, Han, *La sabiduría riente*, traducción de Costa Iscar. Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, mayo 1935 (Composición: Imp. Regional Catalana; Impr. y enc.: Impresos Costa), 159 p., 150 ptas. AS, CDHS, IISG, UV

Otras ediciones (seguramente sea la misma tirada, con distintas firmas editoriales):

~ Barcelona, Maucci, 1935, 159 p., 1,50 ptas. AS, BC, CDHS, UV

~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1935 (Impresos Costa), 158 p., 1,50 ptas AS

RYNER, Han, *El subjetivismo*, traducción por J. Elizalde. Valencia, Bibl. Estudios, [1930] (Barcelona, Impresos Costa), 60 p., 1 pta. AS, CDHS, IISG

RYNER, Han, *Variedades del individualismo*, 1.ª versión española por J. Elizalde. Barcelona, Grupo Vía Libre, [1926] (Tip. Cosmos), 29 p., 20 cts. («Revisado por la censura») AS, CDHS, IISG

RYNER, Han, *La verdad sobre Jesús*, cubierta de Segarra. Sabadell, Ediciones Crisol, 1926 (Barcelona, Imp. Funes), 63 p. (La Novela Social, 15-16, extra), 50 cts. CDHS (2.ª ed.: 1927)

RYNER, Han & ESTASSY, Ivonne, *Polémica sobre el casamiento filosófico*. Barcelona, Ed. Somo, [ca. febrero 1930] (Tip. Ars), 61 p., 75 cts., ed. especial papel pluma 1 pta. AS, CDHS
Contiene: *Diálogo sobre el casamiento filosófico*, Han Ryner, trad. de J. Elizalde (p. 5-24); *Nuevo diálogo sobre el casamiento filosófico*, Ivonne Estassy, trad. Pedro Ballbe (p. 25-61).

S

SAAVEDRA DEL TORO, Abelardo (1860-1938). Farmacéutico, propagandista andaluz de élite. En los inicios de siglo, en Madrid, en *La Revista Blanca* y en *Tierra y Libertad*. Colabora, además, en textos de la Escuela Moderna. Después, ayuda a Barriobero en la traducción de Rabelais.

SAAVEDRA, Abelardo, *Las leyes*. La Coruña, Biblioteca El Sol, 1905 REF.: *Germinal*, núm. 21 (10-VI-1905)

Seguramente es el texto editado en La Línea, antes, con el nombre de Palmiro (*véase además*).

Sacrificio de sangre. Obra de teatro escrita por un peluquero de Cerro Andévalo (Huelva), representada hacia 1918 REF.: *Isabelo Romero*

SAGRISTÁ, Fermín. La iconografía anarquista de las tres primeras décadas no puede entenderse sin su concurso, especialmente sus litografías de Ferrer y Guardia. Edita postales de figuras; alegóricas (*Pax*); oleografías (*Espartaco*), que oferta en la prensa. Realiza cubiertas en almanques, novelas cortas, revistas, etc.

José Sagristá escribe *La enseñanza racionalista* (Mar de la Plata, Argentina, 1910).

SAHAREÑO, José [seud. de José Rial Vázquez], *Villa Cisneros. Deportación y fuga de un grupo de antifascistas*. Valencia, Ediciones Españolas, 1937 (Barcelona, Artes Gráf. Nova Iberia, COP), 184 p. AS, BNE

SÁINZ DE MORALES, Gumersindo: *véase* Gumsay (seudónimo).

SALA, J., doctor, *Higiene pre-natal y puericultura. Cuidados que necesitan nuestros hijos*. Barcelona, La Revista Blanca, [1936] (Impresos Costa), 48 p. (El Mundo al Día, 13) AS, FLA

SALAZAR Y QUINTANA, Francisco. Químico. Republicano, unido a E. Álvarez, Vallina, Salvochea, etc. Redactor de *¡Verán ustedes!*, con su director, T. Camacho, inician Biblioteca Social en dic. 1885, con *Problemas sociales. La desigualdad y la justicia*. Muere a principios de siglo. Obra académica: *Elementos de Historia Natural; Nuestro planeta* (1889); etc.

SALAZAR, Francisco, *Dios ¿Existe?* La Coruña, Centro de Sociología, 1917 (Bibl. Aurora) SIN

SALAZAR, Francisco, *Subjetivismo (monólogo en un acto y un verso)*. Madrid, Imp. de Francisco Nozal, 1885, 1 pta., a los obreros asociados 50 cts. (pedidos al autor, Castelló, 12) BNE

SALAZAR, Francisco & CAMACHO, Tomás, *Á los hijos del pueblo (versos socialistas)*, con un prólogo de E. Álvarez y una carta de A. Sawa. 2.^a ed., Madrid, Bibl. de ¡Verán Ustedes!, 1885 (Imp. Cao y del Val), 95 p. + 4 láminas color, il. en cub., 1 pta. IISG

SALAZAR ALONSO, Rafael (1895-1936), *La muerte de Don Eduardo Dato*, prólogo de Francisco Bergamín. Madrid, Facta, 1928, XV + 203 p. + 6 láminas (Procesos sensacionales. Procesos de mi tiempo, 1) BNE, UB

SALAZAR LÓPEZ, Rafaela. Dedicada a trabajos de plancha y lavado, inicia en Córdoba (C/ San Basilio, 16) una colección con su obra, de la que anuncia que están en imprenta los dramas *Palmira y Redención (Tierra y Libertad, 31-XII-1913)*

SALAZAR LÓPEZ, Rafaela, *En las catequistas*. Córdoba, Biblioteca Recreativa de Propaganda Sociológica, [ca. 1913] REF.: TyL (31-XII-1913)

SALAZAR LÓPEZ, Rafaela, *La mujer y el cura*. Córdoba, Biblioteca Recreativa de Propaganda Sociológica, [ca. 1913] REF.: TyL, núm. 177 (3-IX-1913)

SALAZAR LÓPEZ, Rafaela, *Sólo para mujeres*. Córdoba, Biblioteca Recreativa de Propaganda Sociológica, [ca. 1913] REF.: TyL, 213 (13-V-1914)

SALAZAR Y QUINTANA, Francisco. Producción ligada a la química y al latín, no recogida aquí.

SALDAÑA Y GARCÍA RUBIO, Quintiliano (1878-1938), *El atentado social. Doctrina y legislación*. Madrid, Góngora, 1927, 48 p. LCW, UAB

SALELLAS, Luis, *El destajo en el Arte textil*. Tarrasa, 1909, 36 p. (inédito) REF.: *La Voz del Pueblo* (29-V-1909)

SALILLAS Y PANZANO, Rafael (1885-1923). Médico y criminalista, contrario al anarquismo.

SALILLAS, Rafael, *El anarquismo en las prisiones. Estudio documental*. Madrid, Publ. de la Revista Penitenciaria, 1907 (Imp. de Eduardo Arias), 63 p. AS, BNE

Publicado en artículos en *Revista Penitenciaria*, Madrid, agosto y septiembre 1907.

SALILLAS, Rafael, *La ejecución de Angiolillo. Una página histórica fotografiada*. París, Protat Frères, 1908, 28 p., 26 cm. (Tirada de *Revue Hispanique*, XIX) BNE (reed.: Pamplona, 1999)

SALILLAS, Rafael, *Morral el anarquista. Orígenes de una tragedia*, cub. color Gregorio Vicente. Madrid, Libr. Sucesores Hernando, 1914 (Imp. Suces. Hernando), 498 p. BC, BNE, BUPB, CDHS
Anuncia próxima una obra que no conocemos: *Ferrer el catequista*.

SALUD ALEGRE, doctora. Seudónimo de Amparo Poch y Gascón. En la colección La Ciencia en la Mochila tenía anunciado «en prensa»: *La guerra y la enfermedad*.

SALUT, Emili, *Vivers de revolucionaris. Apunts històrics del districte cinquè*. Barcelona, Llibr. Catalonia, 1938 (Imp. La Neotipia, colectivizada UGT-CNT), 192 p. AS, CDHS, IFHS

SALVADOR, Manuel, *Necesidad de una fuerte organización obrera*, Valencia **REF: Tierra y Libertad** (11-XII-1912)

Salvador Seguí. *Los mártires del sindicalismo. Traidoramente asesinado por los enemigos del proletariado*, por La Redacción (p. 1-8). & **TORRAVA [sic] BECI, F.**, *El asesinato de Seguí. Los enemigos de un crimen* (p. 9-11). Madrid, Prensa Roja, [1923], 11 p. (La Novela Roja, año II, núm. 28), 20 cts. **BPA**

Salvador Seguí (*Noi del Sucre*). *Su vida, su obra, su muerte*. Barcelona, s.n., 1923 (Tip. Guardia, 9), 15 p., 20 cts. **BPA, CDHS**

Salvador Seguí (*Noi del Sucre*). *Su vida y su muerte. Notas del carnet de un «reporter»*. Barcelona, Ediciones Montserrat, 1923, 14 p., 23 cm **BPA**

Salvador Seguí. Barcelona, s.n., 1925 **SIN** localizar

SALVADOR Y RAMÓN, José, *Anarquismo y racionalismo. Siluetas ácratas*. Madrid, Libr. de Pueyo, 1907 (Imp. Valero Díaz), 119 p., 1,50 ptas. **BC, BNE**
Obra de ficción en la que Eugenio Viurell y Ramón Moso representan a Ferrer y Morral.

SALVAT, R., *Dinamita psíquica (novela crítico-social)*. Barcelona, Est. Seix, 1894 (Imp. Gutenberg), 362 p. **CDHS, IMHB**

SALVAT-PAPASSEIT, Joan (1894-1924). Autor de vanguardia, cercano a las ideas libertarias, con obra de carácter social: *L'irradiador del port; Les conspiracions*.

SALVAT-PAPASSEIT, Joan (Gorkiano), *Humo de fábrica*, selección de artículos político-sociales escogidos por el autor y precedidos de un prólogo del escritor revolucionario Ángel Samblancat. Barcelona, Galerías Layetana, 1918 (Imp. A. López), 204 p. **BC, IMHB, UB**

SALVOCHEA ÁLVAREZ, Fermín (1842-1907). Anarquista popular, culto personaje (fue republicano). Animador de periódicos –*El Socialista*– y *Bibl. del Trabajador* en Cádiz. Traductor; es posible que Sempere tenga traducciones suyas bajo el seudónimo (múltiple) de A. López White: *Campos, fábricas y talleres*; y *La España Moderna: El paraíso perdido* (según W. Muñoz, realizadas en la cárcel); y F. Granada bajo el de Adrián Valverde: *Memorias de un revolucionario*.

SALVOCHEA, Fermín, *La contribución de sangre. Al esclavo*. Madrid, La Revista Blanca, 1900 (Imp. Antonio Marzo), 31 p., 15 cm **BNE, UPF**

Texto antimilitarista muy difundido en la cultura libertaria española.– La expresión del título era popular y también se aplicaba a la obra de teatro *Las quintas* (1872).

Otras ediciones:

~ Bajo el título *La contribución de sangre*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1913 (Tip. Electra), 24 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 36), 10 cts. **AS, IFHS**

~ Barcelona, Bibl. Salud y Fuerza, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 15 cts. **CAT. ED.**

~ Barcelona, Bibl. Vértice, s.a., 31 p., retrato, 20 cts. **IFHS (reimpr.: 1932, Imp. Plaja AS; reimpr.: 1933 BNE)**

~ Cub. de Shum, Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 24 p. (Los Pensadores, 3), 40 cts. **AS**

SAMBLANCAT SALANOVA, Ángel (1885-1963). Abogado, periodista y escritor combativo. Republicano, unido a los ambientes y la prensa anarquista, como refleja en su obra. Amplia producción no recogida aquí: *El aire podrido; La casa pálida; etc*; alguna posterior a 1939: *Caravana nazarena; Elegía para los mártires; etc.*; e inédita: *Religión; Yo y familia; etc*.

SAMBLANCAT, Ángel, *El aprendiz (aguafuerte)*, 2.^a ed. Barcelona, Pegaso, 1926, 32 p. (La Novela Roja, 1) **BNE**

SAMBLANCAT, Ángel, *La ascensión de María Magdalena. Novela de los bajos fondos barceloneses*, il. de Shum. Barcelona, Bauzá, [1927], 223 p. (Colección Ideal), 3,50 ptas. **BN, UPF**
Amatista es redimida al pertenecer al sindicato libertario. Juan de Dios es trasunto de Salvador Seguí. Recrea el Distrito V y la Peña del Café Español del Paralelo.

SAMBLANCAT, Ángel, *Ascuas*. Barcelona, Bibl. El Cráter Social del Ramo del Vidrio, [ca. 1920], 24 p., 15 cm (núm. 4), gratuito. (Dedicada a [Francisco] Comas y [Manuel] Mascarell) **IMHB**

SAMBLANCAT, Ángel, *El baldón de la Ley de Fugas (soflama)*. Barcelona, Antonio López, impresor, [1931], 32 p. (El Pasquín del Pueblo), 30 cts. **AS**

SAMBLANCAT, Ángel, *Barro en las alas. Novela del asco provinciano en tres peripecias*. Barcelona, Ediciones Bistagne, 1927, 222 p. **CDHS**

La protagonista, Azucena, es redimida al pertenecer a un sindicato libertario.

SAMBLANCAT, Ángel, *La bestia de la dulce sonrisa...*, il. de Máximo Ramos. Puente Genil (Córdoba), La Novela Decenal, 10-XI-1926 (Andújar [Jaén], Imp. La Puritana), 32 p. (n.º 9) **IISG**

SAMBLANCAT, Ángel, *Bocanadas de fuego*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, 1920, 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, IV), 25 cts. **UV**

Esbozos de temas diversos en la revolución mundial: Rosa Luxemburgo, Anselmo Lorenzo, etc.

SAMBLANCAT, Ángel, *La cuerda de deportados. Novela grande e inédita*. Madrid, El Libro Popular, 1922, 64 p. (Año I, núm. 3) (¿Ed. Renacimiento?) **BNE, BPA, CDHS**

SAMBLANCAT, Ángel, *En la roca de la Mola. Memorandum de un confinado*. Madrid, Prensa Roja, 1923 (La Novela Roja, 46), 20 cts. **CAT. ED.**

SAMBLANCAT, Ángel, *Escoria*. Herrera (Sevilla), Ed. Revonavión Proletaria, 1923, 200 p., 2,50 ptas. [«En prensa», en *¿Qué es la anarquía?*, de Kropotkin. Tal vez no vio la luz].

SAMBLANCAT, Ángel, *Francisco Layret*, cubierta de Monteserín. Madrid, Prensa Roja, 1923 (Anguiano, imp.), 12 p., 27 x 18 cm (Siluetas, 8), 25 cts. **BPA**

SAMBLANCAT, Ángel, *Jesús atado a la columna*. Barcelona, Bauzá, 1925, 203 p. **BNE, CDHS** (posible **reed.**: Bauzá, Colección Ideal **BNE, UB**)

Colección de cuentos. Destacan: «Los ojos blancos», «Alma gaseosa» y «El coloquio infinito».

SAMBLANCAT, Ángel, *D. Joaquín Costa. Semblanza y psicografía*, cubierta de Monteserín. Madrid, Prensa Roja, 26-V-1923 (Anguiano, imp.), 12 p., 27 x 18 cm (Siluetas, 1), 25 cts. **BPA**

SAMBLANCAT, Ángel, *Prometeo encarcelado*. Tortosa (Tarragona), Casa Ed. Monclús, 1918, 27 p. + 1 hoja **BNE**

SAMBLANCAT, Ángel, *La revolució al meu barri. Farsa crítico-cómica*. Barcelona, Ediciones de La Rambla (dir. F. Pintado), 1927 **SIN** localizar

SAMBLANCAT, Ángel, *El terror*. Madrid, Prensa Roja, noviembre 1922, 12 p., 25 x 15 cm (La Novela Roja, 12), 20 cts. **CAT. ED.**

SAMBLANCAT, Ángel, *Testas y tiestos coronados*, prólogo Eugenio Montes. Madrid, Nueva Ed. El Sembrador, 1923 (Imp. Mario Anguiano), 46 p., retrato, 15 cm (núm. 4), 40 cts. **AS, BNE, BJI**

SAMBLANCAT, Ángel, *El vengador*. Madrid, Ed. Gráfica, [1923], 16 hojas, grab. (La Novela Gráfica, 21) **BNE**

SAMBLANCAT, Ángel, *La violencia. A modo de conferencia*. Herrera (Sevilla), Renovación Proletaria, 1923 (Córdoba-Málaga, Tip. Lit. Alcalá), 20 p., retrato (Bibl. Renovación Proletaria, XVIII), 25 cts. **AS, CDHS, IFHS (2.ª ed.: 1923)**

SAMPÉRIZ JANÍN, José [1910-1941, maestro, cenetista pasado al comunismo en 1937], *Candasnos (novela)*. Barcelona, s.n., 1933 (Tall. Gráf. Alfa), 159 p. **BPA**

SAMPÉRIZ JANÍN, José, *Hitos ibéricos. Ensayos nacionales*. Huesca, V. Campo y Cía., 1935, VII + 110 p. **BNE, UB**

SAMPÉRIZ JANÍN, José, *El sacrílego (novela)*. Valencia, s.n., 1931 (Tip. Pascual Quiles), XV-17-179 p. **BNE**

Se había publicado en Cuba (donde residía el autor) y fue denunciado por la Iglesia.

SÁNCHEZ, Florencio (1875-1910). Propagandista, bohemio, colaborador en prensa anarquista, autor teatral fundamental en América Latina. Extensa producción no recogida aquí: *Gente honesta* (1902); *Canillita* (1902); *M'hijo el doctor* (1903); *Cédulas de San Juan* (1904); *La Gringa* (1904); *La pobre gente* (1904); *Mano Santa* (1905); *En familia* (1905); *Los muertos* (1905); *El conventillo* (1906); *El desalojo* (1906); *El pasado* (1906); *Los curdas* (1907); *La Tigra* (1907); *Moneda falsa* (1907); *El cacique Pichuelo* (1907); *Los derechos de la salud* (1907); *Nuestros hijos* (1908); *El caudillaje criminal en Sudamérica*.

SÁNCHEZ, Florencio, *Barranca abajo*. Madrid, Los Contemporáneos, 1925, 24 p., il. (Los Contemporáneos, año 17, núm. 848) **BNE**

SÁNCHEZ, Florencio, *Un buen negocio. Comedia social en dos actos y prosa*. Buenos Aires, Bautista Fueyo, 1910, 46 p., 22 cm (estrenada en 1909) **BNE [tci]**

SÁNCHEZ, Florencio, *Marta Gruni. Sainete en un acto y tres cuadros en prosa*. Buenos Aires, Bautista Fueyo, 1910, 31 p., 22 cm **BNE [tci]**

SÁNCHEZ, Jacinto, *Arriba los pobres del mundo*. Obra representada en Almuñécar (Granada), 1936-1939, por el Cuadro Artístico de JJLL (ref.: Gil Bracero, *Motril en guerra*, p. 170).

SÁNCHEZ CARNERERO MARÍN, Juan José (1900-1940). Obras de teatro, hoy perdidas: *Irresponsables*; *La justicia humana*. Manzanares (Ciudad Real), [19-] **REF.: EA**

SÁNCHEZ DOMINGO, José, *El problema de anarquismo (tesis doctoral)*. Madrid, Universidad Complutense, 1906 (Inédita) **UCM**

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, José: véase Leroy, Constant (seudónimo).

SÁNCHEZ MARTÍN, Pedro, *¡Libres!* Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 499), 20 cts. **IISG**

SÁNCHEZ ROCA, Mariano [1895-, abogado y periodista], *La sublevación del cuartel del Carmen. Unas horas de gobierno soviético en Zaragoza*, ilustraciones de Roberto. Madrid, Prensa Gráfica, 24-V-1930, 31 p., il. (La Novela Política, I, 3), 22 x 15 cm, 30 cts. **BNE, CDHS**
Crónica detallada de los sucesos de Zaragoza del año 1920, cuyo principal protagonista fue Ángel Chueca, que encontró la muerte. Lucha en el cuartel, Consejo sumarísimo, la ejecución.

SÁNCHEZ ROSA, José (1864-1936). Zapatero y maestro. Orador y articulista. Escritor de obritas en forma dialogada y del *abogado, gramática y aritmética del obrero*, presentes en bibliotecas de militantes y sociedades. Impulsor, junto a Ana Villalobos Horrillo, de Biblioteca del Obrero en Sevilla (con este nombre ya en 1913), donde vieron la luz obras que tuvieron numerosas reimpresiones, aun sin quedar consignadas.

SÁNCHEZ ROSA, José, *El abogado del obrero*. Sevilla, El Autor, 1912 (Tip. de la Revista de Tribunales) (agotada la edición en un mes)

La obra aumenta la extensión con los años, contabilizando las ediciones anteriores.– Basada en *La Ley y la clase obrera*, de Lluas (véase).– Muy utilizada (formularios) para registros de

nombres civiles, derechos de indemnización, reunión, manifestación, edición, creación de escuelas...– Se imitó con el mismo título (Jácome Ruiz, Madrid, Libr. Bergua, 1932, 88 p.).

Otras ediciones (todas con prólogo de E. Barriobero):

~ 2.^a ed., corregida y notablemente aumentada, incorpora prólogo de Eduardo Barriobero, Sevilla, El Autor, [1912], 261 p., 1,50 ptas. y se encuaderna **BNP**

~ Pról. E. Barriobero. 3.^a ed., Sevilla, Biblioteca del Obrero, 1913 (Tip. de Madolell Hnos.), 288 p., enc., 16 cm, 1,50 ptas. **AS (4.^a ed.: 1915, 1,50 ptas. AS, BNF)**

~ 5.^a ed., abril 1918, 2 ptas.; la carestía del papel impide reeditarla al precio anterior; no obstante, se respetaba ese precio a quienes enviaran dinero por anticipado a su salida.

~ Bajo el título *El abogado del obrero. Derechos de reunión y asociación...*, pról. E. B. 7.^a ed., Sevilla, Bibl. del Obrero, [junio 1923] (Tip. R. M. Madolell), 339 p., 16 cm, 2,50 ptas. **AS**

~ Bajo el título *El abogado del obrero. Recopilación de leyes referentes a la clase obrera*, pról. E. B., 8.^a ed., aumentada y reformada, Sevilla, Bibl. del Obrero, ca. 1926 (Est. Tip. J. de la Prida), 374 p., 16 x 11 cm, 3 ptas., enc. cartoné (Pedidos al autor) **REF.: La Revista Blanca**

~ Bajo el título *El abogado del obrero. Recopilación de leyes referentes a la clase obrera*, pról. E. B. 9.^a ed., reformada, corregida y aumentada, Sevilla, Bibl. del Obrero, ca. nov. 1929 (Tip. Casa de la Vega), 390 p., 3 ptas., enc. cartoné (Pedidos al autor) **AS**

~ Bajo el título *El abogado del obrero. Recopilación de leyes referentes [en la cub.: que hacen referencia] a la clase obrera*, pról. E. B. 10.^a ed., reformada, corregida y aumentada, Sevilla, s.n., 1930 (Tip. Casa de La Vega), 390 p., 16 cm, 3,50 ptas. (Pedidos a José Sánchez Rosa, Enladrillada, 49, dpdo. Sevilla, Bibl. del Obrero) **AS, BNF, CDHS, UV**

~ *Idem*, pról. E. B. 11.^a ed., corregida y aumentada, Sevilla, s.n., 1932 (Tip. Casa de la Vega), 512 p., 4 pts. **AS, CDHS** (adaptada a la legislación republicana).

~ Preparando la 12.^a ed.

~ 13.^a ed., 1933, 4 ptas. (Se oferta en *La gramática del obrero*, 4.^a ed., 1933).

SÁNCHEZ ROSA, José, *La anarquía*. Sevilla, s.n., [1910] **REF.: V. Muñoz**

SÁNCHEZ ROSA, José, *La Aritmética del obrero. Con más de 200 demostraciones prácticas y relación detallada de todas las equivalencias y modos de resolverlas para los efectos de reducción*. Sevilla, el Autor, 1909, 150 p., 75 cts. (pedidos al autor, C/ San Sebastián, 30, Aznalcóllar) (**2.^a ed.:** ago. 1910)

Obra útil en especial para jornaleros no acostumbrados al sistema métrico decimal.– Hacia 1932 hizo una variable con el título *La Aritmética para todos* (inédito) **REF.: Guti Molina**

Otras ediciones:

~ 3.^a ed., corregida y aumentada, Sevilla, El Autor, 1912, 176 p., 75 cts. (**4.^a ed.:** 1912)

~ 8.^a ed., Sevilla, El Autor [Biblioteca del Obrero], 1 pta.

~ 8.^a ed., Sevilla, El Autor [Biblioteca del Obrero], nov. 1918, 144 p., 1,25 pts. (por carestía de papel; a quienes envían dinero antes de editarse, 1 pta.) **BNF**

~ 14.^a ed., Sevilla, s.n., 1930 (Tip. Casa de la Vega), 158 p., 1,50 ptas. **AS (15.^a ed.:** 1933 **ARA; 16.^a ed.:** 1935)

SÁNCHEZ ROSA, José, *Bienvenida (cuento social)*. Sevilla, Bibl. del Obrero, marzo 1914, 20 cts. **REF.: Soli**, Barcelona (abril 1914)

Otras ediciones:

~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1922 (Tip. R. M. Madolell), 48 p., 30 cts. **AS**

~ Sevilla, Bibl. del Obrero, [1931], 30 cts. **REF.: El Luchador** (mayo)

~ Sevilla, Bibl. del Obrero, [1936] (Imp. F. Suárez), 48 p., 30 cts. **AS**

SÁNCHEZ ROSA, José, *El burgués y el anarquista (diálogo)*. Sevilla, Bibl. del Obrero, **REF.: Soli** (11-VI-1914)

Otras ediciones:

- ~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1931 (Tip. de Revista de Tribunales), 20 cts. REF.: Guti Molina
- ~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1931 (Imp. Casa de la Vega), 23 p. IISG
- ~ Sevilla, Bibl. del Obrero, [1936] (Imp. Francisco Suárez), 23 p., 20 cts. AS
- ~ Barcelona, Juventudes Libertarias del Ramo de la Alimentación, [¿1937?], 23 p. BC

SÁNCHEZ ROSA, José, *El capitalista y el trabajador (diálogo); Los inocentes (diálogo)* REF.: *Tierra y Libertad* (20-VII-1905)

Otras ediciones:

- ~ Sevilla, Bibl. El Despertar de Obrero, 1911
- ~ *El capitalista y el trabajador; y Los inocentes (diálogos)*. Sevilla, s.n., 1913 (Tip. Madolell), 16 p., 16 cm, 5 cts. BPA
- ~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1917 REF.: *El Obrero Moderno*, núm. 70 (24-II-1917)
- ~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1931, 15 cts. REF.: *El Luchador* (mayo)
- ~ *El capitalista y el trabajador (diálogo); [Inocencio y Candidito (p. 10-16)]*. Sevilla, Bibl. del Obrero, [1936] (Imp. F. Suárez), 16 p., 15 cts. (La segunda obra no está en portada) AS

SÁNCHEZ ROSA, José, *Discordancias del bronce. Nuestra opinión sobre el sindicalismo*. Sevilla, El Grupo Editor, dic. 1919 (Tip. Madolell), 19 p. (Bibl. de El Productor), 10 cts. [dig.] UGR

SÁNCHEZ ROSA, José, *Las dos fuerzas. Reacción y progreso (diálogo)*. Los Barrios (Cádiz), El Autor, sept. 1902, 56 p., 30 cts., 25% dto. más de 20 ejemplares REF.: *El Proletario*

Otras ediciones:

- ~ 2.^a ed. Sevilla, Bibl. Económica, sept. 1903 (Tip. de Revista de Tribunales), 32 p. (2.^a época, núm. 7), 5 cts., los 100 a 4,50 ptas. (reimpr.: 1904 IISG)
- ~ 3.^a ed., Sevilla, Autor, 1910 (Tip. de la Revista de Tribunales), 32 p., 10 cts. (pedidos a Aznalcóllar) IISG
- ~ Sevilla, Bibl. del Obrero, [1931] (Imp. Casa de la Vega), 36 p., 25 cts. AS
- ~ Barcelona, Juventudes Libertarias del Ramo de la Alimentación, [¿1937?], 32 p. AS, IISG
- ~ Madrid, Ateneo Libertario Cuatro Caminos-Juventudes Libertarias, 1937, 29 p. AS, IISG

SÁNCHEZ ROSA, José, *Los dos niños de la escuela (diálogo [sobre enseñanza racionalista])*. Sevilla, El Autor, 1912, 10 cts. REF.: *Tierra y Libertad* (20-X-1912)

Otras ediciones:

- ~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1931 (Imp. Casa de la Vega), 20 cts. REF.: *El Luchador*, mayo (reimpr.: 1932 BAF)
- ~ Barcelona, Juventudes Libertarias Ramo de la Alimentación, [¿1937?], 23 p. AS

SÁNCHEZ ROSA, José, *Los dos profesores (diálogo sobre enseñanza racionalista)*. Aznalcóllar (Sevilla), El autor, 1911, 10 cts. (pedidos a el autor) REF.: *Soli* (17-II-1911)

Otras ediciones:

- ~ Sevilla, Bibl. del Obrero, [1931] (Imp. Casa de la Vega), 24 p., 20 cts. AS (reimpr.: 1932, 20 cts. AS)

SÁNCHEZ ROSA, José, *En el campo. El guarda y el obrero (diálogo)*. Sevilla, s.n., 1911 (Tip. de la Revista de Tribunales), 20 p., 15 cm., 10 cts. BBPP, IISG (reimpr.: 1916)

Otras ediciones:

- ~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1931, 15 cts. REF.: *El Luchador* (mayo)
- ~ Sevilla, Bibl. del Obrero [Plaza Mata], 1936 (Imp. Francisco Suárez), 16 p., 15 cts. AS, IISG
- ~ Madrid, Ateneo Libertario de Cuatro Caminos, 1937, 15 p., propaganda gratuita AS

SÁNCHEZ ROSA, José, *Entre amiguitas. Azucena, Dalia y Camelia*. Sevilla, s.n., 1912, 10 cts.

Otras ediciones:

- ~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1931 (Casa de la Vega), 15 p., 15 cts. **AS** (**reimpr.**: 1936 **AS**)
- ~ Madrid, Ateneo Libertario y Juventudes Lib. de Cuatro Caminos, 1937, 14 p. **BNE**

SÁNCHEZ ROSA, José, *La gramática del obrero. Con más de 300 demostraciones prácticas, con las que, muy fácilmente, se aprenderá a pronunciar las letras... En una palabra: a escribir con ortografía*. Sevilla, El Autor, 1929 (Tip. Casa de la Vega), 179 p., 17 cm, enc. en cartóné, 2 ptas. **UPF** (**2.ª ed.**: 1930 **UAB**; **4.ª ed.**: 1933, 2 ptas. **ARA**)

Tierra y Libertad, núm. 140 (8-XII-1912) dice que está en prensa. No obstante, Noja Ruiz en *Estudios*, núm. 74 (octubre 1929) afirma que él le sugiere ahora que la elabore.

SÁNCHEZ ROSA, José, *La idea anarquista*, «dos palabras» José Torralbo. La Línea (Cádiz), Bibl. El Despertar del Terruño, 1903 (Imp. Viuda de Araújo), 35 p. (Pedidos a Manuel González) **IISG**
J. Domínguez Pérez (La Línea) oferta, en octubre de 1904, 100 ejemplares a 7 pts.

Otras ediciones:

- ~ Sevilla, Bibl. del Obrero, [¿1913?], 10 cts. **REF.**: *Soli*, Barcelona (29-VII-1915)
- ~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1931 (Imp. Casa de la Vega), 32 p., 20 cts. **UV**
- ~ Madrid, El Libertario, 1932 **CAT. ED.**
- ~ Barcelona, Federación Local de Juventudes Libertarias, [193-], 32 p., 15 cm **IMHB**

SÁNCHEZ ROSA, José, *Inocencio y Candidito*. Sevilla, El Autor, 1912 **REF.**: *Tierra y Libertad*, 136. Seguramente se refiere a *Los inocentes*, editado con: Sánchez Rosa, *El capitalista y el trabajador*, 1911, 1913, 1931 y 1936 (véase).

SÁNCHEZ ROSA, José, *Nuevo rumbo (diálogo)*, «dos palabras» por el autor (escrito en la cárcel). Sevilla, El Autor, 1912 (Tip. Madolell Hnos.), 30 p. (**reimpr.**: 1913, 10 cts. **UPF**)

Otras ediciones:

- ~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1932 (Imp. Casa de la Vega), 24 p., 20 cts. **AS**

SÁNCHEZ ROSA, José, *El obrero sindicalista y su patrono (diálogo)*. Sevilla, El autor, enero 1911 (Imp. de Revista de Tribunales), 16 p., 10 cts. (pedidos a Aznalcóllar) **IISG, UB**

Otras ediciones:

- ~ Sevilla, Bibl. del Obrero, [1931] (Imp. Casa de la Vega), 16 p., 15 cts. **REF.**: *El Luchador* (**reed.**: 1936, 15 cts. **AS, IISG**)

SÁNCHEZ ROSA, José, *Por la educación racional gozaremos de los beneficios de las ciencias y de la libertad. Conferencia dada en la Sociedad de Albañiles de Sevilla el 31 de diciembre de 1912 y en la Sociedad de Agricultores de Dos Hermanas el 8 de febrero de 1913, frente a concurrencias numerosísimas*. Sevilla, Bibl. del Obrero, [1913] (Imp. Madolell), 32 p., retrato, 10 cts. **IFHS**

Otras ediciones:

- ~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1931 (Tip. Casa de la Vega) **REF.**: Guti Molina

SÁNCHEZ ROSA, José, *Por la educación racional gozaremos de los beneficios de las ciencias y de la libertad. Azucena, Dalia y Camelia*. Sevilla, s.n., [¿1913?], 10 cts. **REF.**: *Soli*, (29-VII-1915)

Otras ediciones:

- ~ Sevilla, Bibl. del Obrero, [1931] (Imp. Casa de la Vega), 31 p., 20 cts. **AS, CDHS**

SÁNCHEZ ROSA, José, *Reacción y progreso*: véase Sánchez Rosa, *Las dos fuerzas*.

SÁNCHEZ SAORNIL, Lucía (1895-1970). Poeta surrealista y organizadora. Impulsora principal de la organización Mujeres Libres y de la revista y editorial del mismo nombre, así como de proyectos de CNT –*Umbral*–. Su obra queda recogida en *Poesías* (Valencia, Pre-textos, 1996).

SÁNCHEZ SAORNIL, Lucía, *Horas de revolución*. Barcelona, Publ. de Mujeres Libres, [1937] (Coop. Obrera Avant), 62 p., 50 cts. **AS, BNE, FLA, IFHS**

Otras ediciones:

- ~ Barcelona, Sindicato Único del Ramo de la Alimentación, 1937, 62 p. **AS, IMHB, LCW**
- SÁNCHEZ SAORNIL, Lucía**, *Romancero de Mujeres Libres*. Barcelona, Publ. Mujeres Libres, [1938], 30 p., il. **AS, IFHS**
- SANCHÍS PALACIOS, Vicente**. Seudónimo: Helios. Miliciano de la Columna de Hierro, escribe las obras de teatro *¿Cristo?* y *Flor de fango (drama)*, estrenadas en Teatro Apolo de Valencia los días 4 y 5 de septiembre de 1936 (posiblemente no editadas).
- SANGRO Y ROS DE OLANO, Pedro**, *La sombra de Ferrer. De la Semana Trágica a la guerra europea*. Madrid, Sobrinos Sucesora M. Minuesa de los Ríos, 1917, 554 p., 27 cm **BL, IISG, IMHB**
- SANJUÁN CASTRO, Eduardo** (1901-1993), «*Shum*» *íntimo*, con 8 grabados de Shum y cubierta en tricromía. Sabadell, Crisol, [1926], 32 p. (La Novela Social, 5), 20 cts. **IFHS (2.ª ed. BJI, IISG)**
- SANJUÁN, Eduardo**, *La tragedia de Benagalbón [1914]*, prólogos de A. Samblancat y de Francisco Aldaz; epílogo de Braulio Solsona; cubierta de Shum. Barcelona, Tip. Cosmos, [ca. 1924], 47 p. + 2 lám, fot., 50 cts. (Pedidos a Juan García, Tipografía Cosmos, San Pablo 95.– Recopilación de artículos de *El Diluvio*) **CDHS**
- SANJURJO, José** (1860-). Sastre. Coimpulsor de Biblioteca El Corsario (La Coruña, 189-).
- SANJURJO, José**, *Abnegación*. Barcelona, La Revista Blanca, [8-III-1925] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 3), 15 cts. **AS, IISG**
- SANJURJO, José**, *Aclaraciones*. La Coruña, Enrique Taboada, 1905 (Tip. El Noroeste), 20 p. (Biblioteca El Sol), 10 cts., 25 ejemplares 2 ptas. (Pedidos: E. Taboada, Kiosco El Sol) **IISG**
- SANJURJO, José**, *El hereje*. Barcelona, La Revista Blanca, [23-XI-1925] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 20), 15 cts. **IISG**
- SANJURJO, José**, *Método de lectura graduada [progresiva]*. La Coruña, Antorcha Galaica del Librepensamiento, [¿1905?] **REF.: Eliseo**
- SANJURJO, José**, *El nudo gordiano*. Barcelona, La Revista Blanca, 24-XII-1931 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 281), 15 cts. **AS, IISG**
- UN SANS-PATRIE** (seudónimo): véase Chardon, Pierre (Maurice Charron).
- SANTANA CALERO, José** (1914-1939), *Afirmación en la marcha. Apreciaciones anarquistas*, prólogo de Severino Campos, colofón de Peirats. Barcelona, Juventudes Libertarias de Sanidad, [agosto-sept. 1937] (Tip. Emporium), 16 p. **AS, BNE**
- SANTIAGO CARVAJAL, Manuel**, *Solución práctica del problema social y un discurso a los anarquistas*. Puente Genil (Córdoba), s.n., 1894 (Imp. Estrada Muñoz), 30 p., dos reales **CDHS**
- SANTOLALLA [SANTOLAYA] RODRÍGUEZ, Alberto**, *Genny*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (¿Impresos Costa?), 31 p. (La Novela Ideal, 527), 20 cts. **IISG**
- SANTOLARIA, Emilio V[illagonga]**. Administrador de editoriales y colecciones (Madrid): Nueva Senda, La Novela Roja, El Sembrador, La Novela Proletaria. Escritos en varios periódicos. Confundido en la identidad de Emilio Mistral y Mario Pommercy (véase además).
- SANTOS CANTERO, Mateo**. Periodista, crítico y director de cine. Impulsor de Popular Film. Conferenciante en ateneos: «Cinema revolucionario». Amplia producción literaria no recogida aquí: *En lecho de oro*; *Su mejor estocada*; *La Venus de nieve* (en La Novela Castiza). Y *El periodismo, la cárcel y la muerte* (1916); *Periodismo y periodistas* (1921); *El forastero* (1925, El cuento literario, 1, 60 p.); etc. Dirige en 1936 documentales sobre la Barcelona revolucionaria. Posterior a 1939: *Images de l'Espagne franquiste* (1947); *Diccionario de sinónimos* (1962); etc.

SANTOS, Mateo, *Carne de Caín*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 526), 20 cts. **IISG**

SANTOS, Mateo, *Centella*, (por Robert Agnew), versión novelesca de Mateo Santos. Barcelona, s.n., [1926] (DEO, Huecograbado), 15 p., il. (Popular Film, 19) **BC**

El día 5 de agosto aparecerá Popular Film transformado en revista de cine...

SANTOS, Mateo, *El cine bajo la svástica. La influencia fascista en el cinema internacional*, cub. color de Toni Vidal. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 32 p. (Cuad. de Educación Social) **AS, IISG**

SANTOS, Mateo, *Dos coloquios*: véase Santos, Mateo, *Un ensayo de teatro experimental*

SANTOS, Mateo, *Un ensayo de teatro experimental* (p. 7-42); *Dos coloquios* (p. 45-62, sin consignar). Caspe (Zaragoza), Nuevo Aragón, [1937] (Imp. Barguño, empresa colectivizada), 62 p., dibujos (Ediciones Consejería de Información y Propaganda del Consejo de Aragón) **AS, IISG**
Los *Dos coloquios* son: *Talía y las sombras*; *El crítico y el autor*, cada una con dibujos escenario

SANTOS, Mateo, *Los héroes del siglo xx*. Barcelona, Pegaso, [1926] (Tall. Gráf. José Solá Guardiola), 32 p. (La Novela Roja, 2) **CAT. ED.**

SANTOS, Mateo, *Periodismo y periodistas. Conferencia leída el 6 de mayo de 1921 en la Academia de Bellas Artes de Sabadell*. Sabadell (Barcelona), Canals y Vila, 1921, 15 p. **UB**

SANTOS, Mateo & LONGONI, Elsy, *Aguafuertes de la guerra civil*, dibujos de RIS, textos de Mateo Santos y Elsy Longoni. S.l., Consejería de Información y Propaganda del Consejo de Aragón, [1937], 34 p., il., 25 cm (Textos en castellano, catalán, francés, inglés y alemán) **UB**

SANZ Y ESCARTÍN, Eduardo, *Federico Nietzsche y el anarquismo intelectual*. Madrid, s.n., 1898 (Imp. de los Hijos de J. A. García), IV + 53 p., 1 pta. **BNE, IISG**

SANZ GARCÍA, Ricardo (1898-1986). Obrero, orador. Obra posterior a 1939, con frecuencia referida al pasado: *Buenaventura Durruti* (1945); *Figuras de la revolución española* (1972, 1978); *Los que fuimos a Madrid* (1969); *La política y el sindicalismo* (1978); *El sindicalismo español antes de la guerra civil* (1976); *El sindicalismo y la política* (1966).

SANZ, Ricardo, *Habla Ricardo Sanz. Texto taquigráfico del discurso pronunciado por el jefe de la 26 División, el 31 de julio de 1938*. S.l., Ediciones El Frente [Comisariado de la 26 División], [¿1938?], 15 p. **AS, IISG**

SANZ, Ricardo, *Ruta de titanes*, prólogo de Isaac Puente, cubierta de Romero. Barcelona, Rojo y Negro, 1933 (Gráf. Rey), 255 p., 2 ptas. **AS, CDHS, IFHS**

SANZ, Ricardo, *Los treinta judas*. Buenos Aires, La Protesta, 1933, 36 p. (Tomado de la cub.) **AS**

SANXO FERRERONS, Joan: véase Brunet, Laura (seudónimo).

SAORÍN, Fermín, *Los hombres hicieron a Dios (farsa irónica en cinco cuadros)*, unas palabras a telón corrido por E. López Alarcón. 2.^a ed., Barcelona, s.n., 1938 (Artes Gráf., CNT), 90 p. **AS**

SAPIÑA BELTRÁN, José María [cenetista, Cullera], *Luminaria*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 523), 20 cts. **IISG**

SAPIÑA BELTRÁN, José María, *Rediviva*. Barcelona, La Revista Blanca, [1937] (Unió Gráf. Coop. Obrera), 64 p. (La Novela Libre, 46), 50 cts. **IISG**

SAPIÑA BELTRÁN, José María, *Senderos de paz*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 584), 25 cts. **AS, IISG**

SAPIÑA BELTRÁN, José María, *Sor Luz*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932, 32 p. (La Novela Ideal, 299), 15 cts. **AS, IISG**

SARDÀ, Rafael, *Las colectividades agrícolas*. Madrid, Ed. Marxista, 1937, 22 p. (Publ. del Secretariado Agrario del POUM) **UB**

SARDÀ Y SALVANY, Félix, *L'anarquisme contemporani y sos factors. Conferències donades durant la present quaresma de 1910 en la Acadèmia Catòlica de Sabadell*. Barcelona, s.n., cuaresma 1910 (Tip. Católica), 63 p. **BC, CDHS, IMHB**

SARDÀ Y SALVANY, Félix, *La Mano Negra ó Polluelos de la última cría liberal. Conferencia leída en la Asociación de Católicos*. Barcelona, Lib. y Tip. Católica, 1883, 32 p., 15 cm **BMSANMILLÁN**

SARDINA MUIÑOS, Constantino, *Dios ¿qué es? Contestación al folleto de igual título que publicó [...] la biblioteca Germinal*. La Coruña, s.n., 1905 **RAG**

SARRAU ROYES, Liberto (1917-2001), *Juanillo, el abandonado*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 545), 20 cts. **IISG**

SARRAU, Liberto, *Rebeldía vivida*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 579), 25 cts. **AS, IISG**

SASTRE Y SANNA, Miguel, *La Esclavitud moderna. Martirologio Social. Relación de los atentados y actos de sabotaje cometidos en Barcelona y bombas y explosivos hallados desde junio de 1910 hasta julio de 1921*, prólogo de Ángel Ossorio y Gallardo. Barcelona, Libr. Ribó, 1921 (Imp. D. Ribó), 200 p. **AS, BNE, CDHS, IMHB**

SASTRE Y SANNA, Miguel, *Las huelgas en Barcelona y sus resultados durante el año ____ Acompañado de numerosos é importantes datos estadísticos sobre otros asuntos relacionados con la cuestión social obrera en Barcelona*. Barcelona, imprentas distintas, 1903-1914, 8 v. **BC**
Se trata de volúmenes anuales, salvo el último que comprende los años 1910-1914.

SATTERBWAITE, Alva, *El gran azote. El cristianismo*. Béziers, Prismas, [192-]

Otras ediciones:

~ Barcelona, Ediciones Iniciales, 1931, 8 p., 5 cts. **IFHS**

SAU OLITE, Antonio (1910-1987). Guionista (y director) de *Aurora de esperanza* en 1936.

SAUERWEIN, Carlos, *Historia de la tierra*, traducción de Cristóbal Litrán, introducción J. M. L. Barcelona, La Escuela Moderna, [¿1913?] (Tip. El Anuario de la Exportación), 144 p., 79 grab. (Enciclopedia de Enseñanza Popular Superior, 2), 2 ptas. (Bibliografía) **AS, CDHS, FAL**
Edición recomendada por Ferrer en su testamento, octubre 1909.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Maucci, s.a. (Enciclopedia de EPS, 2) (Publ. de La Escuela Moderna) **CDHS**

SAWA, Alejandro (1862-1909). Escritor bohemio; incorformismo social de raíz anarquista, en cuya obra hay frecuentes alusiones a Bakunin, Kropotkin, Proudhon, L. Michel, T. Nieva, Salvochea, etc. Amplia obra literaria no recogida aquí: *Criadero de curas; etc.* Adscrito al grupo Gente nueva (López Bago, Zahonero, etc.), con la llamada novela médico-social.

SAWA, Alejandro, *Iluminaciones en la sombra*, prólogo de Rubén Darío. Madrid, V. Prieto y Cía., 1910, 255 p. (Bibl. Renacimiento) **BNE**

SEGALÁS FONT, Mario. Autor teatral considerado libertario –Cascales–, representado por los grupos teatrales. Se le atribuye una obra: *La sangre del pobre* [que es título de Léon Bloy].

SEGALÁS FONT, Mario, *¡Víctima de la miseria! (quadro dramátich en prosa)*. Barcelona, F. Bertrau, 1895, 15 p., 21 cm **BAB, BNE**

SEGARRA BORONAT, Pedro (Anteo) (1886-1945), *La República y la reforma agraria en España* (p. 5-60). & **NOJA RUIZ, Higinio**, *El problema agrario en España* (p. 61-106). Barcelona, Cosmos, 1932 (Tip. Cosmos), 106 p., 1 pta. AS

SEGARRA VAQUÉ, Ramón [ilustrador, anarquista] *Los poderes del capitalismo*. Tarragona, Bibl. Acracia, 1923 (Reus, Imp. Bibliotheka), 16 p., 12 dibujos a página, 25 cts. AS, FLA

SEGARRA VAQUÉ, Ramón, *¿Qué es el comunismo libertario? (diálogo proselitista)*, pórtico de Isaac Puente. Madrid, E. Letras, [ca. marzo 1933] (Imp. Ferreira), 32 p., 15 cm, 30 cts. FLA, UV
La Editorial Vida y Trabajo (Madrid) lo anuncia como propio en junio de 1934.

Otras ediciones:

~ Valencia, Estudios, ¿1933? (Imp. Julio Mateu), 42 p., 50 cts. AS, BNE (Editorial Vida y Trabajo (Madrid) comercializa parte de la edición con sello sobrepuesto, junio de 1934, 30 cts.).

~ Santander, Federación Comarcal Montañesa CNT-AIT, s.a. (Tip. J. Martínez), 40 p. AS

SEGUÍ RUBINAT, Salvador (1887-1923). Seudónimo: El Noi del Sucre. Escribe textos para ser leídos en festivales: *Arte y poesía* (1913), etc. Reproducción de textos suyos en *Artículos madrileños de Salvador Seguí* (Madrid, 1978).

SEGUÍ, Salvador, *Anarquismo y sindicalismo. Conferencia pronunciada en el Castillo de la Mola, de Mahón, el 31 de diciembre de 1920*. Barcelona, s.n., 1923 (Imp. C. M.), 15 p. AS

Otras ediciones:

~ Cocentaina (Alicante), Grupo Juventud Anarquista, 1932 (Alcoy, Tip. E. Insa), 15 p. IFHS

SEGUÍ, Salvador, *Episodios de la lucha. El optimismo de Silverio Salgado*. Madrid, Prensa Roja, 30-VIII-1922 (Imp. G. Hernández y Galo Sáez), 16 p. (La Novela Roja, año I, 4), 38 x 25 cm BPA

SEGUÍ, Salvador (El Noi del Sucre), *Escuela de rebeldía. Historia de un sindicalista*, a manera de prólogo por Artemio Precioso, cubierta e ilustraciones de Máximo Ramos. Madrid, La Novela de Hoy, 1923 (Imp. Sucesores de Rivadeneyra), 63 p. (núm. 46), 30 cts. CDHS, IMHB

SEGUÍ, Salvador, *El sindicalismo en Cataluña*: use Pestaña Núñez, Ángel & Seguí.

SEGUÍ, Salvador, *El sindicalismo frente al problema marroquí. La guerra de Marruecos y las responsabilidades*, introducción de Ramón Solana. Barcelona, Sociedad de Publicaciones Populares, 1923, 15 p., 15 cm IMHB

Segundo Certamen Socialista. Celebrado en Barcelona el día 10 de noviembre de 1889 en el Palacio de Bellas Artes. Barcelona, Grupo Once de Noviembre, 1890, en la cub. 1889 (Est. Tip. La Academia), 440 p., lámina fototípica de los mártires de Chicago, notaciones musicales, español-italiano, 3,75 ptas. en rústica, 5 en pasta (¡Honor a los mártires de Chicago!) (pedidos a C/ San Olegario, 2, 1.º) BNE, CDHS, IISG, UV

Contiene: Preliminares (p. 5-29); Memoria del Jurado Calificador (p. 30-49); *La Anarquía, su pasado, su presente, su porvenir*, Ricardo Mella (p. 53-72); *Anarchia*, Sergio de Cosmo (p. 73-80); *La teoría revolucionaria*, F. Tarrida del Mármol (p. 80-89); *Las pasiones humanas* (p. 93-114), Teobaldo Nieva; *Breves apuntes sobre las pasiones humanas*, Ricardo Mella (p. 115-137); *Disertación*, N. Tasso (139-145); *La revolución es la paz*, Anselmo Lorenzo (p. 147-156); *Harmonía personal*, F. Tarrida del Mármol (p. 157-159); *Estudio crítico sobre las pasiones humanas*, José Torrens Ross (p. 161-169); *El amor libre*, Soledad Gustavo (p. 173-178); *La procreación humana*, A. Lorenzo (p. 179-198); *La nueva utopía*, R. Mella (p. 201-227); *El siglo de oro*, Marià Burgués (p. 229-237); *Capacidad revolucionaria del proletariado*, A. Lorenzo (p. 241-246); *La revolución intelectual y la material*, Abayá Garriga (p. 247-251); *Previsión de un juicio futuro*, A. Lorenzo (p. 255-262); *La maquinaria en el porvenir*, X (p. 265-268); *Origine della ricchezza*, S. de Cosmo (p. 271-281-294); *Del trabajo*, J. Llunas (p. 295-298); *Himno*

revolucionario anarquista, R. C. R. [Rafael Carratalá Ramos] (p. 301-306); *El colectivismo*, R. Mella (p. 309-327); *Bases científicas en que se funda el colectivismo*, J. Llunas (p. 329-336); *¡A organizarnos!*, A. Garriga (p. 339-348); *Organización, agitación, revolución*, R. Mella (p. 349-360); *Capacidad revolucionaria de la clase obrera*, T. Nieva (p. 361-369); *El crimen de Chicago*, R. Mella (p. 373-438).

Otras ediciones:

~ Barcelona, s.n., 1903-1904 (Imp. comunal La Tipográfica), 411 p., fot. de los mártires de Chicago, notaciones musicales, 2 ptas., 3 enc. [Se editó por cuadernillos; los pedidos a Tomás Herreros, C/ Roca, 14, Barcelona] BC, BNE, UB

~ Barcelona, Ed. Vértice, 1927, 389 p., fot. de los mártires de Chicago, notaciones musicales, 4 ptas. en rústica, 5,50 enc. en tela AS, BNP, UV: use *Certamen Socialista* (2.º).

SEISDEDOS GÓMEZ, Juan Manuel, *El poder de una sonrisa*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 337), 15 cts. AS, IISG

La Semana Sangrienta. *Sucesos de Barcelona. Historia, descripciones, retratos, mitos, etc., etc.* Barcelona, Ed. Ibero-Americana, s.a., 191 p. IMHB

Semana Trágica de Barcelona. Valparaíso (Chile), Editorial CGT, ca. 1938, unas 50 páginas.

SEMENOF, Sergio, *El año del hambre*, versión española de Eduardo de Guzmán. Madrid, Jasón, [¿1929?] (Santander, Tall. Tip. J. Martínez), 207 p. (Novelistas de la Rusia roja) AS

SEMPAU, Ramón (1871-1909), *Los victimarios. Notas relativas al proceso de Montjuich*, prólogo de Emilio Junoy. Barcelona, García y Manent editores, 1900 (Imp. de R. Redondo), XI + 420 p. (Bibliografía) AS, CDHS, IISG (2.ª ed.: 1901 BNE, UB)

SENDER, Ramón J. (1901-1982). Escritor que en torno a los años treinta andaba en la órbita libertaria –*Solidaridad Obrera*–. Amplia producción literaria no recogida aquí.

SENDER, Ramón J., *Casas Viejas*. Madrid, Cénit, 1933 (Imp-Rot), 103 p. (Episodios de la lucha de clases, 4) AS, BNE, IISG

SENDER, Ramón J., *Imán (novela)*. Madrid, Cénit, 1930 (Imp. Argis), 272 p. (La novela de guerra) AS, BNE

SENDER, Ramón J., *La noche de las cien cabezas. Novela del tiempo en delirio*, Madrid, Pueyo, 1934, 246 p., 5 ptas. (2.ª ed.: 1934) BC, BNE, CSIC, UPF
Utopía libertaria.

SENDER, Ramón J., *El secreto (drama en un acto)*. Madrid, Tensor, 1935, 16 p. [Sobre pistolero, 1923]

Otras ediciones:

~ Buenos Aires, Colección Teatro del Pueblo, 1936

~ S.l., Ediciones de la 43 Brigada, [1936-1939], 16 p.

SENDER, Ramón J., *El secret (drama social)* (15 p.), versión catalana de Manuel Valldeperes. & **MIRBEAU, Octavio**, *La cartera (comèdia social en un acte)* (18 p.), traducció catalana de Carles Costa. Barcelona, Llibr. Millà, 1-II-1937 (Catalunya Teatral, año VI, núm. 110) CDHS, BNE

SENDER, Ramón J., *Siete domingos rojos (novela)*. Barcelona, Balagué, 1932 (Gráf. LEA), 473 p. AS, BNE, UB, UMA

SENDER, Ramón J., *O.P. Orden Público*. Madrid, Cénit, 1931, 195 p. (La Novela Proletaria) BNE, UB, UPF

- SENDER, Ramón J.**, *La República y la cuestión religiosa*. Barcelona, Tip. Cosmos, 1932, 63 p. (Cultura libertaria), 0,40 cts. **UPF**
- SENDER, Ramón J.**, *Teatro de masas*. Valencia, Orto, 1931 (Tip. P. Quiles), 116 p., 2 ptas. **BNE, IFHS, UGR, UMA**
- SENDER, Ramón J.**, *El Verbo se hizo sexo. Teresa de Jesús*. Madrid, Zeus, 1931, 264 p., 5 ptas. **BNE, CSIC, UEX**
- SENDER, Ramón J.**, *Viaje a la aldea del crimen. Documental de Casas Viejas*. Madrid, Imp. de Juan Pueyo, 1934, 205 p. **AS, BNE, UCM, USE**
- SENDÓN, Claro J.[osé]** (1899-1937), *Amor que se afirma*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 401), 20 cts. **AS, IISG**
- SENTIÑÓN CERDAÑA, Gaspar** (1835-1902). Médico. Internacionalista. Amplia labor traductora en medicina: *Enciclopedia de ginecología*, etc., sin reseñar aquí, de Büchner y *La conquista del pan*.
- SENTIÑÓN, Gaspar**, *El cólera y su tratamiento*. Barcelona, s.n., 1883 (Imp. Barcelonesa), 106 p.
- SENTIÑÓN, Gaspar**, *La digestión y sus tropiezos según las investigaciones químicas y fisiológicas más recientes*. Barcelona, Imp. y Libr. religiosa y científica heredero Pablo Riera, 1880, 392 p. **SIN**
- SENTIÑÓN, Gaspar**, *La viruela y su tratamiento curativo, preservativo y exterminativo*. Barcelona, s.n., 1884 (Imp. Barcelonesa), 110 p. **BPA**
- SERGE, Victor**. Seudónimo, al igual que Le Rétif, de Victor Napoleón Kilbaltchiche (1890-1947). Libertario belga atraído por la revolución rusa y el troskismo. Obra no recogida aquí.
- SERGE, Victor**, *Les anarchist et l'experience de la révolution russe*. Paris, Ed. de la Bibliothèque du Travail, 1921, 46 p.
- SERGE, Victor**, *Los hombres en la cárcel*, traducción Manuel Pumarega, pról. Panait Istrati, cubierta Puyol. Madrid, Cenit, 1930 (Imp. Argis), 316 p. (Visiones Políticas y Sociales), 5 ptas. **UV**
- SERGE, Victor**, *El nacimiento de nuestra fuerza*, traducción de Manuel Pumarega. Madrid, Hoy, 1931 (Artes Gráf.), 305 p. **BCM**
- SERGI, José**, *La mujer desde el pasado al porvenir*, traducción de José Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1907 (Imp. de Salud y Fuerza), 32 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 11), 10 cts. **AS**
- SERPA PIMENTEL, Antonio de**, *El anarquismo. Estudio acerca de la cuestión social*, versión castellana de Rafael Álvarez Sereix. Madrid, s.n., 1895 (Tip.de los hijos de M. G. Hernández), 87 p. (Notas) **BNE, UB**
- SERRA PARAROLS, J.**, *Cómo piensan los anarquistas. Algo de lo mucho que puede decirse sobre anarquismo*. Barcelona, s.n., 1937, 16 p., 30 cts. **AS, CDHS, IMHB**
- SERRANO, Ildfonso**, *Ángel Tombé. Refutación de «La conquista del pan» de Kropotkine [sic]*. Madrid, s.n., 1902 (Est. tip. a cargo de Antonio Haro), 164 p. **BPCáceres**
- SERRANO COELLO, Javier** (1897-1974), *La medicina al alcance de todos. Lo que debe hacerse mientras llega el médico y porqué debe hacerse*. Barcelona, La Revista Blanca, [1935] (Impresos Costa), 64 p. (El Mundo al Día, 3), 60 cts. **CAT. ED.**
- SERRANO COELLO, Javier**, *Memorias de un médico*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 425), 20 cts. **AS, IISG**
- SERRANO MERINO, Antonio** [cenetista de Gráficas, Madrid], *El crimen de los padres*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 518), 20 cts. **AS**

SERRANO Y OTEYZA, Juan (1837-1886). Amplia producción literaria de tinte reivindicativo, según muestra la serie *Cuadros sociales (La Quinta...*, 1869), *Cupido sin alas*, *Historia de unas mujeres*, *Miserias de la riqueza*, *Odios políticos*, *El poeta y el mundo*, *Pensativo (cuento)*, *Quien bien te quiere*, etc. Autor de textos administrativos y legales: *Diccionario de jurisprudencia* (1880); *Legislación notarial y del papel sellado* (1878); *Novísimo Código de Comercio* (1885); *Notariado. Estudios de Derecho internacional privado* (1885-1886).

SERRANO Y OTEYZA, Juan, *Dos mujeres*. Comedia estrenada en Úbeda REF.: EA

SERRANO Y OTEYZA, Juan, *La Moral del Progreso ó [sic] sea Catecismo razonado de la religión natural*. Sabadell (Barcelona), Agrupación de Propaganda Socialista, 1888 (Imp. de Juan Comas), 84 p., retrato (núm. 7), 50 cts. (Texto: 25-IX-1871) CDHS

Se encuaderna una partida con tapas de cartón para ser utilizada en escuelas laicas.

SERRANO Y OTEYZA, Juan, *El pecado de Caín (Episodio de la guerra civil). Novela original de...* Madrid, Revista Social, 1882, 75 cts., para asociados 50 cts. (2.ª ed.: 1882)

Folletín en *Revista Social*, Madrid, finalizada en núm. 69 (29-IX-1882).— Según *El Productor*, Barcelona (2-II-1887), es premiada en un certamen de Alicante (pedidos a Ricardo Mella, C/ Montera, 51, 2.ª, Madrid).

SERRANO Y OTEYZA, Juan, *El problema constituyente*, 1873

SÉVERINE [seudónimo de Caroline Rémy, 1855-1929], *En marcha*, traducción de Francisco Gallach Palés. Valencia, F. Sempere y Cía. s.a., 248 p. + 3 hojas BNE, CIRA

SÉVERINE, *Páginas rojas*, traducción de Helenio Gallach Palés. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a. (Imp. Casa Sempere), 208 p. AS, CIRA (249 p. IFHS)

SHAW, George Bernard (1856-1950), *Ensayo sobre educación*. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1932, 15 cts. CAT. ED.

SHUM. Seudónimo de Alfonso Vila Franqueza. Artista presente y muy valorado en las publicaciones anarquistas, el «poeta de las manos rotas» (manipulando una bomba).

SHUM, *Exposición «Shum». Álbum artístico*. Barcelona, Cosmos, 1925, 20 p., muy il., 15 x 21 cm, 0,60 ptas. [Posible patrocinio por la Federación Obrera de Sabadell] BAB

SIA. SOLIDARIDAD INTERNACIONAL ANTIFASCISTA (1937-)

SIA. CONSEJO NACIONAL, *Normas para la constitución y funcionamiento de Agrupaciones Locales*. S.l., Consejo Nacional SIA, [¿1937?], 29 p. AS

SIA. SECCIÓN ESPAÑOLA, *Estatutos*. Valencia, SIA, [1937] (Imp. J. Nacher), 13 p. AS

SIA-SRI [Socorro Rojo Internacional]. **COMISIÓN PROVINCIAL DE ALMERÍA**, *Balance Memoria de la campaña de invierno 1937-1938*. Almería, s.n., 1938 (Tip. Diario de Almería), 8 p. + Relación de donativos del XXIII Cuerpo de Ejército AS

SIA-SRI. COMISIÓN EJECUTIVA, *Memoria de la campaña de invierno 1937-1938*. S.l., SIA-SRI, 1938, 24 p. + 6 hojas de fot. + 2 p. de fot. AS

SIERRA, Joaquín S. [orador, escritor de prensa libertaria], *El alma de la barriada*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930], 31 p. (La Novela Ideal, 223), 15 cts. AS, IISG

SIERRA ÁLVAREZ, Pedro (1888-1939). Editor de las obras completas de Mella (1926, 1934), sobre el que escribe «Apuntes para contribuir al estudio de su vida y obra» (leído en Vigo, 25-IX-1925). Regente de las imprentas La Victoria y La Industria en Gijón, años diez, veinte y treinta.

¡Siete sentencias de muerte!: véase *Proceso de los anarquistas en Chicago*.

SILÍO Y CORTÉS, César (1865-1944), «Contra el anarquismo», en *Problemas del día*. Madrid, Victoriano Suárez, 1900, IV + 295 p. **BNE, UB, UPF**

El autor escribe «El anarquismo y la defensa social» en *La España Moderna*, Madrid.

SILONE, Ignaz(c)io. Seud. de Secondino Tranquilli (1900-1978). Comunista, apreciado por su denuncia del fascismo y stalinismo, y su libertad intelectual. Notable obra: *Fontanara; etc.*

SILONE, Ignaz(c)io, *Pan y vino*. Barcelona, etyl [Tierra y Libertad], oct. 1938, «aparecerá»

SIM [seudónimo de José Luis Rey Vila, 1900-1983], *Estampas de la revolución española. 19 julio 1936*, dibujos de SIM. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, 1937 (Grafos colectivizada), 1 álbum (1 hoja + 32 láminas), il. a color, 27 x 35 cm, espiral, 5 ptas. (Notas y títulos paralelos en francés e inglés) **BNE, CDHS, FAL, IISG**

SIMARRO Y LACABRA, Luis (1851-1921), *El proceso Ferrer y la opinión europea*. Madrid, Libr. de Francisco Beltrán, 1910 (Imp. de Eduardo Arias), 22 cm, 5 ptas. **AS, BC, BL, CDHS**

T. I: *El Proceso*, XIV + 655 p., 22 cm., índices: p. 637-655 (Prólogo de Pérez Galdós no se puso).

Un **extracto** de 8 páginas se publicó en Ixelles-Bruxelles, Vandersypen, 1910 **IISG**

La Simpatía y la amistad, por E. Burke [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. abril 1935] (Imp. de J. Mateu Gil), 31 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 18), 30 cts. **AS**

SINCLAIR, Upton (1878-1968), *Boston*. «*El proceso Sacco-Vanzetti*», traducción de Felipe Alaiz. Barcelona, B. Bauzá, 1930, 640 p. (Colección Ideal. Autores de vanguardia) **BC, CDHS**

SINCLAIR, Upton, *¡Carbón! Novela de la cuenca carbonífera del Colorado*, traducción Felipe Alaiz, prólogo de J. Brandés. Barcelona, B. Bauzá, 1929 (Tall. Gráf. B. Bauzá), 362 p. **AS**

SINCLAIR, Upton, *Los envenenados de Chicago*, traducción de Felipe Alaiz. 2.^a ed., Barcelona, B. Bauzá, 1932 (Tall. Gráf. B. Bauzá, 1932), 338 p. (Ideal. Autores de vanguardia) **AS, BNE**

SINCLAIR, Upton, *Un patriota 100 por 100*, traducción por Manuel Pumarega. Madrid, Cénit, 1932 (El Adelantado de Segovia), 300 p. (La Novela Proletaria) **AS**

SINCLAIR, Upton, *¡Petróleo...!*, traducción de Felipe Alaiz. Barcelona, Bartolomé Bauzá, [ca. 1929] (Tall. Gráf. B. Bauzá), 560 p. (Colección Ideal) **CDHS**

SINCLAIR, Upton, *Samuel busca la verdad*, traducción de Felipe Alaiz. Barcelona, B. Bauzá, 1928 (Tall. Gráf. B. Bauzá), 254 p. (Colección Ideal) **AS**

El Sindicalismo. Origen, tácticas y propósitos, traducción y adaptación de A. García Birlán. Barcelona, Ediciones Culturales Iberia, 1934, 80 p. **AS, CDHS, IMHB, UV**

Colaboraciones de Georges Ivetot, E Pouget, V. Griffuelhes, A. Labriola, A. Lorenzo, E. Leone, L. Fabbri, G. Sorel y R. Rocker. – Se comercializó encuadernado con *El anarquismo y El socialismo*, bajo el título de serie *Aspectos Sociales de la Humanidad* (véase), ocupando las páginas 80-155.

Sindicalismo revolucionario. Título de un folleto anunciado en publicación por Atenero Sindicalista de Madrid **REF.:** *Tierra y Libertad*, núm. 140 (18-XII-1912)

El Sindicalismo revolucionario. Antología, por Georges Sorel, Edouard Berth, Hubert Lagardelle, Sergio Pannunzio, Víctor Griffuelhes, Paul Delasalle y Émile Pouget, traducción de Gabriel L. Trilla. Madrid, Bibl. Nueva, s.a. (Imp. El Adelantado de Segovia), 233 p. **AS, BC, BNE**

El Sindicalismo y la acción anárquica en los sindicatos, cub. de Pujol. Barcelona, Ediciones BAI, 1931 (Bibl. Intenacional, 3) [seguramente es de J. A. Enmanuel] **CAT. ED.**

SINDICATOS (memorias, actas, etc.): use CNT. SINDICATO...

SINDICATOS DE OPOSICIÓN DE LEVANTE. PLENO (1934, Valencia), *Actas del Pleno Regional de Sindicatos de Oposición de Levante. Celebrado en Valencia los días 11 y 12 de febrero de 1934*. Valencia, Federación Local de Sindicatos de Oposición, [¿1934?], 47 p. IISG, UV (fot.)

Sinopsis social: véase Mella, Ricardo, *Sinopsis social*.

SIRLIN, Lázaro, *Enfermedades sexuales. Divulgación científica para uso de los jóvenes*. Valencia, Bibl. de Estudios, [inicios 1932] (Tip. P. Quiles), 92 p., 1 pta., 2 enc. en tela AS, CDHS

SMITS-GOVERTSEN, A. *De Ferrer-legende*. Leiden (Holanda), Futura, [1918], 77 p., 25 cm (Geschiedvervalsching, 5) BL, IISG

SMOLENSKI, Doctor, *El placer recíproco*. Valencia, Bibl. de Estudios, [julio 1936] (Tip. P. Quiles), 79 p. (Antología de la felicidad conyugal, 4)

Sobre la educación sexual, varios autores. Barcelona, Ed. Iniciales, [193-], 25 cts. CAT.

El Socialismo. Su aparición, su evolución, su objeto, según P. Lafargue [*et al.*], traducción y adaptación de A. García Birlán. Barcelona, Ediciones Culturales Iberia, s.a., 80 p. AS

Se comercializó encuadernado con *El anarquismo* y *El sindicalismo*, bajo el título de serie *Aspectos Sociales de la Humanidad* (véase), ocupando las páginas 156-234.

Socialismo-Anárquico. Cómo se puede restituir a la Comunidad la Paz, la Equidad, la Justicia y la Libertad, traducido del inglés. [¿Brooklin-Paterson, USA?], Grupo Derecho á [sic] la Vida, [¿1893?], 8 p. (Bibl. de El Despertar) IISG

Socialismo, sindicalismo y anarquismo, por Miguel Bakunin [*et al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl de Estudios [ca. septiembre 1933] (Imp. de Julio Mateu), 31 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección, 9), 30 cts. AS

La Socialización. Rosario (Argentina), Amigos de la CNT y FAI, [ca. 1936], 14 p., 0,10 ctvs. IISG
Reproduce artículos del grupo editor, de *Tierra y Libertad* (Barc.) y otro de Floreal Ocaña.

La Sociedad actual, por E. Buret [*et al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. abril 1933] (Tip. P. Quiles), 31 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 7), 30 cts. AS

La Sociedad al día siguiente de la revolución, traducción del original francés del Grupo del V y XIII distrito de París y por *Le Revolté*, aumentado con notas de los editores [de Martín Borrás Jover]. Gracia (Barcelona), Bibl. Anárquico-Comunista, 1887 (Imp. Ibérica de Francisco Fossas), 48 p. (núm. 1), 20 cts., 10 números 1,50 ptas. BPA

Publicado sin firma, su autor es Jean Grave, que lo había publicado en francés como Jehan Le Vagre en 1882.– Publicado en *La Justicia Humana*, Gracia, Barcelona (1886).

SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE AYUDA A ESPAÑA. Congreso Nacional (1937, Pittsburgh, USA), *Memoria del Congreso Nacional celebrado durante los días 6 y 7 de noviembre de 1937 en la ciudad de Pittsburgh., Pa. USA*, organizado por las sociedades y comités que integran SHC. Brooklyn (Nueva York), Oficinas Generales SHC, 1937, 50 p. IISG

SOL DE LA VIDA (seudónimo): véase Torres Tribó, José.

SOLÁ, María, *La coquetería de Consuelo*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 361), 15 cts. AS, IISG

SOLÁ, María, *El dilema*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 478), 20 cts. AS, IISG

SOLÁ, María, *Julieta*, cub. de Caroll. Barcelona, Publ. de La Revista Blanca, 11-III-1932 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 292), 15 cts. AS, IISG

- SOLÁ, María, Lydia**. B., La Revista Blanca, [1930], 32 p. (La Novela Ideal, 218), 15 cts. **AS, IISG**
- SOLÁ, María**, *Las montañas de Bohemia*. Barcelona, La Revista Blanca, 25-VI-1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 255), 15 cts. **AS, IISG**
- SOLÁ, María**, *La sonrisa de Venus*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 333), 15 cts. **AS, IISG**
- SOLÁ CAÑIZARES, Felip de**, *Les lluites socials a Catalunya (1812-1934)*. Barcelona, Secció de política social de Lliga Catalana, 1934, 129 p. (núm. 1) **CDHS, IMHB**
- SOLANO, E. G.**, *¿El ocaso del sindicalismo? Segunda parte de El sindicalismo en la teoría y en la práctica*. Barcelona, B. Bauzá, [¿1933?] (Imp. B. Bauza), 143 p. (Bibl. de Cultura) (Texto: 9-III-1922.) **AS, CDHS, IMHB**
- SOLANO, E. G.**, *El sindicalismo en la teoría y en la práctica. Su actuación en España*. Barcelona, B. Bauzá, s.a. (B. Bauzá), 235 p. (Barcelona, 10-X-1919) **AS, CAV, CDHS, IMHB**
- SOLANO PALACIO, Fernando** (1888-1974). Seudónimo de Fernando Rodríguez Palacios. Algunas obras «en preparación»: *Relato de un paria* (1937). Exiliado en Valparaíso (Chile) en 1939, escribe varias obras en editorial Más Allá: *Cultura hispanoárabe (poema)* (1962, 154 p., il.); *Entre dos fascismos. Memorias de un voluntario en las brigadas internacionales (novela histórica)* (1940, 189 p.); *El éxodo. Por un refugiado español* (1939, 160 p.); *Jardín de Acracia (poesías)*, con Astur Astru (1960, 156 p.). Otras sin localizar: *Ayer, hoy, mañana, siempre* (Buenos Aires); *España en cruz, poema* (Buenos Aires); *Judith; Más allá del amor*. Memorias inéditas.
- SOLANO PALACIO**, *Amor y sacrificio*. Barcelona, La Revista Blanca, [23-III-1926] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 28), 15 cts. **AS, IISG**
- SOLANO PALACIO**, *El arreo* (p. 3-19). Barcelona, La Revista Blanca, [8-VIII-1925] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 13), 15 cts. **AS, IISG**. Editada con **CORDÓN AVELLÁN**, *Al jabalí*.
- SOLANO PALACIO**, *Aurora*. Barcelona, La Revista Blanca, [8-II-1927] (Tall. Gráf. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 49), 15 cts. **IISG**
- SOLANO PALACIO**, *Higinio Carrocera*. Barcelona, Tierra y Libertad, [¿1938?], 64 p., fot. (Estampas de la raza) **AS**
- SOLANO PALACIO**, *La metalurgia*. Barcelona, Adelante (FIJL), [¿1937?], 15 p. (Cuad. de orientación científico-social. Serie I, núm. 4)
- SOLANO PALACIO**, *La mujer y el ideal*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1933?] (Impresos Costa), 64 p. (La Novela Libre, 6), 50 cts. **IISG**
- SOLANO PALACIO**, *Quince días de comunismo libertario en Asturias. La revolución de octubre*, corolario de Federica Montseny (p. 185-190). Barcelona, El Luchador, [1936] (Impresos Costa), 192 p. + 24 hojas de fot. + 2 mapas plegables, 3 ptas. (Palabras al lector: cárcel de Oviedo, 25-I-1936) **AS, CDHS, IFHS (3.ª ed.: 1936, 200 p. IISG)**
Erróneamente, suele asignarse la obra de Ignotus: *La represión de octubre* (véase).
- SOLANO PALACIO**, *La tragedia del norte. Asturias mártir*, prólogo D. Abad de Santillán. Barcelona, Tierra y Libertad, 1938 (Imp. Solidaridad Obrera), 214 p. + 8 h. fot. **AS (2.ª ed.: 218 p. + 8 h. fot. AS)**
- SOLANO PALACIO**, *La voz interior (poesías)*. Valparaíso (Chile), Escuela Tip. Salesiana, 1928, 83 p., 18 cm. **BNChile**

Soldados. *Hijos de la ordenanza ayer. Hijos legítimos del pueblo hoy.* Barcelona, Federación Local de la AIT-FRE, febrero de 1873 REF.: Termes

SOLER, Juan María (Silvio Máximo), *La guerra en el frente de Aragón*, prólogo de E. Rubio Fernández. Barcelona, Mi Revista, 1937 (Tip. Catalana), 178 p. AS

SOLER Y RAVENTÓS, José, *La herencia robada.* Barcelona, La Revista Blanca, [1929] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 160), 15 cts. IISG

SOLIDARIDAD OBRERA (periódico), *Informe y balance del desenvolvimiento y situación económica de SO. Desde el 1 de octubre de 1934 al 29 de febrero de 1936.* Barcelona, Solidaridad Obrera, 1936 (Imp. P. Yuste), 23 p., 16 x 22 cm AS, FAL

SOLTERRA, Wolney, *New-Odisea*, proemio R. Magriñá, cubierta Helios Gómez. París, Grupo Internacional de Ediciones Sociales, 1927, 52 p., retr., 2 francos belgas (pedidos a Hem Day) IISG

SOLTERRA, Wolney, *Tributo a la reorganización de la Confederación del Trabajo de España*, introducción de Jean de Boe (p. 5-15); [A. Schapiro, p. 16-46]; un trabajo inédito de la joven escritora J.[oaquina] Colomer (p. 48-87); y unas líneas del camarada R. Magriñá (p. 88-135). Bruselas, Editions Sociales Hem Day, s.a., 150 p., 1 pta. CDHS, IISG

SOMACARRERA, Manuel P. de (1902-1969). Escritor, periodista y cineasta, durante la guerra filma documentales: *Aragón trabaja y lucha; etc.* Obra posterior a 1939 no recogida aquí.

SOMACARRERA, Manuel P. de, *Supo vengarse.* Barcelona, La Revista Blanca, [1930], 31 p. (La Novela Ideal, 225), 15 cts. AS, IISG

SOÑADOR BOHEMIO, *A ti, mujer*, Cádiz, Grupo Alba Roja, 1924, gratuito. (Pedidos a José Bonat, C/ San Bernardo, 8) REF.: *La Revista Blanca* (1-IV-1924)

SOPELANA, Arnaldo. Seudónimo de José Grau Jassans, por entonces anarquista (EA).

SOPELANA, Arnaldo, *Lo que yo he visto en Norte-América*, epílogo de Quinet. Manresa (Barcelona), Sucesor de Miguel y Cía., 1922, 68 p., 60 cts. AS, BNE, CDHS

SOREL, Georges (1847-1922), *El porvenir de los Sindicatos Obreros*, trad. y pról. Soledad Gustavo. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a. (Imp. Casa Sempere), 145 p., 1 pta. AS, CAV, UV

SOREL, Georges, *Reflexiones sobre la violencia*, versión castellana de Augusto Vivero. Madrid, Francisco Beltrán, 1915 (Imp. Tip. Artística), 330 p. (Bibl. Moderna de Filosofía y Ciencias Sociales), 6 ptas. (Apéndice: «Sorel y su doctrina», de A. Vivero. p. 313-326.) BC, UV

Otras ediciones:

~ 2.^a ed., aumentada con un alegato en pro de Lenin, Madrid, Fco. Beltrán, 1934 (Imp. Torrent), 316 p. (Bibl. moderna de filosofía y ciencias sociales) UV

~ Valencia, Libre Studio (Opúsculos de orientación social) «en preparación», nov. 1938

SOREL, Georges, *La ruina del mundo antiguo. Concepción materialista de la Historia*, traducción de Soledad Gustavo. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a. (Imp. Casa Sempere), 237 p. (Advertencia al lector: París, junio de 1901.) UV

SOREL, Georges, *El sindicalismo expuesto por ~*, recopilación e introducción de Edmundo González Blanco. Madrid, Agrupación General de Libr. y Artes Gráf., 1931 (Imp. de Galo Sáez), 258 p., 5 ptas. UV (2.^a ed., 1934 AS, BC, CDHS, UV)

SOUCHY BAUER, Agustín (1892-1984). Anarquista radicado en España en los años treinta. Obra en Hispanoamérica: *Landauer, el filósofo de la revolución* (Imán, 1934); *La Ucrania revolucionaria* (La Protesta, 1922); *Breve reseña del movimiento obrero moderno*. Y posterior a 1939: *Cooperativas libres; El nuevo Israel; Simón Radowitzky; etc.*

SOUCHY, Agustín, *Bland Spanska bönder. Kollektiviseringen i Aragonien*, översättning av Axel Osterberg. Stockholm, Federatius, 1938, 89 p. + 8 láminas **BNE**

SOUCHY, Agustín, *Colectivizaciones...*: use Souchy Bauer, Agustín & Folgare, Paul

SOUCHY, Agustín, *Entre los campesinos de Aragón. El comunismo libertario en las comarcas liberadas*, prólogo E. López Alarcón. Valencia, Propaganda y Prensa del Comité Nacional CNT, [¿1937?] (Barcelona, Artes Gráf. CNT), 119 p. + 6 láminas, enc. tela **AS, BNE, IMHB**

Otras ediciones:

~ Pról. de E. López Alarcón. Barcelona, Tierra y Libertad, [1937] (Artes Gráf. CNT), 119 p. + 6 láminas, 1,50 ptas. (Prólogo: Barcelona, agosto de 1937) **AS, BC, IISG, UV**

SOUCHY, Agustín, *Erich Mühsam. Su vida, su obra, su martirio*. Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, [1935] (Impresos Costa), 107 p. (Cuad. de Educación Social), 1 pta. **CDHS, UB, UV**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Tierra y Libertad, [1935] (Impresos Costa), 107 p. (Cuad. de Educación Social), 1 pta. **AS, IISG**

SOUCHY, Agustín, *El martirio de los anarquistas de Chicago. 11 noviembre de 1887 - 11 noviembre de 1937*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Cuad. de Educación Social), 48 p. («El anarquismo español a los precursores de Chicago») **AS, BNE, IISG**

SOUCHY, Agustín, *Nacht über Spanien. Bürgerkrieg und revolution in Spanien*. Darmstadt, Verlag du Freie Gesellschaft, [193-], 269 p. **BNE**

SOUCHY, Agustín, *The tragic week in may*. Barcelona, Oficina Información Exterior CNT-FAI, 1937, 48 p. **AS, CIRA, UB, UPF**

Realizado sobre la base del texto: *Los sucesos de Barcelona* (véase), Valencia, Ed. Ebro.– Tiene edición en castellano: Montevideo, Ed. Esfuerzo, 1937, 63 p. **AS**

Otras ediciones:

~ Bajo el título *La tragique semaine de mai a Barcelone*. Barcelona, Oficina de Información Exterior CNT-FAI, 1937, 48 p. **AS**

SOUCHY, Agustín, *La verdad sobre los sucesos en la retaguardia leal. Los acontecimientos de Cataluña*. Buenos Aires, Ediciones FACA, 1937, 64 p. **BNE, BPA, IISG**

SOUCHY, Agustín & FOLGARE, Paul, [Polgare] *Colectivizaciones. La obra constructiva de la Revolución Española. Ensayos, documentos, reportajes*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 199 p., 3 ptas. enc. en tela **AS, BNE, CDHS, UV**

La información de la zona Centro la proporciona Eugenio Criado.

Otras ediciones:

~ versión ampliada, editada sin firma bajo el título *Collectivisations. L'oeuvre constructive de la revolution espagnole. Recueil de documents*, avant-propos de Agustín Souchy, S.I. [Paris], Editions CNT-FAI, 1937, 244 p. **AS, UB**

SPENCER, Herbert (1820-1903). Filósofo inglés individualista que aplica el evolucionismo a la sociología, muy presente en las bibliotecas anarquistas en España.

SPENCER, Herbert, *La ciencia social. Fundamentos de la sociología* (p. 5-198), trad. Wenzel, cub. color Monleón. Valencia, FIJL, 1938 (Sindicato Industria Gráf. CNT), 199 p., 4 ptas. **AS, BNE**

Contiene (sin consignar en la portada): *El catecismo de la ciencia. Lo que la ciencia nos enseña*, de Edmund, versión española y prefacio de Cristobal Litrán (p. 134-199).

SPENCER, Herbert, *Contra el prejuicio religioso. La plegaria del ateo*. Béziers, Prismas, [192-]

SPENCER, Herbert, *Creación y evolución*, nota biográfica de Cristóbal Litrán. Barcelona, Publ. La Escuela Moderna, s.a., 96 p. (Los Grandes Pensadores, Bibl. Popular, 16. 2.^a Serie), 50 cts. AS, BC, CDHS (otra ed.: UV)

SPENCER, Herbert, *Creación y evolución*, cubierta color de Monleón. Valencia, Ed. Estudios, [1936-39] (Barcelona, Unió Gráf., Coop. Obrera), 173 p., 4 ptas. AS, UV
Contiene: *Creación y evolución; La especie humana; El dominio de la biología; El culto de los animales; El progreso (su ley y su causa); Moralidad comercial.*

SPENCER, Herbert, *Educación intelectual, moral y física*, cubierta color de Monleón. Valencia, Estudios, s.a., 159 p., 4 ptas. AS, BC, CDHS, UV
Editada y en Valencia, Prometeo, s.a., 249 p. AS

SPENCER, Herbert, *El individuo contra el Estado*, traducción de Dionysios. Barcelona, B. Bauzá, 1930 (Tall. Gráf. B. Bauzá), VI + 190 p. (Bibl. Helios) AS, BCM, UV
Editada y en Sevilla, Imp. y Lit. de José M^a. Ariza, 1885, 225 p. CIRA

STACKELBERG, Federico, *La mujer y la revolución. Estudio sociológico*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [¿1910?], 15 cts. (Ya se anuncia en 1885 a publicar por T. Amich Murtra, 25 cts., *Bandera Social*, núm. 13, 10-V-1885)

Otras ediciones:

~ Barcelona, LUX, [1926], 31 p. (Cuadernillos Athenea, 13) AS, FLA

STEINBERG, I., *Cuando fui Comisario del Pueblo. Episodios de la revolución de octubre*, traducción del alemán V. Orobón Fernández. Madrid, Zeus, 1930 (Huelves Cía.), 256 p. AS

STEPNIAK [seudónimo de Sergei Mikhailovich Kravchinski, -1895], *Perfiles revolucionarios*. Madrid, Prensa Roja, mayo 1923, 16 p. (Novela Roja, 33), 30 cts. UPF

STEPNIAK, *La Rusia terrorista. Perfiles y bocetos revolucionarios*. Barcelona, Libr. Antonio López, s.a., 244 p. CIRA

Otras ediciones:

~ 2.^a ed., Barcelona, F. Granada y Cía, 1907 (Tip. El Anuario), 223 p. (Bibl. Contemporánea), 4 reales, 6 enc. (3.^a ed., esmeradamente corregida AS, BAF, BNE, BPA)

STIRNER, Max. Seudónimo de Johann Kaspar Schmidt (1806-1856). Individualista.

STIRNER, Max, *El espíritu*. Barcelona, Bauzá, s.a. (Colección Ideal, 89) SIN localizar

STIRNER, Max, *El único y su propiedad*, [traducción de Pedro Dorado Montero]. Madrid, La España Moderna, [abril 1901] (Est. Tip. de Idamor Moreno), 466 p. (Bibl. de Jurisprudencia, Filosofía e Historia), 9 ptas. BNE, UV (2 h., 473 p. CSIC)

Otras ediciones

~ *El único y su propiedad* = *Der Einzige und sein Elgenthum*, trad. y pról. Pedro González Blanco. Valencia, Sempere, [ca. 1905], 2 v. (XII + 209 p., 292 p.), 1 pta. UAB (2.^a ed. IISG)

La traducción puede considerarse un plagio de la de P. Dorado Montero.

~ Cub. de Monleón. Valencia, Estudios, s.a. (Tip. P. Quiles), 388 p., 8 ptas. AS, BNE, BPL, FAL (Existía también edición en rústica sin ilustrar y edición en tela editorial)

~ Pról. E. Armand. Anunciada en enero 1936 en Iniciales, 20 cuadernos a 30 cts.

~ Pról. de Miguel Giménez Igualada. Valencia, Nosotros, 1937, 310 p. (Bibl. Anarquista Individualista), 12 ptas. (Edición especial en papel pluma) AS, CDHS, IFHS, UV

SUÁREZ, Marcelino. Anarquista gijonés muy activo en las tres primeras décadas. Impulsor de la propaganda desde grupos como Germinal. Recopilador de *La «causa de Lantero»* (véase título).

SUÁREZ, Marcelino, *Ecós de las cárceles españolas. La justicia reivindicada por los firmantes. Artículos publicados en las columnas de «El Libertario», de Gijón...* Buenos Aires, La Protesta, 1913 (Imp. de La Protesta), 94 p. (Acompaña firmas de adhesión para presentar al juez que juzgará al autor, preso en la cárcel de Oviedo por estos artículos) **AS**

La editora real es Bibl. La Internacional, de La Coruña **REF.**: *Acción Libertaria*, núm. 21, Madrid.

SUÁREZ, Primitivo (1879-1947): véase Carvalho, Florentino (seudónimo).

SUÁREZ CASAÑ, Vicente, *Conocimientos para la vida privada*. Barcelona, Maucci, 1894, 3 vol. (Enciclopedia Médico-Popular) (Superó la reimpression por año)

1.^a Serie: *La prostitución; Secretos del lecho conyugal; La virginidad; Onanismo conyugal; Los vicios solitarios; La pederastia; Fenómenos sexuales; El matrimonio y el adulterio; El amor lesbio; Costumbres y vicios sexuales en todos los países*, 416 p.

2.^a Serie. I: *El embarazo; El parto; El aborto; La esterilidad; La impotencia*, 644 p.

II: *Higiene del matrimonio; La calipedia; Monstruosidades humanas; Enfermedades secretas; Enfermedades de las mujeres*, 576 p.

Sin ser autor anarquista, fue obra fundamental en la educación sexual libertaria, presente en sus servicios de librería. En la tercera década del siglo se difundía en 20 cuadernillos, 0,75 ptas. el volumen; los 20 volúmenes, encuadernados en tela y oro, 25 ptas.

SUÁREZ CASAÑ, Vicente, *Los jesuitas y el anarquismo. Folleto de actualidad*. Barcelona, Imp. La Ilustración, a cargo de F. Giró, 1896, 32 p., 13 cm **BPA, IMHB**

SUÁREZ DUQUE, José (-1923), *La muerte de un partido*. La Coruña, Grupo editor de Cultura Libertaria, [1913] (Tip. Obrera Coruñesa), 15 p. (Bibl. La Internacional, 7) **IISG**

Diatriba contra la trayectoria del Partido Socialista Obrero Español.

SUÁREZ DUQUE, José, *Una sociedad que muere (teatro)*. La Coruña [representada en Centro Germinal], 1901. (Posiblemente no se editó) **REF.**: Eliseo

Los Sucesos de Barcelona. Relación documental de las trágicas jornadas de la 1.^a semana de mayo de 1937. 4.^a ed., Valencia, Ed. Ebro, agosto 1937, 63 p., 50 cts. **AS, UV** (2.^a ed.: 1937 **AS**)

Texto elaborado por un equipo en el que se halla Agustín Souchy.– En la cubierta, fotografías de cuatro de los asesinados: C. Berneri, D. Ascaso, A. Martínez, Trufó Rúa.

Los Sucesos de Jerez: use Mella y Cea, Ricardo, 8 enero 1892 - 10 febrero 1892.

SUÉ, Eugenio (1804-1857). Autor ampliamente leído, especialmente con *El judío errante* y *Los misterios de París*. El mismo Anselmo Lorenzo confiesa que fue su iniciador en emancipación.

SUÑÉ GAVALDÁ, Sebastián (1860-1938). Maestro, «terco de la anarquía» (según el verdugo Portas). Editor. Escribe obras por entregas muy difundidas («catecismos»). Textos no hallados: *A todos los hombres de la tierra. Oid, quieren asesinarlos* (1897); *La jornada de ocho horas* (1893). En agosto de 1893 inicia una suscripción para editar un folleto con himnos y cánticos anarquistas. A veces anuncia folletos, tal *¿Qué es el sol?, diálgolo entre alumno y profesor* (10 cts., ca. 1905), por el profesor de la Escuela Científica y Racional de Barcelona (Consejo de Ciento, 348).

SUÑÉ, Sebastián, *Alma libre. El camino de la paz*. Barcelona, Bibl. de El Ramo de Olivo Universal, [1932-], 156 p. (vol. 1.º), 1,50 ptas. (Pedidos a S. Suñé.– Publicado sin firma) **CDHS**

SUÑÉ, Sebastián, *Examen sobre importantes puntos de la cuestión social*. Barcelona, s.n., 1891-1893 (Tip. Juan Torrents), 150 p., 10 cts., 150 cts. 25 ejemplares. (Cuadernos encuadernables) **BC**
Tiene previstos dos volúmenes, el primero de 200 páginas, 1 peseta.

SUÑÉ, Sebastián, *La ley del contraste*. Barcelona, Tarascó y Cuesta Impresores, 1901, 16 p. numeradas 49-64 (Orientación Sociológica, 3) **AS, IISG**

SUÑÉ, Sebastián, *Más allá de la anarquía*. Anunciado de próxima salida en *Tierra y Libertad*, núm. 8 (13-4-1910). No conocemos ejemplar.

SUÑÉ, Sebastián, *Orientación sociológica. Tomo I*, introducción de José López Montenegro. Barcelona, El autor [para vol. I]; Tarascó y Cuesta imp. [para el resto], 1901 (Tip. Moderna [vol. I]; Tarascó y Cuesta Impresor [para el resto]), VIII + 232 p., 1,50 ptas **BPA, CDHS, IMHB, UPF**
Contiene nueve folletos, paginados sucesivamente, de extensión variable, cada uno con portada propia (quedando sin numerar el núm. 6 y el núm. 8); salvo el primero, no consignan precio (aunque se anunciaban a 10 cts. cada folleto, salvo el primero a veinte). Se editaban también por separado: Vol. I: *Razón ó fe* (p. 1-32). Vol. II: *Sueños y realidades* (p. 33-48). Vol. III: *La ley del contraste* (p. 49-64). Vol. IV: *Los enemigos de la razón* (p. 65-95). Vol. V-VI: *La duda* (p. 97-128), con dos partes (p. 97-112; p. 113-128). Vol. VII-VIII: *Lógica social* (p. 129-159), con dos partes: (p. 129-144; p. 145-159). Vol. IX: *Diálogos y cartas* (p. 161-228)
En algunas bibliotecas se hallan encuadernados sólo los dos (**IISG**) o tres (**AS**) primeros folletos. El tomo núm. II de la obra general es *El botón de fuego*, de J. López Montenegro (véase).

SUÑÉ, Sebastián, *Razón ó [sic] fe*. Barcelona, El autor, [¿1900?] (Tip. Moderna), 32 p. (Orientación Sociológica, 1), 20 cts., los cien 12 ptas. (Escrito en cárcel de Santander, 1900. – Pedidos a su autor, lista de correos) **AS, IISG**

SUÑÉ, Sebastián, *Sobre moral*. Barcelona, Imp. Infantil de la Escuela, 1908, 15 p. (Bibl. Infantil de la Escuela racional y científica. Pocas letras y mucha orientación. Programa, 1) **IISG**

SUÑÉ, Sebastián, *Sueños y realidades*. Barcelona, Tarascó y Cuesta Impresores, 1901, 16 p. numeradas 33-48 (Orientación Sociológica, 2) **AS, IISG**

SUÑÉ, Sebastián, *El terco y el filósofo. Diálogos sobre los anarquistas, los hechos y la anarquía*. Barcelona, El autor, [1895] (La Popular), 16 p., 15 cm, libre **ateneomahón, IISG**

SUÑÉ, Sebastián, *La utopía o cartilla anarquista*. Barcelona, Autor, 1892, 32 p. (Pedidos al autor) **IISG**

SUÑER Y CAPDEVILA, Francisco (1826-1898). Participa en el alzamiento republicano federal de 1869. Alcalde de Barcelona, diputado por Gerona.

SUÑER Y CAPDEVILA, Francisco, *Dios*. Barcelona, La Escuela Moderna, [junio 1915], 64 p., 0,25 ptas. **BPA**

El texto original, posiblemente, es editado en 1868-1869 (Barcelona, I. López). Es contestado inmediatamente por varios folletos que lo refutan, entre ellos, Pedro Garriga y Marill, *Los absurdos del folleto "Dios"* (Barcelona, Jaime Jépus); Nicolás María Serrano, *El Dios de Suñer y Capdevila* (Madrid, Imp. de S. Larxé). Reeditado hacia 190- (Madrid, Bibl. El Apostolado de la Verdad, Imp. Domingo Blanco).

Otras ediciones:

~ Tarragona, Bibl. Acracia, [1923] (Reus, Imp. Bibliotheka), 33 p., 25 cts. **BNP, FLA, IFHS**

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [192-], 25 cts. (**reimpresiones**: 1932, Imp. Plaja) **FLA**

SUTOR, Frank, *Generación consciente. Anatomía, fisiología, preservación científica y racional de la fecundación no deseada*, prefacio Paul Robin, ilustrada con 25 grabados de anatomía y formas de preservación sexual. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [1907] (Imp. de Salud y Fuerza), 64 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 15), 50 cts. **CAT. ED.**

Otras ediciones:

~ 2.^a ed. 1910, 75 cts. (**3.^a ed.**: 1912, 50 cts.)

~ 4.^a ed., Barcelona, Bibl. Salud Fuerza, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 61 p., il., 75 cts. **CAT. ED.**

~ Con 23 grabados sobre la procreación. 3.^a ed., Valencia, Bibl. Ed. Generación Consciente, [¿1927?], 0,75 ptas. **CDHS, IFHS**

~ Buenos Aires, La Protesta, ca. 1930, 1 pta.

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1931] (Imp. Plaja), 64 p., 1 pta. (**reediciones:** 1932, 1,25 ptas.)

~ Prefacio de Paul Robin, cub. de Monleón, ilustrado con 17 grabados. Valencia, Estudios, s.a. (Tip. Pascual Quiles), 64 p., il., 1 pta. (**reimpr.:** 1,25 ptas.) **AS, BNP, CDHS**

SUX, Alejandro. Seudónimo de Alejandro José Maudet (1888-1959). Argentino cercano a lo libertario entre 1905-1911. Obra no recogida aquí: *Seis días en la cárcel de Mendoza* (1908); *Los voluntarios de la libertad*; *Lo que se ignora de la guerra*; etc.

SUX, Alejandro, *Amor y libertad*, con una semblanza por Juan José de Souza Reilly, dibujos de Juan Vehil. Barcelona, F. Granada y Cía, [¿1910?] (Tip. El Anuario), 127 p., il., 1,50 ptas. **AS**

SUX, Alejandro, *Bohemia revolucionaria* [continuada en *Amor y libertad*], dibujos de Juan Vehil. Barcelona, F. Granada y Cía, [¿1909?], 127 p., il., 1,50 ptas. **AS, CDHS**

SUX, Alejandro, *Cantos de rebelión.* Barcelona, Granada, 1909 (Tip. El Anuario), 161 p., il. **AS, BNE, IISG**

T

TABARRO. Seudónimo de Luis Castro: véase además.

TABARRO, *Aguijonazos. Tabarras antiestatales.* Madrid, El Libertario, 1932, 24 p., 20 cts. **CIRA**

TABARRO, *El fascismo. Su génesis marxista.* Madrid, Ediciones Libertarias, [1934] (Gráf. Aurora), 58 p., 40 cts. **AS**

La editorial es heredera de El Libertario, impulsada por Los Intransigentes (FAI).

TABARRO, *Herejías marxistas. San Carlos Marx.* Madrid, Vida y Trabajo, [ca. 1933] (Imp. Campos), 44 p., 15 cm, 35 cts. (Al final: «Madrid: año 114 de la era marxista») **UV**

TABOADA CHAS, Enrique (1870-1933). De 1903 a 1917, editor en La Coruña de Bibl. El Sol, y coimpulsor de Bibl. La Internacional y Bibl. Aurora. Tenía Kiosco El Sol, distribuidor libertario.

TALLADA, Josep Maria, *Les doctrines de P. J. Proudhon.* Barcelona, La Revista, 1918 (Imp. Joan Sallent), 65 p., grabado del autor (Publ. de La Revista, 21), 2 ptas. **BC, CDHS**

TANCREDI, Libero [seud. de Massimo Rocca], *La tragedia di Barcellona*, pref. di P. Orano. Roma, Biblioteca del Novatore, 1911, 171 p. (núm. 6) **IISG**

TANCREDI, Libero & CARMAS, Cosimo, *La Suola Moderna. (Una nuova menzogna).* New York City, Novatore, 1910, 16 p. (Biblioteca della revista Novatore, 2) **IISG**

TANRED, Ernest (1898-1954): véase Ernestán (seudónimo).

TAPIA BUJALANCE, José de (1896-1989). Maestro, difusor de la imprenta en la escuela. Articulista. Obra posterior a 1939: *Ensayos sobre organización.* Se pasará al comunismo.

TAPIA BUJALANCE, José de, *Él y ella.* Escrito con Itir, Paco (véase).

TARASSOV, N., *El proletariado ante el sexo. El derecho al aborto.* Valencia, Orto, 1932 (Tip. Pascual Quiles), 79 p., 1 pta. **CDHS, BNE**

TARNOWSKY, Benjamín (1837-1906), *Perversiones sexuales. El instinto sexual y sus manifestaciones mórbidas*, traducción, introducción y láminas de Hildegart, epílogo del Dr. Havelock Ellis. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1932 (Barcelona, Impresos Costa), 78 p. + 13 lám., il., 2 ptas. **AS**

Editado (con distinta traducción) en Barcelona, Sucesores de Manuel Soler, 1904, 256 p.

Otras ediciones:

~ Buenos Aires, Claridad, [193], 75 p. OCLC

TARRIDA DEL MÁRMOL, Fernando (1861-1915). Ingeniero. Goza de prestigio en el anarquismo de entresiglos (unido a A. Lorenzo, F. Ferrer, etc.). Textos en Primer Certamen Socialista – «Anarquía, ateísmo y colectivismo»– y Segundo –«Armonía pasional», «La maquinaria...».

TARRIDA, Fernando, *Anselmo Lorenzo. Estudio crítico-biográfico*, nota introductoria de Tarrida. Barcelona, La Escuela Moderna, mayo 1915 (Imp. Germinal), 54 p., 25 cts. BNF, BNP, CDHS, FLA

TARRIDA, Fernando, *La Constitución del mundo; Sociología y Ciencia; [Programa Socialista Libertario]*, prólogo de Silex Rouget. Játiva (Valencia), Ediciones Faro, octubre 1933 (Imp. Editorial), 40 p. (Publ. pro-cultura libre, 5), 30 cts. AS

TARRIDA, Fernando, *Les inquisiteurs d'Espagne. Montjuich, Cuba, Philippines*, préface Ch. Malato. Paris, P.V. Stock, 1897, XII + 344 p. (Bibl. Sociologique, 17) IISG (3.^a ed.: 1897, AS, IISG)

TARRIDA, Fernando, *Problemas trascendentales. Estudios de sociología y ciencia moderna*, carta prefacio Clemencia Royer. París, Soc. Ed. Literarias Artísticas-Libr. P. Ollendorf, 1908 (Imp. Paul Dupont), 270 p.

Contiene: *Ciencia popular; Sociología científica; Cosmología, etc.*, y el capítulo «Programa Socialista Libertario» (Segundo Certamen Socialista) con su concepto de *anarquía sin adjetivos*.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Ed. Vértice, [1930] (Imp. Llobet, 13), 176 p., 1,10 ptas., 1,50 ptas. enc. AS, CDHS (reimpr.: 1,75 ptas.)

~ Biografía por Federico Urales (p. 5-11), prefacio Clemencia Royer, Barcelona, La Revista Blanca, 1930 (Impresos Costa), 202 p. + 1 h. de fot., 2 ptas., 3 en pasta AS, BNE, CDHS, IISG

TATO LORENZO, José (1886-1969). Impulsor de Editorial El Hombre, en Montevideo, desde la 2.^a década del siglo XX. Secciones periodísticas posteriores –«Gotas de miel y ajeno», etc.

TATO LORENZO, José, *Maximalismo y anarquismo. Estudio crítico y comparativo*. Montevideo, Biblioteca de El Hombre, 1918, 16 p. (Bibl. El Hombre, 1) OCLC

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1919 (Imp. Germinal), 32 p., 15 cts. (Texto: Montevideo, abril de 1919) AS, IMHB

~ México D.F., Imprenta Mundial, 1923, 27 p. (Bibl. Mundial, 3) CIRA

TAUZIN, Isidro, *La mano negra y la mano blanca*. Madrid, s.n., 1883 (Tip. de El Correo), 204 p., 21 cm BNE

TCHERKESOV, Varlaam (1845-1925), *Páginas de historia socialista. Doctrinas y actos de la democracia social*, traducción de José Prat. La Coruña, Tip. El Progreso, 1896, 74 p. (Bibl. El Corsario, 5), 25 cts. IISG

EL TEATRO, por Hugo Blair [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. abril 1936] (Imp. de Julio Mateu Gil), 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 30), 30 cts. AS

TEMLADOR LÓPEZ, Antonio (1911-1994), *Historia de un revolucionario*. Barcelona, La Revista Blanca, 8-IV-1938 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 594), 50 cts.

TEMÍSDAMOS, Calícrates (seudónimo): véase Gutiérrez Castro, Melitón.

TENTETIESO: véase Gracia Colás, Victoriano.

Teodoro Mora. Un héroe, cub. Horacio. Madrid, Publ. Frente Libertario, [1938], 15 p. AS

Coordinado, con bastante probabilidad, por Eduardo de Guzmán.

El Terrorismo en Barcelona. *Génesis y desarrollo del sindicalismo. Actuación de las bandas terroristas. Estadísticas de todos los atentados y sus víctimas*, cubierta a 3 tintas de Opisso. Volumen de 300 págs. en 4.º, precio, 3 ptas. SIN localizar

UN TEMOIN OCULARE, *La vérité sur Francisco Ferrer et les événements de Barcelona*, par un Témoin Oculaire. Bruxelles, La Presse Socialiste, 1909, 40 p. IISG

UN TESTIGO OCULAR [¿Tomás Herreros?], *La Huelga General en Barcelona. Verdadera relación de los sucesos desarrollados con motivo del paro general en Barcelona, durante la octava semana de este año, 1902, por un testigo ocular*. Barcelona, Imp. de Pedro Toll, 1902, 31 p. IMHB

THONAR, Georges, *Ideario anarquista*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [ca. 1923] «en prensa» (seguramente no editado)

THIOULEUSE, Josep, *De schanddaden te Montjuich. De gruwelen der Spaansche Inquisitie tijdens het proces van Montjuich, verhaald en met dokumenten gestaafd*. Dordrecht, Revers, 1900, 110 p. (Intervienen, además, P. M. Wink y Ferdinand Domela Nieuwenhuis) IISG

TIERRA Y LIBERTAD (Biblioteca, 1912-1922). Editorial legendaria que nace a fines de 1911, del Grupo 4 de Mayo barcelonés (editor del periódico homónimo, 4.ª época), administrada por Tomás Herreros y su compañera María (Calle de la Cadena, n.º 39, 2.º). Se inicia con *Almanaque de 1912*, cuyo éxito propicia la edición del libro *Vida anarquista*, en julio 1912 (si bien en *Comunismo y anarquía*, de Cafiero, figura la fecha de 1911). Es así que lo hacen «contando con la confianza de nuestros compañeros y lectores, riquísimo capital, base única de nuestro crédito y estímulo de nuestras iniciativas [...] Todo como homenaje al ideal emancipador, como rendido tributo a la ANARQUÍA». Su producción principal son folletos y varios almanaques. A partir de 1913 cuentan con Imprenta Germinal (Ronda de San Pablo, n.º 36), propiedad de Herreros, la cual fue devastada en algunas ocasiones, hasta su desaparición en 1920. En los catálogos colocan la leyenda: «Los trabajos realizados, a pesar de las contrariedades sufridas, dan idea de lo que puede hacer esta Biblioteca, contando con la benevolencia del pueblo anarquista emancipador». Algo que vuelven a poner en la siguiente etapa de 1930, ya a cargo de grupos anarquistas. Según Herreros, contando las reimpresiones, la editorial tiró un total de 4.000.000 de copias.

TIERRA Y LIBERTAD (Editorial, octubre 1931-1939). Barcelona. Comienza editando folletos, varios de la etapa anterior. Pero va cambiando de signo (y de dirección: Horta; C/ Unión, 19; 7) a medida que se hacen cargo de ella los grupos anarquistas, donde se ha incorporado nueva militancia (Santillán, Villar, Molina). En 1932 editan un *Suplemento*, que se convierte en *Tiempos Nuevos* (mayo 1934). Al tiempo que publican libros (Kropotkin, Lazarte, Nettelau, Souchy, etc.).

TIERRA Y LIBERTAD (Editorial, 1931-1939), *Catalogo general. 1937. Especialidad en cuadernos de educación social*, Ed. Tierra y Libertad y ed. exclusivas de América. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937, 16 p. («Las ventas se hacen por adelantado o contra reembolso») AS
Incluye libros en distribución de editoriales no libertarias, Calle Unión, 7.

TIETZE, Julius, *Francisco Ferrer. A tragedy in 5 acts [and in verse]*. New York, N. Y. Dramatological publishing co., cop. 1912, 83 p. IIGS, LOC

TOLLER, Ernest (-1939). En octubre 1938 *etyl* tiene en preparación dos piezas teatrales suyas.

TOLOSA VALERO, Guillermo (1918-1942). Ilustrador, de JJLL. Firma como Tolosa

TOLSTOI, León (1828-1910). Creador del anarco-cristianismo. En el análisis del caos social, a las causas de tipo económico, sociológico y psicológico, añade la idea de la separación de Dios. Amplia obra literaria no recogida aquí, en libro y en folletines: *Marido y mujer, etc.*

TOLSTOI, León, *A los trabajadores. Páginas sobre la supresión de la propiedad terrena*. S.l., s.n., 1903 (Barcelona, Imp. J. Ortega) (Libros para los obreros) SIN localizar

TOLSTOI, León, *El alcohol y el tabaco*, traducido expresamente para esta edición. Valencia, Generación Consciente, [192-] (Tip. Mateu), 59 p., 1 pta. AS, BNP, UV

TOLSTOI, León, *Amor y libertad. Palabras de un hombre libre*, traducción de R. Sempau y A. Riera. Barcelona, Casa Ed. Maucci, 1901, 256 p. (4.^a ed.: s.a., 216 p. BNE)

TOLSTOI, León, *Anissia. Narración de una campesina rusa*, vista y corregida por León Tolstoi, traducción de Delaville. Valencia, Bibl. de Estudios, ca. junio 1929 (Tip. P. Quiles), 163 p., 3 ptas. (Introducción: Barcelona, abril 1927) AS, BC, CDHS, UV

TOLSTOI, León, *La aurora social*, traducción de R. Sempau. Barcelona, Pertierra, Bartolí y Ureña, 1901, 286 p. BNE

TOLSTOI, León, *Cuestiones sociales*, prólogo de León Troski. Barcelona, Centro Enciclopédico de Cultura, 1929 (Gráf. Alfa), 124 p. (Bibl. Los Grandes Maestros) AS

TOLSTOI, León, *El dinero y el trabajo*, traducción de Dionysios. Barcelona, B. Bauzá, s.a., (Tall. Gráf. B. Bauzá), 232 p. (Bibl. Helios) AS, BC

Incluido en El Libro Popular (colección), núm. 17, p. 40-64; núm. 19, p. 182-192; núm. 20, p. 245-256; núm. 21, p. 306-320; núm. 22, p. 361-384 [ca. 1927] (véase «Colecciones»).

TOLSTOI, León, *La esclavitud moderna*, traducción de A. Riera. 2.^a ed., Barcelona, Maucci, 1905, 171 p. IFHS

TOLSTOI, León, *La escuela de Yasnaia-Poliana*, traducción A. Gómez Pinilla. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a., 236 p. BNE

TOLSTOI, León, *El gran crimen. La gran tragedia*. Barcelona, Publ. La Escuela Moderna, [1917], 94 p. (Los Grandes Pensadores, núm. 22) CDHS (2.^a ed.: s.a.; ed.: Maucci: s.a.)

TOLSTOI, León, *El infierno restaurado por la Iglesia; Cristo y el clero*. Madrid, [La Revista Blanca], 1903 (Imp. de Ambrosio Pérez), 61 p., 50 cts. BNE

TOLSTOI, León, *Lo que yo pienso de la guerra. ¡Despertad!*, trad. Rosendo Diéguez. Barcelona, Centro Ed. Presa, [1904], 127 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 10-11), 50 cts. (2.^a ed.: BC)

Razonado libro en contra de la guerra (ruso-japonesa); su actualidad es incuestionable. Aunque hoy estos discursos han perdido ya su capacidad crítica popular, si es que alguna vez la tuvieron.

Otras ediciones:

~ Trad. de Rosendo Diéguez, Barcelona, Atlante, s.a. 111 p., 65 cts. CDHS, UV

TOLSTOI, León, *La propiedad de la tierra. Estudio sociológico*. Barcelona, HOY, [1925], 32 p. (Cuadernillos Athenea, 2), 25 cts. IFHS

Alegato sobre la colectivización de la tierra, único medio de conseguir salir de la esclavitud.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Perseo, [ca. 1927] (El Libro Popular, 12), p. 209-235 AS, CDHS

~ Cub. de Carbonell. Valencia, Estudios, s.a. (Tip. P. Quiles), 26 p., 0,30 cts. AS

~ Cub. de Shum, Valencia, Ediciones Estudios, [ca. 1938], 24 p. (Los Pensadores, 27), 40 cts. (Printed in Spain) AS, UV

TOLSTOI, León, *Recuerdos. Infancia-Adolescencia-Juventud*, traducción Ángel Abella, cubierta E. Vicente. Barcelona, Ramón Sopena, 1933 (Gráf. Sopena), 256 p. (Bibl. de grandes novelas) **FAL**

TOLSTOI, León, *Las relaciones de los sexos*. Madrid, Nosotros, 1930 (Prensa Moderna), 156 p. **AS**

TOMÁS OLIVER, Francisco (1850-1903). Internacionalista, al que se le atribuyen dos folletos, sin localizar: *Del nacimiento de las ideas anárquico-colectivistas en España* (La Coruña, Bibl. El Corsario, 1893 [publicado en *Revista Social*, Madrid, a partir de 27-XII-1983. Se tiene por la primera historia del anarquismo español]). Y *Medidas prácticas que han de tomarse después de destruido el Estado actual* (1876).

TORO, Francisco Javier de (seudónimo): véase Paúles del Toro, Cosme.

TORRALBA BECI, Eduardo [socialista], *Páginas de sangre. Narración histórica detallada de la represión en Barcelona de 1920 a 1922...* Madrid, Prensa Roja, [1923] (Imp. de Moreno y Cía.), 16 p., il. (La Novela Roja, 19) **AS, BPA**

TORRALBA [TORRALVA] BECI, Eduardo [1881-1929, escritor y periodista socialista, fundador del comunismo], *El asesinato de Seguí. Los enemigos de un crimen*. Editado con Salvador Seguí. *Los mártires del sindicalismo*, Prensa Roja, p. 9-11 (véase).

TORRALVO [Torrallbo], José. Impulsor (con Juan Bravo) de la Biblioteca de El Despertar del Terruño (La Línea, 1903). Prólogos. Labor periodística y editorial después en Argentina.

TORRALVO, José, *La revolución. Estudio constructivo de la civilización del trabajo*. Avellaneda (Argentina), Centro Cultural Nuevos Caminos, etc., 1921, 63 p. **BPA, FLA, IISG**

TORRALVO, José, *Sacrificio y heroísmo de España*. Rosario, La Cervantina, 1939, 72 p. **BNE**

TORRAS Y BAGES, Josep, obispo, *Lo misteri de la iniquitat. Carta-pastoral. Que amb motiu del atentat contra l'eminentíssim Sr. Cardenal-Bisbe de Barcelona escriu als seus diocessans lo Ilm. ~, bisbe de Vich*. Vich (Girona), Imp. Viuda de R. Anglada, 1905, 15 p. (Bibliografía) **BC**

TORRENTS, Salvador (1885-1951). Emigrado a Australia. Obra inédita: novelas cortas: *Viaje de unas montañas a la capital catalana*; cuentos: *La honradez de D. Toribio*; *Los guardias*; *Recuerdos de un día de fiesta*; etc.; cuadernos: *Mi anarquía*; *Poesías, crónicas, cuentos*; *Recuerdos de mi vida*; etc. Algunos publicados en la prensa **REF.**: J. Keene

TORRENTS BALLESTER, Josep A., *Història de l'associació obrera. Socialisme i anarquisme*. Barcelona, Tipolit. de José Casamajó, 1907, 16 p., 25 cm **BC**

Conferencia dada en 1906 en la que expone su punto de vista católico conservador.

TORRES, Antonio J. Maestro. Administrador de Biblioteca de Cultura Obrera en Palma.

TORRES, Antonio J., *¡A la lucha!* Palma Mallorca, Bibl. Cultura Obrera, 1920 (Sóller, Tip. Moderna de S. Calatayud), 45 p., 30 cts. **AMP**

Otras ediciones:

~ Palma Mallorca, Bibl. Cultura Obrera, 1922 (Inca, Tip. Damián Vicens), 48 p. **AS**

TORRES, Antonio J., *Breves apuntes sobre religión*. Palma de Mallorca, Bibl. de Cultura Obrera, 192-, 40 cts.

TORRES, Federico, *La rebelión de Nunilo*. Puente Genil (Córdoba), Ed. Pedagógica, 10-VI-1928 (Novela Corta, año I, núm. 2) **CAT. ED.**

TORRES, Fraternal (seudónimo): véase además, Abrales Torres, José.

TORRES, Fraterno [Abrantes] *Amor libre*, Puerto de la luz (Las Palmas de Gran Canaria), Agrupación Amor y Trabajo, febrero 1933, 25 cts. (pedidos a Floreal Garrido, Puerto de la Luz; más tarde a Pedro Casanova) REF.: TyL (17-III-1933; 8-XII-1933)

TORRES, Fraterno, *El maldito espectro de la guerra*, [¿Las Palmas de Gran Canaria?], Divulgación Social, 1935, 32 p., 16 cm (El Folleto del Pueblo) COLMEX, IISG

TORRES, Manuel & BROTONS, Ramón, *¡Sin Patria! Diálogo en verso estrenado ... 1904*. Elche (Alicante), s.n., 1904, 15 p. (posiblemente es Buenos Aires, B. Fueyo, Teatro Español, 4, Serie A) IISG

Otras ediciones:

~ Bajo el título *¡Sin Patria! Diálogo dramático en un acto*. Buenos Aires, B. Fueyo, 1924 (Tall. Gráf. B. Fueyo), 16 p. (Bibl. Internacional de Teatro, 21), 0,30 ctvs. AS

TORRES MAESO, Domingo (1895-1980), *Problemas vitales de la actualidad. Conferencia pronunciada en el teatro Libertad de Valencia el 25 de febrero de 1937*. Valencia, s.n., [1937] (Gráf. Vives Mora, intervenida), 38 p. AS

TORRES TRIBÓ, José (1889-1940). Seudónimo: Sol de la Vida (dando en morir en Mathausen-Gussen). Maestro racionalista, implicado en periódicos y actividades.

TORRES TRIBÓ, José, *Al pueblo, cultura*. Zaragoza, Biblioteca Cultura, 1922 SIN localizar

TORRES TRIBÓ, José (como Sol de la Vida), *Aurorita (cuento infantil)*. Tarragona, Bibl. Acracia, [1922], 10 cts. CAT. ED.

Se reedita en México, Grupo 1.º de Mayo (1939).

TORRES TRIBÓ, José, *Elogi de la mentida*. Barcelona, Ed. Mediterrania, 1928 (Gráf. Funes), 221 p. BC, BPA, UB

TORRES TRIBÓ, José, *La loca vida (drama en tres actos). Primer acto*, cubierta de Shum. Sabadell, Ediciones Crisol, [1926] (Barcelona, Imp. Clásica), 20 cts. (La Novela Social, 10. Teatro Social) BPA

El segundo y tercer acto no se publicaron, a pesar de ser anunciados repetidamente.

TORRES TRIBÓ, José *La redención de Pierrot*. Sabadell, Ediciones Crisol, [1926], 32 p. (La Novela Social, 8), 20 cts. FLA, IISG

TORRES TRIBÓ, José *Técnica social*. Zaragoza, Bibl. Cultura, 1922 (Tip. La Ideal), 32 p. IISG

TORYHO, Jacinto (1911-1989). Periodista. Obra en América (1939): *Historia y política* (N.Y.); *Una traición al proletariado mundial, pacto entre Hitler y Stalin* (Habana). Y posterior: *Stalin. Análisis espectral* (1946); *Anverso y reverso de la Unión Soviética* (1947); *No éramos tan malos* (G. del Toro, 1975); *Del triunfo a la derrota* (1978); etc.

TORYHO, Jacinto, *El 11 de setembre de 1714 i la guerra antifeixista d'avui*. Texto taquigráfico de la conferencia dada en nombre de CNT y FAI el día 11 de este mes [1936-1938] IISG

TORYHO, Jacinto, *Cómo viven y cómo mueren las prostitutas (reportajes)*. Barcelona, La Revista Blanca, [1936] (Impresos Costa), 48 p. (El Mundo al Día, 16), 40 cts. IISG

TORYHO, Jacinto, *La hora de las juventudes*. Barcelona, Rojo y Negro, 1933, 16 p., 22 cm (Cuad. Rojo y Negro, 1) BNP, IFHS

TORYHO, Jacinto, *La independencia de España. Tres etapas de nuestra historia*. Barcelona, etyl [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Unió Gráf., Coop. Obrera), 320 p. AS, BNE, IISG

TORYHO, Jacinto, *Informe que el camarada Toryho somete a la consideración de los sindicatos de la Confederación Regional del Trabajo de Cataluña como director de «Solidaridad Obrera» de CNT*. S.I., Solidariad Obrera, [1937], 8 p. **AS**

TORYHO, Jacinto, *La libertad de expresión en el periodismo contemporáneo. Reportajes*. Barcelona, La Revista Blanca, [1935] (Imp. Costa), 36 p. (Mundo al Día, 8), 35 cts. **AS, BNE, IISG**

TORYHO, Jacinto, *Memorias de un seminarista*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 455), 20 cts. **AS, IISG**

TORYHO, Jacinto, *La traición del señor Azaña. Después de la tragedia...* New York, Federación Libertaria, 1939, 54 p., 21 cm **BNE, IISG**

TRAVEN, Bruno. Seudónimo de Otto Feige (1890-1969). Afín a lo libertario. Novelista notable – *El barco de los muertos* (1931); *El tesoro de Sierra Madre*; etc.– Confundido con Ret Marut.

TRAVEN, Bruno, *Los cogedores de algodón*. Barcelona, etyl, oct. 1938, «próximo a aparecer»

TOULOUSE, doctor, *Cómo se forma una inteligencia*, traducción de Cristóbal Litrán. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1912 (Imp. Elzeviriana), 262 p., 2 pts. tela **AS, CDHS**
Edición recomendada por Ferrer en su testamento, octubre 1909.

El Trabajador y la huelga revolucionaria, por el grupo editor «La Huelga General» (en realidad, Anselmo Lorenzo). Madrid, La Revista Blanca, 1902 (Imp. A. Marzo), 31 p., 10 cts. (100 ejemplares 3 ptas.) **BNE**

Es tirada aparte de *La Revista Blanca*, núm. 104 (15-X-1902), Madrid.

TRENI, Hugo [H. Fedeli, 1898-1964], *¡Oye, hermano explotado!* & **GRAVE, Juan**, *Juan Miseria*, traducción F. Alaiz. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, 1932, 32 p., 20 cts. **AS (reimpr.: 1936)**

TRENS, *La educación sexual, remedio contra la degeneración de la raza*. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1934 **CAT. ED.**

Las TRES amigas. Versión novelesca del film soviético presentado por Laya Films..., director ed. E. Rubio Fernández. Barcelona, Mi Revista, [¿1937?] (Tip. Catalana), 62 p., 4 p. fot. (núm. 1) **AS**

TRIGO DURÁN, José, *¡Rebeldías! (poesías)*. Huelva, s.n., 1923 (Imp. Antonio Plata), 30 p. **BNP**

TROCLET, Léon-Eli, *Democracia socialista y anarquismo. Discursos pronunciados por el autor en un mitin de controversia con el doctor L. Hénault*. Madrid, El Socialista, 1904 (Imp. de Inocente Calleja), 64 p., 25 cts. **FLA**

Otras ediciones:

~ Madrid, Gráfica Socialista, 1927, 40 p. **AS, BPO**

TUCKER, Benjamín R[icketson] (1854-1939), *Anarquismo y socialismo estatal. En qué coinciden y en qué se diferencian*, propaganda editada por la Confederación Regional de Levante. Valencia, Ed. Obrera Guerri, [1936-39], 32 p. **AS, IFHS**

TUCKER, Benjamín R., *¿Qué es el anarquismo?* (p. 3-16), traducción de Armand y de Elizalde. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1931, 24 p., 20 cts. **BPA, IFHS**
Contiene: *La hora del arte* (p. 17-21), de José María Vargas Vila; *Los anarquistas* (p. 22-24), de Teodoro Antillí.

TUCKER, Benjamín R., *¿Qué es el anarquismo?* (p. 3-11), traducción de Armand y de Elizalde. 2.^a ed., Barcelona, Ediciones Iniciales, 1934, 14 p., 10 cts. **FLA**
Contiene: *Los anarquistas* (p. 12-13), de Teodoro Antillí.– Editorial Vida y Trabajo (Madrid) comercializa ejemplares con sello sobrepuesto.

U

ÚBEDA, Rogelio, *Carmen*. Sabadell, Ediciones Crisol, 1927 (Barcelona, Imp. Layetana), 30 p. (La Novela Social, 19), 20 cts. (Advertencia ed.– Texto: Barcelona y febrero de 1927) **CDHS**

ÚBEDA, Rogelio, *Otro mártir. Episodio de la represión de Barcelona*. & **KARR, Alfonso**, *La gloria militar*. Madrid, Prensa Roja, 1923 (La Novela Roja, 22) **CAT. ED.**

ÚBEDA, Rogelio, *El terrorismo blanco*. & **SEISDEDOS, Miguel R.**, *Amor y púrpura (monólogo dramático)*. Madrid, Prensa Roja, 1923 (La Novela Roja, 40) **CAT. ED.**

ULLÁ RODRÍGUEZ, Alejandro J., *El resurgir de un pueblo*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929], 32 p. (La Novela Ideal, 145) **AS, IISG**

Union des Libres Penseurs Soc. du pays Moravosilézien, CSR présente à tous les délégués, qui prenaient part à l'inauguration du moment de Francisco Ferrer le 14 avril 1936 à Moravská Ostrava ce petit souvenir / Unie soc. svobod... S.l., s.n., s.a., 15 p. IISG

URALES, Federico. Seudónimo de Juan Montseny Carret (*véase además*), Un profesor de la Normal, etc. Coimpulsor de la editorial La Revista Blanca, en cuya revista tiene serializada algunas obras: *El castillo maldito, etc.*; y en cuyas colecciones de folletos es autor de numerosos títulos (98 en La Novela Ideal, 11 en La Novela Libre: *véase «Colecciones»*). Tiene obras de teatro no publicadas: *Camino del amor* (estrenada en abril 1904 en Teatro Lírico, Madrid); *La santa* (1905), obra no de tesis ni de tendencias, sino pedacazo de vida moral.

URALES, Federico, *La abolición del dinero* (18 p.) & **HAMON, Agustín**, *Patria*. Asunción (Paraguay), Bibl. Agrupación El Combate, 1924, 31 p. (núm. 5) **IISG**

URALES, Federico, *La anarquía al alcance de todos*. Ohio (USA), Libr. Nuevo Horizonte, 1926 (Barcelona, Impresos Costa), 32 p. **AS**

Conferencia escrita por F. Urales y leída por S. Gustavo en el Cine España en octubre de 1922 con el título: *Consideraciones morales sobre el funcionamiento de una sociedad sin gobierno*.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, [193-], 32 p., 20 cts. **BNE, IISG (2.ª ed.: 1931, Impresos Costa AS; 3.ª ed.: 1932 AS)**

URALES, Federico, *La anarquía en el Ateneo de Madrid*. Madrid, La Revista Blanca, 1903, 32 p. **BNE, IISG**

Fue invitado por Práxedes Zancada para intervenir sobre «La cuestión social en España».

Otras ediciones:

~ Barcelona, La Revista Blanca, [19-] (Imp. Garrofé), 32 p., 20 cts. **AS, BNE, IFHS**

URALES, Federico, *El anarquismo y sus virtudes*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Impresos Costa), 32 p., 20 cts. **AS**

URALES, Federico, *La evolución de la filosofía en España*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 2 v. (248 p., 272 p.), 2,50 ptas. tomo **AS, BNE, IISG, UV**

En la introducción se hace una interesante historia de esta obra.– El volumen primero había sido incluido en la 1.ª época de *La Revista Blanca*, por lo que a veces figura como «2.ª ed.».– R. Pérez de la Dehesa realiza una edición de la obra con estudio preliminar (Laia, 1977).

URALES, Federico, *Fanatismo contra amor*. Obra de teatro representada el 17-I-1914.

URALES, Federico, *Flor deshojada*. Barcelona, La Revista Blanca [1928-1929]. (Impresos Costa), 143 p. (Col. Voluntad, 2), 1 pta. **AS, BNP, CDHS, IISG**

URALES, Federico, *Germinal*. Madrid, Prensa Roja, 1923 (La Novela Roja, 20), 20 cts. **CAT. ED.**

URALES, Federico, *Los grandes delincuentes. Novela de la lucha social*. París, Libr. Internacional, s.a., 2,50 francos SIN localizar

Otras ediciones:

~ Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 111 p., 0,85 ptas. AS, BNE, IISG

~ 3.^a ed., corr. y aum. Barcelona, La Revista Blanca, 1932-1933, 1 pta.

URALES, Federico, *Los hijos del amor (novela)*. Valencia, F. Sempere, [¿1903?], 235 p., 1 pta. BNE, IISG

Otras ediciones:

~ Buenos Aires, B. Fueyo, s.a., 0,80 ctvs CAT. ED.

~ S.l., s.n., octubre 1922, 32 p. (Las Grandes Obras, año I, núm. 16) (Capítulos 1-10) IISG

~ Bajo el título: *Los hijos del amor. Novela de los amores furtivos*. Barcelona, Costa, s.a., 173 p. UPF

~ Bajo el título *Los hijos del amor. Novela de las vidas ilegales*. 4.^a ed., Barcelona, La Revista Blanca, [¿1923-1926?] (Tall. Gráf. Costa), 175 p., 1,50 ptas. IISG

~ *Idem*. París, Libr. Internacional, [192-], 4,50 francos

~ *Idem*, pról. del autor (génesis de la novela y otras cuestiones). Barcelona, La Revista Blanca, [¿1929?] (Tall. Gráf. Costa), XII + 13 + 206 p., 1 hoja, il., 1,50 ptas., 2,50 en pasta BNE, UPF (reediciones: [1936-39], Unió Gráf., Coop. Obrera, 207 p. AS, CDHS, UV)

URALES, Federico, *Historia del movimiento obrero de Cataluña*. S.l., s.n., s.a., 2 p. (Tirada a part d'Escandalo) IISG

URALES, Federico, *El hombre y la locura humana*. Buenos Aires, s.n., 1925 IISG

Se trata de parte de la obra *Sociología anarquista* (La Coruña, 1896)

URALES, Federico, *El hombre y la locura humana*. La Habana, José López Rodríguez; Buenos Aires, Maucci; México, Maucci Hnos., s.a., 144 p., cub. il. ARA

URALES, Federico, *Honor, alma y vida (drama)*. Madrid, La Revista Blanca, 1899 (Imp. A. Marzo), 126 p., 1 pta. BNE

Folletín en *Suplemento a La Revista Blanca*, Madrid, núm. 1 (20-V-1899) a núm. 22 (14-X-1899).— Obra representada en veladas y teatros (Lope de Vega, Barcelona, 30-VI-1900) en campañas pro presos de Montjuich.

URALES, Federico, *El ideal y la revolución*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Costa), 32 p., 20 cts. AS, BNE, UV

URALES, Federico, *Ley de herencia (drama en cuatro actos)*. Madrid, La Revista Blanca, 1900 (Est. Tip. de Antonio Marzo), 78 p., 1 pta. AS, BNE, IISG

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. La Revista Blanca, [ca. 1935], 64 p. (El Teatro Social), 75 cts. AS, CDHS

URALES, Federico, *Las mártires. Novela que sintetiza las luchas presentes en el orden moral, material e ideal*. 2.^a ed., Barcelona, La Revista Blanca, [1927] (Costa), 155 p., 1,50 ptas., 2,50 enc. BNE, IFHS, UV

URALES, Federico, *Mi don Juan. Novela sobre la vida de un extraordinario amante de mujeres, con todas las aventuras y las luchas a que ello da lugar*. Barcelona, La Revista Blanca, [193-1937] (Impresos Costa / Unió Gráf., Coop. Obrera), 3 v. (200 p., 208 p., 264 p.) (T. III: «Empecé esta obra en Esplugas de Francolí y la terminé el día 1.º de mayo de 1937 a los 72 años y meses de edad». Tiene proyectado completar con *Mibuen Jesús*) BNE, CDHS

La imprenta cambia de nombre en verano 1936, y se hace cooperativa obrera.

URALES, Federico, *Mi don Quijote (novela)*, introducción del autor (p. 6-12: exhaustivo relato de las peripecias de la obra), ilustraciones de López Sala. 3.^a ed., Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 2 v. (278, 287 p.), 2,50 ptas. cada tomo **AS, BC, BNE, CDHS**
Título en ediciones anteriores: *El último Quijote* (véase).

URALES, Federico, *Mi vida*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930] (Impresos Costa), 3 v. (253 p. cada uno) + láminas, 2,50 ptas., enc. 3,50 cada uno **BNE, FAL, IFHS, IISG**
En 1935 tiene proyectado el cuarto volumen.

URALES, Federico, *Los municipios libres. Ante las puertas de la Anarquía*. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, 1932 (Impresos Costa), 32 p., 20 cts. **AS, BC, BNE, UV (4.^a ed.: 1933 IFHS)**

URALES, Federico, *Los niños malditos*. Valencia, Humanidad Nueva, 1908 (Cuentos Racionalistas, 1), 5 cts. **REF.: Tierra y Libertad**, núm. 57 (18-06-1908)

Otras ediciones:

~ Buenos Aires, B. Fueyo, s.a., 5 ctvs. **CAT. ED.**

URALES, Federico, (Un Profesor de la Normal), *Nociones de pedagogía. Cómo debemos educar a nuestros hijos*. Barcelona, La Revista Blanca, [1935] (Impresos Costa), 32 p. (El Mundo al Día, 10), 30

URALES, Federico, *Pedagogía social. Cómo educar a los hombres*. Barcelona, La Revista Blanca, [1936] (Impresos Costa), 32 p. (El Mundo al Día, 14), 30 cts. **FLA, UV**

URALES, Federico, *Una pelotera (sainete)*. Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1909, 27 p. **BNE, CDHS**

URALES, Federico, *Por qué no somos comunistas. Por qué somos libertarios*. Montevideo, Comité de Propaganda Anarquista Bardallo, s.a., 16 p. (Vol. 4) **IISG**
Publicado en *La Revista Blanca*.

URALES, Federico (Montseny i Carret, Juan), *La religión y la cuestión social*. Buenos Aires, Bibl. La Question Sociale, 1896 (Folleto de propaganda anárquica, núm. 3)

Otras ediciones:

~ Montevideo, Círculo Internacional de Estudios Sociales, 1902

~ Madrid, La Revista Blanca, ca. 1900 (Imp. A. Marzo), 32 p., 15 cts., 100 ejemplares 3,50 ptas.

~ 4.^a ed. española, publicada tal como se escribió la 1.^a, hace más de 40 años, cuando el autor aún ejercía el oficio de tonelero. Barcelona, La Revista Blanca, 1931 (Imp. Garrofé), 32 p., 20 cts. **AS, BNE, FAL, UV**

URALES, Federico, *Renacer. Novela de elevación moral y de amor libre*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1926?] (Tall. Gráf. Félix Costa), 206 p., 2 ptas., 3 en pasta **IFHS, UV**

Otras ediciones:

~ París, Libr. Internacional, [192-], 5 francos

URALES, Federico, *Sembrando flores. Segundo libro de lectura*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1906 (Imp. La Neotipia), 163 p., 1 pta., 2 enc. en tela **BC, BMT, IISG**

En 1927 lleva once ediciones: cuatro de 10.000, tres de 8.000 y cuatro de 6.000 ejemplares. Se editará en Toulouse, Guilda de Amigos del Libro, ca. 1950, 140 p. (por F. Montseny).— Y en París, Fomento de la Cultura Libertaria, 1974, 147 p. **CDHS** (ambos).

Otras ediciones:

~ Buenos Aires, B. Fueyo, ca. 1912 (¿recortada?) **CAT. ED.**

~ 3.^a ed., Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1919

~ Bajo el título: *Sembrando flores*. 4.^a ed. esp., Barcelona, La Revista Blanca, [agosto 1923] (Costa), 158 p., 1, 25 ptas. **BNE**

- ~ Idem. 5.^a ed. española, Barcelona, Maucci, s.a., 187 p. AS, CDHS, UPF
- ~ París, Libr. Internacional [192-], 5 francos
- ~ Bajo el título *Sembrando flores. Novela de una vida ideal*. Buenos Aires, Biblioteca Popular de las pequeñas grandes obras, 1924, 96 p. FLA
- ~ Bajo el título *Sembrando flores. Novela de una vida ideal*. 6.^a ed. española, Barcelona, La Revista Blanca, [¿1924?] (Tall. Gráf. Costa), 152 p., 1,25 ptas. en edición popular AS
- ~ Idem, 7.^a ed., 1926, 239 p. il., 2,75 ptas. en edición con 20 grabados, 4 ptas. enc. en lujo BNE
- ~ Idem, 9.^a ed. española, [ca. 1927], (Impresos Costa), 240 p. + 1 hoja, muy ilustrada
- ~ Idem, Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Impresos Costa), 159 p., 2 ptas. enc. tela AS, BNE, IISG, UV

URALES, Federico, *El sindicalismo español. Su desorientación*, «dos palabras» Mario Pommercy (p. 3-4). Madrid, Nueva Editorial El Sembrador, 1923 (Imp. Felipe Peña Cruz), 48 p. (núm. 2), 40 cts. BNE, IISG

URALES, Federico, *El último Quijote. Novela de aventuras, sátiras, ideas, luchas y amores*. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, [1926] (Impresos Costa), 458 p. AS, BNE, CDHS, CIRA
Folletín en *La Revista Blanca*, 16 páginas por número. – En su 3.^a ed., 1932, se denominará *Mi don Quijote* (véase) CDHS

URANUS [seudónimo], *Demostración científica del vegetalismo*. Barcelona, Bibl. Ed. Ekléctica, [ca. 1925], 25 cts. CAT. ED.

URBANO, Rafael. Teósofo. Escritor bohemio, colabora en prensa anarquista de principios de siglo, autor de *Historia del socialismo*. Obra no recogida aquí: *Ante el misterio; Tristitia seculae; etc.*

URDEBUENAS, Pedro de, *Melilla, Barcelona, Ferrer. Artículos publicados en "La Defensa"*. Málaga, s.n., 1911 (Tip. La Defensa), 292 p. 21 cm BNE

USERO TORRENTE, Matías (1875-1936). Antiguo religioso, librepensador, escribe en editoriales libertarias, también de Hispanoamérica: *La Iglesia y su política* (Imán, 1934).

USERO, Matías, *Concepción Arenal (heterodoxa), liberal, librepensadora, hereje*. Cuadernos de Cultura, 1933 (Gráf. Reunidas), 55 p. (núm. 79), 60 cts. AS, BNE, CDHS, UV

USERO, Matías, *Democracia y cristianismo*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930 (Tip. P. Quiles), 67 p. (núm. 19. Sección Política, 6), 60 cts. AS, CDHS, IFHS, UV
Defensa del cristianismo primitivo frente al catolicismo.

USERO, Matías, *Jesuitismo y masonería. Dos ideales opuestos*. México, Delta; Valencia, Cuadernos de Cultura, [1932], (Tip. P. Quiles), 233 p., 4 ptas. AS, BNE

USERO, Matías, *El peligro religioso*. Cuadernos de Cultura, 1932 (Tip. P. Quiles), 41 p. (núm. 49. Religiones, 2), 60 cts. (Texto fechado en Ferrol, La Graña, dic. 1931) AS, BNE, UV
2.^a entrega: estudia las religiones desaparecidas, su esoterismo, peligro jesuita y la masonería.

USERO, Matías, *La religión de la humanidad, primer cuaderno de «Las Religiones del Mundo»*. Valencia, Cuad. de Cultura, 1931 (P. Quiles), 41 p. (núm. 47. Religiones, 1), 60 cts. AS, BNE, UV
1.^a entrega. La religión de la humanidad común a todo ser sería la religión de la naturaleza.

USERO, Matías, *Las religiones del mundo desenmascaradas. Ampliación y comentarios a «La Religión al alcance de todos» de R. H. de Ibarreta*, introducción Iván Kowalewsky Voronzof, cubierta Renau. Valencia, Bibl. Orto, 1933 (Barcelona, Impresos Costa), 313 p., 5 ptas. AS, BNE

USÓN Juan (1869-1949). Seudónimo: Juanonus. Poeta y librero. Popular por sus letras y artículos. Se le atribuye la idea del Día del Libro. Colaboraciones en prensa y en obras colectivas: *Album d'homes; Durruti*. Obras de teatro representadas, tal vez sin editar: *L'observatori social o Un*

habitante de la luna (1915-1916); el episodio satírico *La revolta de Vilamansa* (1917); *La gripe y el Tenorio*, parodia en un acto en verso, más o menos castellano (1918); en colaboración con Masgomieri: *Ninots socials (caricatura en un acto)*, representada el 29-XI-1918 en Teatro Apolo.

USÓN, Juan, *Doscents aforismes (máximes, setències i consells)*, acoblats per un llibeter de vell anomenat Usón i endreçats als amants del llibre, ilustracions de Niel. Barcelona, Ed. LUX, 1926 (Imp. La Neotipia), 59 p. (Tirada especial de 310 ejemplares numerados) **BNE, BPA**

USÓN, Juan (como Juanonus), *Romancero popular de la revolución*, ilustraciones de Niel, prólogo de J.[uan] Balagué. Barcelona, Ediciones Antifascistas, 1937, 85 p., il. **AS**

UTOPIA GUBERNAMENTAL, folleto trad del portugués (pedidos a S. Suñé, Gracia), el precio: de cada uno según sus fuerzas **REF.:** *Ciencia Social*, núm. 2 (nov. 1895)

UYLDER, Maurits, *Aan de nagedachtenis van Ferrer, gedood 13 oct. 1909*. Amsterdam, 1909 (De Beweging, Algemeen maandschrift voor letteren, kunst, wetenschap en staatkunde, onder red. van H. P. Berlage, V., p. 117-119) **IISG**

V

VACHET, Pierre [Pedro], doctor, *El desnudismo. Sus beneficios morales y físicos*, traducción de León Drovar. Barcelona, Editorial Somo, [1931], 10 cts. **REF.:** *Estudios*, núm. 92 (marzo)

VACHET, Pierre, *Nudismo. Vegetarismo*. Barcelona, Ed. Iniciales, [193-], 26 p., 25 cts. **CDHS**
Anunciada en catálogos también como *Prejuicio virginal*.

VAL, Encino del. Seudónimo de Erasmo Delgado Vivanco. Maestro peruano. *Etyl*, octubre 1938, anuncia próxima una biografía de Manuel González Prada (puede que no saliera).

VAL BESCÓS, Eduardo (1908-1992), *Durruti, trabajador revolucionario*. Madrid, Publ. Frente Libertario, [¿1938?], 15 p. (Cuad. proletarios, 1), gratuito **BNE**

VALDENEBRO, Valentino: use Baldenebro, Valentín.

VALDEÓN Y GARRIDO, José M^a, *Significación y transcendencia del sindicalismo político*: véase Barriobero González, Eduardo.

VALENTÍ, Salvio, *Del éxodo al paraíso. Un ensayo de comunismo libertario*, cubierta de AB. Barcelona, Libr. Catalonia, 1933 (Tip. Emporium), 175 p. **ARA, AS, CDHS**
Antiutopía elaborada en contestación a la obra de Martínez Rizo: 1945. *Advenimiento del...*

VALENTÍ CAMP, Santiago (1875-1935). Sociólogo, relaciones con anarquistas. Obra no recogida.

VALENTÍ CAMP, Santiago, *Hellen Key o la libertad de amar y la mujer de mañana*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1933, 48 p. (núm. 75. Biografía, 10), 60 cts. **AS, CDHS, UV**
Inteligente semblanza de una luchadora en la libertad sexual y la emancipación de la mujer.

VALENTÍ CAMP, Santiago, *Ideólogos, teorizantes y videntes*, prólogo Juan Barco. Barcelona, Minerva, [1922], XIV + 442 p. (Bibl. de cultura moderna y contemp.) **BC, BNE, UAB, UB**

VALENTÍ CAMP, Santiago, *Pedro Kropotkin. Su ejecutoria en el pensamiento y en la actividad social*. Valencia, Cuad. de Cultura, 1932 (Tip. P. Quiles), 45 p. (núm. 67. Biografías, 9) **BNE, UPF**

VALLE, José María del [cenetista], *Justa venganza*. Barcelona, La Revista Blanca, 16-X-1932, 32 p. (La Novela Ideal, 319), 15 cts. **AS, IISG**
Título de obra teatral (Tarragona, 1905) de Rafael Homedes, conocida en ambientes libertarios.

VALLE, Pablo, *El teatro moderno*. Anunciada en Cuadernos de Orientación Científico-Social de Editorial Adelante (JLL), Barcelona, ¿1937? **SIN** localizar

VALLE Y COSTA, Adrián del (1872-1945). Seudónimos: Palmiro de Lidia, Fructidor e Hindus Fakir. Periodista, escritor, bibliotecario. Confeccionó y prologó la antología *Parnaso cubano* (Barcelona, Maucci, 1906 y 1920). Amplia obra en Cuba: *Los diablos amarillos* (París, 1913, 280 p.); *Jesús en la guerra* (1917, 224 p.); *Tradiciones y leyendas de Cienfuegos* (La Habana, 1919, 242 p.); *Historia documentada de la conspiración de la Gran Legión del Águila Negra* (La Habana, 1930, 189 p.); *Compendio de la historia de la Sociedad Económica de Amigos del País de La Habana* (La Habana, El Universo, 1930, con Rafael Montoro). Traductor (*Cuba a pluma y lápiz*, Samuel Hazard). Se le atribuyen por error –creemos– una serie de novelas del Oeste (con nombre A. Valle): *Sangre de Oregón*, *Daniel Boone*, *La ciudad prohibida*, *Oro en Nevada*, etc.

VALLE, Adrián del, *Ambición*. Barcelona, La Revista Blanca, 30-IX-1927 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 66), 15 cts. **AS, BNE, IISG**

VALLE, Adrián del, *Aristócratas*. Barcelona, La Revista Blanca, 23-VI-1927 (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 58), 15 cts. **AS, IISG**

VALLE, Adrián del, *Arrayán*, cub. de Fermín Sagristá. Barcelona, La Revista Blanca, 23-XII-1926 (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 46), 15 cts. **IISG**

VALLE, Adrián del, *Camelanga*. Barcelona, La Revista Blanca, 08-VIII-1926 (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 37), 15 cts. **IISG**

VALLE, Adrián del, *Cero*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929] (Impresos Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 157), 15 cts. **AS, BNE**

VALLE, Adrián del, *Contrabando*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928-1929] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 126), 15 cts. **IISG**

VALLE, Adrián del, *Cuentos inverosímiles*. La Habana, Est. Tipo. El Nuevo Ideal, 1903

Otras ediciones:

~ 2.^a ed. La Habana, Bibl. Pro Vida, 1921 (Imp. Cervantes), 128 p., il., 23 cm **BNE, OCLC**

VALLE, Adrián del (como Hindus Fakir), *Cultura psicofísica. Para vivir cien años*. La Habana, 1911, 48 p. [exposición de su concepción naturista]

VALLE, Adrián del, *De maestro a guerrillero*. Barcelona, La Revista Blanca, 1928 (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 109), 15 cts. **BNE, IISG**

VALLE, Adrián del (como Palmiro de Lidia), *Fin de fiesta. Cuadro dramático. Representado en la velada artística celebrada por el Círculo de Trabajadores... el 19 de diciembre de 1897*. Nueva York, s.n., 1897, 16 p. **IISG**

Reeditado en Buenos Aires, B. Fueyo, 0,30 ctvs.– Obra representada en las veladas libertarias.

VALLE, Adrián del (como Palmiro de Lidia), *El ideal del siglo xx*. La Habana, Biblioteca del Nuevo Ideal, 1900 (Imp. El Fígaro), 16 p. **BNE (tci), IISG** [A veces, citado: *El ideal del siglo XIX*].

El Nuevo Ideal fue un periódico libertario fundado por el autor, tras la independiencia.– «Arte inmoral y nocivo es la política, incapaz de nada grande, digno, noble y levantado».

Otras ediciones

~ Barcelona, Juventud Libertaria, 1903 (Imp. La Activa), 16 p. (Bibl. Juventud Libertaria, núm. 10), 10 cts. **FLA, IISG**

~ Palmiro de Lydia [sic], Tarragona, Biblioteca Acracia, 1922, 16 p., 15 cts. **AS (reedición: 1922 AS)**. (Esta editorial lo anuncia «en prensa» en 1918).

~ Barcelona, Vértice, s.a., 16 p., 15 cts. **CAT. ED.**

VALLE, Adrián del (como Palmiro de Lidia), *El ideal del siglo XX* (p. 3-15). & **MALATESTA, Errico**, *En tiempo de elecciones* (p. 16-31). Barcelona, Vértice, [¿1931?] (Imp. Plaja), 31 p., 20 cts. **BC** (**reed.**: 1933 **AS**)

VALLE, Adrián del, *Juan sin pan (novela social)*. Buenos Aires, B. Fueyo, 1926, 176 p. [Había iniciado su publicación en *El Nuevo Ideal*, 1900]

Otras ediciones:

~ Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Villarroel), 109 p. + 1 h., 2 ptas. **AS**, **BNE**, **CDHS**, **UV**

VALLE, Adrián del (Palmiro de Lidia), *Kropotkin. Vida y obras*. Buenos Aires, Agrupación C. Cafiero, 1925, 40 p. **IISG**, **OCLC**

VALLE, Adrián del, *Marta*. New York, Imp. R. de Requesens, 1894, 14 p. (Narraciones rápidas) **OCLC**

VALLE, Adrián del, *Mi amigo Julio*, cub. de Shum. Barcelona, La Revista Blanca, 08-II-1925 (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 1), 15 cts. **IISG** (**6.ª reimp.**: 1929)

VALLE, Adrián del, *Jubilosa*, cub. de D'Ivori. Barcelona, La Revista Blanca, 23-VI-1925 (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 10), 15 cts. **IISG**

VALLE, Adrián del, *La mulata Soledad*. Barcelona, La Revista Blanca, [agosto 1929] (Tall. Gráf. Costa), 159 p. (Col. Voluntad, 4), 1,25 ptas. **AS** (2 tomos 2,50 ptas., en pasta 3,50) **IISG**

VALLE, Adrián del, *El mundo como pluralidad*. La Habana, 1924, 23 p.

Reproducido, en 1925: *La Revista Blanca*, *Revista de filosofía* (B. Aires) e *Inter-América* (NY).

VALLE, Adrián del, *Naturismo*. Alcoy (Alicante), Sociedad Naturista Cultural de Alcoy (calle Pablo Iglesias, 106), 1931, 25 cts. (a beneficio de los deportados) **REF**: *Estudios*, núm. 109
Otra referencia: La Habana, Imprenta J. H. Lapidó, 1926.

VALLE, Adrián del, *Naúfragos*, cub. de Pan-Chal. Barcelona, La Revista Blanca, 08-IX-1925 (Tall. Gráf. Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 15), 15 cts. **AS**, **IISG**

VALLE, Adrián del, *Naúfragos*. Barcelona, La Revista Blanca, [1926] (Tall Gráf. Costa), 220 p., 2 ptas., 3 en pasta **IFHS**, **UV**

VALLE, Adrián del (Palmiro de Lidia), *Por el camino (cuentos)*. Barcelona, F. Granada y Cía., 1907 (Tip. El Anuario de la Exportación), 205 p. (Bibl. de Autores Americanos) **ARA**, **CDHS**, **IISG**

VALLE, Adrián del, *El príncipe que no quiso gobernar*. Barcelona, La Revista Blanca, 30-XII-1927 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 75), 15 cts. **AS**, **IISG**

VALLE, Adrián del, *Socialismo libertario*. La Habana, s.n., 1902, 16 p.

VALLE, Adrián del, *El tesoro escondido*, cub. de Caroll. Barcelona, La Revista Blanca, 1928 (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 102), 15 cts. **IISG**

VALLE, Adrián del, *Tiberianos*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930], 32 p. (La Novela Ideal, 209), 15 cts. **AS**, **BNE**, **IISG**

VALLE, Adrián del, *Todo lo vence el amor*. Barcelona, La Revista Blanca, [1933] (Tall. Gráf. Costa), 64 p. (La Novela Libre, 1), 50 cts. **BNE**, **IISG**

VALLE INCLÁN, Ramón María del (1866-1936). Literato presente en revistas libertarias –*La Revista Blanca*–; autor de poemas como *Rosa de llamas* (1918, 1930), evocador de Mateo Morral.

VALLE INCLÁN, *Baza de espadas*, Madrid, Rivadeneyra, 1928 (El Ruedo Ibérico. Primera serie, 3. Opera Omnia, 22) **CSIC**

Folletín en *El Sol*, Madrid, 1932.– Entre los personajes: Fermín Salvochea y Bakunin.

VALLE INCLÁN, *Luces de bohemia (esperpento)*. Madrid, [Renacimiento], [1924] (Imp. Cervantina), 300 p. (Opera omnia, 19) **BNE, CSIC, UJI, UOC**

VALLEJO, Fernando, *¿Enemigos? ¿Por qué? Recuerdos de la vida de un actor*, prólogo de A. Pestaña, epílogo de María Marín. Barcelona, s.n., s.a. (Tip. Cosmos), 95 p., 1 pta. **BC, CDHS**

VALLVERDÚ, Andrés. Higienista y naturólogo (mental), tenido por *compañero* en la prensa, publica *Un libro para el hogar* (Barcelona, Biblioteca Amor y Voluntad) e inicia unos cuadernillos de título *Higiene social e intelectual (Soli, 30-X-1913)*. En los veinte figura como republicano.

VALVERDE, Adrián. ¿Nombre ficticio? con el que F. Granada camufla al traductor F. Salvochea.

VAN DE VELDE, Th., doctor, *La Cópula. Páginas antológicas*, cub. (doble) de Renau. Valencia, Bibl. de Estudios, [mayo 1936] (Tip. P. Quiles), 79 p. (Antología de la felicidad conyugal, 2) **CAT.**

VANUCI, A., *La cultura alemana contra la civilización. El choque de dos mentalidades*, versión española de Cristóbal Litran. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [191-] (Imp. Elzeviriana), 235 p. (De la Guerra Europea), 2 ptas, 3 enc. **AS, CDHS**

VAQUÉ AZCUAIN, Ricardo, *El pecado del amor*. Barcelona, La Revista Blanca, [26-II-1926] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 26), 15 cts. **IISG**

VARELA, Benigno, *La terrorista*. Madrid, El Cuento Semanal, 1909 (núm. 141) Ambientado en la Semana Trágica.

VARGAS VILA, José María (1860-1933). Escritor colombiano muy leído en el anarquismo español y nada editado por él (tal vez por derechos de autor). Polémico, a su vez (papel de la mujer, etc.).

VARGAS VILA, José María, *La hora del arte*. Editado en Tucker, *¿Qué es el anarquismo?* (véase).

VASCONCELOS, J., *Vegetalismo y necrofagia*. Barcelona, Bibl. Ed. Ekléctica, [ca. 1925], 15 cts.

VASCONCELLOS VEIGA, Arthur de, doctor, *Los vegetales. Su valor nutritivo y medicinal*, vertido del portugués por Luis Pardo, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1935, 82 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural, 13) **AS, CDHS (reimpr.: 1936, 88 p., 1,25 ptas.)**

VASCONTI, J. de, *Espartaco, el Gran Libertario*. Barcelona, Ed. Dep, s.a., 20 cts. **COL. part.**

VAUTEL, Clemente, *Clemente Vautel, soy un terrible burgués*, traducción de Felipe Alaiz. Barcelona, B. Bauzá, 1927 (Tall. Gráf. Bauzá), 255 p. (Colección Ideal) **AS, BNE**

VÁZQUEZ, Benito [de Teijeiro], *El evangelio de la hora*, folleto manuscrito, listo en 1915.

VÁZQUEZ, Remigio, *La mancha de yeso. Drama en tres actos y en verso dedicado á los obreros de Barcelona. Estrenada [...] en el Teatro de Madrid el 9 de febrero de 1882*. Barcelona, Tip. Española, 1882, 64 p. **BC**

Su autor era un poeta obrero. Obra representada hasta los años treinta.

VÁZQUEZ, Mariano R[odríguez] (1909-1939), *El 19 de julio y su significación. Interesante conferencia [...] día 18 de agosto de 1938...* S.l., CNT-AIT, [1938], 23 p. + 1 hoja de fot. **AS, UB**

VÁZQUEZ, Mariano R., *Presente y futuro. Conferencia del compañero ~, en el Sindicato de la Distribución y Administración el 4 de septiembre de 1938*. Barcelona, Sindicato Único de Distribución y Alimentación CNT, [1938] (Imp. 1.º de Mayo), 32 p. **AS, UB**

VÁZQUEZ, Mariano R., *Pueblo antifascista de Cataluña... Alocución radiada el 24 de junio de 1938*. En *El Frente Popular*. S.l., Ediciones Españolas, 1938, p. 14-28 **AS**

VEGA ÁLVAREZ, C, Se pide un cuento racionalista escrito por él (*Tierra y Libertad*, 20-IX-1934).

Veinte cuentistas de la Nueva Rusia, selección y versión española de V. Orobón Fernández. Madrid, Zeus, 1930 (Tip. Huelves y Cía.), 318 p. AS

VELA, Antonio [anarquista], *El párroco de San Andrés*. Barcelona, La Revista Blanca, [1936] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 519), 20 cts. AS, IISG

Velada socialista artístico-literaria. 1871, 18 de marzo, 1886. En conmemoración del XV aniversario de la proclamación de la Commune de París, organizada por varios anarquistas de Barcelona y de las poblaciones del Llano, celebrada en el Teatro Ribas. Barcelona, La Academia, 1886 (Est. Tip. La Academia), 20 p. REF.: *Acracia*
Suplemento al núm. 5 de *Acracia*, Barcelona (marzo 1886).

Velada socialista literaria-musical, verificada la noche del 10 de julio de 1886, en conmemoración de los sucesos de Alcoy de 1873, organizada por la Federación Local de San Martín de Provensals. Trabajos leídos por diferentes compañeros de Barcelona y San Martín de Provensals, 24 p. (Inacabado)
Folletín en *El Grito del Pueblo*, San Martín de P., núm. 3 (22-VII-1886) a núm. 11 (16-IX-1886).

VELASCO Y LLAMAS, Samuel, profesor, *Puericultura. La formación del hombre futuro. Cómo criar hijos sanos y fuertes física e intelectualmente*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, ca. enero 1936, 95 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural, núm. 17), 1 pta. CDHS

VERA, Tomás (1911-1938): seudónimo de Esbelt (*véase*). Ilustrador, cartelista.

La Verdad sobre la tragedia de Casas Viejas, por el Comité Nacional de la Confederación Nacional del Trabajo. Barcelona, Ediciones CNT (Gavá 38, Sans), [marzo] 1933, 32 p. (Cubierta a color impresa en Gráficas Simó; el texto, posiblemente, en Imprenta Plaja) BNP, CDHS, IMHB
El Comité Nacional difunde una octavilla para ajustar los pedidos y ponerle precio económico.

VERDÚ SUÁREZ, Antonio, *La mujer*. Puente Genil (Córdoba), Renovación, 1925 (Córdoba, Imp. Marín), 50 p., 65 cts. AS, FLA, IISG

VERDÚ SUÁREZ, Antonio, *Prodromos de arte y filosofía*. Puente Genil (Córdoba), Renovación, 1925 (Córdoba, Imp. Marín), 52 p. AS, IISG

VERDÚ SUÁREZ, Antonio, *Las últimas horas de un condenado a muerte*. Publ. Mundial, [ca. 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 13), 15 cts. AS

VÉRITAS. Seudónimo de Rafael Carratalá Ramos (*véase*).

VERNET, Magdalena. Seudónimo de Madeleine Cavalier (1878-1949). Maestra pacifista.

VERNET, Magdalena, *El amor libre*, traducción por José Sánchez Rosa. Sevilla, Bibl. del Obrero, abril 1917 (Tip. Madolell Hnos.), 23 p., 10 cts. IFHS
Anunciada ya en *Tierra y Libertad* (31-V-1913).— Includa en la obra de Wasroche, *Amor sin peligros*, de editorial Estudios (*véase*).

VERNET, Magdalena, *Los dos hacendados* (p. 9-11) [1922], 11 p. Editado con Fernandez Boixader, *Días trágicos* (*véase*).— Reproducido en *Tierra y Libertad*, núm. 7 (27-11-1906).

VÉRTICE (Biblioteca-Editorial: Barcelona, 1925-1939 / México, 1946-1972). Importante editorial unida a la familia Plaja-Paredes (que con anterioridad habían regentado Acracia, en Tarragona, más Hoy y Crisol en Barcelona-Sabadell). Contaron con imprenta a partir de 1929 (C/ Llobet, 13, y Ermengarda, 38). Imprimían mucho más de lo que distribuían (que era bastante), con la intención de utilizarlo el *día de la revolución*. Así lo hicieron en 1936, donándolo para los frentes.

VÉRTICE (Biblioteca-Editorial. Barcelona, 1925-1939-), *Catálogo*. Barcelona, Bibl. Vértice, [1933] (Imp. Plaja, C/ Ermengarda, 38), p. (Incluye almanaque laico) IISG

VIADIU I VALLS, José (1890-1973). Utiliza seudónimos: Juan d'Agramunt, Buelna, Hermes... Asiduo en la prensa, con excelente pluma. Obra posterior a 1939: *Una mujer de la CNT. Libertad Ródenas*; *Salvador Seguí* (Universo, 1950; y París, 1960); *Enciclopedia anarquista* (1972); etc.

VIADIU, José (como Juan d'Agramunt), *Un hombre de acción*. Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1927] (Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 17), 15 cts. **AS**

VIADIU, José, Salvador Seguí («Noy del Sucre»). *El hombre y sus ideas*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930, 79 p. (núm. 21. Figuras Españolas, 1) **AS, CDHS, IFHS, UV**

VICENT, Antonio, p. i., *Socialismo y anarquismo. La encíclica de nuestro santísimo padre Leon XIII «De conditione opificum» y los Círculos de Obreros Católicos*, con carta-prólogo de Ciriaco María Sancha. Valencia, s.n., 1893 (Imp. José Ortega), XXIV + 502 p. **UV**

Otras ediciones:

~ 2.^a ed. económica, Valencia, s.n., 1895 (Imp. José Ortega), LXXII + 684 p., 1 pta. en rústica, 1,25 lujosamente encuadernado **AS, CAV, CDHS, FAL**

VICENTE, EDUARDO & FREIXAS, [EMILIO] & ÁLVAREZ, Luis, *10 muertos gloriosos. Álbum*. Barcelona, Oficinas de Propaganda Comité Regional CNT-FAI-JLL, [¿1937?] (Fotolit. Barguño E.C.), 10 láminas recortables, 4,50 ptas. (E. Vicente: Ascaso, Durruti, A. Lorenzo, Seguí. L. Álvarez: J. M^a. Martínez) **FLA**

VICTORY Y SUÁREZ, Bartolomé (1833-1897). Tipógrafo mallorquí, emigrado a Buenos Aires. Escribe obras: *Cuestiones de interés público* (1873, 408 p. **BNE**); *Datos estadísticos de la república argentina* (1877); *Principios de derecho masónico democrático-federal* (1876, 48 p.); etc. Tradujo *El comunismo*, de E. Cabet, y lo publicó en su imprenta (1864), junto con *Viaje a Icaria*.

La Vida del Obrero; ¿Qué es la Internacional? Barcelona, s.n., 1871 (Imp. Salvador Manero), 24 p., 15 cm (Colección El Presente y el Porvenir) **BNE, BPA, IMHB**

Se trata de dos trabajos acoplados para la ocasión.

La Vida y la muerte, por Amiel [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Bibl. de Estudios [ca. enero 1934] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana. Colección popular, 11), 30 cts. **AS**

VIDA Y TRABAJO (Publicaciones). Editorial madrileña de cuño racionalista, a cuyo frente estaba Antonio Rodríguez S., librero, (Churruca, 15, 1.^o). Se inicia en 1931 –*Cómo traicionaron...–*. En agosto de 1932 publica un boletín, muy perseguido, que se extiende hasta 1934.

VIDAL, Fabián, *El ejército de la monarquía y el ejército de la república*. Barcelona, Ediciones Españolas, [1936-39] (Unió Gráf., Coop. Obrera), 16 p. **AS**

VIDAL, Fructuoso (seudónimo): véase Noja Ruiz, Higinio.

VIDAL, Gonzalo (¿1970?), *Libertad*. Barcelona, La Revista Blanca, [1936] (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 514), 20 cts. **AS, IISG**

VIDAL, Gonzalo, *No saber nadar*, ilustraciones de Gumbau. Valencia, FIJL, [¿1937?] (Gráf. Genovés), 8 p., il. **AS**

VIDAL, Gonzalo, *La primera escapada (novela)*, ilustraciones de Muro. Valencia, Afinidad, 1937, 228 p., 5 ptas. **AS**

VIDAL, Jaime [emigrado en EEUU], *Historia del movimiento sindical en México*. «En preparación» en Bibl. La Internacional, La Coruña, 1913

VIDAL, J[aimé], *Manual Societario*. Murcia, El Obrero Moderno, 1903 (Imp. a cargo de Antonio de Echenique), 24 p., 10 cts. **CDHS**

VIDAL TORRUELLA, Antonio (1909-1946). Conocido como Toni Vidal. Cartelista, ilustrador en periódicos y editoriales libertarias. En la guerra, en la Columna Ascaso y su órgano *Más allá*.

VIDAL, Toni, *Poemes de la guerra. Viscuts i escrist en el front d'Aragó, els anys 1936-37 i 38*. Granollers (Barcelona), s.n., [¿1938?] (Gráf. Unificades), 102 p. **BNE, UPF**

VIDAL Y PLANAS, Alfonso. Escritor afiliado a Artes Gráficas-CNT en los años republicanos y al Partido Sindicalista. Amplia producción literaria no recogida aquí: *Santa Isabel de Ceres; etc.*

VIDAL Y PLANAS, *La Nochebuena en el penal*. Barcelona, Casa Ed. Maucci, s.a., 286 p. **AS**

VIDAL Y PLANAS, *Los Pistoleros*, pról. F. Lucientes («El escritor de corazón»), il. Solís Ávila. Madrid, Ed. Gráfica, [¿1922?], 32 p. (La Novela Gráfica, núm. 9), 15 cts. **CDHS (4.ª ed. BNE)**

VIDIELLA, Rafael [1890-1982. Cenetista pasado a UGT y al PSUC], *De París a la cárcel de Madrid*, cub. Mauricio Amster. Madrid, Oriente, 1931 (Imp. Argis), 269 p., 5 ptas. **AS, FAL**

VIDIELLA, Rafael, *Los de ayer (novela)*, ilustraciones de Durbán. Madrid-Barcelona, Nuestro Pueblo, 1938 (Barcelona, Tall. Gráf. Ramón Sopena, E. colectivizada), 219 p., il. **CDHS**

VILA, Maria, *El «Morenet» y la crítica*: véase Agrupació Avenir

VILA, Maria, *Vers la societat redimida. Conferencia llegida en una vetllada celebrada [...] el 9 de gener de 1904*. Barcelona, Avenir, 1904 (Imp. J. Ortega), 33 p., 50 cts. **IISG**

VILA FRANQUEZA, Antonio (1897-1967). Seudónimos: Shum (véase) y Juan Bautista Acher.

VILADOMIÚ VIÑOLES, José (1894-1967). Escritor de obras teatrales estrenada alguna en Gironella (1923), y posterior a 1939: *La herencia de la guerra; Casa solariega*; inéditas.

VILARIÑO GUILLÓ, J. M. [anarquista], *Corazones*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930], 32 p. (La Novela Ideal, 215), 15 cts. **AS, IISG**

VILARIÑO GUILLÓ, J. M., *Tavi la india*. Barcelona, La Revista Blanca, 19-II-1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 236), 15 cts. **IISG**

VILATIMÓ, Miguel, pbro., *El sindicalismo. Sus errores y sus peligros. Obra premiada en el primer concurso abierto por la Federación Patronal de Cataluña*. Barcelona, s.n., 1921 (Tip. Mariano Galve), 186 p. **CDHS**

VILERI, J. K., *Presidios, cárceles y manicomios*, traducción de Lorenzo Jiménez Pino, prólogo de Vicente Pérez «Combin». Barcelona, Ediciones Populares, [1932] (Imp. Enrique Granados, 112), 78 p., 1,50 ptas. **AS, CDHS, UV**

VILLALAVE, Ángel, *Un grano de arena*, introducción de la Revista Social. Madrid, Revista Social, 1882 (Imp. Viuda de J. M. Pérez), 208 p., 14,5 x 10 cm (Biblioteca del Proletario, núm. 1), 30 cts. **BPA, CDHS** (encuadernado con *Almanaque para 1883*), **MTAS**

Contiene: 1.ª parte, *El mundo físico* (p. 21-62); 2.ª parte, *El mundo moral* (p. 63-139); Apéndice: *Los derechos de reunión y asociación* (p. 143-195); Formularios (p. 196-201); Índice (p. 202-208).

VILLALAVE, Ángel, *Un grano de arena* («El mundo físico», p. 12-38; «El mundo moral», p. 39-84). & **LÓPEZ MONTENEGRO, José**, *Nociones de sociología* (p. 85-97). Sevilla, Bibl. del Obrero, [1913] (Tip. Madolell Hnos.), 99 p., 30 cts. **AS**

VILLALBA MÁÑEZ, R. [anarquista], *El convento de la montaña*. Barcelona, La Revista Blanca, 21-VII-1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 571), 20 cts. **AS, IISG**

VILLALBA MÁÑEZ, R., *El hijo de la obrera*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Impresos Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 477), 20 cts. **FLA, IISG**

VILLALBA MÁÑEZ, R., *La huerfanita muda*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. Coop. Obrera), 32 p. (La Novela Ideal, 563), 20 cts. **AS, IISG**

VILLALOBOS HORRILLO, Ana. Coimpulsora de la editorial Biblioteca del Obrero de Sevilla (1912-1936) junto con su compañero Sánchez Rosa, y de la escuela racionalista.

VILLAR MINGO, Manuel (1904-1972). Utiliza también el seudónimo Ignotus. Obra en Buenos Aires después de 1939: *España en la ruta de la libertad* (Reconstruir, 1962). Ayuda a Santillán en enciclopedias argentinas. Se le atribuye –por error, al ser de Ignotus (Antonio de los Ríos)–: *El peligro comunista. Sus causas y sus remedios* (Madrid, 1932).

VILLAR, Manuel (como Ignotus), *El anarquismo en la insurrección de Asturias. La CNT y la FAI en octubre de 1934*, cubierta Toni Vidal. Valencia, Tierra y Libertad, 1935 (Barcelona, Impresos Costa), 208 p., fot., il., mapas, 2,50 ptas., enc. 3,75 pts. (Firma Ignotus «por exceso de modestia y porque no es su oficio el de escritor».– Prólogo: nov. 1935.– Tirada: 5.000 ejemp.) (2.^a ed.: enero 1936) **AS, BNE, CDHS, IFHS**

Otras ediciones:

~ bajo el nombre: Manuel Villar (Ignotus). Buenos Aires, Nervio, 1936, 237 p., il., mapas [tci] **AS, BNE, IISG**

VILLAR, Manuel (Ignotus), *L'Anarchisme et l'insurrection des Asturies. La CNT et la FAI en octobre 1934*. Nîmes, Les Cahiers de «Terre libre», 1938, 31 p. (titre de couv.: *Asturies 1934*) **CCFR, CIRA, IISG**

VILLAR, Manuel (como Ignotus), *Condiciones para la revolución en América*, prólogo de D. Abad de Santillán. Buenos Aires, Nervio, 1932, 45 p. (Cuadernos ahora, 3)

VILLAR, Manuel (como Ignotus), *La represión de octubre. Documentos para la historia de nuestra civilización*, cubierta de Les. Barcelona, Tierra y Libertad, junio 1936 (Impresos Costa), 254 p., + 4 láminas de fot. Il. fot. 2,50 ptas., enc. tela 3, 75 ptas. (Prólogo: febrero 1936) **CDHS, CIRA, IISG, UV** (2.^a ed.: 1936, enc. **AS, UB**)

Contiene testimonios, entrevistas, etc. de personas participantes en la revolución (no solo de Asturias).– A veces se atribuye a Solano Palacio o a D. A. de Santillán, posibles colaboradores.

VILLAVERDE VELO, José (1894-1936). Propagandista de gran valía. Fino articulista, efectivo orador, director de periódicos –*¡Despertad!*, Vigo; *Solidaridad Obrera*, La Coruña–, donde publica folletos: *Ante el Primero de Mayo* (1934). Prologa a Peiró. Edita a Mella.

VILLAVERDE VELO, José, *Pro jornada de seis horas*: véase Orobón, V...

VIÑUALES FARIÑA, Mariano (1900-1955). Periodista. Obra posterior a 1939 desde México: *Blanquito*, pról. De Benjamín Jarnés (México, Humanidad, 1943, 127 p.; Rennes, Libertad, 1946); *Frente a la cruz del sur*, pról. de R. Sancho Granados (México, Costa Amic, 1947, 90 p.); *Titín y los perros* (México, B. Costa Amic, 1944, 182 p.). Alguna inconclusa: *Mi tía Dominga*; *Poesías*.

VIÑUALES, Mariano, *La ciencia al servicio de la barbarie. Los horrores de la guerra aeroquímica*. Barcelona, Revista Blanca, [1935] (Impresos Costa), 48 p. (El Mundo al Día, 9), 40 cts. **FLA**

VIOLA Y VERGÉS, Lluís, *La malura. Quadro social en un acte*. Barcelona, Imp. F Badía, ¿1903?, 31 p., 20 cm (2.^a ed.: ¿1905?) **OCLC**

Obra católica en contra del anarquismo.

VIOLLET, abate & RYNER, Han, *Los grandes problemas del alma humana ¿Existe Dios? (controversia)*. Barcelona, Ed. Somo, 1929, 47 p., 40 cts. **CAT. ED.**

VIROGA. Seudónimo de Vicente Rodríguez García. Interviene en *Voces juveniles* (véase).

VIROGA, *La Escuela del Trabajo*. Barcelona, Ediciones Adelante (FIJL), [¿1936?], 15 p. (Cuad. de orientación científico-social. Serie I, núm. 2), 50 cts. **AS**

VIROGA, *Juventud e ideas*, cubierta de V. Casanova. Barcelona, Juventudes Libertarias, [¿1937?], 16 p. **AS, CIRA**

VIVES, José. Librero de Reus (C/ Llovera, núm. 46), centro de suscripciones y distribuidor de obras anarquistas en el entresiglos. En 1900, en Centro de Estudios Sociales. En 1904 inicia la editorial Biblioteca Archivo Social (además de Biblioteca Republicana), que lleva consigo a Barcelona hacia 1908, donde tiene Kiosko en carretera de Mataró; se ausenta en mayo de 1911.

VOCES juveniles. Interpretación ácrata de nuestra revolución. S.l., Juventudes Libertarias del Frente de Aragón, [¿1937?] (Barcelona, Tip. Emporium), 16 p. **AS**

Contiene: *¡Que no lo sepan los niños!*, Margarita Gispert; *Las Juventudes Libertarias en la guerra y en la revolución*, Alfonso González; *Ni república de izquierdas, ni estado proletario, ni leyes revolucionarias*, Ramón Liarte; *Nuestras ideas no pueden desvirtuarse*, Benito Milla; *Ideales de juventud*, Amador Franco; *Revolución y contrarrevolución*, José Peirats; *Anarquismo de ayer y de hoy*, Vicente Rodríguez.

VOLINE. Seudónimo de Vsevolod M. Eichenbaum (1882-1945). Compañero de Makhno. Después de 1939 se edita su gran obra *La revolución desconocida*.

VOLINE, *La revolución rusa*. Editado con Faure, S., *La verdarea...*, p. 157-328 (véase).

VOLNEY [Constantin François Chassebeuf, conde de, 1757-1820], *La ruinas de Palmira*, traducción y noticia biográfica Cristóbal Litrán. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, s.a., 2 v. (95 p., 96 p.) (Los Grandes Pensadores, Bibl. Popular. 2.^a Serie, núm. 19-20), 80 cts. **BC, CDHS**
Folletín en *La Organización*, Gijón, 1902.

Otras ediciones:

~ Traducción de A. Zengeid. Barcelona, Maucci, s.a., 2 v. (Publ. de La Escuela Moderna) (Los Grandes Pensadores) **UV**

~ Bajo el título *Las ruinas de Palmira. Meditación sobre la revolución de los imperios*. Valencia, Bibl. de Estudios, s.a. (Imp. Cosmos), 166 p., 2 ptas. **AS, CIRA**

VOLTAIRE, 1694-1778 [François-Marie Arouet], *La poesía épica y el gusto de los pueblos*, trad. de E. Barriobero, ilustraciones de Sánchez Solá. La Coruña, Bibl. Aurora, 1916

W

WALIO, J., *El triunfo del pensamiento*. Barcelona, La Revista Blanca, [1933] (Impresos Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 378), 20 cts. **AS, IISG**

WASROCHE, W., *Amor sin peligros*. 3.^a ed. española, Valencia, Estudios, 1931 (Tip. P. Quiles), 125 p. (Bibl. Científica-Sexual), 2 ptas., 3,50 ptas. enc. tela **CDHS, UV (reed.: 1934)**
El último capítulo se debe a la pluma de Magdalena Vernet (*Amor libre*).

WELLS, Herbert George (1866-1946), *Esta calamidad de los zapatos*. Barcelona, Nuevo Mundo FIJL–Federación Local de Juventudes Libertarias, [193-], 16 p. **AS**

WENDEL, Herman (1884-1936), *Francisco Ferrer. Ein Kapitel Reaktion und Inquisition. Erweiterter Vortrag*. Frankfurt am Main, s.n., 1909 **IISG**

WINTSCH, Jean [1880-1943. Autor de varios folletos sobre la Escuela Ferrer de Lausanne], *L'école espagnole. Notice présentée aux amis de l'Espagne Républicaine*. Lausanne, Édition de la Maison du Peuple, 16 p.

WOOD ALLEN, Mary (1841-1908), *Lo que debe saber toda joven*. Barcelona, La Escuela Moderna [Maucci], 1918, 126 p., il., 1,50 ptas., 2 en cartóné **BCanarias**

Existe, de esta autora, *Lo que debe saber la joven* (Bailly, 1907, 256 p.), en Pureza y Verdad (varias reediciones: 1910, 1912, 1921, etc.). El original inglés es de 1898; francés, 1905.

Otras ediciones:

~ Alcoy (Alicante), Generación Consciente, [1923], 1,50 ptas. **CAT. ED.**

~ Cub. de Monleón. Valencia, Bibl. de Estudios, [1929] (Tip. P. Quiles), 91 p. + 2 h., 1,50 ptas., 2,50 en cartóné **AS, CDHS**

~ Cub. color. Valencia, Estudios, 1935, 74 p. (Conocimientos útiles de medicina natural) **BPL**

~ Buenos Aires, Caymi, 1946, 101 p. (Manuales de medicina natural, 16)

~ Valencia, Pastor, 1948, 102 p. (**reed.:** 94 p.)

~ Toulouse, Ed. Universo, [ca. 1948], 48 p. (El Mundo al Día)

X

XIMÉNEZ, Aureliano, *Las clases obreras ante la evolución política de España*. Valencia, Imp. Ramón Ortega, 1886, 40 p. **UV**

Reproduce y refuta el *Manifiesto a Trabajadores de la Región Española*, de FTRE, 1881.

XURIGUERA, Ramón, *La repressió contra els obrers a Catalunya*. Barcelona, Imp. Clarasó, 1937, 29 p. (Antecedentes y documentos, 1) **CDHS**

La versión en castellano se publica en París por Association Hispanophile de France (**AS**).— El autor tiene una biografía de Joan Casanovas i Maristany, abogado del anarcosindicalismo entre 1919-1923 (Barcelona, 1933, 210 p.).

Y

YARCHUCK, Efim, *Kronstadt. Su significación en la revolución rusa* (p. 5-176), traducción M. Petrowsky [Martín Gudell], prólogo Dionysios, cubierta color Herreros. Barcelona, Bibl. Vértice, [1932] (Imp. Plaja, Llobet, 13; para la cubierta Gráf. Simó), 192 p., 2 ptas. **AS**

Contiene: *Contra las dictaduras*, de Jacques Dejacques, sin numerar, [p. 177-192].— Editorial Vida y Trabajo (Madrid) comercializa parte de la edición con sello sobrepuesto **BNP**

YAROSLAVSKY, Emilian [comunista], *El anarquismo en Rusia*. Madrid, etc., Europa-América, 1937 (Imp. NAGSA), 127 p., 2 ptas. **BNE, CDHS, UV**

YUNQUE, Álvaro (1889-1982). Seudónimo de Arístides Gandolfi Herrero (del grupo Boedo, tienen revista y editorial Claridad). Argentino, asiduo en la prensa libertaria española de tercera y cuarta década. Aúna teatro y temática infantil. Obras en Argentina: *Zancadillas* (1926); *Jauja* (cuentos) (Madrid-Buenos Aires, 1929); *Barcos de papel*; *Bichofeo*; *Somos hermanos* (1936); etc.

YUNQUE, Álvaro, *España 1936* (poemas). Buenos Aires, Grabo, [¿1937-1940?], 57 p. **OCLC**

YUNQUE, Álvaro, *Barret, su vida y su obra*. Buenos Aires, Ed. Claridad [1929], 53 p. **OCLC**

YVETOT: use Ivetot.

Z

ZACCHETTI, Corrado, *Per l'uccisione di Francisco Ferrer*. Assisi, Tip. Metastasio, 1909, 4 p., 24 cm **BET**

ZAMACOIS, Eduardo (1876-1971). Escritor y director de pioneras y existosas colecciones de novela corta –El Cuento Semanal, 1907–. Unido a lo libertario en la guerra y el exilio. Su azarosa biografía en *Un hombre que se va... [Memorias]*.

ZAMACOIS, Eduardo, *El asedio de Madrid (novela)*. Barcelona, Mi Revista, 1938 (Tip Catalana J. Pugés, colectivizada), 387 p. (Obras completas) AS

ZAMACOIS, Eduardo, *Las raíces (novela)*. 3.^a ed., Barcelona, Mi Revista, [¿1938?] (Tip. Catalana J. Pugés, colectivizada), 409 p. (Obras Completas) AS

ZAMACOIS, Eduardo, *Tik-Nay, el payaso inimitable*. Barcelona, Ramón Sopena, 1900
Relato del encuentro y casamiento de Ferrer i Guardia.

ZAMORA CRIADO, José. Escribe poesía y textos, uno proyectado en folleto en 1915 por FNOA.

ZANCADA RUATA, Práxedes, *Antecedentes históricos y estado actual del problema obrero en España. Memoria ... en Ateneo de Madrid*. Madrid, Idamoz Moreno, 1902, 35 p., 24 cm BNE

ZANCADA, Práxedes, *El obrero en España. Notas para su historia política y social*, con prólogo de Canalejas. Barcelona, Maucci, 1902, 237 p. BNE

ZAPICO LOREDO, Florentino, *Las luchas obreras de La Felguera. La huelga general de 1912. Conferencia leída el 21 de octubre de 1912, en el Centro de Sociedades Obreras...* La Felguera (Asturias), Imp. de Regino Pulido, s.a., 16 p. BPO

ZÉVACO, Michel, *El caballero de La Barre*. Madrid, 1903 (Est. tip. de Antonio Marzo), dos tomos. Folletín en *Tierra y Libertad*. Se vende el tomo a 30 cts. (sin encuadernar)
Folletín en *La Revista Blanca*, 192-

ZOAS, Luis. Seudónimo de Luis García Muñoz. Maestro racionalista en Azuaga, Valladolid... Escritor de cuentos en periódicos libertarios, así en *El Látigo*, 1912 (*Claveles rojos; ¡Golondrinas!; Jazmines; Fakies; Luz; ¿Utopía?*). Existe una relación de obras escritas por él de las que no hemos hallado ejemplares: *De mi jardín (colección de artículos); Las dos fortalezas (drama); Indecisión (novela); El poeta y la mujer (novela); El primogénito (novela); La prueba (drama)* [un número de *Novela Femenina*, de Colombine, lleva este título]; *Sembrando ideas (drama)* [un número de *La Novela Ideal*, de V. Obac, lleva este título].

ZOAS, Luis, *A Violín*. Montejaque (Málaga), 1917. Editado con Cordón (Donkor), S. (véase).

ZOAS, Luis, *Afirmación libertaria*. Enviada a Sánchez Rosa para su publicación (hacia 1913).

ZOAS, Luis, *Amor y arte*. Azuaga (Badajoz), Grupo Fantasma, 1915, 15 cts («en prensa», pedidos a F. P. M.) REF.: *Tierra y Libertad*, núm. 242 (6-I-1915)

ZOAS, Luis, *Anarquismo triunfador (conferencia)*. Sevilla, Bibl. del Obrero, 1913 (Tip. Madolell), 22 p., 10 cts. REF.: *El Látigo*, 19 (12-VII-1913)

ZOAS, Luis, *Contra todo y contra todos*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, [¿1922?], 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, XIV), 25 cts. CAT. ED.

ZOAS, Luis, *Egorquía. Enseñanza. Capital y trabajo*. Folleto. Enviada a Sánchez Rosa para su publicación (hacia 1913). Anuncia recibo Soli (marzo 1915). Reproduce fragmentos *Tierra y Libertad* (1915). Hizo segunda parte, *Guerra y capitalismo*, que desconocemos si se editó.

ZOAS, Luis, *La escuela humana. Enseñanza práctica, instrucción racional y educación integral*, ensayo pedagógico escrito por el profesor Zoais. El Campillo (Huelva), Grupo Pro Escuelas Racionalistas, 1915 (Barcelona, Imp. Germinal), 64 p., 25 cts., 1.^a tirada: 2.500 ejemplares (Texto: Azuaga, Badajoz, noviembre de 1909.– A beneficio de la proyectada Escuela) BAF

ZOAS, Luis, *¡Traidor!* (drama en prosa y tres actos), representada en Extremadura en 1915

ZOAS, Luis, *Vida*. Montejaque, Los Nuestros, 1917. Con Pagán Navarro, J., *Paria* (véase).

ZOCCOLI, Ettore, *La anarquía*, traducción de Miguel Domenge Mir. Barcelona, Imp. Henrich y Cía., 1904-1908, 5 vol. (Bibl. Sociológica Internacional), 0,75 ptas. vol. **AS, BNE, BNP, BBPP, LCW**

Vol. I: *Apreciaciones éticas (Max Stirner, P.J. Proudhon)*, 1904, 127 p.

Vol. II: *Los agitadores (Max Stirner, P.J. Proudhon)*, 1904, 158 p.

Vol. III: *Los agitadores (M. Bakunin, Pedro Kropotkin, B. R. Tucker)*, 1908, 227 p. **ARA**

Vol. IV, T. I: *Las ideas. Los hechos*, 1908, 144 p.

Vol. V, T. II: *Las ideas. Los hechos*, 1908, 142 p.

El libro fue contestado por el libertario Roberto d'Angio, pues se basa en Stirner y Tucker.

ZOLA, Emilio (1840-1902). Autor de obras en las que con frecuencia dibuja personajes y ambientes anarquistas. Tal vez, el literato más leído en el anarquismo: *Germinal; París; etc.*

ZOLA, Emilio, *La Bestia humana*, cubierta color de Herreros. Barcelona, Bibl. Vértice, [1933] (Imp. Plaja), 492 p., 5 ptas. **AS, CDHS**

Otras ediciones:

~ Cub. color de Monleón. Valencia, Estudios, [193-] (Tip. P. Quiles), 314 p., 7 ptas. **AS**

ZOLA, Emilio, *La débâcle (el desastre)*. Barcelona, Solidaridad Obrera, 1916 (Imp. J. Valls-Imp. Solidaridad Obrera), 2 vol. (t. I: 350 págs.) (Folletín de *Solidaridad Obrera*), t. I fin 30-VIII-1916)

ZOLA, Emilio, *La muerte de Oliverio Bécaille*. Valencia, Generación Consciente, [¿1928?] (Tip. Pascual Quiles), 32 p. (La Novela Mensual, 2), 50 cts. **AS, CDHS**

ZOLA, Emilio *Trabajo*, traducción de Clarín. Barcelona, Maucci, 1901, 272 p. (Los cuatro evangelios) **BNE, CDHS**

Folletín en *La Revista Blanca*, Madrid (1900-1901).– Basada en Fourier, Grave y Kropotkin.

Obras de autoría no libertaria (desarrollada en Bibliografía)

- 13 ottobre 1909. Nel primo anniversario de la fucilazione di Francisco Ferrer*
A. F. de M., *Consejos a un amigo adicto a la Internacional de trabajadores*
A. H. R., *La Mano Negra*
ADAME, Manuel, *El C.N. de Reconstrucción y la política sindical del partido*
ACEBO Y MODET, Juan, *Origen, desarrollo y trascendencia del movimiento sindical obrero*
ACEVEDO AGOSTÍ, Valentí, *Anarquismo y derecho penal*
ALAS CLARÍN, Leopoldo, *Proudhon*
ALBANELL Y VILAS, Joaquín, *¡Fruits Anarquischs!*
ALBORNOZ Y LIMIÑANA, Alvaro de, *Individualismo y socialismo*
ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, *Cuestiones obreras*
ÁLVAREZ, Melquíades, *Interpellation sur le procès Ferrer*
AMOR Y NAVEIRO, Constante, *El problema de la pena de muerte... represión del anarquismo*
ANGULO, Enrique de, *Diez horas de Estat Catalá (reportaje)*
El ANARQUISMO en Guipúzcoa y las Diputaciones liberales
EL ANARQUISTA Ravachol
ANSPACH, Lucien, *Autour de l'affaire Ferrer. Les calumnies clericales*
ANTÚNEZ, E. P., *La resurrección de Ravachol o el Terrorismo en Barcelona (novela)*
ARCHER, William, *Vida, procés i mort de Francesc Ferrer i Guardia*
ARQUER, Jordi, *Salvador Seguí (Noi del sucre), 1887-1923*
ASCH, Nathan, *22 de agosto*
ASSENS, Luis, *19... ¡Ha triunfado el comunismo libertario!*
ASÚA Y MENDÍA, Martín de, *El anarquismo ante el derecho*
ATENTADOS terroristas
AZCÁRATE, Gumersindo de, *La filosofía de la anarquía*
BARAIBAR, Carlos de, *La guerra de España en el plano internacional*
BARANGO-SOLÍS, F., *El caudillo. Escenas de la semana trágica*
BARATECH ALFARO, Feliciano, *Los sindicatos libres en España, su origen...*
BARK, Ernesto, *Las soluciones sociales radicales y los socialistas, anarquistas y sindicalistas*
BARNÉS, José, *Mónico el anarquista (cuentos)*
BAROJA NESSI, Pío, *Aurora roja (novela)*
BAROJA NESSI, Pío, *El cabo de las tormentas (relatos)*
BAROJA NESSI, Pío, *La dama errante*
BARON DE X, *Cómo y por qué mataron al presidente del Consejo*
BARON DE X, *Los pistoleros rojos y libres*
BASTOS ANSART, Francisco, *Pistolerismo (Historia trágica)*
BELLOC, Hillaire, *The Ferrer case*
BENITO, Enrique de, *La anarquía y el derecho penal*
BENOT RODRÍGUEZ, Eduardo, *Ideas de un federal*
BERGUA OLAVARRIETA, Juan Bautista, *Los credos libertadores... Anarquismo...*
BIGOT, Charles, *El fin de la anarquía*
BLASCO, Eusebio, *Un duro al año*
BLASCO, José María, *La Peste del Ateísmo. Respuesta al folleto de Sébastian Faure*
BLASCO IBÁÑEZ, Vicente, *La bodega (novela)*
BLASCO IBÁÑEZ, Vicente, *La catedral (novela)*

BLASCO IBÁÑEZ, Vicente, *Los fanáticos*
Las BOMBAS Orsini
BORJAS RUIZ, Ángel de, *El fin de una leyenda. España ante el proceso Ferrer*
BOTELLA ASENSI, Juan, *Vindicatoria de Albors*
BOTELLA Y SERRA, Cristóbal, *El socialismo y los anarquistas*
BOUVÉRY, J., *El espiritismo y la anarquía, ante la ciencia y la filosofía*
BRISSA, José, *Angelina*
BRISSA, José, *La revolución de Julio en Barcelona*
BROSSA, Jaume, *Ecos de la tragedia* / BROSSA, Jaume, *Els sepulcres blancs*
BUJARIN, Nicolai, *Anarquismo y comunismo científico*
BURGOS Y MAZO, Manuel de, *El verano de 1919 en Gobernación*
BUXADÉ, José, *La razón contra la anarquía*
CABA LANDA, Carlos & Pedro, *Andalucía, su comunismo y su cante jondo*
EL CABALLERO AUDAZ, *Entre la dictadura y la anarquía*
CADALSO Y MANZANO, Fernando, *El anarquismo y los medios de represión*
CALDERÓN ARANA, Alfredo, *Treinta artículos*
CALDERÓN, Francisco de P., *La verdad sobre el terrorismo. Datos, fechas...*
CALDERÓN, Francisco de P. & ROMERO, Isaac, *Memorias de un terrorista*
CALVO Y CONEJO, Manuel, *Leyes para la represión del anarquismo en España y Francia*
CAMBA, Julio, *El destierro (memorias)*
CAMPAÑA de «El Progreso» a favor de las víctimas del proceso de Montjuich
CAMPOLONGHI, Luigi, *L'assassinio di Francisco Ferrer y Guardia*
CAMPRUBÍ, Martín, *Sindicalismo revolucionario*
CANALS Y VILARÓ, Salvador, *Los sucesos de España en 1909. Crónica documentada*
CANALS Y VILARÓ, Salvador, *El proceso Ferrer ante las Cortes*
CANTA-CLARO (Ubaldo Romero Quiñones), *La neurosis anárquica*
CARQUÉ DE LA PARRA, Eduardo, *El terrorismo en Barcelona. Revelaciones de Juan Rull*
CASAL DE NIS, Emilio, *La policía y sus misterios (Biología criminal)*
CARVAJAL Y HUÉ, J., *Los anarquistas en Madrid. Informe oral...*
CASAL GÓMEZ, Manuel, *Origen y actuación de los pistoleros. Bravo Portillo*
CASANELLAS LLUCH, Ramón, *Carta a los obreros anarquistas*
CASCALES Y MUÑOZ, José, *El apostolado moderno*
CASCALES Y MUÑOZ, José, *Los conflictos del proletariado*
UN CATALÁN, *El tesoro social*
CERDÁ Y RICHARD, Baldomero, *Empresas colectivizadas e intervenidas*
CHERNOMORDIK, S., *Majno y el movimiento majnovista. Los anarquistas a la obra*
CIMORRA, Clemente, *El desertor* (Varias novelas más)
CNT y la FAI en la revolución española, La
COLEMAN, Ambrose, *Francisco Ferrer and the spanish anarchists*
COLOMER I NADAL, Victor, *El anarquismo y la revolución*
COMAPOSADA I GILI, José, *La organización obrera en Cataluña*
COMAPOSADA I GILI, José, *La revolución de Barcelona*
COMAS DOMÉNECH, Casimiro, *La acción social contra el anarquismo*
COMAS, Casimiro, *Un revolucionario de acción: Francisco Ferrer, su vida*
CONRAD, J., *Historia de la economía*
COROMINAS MONTANYA, Pere, *Les presons imaginàries*
COSTI Y ERRO, Cándido, *El anarquismo en Barcelona y la verdad en su lugar*
CRUZEL, Julián, *L'affaire Ferrer devant les Cortès...*
CUELLO CALÓN, Eugenio, *La criminalidad anarquista*

- CUMIS, D. de, *Francisco Ferrer*
DALMASES GIL, F., *El socialismo en Barcelona*
DOMINGO SANJUÁN, Marcelino, *La huelga sangrienta de Barcelona*
EL DOMINÓ NEGRO, *¡Y Canalejas cayó asesinado! Los crímenes del anarquismo*
DORNIER, J., *Cómo hacen la revolución los anarquistas*
ENGELS, Friedrich, *Comunismo y bakuninismo. Los bakuninistas en acción*
ENGELS, Friedrich, *Del socialismo utópico al socialismo científico*
ESPAÑA. *LEY DE ENJUICIAMIENTO criminal de 14 de septiembre de 1882*
FALCÓN, César, *El pueblo sin Dios*
FARRÉ MOREGO, José María, *Los atentados sociales en España*
FECED CALVO, Inocencio, *De la trágica España (confesiones de un confidente)*
FERNÁNDEZ HONTORIA Y GARCÍA, Ramón, *Anarquismo contemporáneo*
FERRÁN, Ignacio María de, *Cartas a un arrepentido de La Internacional*
FERRÁNDIZ DE SANTA CRUZ, A., *La anarquía*
FERRER o La huelga sangrienta
FRAILE, Manuel, *Direcciones, tácticas y episodios del sindicalismo español*
FRANCE, Anatole, *Crainquebille*
FRANCO, Ramón, *¡Villa Cisneros!*
FUENTES, Ricardo, *Cómo luchan los anarquistas*
FUSILAMIENTO en Montjuich de los asesinos de la pareja de guardias civiles
GALÁN, Fermín, *Nueva creación*
GALCERÁN FERRER, Francisco, *Difesa di Francisco Ferrer Guardia*
GALCERÁN FERRER, Francisco, *El proceso Ferrer*
GARCÍA PALACIOS, L., *Marxismo y anarquismo*
GESTA Y GARCÍA, Enrique, *Juicio ordinario ... contra Francisco Ferrer Guardia*
GIL MAESTRE, Manuel, *El anarquismo en España y el especial de Barcelona*
GIRETTI, Edoardo, *Francisco Ferrer ed il clericalismo*
GÓMEZ ARIAS, Marcelino, *Entre obreros*
GONZÁLEZ-BLANCO, Edmundo, *Crónica científico filosófica*
GONZÁLEZ-BLANCO, Edmundo, *Los sistemas sociales contemporáneos: anarquismo...*
GUARDIOLA, Antonio, *Barcelona en poder del Soviet*
GUERRA, Francisco, *Casas Viejas. Apuntes de la tragedia*
GUILLÉN, Cristóbal, *La venganza de Emilia*
HAMLET-GÓMEZ (Antonio Sánchez Ruiz), *Misterios del anarquismo*
HAMON, Agustín, *Compendio de la historia del socialismo*
HAMON, Agustín, *El socialismo y el Congreso de Londres*
HERNÁNDEZ VILLAESCUSA, Modesto, *Pedro Juan y Juan Antonio (novela social)*
HERNÁNDEZ VILLAESCUSA, Modesto, *La revolución de julio en Barcelona*
HIDALGO PÉREZ, Agustín, *Breves consideraciones acerca del anarquismo*
HOLMES, William, *Historia del movimiento anarquista en los Estados Unidos hasta 1900*
HOYOS, Julio, *Los anarquistas*
IGLESIAS, Ignasi, *Fructidor*
IGLESIAS, Ignasi, *La Resclosa*
INSÚA, Alberto, *La hiel*
INVERNIZIO, Carolina, *El hijo del anarquista*
La Internacional. Origen de esta poderosa asociación de trabajadores
J. LL., *Los últimos fusilamientos en Montjuich*
JARDI, Enric, *Les doctrines de Georges Sorel*
JOVÉ, R., *L'ideal obrer, la democràcia i l'anarquisme*

JUVENTUDES SOCIALISTAS UNIFICADAS, *Carta abierta al Comité Peninsular de las JJLL*
KARL, Mauricio, *Asesinos de España*
KARL, Mauricio, *El enemigo. Marxismo, anarquismo, masonería*
LAGUNA ALEMANY, Augusto, *El sindicalismo y las huelgas de Barcelona*
LAIGLESIA Y GARCÍA, Gustavo, *Caracteres del anarquismo en la actualidad*
LAIGLESIA Y GARCÍA, Gustavo (Dr. Glay), *Tolstoísmo y anarquismo*
LANZA, Sivlerio, *Para mis amigos*
LAURAT, Lucien, *La economía soviética*
LEANTE, Eugenio, doctor, *A las feministas*
LEÓN DOMÍNGUEZ, Luis, *Sanchos y Quijotes del anarquismo*
LERRoux GARCÍA, Alejandro, *Ferrer y su proceso en las Cortes*
LERULOT, Casimir, *La gran jornada obrera. Huelga general en Barcelona, 1902*
LEYES para la represión del anarquismo vigentes en España y Francia
LINDHOLM, F., *El anarquismo según las fuentes suecas y extranjeras*
LOMBROSO, Cesare, *Los anarquistas*
LORENZO Y LÓPEZ, Alfredo, *La escuela anarquista*
LORULOT, André, *Entre los lobos (novela de costumbres anarquistas)*
LOSOVSKI, A., *Anarquistas y comunistas en la revolución española*
LOSOVSKI, A., *Programa de acción de la Internacional Sindical Roja*
LOYOT, Noel, prof., *Desnudo y vestido*
LUGAN, Alphonse-Marie, *Un précurseur du bolchevismo, Francisco Ferrer*
LUGILDE HUERTA, Manuel, *Figuras anarquistas vistas a través del Quijote*
MADARIAGA, Salvador de, *Anarquía o jerarquía*
MADRID ALIER, Francisco, *Film de la República Comunista Libertaria*
MADRID ALIER, Francisco, *Ocho meses y un día en el gobierno civil de Barcelona*
MADRID ALIER, Francisco, *Sangre en Atarazanas*
MAGRE RIERA, Ramón, *Del anarquismo al comunismo*
MÁRQUEZ GUERRERO, Enrique, *Los orígenes individualistas del socialismo revolucionario*
MARRIOTT, George Leicester, *Ferreri hispani defensio apud indices*
MARTÍNEZ RUIZ, José (posterior Azorín), *Anarquistas literarios*
MARTÍNEZ RUIZ, José, *Notas sociales*
MARX, Karl, *La indiferencia en materia política*
MARX, Karl, *Miseria de la filosofía. Contestación a la Filosofía de la miseria de Proudhon*
MARX, Karl & ENGELS, Friedrich, *Contra l'anarchisme*
MAS, José, *En la selvática brivonicia*
MAURÍN JULIÁ, Joaquín, *Del Comité Nacional al comunismo*
MAURÍN JULIÁ, Joaquín, *El fracaso del anarco-sindicalismo. La crisis de la CNT*
MENA, Antonio M. de, *Del anarquismo y su represión*
MENGER, A., *El estado socialista*
MERCADER, Vicente, *El porqué de mi ingreso en el Partido Comunista*
MILLÀ, Ángel & PARCERISA, Francisco, *La vieja fábrica*
MILLÀ, Luis, *19 de juliol o el triomf del poble (comèdia en dos actes)*
MINOR, Robert, *Mi adhesión al bolchevismo*
MINTEGUIAGA, Venancio M. de, *La propaganda anarquista ante el derecho*
MIRAVILLES, Jaume, *De Jaca a Sallent*
MORA, Francisco, *Historia del socialismo obrero español*
MORATO CALDEIRO, Juan José, *Hª. de la Sección Española de la I Internacional (1868-1874)*
MORENO SOÑER, Ramón, *El problema social: el anarquismo*
MORET, Segismundo, *Exposición de la doctrina filosófica y social del anarquismo*

- MUÑOZ CERISOLA, Nicolás, *Los anarquistas*
MUÑOZ Y NÚÑEZ DE PRADO, Ramón, *Anarquismo y anarquizantes*
NAKENS, José, *Cartas y dedicatorias*
NAQUET, Alfredo, *La Anarquía y el colectivismo*
NÚÑEZ DE PRADO, Guillermo, *Los dramas del anarquismo*
OLIVER, Federico, *Los pistoleros (drama en tres actos y cinco cuadros)*
OLIVI, Luis, *Medios del Derecho Internacional contra la anarquía*
OLLER I RABASA, Joan, *Quan mataven pels carrers*
OLTRA PICÓ, J., *Socialización de las fincas urbanas y municipalización de los servicios*
O'NEILL, Carlota, *Pigmalión*
ORS, Eugenio d', *Gloses de la vaga de 1919*
OSSIP-LOURIE, *La filosofía de Tolstoi*
OSSORIO GALLARDO, Ángel. *Barcelona. Julio de 1909*
PAGÁN, Eugenio, *Tres ensayos socialistas. Cooperativismo. Colectivismo. Comunismo*
PANARELI, Antonio, *Conferenza per l'anniversario della fucilazione di Francisco Ferrer*
PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA, *Nuestro programa y el de la CNT*
EL PARTIDO COMUNISTA y la revolución española
PÉREZ, Dionisio, *Jesús. Memorias de un jesuita sevicio*
PÉREZ SOLÍS, Oscar, *Trayectoria de la Confederación Nacional del Trabajo*
PÉREZ SOLÍS, Oscar, *Cartas a un anarquista*
PERNAS PÉREZ, Jesús, *El anarquista (juguete cómico)*
PI Y MARGALL, Francisco, *Cartas íntimas*
PITA ROMERO, Leando, *O anarquista*
PIZARROSO BELMONTE, Carlos, *Sistemas de la idea*
PLÁ Y ARMENGOL, R., *Impresiones de la huelga general de Barcelona de 1919*
PLÁ Y BELTRÁN, Pascual, *Epopeyas de sangre*
PLÁ Y BELTRÁN, Pascual, *Seisdedos (tragedia campesina)*
PLEJANOV, Jorge, *Anarquismo y socialismo*
PLEJANOV, Jorge, *Crítica del sindicalismo*
PLUSCHOW, Gunther, *Sobre la Tierra del Fuego*
POLO Y PEYROLÓN, Manuel, *El anarquismo*
POLO Y PEYROLÓN, Manuel, *La cuestión social. Burgueses y proletarios*
POMPEGNANI, Alessandro, *In memoria di Francisco Ferrer*
POSADA, Adolfo, *Sociología y anarquismo*
PRATS, Alardo, *Fronto kai postfronto de Aragonio*
PRAYCOURT, P., *La moral del cura*
PREOBRAZENSKI, Evgueni, *Anarquismo y comunismo*
PREOBRAZENSKI, Evgueni, *Las bases de clase del anarquismo*
PRIETO, Manuel, *De Figols al comunismo pasando por la deportación*
EL PROCESO contra Francisco Ferrer, Ediciones Populares, 1932
EL PROCESO Ferrer, Imp. A. Marzo, 1911
El PROCESO Ferrer en el Congreso
El PROCESO de Montjuich. Los crímenes de la reacción
El PROCESO Sacco-Vanzetti,
Los PROCESOS de la Mano Negra. Audiencia de Jerez de la Frontera
PROCESOS del Salar y la Mano Negra
PUCCINI, Mario, *Viva la anarquía*
PUERTA Y DE LA CRUZ, José M^a de la, *El Anarquismo. Memoria...*
PUIG Y FERRETER, Juan, *Camins de França*

PUYOL Y ALONSO, Julio, *Proceso del sindicalismo revolucionario*
RAHOLA, Carles, *Guyau, el filòsop de la solidaritat humana*
RAMOS BAZAGA, José, *Llagas sociales. Apuntes de un policía*
RETTÉ, Adolphe, *Del diablo a Dios*
REYES, José María, *Concordancia del espiritismo con el comunismo y el anarquismo*
RIBERA Y AGUILAR, Celestino, *El anarquismo y la doctrina católica*
RIERA, Augusto, *La Semana Trágica*
RODRÍGUEZ FLORES, Ricardo, *El anarquista. Episodio dramático- social*
ROMANO, Julio & MONTERO ALONSO, José, *Casas Viejas*
ROMERO CUESTA, José, *La verdad de lo que pasó en Vera*
ROSAL, Amaro, *Problemas sindicales y de unidad. Después de octubre*
RUCABADO I COMERMA, Ramón, *El sindicat i el casino*
RUSSELL, Bertrand, *Los caminos de la libertad. El socialismo, el anarquismo...*
SALAZAR ALONSO, Rafael, *La muerte de Don Eduardo Dato*
SALDAÑA Y GARCÍA RUBIO, Quintiliano, *El atentado social*
SALILLAS, Rafael, *El anarquismo en las prisiones*
SALVADOR Y RAMÓN, José, *Anarquismo y racionalismo. Siluetas ácratas*
SALVAT, R., *Dinamita psíquica (novela crítico-social)*
SANGRO Y ROS DE OLANO, Pedro, *La sombra de Ferrer. De la Semana Trágica...*
SANTIAGO CARVAJAL, Manuel, *Solución del problema social y un discurso a los anarquistas*
SANZ Y ESCARTÍN, Eduardo, *Federico Nietzsche y el anarquismo intelectual*
SARDÀ, Rafael, *Las colectividades agrícolas*
SARDÀ Y SALVANY, Félix, *L'anarquisme contemporani y sos factors*
SARDÀ Y SALVANY, Félix, *La Mano Negra ó Polluelos de la última cría liberal*
SARDINA MUIÑOS, Constantino, *Dios ¿qué es? Contestación al folleto*
SASTRE Y SANNA, Miguel, *La Esclavitud moderna. Martirologio Social*
SASTRE Y SANNA, Miguel, *Las huelgas en Barcelona y sus resultados durante el año 1905*
SAWA, Alejandro, *Iluminaciones en la sombra*
SEMPAU, Ramón, *Los victimarios. Notas relativas al proceso de Montjuic*
SERPA PIMENTEL, Antonio de, *El anarquismo. Estudio acerca de la cuestión social*
SERRANO, Ildelfonso, *Ángel Tombé. Refutación de «La conquista del pan» de Kropotkin*
SERRAT PARAROLS, J., *Cómo piensan los anarquistas*
SÉVERINE, *En marcha. SÉVERINE, Páginas rojas*
SHAW, Georges Bernard, *Ensayo sobre educación*
SIMARRO Y LACABRA, Luis, *El proceso Ferrer y la opinión europea*
SINCLAIR, Upton, *Un patriota 100 por 100*
SOLÁ CAÑIZARES, F. de, *Les lluites socials a Catalunya (1812-1934)*
SOLANO, E. G., *¿El ocaso del sindicalismo?*
SOLANO, E. G., *El sindicalismo en la teoría y en la práctica. Su actuación en España*
SUÁREZ CASAÑ, Vicente, *Los jesuitas y el anarquismo*
TALLADA, Josep Maria, *Les doctrines de P.J. Proudhon*
TAUZIN, Isidro, *La mano negra y la mano blanca*
TESTIGO OCULAR, UN, *La huelga general de Barcelona*
TIETZE, Julius, *Francisco Ferrer. A tragedy in 5 acts*
TORRALBA BECI, Eduardo, *Páginas de sangre*
TORRAS Y BAGES, Josep, obispo, *Lo misteri de la iniquitat*
TORRENTS BALLESTER, Josep A, *Història de l'associació obrera. Socialisme i anarquisme*
TROCLET, León, *Democracia socialista y anarquismo (discursos...)*
ÚBEDA, Rogelio, *Otro mártir. Episodio de la represión de Barcelona*

- URDEBUENAS, Pedro de, *Melilla, Barcelona, Ferrer. Artículos publicados en "La Defensa"*
- VACHET, Pierre [Pedro], doctor, *El desnudismo. Sus beneficios morales y físicos*
- VACHET, Pierre [Pedro], doctor, *Nudismo. Vegetarismo*
- VALENTÍ CAMP, Santiago, *Ideólogos, teorizantes y videntes*
- VALLE INCLÁN, Ramón María del, *Baza de espadas*
- VALLE INCLÁN, Ramón María del, *Luces de bohemia*
- VARELA, Benigno, *La terrorista.*
- VICENT, Antonio, p. i., *Socialismo y anarquismo. La encíclica...*
- VIDIELLA, Rafael, *Los de ayer (novela)*
- VILATIMÓ, Miguel, pbro., *El sindicalismo. Sus errores y sus peligros*
- VIOLA Y VERGÉS, Lluís, *La malura*
- WENDEL, Herman, *Francisco Ferrer. Ein Kapitel Reaktion und Inquisitionen*
- XIMÉNEZ, Aureliano, *Las clases obreras ante la evolución política de España*
- XURIGUERA, Ramón, *La represión contra los obreros en Cataluña*
- YAROSLAVSKY, E., *El anarquismo en Rusia*
- ZACHETTI, Corrado, *Per l'uccisione di Francisco Ferrer*
- ZANCADA, Práxedes, *Antecedentes históricos y estado actual del problema obrero en España*
- ZANCADA, Práxedes, *El obrero en España*
- ZOCCOLI, Hector, *La anarquía. I: Los agitadores (Max Stirner, P.J. Proudhon). II: Los agitadores (Miguel Bakunin, Pedro Kropotkin, B. R. Tucker), III: Las ideas. Los hechos (tomo I). IV: Las ideas. Los hechos (tomo II). V: Apreciaciones éticas (Max Stirner. P.J. Proudhon)*
- Obras en Bibliotecas libertarias
- COSTA, Joaquín, *La tierra y la cuestión social.* Madrid, Bibl. Costa, 1912, 185 p.
- F. P. M., *Instrucciones para celebrar actos civiles,* 50 cts.
- SUÁREZ CASAÑ, Vicente, *Conocimientos para la vida privada.* Barcelona, Maucci, 1894

COLECCIONES

Agrupación de Propaganda Socialista

A partir de 1886 comienzan a publicarse en Sabadell folletos anarquistas editados por la Agrupación de Propaganda Socialista, lo que nos habla de que este término todavía no se utilizaba de modo exclusivo para definir corrientes marxistas. Los pedidos debían dirigirse a Francisco Fó, calle de Illa, 19, Sabadell, y en Barcelona a Antonio Serra Furnells, C/ Sepúlveda, 190, 2.º, 2.ª.

Con toda probabilidad, este grupo fue el impulsor de la revista *Acracia* (1886-1888) y del periódico *El Productor* (1887-1893), ambos de Barcelona (C/ San Olegario, 2, 1.º), el cual iría evolucionando a lo largo de la última década del siglo XIX. A partir de agosto de 1888 trasladan la administración a la dirección de este periódico. Aquí únicamente incluimos la colección iniciada en 1886 y finalizada en 1889. (A partir de esa fecha, son editados por Biblioteca El Productor, y se hallan relacionados en Bibliografía General). Otros grupos de parecida denominación de la misma localidad fueron el Grupo de Propaganda Anarquista que edita en 1892 a Mella, y el de Propaganda Socialista-Anarquista, a Kropotkin en 1896.

Utilizan Imprenta y Litrografía de Juan Comas Faura (Calle de Capmany, 18; Rambla, 70), integrante del grupo. La extensión oscila de las 12 a las 64 páginas. El formato es de 17 x 12 cm. El precio oscilaba entre 5 y 25 céntimos de peseta; «no se sirven pedidos que no vayan acompañados de su importe».

Ejemplares de esta colección se encuentran en: **BPA, CDHS, IISG**

1. **LORENZO ASPERILLA, Anselmo**, *¿Acracia o república?*, 1886, 32 p., 25 cts. **BPA, IISG**
 2. **LORENZO ASPERILLA, Anselmo**, *Fuera política*, 1886, 46 p., 25 cts.
 3. **C. G. M.** [Cels Gomis Mestre], *El catolicismo y la cuestión social*, 1886, 63 p., 25 cts.
 4. **RECLUS, Eliseo**, *A los campesinos*, 1887, 11 p.
 5. **C. G. M.** [Cels Gomis Mestre], *A las madres*, 1887, 11 p.
 6. **RECLUS, Eliseo**, *Evolución y revolución*, 1887, 16 p.
 7. **SERRANO Y OTEYZA, Juan**, *Moral del progreso o La religión natural*, 1888, 81 p.
ENTRE campesinos, traducción de E. Álvarez, 1889. (Texto de Malatesta, no figura autor)
- En preparación: *La familia*, de Lorenzo; *Dios y el Estado*, de Bakunin.

Antología de la felicidad conyugal Conocimientos útiles para la vida privada

La editorial Estudios de Valencia acometió en la década de 1930 la publicación de varias colecciones, con el fin de agrupar temáticamente las diversas áreas de su interés. Esta se extiende de abril 1936 a verano 1937. Su director -Joaquín Juan Pastor- inicia la edición de libros y folletos en 1921 bajo el nombre de Redención en Alcoy y más tarde como Generación Consciente en Alcoy y Valencia, pasando la editorial que regentaba a denominarse Estudios a partir de 1929. En la presente, se pretendía «aportar al conocimiento de las parejas humanas las más útiles enseñanzas para su compenetración afectiva e íntima y para su felicidad conyugal». Huye de obras groseras o cínicas, intentando contrarrestar la labor nefasta de la literatura morbosa, ofreciendo páginas que ayudan a convertir en manantial de dulces placeres y sanos deleites, lo que es motivo de amargos sinsabores debido a la ignorancia y prejuicios existentes en la vida sexual.

La imprensa utilizada fue la que generalmente empleaba la editorial, es decir, la de Pascual Quiles, sita en la calle Grabador Esteve, 19. La periodicidad era mensual en los cuatro primeros, publicándose el día 15 de cada mes, una vez que se inicia en abril de 1936, La extensión oscila alrededor de 100 páginas, con formato de 18,5 x 12 cm y precio de una peseta (desde febrero 1937, 1,50 ptas.). Las cubiertas eran dobles (comprendiendo la parte posterior) y las diseñaba Renau, aunque también Monleón y Toni realizaron alguna.

Ejemplares de la misma se encuentran en: AS, BC, CDHS

1. GUYOT, Jules, doctor, *Breviario del amor experimental*, pról. Félix Martí Ibáñez, abril 1936
2. VAN DE VELDE, Th., doctor, *La cópula (páginas antológicas)*, mayo 1936
3. GARNIER, P., doctor, *La anafrodisia. Sus causas y sus remedios*, junio 1936
4. SMOLENSKI, doctor, *El placer recíproco*, julio 1936
5. MICHELS, Roberto, *El problema de los límites eróticos en el matrimonio* AS, CDHS verano 1937
6. ALBERT, Carlos, *Génesis y progresos del amor (páginas antológicas)* AS verano 1937

Ayer, hoy y mañana Colección Popular

De entre todas las colecciones que inició la editorial Estudios de Valencia (Apartado 158), ésta fue sin duda la más ecléctica y didáctica, evocadora en su título de la conferencia dada por Rodrigo Soriano en 1923 (y de los cuadros sociales de Antonio Flores, 1880), llegando a cuarenta volúmenes. Según decía, se proponía dar a conocer «los juicios más notables de escritores de primera fila de todos los países, sobre temas de actualidad en cualquier época: temas políticos, económicos, sociológicos, filosóficos, artísticos, literarios, científicos, etc. [...] Cada folleto encierra tantas ideas como varios volúmenes que traten de lo mismo. Ideas claras, concisas certeras. El conjunto de estos folletos constituirá un caudal de conocimientos original, sugestivo, con el que muy pocos podrán compararse. Será, en efecto, una verdadera enciclopedia, redactada por las plumas más prestigiosas de todos los tiempos y de todos los países». Cada folleto es, pues, recopilación de trabajos sobre un tema determinado con múltiples autorías. En su elaboración es segura la participación de Dionysios.

El sello editorial comienza siendo «Biblioteca de Estudios», pasando a partir del número 36 a ser «Ediciones Estudios». Desconocemos la frecuencia pues no figura fecha en los folletos, pero creemos que al principio era quincenal. Según anuncio en la revista *Estudios*, se iniciaría hacia noviembre 1932 y terminaría a finales de 1938 (en el último número de la revista –165, junio-octubre 1937– llega hasta el número 35, *Lujo y Miseria*). Por lo general, salieron a la luz en la imprensa de Julio Mateu Gil (C/ Almirante Cadarso, 39), aunque algunos también fueron impresos en Pascual Quiles –los últimos–. El diseño de cubierta se hace artístico con las letras del título y los colores, sin ilustraciones. La extensión es de 32 páginas. El formato de 17 x 12 cm. El precio era de 30 céntimos hasta el número 35 (abril de 1936), pasando después a 50 céntimos. [Entre corchetes ponemos las fechas que creemos aproximadas].

Se encuentran ejemplares de la misma en AS, BC, CDHS, FAL, FLA, IISG, UV

1. *POBRES y Ricos*, por Mateo Alemán, Bain, Bentham, Giordano Bruno, Luis Büchner, Edmundo Burke, Julio Camba, Joaquín Costa, Anatole France, Th. Funck-Brentano, Henry George, La Bruyère, Max Nordau, Francisco Pi y Margall, Juan Jacobo Rousseau, Doctor Francisco Sánchez, Oscar Wilde y Fray Fernando de Zárate [noviembre 1932] (3.^a ed.)
2. *La POLÍTICA y los políticos*, por Rafel Barret, José Cadalso, Alfredo Calderón, Francisco Delaisi, P. Denis, J. Ernesto Charles, G. de Greal, Gustavo Le Bon, Leroy-Beaulteu, Mañé y Flaquer, G. de Molinari, Multatuli, José Ortega y Gasset, Armando Palacio Valdés, Camilo

Pelletain, Ernesto Renán, Mauricio Rittinghausen, Herbert Spencer, Jonathan Swift, Hipólito Taine y Emilio Zola [noviembre 1932]

3. **DEMOCRACIA**, *sufragio y parlamentarismo*, por Valentín Almirall, Luis Büchner, E. Daudet, Gabriel Deville, Julio Guesde, José Ingenieros, Labori, José Mazzini, Octavio Mirbeau, Piccolo, Adolfo Posada, J.P. Proudhon, M. Rittinghausen, José Enrique Rodó, Bertrand Russell, Bernard Shaw, Herbert Spencer, Miguel de Unamuno, H.J. Wells y Emilio Zola [diciembre 1932]

4. **PERIÓDICOS** y *periodistas*, por Paul Brulat, G.K. Chesterton, Francis Delaisi, André Ibels, Mariano José de Larra, Leroy-Beaulieu, Luis Lumet, Lysis, Henry Maret, José Ortega y Gasset, Paul Pottier, Bertrand Russell, Aureliano Scholl, Augusto Strindberg, Mark Twain, H.J. Wells y Oscar Wilde [diciembre 1932]

5. **CAPITAL**, *dinero y trabajo*, por Eugenio Buret, Joaquín Dicenta, Federico Engels, Carlos Gide, Pablo Harris Drake, Doctor L. Hénault, Pedro Kropotkin, Lamennais, John Locke, Carlos Marx, Fernando Maurice, Juan Papini, Francisco Pi y Margall, J.P. Proudhon, Bertrand Russell, Emilio de Saint Auban, León Tolstoi y Emilio Zola [enero 1933] (2.^a ed.)

6. **La GUERRA**, por Norman Angell, Henry Barbusse, Emilio Castelar, Benjamin Constant, Rubén Darío, Víctor Hugo, La Bruyère, Andreas Latzko, Camilo Lemonnier, Carlos Letourneau, Gastón Mach, Guy de Maupassant, J. Novicow, Benito Pérez Galdós, Francisco Pi y Margall, Carlos Richet, Romain Rolland y Saavedra Fajardo [enero 1933]

7. **La SOCIEDAD actual**, por Eugenio Buret, Alfredo Calderón, doctor Cole, Carlos Dickens, Carlos Fournier, Guerra Junqueiro, Fray Luis de León, Macias Picavea, Henri Maret, Luis Megía, Octavio Mirbeau, William Morris, Max Nordau, J. Novicow, Francisco Pi y Margall, Juan Revel, Manuel Ugarte, Rabindranat Tagore y León Tolstoi [abril 1933]

8. **CRIMINALES**, *leyes y juzgadores*, por Mauricio Allart, Henri Bauer, Bentham, N. Colajanni, J. Costa, Chesterton, Clarence S. Darrow, Dorado Montero, Guillermo Ferrero, A. France, Emilio de Girardin, Godwin, Jerome H. Jerome, Gustav Le Bon, L. Manouvrier, Camilo Manclair, Montaigne, Quevedo, Otto Rühle, Saavedra Fajardo, Shakespeare, J. Vida y Luis Vives [1933]

9. **SOCIALISMO**, *sindicalismo y anarquismo*, por Miguel Bakunin, Juan Bovio: Emilio Castelar, Christian Cornelissen, Pedro Dorado Montero, Emilio Durkheim, Paul Gille, V. Grifuelhes, Carlos Kentucky, Pedro Kropotkin, Mauricio Maeterlinck, Henri de Man, G. Prezzolini, Eliseo Reclus, Bertrand Russell, Werney Sombart, Carlos Vogt y Oscar Wilde [setp. 1933]

10. **El AMOR**, por Mateo Alemán, Amiel, Cervantes, Descartes, Emerson, Augusto Forel, David Hume, Kierkegaard, Mauricio Maeterlinck, Pablo Mategazza, Francisco Manuel de Melo, Roberto Michels, Pascal, Platón, Proudhon, Schopenhauer, Shelley, Stendhal, P.-F. Thomas, Luis Vives y Voltaire [octubre 1933]

11. **La VIDA y la Muerte**, por Amiel, Epicteto, Epicuro, Gracian, Guyau, Keyserling, doctor Martín Kuchnak, Félix Le Danter, Michelet, Montaigne, W. Ostwald, Santiago Ramón y Cajal, Schopenhauer, Séneca, Doctor Edwin Slosson, Doctor Du Sojo, Nexkull y Luis Vives [ene 1934]

12. **PATRIOTISMO** y *nacionalismo*, por Norman Ángell, Miguel Bakunin, Henry Barbusse, León Bazalgette, Earnest E. Calkins, Carlos Dickens, Feijoo, A. Hamon, Alfonso Karr, Carlos Richet, Romain Rolland, Bertrand Russell, Bernard Shaw y Herbert Spencer [hacia enero 1934]

13. **LIBERTAD**, *igualdad y fraternidad*, por Eduardo About, Juan Bovio, Miguel Bakunin, Dostievski, A. Hamon, Cecil Jane, Lamennais, P. Larousse, Bernard Lazare, Macaulay, Nenri Maret, Mazzini, A. Menger, F.S. Merlino, Francisco Pi y Margall, Proudhon, Pierre Ramus, Rousseau, Schopenhauer, Tocqueville y Miguel de Unamuno [hacia marzo 1934]

14. *El DERECHO y la Justicia*, por Pedro Dorado Montero, Anatole France, Paul Gille, Emilio de Girardin, Godwin, Guyau, David Hume, Pedro Kropotkin, Pablo Lafargue, Emilio Littré, Raimundo Lulio, Mauricio Maeterlinck, A. Menger, A. Myrial, Proudhon, León Tolstoi y Alonso de la Torre [hacia junio 1934]
15. *El ARTE y la Ciencia*, por Berthelot, Goethe, Guyau, Víctor Hugo, Lessing, José Ortega y Gasset, Luis Pirandello, Eliseo Reclus, John Ruskin, Frank Rutter, Félix Sartiaux, Schopenhauer, Upton Sinclair, Gabriel Tarde, León Tolstoi, G. Urbain, Lester F. Ward y Oscar Wilde [jul. 1934]
16. *HOMBRES y Hombrecillos*, por Chamfort, Dostoievski, Emerson, Erasmo, Francisco Giner de los Rios, Nicolás Gogol, Oliverio Goldsmith, Guyau, La Bruyère, Guy de Maupasant, Benito Pérez Galdós, Max Scheler, Bernard Shaw, Augusto Strindberg, Teofrasto, Turguenef, Angel Vaccaro, Vandervelde y Massart y Stefan Zweig [hacia julio 1934]
17. *El ESTADO*, por Alain, Arturo Arnould, Azorín, Miguel Bakunin, F. Bastiat, F. Domela Nieuwenhuis, Federico Engels, Pedro Kropotkin, Gustavo Landauer, Harold J. Laski, Juan Lecoq, Máximo Leroy, A. Menger, Alfredo Naquet, J. Novicow, Rudolf Rocker, Bertrand Russell, Max Stirner, Thering y Tocqueville [hacia febrero 1935]
18. *La SIMPATÍA y la Amistad*, por Edmundo Burke, Cicerón, Darwin, Emerson, Juan Finot, Gracian, Höffding, Barón de Holbach, Montaigne, Nieremberg, Quayle y Ward, Quevedo, Santiago Ramón y Cajal, Saavedra Fajardo, Séneca, P.F. Thomas, Voltaire, Lester F. Ward [1935]
19. *La HISTORIA y los historiadores*, por Américo Castro, Emerson, Juan Pablo Forner, Anatole France, Marmontel, Federico Nietzsche, José Ortega y Gasset, El bachiller Pedro de Rhua, Saavedra Fajardo, Gustavo Schmoller, Arturo Schopenhauer, Spengler, Volney, Voltaire y Lester F. Ward [hacia abril 1935]
20. *ÉTICA y Moral*, por Andrés Angiulli, Augusto Bebel, Berthelot, Edward Carpenter, Darnaud, Dealey y Ward, Durkheim, Augusto Forel, Alfredo Fonillée, Anatole France, Paul Gille, Guyau, Luis Havet, Harold Höffding, Kierkegaard, Pedro Kropotkin, Carlos Leturneau, Federico Nietzsche, Francisco Pi y Margall, Santiago Ramón y Cajal, Max Scheller, Arturo Schopenhauer y Voltaire [hacia mayo 1935]
21. *LITERATURA, Música, Poesía*, por Hugo Blair, De Sanctis, Guillermo Dubufe, Alfredo Fouillé, Máximo Gorki, Ernesto Grosse, Gurney, Guyau, Horacio, Herman Keyserling, Macaulay, Antonio Machado, Manuel Milá y Fontanals, Ramón Pérez de Ayala, Platón, Arturo Schopenhauer, Schelley, John Strachey y Voltaire [hacia mayo 1935]
22. *La PROPIEDAD*, por Azorín, Augusto Bebel, Fray Alonso de Castrillo, Joaquín Costa, Pablo Elzbacher, Anatole France, Jolland-Barral, Pedro Kropotkin, Aquiles Loria, Ludovic Malquin, Carlos Marx, Morelly, Tomás Moro, Pascal, Emilio Pouget, Proudhon, Mauricio Pujo, Rousseau, Bertrand Russell, Herbert Spencer y León Tolstoi [hacia julio 1935]
23. *HOMBRE y mujer*, por Alfred Adler, Amiel, Feijoo, John Fiske, Augusto Forel, Havelok Ellis, Paul Lafitte, Karin Michaelis, Pérez de Oliva, Plinio, Quevedo, Elías Reclus, Otto Rühle, Max Scheler, Jorge Simmel, Stendhal y Stuart Mill [hacia julio 1935]
24. *CULTURA, progreso y civilización*, por Pío Baroja, Bianchini, Edward Carpenter, Chesterton, Henry George, Hermann Keyserling, Gustavo Landauer, Manuel Morente, José Ortega y Gasset, M. Pokrovski, Eliseo Reclus, Otto Rühle, Bertrand Russell, Max Scheler, Oswald Spengler, Miguel de Unamuno y Lester F. Ward [hacia julio 1935]

25. *La PROSTITUCIÓN*, por Carlos Albert, Iván Biarne, Dostoievski, Sergio Fidelis, Augusto Forel, Gustavo Geffroy, Máximo Gorki, Alejandro Kuprin, Hendrik de Leeuw, Guy de Maupassant, Roberto Michels, Octavio Mirbeau, Otto Rühle, Doctor Thullé y Basilio Tozer [hacia sept. 1935]
26. *El PLACER y el dolor*, por Concepción Arenal, Giordano Bruno, Edmundo Burke, Epicuro, Juan Finot, Kant, Fray Luis de León, Montaigne, Martín Navarro, Federico Nietzsche, F. Paulhan, Arturo Schopenhauer, Shelley, Stendhal, Stuart Mill, P.F. Thomas y Lester F. Ward [h. enero 1936]
27. *INFANCIA, juventud, madurez y ancianidad*, por Alfred Adler, Alfredo Calderón, Baltasar Castiglione, Rodolfo Encken, Joachim Hammerling, Arturo Labriola, La Bruyère, Leopardi, Gregorio Marañón, Julio Michelet, Martín Navarro, Gilberto Norwood, Santiago Ramón y Cajal, Otto Rühle, Saavedra Fajardo, Arturo Schopenhauer, Timoneda y F. de Vasconcelos [h. en. 1936]
28. *La EDUCACIÓN*, por Andrés Angiulli, Robertó Ardigó, Tomás Arnold, J. Delauhaie, John Dewey, Doctor Pablo Dubois, J.R. Elslander, Emerson, Francisco Giner de los Rios, Guyau, William James, Kant, Ellen Key, Rousseau, Bertrnad Russell, B. Sanin Cano, Arturo Schopenhauer y Herbert Spencer [hacia enero 1936]
29. *EVOLUCIÓN y revolución*, por Andrés Angiulli, Henry Bergson, Dealey y Ward, Sebastián Faure, Víctor Hugo, Pedro Kropotkin, Gustavo Landauer, Aquiles Loria, Ricardo Mella, F.S. Merlino, F. Paulhan, Eliseo Reclus, Rudolf Rocker, E. Schrodinger y Lester F. Ward [h. en. 1936]
30. *El TEATRO*, por Hugo Blair, Corneille, Nemirovich Danchenko, Guillermo Dubufe, Leandro Fernández de Moratín, Guillermo Haas, Hartzenbusch, Federico Hebbel, La Bruyère, Fedetico Nietzsche, Ramón Pérez de Ayala, Luis Pirandello, Max Reinhardt, Arturo Schopenhauer, Bernard Shaw y Oswald Spengler [hacia abril 1936]
31. *El LENGUAJE, la palabra y la conversación*, por Roberto Ardigó, Henry Bergson, Hugo Blair, Dealey y Ward, Eugenio d'Ors, Federico Fröebel, Angel Ganivet, La Bruyère, La Rochefoucauld, Mariano José de Larra, Montaigne, Ramón Pérez de Ayala, Pestalozzi, Ernesto Renán, Arturo Schopenhauer, Herbert Spencer y F. de Vasconcelos [hacia abril 1936]
32. *ERROR, mentira y verdad*, por Giordano Bruno, Condorcet, Doctor Pablo Dubois, Feijoo, Lucas Gracián Danfisco, Montaigne, Malatesta, Federico Nietzsche, Edgar Quinet, Bertrand Russell, Saavedra Fajardo, Arturo Schopenhauer, P.F. Thomas, Mark Twain, Miguel de Unamuno, F. de Vasconcelos y Oscar Wilde [hacia abril 1936]
33. *RETRATOS de burgueses*, por Claudio Berton, Dostoievski, Elías Erenburg, Máximo Gorki, Graindorge, Gyp., Alejandro Marcerean, Octavio Mirbeau, Montjoyeux, Multatuli, Isaac L. Peretz, Francisco Pi y Mergall, Jacinto Octavio Picón, Aureliano Scholl, H. J. Wells [hacia abril 1936]
34. *AMOR propio, orgullo y vanidad*, por Concepción Arenal, Henry Bergson, Descartes, Erasmo, Jean Girandoux, Daniel Hume, La Bruyère, La Rochefoucauld, Federico Nietzsche, José Ortega y Gasset, Pascal, Santiago Ramón y Cajal, Th. Ribot, Arturo Schopenhauer, Teofrasto, P.F. Thomas [hacia abril 1936]
35. *LUJO y Miseria*, por León y Maurice Bonneff, Dostoievski, Juan Frolo, Henry George, Máximo Gorki, Bojidar Karageorgevitch, Pedro Kropotkin, Fernando Maurice, John Henry Mackay, Montesquieu, Camilo Peletán, J. Piernas Hurtado, León de Rosay, Otto Rühle, Edwin R.A. Seligman, Madame Séverine, Werner Sombart, Th. Ziegler y Emilio Zola [1936-1937]
36. *La RISA, lo cómico y el humorismo*, por Pío Baroja, Henry Bergson, Descartes, Havelock Ellis, Sigmundo Freud, Gerald Heard, Kant, Leopardi, E. Meumann, Multatuli, Federico Nietzsche, Alfonso Reyes, Juan Pablo Richter, Arturo Schopenhauer, Hipólito Taine, Voltaire y Lester F. Ward [1937-1938]

37. **PUEBLO**, *Aristocracia y Burguesía*, por Miguel Bakunin, Luis Büchner, Alfredo Calderón, V.F. Calverton, Chamfort, Chesterton, Dostoievski, Anselmo Lorenzo, Carlos Marx, Julio Michelet, J. Novicow, Ramón Pérez de Ayala, P.J. Proudhon, Rivarol, Séneca y Bernard Shaw

38. **GOBIERNO** y *autoridad*, por Azorín, Miguel Bakunin, G. C. Clemens, Doctor N. Converti, Pedro Dorado Montero, Emerson, Enrique Malatesta, Ricardo Mella, F.S. Merlino, G. De Molinari, Tomás Moro, J. Novicow, Tomás Paine, P. J. Proudhon, Otto Rühle, Schaffer, Adam Smith, Herbert Spencer y León Tolstoi

39. **ARTISTAS**, *pensadores y poetas*, por Carlyle, Jean Cassou, De Sanctis, Emerson, Sigmundo Freud, Goethe, Guyau, Hermann Keyserling, Gonzalo R. Lafora, Montesquieu, Manuel G. Morente, Federico Nietzsche, Ramón Pérez de Ayala, Rudolf Rocker, Bernard Shaw, Shelley, Eduardo Spranger y León Tolstoi

40. **FILOSOFÍA** y *psicología*, por Bacón, N. Braunshausen, Cicerón, J. Dwelshauvers, J. Hessen, Montaigne, Martín Navarro, Novalis, José Ortega y Gasset, F. Paulhan, Bertrand Russell, Arturo Schopenhauer, Eduardo Spranger, F. Von Aster y Lester F. Ward [ca. 1938]

Biblioteca de Acracia

Con este nombre se suceden en Tarragona una serie de colecciones entre 1918 y 1923, impulsadas por Hermoso Plaja y Carmen Paredes, iniciadas al calor del periódico *Acracia*. En la primera –de 1918– «nos propusimos, contando con la ayuda de todas las agrupaciones libertarias de España, editar una colección de folletos de 8 páginas, de sana y lógica doctrina, al precio de 2.50 pesetas los 100 ejemplares, con el fin de que los grupos y compañeros puedan por precio módico, [] sus círculos de materia ácrata». Editaron *A las mujeres*, de Ana María Mazzoni; *Anarquía*, *Educación paternal*, y *Autoridad paternal*, de Andrés Girard; *La mujer esclava*, de René Chauquí; *Antimilitarismo*, varios autores;

Biblioteca Anárquico-Comunista

A mediados de la década de los ochenta del siglo XIX se forma en Gracia (Barcelona) un grupo anarquista pionero de la tendencia anarco-comunista, el cual edita el periódico *La Justicia Humana* en 1886, en cuyas páginas publica algunos de los textos que después edita en folleto. Entre 1887 y 1889 lleva a cabo la publicación de la colección de folletos que aquí presentamos para dar a conocer sus propuestas. En paralelo con ello, en 1888 reinicia las tareas periodísticas con la fundación de *Tierra y Libertad*. Siguiendo la costumbre anarco-comunista de no estimular la vanidad, los folletos no llevan firma, aunque de algunos es posible conocer al autor, caso de Jean Grave (Jehan Le Vagre en la edición francesa).

La administración corre a cargo de Jaime Clará, ubicada en calle Torrente de Las Flores, 69, de Gracia, contando entre sus animadores a Martín Borrás Jover. Distribuyenn también folletos en francés (*Le quatorze juillet*; *Aux affanés*; *Le proces de Jhan*). La imprenta que utilizan es La Ibérica de Francisco Fossas (Rambla de Cataluña, 123). La extensión varía entre 24, 32 y 48 páginas. El formato es de 17 x 12 cm, siendo el precio menor el de 5 céntimos y de 20 el mayor.

Ejemplares de la misma se encuentran en: **BPA, CDHS, IISG, IMHB**

1. **LA SOCIEDAD** *al día siguiente de la revolución*, trad. del francés, 1887, 48 p. (J. Grave) **BPA**
2. **PROCESO** *de los anarquistas de Chicago. Siete condenados a muerte*, trad. francés, 1887, 24 p.
3. **AUTORIDAD** y *organización*, trad. del francés, 1888, 30 p. (Jehan Le Vagre = Jean Grave)
4. **KROPOTKIN, Pedro**, *El salariado*, traducción del francés, 1889, 32 p.

En el núm. 3 habían anunciado como núm. 4: *Proceso del anarquista Duval*.

Biblioteca de Arte Moderno

Es la denominación con la que se ofertan varias obras de Felip Cortiella (o traducidas por él), que habían sido editadas por él mismo o por Ediciones Avenir, en Barcelona. Así, en 1916, *Solidaridad Obrera* ofrece (con el 50% del beneficio para el diario): *Los malos pastores*, *El llanto del alba*, *El teatro y el arte dramático de nuestro tiempo*, *Els mals pastors*, *Romershom* y *El cantor de L'Ideal*.

Biblioteca de Cultura Obrera (Jerez de la Frontera, Cádiz)

Ve la luz en 1915, impulsada por Juan Cordero. Época en la que florece la Federación Nacional de Obreros Agricultores (FNOA), que en 1918 ingresa en CNT. El administrador se desplaza en 1916 de maestro a la escuela de Lebrija y la pone en manos de la Asociación de Obreros Campesinos (C/ Visitación, 10), con Sebastián Oliva, para que los beneficios se destinan a la escuela racionalista que desea montar la Asociación. No contamos con muchos datos sobre ella, por lo que desconocemos su frecuencia. De hecho, le adjudicamos la cuarta obra con 5 años de retraso. Como impresión utilizaban Establecimiento Tipográfico de M. Martín. El formato es de 19 x 13 cm. Tiene extensión y precio variable.

Sus ejemplares se encuentran muy repartidos **BC, BNF, CDHS, IISG**

1. **MELLA Y CEA, Ricardo**, *Las grandes obras de la civilización*, 1915, 32 p. **BNF, IISG**
2. **MELLA Y CEA, Ricardo**, *El ideal anarquista & RAÚL, La visión del porvenir*, 1915, 47 p.
3. **HUREAU, Emilio**, *La ascensión de la ciencia*, 1915, 20 cts. **IFHS**
4. **CHUECA, José**, *Nueva humanidad*, 1920, 34 p., 25 cts. **BC**

Biblioteca de Cultura Obrera (Palma de Mallorca)

El maestro A. J. Torres recoge la tradición editora balear de principios de siglo con *El Porvenir del Obrero* y con *Biblioteca de Divulgación*, y emprende esta colección de folletos con sede en la capital en 1920-1923, que es nombre también de la editorial y del periódico que la sustenta. (Idéntico nombre había sido utilizado en Jerez y en Sta. Cruz de Tenerife). En el folleto *A la lucha* deja una declaración de intenciones: «No hemos tenido la pretensión de presentar al público un buen trabajo literario, ni la de decir algo nuevo. [...] Mejor que llevar en sus manos o en sus bolsillos a este folletín, pueden llevar útiles de lucha y procurar que su empleo sea lo más eficaz posible». Eran los tiempos convulsos del terrorismo blanco.

No llevan numeración. Utilizan la Tipografía Moderna de Salvador Calatayud, en Sóller. Extensión variable. Formato 15 x 11 cm. Precio variable entre 20 cts. y 40 cts.

Ejemplares se encuentran en: **AMP, AS, BAB, BAF**

1. **TORRES, A. J.**, *A la lucha*, 1920, 45 p., 30 cts. **AMP**
2. **TORRES, A. J.**, *Breves apuntes sobre religión*, 40 cts.
3. **PARONAS, FRANCISCO C(omas)**, *Llagas sociales*, 30 cts.
4. **BALLANO BUENO, Adolfo**, *Almas fuertes o Amor y libertad*, 1922, 20 cts. **BAF**
5. **MAGRE RIERA, Ramón**, *Los abnegados*, 25 cts.
6. **LUJAMBIO, Juan**, *La Sanjuanada de los obreros (drama)*, 1923, 63 p., 50 cts. **AS, BAB**

Biblioteca de El Corsario

El grupo anarquista *El Corsario* de La Coruña sacó a la luz un periódico con el mismo nombre en mayo de 1890, el cual se extiende hasta septiembre 1896, siendo desde 1893 impulsado por el grupo *Ni Dios Ni Amo*. A continuación, desde imprenta propia denominada *El Progreso*, se edita *El Productor* entre septiembre y octubre de 1896 y se proyecta *La Antorcha del Librepensamiento*. Es en esta segunda aparición cuando *Ni Dios Ni Amo* (en el que se hallan José Sanjurjo, Marcial Lores y Benito Cadavid) publica la colección de libros y folletos *Biblioteca El*

Corsario que ahora nos ocupa, contando con el aporte de José Prat como traductor. Consta de siete obras numeradas y tres sin numerar.

Antes de iniciar esta colección, se publicaron bajo el sello editorial El Corsario, al menos otros siete folletos (Gante, Kropotkin, Llunas, Montseny, Rey, Tomás), algunos salidos de la imprenta La Gutenberg, operativa entre 1893-1896. Pueden verse los mismos en la parte general, así como otro del mismo nombre aparecido en Valencia (Mella) en 1903,

La impresión se realizaba en los talleres El Progreso, inaugurados en enero de 1896, razón por la que aparece como editor. La extensión es variable, lo que condicionaba el precio. Conocemos los números 1 al 7 y otros tres sin numerar, igualmente de 1896-1897, y gracias a un catálogo estamos al tanto de las publicaciones proyectadas.

Se encuentran ejemplares en: AS, BNP, BPMC, CAV, CDHS, IISG, UPF, USAL, USC

1. **MONTSENY I CARRET, Juan** (F. Urales), *Sociología anarquista*, 1896, 203 p. UB, UPF
 2. **LORES, Marcial**, *Consecuencias del Estado. Breve disertación*, 1896, 12 p. IISG
 3. **MALATESTA, Errico**, *Entre campesinos*, trad. José Prat, 1896 IISG
 4. **BELLEGGARRIGUE, Anselmo**, *La anarquía es el orden*, trad. José Prat, 1896, 63 p. IISG
 5. **TCHERKESOV, Varlaam**, *Páginas de historia socialista*, trad. José Prat, 1896, 74 p. IISG
 6. **GORI, Pedro**, *Primero de Mayo*, trad. José Prat, verso G. de La Fuente, 1897, 34 p.
 7. **HAMON, Agustín**, *El socialismo y el Congreso de Londres*, trad. J. Prat, 1896, 281 p. AS
- IVETOT, Georges**, *El manual del soldado*, La Coruña, s.n., s.a. (Bibl. El Corsario)
- MELLA Y CEA, Ricardo & PRAT, José**, *La Barbarie gubernamental en España. Documentos sobre las torturas de Montjuich*, 1897 BNP, IISG
- PELLOUTIER, Fernand**, *L'art et la revolte*, 1896

Biblioteca de El Porvenir del Obrero

Clásica colección de folletos unida a la publicación de un periódico, situada en este caso en Mahón (Calle del Castillo, 59), que transcurre en los años 1904-1905. En ella se nota la conexión que existía entre editoriales, reflejada aquí con El Productor (Barcelona). Tiene la singularidad de poseer imprensa propia. La extensión oscilaba entre 24 y 32 páginas. El formato es de 18 x 12 cm. El precio de 15 cts. los de 32 páginas, tirando uno gratuito, con un 33% de dto. a corresponsales, exigiendo pago anticipado.

Se encuentran ejemplares en BC, BPA, IISG

1. **LORENZO ASPERILLA, Anselmo**, *La ganancia*, 1904, 32 p., 15 cts. BPA, IISG
2. **LORENZO ASPERILLA, Anselmo**, *El patrimonio universal*, 1905, 31 p., 15 cts. IISG
3. **RECLUS, Eliseo**, *La anarquía*, 1904, 24 p. BC, IISG
4. **CLARAMUNT I CREUS, Teresa**, *La mujer*, 1904, 19 p., gratuito IISG
5. **LORENZO ASPERILLA, Anselmo**, *Incapacidad progresiva de la burguesía*, 1905, 15 cts.

Biblioteca de La Huelga General

Esta colección de folletos pertenece al grupo editorial que gira en torno a las iniciativas de Ferrer y Guardia en Barcelona, razón por la cual sobresale la presencia intelectual de A. Lorenzo, como autor y traductor. El grupo publica, al tiempo, un periódico del mismo nombre entre 1901 y 1903, dirigido por Ignacio Clariá. La colección se extiende entre 1901 y 1904, y según anuncia «los beneficios se destinan exclusivamente a la difusión del ideal». Adopta un símbolo muy expresivo, impreso en las cubiertas: una golondrina llevando una lima en el pico. La publicación del núm. 4 –*Por qué de la huelga general*– le supone a Clariá un Consejo de Guerra en el que es condenado a doce años de presidio, y la misma pena se le pide por el núm. 5 –*Manual del soldado*–, que estuvo suspendido, por lo que en los catálogos de la editorial, en vez del título,

figura: «En entredicho por ahora». Esta suspensión da lugar al núm. 15: *Antimilitarismo reivindicado por los firmantes*. Finalizada la misma por el acoso gubernamental de que era objeto, el fondo editorial pasa a engrosar los catálogos de La Escuela Moderna en los años posteriores.

Utilizan, por lo general, la imprensa de La Campana y La Esquilla, y en ocasiones Elzeviriana (de Borrás y Mestres) o la de Antonio López (calle Olmo, 8). Los años en que se publica son tiempos difíciles para establecer periodicidad, ya que sufren la confiscación en varios de sus números y la persecución policial para autores y editores. La extensión de los folletos oscila entre 16 y 64 páginas (con excepción de *En anarquía*, 209 p., en la que no figura nombre editorial, aunque sí la golondrina), siendo su formato de 16 x 11, con precio variable de 15 y 25 céntimos; a corresponsales y paqueteros se les hace el 25% de descuento. Llama la atención el núm. 8, cuya extensión y precio excede en mucho al del resto. A destacar la función distribuidora, para algunos folletos, de Tierra y Libertad, de Madrid (C/ Cristobal Bordú, 1), y la de El Productor, de Barcelona (Argüelles, 11), consignada en la cubierta de los mismos.

Se encuentran ejemplares en: AS, BAF, CDHS, FLA, IISG, IMHB

1. **PARAF-JAVAL, Mathias-Georges**, *Libre examen*, trad. A. Lorenzo [1901], 18 p., 25 cts.
2. **LORENZO ASPERILLA, Anselmo**, *El hombre y la sociedad* [1901], 24 p., 25 cts.
3. **PARAF-JAVAL**, *Las dos judías (aleluya a tres colores)*, escrita y dibujada por ~ [¿ 1901?], 10 cts.
4. **POR QUÉ de la huelga general**. Fed. Bolsas de Trabajo Francia, trad. I. Clariá, 1903, 32 p.
5. **MANUAL del soldado**, Federation des Bourses du Travail [¿trad. Ignacio Clariá?], 1903
6. **RECLUS, Eliseo**, *La anarquía y la Iglesia*, trad. A. Lorenzo, 1903, 15 p., 15 cts.
7. **ROBIN, Paul**, *Generación voluntaria*, trad. Anselmo Lorenzo, 1903, 24 p., 15 cts.
8. **PERT, Camilla**, *En anarquía (novela)*, trad. A. Lorenzo, 1903, VIII + 209 p. (?)
9. **PARAF-JAVAL, Mathias-Georges**, *El absurdo político*, trad. A. Lorenzo, 1903, 15 p.
10. **LORENZO ASPERILLA, Anselmo**, *Criterio libertario*, 1903, 64 p.
11. **POUGET, Emilio**, *Las bases del sindicalismo*, trad. A. Lorenzo, 1904, 24 p.
12. **ETIÉVANT, Georges**, *Declaraciones*, trad. A. Lorenzo, 1904, 16 p.
13. **POUGET, Emilio**, *El sindicato*, trad. A. Lorenzo, 1904, 23 p.
14. **ETIÉVANT, Georges**, *Legitimación de los actos de rebeldía*, trad. A. López, 1904, 20 p., 15 cts.
15. **ANTIMILITARISMO reivindicado por los firmantes**, 1904, 31 p.
16. **CHAUGUÍ, René & ROBIN, Paul**, *La Mujer: Mujer privada; Mujer pública*, 1904, 16 p.
17. **LERMINA, Jules**, *El verdadero testamento del cura Meslier*, trad. A. López, 1904, 56 p.

Biblioteca de los Obreros

Esta es la primera colección de folletos editada por un grupo anarquista. Se publicó en 1871. Estaba asociada a quienes editaron un año después el periódico *El Condenado* de Madrid. La colección es una seria reflexión sobre el lugar que ocupan las personas asalariadas en la sociedad y las posibilidades (pocas, es cierto) que tienen de emanciparse. En la parte posterior de la cubierta del primer número se dice: «La Comisión organizadora de las conferencias sobre el estudio de la cuestión social dio lectura de este trabajo en su primera reunión celebrada en la ex capilla de los Estudios de San Isidro, el domingo 5 de marzo de 1871». Y en la penúltima hoja: «Advertencia: Esta Biblioteca se compondrá de folletos hechos por la Comisión, y de todos los artículos de periódicos obreros o científicos que se publican en el mundo, y que se ocupen del estudio de la cuestión social, destinándose los productos a sufragar los gastos de celebración de las conferencias y de las publicaciones siguientes». Incluye después los puntos de venta.

Se imprimía en el taller tipográfico de M. Martínez. Presenta una extensión de 14 páginas, formato de 16 x 11cm y su precio era de dos cuartos.

Hallamos ejemplares de la misma en BNE

1. *LA ESCLAVITUD moderna o El derecho de los trabajadores*, 1871, 14 p.
2. *¿QUÉ DEBEMOS HACER? Un consejo a los trabajadores*, 1871, 15 p.
3. *CARTA de los trabajadores belgas a los delegados de los trabajadores franceses*, 1871
4. *¡¡LA ANARQUÍA!!... Y los amigos del orden*, 1871, 14 p. (Artículo de J. Detrié)

Biblioteca de Salud y Fuerza

Uno de los primeros grupos neomalthusianos formados en España fue Salud y Fuerza, de Barcelona (Plaza Comercial, n.º 7, Borne). Hacia verano de 1908 concentran sus servicios en Tapinería, n.º 27 y 29, pral. 1.ª: revista, clínica, biblioteca (con donativos) abierta al público. Después en Provenza, n.º 177. El impulsor principal era el anarquista bilbaíno Avelino Luis Bulffi y Quintana. Su implantación data de los primeros años del siglo veinte y pronto logran una extensión considerable en la población obrera. Su pretensión es facilitar estudios sobre la cuestión sexual, pues «muy pocas veces se ha visto que una doctrina sea tan difamada y tan poco conocida como la de la procreación consciente». Aunque aquí nos detenemos en su labor editoria, no puede desdeñarse la difusión que realizan en Productos de Higiene (preservativos a 6 pesetas la docena; conos preservativos a 2,50 ptas. la docena, pesarios), «benefactores de la humanidad».

En noviembre de 1904 sacan a la luz *Salud y Fuerza, revista neomalthusiana ilustrada*, con la pretensión de que fuera mensual, la cual se confeccionaba en diversas imprentas. Al poco tiempo inician la edición de folletos (Bulffi, Darrow, Faure), como Biblioteca de Amor y Maternidad Libre. De ahí, pasaron a encuadrarlos en la colección Biblioteca de Salud y Fuerza, dando nacimiento a Biblioteca Editorial Salud y Fuerza. La colección de folletos se inicia en 1906 y se extiende hasta 1913, intercalando las reimpresiones que tienen varios de ellos, editando un total de 45 números. En muchos de sus números, figuran como coeditores: Bautista Fueyo, de Buenos Aires (Paseo de Julio, n.º 1542), y J. Guardiola de La Habana (C/ Peñalver, n.º 21). No obstante, la colección sigue activa en toda la década y, de hacer caso a los informes policíacos, su mentor sería propietario de una imprenta en el año 1920, cuando era practicante y doctor. Una vez más, la actividad traductora de José Prat, con cuya obra da comienzo la serie, se muestra sobresaliente.

La colección resurge a principios de los años veinte, época en la que la editorial estaba regentada por Francisco Abella desde la librería de calle Internacional, 4, en el Clot, el cual le añade algún título (*Generación voluntaria*, de P. Robin). El resto editorial que quedara de esta etapa, posiblemente en rama, pasó a ser administrado en 1935-1936 por el grupo de la revista *Liberación*, el cual puso cubiertas a algunos números, con ilustraciones de Helios Gómez, según queda reseñado en los correspondientes ejemplares en la parte de bibliografía general.

Contaron con tipografía propia entre 1906-1910 (C/ Villarreal, n.º 7); utilizando después fundamentalmente Tipografía Electra (C/ Valencia, 200) y esporádicamente alguna otra como la de F. Cuesta; y en 1914, a la *Electra* la llaman Tip. de Salud y Fuerza. No consta periodicidad en los folletos. La extensión más común es la de 32 páginas, aunque también los hay de 8, 16, 32, 44 y 64. Tiene formato de 18,5 x 12,5. El precio estándar era de 10 céntimos.

Se encuentran ejemplares de la misma en: AS, BNL, BNE, CDHS, FLA, IFHS, IISG, IMHB

1. **PRAT, José**, *En pro del trabajo*, 1906, 32 p., 10 cts.
2. **DARROW, Clarence S.**, *Crimen y criminales*, 1906, 13 p.
Se comercializaba en un volumen junto con el núm. 3 (Bulffi) y el núm. 4 (*Aplicación...*), 10 cts.
3. **BULFFI, Luis**, *Exposición de doctrinas neomalthusianas*, 1906, 13 p.
4. **APLICACIÓN del obturador vaginal (obturador uterino)**, 9 p.
5. **DUBINSKY, Máximo**, *Individualismo é [sic] individualismo*, trad. J. Prat, 1906, 32 p., 10 cts.
6. **GORI, Pedro**, *Las bases morales y sociológicas de la anarquía*, trad. J. Prat, 1907, 32 p., 10 cts.
7. **GRAVE, Juan**, *La unión revolucionaria*, trad. José Prat, 1907, 16 p., 10 cts.

8. **LAZARE, Bernard**, *La libertad*, 1907, 24 p., 10 cts.
9. **BULFFI, Luis**, *¡Huelga de vientres!*, 1906, 31 p., 15 cts.
10. **CHAUGUÍ, René**, *Inmoralidad del matrimonio*, trad. Lorenzo Pahissa, 1906, 16 p., 10 cts.
11. **SERGI, José**, *La mujer desde el pasado al porvenir*, trad. José Prat, 1907, 32 p., 10 cts.
12. **OURTHE, Juan de I'**, *Crescite et multiplicamini [sic]*, trad. L. Pahissa, 1907, 31 p., 10 cts.
13. **FAURE, Sebastian**, *El problema de la población*, trad. Luis Bulffi, 1907, 24 p., 10 cts.
14. **CHAUGUÍ, René**, *La mujer esclava*, 1907, 8 p., 5 cts.
15. **SUTOR, Frank**, *Generación consciente*, 1908, 64 p., 50 cts.
16. **ROBIN, Paul**, *La mujer pública*, 1908, 8 p., 5 cts.
17. **PELLICER PARAIRE, A.**, *El individuo y la masa y La educación de la libertad*, 1908, 16 p.
18. **DEVALDÈS, Manuel**, *Malthusianismo y Neo-Malthusianismo*, trad. José Prat, 1908, 16 p.
19. **RUTGERS, J.**, doc, *Las guerras y la densidad de la población*, trad. José Prat, 1908, 28 p.
20. **DRYSDALE, G.**, doc, *Dignidad, Libertad ó [sic] Independencia*, trad. J. Prat, 1908, 30 p.
21. **HAMON, Agustín**, *Compendio de la Historia del Socialismo*, trad. José Prat, 1908, 44 p.
22. **REY, Miguel**, *¿Dónde está Dios? (monólogo anticlerical)* [¿1908?]
23. **PRAT, José**, *La Política juzgada por los políticos* [¿1909?], 112 p., 50 cts.
24. **PRAT, José**, *La Burguesía y el Proletariado*, 1909, 29 p.
25. **MALATESTA, Errico**, *Nuestro programa*, trad. J. Prat [1909], 16 p.
26. **ROBIN, Paul**, *Degeneración de la especie humana*, trad. Lorenzo Cabós [1909], 16 p.
27. **GANTE, Emilio**, *Grandes prostitutas y famosos libertinos* [¿1910?], 7 v., 224 p.
 - I: *Prehistoria - Edad Antigua*, 15 cts.
 - II: *Grecia. Las hijas de Lot, Rodopisa, Aspasia*, 15 cts.
 - III: *Epoca romana*, 15 cts.
 - IV: *Epoca romana: Mesalina. Algo sobre la generalidad de los libertinos... Cómodo*, 15 cts.
 - V: *Era cristiana - Edad Media*, 15 cts.
 - VI: *Edad Moderna: Margarita de Borgoña II, Gil de Betz... Enrique III*, 15 cts.
 - VII: *Conclusión: Enrique IV, Luis XIII... Conclusión*, 15 cts.
28. **NAQUET, Alfredo & HARDY, G.**, *Neo-Malthusianismo y Socialismo*, trad. José Prat, 1911, 10
29. **MALATESTA, Errico**, *Entre campesinos*, trad. E. Álvarez, 1912, 10 cts.
30. **DAVID, Alejandra**, *Feminismo Racional*, trad. José Prat, 1911, 61 p., 25 cts.
31. **PRAT, José**, *A las mujeres*, 2.^a ed., 1912, 30 p., 10 cts.
32. **LABRIOLA, Arturo**, *Los límites del Sindicalismo revolucionario*, trad. J. Prat, 1912, 16 p., 10 c
33. **MELLA Y CEA, Ricardo**, *La bancarrota de las creencias*, 2.^a ed., 1912, 16 p., 10 cts.
34. *11 NOVIEMBRE 1887 - El crimen de Chicago*, 1912, 16 p., 10 cts.
35. **ETIÉVANT, Georges**, *Declaraciones de J. Etievant*, trad. A. Lorenzo, 1912, 16 p., 10 cts.
36. **SALVOCHEA ÁLVAREZ, Fermín**, *La contribución de sangre*, 1913, 24 p., 10 cts.
37. **GIRARD, André**, *ANARQUÍA. Su definición etimológica*, trad. J. Prat, 1913, 8 p., 5 cts.
38. **GIRAULT, A.** [¿Ernest?], *Trabajador, no votes. Soldado, no mates* [1913], 10 cts.
39. **LAUR, Francis**, *¡1200 víctimas del trabajo!* [1913], 10 cts.
40. **NOVICOW, Jacques**, *La Anarquía internacional* [1913], 10 cts.
41. **BERTRÁN, Luis**, «Yo acuso». *El Testamento de Ferrer* [1913], 20 cts.
42. **EASO, Juan de**, *Nuestro concepto de la educación* [1913], 10 cts.
43. **KROPOTKIN, Pedro**, *El espíritu revolucionario* [1913], 32 p., retrato, 15 cts.
44. **FAURE, Sebastian**, *Los crímenes de Dios*, trad. J. Prat [1913], 32 p., 15 cts.
45. **MOST, Juan**, *La peste religiosa*, 1913, 10 cts.

Folletos fuera de colección:

MELLA Y CEA, Ricardo, *Lombroso y los anarquistas. Refutación*. 1900?

Biblioteca Económica

Nombre de colecciones de folletos que se editan en Sevilla y Úbeda (Jaén) en la primera década. No resulta fácil seguir su trayectoria ni saber si son la misma. En Sevilla, ya se encuentran en 1903, y entre quienes la administran se hallan Francisco Rey (grupo Gorki) y Antonio Fresno. En Úbeda aparece en 1906, estando administrada en junio de 1907 por Manuel Gutiérrez (calle Altozano, 14). No tienen numeración.

Étiévant, Georges, *Declaraciones del anarquista Étiévant*, Sevilla, 1903

Fernández, Joaquín Julio & Merchán, Benjamín, *De vuelta al terruño*. Sevilla, 1903

Gori, Pedro, *La anarquía ante los tribunales*. Sevilla, 1904

Médico y Soto, José, *Al Pueblo*, Sevilla, 1903

Sánchez Rosa, José, *Las dos fuerzas. Reacción y progreso (diálogo)*, Sevilla, 1903

Canciones libertarias. Úbeda (Jaén), 1906

Malatesta, Errico, *Entre campesinos*, 1906

Laurent, F. (Dom Jacobus), *La imprenta y la Iglesia*. Úbeda (Jaén), 1907

Médico y Soto, José, *Al Pueblo*, Úbeda (Jaén), 1906

Biblioteca El Cráter Social

Es escasa la información de que se dispone en torno a esta colección de folletos, exceptuando el saber que la iniciativa partía de un grupo sindical del Ramo del Vidrio de Barcelona. Si nos atenemos a la dedicatoria que hay en el folleto *Ascuas*, de A. Sambancat, señalaremos que entre sus impulsores figuran [Francisco] Comas y [Manuel] Mascarell. Aunque en ningún ejemplar consta fecha ni pie de imprenta, se sitúa en torno a los años veinte del pasado siglo. La extensión oscila entre 16 y 24 páginas, con formato de 15 x 12 cm, repartiéndose gratuitamente.

Se hallan ejemplares de esta colección en **IMHB**

1. **GORKI, Máximo**, *Carta abierta*
2. **CORDÓN AVELLÁN, Salvador**, *El grito*
3. **PARONAS, Francisco C.[omas]**, *¡A vosotras mujeres!* 1920, 16 p.
4. **SAMBLANCAT SALANOVA, Ángel**, *Ascuas*, s.a., 24 p., propaganda gratuita
5. *A LOS TRABAJADORES*, por *El Productor*, s.a., 16 p.
6. *MANIFIESTO RUSO*, por el Comité de Propaganda de Rusia, s.a., 16 p., gratuito
7. **PRAT, José**, *Ser o no ser*
8. *RECOPILACIONES*, de diversos autores, s.a., 16 p., propaganda gratuita.

Biblioteca Internacional

Las ediciones Biblioteca Anarquista Internacional (BAI) de Barcelona, a cargo del controvertido maestro José Antonio Emmanuel, publican en 1931-1932 la colección Biblioteca Internacional, de la que conocemos once números. La administración se halla en calle Montserrat, 15, 3.º, 2.ª (cambia en núm. 11). La cubierta la ilustra Pujol. Por lo general se imprimen en Tipografía Cosmos, ligada a personas confederales. La extensión es de 16 páginas, salvo alguno de 32. El formato es de 17,5 x 13 cm; precio por folleto, 20 céntimos, y por serie (6 folletos), 2 pesetas; anuncia, además, un cartel al precio de 30 céntimos: *¿Máximas sindicalistas?*

Se pueden encontrar ejemplares de la misma en: **AS, CDHS, IISG, IMHB**

1. **FRANCISCO Ferrer el mártir**, 2.ª ed., 1931, 15 p.
2. *¡OBRERA anarquízate! Ensayo de anarquismo integral* [1931], 16 p. **IISG**
3. *EL SINDICALISMO y la acción anárquica en los sindicatos*, 1931
4. **EMMANUEL, José Antonio**, *Organización anárquica del mundo. A las federaciones locales de los sindicatos de España* & **DELHOM, Rodolfo**, *Página antimilitarista* (p. 13-16), 1931, 16 p.

5. **EMMANUEL, José Antonio**, *Lo que debe saber todo anarquista. A la Confederación Regional del Trabajo de Andalucía y Extremadura*, 1931, 16 p. **IISG**
6. **EMMANUEL, José Antonio**, *La anarquía explicada a los niños*, 1931, 15 p. **AS, IISG**
7. **EMMANUEL, José Antonio**, *La anarquía explicada a las mujeres*
- 8-11. **FAURE, Sébastian**, *Palabras de un educador*, trad. J. A. Emmanuel, 1932, 96 p.

En prensa otra serie de 10 folletos: «Los diez apóstoles del proletariado» (Sin localizar), que fácilmente no se publicarían pues el director muere en 1932.

Oferta Ediciones Murales: *Máximas Sindicalistas*, 25 cts. (agotada 2.^a ed., dic. 1931).

El folleto núm. 6 inserta el siguiente anuncio: LA BIBLIOTECA INTERNACIONAL publicará, en folletos, los mejores escritos a favor del proletariado y las vidas de los Apóstoles del Ideal: Bakunín, Kropotkine, Reclus, Ferrer, Anselmo Lorenzo, Guesde, Lafargue, Malatesta, Tolstoi, Sebastián Faure, Rocker, Malato, Pouget, Most, Stirner, Godwin.

En Prensa: *Cristo y la anarquía; Bakunín, el rebelde; Kropotkine, el apóstol* (sin localizar). Y *Una víctima del fascismo: Luis Galleani*, 25 cts. (dic. 1931, sin localizar).

Biblioteca Juventud Libertaria

El grupo Juventud Libertaria de Barcelona editó esta colección de folletos entre los años 1903 y 1904 (Tienen relación, según *Tierra y Libertad*, con el grupo Alba Social). La imprenta más utilizada hasta el número 10 fue la de José Garriga; después, cambiaron con frecuencia. La periodicidad no consta en los folletos. La extensión de las obras oscila entre 8, 16 y 32 páginas. El formato es 17 x 12 cm. El precio común oscilaba entre 5 y 10 céntimos; paquete 100 ejemplares, 3 pesetas. Pedidos a Estanislao Planas, Lista de Correos, Barcelona.

Se encuentra ejemplares de la misma en: **AS, BNE, BNL, CDHS, FLA, IISG, IMHB**

1. **MOST, Juan**, *La peste religiosa*, trad. Ross, 1903
 2. **GIRARD, André**, *Educación y Autoridad paternal*, 1903
 3. **MALATESTA, Errico**, *Diálogo electoral*, 1903
 4. **HUELGA** de electores, 1903
 5. **KROPOTKIN, Pedro**, *Necesidad de la revolución y la próxima revolución*, 1903
 6. **HOMMES, Ladislao**, *Militarismo*, 1903, 16 p. **IFHS**
 7. *A las muchachas que estudian*, 1903, 15 p.
 8. **FAURE, Sébastian**, *Los crímenes de Dios*, trad. J. Prat, 1903, 30 p.
 9. **MALATESTA, Errico**, *Entre campesinos*, trad. E. Álvarez, 1903,
 10. **LIDIA, Palmiro de**, *El ideal del siglo XX*, 1903, 16 p., 10 cts. **FLA**
 11. **MOZZONI, Ana María**, *A las hijas del pueblo*, 2.^a ed., 14 p.
 12. **PRAT, José**, *A las mujeres*, 1904, 24 p. **FLA**
 13. **GIRARD, André**, *Anarquía. Su definición etimológica*, trad. J. Prat, 1904, 8 p.
 14. **GORI, Pedro**, *Primero de mayo*, trad. J. Prat y vers. G. de La Fuente, 1904, 31 p., 10 cts.
 15. **CANCIONES libertarias. Colección... de varios autores**, 1904, 16 p., 10 cts. **IISG**
 16. **GRAVE, Juan**, *La preparación del porvenir*, trad. José Prat, 1904, 16 p., 10 cts.
 17. **PRAT, José**, *Nuestras ignorancias*, 1904, 16 p., 10 cts.
 18. **MOST, Juan**, *La peste religiosa*, trad. Ross, 2.^a ed., 1904, 15 p.
 19. **MERLINO, Francesco Saverio**, *¿Porqué somos anarquistas?*, trad. J. Prat, 1904, 32 p., 10 cts.
- JAMIN, Ph.**, *Patriotismo y cosmopolitismo*, trad. José Prat, 1904, 20 p. (sin número) **BJI, IISG**
(En Biblioteca J. Ingenieros, Buenos Aires, está como número 19).

Biblioteca La Internacional

En La Coruña, entre 1911 y 1914 discurre esta colección de folletos, en la que hallamos tanto textos numerados como textos sin numerar; tuvo el impulso del grupo editor de *Cultura Libertaria*, de Ferrol. Se encuentran Enrique Taboada Chas (con su quiosco El Sol), Juan N^o Iglesias, Severino Álvarez Pérez (primer administrador) y José Álvarez, que es el administrador de la colección, con sede en calle Cordelería, n.º 23, bajo (después, n.º 50). Según propaganda inserta en sus folletos, los beneficios van destinados a la publicación de un periódico anarquista en La Coruña, de nombre *Cultura Libertaria*, «para combatir todos los elementos políticos, llámense conservadores, republicanos o socialistas. Sus columnas estarán a disposición de todos los oprimidos de la tierra, siempre que se adapten al espíritu eminentemente rebelde y anárquico». Según su nombre, como gesto de solidaridad, suelen enviar cien ejemplares de cada folleto para apoyar diversas causas y publicaciones. Patrocinaron el folleto de Marcelino Suárez, impreso en Buenos Aires, del que distribuyeron 6.000 ejemplares. Realizaron notables tiradas de postales; así la de Queraltó (cuando visita La Coruña) y de Anselmo Lorenzo. A su declive, dieron vida a Biblioteca Aurora.

Realizaban tiradas según pedidos anticipados, si bien no bajaban de 2.000 ejemplares. Para su impresión, utilizan Tipografía Obrera Coruñesa, creada en estos años, activa hasta su desmantelamiento en 1936, La periodicidad no consta. La extensión oscila entre 16 y 32 páginas. El formato es reducido, 14,5 x 10 cm, y el precio varía entre 10 y 20 cts., con 30% de descuento a corresponsales y paqueteros.

Hallamos los escasos ejemplares conservados en BNP, ICSL, IISG

1. **MELLA Y CEA, Ricardo**, *Plumazos* [1911], 47 p.
2. *Cancionero libertario*, 1912, 16 p. ICLS
3. **PRAT, José**, *Sindicalismo y socialismo*. **MELLA Y CEA, Ricardo**, *Sindicalismo y anarquismo*, 1912, 32 p. IISG
- La juventud actual*, colaboraciones, 1913 COL. PART.
- ESTEVE, Pedro**, *Reflexiones sobre el movimiento revolucionario en Méjico*, 1913
6. *Cancionero libertario*, 2.^a ed., reformada [1913]
7. **SUÁREZ DUQUE, José**, *La muerte de un partido* [1913], 15 p. IISG
8. **LORENZO ASPERILLA, Anselmo**, *El proletariado en marcha*, 1913, 40 p., 15 cts. IFHS
9. **BLÁZQUEZ DE PEDRO, José María**, *El derecho al placer*, 1914
- SUÁREZ, Marcelino**, *Eco de las cárceles españolas*, 1913 AS
- VIDAL, Jaime**, *Historia del movimiento sindical en México* (en preparación)

Biblioteca Liberación

Aunque generalmente las ediciones anarquistas están asociadas a un periódico, en este caso no es así, si bien la colección apenas se desarrolló. La dirigió Juan Boix Sagarra (C/ San Pablo, 94 int.) y la impulsaba el Grupo 4 de Mayo, en el que se hallaban A. Lorenzo y F. Cardenal junto a los impresores J. Ortega y J. Román, los mismos que habían impulsado *Tierra y Libertad*, con el suplemento *Acracia*, tres años antes.

Esta Biblioteca se forma contando con el apoyo de los trabajadores á cambio de buenas ideas que estimulen el juicio, avaloren el entendimiento y determinen la voluntad.

No quieren los fundadores de esta Biblioteca enseñar a sus compañeros, quieren que aprendan estudiando, y al efecto se proponen darles elementos de estudio sobre asunto urgentísimo, sobre sociología, con el fin de que entren de manera consciente y capaz en el gran movimiento del el Proletariado Militante, rechazando la desviación política, ya sea republicana, ya sea socialista, que, so pretexto de protección, ofrencen siempre los políticos de oficio, los mendigos de votos, en la tribuna ó en la prensa.

Se edita en Barcelona y se imprime en el taller de José Ortega. Se inicia en otoño 1910 (aniversario del fusilamiento de Ferrer), época en la que escasean las publicaciones monográficas

libertarias. La extensión oscila en torno a la treintena de páginas. Precio: 10 y 15 cts. Los beneficios de cada folleto se destinan a la publicación del inmediato; para evitar fracaso económico, no se sirven pedidos sin previo pago.

Se encuentran ejemplares de la misma en: AS, BNL, IISG, IMHB

1. **FERRER Y GUARDIA, Francisco**, *Ferrer y la Huelga General*, 1911, 15 cts.
2. **LORENZO ASPERILLA, Anselmo**, *La anarquía triunfante*, 1911, 32 p., 10 cts.

Biblioteca Plus Ultra

El grupo Los Iguales, de Madrid, uno de los más dinámicos y longevos en esa ciudad, lleva a cabo una intensa actividad propagandística. Además de la edición de libros y folletos, programan representaciones teatrales, charlas, etc., destinando los beneficios para presos y perseguidos. Situamos el nacimiento de Biblioteca Plus Ultra hacia finales de 1931, llegando hasta 1934. El principal impulsor es Mauro Bajatierra, en cuyo domicilio de calle Torrijos (hoy Serrano), núm. 18 (después 14), se halla la administración. El título de la colección apunta su intención transformadora («Trabajadores: leed los folletos originales y revolucionarios de nuestra Biblioteca»), al tiempo que coincide con el nombre de la logia masónica parisina en la que M. Bajatierra se integra en el exilio de 1924; organización, por otra parte, a la que pertenece –logia La Catoniana– desde 1916 con el simbólico de Justicia. En la presente relación, hemos incorporado las colecciones de teatro y de cuentos. En las firmas se aprecia la costumbre de ambientes anarquistas de utilizar seudónimos simbólicos (Juan del Pueblo, Luisa Incógnito).

Entre las primeras imprentas utilizadas está la Imprenta Campos, hijos (C/ Pedro Heredia, n.º 1; Castelar Campos), la misma que editaba los folletos del grupo Vida y Trabajo o de Ediciones Libertad; además, se encuentran otras dos ubicadas en Manzanares, aunque creemos que una es de la localidad manchega (Imp. de J. López) y la otra del barrio aledaño de Madrid (Tip. Minerva). La periodicidad era mensual, aunque no la señalaban. La extensión común es de 16 páginas. El formato es de 15 x 10 cm y el precio de 15 céntimos, siendo en alguno de 25 y 40 céntimos cuando la extensión es de 32 ó 48 páginas.

Se conservan pocos ejemplares de esta colección. Alguno en: AS, BNE, FLA, IISG, UPF, UV

0. **BAJATIERRA MORÁN, Mauro**, *A los jóvenes* (4.ª edición en prensa)
1. **BAJATIERRA MORÁN, Mauro**, *Han traicionado al pueblo*
2. **PUEBLO, Juan del**, *La CNT, la República y los social-traidores*
3. **BAJATIERRA MORÁN, Mauro**, *Hacia la República Social. Comunismo libertario*, 24 p. AS
4. **BAJATIERRA MORÁN, Mauro**, *Contra el capitalismo y contra el Estado*, 2.ª ed., 34 p. AS
5. **CLARO PABÓN, Fernando**, *¿Hacia donde va la CNT?*
6. **BAJATIERRA MORÁN, Mauro**, *Consejos revolucionarios. La tierra para todos*
7. **PUEBLO, Juan del**, *Cómo tragan los social fascistas el presupuesto de la República* [1932]
8. **CLARO PABÓN, Fernando**, *¿Está el pueblo en condiciones de vivir libremente?*
9. **BAJATIERRA MORÁN, Mauro**, *Las juventudes libertarias*
10. **GARCÍA, Manuel**, *La crisis de trabajo. Sus causas. Su remedio*
11. **ORDÓÑEZ, Rafael**, *El amor en el Comunismo libertario*
12. **BAJATIERRA MORÁN, Mauro**, *Los Ateneos Libertarios*, 3.ª ed., 24 p. AS
13. **PUEBLO ESPAÑOL, Juan del**, *F.A.I. (Federación Anarquista Ibérica)*
14. **CLARO PABÓN, Fernando**, *Los perros del capitalismo*
15. **BARRIOBERO Y HERRÁN, Eduardo**, *La Anarquía ante los Tribunales*
16. **LIBERTAD, Albert**, *Fratricidas*, trad. Jeanne Morand, 16 p. BNE
17. **BAJATIERRA MORÁN, Mauro**, *La violencia social-fascista*, [jun. 1933], 16 p. (extra) AS
18. **CLARO PABÓN, Fernando**, *La división del proletariado* [193-], 16 p. IISG

19. **INCÓGNITO, Luisa**, *Esencias sociales*,... CNT-AIT-FAI, 2.^a ed., 16 p. IFHS, IISG
20. **BAJATIERRA MORÁN, Mauro**, *Canciones anarquistas. Airones de guerra*..., 16 p. AS
21. **PUEBLO, Juan del**, *Acción directa-sabotaje-boicot-lábel*
22. **CLARO, Fernando**, *El pacifismo y la violencia en las luchas sociales* [¿1934?], 16 p. IISG
23. **INCÓGNITO, Luisa**, *¿Libertario, quiere decir lo mismo que anarquista?* 16 p. CIRA
24. **BAJATIERRA MORÁN, Mauro**, *Violencia ciega y violencia reflexiva*
25. **PUEBLO, Juan del**, *La Revolución Campesina*, junio 1934, 32 p, 25 cts. IISG
26. **MALATESTA, Errico**, *Anarquismo y revisionismo autoritario*, trad. M.B., 1934, 16 p. CIRA

Teatro (Revolucionario)

- CLARO PABÓN, Fernando**, *La luz frente a las tinieblas (drama social y anticlerical)*
BAJATIERRA MORÁN, Mauro, *Como palomas sin nido*, 2.^a ed., 1934, 48 p. AS, BNE
ORDÓÑEZ, Rafael, *Toribito ya no es Toribito* (propaganda)
BAJATIERRA MORÁN, Mauro, *¡¡Rescatada!! Comedia dramática ...*, 1934, 24 p. AS, BNE
CLARO PABÓN, Fernando, *Un sujeto peligroso (drama social)* [193-], 47 p. AS, IISG
BAJATIERRA MORÁN, Mauro, *Esperanta! Comedia-dramática-social...* [¿1936?], 46 p. AS

En el folleto *Rescatada*, se proporciona el siguiente catálogo, a junio de 1934:

Obras sociales de Mauro Bajatierra [atribuidas]

Cómo combate el Capitalismo Español a la Confederación Nacional del Trabajo, 3'50 ptas. (Se trata del título dado en la 2.^a ed. de Jasón a *¿Quiénes mataron a Dato?*)

Asomándose a la vida, 5 ptas. (Así hay un título en Colección Los Nuestros, 1917, 10 cts.)

El lenguaje de la naturaleza, 5 ptas. (Sin localizar)

Hombres sin ley, sin patria y sin Dios, 5 ptas. (Sin localizar)

Dos años en el Estado Mayor de Zapata (novela histórica de la revolución mexicana), 6 ptas.

Id. 2.^o Tomo (*Historia de la Revolución Mexicana*), 6 ptas. (Sin localizar)

Treinta y dos años al margen de la ley (en preparación)

Traducciones de M. Bajatierra (Sin localizar)

Los peregrinos del Sol, (del francés)

Las prisiones de niños en Francia, (del francés)

Los crímenes de los Consejos de fuerza, (del francés)

Los crímenes del Fascio, (del italiano)

De la fábrica a la trinchera, (del alemán)

Varias pequeñas novelas agotadas [atribuidas]

El hombre que perdió la fe [¿*El hombre que perdió el alma?* es el núm. 172 de *La Novela Ideal*]

El hijo de los tres [Es el título de una obra de Francisco Caro Crespo (*véase bibliografía*)]

Los hijos de la viuda (novela proletaria) (Sin localizar)

Piojos del Ideal (Sin localizar)

La gente (Sin localizar)

Memoria del Congreso Rojo [Puede ser: *Comentarios al II congreso de la CNT de España*]

La tierra ha de ser nuestra, aunque no queráis [*Puede tener el título cambiado*]

El Sindicato y la tierra [Puede tener el título cambiado]

Sindicalismo y anarquismo [Título de una obra de Ricardo Mella]

Biblioteca Roja: use Libros Rojos

Biblioteca Social

La editorial Publicaciones Mundial, de Barcelona, ligada a la empresa familiar tipográfica del republicano Félix Costa, desplegó gran actividad editorial en la tercera y cuarta década del

pasado siglo, en especial con el empuje de Santiago Costa, utilizando abundante material libertario, por el asesoramiento que le ofrecía A. García Birlán (Dionysios). Además de la edición habitual de libros de interés general, publicó algunas colecciones (La Novela del Pueblo, La Novela Femenina), que, como la que estamos examinando, merece nuestra atención. Podemos situar el nacimiento de Biblioteca Social en 1923, espaciando las salidas hasta 1926.

Como es lógico, la impresión utilizada era Talleres Gráficos Costa (después Impresos Costa), sita en Conde de Asalto, 45 (después Nueva de la Rambla). La periodicidad era mensual. La extensión de los volúmenes superaba las 200 páginas, con hermosas cubiertas a tricomía, al precio de 2 pesetas el tomo.

Se conservan pocos ejemplares de esta colección: **AB, AS, BPA, CDHS, FAL, IISG, UV**

1. **Máximo Gorki**, *Cuentos de Italia*
2. **Eliseo Reclus**, *La Montaña*, 1923
3. **Octavio Mirbeau**, *El Calvario*
4. **Wladimir Korolenko**, *El imperio de la muerte*
5. **Pedro Kropotkin**, *La Ética, el Estado y la Revolución*
6. **León Tolstoi**, *¿Qué hacer?*
7. **Eliseo Reclus**, *El Arroyo*
8. **Luis Fabbri**, *Crítica revolucionaria*
9. **Enrique Malatesta**, *Ideario*, 1926
10. **Nicolás Gogol**, *Almas muertas*

Biblioteca Universal de Estudios Sociales

Tenemos constancia de que cuatro editoriales hacían uso de este título de colección entre 1935-37 y 1938-39 (Tierra y Libertad, Guilda de Amigos del Libro, Maucci y Solidaridad Obrera), intercambiándose incluso algunos títulos entre ellas, hasta el punto de que las tiradas serían las mismas, poniéndoles distinto sello editorial (Fabbri, Rocker, Santillán...). En estos casos, el texto se componía en la imprenta de *Soli*, se imprimía y encuadernaba en la de Maucci, y se comercializaba por separado. La razón hay que buscarla en que quienes integraban los grupos editores coincidían (así sucede con TyL y Guilda, y para obras concretas Soli y Maucci). No obstante esta multiplicidad, la que más se significa con esta colección es Tierra y Libertad (ubicada en C/ Unión, núm. 7), ligada a los grupos anarquistas de Cataluña. En ella encuadra libros –los folletos los sitúa en Cuadernos de Educación Social–. La editorial merma su producción en la guerra. Por ello, en noviembre de 1937, se forma la Editorial Tierra y Libertad (*etyl*), obra conjunta de CNT-FAI, conocida como «etyl», la cual continúa utilizando el título de la colección para algunas de sus obras –en otras lo hace como Pequeña Biblioteca Sociológica, y otras van exentas–, por lo cual es fácil confundir las realizaciones de ambas.

Planteado esto, haremos en primer lugar una relación de los ejemplares de la colección primera de Tierra y Libertad, alternándolos con los de Guilda y Maucci cuando coincidan. Por su parte, la Guilda se establece como institución bibliográfica y cultural, que admite cotizaciones, sirviendo los libros con apreciable descuento (40%). Establecemos ordenación alfabética, pues no incorporaban numeración a las obras. Las cubiertas en rústica, a color, son de Toni Vidal o de Les. El formato de la colección era 21 x 13 cm. El precio está entre 2,50 a 3 ptas, variando según la extensión; ofertan en rústica o encuadernado en tela, en cuyo caso se incrementa de 1,25 a 1,50 ptas. En la parte final, facilitaremos un listado total de las obras de *etyl* (unas iban numeradas y otras no), cuya descripción, como sabemos, puede verse completa en Bibliografía General. Por lo cercano de su publicación, el volumen de las tiradas y la extensión, es frecuente hallar ejemplares.

ABAD DE S., D., *El organismo económico de la revolución*, Tierra y Libertad, 1936, 240 p.

~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1936, 240 p. **AS**

- BERKMAN, Alejandro**, *El ABC del comunismo libertario*, 1937, 240 p. AS, BNE
- BERNERI, Camilo**, *Mussolini a la conquista de las Baleares*, 1937, 171 p. AB, BNE
- FABBRI, Luigi**, *El pensamiento de Malatesta*, Tierra y Libertad, 1935, 240 p.
~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1935, 239 p., 3 ptas. IISG
~ Barcelona, Maucchi, s.a., 239 p. AS, CDHS, IISG, UV
~ Barcelona, Solidaridad Obrera, 1935, 239 p. AS, UV
- FABBRI, Luigi**, *La vida de Malatesta*, Tierra y Libertad, 1936, 239 p. AS, IISG
~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1936, 239 p. AS, BNE
~ Barcelona, Maucchi, s.a., 239 p. AS, UV
- KROPOTKIN, Pedro**, *Ética. Origen y evolución de la moral*, trad. N. Tasin, 1936
~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1936, 299 p. AS, UV
~ Barcelona, Maucchi, s.a., 299 p. BNE, IISG
- LEVAL, Gaston**, *Precisiones sobre el anarquismo*, 1937, 384 p. BNE, UV
- NETTLAU, Max**, *La anarquía a través de los tiempos*, Tierra y Libertad, 1935, 349 p. UV
~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1935, 349 p. BNE, BPA
~ Barcelona, Maucchi, [¿1935?], 349 p. BNE, CDHS, CIRA
- PROUDHON, P.J.**, *Las confesiones de un revolucionario*, Tierra y Libertad, 1935, 276 p.
~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1935, 279 p. UV
~ Barcelona, Maucchi, s.a., 278 p. BC, CDHS
- ROCKER, Rudolf**, *El nacionalismo*, Tierra y Libertad, 1936, 3 v. CDHS, UV
T. I: *Las raíces de la autoridad*, 246 p.
T. II: *Teología política*, 240 p.
T. III: *Economía sin capitalismo y Sociedad sin Estado*, 224 p.
~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1936, 3 v. BC, IISG
T. I: *Las raíces de la autoridad*, 246 p.
T. II: *Teología política*, 240 p.
T. III: *Economía sin capitalismo y Sociedad sin Estado*, 224 p.

Bibl. Un. de Est. Soc. etyl, Editorial Tierra y Libertad, 1938-39

- 1-10. **BAKUNIN, Miguel**, *Obras*. Se cubrieron los números 1 al 6, a causa del final de la guerra
 11. **FABBRI, Luigi**, *Dictadura y revolución*
 12. **ABAD DE SANTILLÁN, Diego**, *El organismo económico de la revolución. Cómo vivimos...*
 13. **FABBRI, Luigi**, *Vida y pensamiento de Malatesta*
 14. **KROPOTKIN, Pedro**, *Campos, fábricas y talleres*
 15. **ARCHINOFF, Pedro**, *Historia del movimiento macknovista*
 16. **FALASCHI, Fausto**, *Escritos selectos*
 17. **PUENTE AMESTOY, Isaac**, *Propaganda*
 18. **BERNERI, Camilo**, *Ensayos*
- ALIANZA CNT-UGT**. *Sus bases. Sus objetivos. Sus antecedentes*
- BARAIBAR, Carlos de**, *La guerra de España en el plano internacional*
- BERNER, Rodolfo**, SAC. *El movimiento anarcosindicalista en Suecia*
- CLEMENS, G. C.**, *Elementos de anarquía*
- GONZÁLEZ PRADA, Manuel**, *Anarquía*
- GUZMÁN ESPINOSA, Eduardo de**, *Madrid rojo y negro*
- KROPOTKIN, Pedro**, *Justicia y moralidad; La moral anarquista*
- ROCKER, Rudolf**, *Anarcosindicalismo (teoría y práctica)*
- TORYHO, Jacinto**, *La independencia de España*

Próxima aparición:

OROBÓN FERNÁNDEZ, Valeriano, *Obras selectas* (en imprenta)

FABBRI, Luigi, *Cartas a una mujer sobre la anarquía; e Influencias burguesas sobre el anarquismo*

ZAMACOIS, Eduardo, *El asedio de Madrid* (editado en Mi Revista)

TRAVEN, Bruno, *Los cogedores de algodón*

BERKMAN, Alexander, *Memorias de la prisión*

SILONE, Ignacio, *Pan y vino*

LANDAUER, Gustav, *La revolución y el socialismo*

ROCKER, Rudolf, *Bolchevismo y anarquismo*

VAL, Encino del, *Biografía de M. González Prada*

TOLLER, Ernest, dos piezas dramáticas

Colección Inquietud

En mayo de 1922, aprovechando el respiro liberal del momento, surge Colección Inquietud bajo la tutela de Editorial Moderna, impulsada por Tomás Herreros, el cual cuenta con la inestimable colaboración de su compañera María, no encontrándose lejos el asesoramiento de Dionysios. Una vez devastada Imprenta Germinal (Ronda de San Pablo, 36) por la policía, Herreros lanza esta colección con el propósito de «publicar una serie de libros notables, en los que figurarán las más brillantes y mejores páginas de la sociología y literaturas universales». Más adelante, en 1925, desde el puesto de libros que regenta en Rambla de Santa Mónica, distribuye esta colección junto a los textos de Tierra y Libertad y Biblioteca Divulgación de Mallorca; por este año, como Editorial Moderna, publica algunos folletos (Faure...).

La administración se halla en su domicilio, calle de la Cadena 39, 2.º (la misma de Tierra y Libertad). La mayoría de las obras salieron de la imprenta Dalmau, Yuste y Bis, antiguos vecinos de Ronda de San Pablo. La periodicidad es mensual, manteniendo una regularidad escrupulosa; la colección alcanza hasta el núm. 10, febrero de 1923, sin que vean la luz los dos siguientes que se anunciaban (Zola, *Yo acuso*, y Malatesta). Presenta diseño común de cubierta. La extensión es de 128 páginas, el formato de 17 x 12 y el precio de 1 peseta.

Es frecuente hallar sus ejemplares. Se hallan en AS, BC, BNE, BPA, CDHS, FAL, FLA, IISG, UV

1. **GORKI, Máximo**, *Páginas de un descontento*, trad. P. Krasnin, mayo 1922, 128 p. UV,
2. **RECLUS, Eliseo**, *Evolución y revolución*, trad. A. López Rodrigo, junio 1922, 128 p. AS
3. **MIRBEAU, Octavio** *La guerra; Otros ensayos* (p. 79-125), trad. R. Blanca, julio 1922
4. **KROPOTKIN, Pedro**, *Ensayos sobre moral; Escritos inéditos* (p. 115-128), 1922, 128 p.
5. **KOROLENKO, Wladimir**, *En Siberia*, trad. P. Krasnin, septiembre 1922, 126 p. BNE, CDHS
6. **MELLA Y CEA, Ricardo**, *La coacción moral; La ley del número* (p. 75-125), 1922, 125 p.
7. **IBSEN, Enric**, *Un enemigo del pueblo (drama)*, trad. M. Pavía, noviembre 1922, 127 p. BC
8. **NETTLAU, Max**, *Crítica libertaria*, trad. José Prat, diciembre 1922, 128 p. BPA, UV
9. **MAUPASSANT, Guy de**, *Bola de sebo*, trad. César Ruiz, enero 1923, 124 p. AS, BNE
10. **CARPENTER, Edward**, *Estudios sociológicos*, trad. J. M. y Vedia, febrero 1923, 128 p. AS

Colección Vértice

Biblioteca del libro económico

En julio de 1928, quienes impulsan Editorial Vértice de Barcelona, Hermoso Plaja y Carmen Paredes (con anterioridad habían regentado Biblioteca Acracia, en Tarragona, y Crisol, en Sabadell), deciden sacar a la luz una colección a un módico precio, con obras en las que se intercalaran textos de la literatura y pensamiento universal con otros libertarios, «como uno de los mejores estimulantes para crearse una base cultural». Los avatares de la clandestinidad, que llevaban con frecuencia a H. Plaja a la cárcel en estos años, truncaron la marcha de la colección en 1929, aunque no la de la editorial, que siguió operativa hasta 1939 y aún después en el exilio

mexicano. Con todo, de los catorce títulos anunciados, lograron sacar a la luz siete volúmenes numerados, editando fuera de colección más adelante otros cuatro de los previstos (Proudhon, Zola, Malato, Lorenzo), según queda reflejado en *Bibliografía General*. A algunos volúmenes (Darwin, Maupassant) les estamparon sello de Ed. LUX (J. Balagué) al precio de 1,50 ptas.

La administración está en calle Entenza, 98, y utilizan la imprenta del republicano Mariano Funes (C/ Aragón, 158), realizando una tirada inicial de 1.000 ejemplares. La periodicidad programada era mensual. La extensión de los volúmenes oscila entre 160 y 200 páginas, en formato 18 x 12 cm, a un precio de 1,10 pesetas en rústica y 1,75 en media pasta. También se ofertaron las seis primeras obras encuadernadas en tela de tres en tres, a 4,25 pesetas el volumen. La cubierta es de papel couché, con ilustraciones de Segarra (núm. 1 y 3) y de Herreros, en la que se incluye anagrama editorial.

Encontramos ejemplares en AS, BNE, BPA, CDHS, FLA, IISG, UB, UV

1. **DARWIN, Charles** (Carlos R.), *La lucha por la existencia* [julio 1928], 196 p. AS, BPA
2. **PLATÓN**, *Apología socrática (diálogos)* [agosto 1928], 176 p. AS, BPA
3. **LAMENNAIS, Félicité-Robert de**, *Sobre el pasado y el porvenir del pueblo* (p. 5-126); *La esclavitud moderna* (p. 127-173) [1928], 192 p. AS, UV
4. **FLAMMARION, Camille**, *Los habitantes de Marte* [1928], 156 p. AS, CDHS
5. **MAUPASSANT, Guy de**, *La mancebía (La Maison Tellier)* [1929], 160 p. AS, CDHS
6. **BAKUNIN, Miguel**, *Socialismo y federalismo*, trad. C. Chies [1929], 116 p. AS, BNE
7. **MICHEL, Louise**, *El mundo nuevo*, trad. Soledad Gustavo [1929], 182 p. CDHS, IISG

El plan inicial tenía previstas las siguientes obras:

FLAMMARION, Camille, *Urania*

PROUDHON, Pierre Josep, *La justicia en el trabajo* (publicada después exenta)

MALATO, Carlos, *Filosofía del anarquismo* (publicada después exenta)

ZOLA, Emile, *La bestia humana* (publicada después exenta)

SENADOR, Julio, *La ciudad castellana*

LAMENNAIS, F. R. de, *El libro del pueblo*

LIBERTAD, Albert, *El trabajo antisocial y el trabajo útil* (posiblemente publicada exenta)

LORENZO, Anselmo, *El banquete de la vida* (publicada después exenta)

Conocimientos útiles de medicina natural

La editorial valenciana Estudios inició esta colección alrededor de 1934, saliendo el grueso de sus primeras ediciones entre 1935 y abril de 1936, en que termina. La publicitaba como «Los libros más necesarios en todos los hogares». A lo largo de la guerra, parte de los títulos científicos de la editorial Estudios quedaron gestionados directamente por su administrador, Joaquín Juan Pastor. El cual, bajo el sello Ediciones Pastor (C/ Fernando Gasset, J J) o J. J. Pastor, los reeditó en estos años y lo propio hizo en época posterior a 1939, incluyendo varios títulos pertenecientes a esta colección, ya sin las sensuales cubiertas originales (en Imprenta Cosmos y en V. Cortell).

Generalmente se imprimían en Tipografía de Pascual Quiles (C/ Grabador Esteve, 19), denominada Gráficas Reunidas en 1934-1935, y, en ocasiones, en la de Julio Mateu Gil (C/ Almirante Cadarso, 39). Cuenta con atractivas cubiertas de Monleón. La extensión oscila entre 64 y 92 páginas; el formato es 18 x 12 cm, y el precio era de 1 pta. (salvo *El estreñimiento* 1,50 ptas.). No tenían numeración, y las relacionamos por orden alfabético de autoría.

ALFONSO, Eduardo, doctor, *El reumatismo. Cómo se evita y cómo se cura por medios naturales*, 1934, 72 p. [núm. 2] CDHS (reediciones: 1935; 1937, 80 p. AS, BNE, FAL, CIRA)

- ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, Lucio**, doctor, *La alimentación humana. Higiene de la nutrición y prevención contra las enfermedades derivadas de la alimentación*, 1935, 63 p. [núm. 8] **CDHS** (2.^a ed.: Dos palabras a la 2.^a edición, 1936, 76 p. **AS, CDHS**)
- ARIAS VALLEJO, Eduardo**, doctor, *La delgadez. Sus causas. Sus consecuencias. Su tratamiento*, 1935, 64 p. [9] (2.^a ed.: 1936; Ed. J. Juan Pastor, 1939, Imp. Cosmos, 73 p., 5 ptas.) **AS, BC, CDHS**
- ARIAS VALLEJO, Eduardo**, *Las enfermedades del estómago. Cómo se diagnostican. Cómo se curan*, 1934 (Imp. de J. Mateu Gil), 72 p. (**reimpr.:** 1936) [núm. 5] **AS, CDHS, FAL**
- ARIAS VALLEJO, Eduardo**, *Las enfermedades del hígado. Cómo se diagnostican. Cómo se curan*, enero 1936, 77 p. [núm. 16] **AS, BNE, CDHS**
- ARIAS VALLEJO, Eduardo**, *La impotencia genital. En el hombre. En la mujer. Su tratamiento*, 1934, 64 p. **BC, CDHS** (reedición: 1935, 68 p. **CDHS**) [núm. 4]
- BASTOS CORBEIRA, L.**, *La sífilis. Curación radical y definitiva por el tratamiento naturista. Errores fatales de la medicina alopática*, trad. del portugués por Abelardo Ruiz Ferrer, 1935, 77 p. [núm. 11] **CDHS** (**reimpr.:** 1936)
- FONTANALS, J. M.**, *Las enfermedades del corazón. Su tratamiento y curación por medio de la Hidroterapia. Higiene del sistema circulatorio*, 1935, 75 p., [14] **AS, CDHS** (2.^a: 1937, 66 p. **CDHS**)
- FONTANALS, J. M.**, *Enfermedades de la mujer e higiene del embarazo y del parto*, 1936, 76 p. [núm. 18] **AS, CDHS**
- FONTANALS, J. M.**, *Las enfermedades nerviosas y mentales. Cómo se evitan. Cómo se curan, por medio de la medicina natural*, abril 1936, 92 p. [núm. 20] **AS, CDHS**
- JARAMILLO, Enrique**, doctor, *La obesidad*, 1935 (Gráf. Reunidas), 75 p. [núm. 10] **CDHS** (reedición: 1937, 63 p., 1,25 ptas. **CDHS**)
- MARTÍ IBÁÑEZ, Félix**, doctor, *Higiene sexual. Fisiología e higiene de las relaciones sexuales y del anticoncepcionismo*, 1934, 80 p. (2.^a ed.: 1936) [núm. 6] **CDHS**
- PEDRERO VALLÉS, José**, doctor, *La apendicitis. Sus causas, sus consecuencias y su tratamiento naturo-homeópatico*, dic. 1935, 79 p. [núm. 15] **AS, BC, CDHS** (reedición: Ediciones J. Juan Pastor, s.a. (Imp. Cosmos), 79 p., 2 ptas. **FAL**)
- PUENTE AMESTOY, Isaac**, *La fiebre. Sus causas. Su tratamiento*, mayo 1934, 79 p. [núm. 3] **AS, BC, CDHS** (2.^a ed.: 1936 **ARA, UB**)
- PUENTE AMESTOY, Isaac**, *La higiene, la salud y los microbios. Higiene individual o privada. Cómo deben cuidarse las defensas naturales del organismo contra toda clase de enfermedades infecciosas*, 1935, 74 p. [núm. 12] (Bibliografía) **AS, BC, CDHS** (2.^a ed., 1937, 79 p. **ARA**; 3.^a ed.; 4.^a ed., Valencia, Ediciones J. Juan Pastor, [1939 y ss.], Imp. V. Cortell **ARA**)
Recoge los dos anteriores: *Higiene individual o privada*; y *Los microbios y la infección*.
- REMARTÍNEZ GALLEGO, Roberto**, *La Calipedia. Arte de concebir hijos sanos y bellos*, ca. febrero 1936, 80 p. [núm. 19] **AS, BC, CDHS**
- REMARTÍNEZ GALLEGO, Roberto**, *El estreñimiento. Sus causas, sus consecuencias, su curación por el tratamiento naturista*, 1935, 80 p., il., 1,50 ptas. (**reimpr.:** 1936) [núm. 7] **AS, CDHS**
- REMARTÍNEZ GALLEGO, Roberto**, *La tuberculosis. Cómo se evita, cómo se cura sin drogas ni operaciones*, 1934 [núm. 1] (2.^a ed., Valencia, 1935, 78 p.)
~ *La tuberculosis. Cómo se previene, cómo se adquiere y cómo se cura*, 3.^a ed., 1936, 62 p., 1,50 ptas. (Título de cub.: el de la 2.^a ed.) **BC, CDHS, FAL**
~ Valencia, Ediciones y Publ. J. Juan Pastor, 1939 (Imp. de J. Mateu Gil), 77 p., 1 lámina, 2 ptas. (Cambia la cub.) **FAL**
- VASCONCELLOS VEIGA, Arthur de**, doctor, *Los vegetales. Su valor nutritivo y medicinal*, trad. del portugués por Luis Pardo, 1935, 82 p. [núm. 13] **AS, CDHS** (**reimpr.:** 1936, 88 p., 1,25 ptas.)
- VELASCO Y LLAMAS, Samuel**, profesor, *Puericultura. La formación del hombre futuro. Cómo criar hijos sanos y fuertes física e intelectualmente*, enero 1936, 95 p. [núm. 17] **CDHS**
- WOOD ALLEN, Mary**, *Lo que debe saber toda joven*, 1935 [aparece en un catálogo de viejo]

Cuadernillos Athenea

Dos editoriales están al frente de esta colección. En abril de 1925, la editorial HOY de Barcelona inicia una colección de folletos para recoger obras significativas de la literatura universal. Detrás de ella se hallaban Dionysios, H. Plaja y J. Balaguer, entre otros. Esta editorial había sacado a la luz en marzo de 1924 *Revista Nueva*, la cual correrá paralela con Athenea hasta julio de 1925. Tenían como mecenas a Miguel Salvat. HOY ya había intentado en diciembre de 1924 la edición de una colección mensual económica, Nuestros Libros, que después de dos salidas (*Ensayos...*, de Gori; *Escritos...*, de Multatuli) no cuajó. La editorial tiene la sede en calle Viladomat, 108, donde se ubica Imprenta Salvat, Duch y Ferré (allí edita *Quinet*, de Alaiz), aunque pronto la trasladan a calle Diputación, 51 (donde publican *Dos años en Rusia*, de Goldman), y después a Aribau, 46, cuando llega al núm. 11, entrado 1926, al hacerse cargo editorial LUX, detrás de la cual se halla el librero Juan Balaguer con Juanonus.

En el número cuatro –Barret– muestran sus propósitos: «Coleccionando los CUADERNILLOS ATHENEA se reunirá una serie de trabajos selectos que formarán una biblioteca en todos conceptos recomendable. Cada diez cuadernillos encuadernados harán un tomo de 310 páginas, en el que todos los géneros de la literatura estarán representados por firmas valiosas y con trabajos verdaderamente excelentes. Páginas admirables, poco menos que desconocidas, páginas originales, valiosas páginas por primera vez traducidas al castellano. Todo ello de autores famosos esclarecidamente, cuando no de otros que, aunque no tengan fama, digan algo valedero». Es así, junto a Colección Inquietud, claro antecedente de la literatura de avanzada.

La mayoría de folletos salen de Tipografía Cosmos, regentada por Martí Barrera (en calle San Pablo, 95, trasladada en 1932 a Urgel, 42). La periodicidad programada era mensual. Tienen una extensión de 32 páginas, formato de 18 x 11cm, y precio de 25 céntimos.

Se pueden encontrar ejemplares de la misma en AS, BNE, CDHS, FLA, IISG

1. **RECLUS, Eliseo**, *El ideal y la juventud*, trad. expresamente, HOY, abril 1925, 32 p. FLA
2. **TOLSTOI, León**, *La propiedad de la tierra*, abril-mayo 1925
3. **LAGERLOF, Selma**, *Ana María (novela)*, trad. expresamente mayo 1925
4. **BARRET, Rafael**, *Algunas ideas sobre nuestro tiempo (conferencia)*
5. **ROCKER, Rudolf**, *La personalidad de Kropotkin (tres estudios biográficos)*
6. **LETOURNEAU, Carlos**, *La evolución mental en los animales*
7. **GORKI, Máximo**, *Los amasadores*
8. **DIONYSIOS**, *Esbozos de ideas*, HOY, 32 p.
9. **FABBRI, Luigi**, *El problema del Estado (estudio crítico)*, HOY, 32 p.
10. **SPENCER, Herbert**, *Notas críticas (sociología y filosofía)*, HOY, 32 p. FLA
11. **MELLA Y CEA, Ricardo**, *Cuestiones de enseñanza (artículos)*, LUX, 1926, 32 p. FLA
12. **AVERCHENKO, Arkadi**, *Narraciones humorísticas*, trad. expresa, LUX, 1926, 32 p. BJI
13. **STACKELBERG, F.**, *La mujer y la revolución (estudio sociológico)*, LUX, 1926, 31 p. FLA

Cuadernos de Cultura

El prolífico Marín Civera, impulsor de la revista Orto, de Valencia, y exponente destacado de los grupos pestañistas de la ciudad, inició en 1930 esta arriesgada aventura intelectual, que se extiende hasta bien entrado 1933, con el propósito de poner a disposición de las personas trabajadoras y del público en general una serie de folletos de divulgación que abarcara todos los ámbitos del saber. Una enciclopedia a un precio modesto, cuya administración se hallaba en calle Luis Morote, 44. A partir del número 85 (1933), la publicación pasa a Madrid y vuelve en el 91 –el último– a Valencia. Según la editorial:

Se dirigen principalmente al autodidacto: al hombre que quiere formarse una cultura por su propio esfuerzo, al hombre que no dispone de tiempo ni medios adecuados para el cultivo metódico de su inteligencia, y para el cual la vida es un panorama lleno de interrogantes.

Estos Cuadernos pondrán ante el lector, en libritos económicos de limpio y fácil estilo, todas las disciplinas del saber humano, orientadas en un sentido claro, científico, imparcial. A este efecto, divide el plan de enseñanzas en las secciones: Política, Economía, Sociología, Derecho, Ciencias Naturales y Aplicadas, Geografía, Historia, Filosofía, Religiones, Arte, Literatura, Fisiología e Higiene [y Biografías]. El desarrollo de estas materias irá saliendo al público en forma ordenada y sistemática.

Queremos hacer obra útil, despejar el tópic de la incultura nacional y remover los espíritus ante la comprensión de los problemas vitales que agitan el mundo. Queremos que el hombre cultive su inteligencia y afronte, sin el miedo que da la ignorancia, las cuestiones que le plantea su vida de relación, y que presida sus decisiones la rectitud de juicio y la serenidad de pensamiento.

Si logramos esto, y llega a culminar nuestro esfuerzo por educar al hombre, nos consideraremos suficientemente recompensados. Nuestra conciencia no aspira a otra cosa.

Economía: La Sección de Ciencias Económicas queda inaugurada con el trabajo de Marín Civera. La intención primordial de este cuaderno, consecuente con los propósitos de esta Editorial, es la de ilustrar y familiarizar al público con la Economía, presentándole un esquema de las causas que han contribuido a su formación.

Política: La Sección Política (la más desarrollada, junto a la de Biografías) tiene el propósito de ofrecer a sus lectores una completa exposición del panorama político mundial. Se inicia con la publicación de las teorías políticas más conocidas, en atención a los ruegos recibidos. Y como creemos que la Política es la escuela de los ciudadanos, expondremos sus orientaciones para que cada cual elija, acepte o reforme.

La imprensa es Tipografía de Pascual Quiles (llamada Gráficas Reunidas en 1933), utilizándose papel pluma en la impresión. La periodicidad era quincenal. La extensión más común ronda las 72 páginas en un principio y las 48 a partir del número 33. El formato de estos cuadernos es 17 x 11 (salvo los dos primeros, 13,1 x 10), y el precio fue único en toda la serie: 60 cts. Las cubiertas presentan seis modelos fijos: tres de Renau (núm. 1-20; 21-30; 31-40) y tres de Monleón (núm. 41-50; 51-69; 70-90), con propia en 57, 64 (R) y 91 (M). La exclusiva para la venta en España la tenía Editorial Estudios (lo cual lleva en ocasiones a confusión y que sea citada como editora). Editorial Guerri, por su parte, era concesionaria de la exclusiva de venta para América. En el cuaderno número 31 pedía apoyo económico para poder seguir con las ediciones, cifrando en 1.000 el volumen deseable de suscripciones anuales. Conocemos en total 91 cuadernos numerados, aunque ya desde el número 78 habían desaparecido las secciones. Otros dos (Noguera y Tarnowsky) ed. por Cuadernos de Cultura en 1932 se hallan en la parte general.

CIVERA MARTÍNEZ, Marín, *Socialismo*. 1930, 67 p. (1. Sección Política, 1), 60 cts. (reimpr.: 1931) AS, CDHS, IFHS, UV

VALERA, Fernando, *Introducción al estudio de la filosofía*. 1930 (2. Sección Filosófica, 1), 70 p. AS, CDHS, UV

REMARTÍNEZ GALLEGO, Roberto, *El Universo*. 1930, 71 p. (3. Ciencias Naturales, 1), 60 cts. AS, CDHS, IFHS, UV

VALERA, Fernando, *Liberalismo*. 1930, 71 p. (4. Sección Política, 2) AS, CDHS, IFHS, UV

CIVERA MARTÍNEZ, Marín, *La formación de la economía política*. 1930, 71 p. (5. Ciencias Económicas, 1), 60 cts. AS, CDHS, IFHS, UV

GÓMEZ Y GONZÁLEZ, Mariano, *Sistemas de gobierno*. 1930, 91 p. (6. Sección Política, 3) AS, CDHS, IFHS, UV

PUNTE AMESTOY, Isaac, *Higiene individual o privada*. 1930, 71 p. (7. Fisiología e Higiene, 1) (bibliografía) BNE, CDHS, IFHS, UV

PINA POLO, Francisco, *Escritores y pueblo*. 1930, 71 p. (8. Arte y Literatura, 1) CDHS, UV

Estudio sobre el arte y la literatura que se ponen al servicio de una idea.

PESTAÑA NÚÑEZ, Ángel, *Sindicalismo. Su organización y tendencia*, cubierta de Renau. 1930, 71 p. (9. Sección Política, 4), 60 cts. AS, CDHS, IFHS, UV

HUERTA NAVES, Luis, *La vida (biología)*. 1930, 71 p. (10. Ciencias Naturales, 2), 60 cts. AS, CDHS, IFHS, UV

REPARAZ RODRÍGUEZ, Gonzalo de, *Nuestra casa solariega. Su arquitectura física y social. Sus relaciones con las vecinas*. 1930, 81 p. (11. Historia y Geografía, 1), 60 cts. AS, CDHS, UV

SAINZ DE ROBLES, Carlos, *Cómo se forma una biblioteca*. 1930, 69 p. (12. Ciencias Aplicadas, 1), 60 cts. (bibliografía) AS, CDHS, UV

Clasificación de una biblioteca por el sistema decimal. Nombra bibliotecas de diferentes civilizaciones. Orígenes de la imprenta y lista de los principales impresores.

GARCITORAL, Alicio, *Monarquía y república*, prólogo de Marcelino Domingo. 1930, 61 p. (13. Política, 5) AS, CDHS, IFHS, IISG

SENDER, Ramón J., *América antes de Colón*. 1930, 67 p. (14. Historia y Geografía, 2) AS, CDHS, IFHS, UV

Primero, y único en ver la luz, de una serie de tres ensayos estudiando América.

GONZÁLEZ-BLANCO, Edmundo, *La familia en el pasado, en el presente y en el porvenir*. 1930, 71 p. (15. Sociología General, 1), 60 cts. AS, CDHS, UV

LUACES, Juan G. de, *La dramática vida de Miguel Bakunin*, cubierta de Renau. 1930, 69 p. (16. Biografía, 1) AS, CDHS, IFHS, UV

PALOMO, Emilio, *Uso y abuso de la tierra*. 1930, 69 p. (17. Ciencias Económicas, 2), 60 cts. AS, CDHS, UV

Estudia la economía agrícola mundial y la española, con las implicaciones que la constriñen.

BALLESTER GOZALVO, José, *La Escuela Única*. 1930, 71 p. (18. Educación, 1) AS, BNE, UV

USERO TORRENTE, Matías, *Democracia y cristianismo*. 1930, 67 p. (19. Sección Política, 6) AS, CDHS, IFHS, UV

RIOJA LO BIANCO, Enrique, *Introducción al estudio de la Historia Natural*, prólogo de José Royo y Gómez. 1930, 79 p. (20. Ciencias Naturales, 3), 60 cts. AS, CDHS, UV

VIADIU I VALLS, José, *Salvador Seguí ("Noy del Sucre")*. *El hombre y sus ideas*. 1930, 79 p. (21. Figuras españolas, 1) AS, CDHS, IFHS, UV

BASA, Leopoldo, *El mundo de habla española*; prólogo de Federico García Sanchiz. 1930, 70 p. (22. Arte y Literatura, 2) AS, CDHS, UV

CAMPOAMOR FREIRE, Ramón de, *El romancero español. Estudio popular de los romances escritos y de los tradicionales de las distintas regiones españolas*. 1930, 67 p. (23. Arte y Literatura, 3) (distribuido por Estudios) AS, IFHS, UV

GUINEA LÓPEZ, Emilio, *La vida de las plantas*. 1930, 71 p. (24. Ciencias Naturales, 4) (reimpr.: 1931) AS, CDHS, IFHS, UV

CONDE, Carmen, *Por la escuela renovada*. 1931, 63 p. (25. Sección Educación, 2) AS, CDHS, IISG

SOMOZA SILVA, Lázaro, *La Dictadura, la juventud y la República*. 1931, 63 p. (26. Sección Política, 7), 60 cts. AS, CDHS, UV

GIL-ALBERT, Juan, *Gabriel Miró. El escritor y el hombre*. 1931, 59 p. (27. Figuras españolas, 2), 60 cts. AS, IFHS, IISG, UV

REPARAZ RODRÍGUEZ, Gonzalo de, *Como nació España. (Primero de la Historia Popular de España.)* 1931, 72 p. (28. Geografía e Historia, 3) AS, CDHS, IFHS, UV

PORRAS, Antonio, *El logro de nuestro tiempo, ¿Revolución?* 1931, 71 p. (29. Sección Política, 8), 60 cts. AS, CDHS, IFHS, UV

Análiza la situación española y la revolución necesaria. Escrito poco antes de la República, considera la lucha en la confrontación entre capital y trabajo.

- VILLALONGA, Augusto**, *El problema social en las democracias*. 1931, 63 p. (30. Derecho, 1), 60 cts. AS, CDHS, IFHS, UV
- ZUGAZAGOITIA, Julián**, *Pablo Iglesias. De su vida y de su obra*. 1931, 59 p. (31. Figuras españolas, 3), 60 cts. AS, CDHS, UV
- HILDEGART, Sexo y amor**. 1931, 58 p. (32. Sociología, 2), 60 cts. CDHS, IFHS, UV
Tratamiento de los asuntos inherentes al sexo y al ser humano de forma no hipócrita.
- VALERA, Fernando**, *Disciplina de la liberación, conferencia pronunciada el día 14 de mayo 1931 en Teatro Apolo de Valencia*. 1931, 48 p. (33. Política, 9), 60 cts. AS, CDHS, IFHS, UV
Destrucción de mitos, entre ellos el de la edad de oro, por pernicioso a la libertad.
- LLOPIS, Rodolfo**, *El desarme moral*. 1931, 43 p. (34. Educación, 3), 60 cts. AS, IFHS, UV
Ensayo contra la guerra, resaltando el desarme de las conciencias, lo cual supone corregir las tendencias guerreras en los libros de texto, los juguetes bélicos, etc.
- SENADOR GÓMEZ, Julio**, *El impuesto y los pobres*. 1931, 51 p. (35. Ciencias Económicas, 3), 60 cts. (Fechado en marzo) AS, CDHS, IFHS, UV
Origen de los impuestos y relación entre vencedor y vencido dentro del orden social de las democracias, extensible a cualquier forma de gobierno.
- ORTEGA, Teófilo**, *Teresa de Jesús lejos de la Santidad y del histerismo. Vuelo y surco de Teresa Sánchez*. 1931, 47 p. (36. Figuras españolas, 4), 60 cts. (1.ª parte) AS, CDHS, UV
Analiza la figura femenina desde el punto de vista de la mujer que lucha por la libertad.
- VALENCIA, Luis**, *Higiene de la primera infancia (puericultura)*. 1931, 56 p. (37. Higiene, 2), 60 cts. AS, CDHS, UV
- ORTEGA, Teófilo**, *Una mujer capaz: Teresa de Jesús. Vuelo y surco de Teresa Sánchez*. 1931, 47 p. (38. Figuras españolas, 5), 60 cts. AS, CDHS, UV
- MONTERO DÍAZ, Santiago**, *Los separatismos*. 1931, 48 p. (39. Derecho, 2), 60 cts. AS, BNE, CDHS
- FAURE, Sébastian**, *La Anarquía*, traducción de A. Cibanel [sic], 1931, 45 p. (40. Política, 10) AS, BNE, IFHS, UV
- HILDEGART, La revolución sexual**. 1931, 48 p. (41. Sociología, 3), 60 cts. AS, CDHS, UV
Divulga la sexualidad libre y repasa diversas cuestiones (matrimonio, homosexualidad...).
- PUNTE AMESTOY, Isaac**, *Los microbios y la infección*. 1931, 47 p. (42. Fisiología e Higiene, 3), 60 cts. AS, BNE, IFHS, UV
- COCA, Joaquín**, *El sufragio universal. Preparación, organización, manifestaciones, resultados*. 1931, 47 p. (43. Derecho, 3), 60 cts. (Buenos Aires, mayo) AS, CDHS, IFHS, UV
- REPARAZ RODRÍGUEZ, Gonzalo de**, *La trágica lucha entre el Korán y el Evangelio. Primera parte: El Imperio Hispanomusulmán. Historia popular de España, 2*. 1931, 49 p. (44. Geografía e Historia, 4), 60 cts. AS, CDHS, UV
- ALFONSO, José**, *Azorín (de su vida y de su obra)*. 1931, 47 p. (45. Figuras españolas, 5), 60 cts. AS, CDHS, IISG, UV
- FARBMAN, M.**, *El esfuerzo ruso. La revolución agraria*. 1931, 43 p. (46. Economía, 4), 60 cts. AS, CDHS, UV
Documentación de los progresos en el campo. La crisis de 1928. Las granjas del Estado. La vida en las granjas. Colectivización. Los Kolhosi y sus resultados, etc...
- USERO TORRENTE, Matías**, *La religión de la humanidad, primer cuaderno de «Las Religiones del Mundo»*. 1931, 41 p. (47. Religiones, 1), 60 cts. AS, UV
- GONZÁLEZ-BLANCO, Pedro**, *La tierra de España y la Reforma Agraria* 1931, 47 p. (48. Economía, 4) AS, UV
- USERO TORRENTE, Matías**, *El peligro religioso*. 1932, 41 p. (49. Religiones, 2) (Texto fechado en Ferrol, La Graña, dic. 1931) AS, UV
- MILLET SIMÓN, J.**, *La economía española en la República*. 1932, 46 p. (50. Economía, 5), 60 cts. AS, CDHS, UV

- Análisis de la crisis de la fuga de capitales a través del caso Carner (Hacienda)
- NIN, Andrés**, *Manchuria y el imperialismo*. 1932, 46 p. (51. Política, 11) AS, UV
- Conflictos entre Rusia, Japón y China. Peligro de guerra mundial por la posesión del territorio.
- MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *El comunismo libertario expuesto por un ingeniero español*. 1932, 46 p. (52. Política, 12), 60 cts. BNE, CDHS, IFHS, UV
- MONTERO DÍAZ, Santiago**, *Fascismo*. 1932, 44 p. (53. Política, 13) AS, BNE, CDHS, UV
- REPARAZ RUIZ, Gonzalo de** (hijo), *Cómo estudiar la historia*. 1932, 47 p. (54. Geografía e Historia, 5), 60 cts. (En cub.: *El envenenamiento de las masas por la historia*) AS, CDHS, IFHS
- CARLES, Emilio**, *Misioneros, negreros y esclavos. Notas de un viaje a Fernando Poo*. 1932, 46 p. (55. Reportajes Sensacionales, 1), 60 cts. AS, UV
- La vida negra en Guinea, su esclavitud, costumbres, relaciones sexuales, políticas, trabajo...
- POCH Y GASCÓN, Amparo**, *La vida sexual de la mujer - Pubertad - Noviazgo - Matrimonio*. 1932, 45 p. (56. Fisiología e Higiene, 4), 60 cts. (Zaragoza, marzo 1932) AS, CDHS, IFHS, UV
- MOLOTOV, Viacheslav**, *Rusia, 1937, Lo que será el segundo plan quinquenal*. 1932, 47 p. (57. Economía, 6) AS, UV
- TORÓN VILLEGAS, Luis**, *Introducción al estudio de la Tierra (geología)*. 1932, 45 p., map., Gráf. (58. Ciencias Naturales, 5), 60 cts. AS, CDHS, UV
- LLES Y BERDAYES, Fernando**, *Individualismo, Socialismo y Comunismo. Los problemas de la Conciencia Contemporánea*. 1932, 43 p. (59. Sociología, 2), 60 cts. AS, CDHS, IFHS, UV
- MAC CABE, José**, *El simbolismo sexual en las religiones (los elementos fálicos en la religión)*. 1932, 47 p. (60. Religiones, 3) AS, UV
- MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *La urbanística del porvenir*. 1932, 43 p., planos, gráficos (61. Sociología, 4), 60 cts. AS, CDHS, UV
- REPARAZ RODRÍGUEZ, Gonzalo de**, *Cultura y barbarie en la Edad Media. Historia popular de España, 3*. 1932, 48 p. (62. Geografía e Historia, 6), 60 cts. AS, CDHS, IFHS, UV
- Análisis de los reinos de taifas, Córdoba, para situar la I República española.
- RUIZ ARTAJONA, E.**, *Historia de la Inquisición Española*. 1932, 52 p. (63. Historia, 7) (Zaragoza, julio de 1932) AS, CDHS, UV
- GUARNER, Luis**, *Emilio Castelar, verbo de la democracia (notas biográficas)*, prólogo por Miguel Alejandro. 1932, 50 p. (64. Figuras españolas, 6) (bibliografía) AS, CDHS, IISG, UV
- NIN, Andrés**, *Los Soviets: su origen, desarrollo y funciones*. 1932, 43 p. (65. Sociología general, 4) AS, UV
- REPARAZ RUIZ, Gonzalo de** (hijo), *Pobreza y atraso de España*. 1932, 52 p. (66. Sociología, 5), 60 cts. AS, CDHS, IFHS, UV
- VALENTÍ CAMP, Santiago**, *Pedro Kropotkin, su ejecutoria en el pensamiento y en la actividad social*. 1932, 45 p. (67. Biografía, 9), 60 cts. AS, BNE, CDHS, IFHS
- NOJA RUIZ, Higinio**, *El sendero luminoso y sangriento. El instinto de conservación a través de la Historia*. 1932, 45 p. (68. Sociología, 6), 60 cts. AS, BPA, CDHS, UV
- HERRERA, Alfonso L.**, *La Plasmogenia, nueva ciencia del origen de la vida*. 1932, 45 p. (69. Ciencias Naturales, 6), 60 cts. (Méjico, 12-X-1932) AS, CDHS, IISG, UV
- FIELDING, William J.**, *La educación sexual del niño (lo que deben saber todos los niños)*. 1932, 48 p. (70. Sexualismo, 4), 60 cts. AS
- PESTAÑA NÚÑEZ, Ángel**, *Sindicalismo y unidad sindical ¿es realizable?... ¿cómo?* 1933, 45 p. (71. Sociología, 7) AS, CDHS, IISG, UV
- GONZÁLEZ-BLANCO, Pedro**, *La masonería*. 1933, 48 p. (72. Ensayos sobre masonería, 1) AS, CDHS, IISG, UV
- BURGOS, Manuel M[onleón]**, *Un idioma para el mundo proletario: el esperanto*. 1933, 48 p. (73. Lingüística, 1) AS, CDHS, IISG, UV

- SÁNCHEZ-TRINCADO, José Luis**, *La novela picaresca española*. 1933, 43 p. (74. Arte y Literatura, 3) AS, UV
- VALENTÍ CAMP, Santiago**, *Hellen Key o la libertad de amar y la mujer de mañana*. 1933, 48 p. (75. Biografía, 10), 60 cts. AS, CDHS, UV
- SCHWALVE, G.**, *El origen de la raza humana*, versión española de Eloy Muñiz. 1933, 48 p. (76. Ciencias Naturales, 7) AS, CDHS, UV
Contiene: C. Bougle, *Darwinismo y sociología*. p. 37-48
- MÁRQUEZ SICILIA, Ventura**, *El anarquismo y la transformación social*. 1933, 50 p. (77. Sociología General, 8), 60 cts. AS, IISG, UV
Posibilidades del anarquismo en hacer una sociedad alternativa al engendro estatal y capitalista.
- HUERTA NAVES, Luis**, *Natalidad controlada (birth control)*. 1933, 47 p. (núm. 78), 60 cts. UV
Divulgación de las teorías científicas sobre la población y formas de procreación conscientes. Contraposición entre malthusianismo y eugenismo.
- USERO TORRENTE, Matías**, *Concepción Arenal (heterodoxa), liberal, librepensadora, hereje*. 1933, 55 p. (núm. 79) AS, CDHS, UV
- CABANELLAS, Guillermo**, *¡Esclavos! (notas sobre África Negra)*. 1933, 48 p. (núm. 80) AS, UV
- FENTON, Carroll Lane**, *El hombre y sus antepasados*, versión española de Carlos Espinosa. 1933, 47 p. (núm. 81) AS, CDHS, UV
- HERRERA, Alfonso L.**, *El híbrido del hombre y el mono*. 1933, 35 p., fot., grabados (núm. 82) (Méjico, 30/5/1930) AS, CDHS, UV
- FIELDING, William J.**, *El sexo y sus manifestaciones históricas*, versión española de Eloy Muñiz. 1933, 48 p. (núm. 83) AS, CDHS, UV
Simbolismo sexual (el más antiguo) en la religión, en la prostitución religiosa y en la vida diaria.
- RUIZ ARTAJONA, E.**, *Cristo y su tiempo (vida y martirio de un hombre libre)*. Valencia, 1933, 47 p. (núm. 84) (Zaragoza, marzo de 1933) AS, UV
- RIOJA LO BIANCO, Enrique**, *Los pobladores del mar*. Madrid, 1933, 47 p., il. (núm. 85) AS, CDHS, IFHS, UV
Ensayo sobre el mar y la vida marina, su lugar en la cadena biológica y la gran reserva que es.
- RIOJA LO BIANCO, Enrique**, *Fauna y flora marinas (continuación de los pobladores del mar)*. Madrid, 1933, 47 p., il. (núm. 86) AS, CDHS, IFHS, UV
- PIRON, Gaétan**, *Georges Sorel, 1847-1922*. Madrid, 1933, 46 p. (núm. 87) AS, CDHS, UV
- DURÁN JORDÁ, F.**, *El psicoanálisis ciencia del porvenir*. Madrid, 1933, 47 p. (núm. 88) AS, UV
Folleto divulgador de esta ciencia joven. Su estudio se basa casi exclusivamente en Freud.
- RELGIS, Eugen**, *Individualismo, estética y humanitarismo*, versión española de Eloy Muñiz. Madrid, 1933, 48 p. (núm. 89), 60 cts. AS, CDHS, IFHS, UV
- OLIVARES FIGUEROA, R.**, *El estudio del niño y sus aplicaciones*. M., 1933, 47 p. (núm. 90) AS, UV
- CARPIO, Campio**, *El destino social del arte*. Madrid, 1933, 47 p. (núm. 91) AS, IISG

Cuadernos de Educación Sexual

Las editoriales que dieron vida a la colección Biblioteca Universal de Estudios Sociales (Guilda, Tierra y Libertad, y Maucci), animaron también estos cuadernos, cuyo comienzo situamos en enero febrero de 1935. La mayoría de ellos salieron de Impresos Costa; fácilmente, harían la misma tirada para colocarles distinto sello editorial. La extensión de los textos oscila entre las 64 (dos cuadernillos) y 76 páginas. El formato es de 18 x 12 cm, y el precio de 60 céntimos.

1. **BERNERI, Camilo**, *El incesto y la eugenesia*, Tierra y Libertad, [1935], 64 p., il., 60 cts. AS
~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, s.a., 64 p. **BJI, IISG, UV**
~ Barcelona, Maucci s.a. 64 p., il. **AS, CDHS**
2. **EL MATRIMONIO y el Amor**, Reclus, Malatesta, Bakunin, Chaughí, Maucci, may 1935, 62 p. AS

- ~ Barcelona, Tierra y Libertad, s.a., 63 p. **IFHS**
- ~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, s.a., 63 p. **BJI, CDHS, UV**
- 3. **PIERROT, Marc**, *La ética sexual y el amor*, Guilda de Amigos del Libro, s.a., 76 p.
~ *El amor y la ética sexual*. Barcelona, Maucci, s.a., 76 p.
- 4. **GOLDMAN, Emma**, *La mujer libre (ensayos)*, Guilda de Amigos del Libro, s.a.
~ Barcelona, Maucci, s.a., 61 p. **CDHS**
- 5. **LAZARTE, Juan**, *El control de natalidad*, Barcelona, Maucci, s.a.

Cuadernos de Educación Social

Esta colección está ligada a la barcelonesa Tierra y Libertad en los años 1936-37, iniciándose poco antes del 18 de julio, por lo que la mayoría de textos se editó en tiempo de guerra. A ella adscribió un determinado número de folletos (y unos pocos libros) de entre la amplia serie con los que contaba la editorial. La colección presenta la salvedad de que el título de la misma fue utilizado, además, por otras editoriales barcelonesas del momento, entre las cuales se encontraban las Juventudes Libertarias y algún sindicato, como el de Alimentación.

Aquí nos ocupamos principalmente de Tierra y Libertad, pero consignamos también los restantes. Comenzaron a imprimirse en Impresos Costa (Nueva de la Rambla, 45), que, una vez iniciada la revolución, se colectivizó como Unió Gráfica Cooperativa Obrera; en este tiempo, alternó con la imprenta J. Bertrán. La extensión más común de los folletos es de 32 páginas, siendo que también los hay de 16 y de 48; los escasos libros (Malatesta, Souchy) llegan a las 112. El formato es de 18 x 13. Ante la variedad de extensión, el precio oscilaba entre los 25 céntimos y 1 peseta. No constaba número de serie, así que los ordenamos por orden alfabético de autoría. Todos pueden verse desarrollados en la parte general.

- BÉCQUER, Gustavo A.**, *¿Dónde está Dios? y otros poemas*, Tierra y Libertad, 1936, 31 p. **AS**
- BERNERI, Camilo**, *El trabajo atrayente*, Tierra y Libertad, 1937, 47 p. **AS, BNE, IISG**
- CANCIONERO revolucionario**, Tierra y Libertad, 1936, 32 p. (reimp.) **AS**
- DAY, Hem**, *El capitalismo internacional ante la España revolucionaria*, 1937, 23 p. **AS, UV**
- ERNESTAN**, *El anarquismo contra la autoridad*, Tierra y Libertad, 1937, 46 p. **BNE, CDHS**
- FABBRI, Luiggi**, *¿Qué es la anarquía?* Tierra y Libertad, 1936, 31 p. **AS, BNE**
- FALASCHI, Fausto**, *El trabajo responsable*, Tierra y Libertad, 1936, 32 p. **BNP, BNE, UV**
~ S.l., Sindicato de Artes Gráficas CNT, s.a., 32 p. **AS, BNE, CDHS**
~ Barcelona, Juventud Libre del Ramo de la Alimentación, [1936], 32 p. **AS, CDHS**
- FAURE, Sebastian**, *Contestación a una creyente*, Tierra y Libertad, 1936, 32 p. **AS**
- FAURE, Sebastian**, *Los crímenes de Dios*, Tierra y Libertad, 1936, 32 p. **AS, BNE**
- FAURE, Sebastian**, *Las doce pruebas de la inexistencia de Dios*, 1936, 31 p. **AS, BNE**
- GORI, Pedro**, *La anarquía ante los tribunales*, Tierra y Libertad, 1937, 32 p. **AS**
- GORI, Pedro**, *Las bases morales y sociológicas de la anarquía*, 1936, 32 p. **AS, BNE, IMHB**
- KROPOTKIN, Pedro**, *A los jóvenes*, Tierra y Libertad, 1936, 32 p. **BNE (reimpr.: 1937 AS)**
~ Barcelona, Juventudes Libertarias del Ramo de la Alimentación, [1937], 32 p. **AS**
- KROPOTKIN, Pedro**, *Justicia y moralidad*, Tierra y Libertad, 1936, 32 p., 20 BPA, **BNE, UV**
- KROPOTKIN, Pedro**, *La ley y la autoridad*, Tierra y Libertad, 1936, 32 p. **BNE, UV**
- LEVAL, Gastón**, *Estructura y funcionamiento de la sociedad comunista libertaria*. JLL del Ramo de Alimentación, [1937], 32 p. **BNE, IMHB**
- LEVAL, Gastón**, *Recursos alimenticios de la España antifascista*. 1937, 16 p. **CDHS**
- LIGT, Barthèlemy de**, *Plan de movilización contra toda guerra*, 1936, 90 p. **AS, BC, BNP**
- MALATESTA, Errico**, *En el café (diálogos)*, Tierra y Libertad, 1936, 112 p. **AS, BNE, BNP**
~ Barcelona, Sindicato del Ramo de la Alimentación, 1936, 112 p. **AS, CDHS, IMHB**
~ Barcelona, Juventudes Libertarias Ramo de la Alimentación, 108 p. **AS**
- MALATESTA, Errico**, *Entre campesinos*, Tierra y Libertad, 1936, 36 p. **AS, BPA, BNP**

- ~ Barcelona, Juventud del Sindicato Único Ramo de Alimentación, [1937], 47 p. IISG, IMHB
~ Barcelona, Sindicato de la Industria Siderometalúrgica de Barcelona, 1937, 62 p. CDHS
MARTÍ IBÁÑEZ, Félix (Dr.), *Psicoanálisis de la Revolución Social Española*, 1937, 47 p. AS
MELLA, Ricardo (Raúl), *La bancarrota de las creencias. El anarquismo naciente*, 1936, 32 p.
MELLA, Ricardo (Raúl), *Cuestiones de enseñanza*, Tierra y Libertad, 1936, 31 p. BNE
MELLA, Ricardo, *Organización, agitación y revolución*. Tierra y Libertad, 1936, 32 p. AS
MORRIS, William, *Cómo vivimos y cómo podríamos vivir*, Tierra y Libertad, 1936, 32 p. AS
MOST, Johann, *La peste religiosa*, Tierra y Libertad, 1937, 29 p. AS, CDHS
PUENTE, Isaac, *Finalidad de la CNT. El comunismo libertario*, 3.ª ed., Tierra y Libertad, 1936, 32 p., 35 cts. AS, BNE, IMHB (4.ª ed.: 1936, Imp. J. Bertrán AS)
RECLUS, Eliseo, *A mi hermano el campesino*. **CAFIERO, Carlo**, *Comunismo y anarquía*, Tierra y Libertad, 1936, 32 p. AS
RUIZ, Diego, *La Química contra la Humanidad*, Tierra y Libertad, 1937, 32 p. AS
SANTOS CANTERO, Mateos, *El cine bajo la svástica*, Tierra y Libertad, 1937, 32 p. AS
SOUCHY BAUER, Agustín, *Erich Mühsam*, Tierra y Libertad, [¿1935?], 107 p. AS, IISG
~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, [¿1935?], 107 p. CDHS, UV
SOUCHY, Agustín, *El martirio de los anarquistas de Chicago*, Tierra y Libertad, 1937, 48 p. AS

Cuadernos de Orientación Científico-Social

Esta colección fue iniciada en plena guerra-revolución por el grupo editorial Adelante de Barcelona, con sede en la calle Mallorca, 253, 3.º, 2.ª, según creemos hacia julio-agosto de 1937. Correspondía la iniciativa a la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias y con ella pretendía proporcionar textos básicos para el aprendizaje de las diversas disciplinas científico-sociales a la Escuela de Trabajo. Programaron dos series de cuatro números cada una, además de distintos folletos en prensa; de todo lo cual sólo tenemos noticia de que vieran la luz los cuatro números de la primera serie.

No figura imprenta en los folletos, ni consta periodicidad. La extensión de los volúmenes oscila en torno a las 16 páginas. El formato es de 17 x 12 cm, su precio rondaba los 50 céntimos (aunque se lee tachado: «1 pta»).

Pueden encontrarse ejemplares de esta colección en AS, CDHS

Primera Serie:

1. **ALAIZ DE PABLO, Felipe**, *Iniciación para el estudio de las ciencias experimentales*, 15 p.
2. **VIROGA**, *La Escuela del Trabajo*, 15 p
3. **MAS DE VALOIS, Pedro**, *La literatura y la juventud*
4. **SOLANO PALACIO, Fernando**, *La metalurgia*, 15 p.

La Segunda Serie constará de los siguientes folletos:

5. *El Teatro Moderno*, por Pablo Valle
6. *La Escuela Racionalista*, Antonio Pérez
7. *Concepto moderno del amor*, Dr. Alfredo Adler
8. *Iniciación a la Química*, Guillermo Gennari

En prensa:

Antología. Selección de poesías españolas
Relato de un paria (novela), por Solano Palacio
Sevilla «Azul» (La muerte de un pueblo), Mas de Valois

Cuadernos Rojo y Negro

La editorial Rojo y Negro es creada por el militante del Sindicato de la Piel Emilio Molins Cusidó en los primeros años de la II República en Barcelona (calle Gavá, 38, Sans). Su intención es «recoger las aspiraciones de nuestra juventud que escribe y no tiene quien edite sus pensamientos», además de contar con plumas autóctonas ya consagradas. La colección que ahora nos ocupa se inicia en el verano de 1933, y el nombre (hacia pocos años que CNT iba tomando en su distintivo ambos colores) nos habla de los lazos que unían a editorial y sindicato. Molins, incluso, fue tesorero del Comité Nacional CNT en este tiempo.

En el libro de José Bonet, *Estructuración, tácticas y finalidad de la Confederación Nacional del Trabajo*, la editorial informaba de sus pretensiones:

Estamos y vivimos en el ciclo de realizaciones en que se elabora y gesta la nueva Sociedad, que terminando con la explotación del hombre por el hombre, pondrá en provecho y uso de todos, lo que ahora sólo es patrimonio de unos cuantos.

En la lucha que el proletariado tiene planteada contra sus enemigos: Estado, capitalismo y política, en la que los trabajadores exigen el derecho que como hombres tienen al banquete de la vida, éstos han puesto todos sus medios represivos en acción (persecución, cárcel, asesinato y por último la difamación), con el propósito de poder continuar sumiendo al productor a la más vil de las sumisiones. No basta ni es suficiente el asesinato material, es preciso que cuantos sirvan los intereses de los trabajadores, que todos aquellos que en aras del bien de todos sacrifican su existencia y la de sus familiares sean abominados, maltratados, escarnecidos y perseguidos por los mismos hermanos, los trabajadores. Saben los enemigos de los obreros, el Estado el capitalismo y todos los políticos, que la sangre de los sacrificados siempre ha servido para hacer germinar en el corazón del Pueblo el odio que crea nuevos rebeldes, los cuales con más ímpetu y más fe reemplazan a cuantos cayeron. Para que su malvada obra pueda llevarse a buen término han puesto en juego y práctica la difamación, esta arma esgrimida por todos los malvados y por aquellos que teniendo necesidad de ocultar sus verdaderos fines halagan al explotado, prometiéndole panaceas, felicidades y toda suerte de bienes, para una vez encumbrados sujetarlo con más fuerza y brutalidad.

De nada servirán, ni serán útiles, los medios represivos para detener el curso de la historia; el trabajador avanza, y frente a él deben retroceder todas las fuerzas de dominio, aquellos partidos, hombres y cosas que son un estorbo al libre desenvolvimiento del hombre.

¡Paso al mundo del trabajo libre! ¡Que cada productor, que todo paria, que los que tienen deseos y sed de justicia se sumen a esta gloriosa C.N.T., que con su estructuración, tácticas y finalidades es y será la senda que conducirá a los explotados de hoy a su completa y total liberación!

Las cubiertas son ilustradas. La periodicidad programada era quincenal. Aparecieron alrededor de siete números, aunque es difícil establecer una secuencia precisa, porque folletos distintos salen con la misma numeración. No suelen llevar pie de imprenta. La extensión más común es de 16 páginas. Tienen los folletos formato de 22 x 15 cm, y su precio era de 20 cts.

Hallamos ejemplares en AS, BNP, IFHS

1. **TORYHO, Jacinto**, *La hora de las juventudes*, 1933, 16 p. BNP, IFHS
 1. **MEDINA GONZÁLEZ, Manuel**, *El movimiento emancipador y el nuevo tiempo*, 1933, 16 p.
 2. **ASTURIAK, D. S.**, *¡Extremistas!...* [¿1934?], 14 p. BNP
 3. **ALAIZ DE PABLO, Felipe**, *La expropiación invisible*, cub. Romero, [1933], 15 p. AS, BNP
 - ¿? **RIVAS BARRÁS, Manuel**, *Luz en las tinieblas. La Rusia...*, 1934, 16 p. BNP, IFHS
 6. **LLORCA, Máximo**, *La esclavitud sexual de la mujer*, 15 p. BNP, BNL
 7. **PUENTE, Isaac**, *Independencia económica, Libertad y Soberanía individual*, 16 p. BNP
- El catálogo incluido en el libro de Faure, *La verdadera revolución social*, añade: **LICURGO** (*hombre y épocas*); **M. RIVAS**, *La guerra capitalista y la guerra social*.

Cuentos Morales (Racionalistas) de Mauro Bajatierra

Con el mismo título que publicara Clarín su obra y con similar nombre, extensión y formato con que S. Calleja había editado algunas de sus colecciones, Plus Ultra lanza esta colección de cuentos «los más humanos, más bonitos, más educadores, originales y sentimentales». La serie se componía de ocho folletos, a los que se anunció una ‘Nueva Serie’ con otros cinco –del 9 al 13– que ya no se editaron en Madrid. Aunque no consignan fecha, podemos aventurar que ven la luz entre 1933 y 1934, siendo el núm. 9 posterior a marzo de 1939 y fue publicado en África del Norte, en el deseo de que el exilio de 1939 resultara un pequeño paréntesis después del cual se retomaran las actividades anteriores. Lo cual se hizo ya sin Mauro Bajatierra, asesinado al parecer en su balcón de calle Torrijos al enfrentarse a las tropas franquistas. En el periodo de guerra circulan con profusión en las escuelas. La extensión ronda las 24 páginas, con ocho grabados. El formato es reducido, 12 x 8,5 cm, siendo el del núm. 9 ligeramente mayor, 13 x 9. El precio de 10 céntimos, «cien cuentos surtidos, a ocho pesetas».

Hemos hallado los ejemplares que conocemos en CDHS

1. *Progreso y su amiguito Luis*
2. *La Includerita*
3. *Nanín y Lolita*
4. *Como los humanos*, s.a. (Imp. Campos), 24 p., 10 cts. CDHS
5. *Santiaguíño*
6. *Tutilimundi*, s.a. (Imp. Campos), 22 p., 10 cts. CDHS
7. *Lagartija*
8. *Derechos*

Nueva serie de cuentos del mismo autor:

9. *La niña guardabarrera*. Ediciones FIJL de África del Norte, [194-], 20 p. CDHS
10. *Los tigres* (anunciado en núm. 9)
11. *Tiruliqui y su amigo* (anunciado en núm. 9)
12. *Rataplán* (anunciado en núm. 9)
13. *Chiquilina y Chiquilín* (anunciado en núm. 9)

Cuentos Racionalistas

Con este título edita el periódico *Humanidad Nueva* de Valencia una colección de folletos en la segunda mitad de 1908 «que no van autorizados por la censura eclesiástica, pero están de acuerdo con el sentido común». Estaba ligada a la enseñanza racionalista y su cabeza más visible era Samuel Torner. La finalidad era de que «estos cuentecillos, sencillos y amenos, infiltrarán en las tinas inteligencias infantiles la savia redentora de la verdad y sustituyen completamente, en sentido más libre y más humano, á esos otros cuentos plagados de mentiras, con que aprovechados editores envenenan el cerebro de pequeños y mayores».

Cada título llevaba el fotograbado de una de las escuelas racionalistas en activo. Igualmente, iban con ilustraciones del mismo Torner. La dirección estaba en calle Pellicers, 1 (Valencia). El precio era de 5 céntimos.

Se conservan escasos ejemplares (sólo conocemos dos, del número 2).

1. **URALES, Federico**, *Los niños malditos*, 1908, 5 cts.
2. **LORENZO ASPERILLA, Anselmo**, *Igualdad, libertad, fraternidad*, 1908, 5 cts. AS, IISG

Divulgación Sociológica

El ingeniero Alfonso Martínez Rizo, vicepresidente del Sindicato de Obreros Intelectuales (Profesiones Liberales) de Barcelona de CNT, desplegó en los años republicanos una intensa actividad editorial. Fundó Ediciones MAR (Pasaje de la Paz, 10 bis) con la colección Divulgación Sociológica, y editorial Horizonte con la colección Una hora de lectura, además de publicar monografías en otras editoriales. Divulgación Sociológica se extiende a lo largo de 1931, siendo su director casi único autor. Pretendía poner al alcance de quienes trabajan una serie de reflexiones sobre temas políticos y sociales de actualidad. Apuntemos que es de las escasas ocasiones en que se da cabida a textos marxistas.

Por lo general, los folletos salían de Imprenta Victoria. La extensión es de 16 páginas. Tiene formato algo mayor que los folletos corrientes, 23 x 16 cm, y un precio modesto. Conocemos 25 números y con toda probabilidad fueron todos los que se publicaron.

Se encuentran ejemplares de esta colección en: AS, BNE, CDHS, IISG

1. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *El socialismo español. Su ideario. Su fuerza. Sus hombres. Su actuación*, 1931 (Imp. Victoria), 16 p.
2. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *Anarquismo. Su historia. Su definición. Su importancia. Sus efectos*, 1931 (Imp. Victoria), 15 p.
3. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *Sindicalismo. El sindicato único, su significación. Su ideario. Su actuación. Su martirologio. Su porvenir*, s.a. (Imp. Victoria), 15 p.
4. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *Comunismo. El hecho ruso. Historia del comunismo...*, s.a. (Imp. Victoria), 15 p.
5. **JÁVEGA, Enrique**, *El Problema catalán, Maciá o la pureza. El hombre, el caballero, el patriota, el político. Cataluña en sus relaciones con España*, prólogo de Luis Companys [1931], 16 p. AS
6. **JÁVEGA, Enrique**, *Jesuitismo. Su origen, su historia, su influencia, su espíritu*, prólogo de Alfonso Martínez Rizo [1931], 16 p.
7. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *El federalismo en el mundo. Explicación de los estatutos federales de todas las federaciones. Estados Unidos - Méjico - Venezuela - Brasil - República Argentina - Alemania - Rusia - Suiza - Inglaterra - España* [1931] (Imp. Victoria), 16 p.
8. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *Capitalismo. Crítica social de la organización capitalista. Su historia, su presente y su porvenir* [1931] (Imp. Victoria), 16 p.
9. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *Cooperativismo. Reivindicación social sin violencia ni colaboración. Lucha en el terreno puramente económico* [1931] (Imp. Victoria), 15 p.
10. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *Fascismo. La Tiranía fascista vista por el obrero español. El fascismo hijo de la traición. Saturado de ridiculez. Manchado de sangre. Mirada al porvenir* [1931] (Imp. Victoria), 15 p.
11. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *Pacifismo. Impuesto por los pueblos, no concedido por los Estados. Barcelona, sede de la sociedad de pueblos, Ginebra, de la democracia* [1931] (Imp. Victoria), 15 p.
12. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *Laicismo. La gran batalla interior. El concepto de la divinidad. Libertad individual de conciencia. Las religiones positivas. La social democracia. La riqueza de la iglesia. Las órdenes religiosas. La moral cristiana. Enseñanza laica y racionalista* [1931] (Imp. Victoria), 15 p.
13. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *Pistolerismo. Bajo el signo de Martínez Anido. Todos contra la CNT. Con la emboscada y la ley de fugas. La indigna tragedia a la que todo está supeditado, es la miserable ofensiva de la burguesía contra el sindicalismo. Desgraciadamente, no ha terminado aún* [1931] (Imp. Victoria), 15 p.

14. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *Militarismo. Anacronismos que deben desaparecer. Tendencias de los gobiernos burgueses que hacen del militarismo un esquirolaje organizado. Con la nueva guerra no hace falta ejército* [1931] (Imp. Victoria), 15 p.
15. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *Parlamentarismo. La tragicomedia de la democracia. Teatralidad parlamentaria. Tenores, payasos y jabalíes. El político profesional. Los coágulos* [1931] (Imp. Victoria), 15 p.
16. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *Comunismo libertario. La emancipación efectiva del obrero. Ni amo ni patrono. Sin la menor alteración del orden económico* [1931] (Imp. Victoria), 15 p.
17. **MARX, Karl & ENGELS, Friedrich**, *Manifiesto del partido comunista*, traducción directa del alemán por A. Herrero Miguel [1931], 32 p.
18. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *Paritarismo. El vértice de la cuestión social. Analicemos el paritarismo. Intervención judicial. Presidencia de los comités paritarios. Intervención del Estado. ¿Organización permanente o accidental? El papel de los técnicos. Conclusión* [1931] (Imp. Victoria), 15 p.
19. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *La aventura marroquí. Colonización. Las minas de Oriente. El Barranco del Lobo. El Monte de las Palomas. Annual. El repliegue. Suerte en Alhucemas. Abandono oficial y acción popular* [1931] (Imp. Victoria), 16 p.
20. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *Sexualismo. Aspectos sociológicos de la sexualidad. La prostitución es el efecto más repugnante del capitalismo* [1931], 15 p.
21. **MARX, Karl**, *Capital y trabajo*, traducción del alemán por A. Herrero Miguel [1931], 16 p.
22. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *Agrarismo. Antecedentes estadísticos. El absurdo de la propiedad del suelo. Agricultura e industria. Los campesinos y los sin trabajo. Situación actual del agro español. Sindicalización de los campos. Dignificación del campo. Conclusión* [octubre 1931] (Imp. Victoria), 15 p.
23. **LENIN, Vladimir Ilich**, *Marxismo*, traducción del inglés por A. Herrero Miguel [1931], 16 p.
24. **JÁVEGA, Enrique**, *Naturismo* [1931], 16 p.
25. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *El paro forzoso. El porvenir se forja en los laboratorios. Influencia del automatismo. Cómo el progreso industrial ocasiona el paro. Soluciones estatales utópicas. Derrumbamiento del sistema burgués* [1931] (Imp. Victoria), 15 p.

Ediciones económicas Avenir

El grupo Avenir –‘Porvenir’– de Barcelona, activo en la mitad de la primera década del pasado siglo, proyectaba sus energías en torno al teatro. En él participaban conocidos anarquistas (Cortiella, Rosell, Chassignet, Bonafulla, Usón, etc.) y parte de su quehacer se dirigía a una de las actividades lúdicas preferidas de los ambientes libertarios: las representaciones teatrales, tendencia que perdurará hasta 1939, continuando en el exilio. El grupo, potenciador del catalán, editaba un semanario, dirigido por Masgomieri, y otras obras a las que no encuadra en esta colección. Su germen son las Vetllades Avenir, que Cortiella concibe en su viaje a París, en 1902, en el que conoce a Mirbeau. Para sus representaciones, traducen y editan una serie de obras entre 1903 y 1904, de las que conocemos cuatro, las cuales pasaron a engrosar los fondos de la editorial La Escuela Moderna, apareciendo en sus catálogos hacia 1916. En el catálogo de Archivo Social (1908) se engloban las obras del Grupo Avenir bajo el epígrafe «Biblioteca d’Art Modern».

Se sirvieron de la imprenta de un conocido anarquista, José Ortega. La extensión iba de 32 a 66 páginas, siendo el precio entre 50 céntimos y 1 peseta.

1. **MIRBEAU, Octavio**, *Los malos pastores (drama)*, trad. F. Cortiella, 1903
2. **DESCAVES, Lucien**, *La jaula (cuadro dramático...)*, trad. Á. Saber, 1903, 40 p. BPA
3. **HERVIEU, Pablo**, *Las tenazas*, trad. Ángel Saber, 1904, 65 p. URV
4. **MIRBEAU, Octavio**, *La epidemia (comedia...)*, trad. J. Chassignet, 1904, 31 p. IISG

Enciclopedia de Enseñanza Popular Superior

La Escuela Moderna de Barcelona inicia su andadura en 1901 y lleva adelante una cuidada obra editorial tanto en contenidos como en presentación (ilustraciones, encuadernaciones en tela, formatos uniformes...) bajo el sello Publicaciones de La Escuela Moderna. Con el paso de los años se plantea sacar a la luz una colección que sirva para la enseñanza superior (una vez que su alumnado ha crecido), por varias razones: la especialización a que obliga las ciencias hace que se carezcan «de ideas comunes que podrían concertar la acción de los diversos individuos y de los diversos grupos», por lo que se someten a lo ya establecido; además, todavía la ciencia es privilegio de algunos elegidos; tiene, por otro lado, un lenguaje que no resulta accesible. Razones todas que hacen que las explicaciones científicas no siempre puedan luchar contra las religiosas. De ahí la necesidad de esta colección, en la que prima la sociología (siete últimos volúmenes) por ser la ciencia más próxima a la gente

Se programa la misma en 1909, pero el 13 de octubre de ese año sucede la triste circunstancia del asesinato de su mentor, Francisco Ferrer y Guardia, y el embargo de la editorial; ello no es óbice para que el mismo Ferrer, días antes de morir, deje anotadas en su testamento las tres primeras obras que componen esta colección (traídas de Inglaterra) y recomiende a su sucesor, Lorenzo Portet, que continúe lo emprendido eligiendo textos adecuados en sus viajes a Francia y Alemania. Hasta mediados de 1912 no fue desembargada la editorial, comenzando la colección a finales de año y terminando en mayo de 1915. El plan contemplaba 15 temas, pero truncó su marcha en 1915. Se proyectaban, además, fascículos actualizadores, pues se presumía que tardaría años en completarse.

La traducción corría a cargo de Cristobal Litrán y la corrección la llevaba a cabo el propio Ferrer. La administración estaba en calle Cortes, 478 (antes en núm. 596, local abierto en 1908, llevado por Ferrer y por Colominas Maseras; y el anterior en calle Bailén). Utilizan Imprenta Elzeviriana y Tipografía El Anuario de la Exportación. La periodicidad la desconocemos, teniendo que situar las obras entre 1912-1915. El formato es de 20 x 13 cm, encuadernación en tela. El precio era de 2 ptas.

1. **NERGAL, M. J.**, *La evolución de los mundos*, 170 p., mapa pleg., il., AS, BPA, FAL
2. **SAUERWEIN, Carlos**, *Historia de la tierra*, [¿1913?], 144 p. AS, CDHS, FAL
3. **PARGAME, J. M.**, *El origen de la vida*, [1913], 216 p., il., 69 grabados AS, CDHS, BNE
4. **RUBEN, Elías & La VERNE, B. de**, *Evolución de los seres vivientes*, 205 p., il. AS, BC, CDHS
5. **ENGERRAND, Georges**, *Las razas humanas*, [mayo 1915], 192 p. + 13 láminas AS
6. Origen y evolución del hombre
7. El pensamiento
8. Historia de las civilizaciones
9. Religiones
10. El Derecho y la Moral
11. Las organizaciones sociales
12. Los sistemas económicos
13. Evolución de la tecnología y del arte
14. Los factores de la evolución social
15. El Hombre y el Mundo

Episodios

Anecdotario de la guerra y de la revolución

Es una serie propiciada por un organismo confederal, El Comité Regional de Cataluña CNT-FAI-JLL, a través de sus Oficinas de Propaganda, órgano conjunto creado en tiempos de batalla, con lo que la extensión de la colección es corta. Discurre en 1938. Utiliza la imprenta

de Solidaridad Obrera, talleres creados en 1932 y modernizados continuamente, en calle Consejo de Ciento. Las cubiertas están ilustradas. La periodicidad es quincenal. Los folletos tienen extensión de 32 páginas, formato de 19 x 13 y precio de 50 cts.

1. **GABIRONDO Y SARABIA, Víctor**, *Con el sol en la cara*
2. **ALAIZ DE PABLO, Felipe**, *Vida y muerte de Ramón Acín*
3. **GRACIANI, Antonio**, *La centuria de los locos*

FARO

Publicaciones pro-cultura popular racionalista Publicaciones pro-cultura libre

Ediciones Faro, establecida en la ciudad de Játiva, en la provincia de Valencia, se dedicó fundamentalmente a la publicación de folletos de carácter divulgativo en pedagogía racionalista y sexología, obedeciendo «al deseo amplio y generoso de difundir la cultura libre entre los trabajadores, entre todos los hombres de buena voluntad, que deseen autoeducarse para coadyuvar a la obra común de combatir la ignorancia; de combatir a los que la ocasionan». De ahí que también se denominaran *Faro. Folletos de Cultura Racionalista, Pedagogía, Ciencia y Arte*. La colección que nos ocupa se inicia ya mediado 1933. Estaba dirigida por el maestro racionalista Sílex Rouget, con el que colaboraban otros enseñantes entre los que destaca José Aragonés y Fontaura. Hacia la mitad de su recorrido cambió la calificación por la de «pro-cultura libre». También publicaron un suplemento con el título *Cuentos Faro*, dirigido a las escuelas de los sindicatos y a los/as maestros/as racionalistas. Otras editoriales libertarias del momento se hacen eco de la colección en sus publicaciones, en especial la madrileña Vida y Trabajo, administrada por Antonio Rodríguez S.

La impresión que utilizan pudiera pertenecer a la propia editorial (Impresión Editorial). El número 6 ilustra la cubierta Bauset. No precisaban periodicidad, que podría ser mensual. La extensión de los folletos oscila entre 40 y 50 páginas. El formato es de 19 x 13 cm, y el precio más común era de 30 céntimos.

Pueden encontrarse ejemplares de la misma en: AS, CDHS, IFHS

1. **ARAGONÉS SABORIT, José**, *¿Hay quien crea aún en la Iglesia, en Dios y en la Religión?*
2. **ARAGONÉS SABORIT, José**, *Sexualismo y Revolución Social*, 1933, 40 p. AS, CDHS
3. *ENSAYOS racionalistas*, agosto 1933, 40 p.
4. **HELIOS, Fraternal**, *Vida y naturaleza*, sept. 1933, 40 p. AS
5. **TARRIDA DEL MÁRMOL, Fernando**, *La Constitución del mundo*, oct. 1933, 40 p. AS
6. **RIQUER PALAU, Joaquín**, *Cómo aprende el niño*, dic. 1933, 48 p. (extraordinario) AS
7. **FONTAURA, Evelio G.**, *¿Cómo es posible vivir actualmente en anarquía?* 1933, 39 p. AS

Cuentos Faro:

Libertín, la Clueca «Catilina» y la Gata «Rapacita»

Los Grandes Pensadores Biblioteca Popular

Colección iniciada por Publicaciones de la Escuela Moderna en noviembre de 1915 para la divulgación científica, filosófica y literaria; deudora de las plumas francesas. En toda su amplitud, no sería propiamente libertaria de haber sido vendida ya a la editorial a Maucci. No obstante, Lorenzo Portet, testaferro de Ferrer, continúa como gerente hasta 1917 y conserva el nombre. La colección hereda el espíritu de la editorial, pues al frente de la misma se hallan también Alfredo Meseguer Roglán (gerente de La Escuela Moderna) y Cristóbal Litrán; ambos, aunque republicanos, ligados a círculos libertarios. Es precisamente este último quien firma –con

las iniciales C. L.– la noticia biográfica incluida en las primeras páginas de cada obra y la noticia bibliográfica incluida al final. La administración se halla en Barcelona (Cortes, 478) y en Buenos Aires (Pichincha, 1867).

No suelen incluir pie de imprenta (algo habitual en Maucci, que utiliza sus talleres). La periodicidad era mensual, publicándose al principio el primer sábado del mes y después el segundo; al llegar a la tercera serie ya no se guardó. La extensión de los textos oscila entre 90 y 128 páginas, siendo la cubierta igual para todos los folletos: un dibujo de *El Pensador* de Rodin. El formato es de 18 x 12 cm. El precio de 50 céntimos (60 a partir del 20 de junio de 1918) en rústica y 1 peseta encuadernado; la suscripción anual, 5 pesetas; costando las reediciones 75 cts. Cada seis volúmenes se ofrecían encuadernados a 4 pesetas.

La colección se divide en tres series, cada una de 12 números, con numeración seguida, editándose en total 28 números (de los 36 de que se compone el proyecto). Por las razones al principio aludidas, Maucci (C/ Mallorca, 166) reedita varias obras de esta colección con formato de 19 x 11,5, ya con su sello editorial, eliminando el subtítulo «Biblioteca Popular» y poniendo como segundo nombre de serie «Publicaciones de la Escuela Moderna». Posteriormente, en los años treinta, la editorial Biblioteca Séneca publicó las tres series unificándolas en una, a excepción del número 6 (Benot, *Temas varios*), y se planteó una nueva serie, que llamó segunda, de la cual conocemos el número 1 y el número 3, habiendo anunciado en preparación varias obras (Descartes, Platón, Gracián, Plutarco, Séneca, Diderot, Quevedo, D'Alambert, etc.)

Se encuentran ejemplares de la misma en la mayoría de bibliotecas consultadas (AS, BC, BNL, BNE, CDHS, FAL, IMHB UV), lo que da muestra de su popularidad; extremo que hizo decir a F. Montseny que algunas editoriales se habían enriquecido con la enseña libertaria

1.ª Serie (noviembre 1915-octubre 1916)

1. **HUGO, Víctor**, *Páginas escogidas* [XI-1915] (2.ª ed.: 1916; 3.ª ed.: s.a.)
2. **PI Y MARGALL, Francisco**, *Las clases jornaleras* [XII-1915] (2.ª ed.: 1916; 3.ª: s.a.; Maucci)
3. **VOLTAIRE**, *Miscelánea filosófica* [I-1916] (2.ª ed.: 1916; 3.ª ed.: s.a.; ed. Maucci, s.a.)
4. **PROUDHON, Pierre Josep**, *La propiedad* [II-1916] (2.ª ed.: 1917; ed. Maucci, s.a.)
5. **LAURENT, F[rançois]**, *Crítica del cristianismo* [III-1916] (2.ª ed.; 3.ª ed.: s.a.; ed. Maucci, s.a.)
6. **BENOT, Eduardo**, *Temas varios* [IV-1916], 118 p. 50 cts. (2.ª ed.: 1920)
7. **RECLUS, Eliseo**, *El hombre y la tierra (fragmentos)* [V-1916] (2.ª ed.: 1920)
8. **RENÁN, Ernesto**, *Las ciencias naturales y las ciencias históricas. Carta a M. Marcelino Berthelot* (p. 5-33). *La ciencia ideal y la ciencia positiva. Respuesta de M. Berthelot* (p. 45-101) [VI-1916], 101 p. (2.ª ed., incluye catálogo; 3.ª ed.: 79 p., 0,75 cts.)
9. **ZOLA, Emilio**, *Crítica social* [VII-1916] (2.ª y 3.ª ed.: 1916)
10. **MICHELET, Jules**, *De los jesuitas*, versión de Cristóbal Litrán [VIII-1916] (2.ª y 3.ª ed.)
11. **FLAMMARIÓN, Camilo**, *Fisiología de los seres* [IX-1916], 90 p. (2.ª ed.: 1919, en cub.: *La vida* AS) (3.ª ed., con título: *La vida de los seres. Los seres sobre la tierra...*)
12. **DIDEROT, Denis**, *La religiosa* [X-1916], 100 p. (2.ª ed.: 1920, Tip. La Escuela Moderna AS)

2.ª Serie (noviembre 1916-octubre 1917)

13. **LAMENNAIS, F. R. de**, *Palabras de un creyente* [XI-1916] (2.ª ed.: s.a.; ed. Maucci, s.a.)
14. **KROPOTKIN, Pedro**, *Palabras de un rebelde* [XII-1916], 111 p.
15. **ROUSSEAU, Juan Jacobo**, *El contrato social (fragmentos)* [I-1917] (2.ª ed.: s.a.)
16. **SPENCER, Herbert**, *Creación y evolución* [II-1917], 96 p. (ed. Maucci: s.a.)
17. **JAURÉS, Jean**, *El socialismo* [III-1917]
18. **MILL, John Stuart**, *El utilitarismo* [IV-1917], 95 p.
- 19-20. **VOLNEY, Conde de**, *La ruinas de Palmira*, trad. C. Litrán [V/VI-1917] (ed. Maucci)

21. **DARWIN, Charles**, *El hombre y su origen* [VIII-1917], 94 p. (2.^a ed.: s.a.; 3.^a ed.: *El origen del hombre*, s.a.)
22. **TOLSTOI, León**, *El gran crimen. La gran tragedia* [1917] (2.^a ed.: s.a.; ed. Maucci: s.a.)
23. **BASTOS, Teixeira**, *La familia*, trad. C. Litrán [1917] (2.^a ed.: s.a.; ed. Maucci: s.a.)
24. **SALMERÓN & PI Y MARGALL**, *La Internacional* [1917] (2.^o ed.: s.a.; ed. Maucci, s.a.)

3.^a Serie

25. **GENER I BABOT, Pompeyo**, *Filosofemas* [¿1918?] (2.^a y 3.^a ed.)
 26. **PI Y MARGALL, Francisco**, *El cristianismo y la monarquía*, 1919 (2.^a y 3.^a ed.)
 - 27-28. **PI Y ARSUAGA, Francisco**, *Preludios de la lucha (baladas)*, 1920 (2.^a ed.: s.a.)
- DICKENS, Charles, *La batalla de la vida (en prensa)*
THULIÉ, H., *Las estériles adoradas (en prensa)*

Biblioteca Séneca. 2.^a Serie (nueva)

- PROUDHON, P. J.**, *El comunismo es la religión de la miseria*, trad. C. Litrán, 1934, 107 p. AS
HAECKEL, Ernesto, *Las treinta bases del monismo*
DIÓGENES LAERCIO, *Vida de Sócrates, Solón, Anaxágoras, Antístenes, Diógenes y Aristóteles. Grandes filósofos griegos*, trad. de A. Riera, 1934, 93 p. BC
HOLBACH, Paul Henry, Barón d', *La moral Universal* (en preparación)

Una hora de lectura

Biblioteca del militante autodidacta

En 1933, hacia marzo, Ediciones Horizonte (Administración: Pasaje de la Paz, 10 bis de Barcelona), impulsada por el ingeniero anarquista Alfonso Martínez Rizo, inició la publicación de una colección quincenal de monografías de agradable lectura tratando temas muy dispares, todos ellos de sumo interés para el público general. Este cenetista, proveniente de las filas federales, ya había lanzado la colección Divulgación Sociológica, bajo el sello Ediciones MAR, y se acoge a la distribución que hace Sociedad Española General de Librería (Barbará, 16).

Conocemos los primeros cinco títulos, y sabemos que de algunos de ellos se hicieron varias ediciones. Veían la luz en la Imprenta Industrial (Aribau, 135). La periodicidad era quincenal. La extensión común es de 32 páginas (80.000 letras), con algún extraordinario de 48 (140.000 letras). El formato es de 19 x 14 cm, y el precio era de 50 céntimos.

1. **ALAIZ DE PABLO, Felipe**, *Cómo se hace un diario* [1933], 48 p. AS, CDHS
 2. **PUENTE, Isaac**, *Hipótesis, experimentación y perfeccionamiento* [1933], 31 p. AS, BC
 3. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *Resistencia de materiales* [1933]
 4. **PUIG ROCA, Germinal**, *Pedagogía libre. ¿Escuela racionalista?* [1933], 32 p. AS
 5. **ALAIZ DE PABLO, Felipe**, *Cómo se aprovecha una biblioteca* [1933], 28 p. AS, FAL, UV
- «En preparación»: *Gramática de la lengua internacional Esperanto*, por J. Pérez Hervás; *Cómo se enseña en la escuela racionalista*, por Máximo Llorca

El Libro Popular publicación semanal

Eligiendo un título ya utilizado en Madrid (1912-1914 y 1922-1923 por Editorial Renacimiento), la editorial Perseo, de Barcelona, ensaya la fórmula de publicación por entregas con esta colección «que no adula al público en su gusto, ni transige con otra norma que la de elevación cultural que se ha impuesto», formada por folletos de 64 páginas, iniciada en abril de 1926. Cada folleto o número incluía obras de tres autores, con la particularidad de que una de ellas –la que iba en tercer lugar– era extensa y se completaba en sucesivas entregas (es el caso de Michelet, Guyau, Tolstoi y Faure, que no llegó a completarse). Método algo engorroso, que

exigía puntual seguimiento. La editorial pretendía llegar más allá, organizando una sección de librería: «Nuestros servicios no se limitarán al envío de los libros indicados, sino a dar también consejos e informes, crear catálogos bien seleccionados para bibliotecas particulares o de sociedades obreras, y obtener de editores algunas facilidades de pago para éstas.»

La impresión utilizada es la de la familia Costa, denominándose en los primeros fascículos ‘Talleres Gráficos Costa’ y en los siguientes (al menos desde el núm. 17) ‘Impresos Costa’, cambio que se produce hacia 1926-1927. La periodicidad era semanal. La extensión es de 64 páginas (4 cuadernillos), el doble de los folletos comunes. El formato es de 18 x 13 cm. El precio era de 30 céntimos. Cada ocho folletos completaban un volumen de 512 páginas, con paginación sucesiva; el siguiente se iniciaba desde cero. Conocemos los dos primeros volúmenes encuadernados y, además, folletos exentos hasta el que lleva el número 29.

Se pueden encontrar en AS, CDHS, BAF, UV

Tomo I (encuadernado, números 1-3, 192 p.) BAF, UV

- 1-8, **GORKI, Máximo**, *¡Compañero!* (cuadernillo 1)
9-25, **MELLA Y CEA, Ricardo**, *Las grandes obras de la civilización*
26-64, **MICHELET, Julio**, *Las mujeres en la revolución (inicio)*
65-72, **NORDAU, Max**, *Proletarios y millonarios* (cuad. 2)
73-91, **TOLSTOI, León**, *El mujik Pakhon*
92-128, **MICHELET, Julio**, *Las mujeres en la revolución (continuación)*
129-135, **ZOLA, Emilio**, *Sin Trabajo* (cuad. 3)
136-161, **LORENZO ASPERILLA, Anselmo**, *El derecho a la salud*
162-192, **MICHELET, Julio**, *Las mujeres en la revolución (continuación)*
193-201, **EMERSON, Rodolfo W.**, *Intelecto* (cuad. 4)
202-245, **MIRBEAU, Octave**, *La cartera*
246-256, **MICHELET, Julio**, *Las mujeres en la revolución (continuación)*
257-270, **MAUPASANT, Guy de**, *El vagabundo* (cuad. 5)
271-296, **MORRIS, William**, *Cómo vivimos y cómo podríamos vivir*
297-320, **MICHELET, Julio**, *Las mujeres en la revolución (continuación)*
321-332, **LO GATTO, E.**, *Wladimiro Korolenko* (cuad. 6)
333-352, **BRULAT, Paul**, *La prensa prisionera*
353-384, **MICHELET, Julio**, *Las mujeres en la revolución (continuación)*
385-409, **RECLUS, Eliseo**, *Tres ensayos* (cuad. 7)
410-431, **NIEMIRNY**, *Páginas para la historia: la nobleza rusa*
432-448, **MICHELET, Julio**, *Las mujeres en la revolución (continuación)*
449-458, **BASTIAT, F.**, *El Estado* (cuad. 8)
459-500, **GORI, Pedro**, *Primero de Mayo. Boceto dramático*
500-511, **MICHELET, Julio**, *Las mujeres en la revolución (fin)*

TOMO II (encuadernado, números 9-16, 512 p.) AS, CDHS

- 1-9, **RYNER, Han**, *Un hombre libre* (9)
10-50, **KROPOTKIN, Pedro**, *Las cárceles*
51-64, **GUYAU, Jean Marie**, *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción*
65-87, **DOSTOIEVSKI, Fedor**, *Impresiones de París y Londres* (10)
88-105, **RECLUS, Elías**, *Amuletos y talismanes*
106-128, **GUYAU, Jean Marie**, *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción*

- 129-141, **COMBES, Luis**, *Bernardo Palissy* (11)
 142-166, **HUGO, Víctor**, *Claudio Gueux*
 167-192, **GUYAU, Jean Marie**, *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción*
 193-208, **LAZARE, Bernard**, *Tres relatos edificantes* (12)
 209-235, **TOLSTOI, León**, *La propiedad de la tierra*
 236-256, **GUYAU, Jean Marie**, *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción*
 257-271, **PICÓN, Jacinto Octavio**, *Páginas literarias* (13)
 272-287, **LÓPEZ RODRIGO, A.**, *Fenómenos de la riqueza*
 288-320, **GUYAU, Jean Marie**, *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción*
 321-326, **ZEDA**, *El personaje reinante* (14)
 327-363, **MARSOLLEAU, Luis**, *Pero alguien desbarató la fiesta*
 364-384 **GUYAU, Jean Marie**, *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción*
 385-394, **CHAPELIER, LUIS**, *Inquilino y casero* (15)
 395-417, **VARIOS autores**, *El teatro de arte de Moscú*
 418-448, **GUYAU, Jean Marie**, *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción*
 449-454, **ISLE ADAM, Williers de l'**, *La tortura por la esperanza* (16)
 455-512, **GUYAU, Jean Marie**, *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción*
- TOMO III** (números 17-24, 512 p.)
- 1-12, **LARRA, Mariano José de**, *Dos artículos* (17) AS
 13-39, **MELLA Y CEA, Ricardo**, *Breves apuntes sobre las pasiones humanas*
 40-64, **TOLSTOI, León**, *El dinero y el trabajo (inicio)*
 65-92, **KROPOTKIN, Pedro**, *Dos ensayos* (18) sin localizar
 93-112, **GORKI, Máximo**, *Los amasadores*
 113-128, **TOLSTOI, León**, *El dinero y el trabajo (continuación)*
 129-167, **LETOURNEAU, Carlos**, *La evolución de la moral* (19) AS
 128-181, **CHEJOV, Anton**, *La princesa*
 182-192, **TOLSTOI, León**, *El dinero y el trabajo (continuación)*
 193-202, **JUDERÍAS, Julián**, *Tristezas de la guerra* (20) AS
 203-244, **MIRBEAU, Octavio**, *La epidemia*
 245-256, **TOLSTOI, León**, *El dinero y el trabajo (continuación)*
 257-271, **RECLUS, Elías**, *La culpa de los negros* (21) AS
 272-305, **MAUPASSANT, Guy de**, *La maison Tellier*
 306-320, **TOLSTOI, León**, *El dinero y el trabajo (continuación)*
 321-336, **DOSTOIEVSKI, Fedor**, *Los niños* (22) AS
 337-360, **BARRET ÁLVAREZ DE TOLEDO, Rafael**, *Algunas ideas sobre nuestro tiempo*
 361-384, **TOLSTOI, León**, *El dinero y el trabajo (continuación)*
 385-399, **COMBES, Luis**, *Espartaco* (23) sin localizar
 400-440, **SIENKIEWIC, Enrique**, *Bartek Slowick*
 441-448, **TOLSTOI, León**, *El dinero y el trabajo (continuación)*
 449-462, **BEY, Garabed**, *El movimiento literario en Turquía* (24) BAF
 463-496, **Varios** (Multatuli, Mirbeau, France...), *Mosaico humorístico*
 497-511, **TOLSTOI, León**, *El dinero y el trabajo (fin)* (Contiene: Epílogo, «La ley del trabajo, según Tolstoy», por E. Halpérine-Kaminski, p. 497-512)

TOMO IV (números 25-29, p. 1-320) (inacabado)

- 1-18, **IBELS, André**, *Una crítica y un elogio* (25) AS, CDHS, IISG
 19-37, **RECLUS, Eliseo**, *El ideal y la juventud*
 37-64, **FAURE, Sébastian**, *El dolor universal (inicio)*
- 65-?, **SPENCER, Herbert**, *Dos ensayos* (26) AS
 ¿-101, **ZOLA, Emilio**, *Un cuento a Ninon*
 102-128, **FAURE, Sébastian**, *El dolor universal (continuación)*
- 129-192 (27) sin localizar
- 193-201, **AMICUS, Berthelot** en la intimidad (28) CDHS
 202-246, **DESCAVES, Luciano**, *La Jaula*
 247-256, **FAURE, Sébastian**, *El dolor universal*
- 257-270, **FAURE, Elie**, *Temas artísticos* (29) CDHS, BAF
 271-308, **MOLINARI, Luiggi**, *El ocaso del derecho penal (fragmentos)*
 309-320, **FAURE, Sébastian**, *El dolor universal (continuación)*

Libros Rojos / Biblioteca Roja

Es esta una colección que varía de nombre, el cual le venía de las cubiertas de color rojo que llevaba. Surge para atender «la transformación radical que en los últimos diez lustros han experimentado las ciencias de la religión, de la sociología y de la naturaleza». Comienza a ser publicada por Centro Editorial Presa hacia mitad de la primera década del pasado siglo. Posteriormente, es Maucci Hermanos e Hijos, de Buenos Aires, y Maucci Hermanos, de México, quienes siguen con ella. Finalmente la edita Librería de Feliu y Susana, hacia 1909-1910 (Ronda de San Pedro, 36). La afinidad existente en ambientes progresistas hacía que grupos libertarios se hicieran cargo de la distribución de estas obras en ambientes anarquistas. Así, vemos en *Tierra y Libertad*, Barcelona, núm. 5 (17-IX-1908), p. 4: «Esta nueva Biblioteca Roja ha publicado los tomos siguientes [...]. Los pedidos a Archivo Social, Lista de Correos, Igualada. Precio, 1 pta., a los corresponsales el 25% de descuento».

La imprenta utilizada al principio es El Anuario de la Exportación (de F. Granada), siendo después la de T. Taberner. La extensión ronda las 220 páginas, el formato es de 18 x 12 cm y el precio era de una peseta. No llevan numeración, por lo que es fácil que los seis números que relaciona Tierra y Libertad estén extractados de la lista total (al menos 29), lo que también hacemos aquí. De algunos títulos (Reclus) no hemos localizado ejemplares.

Hallamos ejemplares en AS, BNE, BPL, CDHS, FAL, LCW

RECLUS, Eliseo, *El fracaso de Dios*

RECLUS, Eliseo, *El ideal anarquista*

CHINISKY, expadre, *El cura, la mujer, el confesor* (o *El confesor, la confesión, la confesada*)

DARWIN, Charles, *El origen del hombre*

DARWIN, Charles, *El pasado y el porvenir de la humanidad*

KROPOTKINE, Pedro, *La conquista del pan* BNE, LCW

KROPOTKINE, Pedro, *Palabras de un rebelde* ARA, AS, FAL

LUBÉN, Donato, *El catolicismo en sus luchas contra el Estado*, 2 v. AS

PROUDHON, P. J., *La única salvación (filosofía popular)* FAL

PROUDHON, P. J., *¡Adelante jóvenes! (estudios sobre el amor sexual)*

MALATO, Carlos, *Revolución cristiana y revolución social* AS, BNE, CDHS

MALATO, Carlos, *Las alegrías del destierro*

BOURNOUF, Emilio, *La ciencia de las religiones*, 2 v. BPL

Luz y Vida

El grupo Luz y Vida, de Linares (Jaén), calle Tinte, 47, emprendió la tarea de publicar una biblioteca de folletos sindicalistas y anarquistas con el mismo nombre del grupo. Su principal impulsor era Diego Alonso [López], como nos deja dicho Juan Díaz del Moral, al tiempo que nos informa que en este tiempo colabora en el periódico *El Reflector*. En efecto, el primer número salió en la segunda mitad de 1919, extendiéndose la serie hasta 1921 (en el caso de que salieran los dos últimos números). En el ínterin, la dirección editorial se traslada a Torre del Campo (Jaén), seguramente siguiendo los cambios de residencia que los avatares de la militancia solían imponer. Los pedidos se dirigían a Dolores Herrera.

El precio del número suelto variaba entre los 20 y los 30 céntimos. Lamentablemente, al igual que sucede con el periódico citado por Díaz del Moral, no nos ha llegado ningún ejemplar de esta colección.

1. **ALONSO, Diego**, *El naufragio de una creencia* [¿1919?], 40 p.
2. **CORDÓN AVELLÁN, Salvador**, *La siega que viene* [¿1920?]
3. **NOJA RUIZ, Higinio**, *Tragedias vulgares* [¿1920?], 15 cts.
4. **FLORES Rojas** [¿1920?], 20 cts.
5. **NOJA RUIZ, Higinio**, *Amapolas y ortigas* [¿1920?], 25 cts.
6. **ARGUMENTOS revolucionarios** [¿1920?], 15 cts.
7. **PAGÁN NAVARRO, José**, *Gracia de indulto* [¿1920?], 30 cts., 6 ptas. los 25 ejemplares
8. **DANEL, Arnaldo**, *¡Caramañola!* [¿1921?] «en prensa»
9. **MAYMÓN, Antonia**, *¡Madre!* [¿1921?] «en breve»

Bandera Libre (Cádiz), año I, núm. 7 (15-I-1921), p. 4, anunciaba: «En breve publicaremos un número extraordinario con novelitas y cuentos anarquistas de las mejores plumas del campo libertario...». Por su parte, *Redención* (Alcoy), núm. 8 (16-IV-1921), p. 4, insertaba la siguiente nota: «Alonso, Diego, *El terror en Valencia. Proceso de "La Unión Española"*, Torredelcampo (Jaén), Biblioteca de Luz y Vida, 36 p. Se relatan los sucesos que acaecieron en Valencia desde el suceso con "La Unión Española". Prólogo de los compañeros presos, se venderá a 40 cts., descontándose el 25% a paqueteros y corresponsales y el 35% en los pedidos de alguna consideración».

El Mundo al Día

A diferencia de la colección La Novela Ideal, que tanto éxito acaparaba, la empresa editorial La Revista Blanca de Barcelona, ahora dirigida por la hija del matrimonio fundador - Montseny-Mañé-, Federica Montseny, se planteó sacar a la luz una serie de folletos que recogieran sucintos análisis sobre temas variados de actualidad, cuyo desarrollo situamos en 1935-36. En su propósito estaba que "Toda persona culta, y que desee estar al corriente de cuantas novedades haya en el mundo en materias artísticas, científicas, sociales y políticas, cuantos hombres y mujeres de espíritu libre deseen tener una guía cultural para ampliar sus conocimientos en todos los aspectos del saber humano, deben leer El Mundo al Día".

Los dieciocho folletos que conocemos salieron de Impresos Costa. Los dibujos de cubierta estaban firmados por Carroll, aunque también aparece la firma de Marcenat. La periodicidad era generalmente mensual. La extensión más común es de 32 páginas, alcanzando en algunos casos las 48 y 64. El formato es de 19 x 13 cm, y el precio de 30 y 40 céntimos, llegando a veces a 60, la suscripción por semestre de 1,80 pesetas.

Pueden encontrarse ejemplares en: AS, BNE, CDHS, FAL, FLA, SIG, IMHB

1. **ALAIZ, Felipe**, *El problema de la tierra. Reforma agraria y expropiación social*, 1935, 32 p.

2. **ESGLEAS JAUME, Germinal**, *Sindicalismo. Orientación doctrinal y táctica de los Sindicatos Obreros y de la CNT*, 1935, 48 p., 40 cts.
3. **SERRANO, Javier**, *La medicina al alcance de todos. Lo que debe hacerse mientras llega el médico y por qué debe hacerse*, 63 p., 60 cts.
4. **OCAÑA SÁNCHEZ, Floreal**, *El proceso del capitalismo. Tom Mooney otra víctima de la barbarie americana*, 1935, 32 p., 30 cts.
5. **ESGLEAS JAUME, Germinal**, *Sindicalismo. Organización y funcionamiento de Sindicatos y Federaciones Obreras. Consideraciones sobre problemas fundamentales*, 1935, 47 p., 40 cts.
6. **PEIRATS VALLS, José**, *Para una nueva concepción del arte. Lo que podría ser un cinema social*, 1935, 32 p., il., 30 cts.
7. **GRAUPERA, Ángela**, *El gran crimen. Lo que yo he visto en la guerra*, 1935, 48 p., 40 cts.
Relato novelado de una visión dantesca de la guerra
8. **TORYHO, Jacinto**, *La libertad de expresión en el periodismo contemporáneo (reportajes)*, 1935, 36 p., 35 cts.
9. **VIÑUALES, Mariano**, *La ciencia al servicio de la barbarie. Los horrores de la guerra aeroquímica*, 48 p., 40 cts.
10. **UN PROFESOR DE LA NORMAL** (Federico Urales), *Nociones de pedagogía. Cómo debemos educar a nuestros hijos*, [¿1935?], 32 p., 30 cts.
11. **ROCKER, Rudolf**, *Los crímenes del nacional-socialismo*, [¿1935?], 48 p.
12. **ALAIZ DE PABLO, Felipe**, *El deporte, función social y carácter espectacular. La salud por autodisciplina*, [¿1936?], 32 p.
13. **SALA, J.**, doctor, *Higiene pre-natal y puericultura*, 1936, 48 p.
14. **URALES, Federico**, *Pedagogía social. Cómo educar a los hombres*, 1936, 32 p.
15. **GALLARDO LÓPEZ, Mariano**, *El sexo, la prostitución y el amor*, 1936, 64 p.
16. **TORYHO, Jacinto**, *Cómo viven y cómo mueren las prostitutas (reportajes)*, 1936, 48 p.
17. **BIBBERMAN, José**, *Biología pedagógica. Educación sexual de los niños*, 1936, 32 p.
18. **GARCÍA PRADAS, José**, *La guerra, como episodio de la lucha de clases*

Nosotros

El grupo Nosotros de Valencia, uno de los más significados de la corriente anarquista individualista, escasamente representada en nuestro país, trató de cimentarse en tres pilares: revista, editorial y biblioteca. Siguió con el mismo nombre del boletín salido en 1936, del cual se apartan cuando éste queda en manos del Comité Peninsular de FAI. Entre sus componentes se hallan los hermanos Giménez Igualada, Evelio G. Fontaura, Gonzalo Vidal y el argentino R. González Pacheco. La revista era mensual y llevó el nombre del grupo, *Nosotros*; en su primera salida [(V), I, núm. 1 (1-X-1937), p. 38-40] expresaba los propósitos editoriales: «en la Revista daremos lo mejor de nosotros, en la Editorial sólo tendrá cabida lo mejor de los demás, buscando y escarbando por todos los rincones del mundo para trasladar a nuestro idioma cuánto de bueno y bello nos dijeron los hombres [...]. Toda obra científica o literaria que represente un valor efectivo para la cultura general de los individuos, será dada a conocer, así como cada hombre que traiga a los humanos un mensaje de cordialidad y amor hallará posada en nuestra casa y cordialidad en nuestros corazones».

También señala la pretensión de formar una biblioteca física en Valencia, «casa de meditación y estudio», que reuna lo modesto del vivir cotidiano, por lo cual hacen un llamamiento a la militancia para «que nos den los libros nuestros, viejos y raros, que guardan entre el polvo de las estanterías, y el folleto, de ayer o de hoy, que sólo algunos conocen; con ello reuniremos lo pequeño de la vida y lo heroico de ella».

La editorial, con sede en Avda. Blasco Ibáñez, 4, comienza con obras clave de la literatura anarquista, sobre un plan inicial que contempla tres colecciones de libros (Individualista,

Comunista, Anarcosindicalista), pero topan con un imponderable: la escasez de papel. De ahí que, junto a algún folleto suelto, editan lo siguiente:

1.^a- STIRNER, Max, prólogo de Miguel Giménez Igualada. Valencia, Nosotros, 1937, 310 p. (Bibl. Anarquista Individualista), 12 ptas. AS, CDHS, IFHS, UV

ARMAND, E., *La iniciación individualista anarquista*, traducción de E. Salanova. Valencia, Nosotros, [1938], 400 p. (Bibl. Anarquista Individualista, 2)

2.^a- GONZÁLEZ PACHECO, Rodolfo, *Carteles*. Valencia, Nosotros, 1937, 208 p. (Bibl. Anarquista Comunista), 8 ptas. enc. en tela AS, BNE

3.^a- LORENZO ASPERILLA, Anselmo, *El proletariado militante. Memorias de un internacional. Primer período de la Asociación Internacional de los Trabajadores en España*, semblanza del autor por Felipe Alaiz. Barcelona, Nosotros, 1938 (Valencia, Gráf. Vives Mora intervenida), 532 p. (Bibl. Anarcosindicalista), 12 ptas. AS, BNE, UV

Quedaron a la espera: *La Iglesia ante sus jueces*, última obra de Han Ryner, de cuya traducción se ha encargado F. Alaiz. Y la traducción y publicación de la *Encyclopédie Anarchiste*, de Sebastián Faure, obra que representa conjunción de inteligencias y de esfuerzos

La Novela Biófila

Joan Sanxo Ferrerons desarrolla actividades editoriales y escritoras en la década de los veinte desde la Editorial Sanxo de Barcelona (Bou de San Pedro, 9). Allí dirige colecciones (La Pantalla literaria, La Novela Pequeña, La Novelita, Biblioteca Fuego, etc.) y escribe obras (*La montaña sagrada*, etc.), aunque sin contener características que puedan situarlo por entonces en la órbita anarquista. Se cree, también, que era quien se ocultaba tras el nombre de Víctor Ripalda, conocido autor de literatura erótica. Es en la década de los treinta, cuando bajo el seudónimo de Laura Brunet, se traslucen sus concepciones libertarias, según comprobamos en Rojo y Negro (*v.a.*), en Estampas de la Revolución (*v.a.*) y en La Novela Biófila. Esta colección de novelas aparece con posterioridad al 18 de julio de 1936, siendo iniciativa de la revista *Biofilia*, fundada en 1935 por L. Brunet en colaboración con A. Martínez Rizo, defensora del naturo-desnudismo relacionado con la cuestión social. El «decálogo biofilio» abogaba al mismo tiempo por el amor a la vida y por el goce del agua y del sol, que por el rechazo a la autoridad («[tú] eres el dios único y verdadero»).

Como hacía Editorial Sanxo, utiliza Imprenta Layetana, situada en la misma dirección que la editorial. La periodicidad pretendió ser quincenal (1 y 15 de mes). El precio era de 50 cts.

1. J. García Pradas escribe sobre el aborto (según Masjuan)
2. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *Óbito*, 1936 (año I), D

Novela Corta

Con toda probabilidad, Editorial Pedagógica de Puente Genil (Córdoba) fue fundada por Aquilino Medina con la inestimable ayuda de Higinio Noja Ruiz. Este militante llevó a cabo una intensa labor en el campo de la edición, no sólo de libros y folletos, sino también de periódicos, en la segunda y tercera década del siglo XX. La colección que nos ocupa es uno de los últimos proyectos conocidos que emprende, situado en 1928, en el que se proponía «lanzar una serie de novelas, de narraciones que ahonden en los problemas vitales de la vida social y privada, divulgándolos para humanizarlos, en común beneficio de todo ser pensante, racional, buscando el deleite en la sensibilidad poética del arte, y dar un matiz filosófico al fondo que impresione orientando hacia caminos de superación, en la libertad de amar, de sentir y de pensar».

Editorial Pedagógica tenía la administración en calle Don Gonzalo, 6. Solía imprimir fuera de Puente Genil (por ej., en Granada, Tip. R. Buendía). La periodicidad era quincenal (día 10 y 25 del mes). Su formato era de 15 x 11 y el precio del ejemplar de 20 céntimos, salvo a corresponsales o librerías, para los que costaba 16; suscripción de un trimestre (6 números): 1'20 pesetas; un semestre (12 números): 2'40 pesetas; un año (24 números): 4'80 pesetas; los corresponsales gozaban del derecho a devolver lo invendido. Establecía canje con la prensa afín, y al estar en régimen dictatorial, quedaban cumplidos los requisitos legales

GHIRALDO, Alberto, *Cara y cruz. Amor y salvajismo*, 25-V-1928 (Año I, núm. 1)

TORRES, Federico, *La rebelión de Nuniño*, 10-VI-1928 (Año I, núm. 2)

MEDINA, Aquilino, *La libérrima (original inédito)*, 25-VI-1928 (Año I, núm. 3)

GONZÁLEZ BLANCO, Edmundo, *Chantagismo amoroso*, 10-VII-1928 (Año I, núm. 4)

La Novela Decenal

Según vemos, entre las varias actividades de Aquilino Medina, una de las sobresalientes es la creación de proyectos editoriales, los cuales viajaban con sus desplazamientos. En Puente Genil (Córdoba), antes de dar a luz Editorial Pedagógica, dio comienzo en abril de 1926 La Novela Decenal, en la que «nos trazamos la senda, la idea impertérrita de ir presentando a nuestros lectores los múltiples problemas morales de la vida social, que tan apasionadamente intrigan al hombre y a la mujer, por estar más allá de la tiránica frontera del estómago...».

La impresión utilizada en los primeros números es Imp. Marín, de Córdoba, y en los últimos La Puritana, de Andújar (Jaén). Con periodicidad decenal, aparecía los días 10, 20 y 30 de cada mes, aunque, como solía suceder debido a diversos imperativos, la regularidad en la salida no siempre podía mantenerse. Las ilustraciones, a cargo de Máximo Ramos. La extensión es de 32 páginas. El formato de 17 x 12 cm, con precio de 15 cts.

Sus ejemplares los hallamos en **BPA, CDHS, IISG**

1. **GHIRALDO, Alberto**, *La voz del hierro; Historia de unos versos*, 10-IV-1926, 32 p.
2. **NOJA RUIZ, Higinio**, *El Gracián que asesinó*, 20-IV-1926 **CDHS, IISG**
3. **PÉREZ DE AYALA, Ramón**, *El ejemplo de Rosendo Toral*, 30-IV-1926, 32 p.
4. **CIGES APARICIO, Manuel**, *La aventura del Profesor Maroto*, 10-V-1926, 31 p. **IISG**
- 5? **NOJA RUIZ, Higinio**, *Polvo y humo* (en preparación. núm. 5?)
6. **RÉPIDE, Pedro de**, *Afán de vivir o Los caminos de la muerte*, 1926, 32 p. **BPA**
8. **GUTIÉRREZ GAMERO, Emilio**, *A lo hecho – pecho*, 30-X-1926, 28 p. **BPA**
9. **SAMBLANCAT SALANOVA, Ángel**, *La bestia de la dulce sonrisa...*, 10-XI-1926, 32 p. **IISG**
11. **NOEL, Eugenio**, *La novela de un pueblo en capea*, 20-XI-1926, 28 p. **BPA**

La Novela del Miliciano

Es esta una de las escasas colecciones impulsadas por una organización sindical libertaria como tal. La editaba el Sindicato Único de Artes Gráficas de CNT de Bilbao y podemos situarla en la segunda mitad de 1936, El hecho de aparecer en tiempo de guerra hace que su labor no sea más amplia. La periodicidad era semanal. La extensión de 32 páginas. El formato de 17 x 12 cm. El precio, 25 cts.

1. **PEÑA, Ricardo**, *Índice rojo*, 30 p. (en la portada: Ramón Peña) **AS**
2. **MAYORAL TEJERO, Teodoro**, *El Cristo Rojo. Páginas de la Revolución*, 30 p. **AS**
3. **FERREIRO, Luis**, *Demófilo (novela social)*, s.a., 30 p., il. **AS**

La Novela del Pueblo

La editorial Publicaciones Mundial de Barcelona, según hemos comentado, impulsó algunas colecciones de novelas y ensayos. Esta colección que presentamos tuvo una incidencia extraordinaria, tanto por la calidad de los relatos como por la presencia de conocidos militantes anarquistas y republicanos. Se publicó a mediados de los años veinte, en plena dictadura primorriverista. La imprensa de la que salían era Talleres Gráficos Costa, impulsora, al mismo tiempo, de la editorial. La extensión común de las novelas es de 32 páginas. Tienen formato de 18 x 12 cm, y su precio era de 15 céntimos.

Pueden encontrarse ejemplares en CDHS, IISG. En AS y UV están encuadernadas en dos volúmenes, reuniendo doce novelas cada uno, bajo el título «Los grandes cuentistas revolucionarios», precio global 6 pesetas ó 3,50 cada uno.

1. DELAVILLE, *Heroína y mártir* (Fechada en Bruselas en 1927)
2. QUINTELA, *Carmen, Dos más*
3. PESTAÑA NÚÑEZ, *Ángel, ¡Huyamos!*
4. CORDÓN AVELLÁN, *Salvador, Pueblo en sombra*, 38 p.
5. NOJA RUIZ, *Higinio, La balanza de Themis*
6. CORNEJO, *Ignacio, Prejuicios*
7. PEREYRA, *Isabel Hortensia, Morbo y Plétora*
8. BAEZA, *Rogelio, El pistolero*
9. SUÁREZ, *José María, La maestra*
10. DÍAZ, *David, Volver a vivir*
11. VERDÚ SUÁREZ, *A., Las últimas horas de un condenado a muerte*
12. PEÑA, *Ricardo, La virgen tonta*
13. BUENACASA, *Manuel, Rosa. Historia de una mujer del pueblo*
14. GÁLVEZ, *Pedro Luis de, Redención*
15. BRONDEL, *Mario, Crimen legal*
16. DIONYSIOS, *Sabor de ceniza*
17. AGRAMUNT, *Juan d', Un hombre de acción*
18. BALLESTER, *Alfonso, La cadena*
19. BOTELLA, *Florencio, Redentor y víctima*
20. LAFUENTE, *María, Una mujer*
21. PESTAÑA, *Ángel, Vidas atormentadas*
22. ABELLA, *Ángel, El 385*
23. PÉREZ LÓPEZ, *JUAN, Lo que puede ser el amor*
24. DELAVILLE, *Stefi*

La Novela Femenina

Una de las primeras iniciativas de Publicaciones Mundial de Barcelona fue fundar en 1925 esta colección de novelas, cuya característica principal fue que, además de ir dirigidas al sexo femenino, estaban escritas exclusivamente por mujeres, muchas de ellas con un amplio historial literario. A pesar de que propiamente sólo Federica Montseny se adscribe al anarquismo, incluimos la colección por salir a la luz en la imprensa de la familia Costa y por el significado que conlleva su edición en una época en la que se animaba a que las mujeres escribieran.

La extensión promedio es de 32 páginas. El formato es de 17,5 x 11,5 cm, con 32 páginas y el precio era de 25 céntimos.

En BNE se halla casi toda la colección. En CDHS hay un volumen con los primeros títulos.

1. **MORALES, María Luz**, *Maestría rural*
2. **CATALÁ, Víctor** [seud. de Caterina Albert i Paradís, 1869-1966], *Carnaval*
3. **BURGOS, Carmen de** (Colombine), *La prueba*
4. **OPISSO, Antonia**, *El premio gordo*
5. **RÍOS Y NOSTENCH, Blanca de los** [1859-1956], *Cuentos andaluces*
6. **CASTELLÁ**, condesa del, *El donativo*
7. **MONTSENY MAÑÉ, Federica**, *Vida Nueva*
8. **O'Neill, Carlota**, *Historia de un beso*
9. **MARTÍNEZ DE CERVERA, Leonor**, *Ester*
10. **PRUENCA, Rosario**, *La dama de la Cruz Roja*
11. **ESCOLANO SOPENA, Josefina**, *La eterna bestia*
12. **OLARIAGA, María de**, *Amor de niña*
13. **CERVERA MARTÍNEZ, Lilia**, *Deuda pagada*
14. **PALMA, Felip** [seud. de Palmira Ventós y Culell], *La caída*
15. **VEÑASCO DE ENCINAS, María Mercedes**, *Los desposorios de Odette*
16. **REYNA, Elvira**, *Paso al amor divino*
17. **BORRÁS, María del Amparo**, *Tragedia sentimental*
18. **DOMÉNECH DE CAÑELLAS, María**, *El...*
19. **OPISSO DE LLORENS, Regina**, *Mar adentro*
20. **BURGOS, Carmen de** (Colombine), *El silencio del hijo*
21. **ESPINA, Concha** [1877-1955], *Agua de nieve*
22. **KARR, Carmen**, *Por la dicha*
23. **GRAUPERA, Ángela**, *Carmela*
24. **REGIS, Celsia**, *La medalla*
25. **ABAD, Carmen de** (Maruja), *Compensación*
26. **NELKEN Y MAUSBERGER, Margarita**, *La exótica*
27. **PRADA, Gloria de la**, *El candilejo*
28. **INSÚA, Sara**, *La que no pudo no ser mala*
29. **FERRER, Ivonne**, *Sueño de verano*
30. **GONZÁLEZ BLANCO, Dolores**, *Una mujer sentimental*
31. **SERRANO DE XANDRI, Leonor**, *Las ingenuas*

La Novela Ideal

Con los beneficios que proporcionaba *La Revista Blanca* en su segunda época (1923), la editorial La Revista Blanca de Barcelona lleva a cabo la publicación de esta colección entre 1925 y 1938, a la postre la más extensa y de mayor difusión de cuantas salieron de los círculos libertarios en España, y la segunda del mercado español hasta esa fecha (solo superada por Los Contemporáneos), lo que le ha valido ser la más estudiada entre las que comentamos. Fue tal su éxito, que bien pronto se emancipó económicamente, siendo entonces sostén de la publicación que le había dado nacimiento, según vemos en el número 336 de la revista (enero 1933).

Las críticas que recibió, en el sentido de resultar algo acaramelada o sensiblera, le sirvieron para evadir sin problemas la censura primoriverista. Lo cual aprovechaba para transmitir mensajes emancipadores, de búsqueda de ideales de belleza, armonía y justicia. Helo aquí expresado con palabras de la editorial en el número de salida:

Hay en nuestras existencias un pesimismo que nace de las injusticias sociales, que estimamos irremediables, y de las religiones, que son, para mucha gente, inherentes a la vida. Unas y otras nos niegan la dicha y el placer cerrándonos a toda ilusión. «Es inútil que nos esforcemos por ser felices, la felicidad no se hizo para este hombre lleno de malas pasiones», se nos dice.

Pero ocurre que ese principio no es de ley natural ni de ley eterna. Nosotros creemos que la especie humana puede y debe reaccionar y volver al ideal de las cosas bellas y heroicas, de la salud y de la fuerza dentro de uno mismo.

Hay que aspirar a lo imposible, hay que hacer lo que se tenga por imposible, hay que tener la firmeza absoluta de que, para la voluntad del hombre, no ha de haber imposibles en ningún terreno: la dicha y la felicidad han de ser, pues, asequibles a nuestra especie.

Y para emprender la marcha hacia tal fin, el hombre tiene, en su corazón, una mina inagotable de heroicidades: el amor, palanca que todo lo puede.

Se inicia la colección el 8 de febrero de 1925 con *Mi amigo Julio*, de Adrián del Valle (Palmiro de Lidia). Trece años y dos meses después, el 8 de abril de 1938, sale a la luz la última novelita de la que tenemos constancia, *Historia de un revolucionario*, de Antonio Temblador López, con el número 594; en ella se anuncia el número 595, del cual ya no conocemos presencia. Escribieron allí ciento noventa y seis autores/as, el más prolífico de los cuales fue Federico Urales, con 98 novelas, siguiéndole su hija Federica con 43, Ángela Graupera con 30, Fernández Escobés con 23 y Valentín Obac y Regina Opisso con 14. Contó, pues, con una serie de colaboraciones fijas, pero tuvo también una extensa nómina de escritores/as aficionados/as a quienes se encarecía que ajustaran el texto entre 55.000 y 60.000 letras, pues lo contrario exigía a la redacción tener que aumentar o acortar las obras (algo para lo que se las pintaba el mentor de la colección). La presencia de firmas ajenas al anarquismo, se debe a que las obras se pagaban (unas 175 pts.).

La fortuna ha querido que hayamos dado con todos los números. Bastantes de ellos contaron con reimpressiones (en 1929, el número uno agotaba la 5.^a). Como imprenta, generalmente utilizaron los talleres gráficos de la familia Costa, aunque también recurrieron a Imprenta Villarroel (en 1930-1931). La ilustración de la mayoría de las cubiertas corrió a cargo de Carroll, siendo el resto realizadas por otros trazos: Shum (entre otras, la primera), Femenia, Prat, Pan-Chal, Fermín Sagristá, etc. Las primeras son en blanco y negro; es a partir del núm. 117 (27-X-1928) cuando se hacen en color, lo que persiste hasta el núm. 232 (8-I-1931), en el que vuelven al blanco y negro (así nos dice *La Revista Blanca*, núm. 182, 15-XII-1930); y es en el núm. 385 (20-XII-1933) donde hallamos de nuevo el color.

La periodicidad comenzó siendo quincenal, apareciendo los días 8 y 23 de cada mes; a partir del núm. 61 (10-VIII-1927) aparece los días 10, 20 y 30 de cada mes (*véase* núm. 60, p. 31); desde el núm. 76 (10-I-1928) se convierte en semanal. No todos los números consignan la fecha. La extensión es de un cuadernillo de 32 páginas. Tiene formato de 19 x 12 cm. El precio inicial es de 15 céntimos; a partir del núm. 377 (25-X-1933): 20 cts. (*véase*: «La Novela Ideal a sus lectores», inserta en núm. 375); desde el núm. 558 (21-IV-1937): 25 cts.; y de nuevo una subida en el núm. 594 (8-IV-1938): 50 cts., debido al encarecimiento de todo lo referente a las artes gráficas en el transcurso de la guerra. Varios números tuvieron que ser reimpresos, llegando alguno a 50.000 ejemplares.

Las colecciones más completas de la serie se encuentran en AS e IISG. El CDHS también dispone de un fondo extenso, así como la BNP, material procedente del *Arquivo Historico-Social* (anarquista), depositado allí en 1980. Igualmente se hallan ejemplares en BNE, FAL, FLA, etc.

Estudios: El trabajo más específico que ha tenido es el de Marisa Siguán Boehmer, *Literatura popular libertaria. Trece años de «La Novela Ideal» (1925-1938)*, prólogo de Joaquín Marco, Barcelona, Península, 1981, 197 p.

Como complemento, citemos algunos estudios parciales: Gonzalo Santonja, *Las obras que sí escribieron algunos autores que no existen (notas para la historia de la novela revolucionaria de quiosco en España, 1905-1939)*. Madrid, La Productora de Ediciones (El museo universal), 1993, 196 p. El capítulo II lo dedica a La Novela Ideal. También lo aborda Carlos Serrano, «Relato breve y literatura militante: en torno a la Novela Ideal», en FONQUERNE, Yves-René y EGIDO, Aurora, *Formas breves del relato*. Zaragoza, 1986, p. 221-

241. Jacques Maurice analiza a uno de los colaboradores: «Un auteur de La Novela Ideal: Vicente Ballester», en *Peuple, mouvement ouvrier, culture dans l'Espagne contemporaine. Cultures populaires, cultures ouvrières en Espagne de 1840 à 1936*, París, 1990, p. 79-87.

Por último, José Luis Gutiérrez Molina en sus trabajos sobre algunos militantes anarquistas andaluces incorpora el estudio de su producción literaria, basada generalmente en La Novela Ideal y en algunos casos también en La Novela Libre; uno de ellos recoge la vida de Vicente Ballester apuntada ya anteriormente por Jacques Maurice, pero en este caso con mayor profundidad y reeditando las novelas producidas por este anarquista gaditano; el otro estudio de Gutiérrez Molina se centra en la figura de Diego Rodríguez Barbosa, de Chiclana, y al igual que el anterior rescata su producción en esta colección.

- | | |
|---|---------------------|
| 1. VALLE Y COSTA, Adrián del, <i>Mi amigo Julio</i> , cub. de Shum | 08-II-1925 |
| 2. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>FloreCIMIENTO</i> , cub. de Femenia | 23-II-1925 |
| 3. SANJURJO, José, <i>Abnegación</i> | 08-III-1925 |
| 4. CORDÓN AVELLÁN, Salvador, <i>¡Hermanos!</i> | 23-III-1925 |
| 5. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>Las santas</i> | 08-IV-1925 |
| 6. MARTÍN, José, <i>Mi hermana</i> | 23-IV-1925 |
| 7. PACHECO, Isaac, <i>El redentor</i> | 08-V-1925 |
| 8. URALES, Federico, <i>¡Engañada!</i> | 23-V-1925 |
| 9. BARTHE, Fortunato, <i>El cacique (novela sintética)</i> | 09-VI-1925 |
| 10. VALLE Y COSTA, Adrián del, <i>Jubilosa</i> | 23-VI-1925 |
| 11. URALES, Federico, <i>El hijo de nadie</i> | 08-VI-1925 |
| 12. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>El amor nuevo</i> | 23-VII-1925 |
| 13. SOLANO PALACIO, Fernando, <i>El arreo</i> (p. 3-19);
CORDÓN, Salvador, <i>¡Al jabalí!</i> (p. 21-32) | 08-VIII-1925 |
| 14. MAYMÓN, Antonia, <i>Madre</i> | 23-VIII-1925 |
| 15. VALLE Y COSTA, Adrián del, <i>Naúfragos</i> | 08-IX-1925 |
| 16. CLARO PABÓN, Fernando, <i>Redimida</i> | 23-IX-1925 |
| 17. URALES, Federico, <i>Amor maldito</i> | 08-X-1925 |
| 18. MARTÍN, José, <i>Madrina de guerra</i> | 23-X-1925 |
| 19. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>¿Cuál de las tres?</i> | 08-XI-1925 |
| 20. SANJURJO, José, <i>El hereje</i> | 23-XI-1925 |
| 21. URALES, Federico, <i>La bella aldeana</i> | 08-XII-1925 |
| 22. CARO CRESPO, Francisco, <i>Luz en las tinieblas</i> | 23-XII-1925 |
| 23. ARNAU, Rogelio, <i>¡Madre!</i> | 08-I-1926 |
| 24. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>Los hijos de la calle</i> | 23-I-1926 |
| 25. CASTELLS SERRA, José, <i>Esclavo de su culpa</i> | (Año II) 08-II-1926 |
| 26. VAQUÉ, Ricardo, <i>El pecado del amor</i> | 23-II-1926 |
| 27. URALES, Federico, <i>Las dos son mías</i> | 08-III-1926 |
| 28. SOLANO PALACIO, Fernando, <i>Amor y sacrificio</i> | 23-III-1926 |
| 29. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>Maternidad</i> | 08-IV-1926 |
| 30. CORNEJO HERRERA, Ignacio, <i>Esperanza</i> | 23-IV-1926 |
| 31. O'NEILL, Carlota, <i>Pigmalión</i> | 08-V-1926 |
| 32. URALES, Federico, <i>Peregrino de amor</i> | 23-V-1926 |
| 33. GRAUPERA, Ángela, <i>La alondra</i> | 08-VI-1926 |
| 34. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>El otro amor</i> | 23-VI-1926 |
| 35. CARO CRESPO, Francisco, <i>Cielo y Tierra</i> | 08-VII-1926 |
| 36. URALES, Federico, <i>Jugar con fuego</i> | 23-VII-1926 |
| 37. VALLE Y COSTA, Adrián del, <i>Camelanga</i> | 08-VIII-1926 |
| 38. RODRÍGUEZ ARAGÓN, Juan, <i>El drama de un amor vulgar</i> | 23-VIII-1926 |

39. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>La última primavera</i>	08-IX-1926
40. DÍAZ, David, <i>El triunfo del amor</i>	23-IX-1926
41. URALES, Federico, <i>El suicidio de dos enamorados</i>	08.IX.1926
42. GRAUPERA, Ángela, <i>La venganza de Jaime</i>	23.IX.1926
43. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>Resurrección</i>	08-XI-1926
44. ESGLEAS, José, <i>Cómo se ama</i>	23-XI-1926
45. URALES, Federico, <i>Flores con y sin espinas</i>	08-XII-1926
46. VALLE Y COSTA, Adrián del, <i>Arrayán</i>	23-XII-1926
47. MAYER, Romilda, <i>La hija del banquero</i>	08-I-1927
48. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>Martirio</i>	23-I-1927
49. SOLANO PALACIO, Fernando, <i>Aurora</i>	08-II-1927
50. URALES, Federico, <i>Una aventura</i>	23-II-1927
51. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, <i>Como las águilas</i>	08-III-1927
52. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>La hija del verdugo</i>	23-III-1927
53. GARCÍA SEGARRA, Elías, <i>Laudo de amor</i>	08-IV-1927
54. URALES, Federico, <i>Un infanticidio</i>	23-IV-1927
55. LARREA, Asensio, <i>Desterrados y raptos</i>	08-V-1927
56. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>María de Magdala</i>	23-V-1927
57. CARO CRESPO, Francisco, <i>El último baluarte</i>	08-VI-1927
58. VALLE Y COSTA, Adrián del, <i>Aristócratas</i>	23-VI-1927
59. MAYMÓN, Antonia, <i>La perla</i>	08-VII-1927
60. URALES, Federico, <i>El amante de Encarna</i>	23-VII-1927
61. CALVENTUS, Luis, <i>Cautivos que se libentan</i>	10-VIII-1927
62. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>El rescate de la cautiva</i>	20-VIII-1927
63. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, <i>La Virgencita de los Merinales</i>	30-VIII-1927
64. URALES, Federico, <i>Diez años después</i>	10-IX-1927
65. CAMPUZANO GARCÍA, Miguel, <i>Armonía</i>	20-IX-1927
66. VALLE Y COSTA, Adrián del, <i>Ambición</i>	30-IX-1927
67. GARCÍA SEGARRA, Elías, <i>Caín y Abel</i>	10-X-1927
68. URALES, Federico, <i>¡Si tú me quisieras!</i>	20-X-1927
69. CHEVIK, Iván, <i>Mariucha</i>	30-X-1927
70. URALES, Federico, <i>Entre dos amores</i>	10-XI-1927
71. ITIR, Paco & TAPIA, José de, <i>Él y ella</i>	20-XI-1927
72. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>El amor errante</i>	30-XI-1927
73. COLOMER, Joaquina, <i>Flora</i>	10-XII-1927
74. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, <i>El pitu de Peñaruedes</i>	20-XII-1927
75. VALLE Y COSTA, Adrián del, <i>El príncipe que no quiso gobernar</i>	05-I-1928 (jueves)
76. FERRER FARIOL, Juan, <i>Liberación</i>	12-I-1928
77. URALES, Federico, <i>La de mis sueños</i>	19-I-1928
78. GARCÍA-DIEGO, Ramón, <i>Los unos y los otros</i>	26-I-1928
79. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>La vida que empieza</i>	01-II-1928
80. ESTÉVEZ, Antonio, <i>Aurora nueva</i>	09-II-1928
81. URALES, Federico, <i>¿Es usted mi madre?</i>	
82. GARDEÑAS, José, <i>Coloma</i>	
83. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>Sor Angélica</i>	
84. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, <i>Para que el hijo sea nuestro</i>	
85. OPISSO DE LLORENS, Regina, <i>Del cielo al penal</i>	
86. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, <i>El alimañero</i>	
87. URALES, Federico, <i>Lo que me ocurrió con ella</i>	

- | | |
|--|--------------|
| 88. GARCÍA SEGARRA, Elías, <i>Fatalidad</i> | 04-IV-1928 |
| 89. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>La ruta iluminada</i> | 12-IV-1928 |
| 90. CALVENTUS, Luis, <i>Amor que vivifica</i> | 20-IV-1928 |
| 91. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, <i>El eterno problema</i> | 27-IV-1928 |
| 92. URALES, Federico, <i>El casamiento de mi novia</i> | |
| 93. FONTÁS, Narciso, <i>Un drama en las Guillerías</i> | 1928 |
| 94. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>El último amor</i> (cub. de Carroll) | |
| 95. MÁRQUEZ SICILIA, Ventura, <i>Aura popular</i> | |
| 96. URALES, Federico, <i>Las aventuras de unos niños</i> | |
| 97. GARCÍA SEGARRA, Elías, <i>El primer amor</i> | |
| 98. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, A., <i>La tierra estéril</i> | |
| 99. RENDÓN, Aurelio G., <i>Botones de fuego</i> | sin fechar |
| 100. URALES, Federico, <i>Ladrón de amor</i> | |
| 101. OPISSO DE LLORENS, Regina, <i>¡Era su madre!</i> | |
| 102. VALLE Y COSTA, Adrián del, <i>El tesoro escondido</i> | |
| 103. MARTÍN GONZÁLEZ, Juan, <i>La fuerza del amor</i> | |
| 104. URALES, Federico, <i>Los malcasados</i> | |
| 105. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, <i>Del Madrid de mis amores</i> | 1928 |
| 106. GRAUPERA, Ángela, <i>El corazón de la esfinge</i> | |
| 107. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>Nuestra Señora del Paralelo</i> | 17-VIII-1928 |
| 108. MÁRQUEZ SICILIA, Ventura, <i>El amor que queda</i> | 23-VIII-1928 |
| 109. VALLE Y COSTA, Adrián del, <i>De maestro a guerrillero</i> | 30-VIII-1928 |
| 110. OPISSO DE LLORENS, Regina, <i>Los hijos del otro</i> | 06-IX-1928 |
| 111. URALES, Federico, <i>El hombre adúltero</i> | 13-IX-1928 |
| 112. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, <i>¡No, no, eso no!</i> | |
| 113. GRAUPERA, Ángela, <i>La pequeña hechicera</i> | |
| 114. RENDÓN, Aurelio G., <i>Un Abel más malo que Caín</i> | 1928 |
| 115. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>El derecho al hijo</i> | |
| 116. BARTHE, Fortunato, <i>Los carrilanos</i> | |
| 117. OPISSO DE LLORENS, Regina, <i>Pedro el "Justiciero"</i> | |
| 118. URALES, Federico, <i>La mujer caída</i> | 01-XI-1928 |
| 119. REGALADO Y GARCÍA, Lorenzo, <i>Una aventura original</i> | 08-XI-1928 |
| 120. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>Los caminos del mundo</i> (cub. de Carroll) | 15-XI-1928 |
| 121. RAMÓN, Diego, <i>Micaela</i> | 22-XI-1928 |
| 122. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, <i>Historia de la Cisca</i> | 29-XI-1928 |
| 123. GRAUPERA, Ángela, <i>El retorno a la tierra</i> | 08-XII-1928 |
| 124. URALES, Federico, <i>La moza alegre</i> | 15-XII-1928 |
| 125. OPISSO DE LLORENS, Regina, <i>Mi honor... ¡no importa!</i> | 22-XII-1928 |
| 126. VALLE Y COSTA, Adrián del, <i>Contrabando</i> | 29-XII-1928 |
| 127. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, <i>Hacia otra vida</i> | 05-I-1929 |
| 128. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>La hija de las estrellas</i> | 12-I-1929 |
| 129. RAMOS CONCEPCIÓN, J., <i>Escenas del vivir</i> | 19-I-1929 |
| 130. RAMOS ALVARADO, Andrés, <i>Espinas y flores</i> | 26-I-1929 |
| 131. URALES, Federico, <i>El médico galante</i> | 02-II-1929 |
| 132. MÁRQUEZ SICILIA, Ventura, <i>Destellos de luz</i> | 09-II-1929 |
| 133. GRAUPERA, Ángela, <i>La tentación</i> | 16-II-1929 |
| 134. RAMÓN, Diego, <i>Juan el tonto</i> | 23-II-1929 |
| 135. CARRILLO, Pedro G., <i>Un delincuente accidental</i> | 02-III-1929 |
| 136. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>Frente al amor</i> | 09-III-1929 |

137. OPISSO DE LLORENS, Regina, <i>La tragedia de Leonora</i>	16-III-1929
138. URALES, Federico, <i>Lluvia de flores</i>	23-III-1929
139. CORTÉS, Román, <i>El origen de una fortuna</i>	30-III-1929
140. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, <i>La alegría del barrio</i>	04-IV-1929
141. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, <i>La farsa torpe</i>	11-IV-1929
142. GRAUPERA, Ángela, <i>Como las abejas</i>	16-IV-1929
143. ORPÍ BORRÁS, J., <i>Las aventuras de Cándido Llano</i>	23-IV-1929
144. URALES, Federico, <i>La sembradora</i>	30-IV-1930
145. ULLÁ RODRÍGUEZ, Alejandro J., <i>El resurgir de un pueblo</i>	
146. OPISSO DE LLORENS, Regina, <i>La víctima</i>	16-V-1929
147. URALES, Federico, <i>La vengadora</i>	23-V-1929
148. OBAC PUYOL, Valentín, <i>La elección</i>	30-V-1929
149. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, <i>La nobleza y los pergaminos</i> (Caroll)	6-VI-1929
150. URALES, Federico, <i>Los amores de Marisol</i>	13-VI-1929
151. GRAUPERA, Ángela, <i>En las garras del hombre</i>	
152. URALES, Federico, <i>Novias con y sin hijos</i>	
153. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, <i>Fuera de la ley</i>	04-VII-1929
154. RAMÓN, Diego, <i>En un lugar de Andalucía</i>	11-VII-1929
155. URALES, Federico, <i>Paloma herida</i>	18-VII-1929
156. GARCÍA SEGARRA, Elías, <i>Esclavitud</i>	25-VII-1929
157. VALLE Y COSTA, Adrián del, <i>Cero</i>	01-VIII-1929
158. MÁRQUEZ SICILIA, Ventura, <i>Flores simbólicas</i>	08-VIII-1929
159. URALES, Federico, <i>La paloma levanta el vuelo</i>	15-VIII-1929
160. SOLER Y RAVENTÓS, José, <i>La herencia robada</i>	22-VIII-1929
161. GRAUPERA, Ángela, <i>Bajo los cerezos</i>	29-VIII-1929
162. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>Sol en las cimas</i>	05-IX-1929
163. PEÑA, Ricardo, <i>El asedio</i>	12-IX-1929
164. URALES, Federico, <i>¡Por fin un hombre!</i>	
165. OPISSO DE LLORENS, Regina, <i>¡Me basto yo!</i>	
166. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, <i>¿De quién eres tú?</i>	
167. CORNEJO HERRERA, Ignacio, <i>La celada</i>	
168. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>El sueño de una noche de verano</i>	
169. RAMOS ALVARADO, Andrés, <i>Antes de morir</i>	
170. RAMÓN, Diego, <i>La novia del loco</i>	
171. URALES, Federico, <i>El secuestro de Andrea</i>	
172. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, <i>El hombre que perdió el alma</i>	14-XI-1929
173. GRAUPERA, Ángela, <i>Camino del amor</i>	21-XI-1929
174. OPISSO DE LLORENS, Regina, <i>Delito de amor</i>	28-XI-1929
175. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>El juego del amor y de la vida</i>	05-XII-1929
176. NOGUEROL, M. & ROMERO, A., <i>Todo lo vence el amor</i>	12-XII-1929
177. URALES, Federico, <i>Una doncella en peligro</i>	19-XII-1929
178. ESTÉVEZ, Antonio, <i>El triunfo de la vida</i>	26-XII-1929
179. RAMÓN, Diego, <i>El hombre de los dos platos de sopa</i>	02-I-1930
180. OBAC PUYOL, Valentín, <i>Un héroe desconocido</i>	09-I-1930
181. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>La infinita sed</i> (cub. de Caroll)	16-I-1930
182. BARBOSA, Diego R[odríguez], <i>La hija del sepulturero</i>	23-I-1930
183. URALES, Federico, <i>La alegría del Ampurdán</i>	30-I-1930
184. PUJADES, Luis, <i>Recuerdos de Flora</i>	07-II-1930
185. OPISSO DE LLORENS, Regina, <i>Tú eres la dicha</i>	14-II-1930

- | | |
|---|-------------|
| 186. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, <i>Psiquis o la carne</i> | 20-II-1930 |
| 187. GARCÍA SEGARRA, Elías, <i>Femio el Aeda</i> | 27-II-1930 |
| 188. GRAUPERA, Ángela, <i>La moral de la gente bien</i> | 06-III-1930 |
| 189. BALLESTER TINOCO, Vicente, <i>La voz de la sangre</i> | 13-III-1930 |
| 190. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>Sonata patética</i> | 20-III-1930 |
| 191. CAMPOS, Fermín, <i>El crepúsculo de la dicha</i> | 27-III-1930 |
| 192. URALES, Federico, <i>Los novios de Rosita</i> | 03-IV-1930 |
| 193. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, <i>La justicia de los montañeses</i> | 1930 |
| 194. RAMÓN, Diego, <i>La niña angelical</i> | |
| 195. BELTRÁN, S., <i>En plena luz</i> | 23-IV-1930 |
| 196. URALES, Federico, <i>Amor heroico</i> | 30-IV-1930 |
| 197. OBAC PUYOL, Valentín, <i>Glorias guerreras</i> | 07-V-1930 |
| 198. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>Pasionaria</i> | 15-V-1930 |
| 199. PEÑA, Ricardo, <i>Cerebro y corazón</i> | 22-V-1930 |
| 200. GRAUPERA, Ángela, <i>El abismo</i> | 29-V-1930 |
| 201. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, <i>Trini la Pura</i> | 05-VI-1930 |
| 202. MANCEBO SANTÍN, Ventura, <i>El caserío</i> | 12-VI-1930 |
| 203. URALES, Federico, <i>El milagro</i> | 19-VI-1930 |
| 204. ALONSO MINGO, Ponciano, <i>Avelina</i> | 26-VI-1930 |
| 205. FERRER FARIOL, Juan, <i>El intruso</i> | 03-VII-1930 |
| 206. GARCÍA SEGARRA, Elías, <i>Jhoás, el errante</i> | 10-VII-1930 |
| 207. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>Tú eres la vida</i> | |
| 208. MARTÍ ALCARAZ, Juan, <i>El amor que nace</i> | |
| 209. VALLE Y COSTA, Adrián del, <i>Tiberianos</i> | sin fechar |
| 210. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, <i>Katherina Feodorovna o El deber</i> | |
| 211. RAMÓN, Diego, <i>La peliculera</i> | |
| 212. URALES, Federico, <i>La sin ventura</i> | |
| 213. GUARDIOLA, Antonio, <i>El castigo</i> | 1930 |
| 214. GRAUPERA, Ángela, <i>Corazón de mujer</i> | |
| 215. VILARIÑO GILLÓ, J. M., <i>Corazones</i> | |
| 216. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>El ocaso de los dioses</i> | 18-IX-1930 |
| 217. OBAC PUYOL, Valentín, <i>El fruto humano</i> | 25-IX-1930 |
| 218. SOLÁ, María, <i>Lidya</i> | 02-X-1930 |
| 219. URALES, Federico, <i>La risa de las flores</i> | 09-X-1930 |
| 220. BALLESTER TINOCO, Vicente, <i>El último cacique</i> | 16-X-1930 |
| 221. RAMOS ALVARADO, Andrés, <i>El celoso</i> | 23-X-1930 |
| 222. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, <i>El supremo placer de los dioses</i> | 30-X-1930 |
| 223. SIERRA, Joaquín, <i>El alma de la barriada</i> | 06-XI-1930 |
| 224. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>La mujer que huía del amor</i> | 13-XI-1930 |
| 225. SOMACARRERA, Manuel P. de, <i>Supo vengarse</i> | 20-XI-1930 |
| 226. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, <i>La rapaza del pradal</i> | 04-XII-1930 |
| 227. URALES, Federico, <i>El aventurero sin aventura</i> | 11-XII-1930 |
| 228. PEÑA, Ricardo, <i>La propia obra</i> | 18-XII-1930 |
| 229. BORRÁS, María del Amparo, <i>Vidas humildes</i> | 25-XII-1930 |
| 230. BROCAL, Lázaro, <i>Del monte a la llanura</i> | sin fechar |
| 231. GRAUPERA, Ángela, <i>El batelero</i> | 08-I-1931 |
| 232. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>Una historia triste</i> | 15-I-1931 |
| 233. RAMÓN, Diego, <i>El otro padre</i> | 22-I-1931 |
| 234. MONTES, Rosario, <i>La señorita de compañía</i> | 29-I-1931 |

235. URALES, Federico, <i>La fuga de dos enamorados</i>	05-II-1931
236. VILARIÑO GUILLÓ, José M., <i>Tavi, la india</i>	19-II-1931
238. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, <i>Supervivencia</i>	sin fechar
239. GUARDIOLA, Antonio, <i>El dolor del pueblo</i>	05-III-1931
240. BROCAL, Lázaro, <i>Sacrificio</i>	12-III-1931
241. ALAIZ DE PABLO, Felipe, <i>Un club de mujeres fatales</i>	19-III-1931
242. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>Nocturno de amor</i>	26-III-1931
243. CORTÉS, Román, <i>La alcaldesa de X</i>	02-IV-1931
244. URALES, Federico, <i>La de mi desgracia</i>	09-IV-1931
245. FERRÉ, Dora, <i>El hijo</i>	16-IV-1931
246. OBAC PUYOL, Valentín, <i>Sembrando ideas</i>	23-IV-1931
247. OPISSO DE LLORENS, Regina, <i>El soto del cerezal</i>	30-IV-1931
248. HERRERA F., Manuel, <i>En la cárcel</i>	07-V-1931
249. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, <i>Reflejo de Dios</i> (cub. de Carroll)	14-V-1931
250. BROCAL, Lázaro, <i>Ley de amor</i>	21-V-1931
251. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>El amor que pasa</i>	28-V-1931
252. URALES, Federico, <i>Las amapolas</i>	04-VI-1931
253. GRAUPERA, Ángela, <i>Los viejos</i>	11-VI-1931
254. RIVAS, Miguel, <i>El desquite</i>	18-VI-1931
255. SOLÁ, María, <i>Las montañas de Bohemia</i>	25-VI-1931
256. MAS DE VALOIS, Pedro, <i>Resurgimiento</i>	02-VII-1931
257. BAJATIERRA, Mauro, <i>El alma de la campiña</i>	09-VII-1931
258. OPISSO DE LLORENS, Regina, <i>La venganza de una mujer</i>	16-VII-1931
259. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, <i>Mama postiza</i>	23-VII-1931
260. GARDEÑAS, José, <i>Una amazona</i>	30-VII-1931
261. OBAC PUYOL, Valentín, <i>Servidumbre</i>	06-VIII-1931
262. ARTIGAS, Laureano, <i>El único juez o La conciencia de uno mismo</i>	13-VIII-1931
263. HAMLETON, Máximo, <i>¡Qué fuerte es el amor!</i>	20-VIII-1931
264. BROCAL, Lázaro, <i>El fantasma</i>	27-VIII-1931
265. MONTES, Rosario, <i>Sor Luz en el infierno</i>	03-IX-1931
266. GALLEGO CRESPO, Juan, <i>La aurora</i>	10-IX-1931
267. URALES, Federico, <i>La tragedia de Pepita</i>	17-IX-1931
268. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>Un hombre</i>	24-IX-1931
269. GISPERT BOIX, Fernando, <i>El sin trabajo</i>	01-X-1931
270. LLORENS, Arturo, <i>Historia de una gran mujer</i>	08-X-1931
271. RIVAS, Miguel, <i>Deuda pagada</i>	15-X-1931
272. CORTÉS, Román, <i>El San Martín de Basquiñas</i>	22-X-1931
273. GRAUPERA, Ángela, <i>El despertar</i>	29-X-1931
274. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, <i>Cuando el amor es delito</i>	05-XI-1931
275. URALES, Federico, <i>Reina de la belleza y del amor</i>	12-XI-1931
276. FERRÉ, Dora, <i>Fango en el oro</i>	19-XI-1931
277. OBAC PUYOL, Valentín, <i>Desde la creación</i>	26-XI-1931
278. BROCAL, Lázaro, <i>La venganza de Pedruco</i>	03-XII-1931
279. MONTSENY MAÑÉ, Federica, <i>Cara a la vida</i> (cub. de Carroll)	10-XII-1931
280. ROCA, Vicente, <i>El hombre que huía de las mujeres</i>	17-XII-1931
281. SANJURJO, José, <i>El nudo gordiano</i>	24-XII-1931
282. PEÑA GARCÍA, Rafael, <i>La hechizada</i>	31-XII-1931
283. URALES, Federico, <i>Cura de amor</i>	07-I-1932
284. CAMPOS, Fermín, <i>En la adversidad</i>	15-I-1932

285. GRAUPERA, Ángela, *La cigarra y la hormiga* 22-I-1932
 286. BALLESTER TINOCO, Vicente, *El asalto* 29-I-1932
 287. GUARDIOLA, Antonio, *A dónde lleva el lujo* 05-II-1932
 288. HAMLETON, Máximo, *Los vencedores* 12-II-1932
 289. BADÍA COLOMER, Marcial, *Las vidas rotas* 19-II-1932
 290. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *La virtud sospechosa* 26-II-1932
 291. URALES, Federico, *La repudiada* 04-III-1932
 292. SOLÁ, María, *Julieta* 11-III-1932
 293. MAS DE VALOIS, Pedro, *Luchas anónimas* 18-III-1932
 294. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *La rebelión de los siervos* 25-III-1932
 295. BROCAL, Lázaro, *El pañuelo de Trini*
 296. OPISSO DE LLORENS, Regina, *Una mujer fatal*
 297. MONCLÚS VERDAGUER, J., *Espíritus rebeldes*
 298. ESPINOSA, Marta, *Dos hermanas* 1932
 299. SAPIÑA BELTRÁN, José María, *Sor Luz*
 300. FONTANILLAS JUNYENT, Ramón, *El iconoclasta*
 301. GRAUPERA, Ángela, *Alma de inquisidor*
 302. URALES, Federico, *Los amores del pistolero* 17-VI-1932
 303. ALAIZ DE PABLO, Felipe, *María se me fuga de la novela* 1932
 304. MÁRQUEZ SICILIA, Ventura, *Esfuerzo estéril*
 305. OBAC PUYOL, Valentín, *El herrero*
 306. GUTIÉRREZ, Manolita, *El estigma* 1932
 307. HERRERA F., Manuel, *Los mendigos* 1932
 308. RAMOS ALVARADO, Andrés, *Prometeo* 1-VII-1932
 309. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *La vida puede más*
 310. URALES, Federico, *Los pequeños delincuentes*
 311. MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *El triunfo de la pobreza*
 312. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Una mujer y dos hombres*
 313. BÉJAR, Joaquín, *Amor de humanidad*
 314. GUARDIOLA, Antonio, *La ley de los ricos*
 315. URALES, Federico, *La deseada*
 316. BALLESTER TINOCO, Vicente, *Escoria social* 26-VIII-1932
 317. GRAUPERA, Ángela, *Padre y verdugo* 02-IX-1932
 318. PEÑA, Ricardo, *El amo* 09-X-1932
 319. VALLE, José M^a del, *Justa venganza* 16-X-1932
 320. URALES, Federico, *Novios a prueba* 23-X-1932
 321. HAMLETON, Máximo, *La victoria de un pueblo* 30-X-1932
 322. OBAC PUYOL, Valentín, *La aprendizaje* 07-XI-1932
 323. BARTHE, Fortunato, *El Quinto*
 324. HERRERA F., Manuel, *¡Hambre!* 1932
 325. REYGADAS, José, *La pena del silencio*
 326. ALONSO MINGO, Ponciano, *Yo soy su hijo*
 327. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Aantonio, *Ruidos de la ciudad*
 328. URALES, Federico, *¿Cuál de los dos?*
 329. GRAUPERA, Ángela, *La vocación* 1932
 330. CORDÓN, Miguel P[érez], *Amor y tragedia* 30-XI-1932
 331. MARINO, C. M., *Así es la vida* 1932
 332. URALES, Federico, *Aventuras de un perseguido político*
 333. SOLÁ, María, *La sonrisa de Venus*

334. MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *El ama niña* 28-XII-1932
 335. PEÑA, Ricardo, *Redención* 1933
 336. URALES, Federico, *La detención de los autores*
 337. SEISDEDOS GÓMEZ, Juan Manuel, *El poder de una sonrisa*
 338. GUARDIOLA, Antonio, *La fuerza invisible* 1933
 339. HERRERA F., Manuel, *Civilización*
 340. URALES, Federico, *Fin de una aventura*
 341. GRAUPERA, Ángela, *La mujer que se vendió* 1933
 342. MINETO RUIZ, Genaro, *El secreto de una vida*
 343. GUZMÁN, Miguel, *Cruel engaño* 1933
 344. URALES, Federico, *Fecundidad*
 345. BRISSA, José, *Angelina*
 346. GARCÍA SEGARRA, Elías, *El díscolo*
 347. MANCEBO SANTÍN, Ventura, *Rojo y negro* 1933
 348. URALES, Federico, *Inundación de luz*
 349. ESTÉVEZ, Antonio, *Alicia*
 350. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Moneda falsa* 19-IV-1933
 351. BARBOSA, Diego R[odríguez], *Deshauciados* 26-IV-1933
 352. URALES, Federico, *Los peregrinos del ideal*
 353. ABRALDES TORRES, José, *Laura*
 354. RÁEZ ALMAGRO, M., *Desengaño*
 355. GRAUPERA, Ángela, *En familia* 1933
 356. URALES, Federico, *De cara al sol*
 357. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, A., *Transfiguración (segunda parte de "Moneda falsa")*
 358. MARTÍNEZ, Pedro Antonio, *Sirena*
 359. HERRERA F., Manuel, *Comprensión*
 360. URALES, Federico, *Hace falta un hombre*
 361. SOLÁ, María, *La coquetería de Consuelo*
 362. NOGUEROL, N., *El gran monstruo*
 363. AGUILAR, J., *Errores del corazón*
 364. URALES, Federico, *El niño abandonado*
 365. FARRÉ PARAREDA, Angel, *Vida ejemplar* 1933
 366. BADÍA COLOMER, Marcial, *Sobre la nieve*
 367. MANCEBO SANTÍN, Ventura, *La aldea*
 368. URALES, Federico, *El hijo de sí mismo*
 369. MAS DE VALOIS, Pedro, *El hombre que pensó en matar* 1933
 370. GRAUPERA, Ángela, *La pequeña rebelde*
 371. RÁEZ ALMAGRO, M., *¡¡Ya soy autoridad!!*
 372. URALES, Federico, *La gracia de la huerta*
 373. HERRERA F., Manuel, *¡Ramera!*
 374. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Los que no figuran*
 375. HERNÁNDEZ, Miguel, *¡Era un cadaver andante!*
 376. URALES, Federico, *La persecución de los vagos*
 377. OBAC PUYOL, Valentín, *Enamoramiento* 25-X-1933
 378. WALIO, J., *El triunfo del pensamiento*
 379. BOY, *Amor*
 380. URALES, Federico, *Lo que no compra el oro*
 381. ALAIZ DE PABLO, Felipe, *Los aparecidos* 22-XI-1933
 382. MANCEBO SANTÍN, Ventura, *El doctor Achotegui* 29-XI-1933

383. ESTEBAN, Benito, *Cuando el amor se siente*
 384. URALES, Federico, *La justicia de una doncella*
 385. BARBOSA, Diego R[odríguez], *Pastora*
 386. GRAUPERA, Ángela, *Sacrificio*
 387. LOT, Lucas, *La isla maldita*
 388. URALES, Federico, *Una víctima* (cub. de Caroll) 1934
 389. GARCÍA, Cecilia, *¿Locos o vencidos?*
 390. MARTÍNEZ, Pedro Antonio, *El capricho de una dama*
 391. CORMA, Antonio, *Hacia el abismo*
 392. URALES, Federico, *Tempestad en las almas*
 393. OLIVER RAMÓN, José, *La indomable Alicia* 1934
 394. OBAC PUYOL, Valentín, *Vidas opuestas* 21-II-1934
 395. HERRERA F., Manuel, *La jorobada*
 396. URALES, Federico, *Tórtolas y gavilanes*
 397. MARINO, C. M., *Absolución de amor*
 398. MORALES, Celia, *El mayor tesoro* 1934
 399. ALONSO MINGO, Ponciano, *Ramillete de flores*
 400. URALES, Federico, *Después de la tempestad*
 401. SENDÓN, Claro J[osé], *Amor que se afirma*
 402. JACOBINA, Juana, *Llamas redentoras* 1934
 403. ORTEGA, Arturo, *Justicia social*
 404. URALES, Federico, *Es como un sol*
 405. MANCEBO SANTÍN, Ventura, *Antón* 1934
 406. GRAUPERA, Ángela, *La romántica*
 407. PEÑA, Ricardo, *De la vida que pasa* 23-V-1934
 408. URALES, Federico, *Entre suegra y nuera*
 409. BOSQUE, Libertad del, *Aurora de amor*
 410. LÓPEZ PANTOJA, G., *Venus de cabaret*
 411. PÉREZ, Cristino, *Nueva aurora*
 412. URALES, Federico, *¿Cuál de los dos es mi padre?*
 413. CIMORRA, Clemente, *¡Maleantes!*
 414. GUTIÉRREZ, Manolita, *El último discípulo*
 415. OBAC PUYOL, Valentín, *Almas libres* 15-VII-1934
 416. URALES, Federico, *La hija del pueblo*
 417. CANO CARRILLO, Salvador, *Amor sin trabas*
 418. HERRERA F., Manuel, *¡Proletario!*
 419. GONZÁLEZ MASSÓ, Juan, *Los héroes del amor*
 420. URALES, Federico, *La mujer del condenado*
 421. PADRENY, Juan, *Blanca*
 422. MORALES, Celia, *Una historia de amor*
 423. FLOR BURGOS, Juan de la, *Floreal*
 424. URALES, Federico, *Luz a los veinte años*
 425. SERRANO, Javier, *Memorias de un médico* 1934
 426. GRAUPERA, Ángela, *La mancha de sangre*
 427. HAMLETON, Máximo, *Ariel, el aventurero* 1934
 428. LEÓN VICENTE, Félix, *Su vida es mía* 1934
 429. BELTRÁN ALOMAR, Miguel, *Violeta*
 430. URALES, Federico, *Blancaflor y Enrique* (cub. de Caroll) 1934
 431. MOLES Y GÜELL, Francisco, *¡Patriotismo!*

432. PEÑA, Ricardo, *Tribunal de amor* 14-XI-1934
 433. ALEDO, Carlos, *Trabajo, lucha y amores*
 434. MORANTE, Julio, *Holocausto sublime*
 435. MONTSNEY MAÑÉ, Federica, *Amor en venta*
 436. ANDUEZA, Manuel, *Flor del barro*
 437. BERTRÁN, Dionisio, *Una novela vivida*
 438. URALES, Federico, *A las doce en punto*
 439. CLARO PABÓN, Fernando, *¡Apóstatas!*
 440. CIMORRA, Clemente, *El hijo del general* 09-I-1935
 441. GRAUPERA, Ángela, *El vagabundo*
 442. URALES, Federico, *Aroma y Manuel*
 443. LÓPEZ SÁNCHEZ, Manuel, *¡Soledad!* 1935
 444. QUERALT, Boris, *Vidas truncadas*
 445. GILABERT, Alejandro G., *¡Yo no he matado a nadie!*
 446. URALES, Federico, *Cuando nadie nos vea*
 447. PÉREZ MONTEJO, Gabriel, *¡Ambiente fatal!* 27-II-1935
 448. FERRER, Hilario, *Amor vivificante* 1935
 449. URALES, Federico, *Por una sola noche* 13-III-1935
 450. NAVARRO RUBIO, José, *Perdonar*
 451. BADÍA COLOMER, Marcial, *Su vida anterior*
 452. MONTSNEY MAÑÉ, Federica, *Nada más que una mujer* (cub. de Carroll)
 453. DURÁN GÓMEZ, Juan, *Estigma de esclavitud* 1935
 454. ESTÉVEZ, Antonio, *La admirable vida* 1935
 455. TORYHO, Jacinto, *Memorias de un seminarista*
 456. MONTSNEY MAÑÉ, Federica, *Calvario* 01-V-1935
 457. URALES, Federico, *¡Cuánto tarda hoy!*
 458. CLARO PABÓN, Fernando, *La hija del apóstata*
 459. GRAUPERA, Ángela, *Los dos caminos*
 460. PADRENY, Juan, *Un sueño de amor*
 461. ORÚS, Francisco, *Vencer es convencer*
 462. CIMORRA, Clemente, *Hemos nacido ayer...*
 463. BARBOSA, Diego R[odríguez], *Bohemia*
 464. URALES, Federico, *La flor loca*
 465. ACED, José, *Mi mejor obra*
 466. PÉREZ MONTEJO, Gabriel, *Pasado, presente y futuro*
 467. PÉREZ, Cristino, *Camaradas y rivales*
 468. URALES, Federico, *Las serpientes de mar*
 469. MONTSNEY MAÑÉ, Federica, *Vidas sombrías*
 470. DELGADO, Manuel, *El amor y el ideal* 1935
 471. BALDENEBRO BECERRA, Valentín, *El amor ante la farsa*
 472. URALES, Federico, *Ni una mirada* (cub. de Carroll) 1935
 473. FLOR BURGOS, Juan de la, *Hacia otras tierras*
 474. HERNÁNDEZ, Asunción, *Todo un caballero*
 475. LÓPEZ P., Rafael, *Libre tierra del amor*
 476. URALES, Federico, *La esposa del cacique*
 477. VILLALBA MÁÑEZ, R., *El hijo de la obrera*
 478. SOLÁ, María, *El dilema*
 479. PEÑA, Ricardo, *Como se debe amar* 1935
 480. CANO CARRILLO, Salvador, *La cosecha, sus encantos y sus dolores*

481. HECHO, Francisco, *Amor prostituido*
482. GIBERT, M. Teresa, *Crímenes en Tierra firme* 1935
483. LEÓN VICENTE, Félix, *Tragedia y Redención* 1935
484. BOHIGAS, D., *Una novela vivida*
485. ANDUEZA, Manuel, *Carmen*
486. BADÍA COLOMER, Marcial, *El singular testamento*
487. MOLES Y GÜELL, Francisco, *La huelga*
488. REINOSO ORTEGA, José, *El alma de Andalucía* 1935
489. CIMORRA, Clemente, *El desertor* 1935
490. GRAUPERA, Ángela, *Odio y amor*
491. GALLEGO GARCÍA, Gregorio, *En las garras de la lujuria* 01-I-1936
492. MARTÍNEZ GRACIA, Luis, *Prejuicios tradicionales*
493. CORDÓN, Miguel P[érez], *La vida de José* 1936
494. URALES, Federico, *Sor María de la Cruz*
495. MONTEMAR, Sergio de, *Jorge y Margarita*
496. MANCEBO SANTÍN, Ventura, *Vivir* 1936
497. GARCÍA, Cecilia, *Mujeres*
498. FLOR BURGOS, Juan de la, *Usted no es mi padre* 1936
499. SÁNCHEZ MARTÍN, Pedro, *¡Libres!*
500. URALES, Federico, *Las que tienen y las que no tienen marido*
501. ALONSO MINGO, Ponciano, *Rosalía*
502. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Los nuestros*
503. ALARCÓN OCAÑA, Antonio, *La alondra remonta el vuelo* 25-III-1936
504. PEDRAZA PALOMO, Antonio, *Rimas del arpa de la vida* 01-IV-1936
505. URALES, Federico, *El rapto de Matilde* 08-IV-1936
506. OPISSO DE LLORENS, Regina, *Flor de pasión* 15-IV-1936
507. MARTÍ, Ada, *Un drama que no es de amor* 22-IV-1936
508. PROGRÉS, René, *Rompiendo las cadenas*
509. OBAC PUYOL, Valentín, *Falsa ilusión* 1936
510. AMADOR, Margarita, *¡Tú, mi hermana!*
511. LÓPEZ SÁNCHEZ, Manuel, *La fuga de un condenado* 1936
512. OLIVER RAMÓN, José, *¡Justicia!* 1936
513. MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Juan, *Sor Blanca*
514. VIDAL, Gonzalo, *Libertad*
515. HERRERA F., Manuel, *El triunfo del amor* 1936
516. ALEDO, Carlos, *La que no supo vivir su amor*
517. URALES, Federico, *La sobrina del cura*
518. SERRANO, Antonio, *El crimen de los padres*
519. VELA, Antonio, *El párroco de San Andrés*
520. FRATERNAL, Helios, *Regenerada por amor* 22-VII-1936
521. URALES, Federico, *La hermana del cura*
522. GRAUPERA, Ángela, *La casita blanca*
523. SAPIÑA BELTRÁN, José María, *Luminaria*
524. FÁBREGA, Claudio, *Rebeldía* 1936 (Costa)
525. FLOR BURGOS, Juan de la, *El amor triunfa*
526. SANTOS CANTERO, Mateo, *Carne de Caín*
527. SANTOLALLA RODRÍGUEZ, Alberto, *Genny*
528. ALBA, Fraternal, *Sin rumbo en la vida*
529. AMADOR, Margarita, *Venganza no, justicia*

530. GANDÍA, Aurelio, *Los bárbaros* 1936 (Unió Gráf.)
 531. MARTÍ, Ada, *Memorias de un colegial* 14-X-1936
 532. CASADO FERNÁNDEZ, Leonardo, *Escenas de guerra*
 533. HECHO, Francisco, *Desgraciada sin merecerlo* 1936
 534. ROJAS, Francisco, *¡Triste realidad!*
 535. MONTEMAR, Sergio de, *Anita, la bella*
 536. URALES, Federico, *Los perseguidos*
 537. NAVARRO RUBIO, José, *Blancaflor*
 538. HERRERA, Antonio, *El espartaco negro* 1936
 539. CIMORRA, Clemente, *Un taxímetro más*
 540. VALDENEBRO, Valentino, *El golfillo*
 541. MARTÍN, Alberto, *Memorias de un soldado*
 542. BARTHE, Fortunato, *El homicida* 1936
 543. ALEDO, Carlos, *Corazones generosos* 1937
 544. CARPIO, Campio, *Democracia* 1937
 545. SARRAU ROYES, Liberto, *Juanillo, el abandonado*
 546. PASCUAL, Rafael, *Tragedia*
 547. GALLARDO LÓPEZ, Mariano, *La huelga general revolucionaria* 1937
 548. LUQUE, Agustín, *Juan Manuel* 1937
 549. ALONSO MINGO, Ponciano, *Una vida de mujer*
 550. NAVARRO RUBIO, José, *Crimen y locura*
 551. DURÁN, Benjamín, *Por fin felices*
 552. DEOGRACIAS, Benjamín, *Mis dos nietos* 1937
 553. URALES, Federico, *A los frentes*
 554. ALARCÓN OCAÑA, Antonio, *Grandeza de alma*
 555. ALTERATS, Salvador, *Hace veinte años que...*
 556. MONTEMAR, Sergio de, *La venganza de Andrés* 1937
 557. ÁLVAREZ, Eduardo, *Los "lumpen" proletarios*
 558. AMADOR, Margarita, *El señorito*
 559. PELEGRÍ ALEGRET, Sebastián, *Una historia de amor*
 560. FLOR DE BURGOS, Juan de la, *Consuelo y Julián*
 561. LESA ACÍN, Luisa, *Amigo aprovechado*
 562. TORO, Francisco Javier de, *La tragedia de Castilleja*
 563. VILLALBA MÁÑEZ, R., *La huerfanita muda*
 564. ROJA, África, *Carmina*
 565. ALEDO, Carlos, *Marta la sublime*
 566. URALES, Federico, *¿Cuál de las dos?*
 567. HERRERA F., Manuel, *Un episodio vulgar* 1937
 568. GUILLÉN, Cristóbal, *La venganza de Emilia*
 569. PAYÉS, Domingo, *¡Descansa tú, que supiste ofrendar tu vida!*
 570. MANCEBO SANTÍN, Ventura, *La vida sigue...*
 571. VILLALBA MÁÑEZ, R., *El convento de la montaña* 21-VII-1937
 572. PERARNAU, Carmen, *Noble corazón*
 573. MONTEMAR, Sergio de, *La tragedia de un hombre cobarde*
 574. BERNABÉ, Juan, *La caprichosa*
 575. FRATERNAL, Helios, *Voces de la conciencia*
 576. NAVARRO, Pilar, *Al pie de la cruz*
 577. NADAL LLORENS, J., *El abogado de los humildes* 1937
 578. TORO, Francisco Javier de, *Un jazmín en la serranía* 1937

579. SARRAU ROYES, Liberto, *Rebeldía vivida*
 580. GOSÁLVEZ, José, *Yo... ¡Yo te quiero!*
 581. PELEGRÍ ALEGRET, Sebastián, *Nacido con mala estrella*
 582. URALES, Federico, *La morena del valle* 6-X-1937
 583. OBRERO CASTILLA, Andrés, *Una mujer redimida*
 584. SAPIÑA BELTRÁN, José María, *Sendero de paz*
 585. HERRERA F., Manuel, *Patria*
 586. PEÑA, Ricardo, *Pasiones de sangre* 1937
 587. TORO, Francisco Javier de, *Sombras en la retina. Novela fílmica* 1937
 588. RAMOS, Ramiro, *Esperanza*
 589. MARCOS, Volga, *Dificultad inexistente*
 590. MONTEMAR, Sergio de, *Maruxa* 1937
 591. OBAC PUYOL, Valentín, *Juanita* 05-I-1938
 592. MAS DE VALOIS, Pedro, *Poesía de guerra* 1938
 593. FAÚLES DEL TORO, Cosme, *La venganza de los parias* 01-IV-1938
 594. TEMBLADOR LÓPEZ, Antonio, *Historia de un revolucionario* 08-IV-1938
 595. ARIZCUREN, Jorge de, *La lucha por el amor* (anunciado)

La Novela Libre

La editorial La Revista Blanca, de Barcelona, inicia en agosto de 1933 esta colección de novelas, la cual se extiende hasta 1938 (el número 29 se corresponde con enero de 1936, núm. 491 de La Novela Ideal), llegando a alcanzar 54 números. Se inaugura con el autor que con tanto éxito había abierto La Novela Ideal –Adrián del Valle («que a requerimientos nuestros, A. del Valle ha hecho un esfuerzo y ha escrito una preciosa novela que tiene por título *Todo lo vence el amor*»)—, al que seguirán «Ángela Graupera, A. Fernández Escobes, Federica Montseny y Federico Urales. Estos nombres irán acompañados por aquellos novelistas españoles que tengan en la cabeza y en el corazón los sentimientos y los ideales necesarios para romper con la moral, con las costumbres y con las ideas dominantes» (núm. 360 de La Novela Ideal).

La impresión que más utilizó fue la de Impresos Costa (Conde del Asalto, 45, llamada después Nueva de la Rambla), que cambia su denominación por la de Unió Gráfica Cooperativa Obrera en el inicio de la revolución de 1936. Las cubiertas van a tres tintas, en papel mate, firmadas por Carroll. La periodicidad era mensual. La extensión es de 64 páginas, el doble de lo normal en novela corta, tiradas en papel satinado. El formato de 18 x 12 cm. El precio de 50 céntimos, suscripción al trimestre de 3 pesetas; a corresponsales se les abona el 25 %. El núm. 372 de La Novela Ideal (verano 1933) da cumplida explicación de las razones de este precio, aduciendo que no resulta cara en relación a La Novela Ideal y a los libros en general.

Pueden encontrarse ejemplares de esta colección en AS, CDHS, FAL, FLA, IISG, UV

1. VALLE Y COSTA, Adrián del, *Todo lo vence el amor* agosto 1933
2. GRAUPERA, Ángela, *Las rebeldes* sept. 1933
3. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Yugo*
4. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Una vida*
5. URALES, Federico, *La Querida*
6. SOLANO PALACIO, Fernando, *La mujer y el ideal*
7. GRAUPERA, Ángela, *Ofrenda de amor* febrero 1934
8. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Aurora roja* febrero 1934
9. URALES, Federico, *La que no tuvo un no*
10. CLARO PABÓN, Fernando, *A merced de las olas* mayo 1934
11. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *El amor que ríe*

12. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Ana María* julio 1934
13. BALLESTER TINOCO, Vicente, *La tragedia vulgar de un hombre libre*
14. URALES, Federico, *La favorita*
15. GRAUPERA, Ángela, *El amo*
16. BARBOSA, Diego R[odríguez], *Amor, sacrificio y venganza*
17. URALES, Federico, *La enamorada*
18. OBAC PUYOL, Valentín, *Ansias de vivir*
19. HERRERA F., Manuel, *Funesto error*
20. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Heroínas*
21. PEÑA, Ricardo, *Las leyes del mal*
22. GRAUPERA, Ángela, *La redimida*
23. URALES, Federico, *La pecadora*
24. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Vampiresa*
25. CABALLERO, Pedro, *Una mujer moderna* agosto 1935
26. GRAUPERA, Ángela, *En busca del amor*
27. URALES, Federico, *La aventurera*
28. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *La sombra del pasado*
29. GILABERT, Alejandro G., *El pecado de Ana María* 1-I-1936
30. GRAUPERA, Ángela, *La cadena*
31. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Sinfonía apasionada*
32. URALES, Federico, *La de los claveles rojos*
33. GALLARDO LÓPEZ, Mariano, *La sensualidad y el amor*
34. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Crisis*
35. URALES, Federico, *Adela y sus amigas*
36. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Amor de un día*
37. GRAUPERA, Ángela, *La Herencia*
38. MUÑIZ, Eloy, *Remanso de Paz*
39. URALES, Federico, *Aurora*
40. GRAUPERA, Ángela, *Ansias de volar*
41. AMADOR, Margarita, *¡Por fin triunfantes!*
42. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Fuente de vida*
43. URALES, Federico, *La querida del espía*
44. GALLARDO LÓPEZ, Mariano, *Mujeres libres (novela sexual)*
45. GRAUPERA, Ángela, *La madre*
46. SAPIÑA BELTRÁN, José María, *Rediviva*
47. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Padres e hijos*
48. TORO, Francisco del, *Él era un rebelde. Novela fílmica*
49. HERRERA, Manuel F., *Una moral estúpida*
50. LEÓN VICENTE, Félix, *Vidas insignes*
51. GALLARDO LÓPEZ, Mariano, *Tres prostitutas decentes*
52. URALES, Federico, *Y esto es amor*
53. TORO, Francisco Javier de, *Cadáveres en el monte. Novela fílmica*
54. INIESTA GARCÍA, Salvador, *Venus impúdica*

La Novela Mensual

Conocida también como La Novela Mensual de Generación Consciente y, después, de Estudios, pues fueron sus editoras sucesivas. Hay que anotar que la revista Estudios insertaba en sus últimas páginas una sección con este nombre, donde incluía textos de Dostoievski, Dicenta, L. Alas, H. Noja, M. Gorki, M. de Unamuno, P. Quiroule, H. Barbusse, E. Poe, etc.

con una extensión que variaba entre las diez y las veinte páginas; la inició en su primer número, 64 (diciembre 1928) con *Los últimos momentos de Miguel Servet*, de Pompeyo y se extiende hasta el número 92 (abril 1931).

La serie que nos ocupa consta de seis números. Con toda probabilidad se inicia en 1928, correspondiendo los cuatro primeros títulos a Generación Consciente, y continúa en 1929 con Estudios. La impresión era Tipografía Pascual Quiles. Periodicidad, en principio mensual, aunque el número cuatro y cinco podrían ver la luz hacia mayo 1929. La extensión es de 32 páginas. Formato de 18 cm. Su precio era de 50 céntimos.

1. France, Anatole, *Crainqueville*, 1928
2. Zola, Emilio, *La muerte de Oliverio Becaille*, 1928
3. Kuprin, Alejandro, *El mareo*, 1928
4. Pérez de Ayala, Ramón, *Luz de domingo*, 1928
5. Dicenta Benedicto, Joaquín, *Infanticida*, 1929
6. Flammarion, Camilo, *Urania*, 1929

La Novela Obrera

Editorial Garrofé, empresa comercial de Barcelona, publicaba varias series de novela corta (Grandes Novelas de Amor; La Novela Nostra, etc.), algo habitual en la tercera década del siglo XX por el tirón comercial que suponía. Apoyada en el papel creciente del proletariado, saca a la luz esta colección de título significativo. Esta mezcla de centro comercial y de obras de contenido social produce, como señala A. Álvarez de Insúa referido a La Novela Gráfica, un marmagnum ideológico... en donde la mezcla de troyanos y troyanos es espectacular. En la serie alternan firmas autóctonas, salidas de las fábricas, con literatos de fama internacional. Alguna de ellas es o ha sido libertaria, resultando que otras están vasculando hacia el comunismo. Como es lógico, uno de sus temas estrella es la represión hacia el movimiento sindical. Vendía al contado en calle Unión, núm. 19, estando administrada e impresa en Impresión Garrofé (Villarreal, 12 y 14). Tenía periodicidad semanal. Extensión de 32 páginas. Formato de 71 x 12 cm. Precio de 20 céntimos.

1. Barango-Solís, F., *El caudillo. Escenas de la semana trágica*, 32 p. CDHS
2. Guardiola, Antonio, *Las dos hijas de la fábrica*
3. Cavanillas, Miguel M. de, *La eterna pugna, por*
4. Prieto, Ricardo, *Aurora de Paz*
5. Barango-Solís, F., *El que quiso matar a un rey*
6. Nimio, Pedro, *El Poder de la sangre*
7. Marsá, Ángel, *Canción de amor*
8. Amador, Antonio, *El caso* CDHS
9. Liaño, Álex, *400 voltios*
10. Tolstoy, León, *La miseria del pueblo*
11. Castaño Prado, A., *El alma de «Juan José»*
12. Hugo, Victor, *En Presidio*
13. Alma, *Salvada del abismo*
14. Balzac, Honorate de, *Una tragedia en el mar*
15. Freyers, Henry, *¡Condenado a muerte!*
16. Marsá, Ángel, *El delito de ser pobre*
19. Zarraluqui, Julio, *Un sindicalista*
20. *La cabanya del tio Tom*, adaptación literaria de Ángel Marsá
25. Marsá, Ángel, *Bajo el terror*, 32 p. CDHS
26. Íbero, Santiago, *La sangre del rico*, 32 p. CDHS

28. Mirbeau, Octavio, *Yo no mato* CDHS
30. Zola, Emilio, *La hermanita* CDHS
31. Eusters, J., *Un mártir* CDHS
32. Korolenko, Wladimir, *El desertor* CDHS

La Novela Proletaria

Nos hallamos de nuevo ante un proyecto editorial que, sin estar encuadrado directamente en una editorial libertaria, incluye plumas anarquistas acompañando a otras de republicanos federales, los cuales suelen novelar hechos sindicales. La colección se desarrolla entre 1932-1933 y está dirigida por el pestañista Alfonso Martínez Carrasco (núm. 1-7) y por A. Vivero (núm. 8-22). Es fruto de Ediciones Libertad (C/ Roma, 41, Madrid), cuyo director Augusto Vivero pasaba por convencido anticlerical, prueba de lo cual son los proyectos editoriales por él impulsados, entre los que sobresale la Biblioteca de los Sin Dios. Ha sido objeto de un interesante estudio por parte de Gonzalo Santonja, en el que se reproducen las 22 primeras novelas del catálogo que relacionamos a continuación. Las cuatro restantes que incluye el citado estudio forman un bloque claramente diferenciado, que inician «Tesoro de la literatura revolucionaria».

Según publicidad de la editorial, el promedio de ventas por folleto ronda los 30.000 ejemplares. La extensión es de 32 páginas. El formato de 16 x 11 cm. El precio era de 25 cts., con descuento del 30% a los pedidos contrareembolso.

1. Vivero, Augusto, *Sindicalista en acción*
2. Balbontín, José Antonio, *Una pedrada a la Virgen*
3. Barriobero y Herrán, Eduardo, *Las ánimas benditas*
4. Pestaña, Ángel, *La caída del dictador*, 1932 (Imp. Campos), 31 p.
5. Samblancat, Ángel, *Mi dama y mi "star"*
6. Martínez Carrasco, Alfonso, *¡Pero mató a un burgués!*
7. Sediles, Salvador, *Las calaveras de plomo*
8. Guzmán Espinosa, Eduardo de, *El confidente*, portada de Alcaraz
9. Vivero, Augusto, *A tiro limpio*
10. Soriano, Rodrigo, *La bomba*
11. Bajatierra Morán, Mauro, *Un ensayo revolucionario*
12. Falcón, César, *¿Dónde está Dios?*
13. Jiménez, Antonio, *Infamias*
14. Mistral, Emilio, *La ley de fugas*
15. Franco, Ramón, *Abel mató a Caín*
16. Magre, Ramón, *Un periodista*
17. Vivero, Augusto, *El enchufista*
18. Sediles, Salvador, *¡Resignación, hermanos!*
19. Soriano, Rodrigo, *Noche Roja*
20. Falcón, César, *El agente confidencial*
21. Vivero, Augusto, *La guerra que viene*
22. Hildegart, *¿Quo vadis, burguesía?*

La Novela Roja

La editorial Prensa Roja de Madrid emprendió en 1922 y 1923 dos proyectos que dieron cabida a numerosos textos: La Novela Roja y Siluetas. Se trata de series dirigidas por libertarios, de la que salen a la luz folletos de anarquistas, republicanos, socialistas y de literatura social, en su mayoría de escritores autóctonos. La nueva sociedad unirá la pluma y el brazo. Muchas de sus páginas están escritas al calor de la reacción que provocaba la represión hacia el movimiento

obrero. El estudio de G. Santonja –por error– adscribe a Prensa Roja la edición de variados volúmenes, pero se trata de títulos de otras editoriales que se incluían en el Servicio de Librería ofrecido (práctica bastante común entre editoriales en el tiempo que nos ocupa).

La Novela Roja se inicia a finales de julio de 1922 y llega aproximadamente hasta octubre-noviembre de 1923, alcanzando 49 números. Dirigía la colección Fernando Pintado y la administraba Emilio V.[illalonga] Santolaria. La dirección editorial al comienzo estuvo en C/ Roma, 27, trasladándose después a Alcalá, 177 (hacia el número 38), a mediados de 1923. La periodicidad inicial fue decenal («se publica los días 7, 17 y 27 de cada mes»), para continuar semanal desde el número 13 («aparecerá todos los sábados»). No obstante, no figura fecha de salida en los folletos; las que indicamos se corresponden al catálogo de Santonja. La extensión es variable, aunque oscila alrededor de doce páginas, las cuales van sin numeración. El formato comienza grande –38 x 25–, para pasar pronto a 25 x 15 cm. El precio común era de 20 céntimos, excepto del número 31 al 38 que fue de 30 cts.; a paqueteros 15 cts.; suscripción de un año, 10 pesetas. Varios volúmenes contienen obras de más de un autor.

Encontramos bastantes folletos en BPA, así como en AS, BAB, BNE, CDHS, IISG

1. Blasco Ibáñez, Vicente, *La Inquisición de Sevilla*, 30-VII-1922
 2. Quemades, Salvador, *Un sujeto peligroso* (p. 1-7) & MALATO, Carlos, *La justicia* (p. 8), 10-VIII-1922, 8 p., 38 x 25 cm BPA
 3. Torralba Beci, Eduardo, *Rojo verde*, 20-VIII-1922
 4. Seguí, Salvador, *Episodios de la lucha*, 30-VIII-1922, 16 p., 38 x 25 cm BPA
 5. Gorki, Máximo, *La maestra*, 10-IX-1922
 6. Fuente, Ricardo, *Recuerdos del zarismo*, 20-IX-1922
 7. Montseny Mañé, Federica, *Horas trágicas*, 30-IX-1922
 8. Ghirardo, Alberto, *La Historia de «Gorrita». Páginas del destierro*, 10-X-1922, 11 p.
 9. Pedro, Valentín de, *La compañera*, 20-X-1922. 12 p.
 10. Guillén Aznar, Pascual, *Camino del destierro*, 30-X-1922, 14 p., 25 x 15 cm
 11. Bel Mesonada, Gil, *El último atentado*, 10-XI-1922, 12 p.
 12. Samblancat Salanova, Ángel, *El terror*, noviembre 1922
 13. Fernández Boixader, Narciso, *Días trágicos. Memorias de un abogado... en pleno terrorismo* (p. 1-7). & Vernet, Magdalena, *Los dos hacendados* (p. 9-11) [1922], 11 p.
 14. Polanco, Abraham, *Un asesino* (p. 1-8) & CHUECA, José, *¡Sin trabajo!* (p. 9-11) [¿25 noviembre?], 1922, 11 p.
 15. Tolstoi, León, *Pedro el panadero. Un sueño*, 2-XII-1922, 14 p.
- Nota: «en breve, *La noche que abdicó el zar*, por Ezequiel Endériz», sin que la conozcamos
16. Brandao, Raúl, *Navidad de los pobres*, traducción de Valentín de Pedro [1922]
 17. Marín, Astrana, *Memorias de un pícaro* [¿1922?]
 18. García Segarra, Elías, *El presidiario (escenas de presidio)* [1923], 10 p. BPA
 19. Torralba Beci, Eduardo, *Páginas de sangre. de 1920 a 1922...* [1923], 16 p. AS, BPA
 20. Urales, Federico, *Germinal*, 1923
 21. Barriobero y Herrán, Eduardo, *El 606*, 1923, 12 p., 20 cts. BPA
 22. Úbeda, Rogelio, *Otro mártir. Episodio de la represión de Barcelona*. Karr, Alfonso, *La gloria militar*, 1923
 23. Pedro, Valentín de, *Delatores* [1923], 12 p. BPA
 24. Díez, Galo, *Apariencias*, 1923, 12 p. BNE, BPA
 25. Dantas, Julio, *La cena de los cardenales (comedia)* trad. E. Endériz, y R. y Rovira, 1923
 26. Pi y Margall, Francisco, *Diálogos cortos*, 1923, 12 p. BPA
 27. García Segarra, Elías, *La roja*, 1923, 20 p. BPA

28. Salvador Seguí. *Los mártires del sindicalismo*, por La Redacción (1-8). Torrava [sic] Beci, F., *El asesinato de Seguí. Los enemigos de un crimen* (9-11) [1923], 11 p. **BPA**
Anuncia la próxima aparición de «Siluetas»
29. Amador, Antonio, *Los proscritos. De unos años de dolor y de terror*, 1923, 10 p. **BPA**
30. Seisdedos, Miguel R., *Papa y papá*, marzo 1923, 20 p. **BPA**
31. Tolstoi, León, *Lucerna. El cadáver viviente*, marzo 1923
32. Alaiz, Felipe, *Elisabet*. & **Fuente**, Ricardo, *Reyes, favoritos y validos*, abr 1923, 16 p. **BPA**
33. Stepniak, *Perfiles revolucionarios* [mayo 1923], 16 p. **UPF**
34. Río del Val, José del, *Los victimarios*, 1923
35. Somoza Silva, Lázaro, *Los ídolos rojos*. & Seisdedos, Miguel R., *La canción del réprobo*, 1923, 16 p. **BPA**
36. Strindberg, August, *Un criminal; Pequeño catecismo para el pueblo*, 1923, 14 p. **BPA**
37. García Segarra, Elías, *El Nihilista*, junio 1923, 16 p. **AS, BAB, BPA**
38. Puig y Ferrater, Juan, *Diálogos dramáticos*, trad. V. de Pedro, 1923, 16 p. **BPA**
Contiene: *El labrador y el caminante; Desolación; Amor de padre*
39. Marsá, Ángel, *La voz de la sangre*. & Seisdedos, Miguel R., *¡Catedrales, viejas catedrales!* julio 1923, 12 p. **BPA**
40. Úbeda, Rogelio, *El terrorismo blanco*. & Seisdedos, Miguel R., *Amor y púrpura (monólogo dramático)*, 1923
41. Abella, Ángel, *Odio y violencia (novela social)*, 1923, 12 p. **BPA**
42. Machado, Augusto, *Redención imposible*, 1923, 12 p. **BAB, BPA**
43. Leval, Gastón, *La muerte del genio*, 1923, 12 p. **BPA**
44. Andreiev, L., *Entre el hampa*. & Marx, C., *El día de trabajo*, trad. E. Puche, agosto 1923
45. Gorki, Máximo, *El prisionero*, Madrid, Prensa Roja, 1923
46. Samblancat Salanova, Ángel, *En la roca de la Mola*, 1923
47. Lujambio, Juan, *La máquina infernal*, 1923, 12 p. **BAB, BPA**
48. Barthe, Fortunato, *El dolor errante*, cub. M. Moreno, 1923, 12 p. **BPA**
49. Ferrás Catalá, Eduardo, *El traidor y la recompensa*, 1923

La Novela Roja

La editorial Pegaso de Barcelona inició en 1926 esta colección de novelas, cuyo nombre había sido utilizado cuatro años antes en Madrid. Además, el calificativo 'roja' se empleaba en series de libros ya desde la primera década (Centro Editorial Presa, etc.), por las connotaciones ideológicas que llevaba. Conocemos pocos ejemplares de esta serie. En el catálogo que incorpora el folleto de M. de Castro anuncia que la sexta obra aparecerá el 30 de junio de 1926, por lo que podemos atribuirle una periodicidad quincenal. La extensión es de 32 páginas. El formato de 17 x 12 cm. El precio era de 20 céntimos.

1. Samblancat, Ángel, *El aprendiz (aguafuerte)*, 2.^a ed., 1926, 32 p. **BNE**
2. Santos Cantero, Mateo, *Los héroes del siglo XX*
3. Alaiz de Pablo, Felipe, *Amor mío, ven temprano*, cub. E. Ochoa [1926], 29 p. **CDHS**
4. Lamo, Regina, *La colegiata*, 30-V-1926
5. Castro Tiedra, M. de, *El hotel del hambre*, 20 cts. **CDHS**
6. Polanco, Abraham, *Los malos*, «aparecerá el 30 junio 1926».

La Novela Social

El grupo anarquista Crisol de Sabadell inició a finales de 1925 la publicación de la revista gráfica de ideas, ciencia y arte *Crisol*, y en 1926 una colección de novela corta a la que denominó La Novela Social, subtitulada publicación ideológica, que se extiende hasta 1927. Al frente de este empeño, se hallaban Hermoso Plaja y José Cinca (o Sinca), que pretendían burlar

así la censura a la que sometía la dictadura de Primo de Rivera en Barcelona a las revistas. Su fin era propagar el anarquismo junto a obras literarias. En ella colaboraron escritores anarquistas autóctonos, por entonces poco conocidos la mayoría. La dirección administrativa se encontraba en calle Pérez Galdós, 110, sede de la Federación Obrera de la capital del Vallés.

Utilizaban la imprenta de Barcelona de calle Viladomat, 108 (en la que trabaja H. Plaja), que denominan aquí bien Imprenta y Editorial Barcelonesa bien Imprenta Clásica, pasando en los últimos números a Imprenta Layetana (Bou de San Pedro, 9). La ilustración de las cubiertas corría a cargo de Segarra, estando algunas realizadas por Lázaro, Alloza y Shum. Tenía periodicidad quincenal (comprendidas las irregularidades forzadas) y desapareció justamente en el número en que se anunciaba semanal. La extensión de los folletos es de 32 páginas, impresas en papel couché, con formato 17 x 12 cm, y precio de 20 céntimos. Al inicio o al final del texto, aparece la leyenda: «Revisado o Aprobado por la censura».

Se hallan en AS, CDHS, FLA, IISG

1. Dicenta, Joaquín, *Infanticida* [1926], sin paginar IISG
2. Vidal, Fructuoso, *Vidas quiméricas* [1926], 32 p. CDHS
3. Magre, Ramón, *Carne podrida* [1926]
4. Alaiz, Felipe, *El grumete*, cub. Segarra [1926], 29 p. AS, CDHS
5. Sanjuan, Eduardo, "*Shum*" *íntimo*, grabados de Shum [1926], 32 p. IFHS (2.ª ed. BJI, IISG)
6. Cordón Avellán, Salvador, *Locos*, cub. Lázaro [1926], 30 p. CDHS
7. Dostoyewsky [sic], *La noches blancas* [1926], 20 cts.
8. Torres Tribó, José, *La redención de Pierrot* [1926], 32 p. FLA, IISG
9. Ibero, Ernesto [¿Felipe Alaiz?], *Mingo Radical* [1926] FLA
10. Torres Tribó, José, *La loca vida (drama en tres actos). Primer acto*, cub. Shum [1926]
11. Peña, Ricardo, *¡Que salga el autor! (novela social)*, pról. Cordón, cub. Segarra [1926]
12. Magre, Ramón, *Almas de amor* [1926]. (Texto: Prisión Celular, marzo 1925 CDHS
13. Peña, Ricardo, *Llamas de odio (novela)* [1926]. (Nota editorial: morosos BPA
14. Ryner, Han, *El libro de Pedro*, trad. Elizalde, 1926, 32 p. (2.ª ed.: 1927)
- 15-16. Ryner, Han, *La verdad sobre Jesús*, cub. Segarra, 1926, 63 p., extra (2.ª ed.: 1927)
17. Claro Pabón, Fernando, *¡Una víctima!* [1926]
18. Pérez Vidal, Manuel, *Más fuerte que la amistad*, cub. Alloza, 1927, 30 p. (Nota ed.)
19. Ubeda, Rogelio, *Carmen*, 1927, 30 p. (Advertencia ed.)
20. Torres Tribó, José, *El ídolo* (seguramente ya no vió la luz)

Los Nuestros

La Novela Libertaria

«Novela-relámpago de crítica e ideas», a la que se aplica el calificativo de revista por lo que es confundida con frecuencia con una publicación periódica. La administra, en un principio, Salvador Cordón desde Montejaque (Málaga), y posteriormente Bruno Sánchez desde el Centro Instructivo Obrero de Aznalcóllar. Conocemos tres números de ella por referencia (*Tierra y Libertad*, 24-I-1917 y 21-III-1917), correspondientes al 15 de enero de 1917 y siguientes, aunque tuviera anuncios anteriores en *Solidaridad Obrera* (30-VIII-1916), estando Cordón en Aznalcóllar: «Trabajadores suscribíos o comprad esta publicación quincenal, una novela libertaria por sólo cinco céntimos. Pedidos a la administración de la revista *Los Nuevos* [Barcelona] o a su dirección». La suscripción, 75 céntimos semestre; a paqueteros y corresponsales, 15% dto.

1. DONKOR, S., *La locura de Mari* & ZOAIS, Luis, *A violín*, Montejaque, 15-I-1917, 16 p.
2. PAGÁN NAVARRO, J., *¡Paria!* & ZOAIS, Luis, *Vida*, Montejaque, 1917, 16 p.
3. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, *Asomándose a la vida*, Montejaque, 1917, núm. extra, 10 cts.

Nueva Era

La editorial barcelonesa Ediciones y Reportajes (Clarís, 20), que asegura tener «el análisis más imparcial de los hechos que vivimos, vistos desde Catalunya», saca a la luz en 1937 la colección Nueva Era en la que prima los textos del médico libertario Félix Martí Ibáñez, vinculado al Ministerio de Sanidad y Asistencia Social y a la Consellería de de la Generalitat. La editorial, por su parte, tiene otra serie de cuadernos sin ligazón con el anarquismo en su mayoría (salvo los de los hermanos Graciani). Utiliza la imprenta Tipografía Catalana. Tenía periodicidad semanal, formato 20 x 14 cm, y precio variable entre 0,60 y 1,50 ptas.

1. Martí Ibáñez, Félix, *Meditación del mar*, 1937, 48 p. AS, CDHS, IMHB
2. Martí Ibáñez, Félix, *El sentido de la vida*, 1937, 40 p. AS, CDHS, IMHB
3. Martí Ibáñez, Félix, *Los milagros curativos en la H. de la Medicina*, 1937, 31 p. AS
4. Martí Ibáñez, Félix, *Tres mensajes a la mujer*, 1937, 29 p. AS, CDHS, IMHB
5. Martí Ibáñez, Félix, *Ensayos sobre el amor*, 1937, 40 p. IMHB
6. Galán, Fermín, *Nueva creación*, pórtico de Felix Martí Ibáñez, 1937, 75 p. AS

Los Pensadores

Al inaugurar esta colección, la editorial Estudios de Valencia se proponía poner al alcance de los bolsillos más modestos obras de gran interés que conformaran, en conjunto, una pequeña enciclopedia del pensamiento clásico anarquista, tocando los temas básicos del militarismo, clericalismo, emancipación de la mujer, ateísmo, campo, juventud, educación, etc. El precio que tienen y la ausencia de noticias en la revista *Estudios*, nos hace situar la colección hacia 1938. Utiliza el sello editorial Ediciones Estudios, con anagrama de desnudo femenino y sol, al que añade la leyenda «Educación sexual, ciencia, arte, cultura general» hasta el número 14 (inclusive).

Como excepción en esta editorial, no figura pie de imprenta en ninguno de los números, aunque a partir del núm. 15 figura *Printed in Spain*. El diseño de las cubiertas es común, y fue realizado por Shum. Desconocemos su periodicidad. La extensión de los folletos es de 16, 24 ó 32 páginas. Presentan formato de 17 x 12 cm. El precio era de 25 céntimos los de 16 págs., 40 céntimos los de 32 págs., variando los de 24 págs. A veces, la numeración presenta irregularidades (números repetidos con autores diferentes o números cambiados borrando el anterior, etc.).

Pueden encontrarse ejemplares en AS, BNE, IISG, UV

1. REY, Miguel, *¿Donde está Dios? (poema)*, 16 p., 25 cts.
2. RECLUS, Eliseo, *A mi hermano el campesino*, 16 p.
3. SALVOCHEA ÁLVAREZ, Fermín, *La contribución de sangre*, 24 p.
4. FAURE, Sebastián, *Contestación a una creyente*, 32 p.
5. MALATESTA, Errico, *Entre campesinos*, trad. de J. Prat, 32 p.
6. JACQUINET, Clemencia, *La sociología en la escuela*, prólogo de José Prat, 16 p.
7. BAKUNIN, Miguel, *El patriotismo*, 32 p.
8. KROPOTKIN, Pedro, *A los jóvenes*, 32 p.
9. FABBRI, Luigi, *El ideal de la libertad*, 16 p.
10. MALATESTA, Errico, *Nuestro programa*, 24 p.
11. MOST, Johan, *La peste religiosa*, 16 p.
12. CAFIERO, Carlo, *Comunismo y anarquía*, 16 p.
13. ROBIN, Paul, *Degeneración de la especie humana*, trad. de L. Cabós, 16 p.
14. MALATESTA, Errico, *Socialismo y anarquía*, 24 p.
15. GOLDMAN, Emma, *La tragedia de la emancipación femenina*, 16 p.
16. GRAVE, Jean, *La preparación del porvenir*, 16 p.
17. RECLUS, Eliseo, *El porvenir de nuestros hijos*, 24 p.

18. **GOLDMAN, Emma**, *La prostitución*, 24 p.
19. **FAURE, Sebastián**, *Las doce pruebas de la inexistencia de Dios*, 32 p.
20. **LORENZO ASPERILLA, Anselmo**, *El sindicalismo. El proletariado emancipador*, 32 p.
21. **FAURE, Sebastián**, *El absurdo religioso*, 32 p.
22. **FABBRI, Luis**, *Función anárquica en la revolución*, 32 p.
23. **CHAUGHY, René & ROBIN, Paul**, *La mujer. Mujer esclava; Mujer pública*, 16 p.
24. **KROPOTKIN, Pedro**, *El espíritu revolucionario*, 32 p.
25. **HUOT, María**, *La procreación voluntaria y el paro forzoso*, trad. J. Elizalde, 24 p.
26. **KROPOTKIN, Pedro**, *La ley y la autoridad*, 24 p.
27. **TOLSTOI, León**, *La propiedad de la tierra*, 24 p.
28. **MALATESTA, Errico**, *En el café. Conversaciones sobre el comunismo anárquico*, 32 p. (En la cub. figura impreso como XIV, tachado por un cuño azul, con el que ponen debajo XXVIII)

Los Pequeños Grandes Libros **Biblioteca Popular Económica**

En los primeros años del siglo XX, a finales de 1904 (según vemos en *La Revista Blanca*), se inicia en Barcelona esta «moderna biblioteca» con la pretensión de ofrecer las obras de los más eminentes filósofos, sociólogos, políticos y agitadores del globo, la cual creemos que queda completada (en la primera edición de sus setenta y seis volúmenes) en 1907. Según su intención editorial, «no se propone la propaganda de determinados ideales políticos y sociales», pero lo cierto es que en ella tienen cabida buena parte de propagadores libertarios. Sin ir más lejos, los cuatro primeros lo son. Además, tiene evidentes conexiones con obras (Gori, Kropotkin, Malatesta) que han sido publicadas por El Productor de Bonafulla. No siendo, pues, un proyecto libertario, sí representa el potencial de su ideario. Los 76 números que alcanza, nos hablan de la aceptación que tiene la colección, por lo que hallamos sus volúmenes en buena parte de las bibliotecas consultadas.

El primer calificativo del nombre lo justifica su formato –16 x 11 cm– y extensión –64 páginas en los números simples y 128 en los dobles–. La popularidad le viene por el precio: 25 céntimos los simples y 50 los dobles. En la cubierta solía aparecer un grabado reproduciendo la fotografía del autor o autora de la obra. Comienzan a ser editados por Presa y Rosón, editores (C/ Hospital, 115) y pronto pasan a serlo por Centro Editorial Presa, llegando así hasta el último número de la colección (las reediciones tardías están en calle Diputación, 344). La imprenta más utilizada en los primeros números fue la de Antonio Viladot (Universidad, 32), pasando desde el número 16-17 (2.^a ed.) a la de El Anuario de la Exportación (C/ Diputación, 344), propiedad de F. Granada y Cía. Preciamente, es Atlante, la continuadora de F. Granada, la que se encarga de reeditar las obras en la década de 1910. Esta editorial reduce la extensión de los números simples a 48 páginas y de los dobles a 96, y les marca precio de 35 y 65 céntimos.

Se hallan en todas las bibliotecas **AS, BC, BNE, BPA, CDHS, FAL, FLA, IISG, IMHB**

1. **KROPOTKIN, Pedro**, *Un siglo de espera; El gobierno revolucionario* [1904], 62 p.
~ Trad. del Centro Editorial Presa, Barcelona, Atlante, s.a., 48 p., 35 cts. **AS, CDHS**
2. **RECLUS, Eliseo**, *El porvenir de nuestros hijos* (p. 5-13); *La anarquía y la Iglesia* (p. 15-41); *A los campesinos* (p. 43-60), trad. de Rosendo Diéguez [1904], 60 p. (3.^a ed.: 63 p.)
~ Trad. de Rosendo Diéguez, Barcelona, Atlante, s.a., 48 p., 35 cts.
3. **BAKUNIN, Miguel**, *El patriotismo*, trad. R. Diéguez [1904], 61 p. **AS** (2.^a ed. **BC, IMHB**)
~ Trad. R. Diéguez, Barcelona, Atlante, s.a., 46 p. **AS, BNE, CDHS, UV**
4. **MALATO, Carlos**, *Antes del momento*, trad. R. Diéguez [1904], 64 p. **BNE, CDHS, IISG**
~ Trad. de R. Diéguez, Barcelona, Atlante, s.a., 47 p., 35 cts. **AS, BPA, CDHS**
5. **GUESDE, Jules**, *La ley de los salarios y sus consecuencias*, Centro Ed. Presa y Atlante

- 6-7. **SPENCER, Herbert**, *Demasiadas leyes*, Centro Ed. Presa y Atlante, [1904]
8. **GRAVE, Juan**, *Educación burguesa y educación libertaria*, trad. J. Ruipérez, s.a., 64 p.
~ Trad. de J. Ruipérez, Barcelona, Atlante, s.a., 48 p., 35 cts. **AS, BPA, CDHS**
9. **SCHOPENHAUER, A.**, *Los dolores del mundo*, Centro Ed. Presa y Atlante
- 10-11. **TOLSTOI, León**, *Lo que yo pienso de la guerra. ¡Despertad!*, traducción de Rosendo Diéguez. Barcelona, Centro Ed. Presa, [1904], 127 p., 50 cts. (2.^a ed.) **BC**
~ Trad. de Rosendo Diéguez, Barcelona, Atlante, s.a. 111 p., 65 cts. **CDHS, UV**
12. **MALATESTA, Errico**, *La anarquía*, trad. J. Ruipérez [1904], 67 p. **AS** (2.^a ed.: 35 cts. **BC, BNE**)
13. **RENÁN, Ernesto**, *El liberalismo clerical*, Centro Ed. Presa y Atlante
- 14-15. **MICHEL, Luise**, *La Commune (extracto)*, trad. J. Ruipérez [1904], 128 p. (2.^a ed.)
~ Trad. de J. Ruipérez, Barcelona, Atlante, s.a., 94 p., 65 cts. **AS, B UV, CDHS**
- 16-17. **KROPOTKIN, Pedro**, *Los tiempos nuevos*, trad. J. J. Rubio [ca. 1905], 128 p. (2.^a ed.)
~ Trad. de Juan J. Rubio, Barcelona, Atlante, s.a., 96 p., 65 cts. **CDHS**
18. **ENGELS, Federico**, *Socialismo utópico y socialismo científico*, Centro Ed. Presa y Atlante
- 19-20. **LITTRÉ, Emilio**, *El árbol del bien y del mal - La idea de justicia*, Presa y Atlante
- 21-22. **DARWIN, C. R.**, *Las facultades mentales en el hombre y en los animales*. Presa Atlante
- 23-24. **ZOLA, Emilio**, *Estudios críticos*, Centro Ed. Presa, s.a., 128 p.; Atlante, s.a., 95 p.
- 25-26. **FLAMMARION, Camille**, *Un viaje por los cielos*, Centro Ed. Presa y Atlante
- 27-28. **LAFARGUE, Pablo**, *El derecho a la pereza*, Presa y Atlante (1905)
- 29-30. **NOVICOW, J.**, *El porvenir de la raza blanca. Tomo I*, trad. Comaposada, Presa Atlante
- 31-32. **NOVICOW, J.**, *El porvenir de la raza blanca. Tomo II*, Centro Ed. Presa y Atlante
33. **VANDERVELDE, E.**, *El socialismo agrícola*, Centro Ed. Presa y Atlante
34. **SMILES, Samuel**, *La disciplina de la experiencia*, Centro Ed. Presa y Atlante
- 35-36. **HAECKEL, Ernesto**, *Maravillas de la vida*, Centro Ed. Presa y Atlante
37. **MALATESTA, Errico**, *Entre campesinos*, trad. J. Prat [ca. 1906], 64 p.
~ Trad. de J. Prat, Barcelona, Atlante, s.a., 64 p., 35 cts. **BPA**
38. **NORDAU, Max**, *Crítica contemporánea*, Centro Ed. Presa y Atlante
- 39-40. **BEBEL, Augusto**, *Socialización de la sociedad*, Centro Ed. Presa y Atlante
- 41-42. **ALBERT, Carlos**, *El amor libre. T. I*, trad. J. Comaposada, Centro Ed. Presa, [ca. 1906]
- 43-44. **ALBERT, Carlos**, *El amor libre. T II*, trad. J. Comaposada, 91 p.
- 45-46. **TOLSTOI, León**, *Nuevas orientaciones*, Centro Ed. Presa **CDHS**
- 47-48. **LAFARGUE, Pablo**, *El concepto de la historia (controversia)*, Centro Ed. Presa y Atlante
- 49-50. **PROUDHON, P.J.**, *Psicología de la revolución*, Centro Ed. Presa, 128 p. **AS, FAL**
- 51-52. **KROPOTKIN, Pedro**, *El Estado* (p. 7-71); *Estudios penales* (p. 75-127), trad. J. Prat. Centro Ed. Presa, [ca. 1906], 127 p. **AS, BNE, CDHS, IISG**
~ Trad. J. Prat, Barcelona, Atlante, s.a., 107 p., 65 cts. **AS, BPA, CDHS**
- 53-54. **MAETERLINCK, La Justicia**, Centro editorial Presa y Atlante
- 55-56. **NIETZSCHE, F.**, *Opiniones (Para todos y para nadie)*, Centro Ed. Presa y Atlante
- 57-58. **SALA Y VILLAET, Pedro**, *La revolución intelectual*, Centro Ed. Presa y Atlante, 1906
59. **KROPOTKIN, Pedro**, *La moral anarquista*, trad. Centro Ed. Presa, 2.^a ed. [c.1906], 63 p.
~ Barcelona, Atlante, s.a., 48 p., 65 cts. **AS, BPA, CDHS**
60. **GORI, Pedro**, *La anarquía ante los tribunales* (p. 7-48). **HAMON, Agustín**, *De la patria* (p. 49-64), 3.^a ed., Centro Ed. Presa, [ca. 1906], 64 p. **AS, BC, CDHS**
~ Barcelona, Atlante, s.a.
61. **MALATESTA, Errico**, *En el café. Conversaciones...*, 3.^a ed., Presa, [ca. 1907], 64 p.
~ Barcelona, Atlante, s.a., 48 p., 50 cts. **AS, BPA, CDHS** (reedición **CDHS**)
- 62-63. **GRAVE, Juan**, *La sociedad del porvenir*, trad. Presa [ca. 1907], 128 p. (2.^a ed.)
- 64-65. **HERVÉ, Gustavo**, *La humanidad futura*, Centro Ed. Presa y Atlante, 108 p. **IFHS**
- 66-67. **RICHARD, Alberto**, *Manual del socialista*, Centro editorial Presa y Atlante

- 68-69. **JAURÉS, Jean**, *La paz y el socialismo* (p. 7-87), trad. J. Comaposada. **PELLICER PARAIRE, Antonio**, *Disquisiciones sociales* (p. 89-127) Centro Ed. Presa, [1907], 127 p. **CDHS**
~ Trad. de José Comaposada, Barcelona, Atlante, s.a., 109 p. **CDHS, UV**
70. **MALATO, Carlos**, *Desenvolvimiento de la humanidad* (p. 7-36); *Arte y ciencia* (p. 37-50); *La propiedad* (p. 51-63) Centro Ed. Presa (63 p.) [ca. 1907] y Atlante (48 p.)
- 71-72. **LAFARGUE, Pablo**, *Por qué cree en Dios la burguesía*, Centro Ed. Presa y Atlante
- 73-74. **HAMON, Agustín**, *La revolución a través de los siglos*, trad. J. Comaposada, Presa, 127 p. (Folletón de *Soli*, febrero 1911)
- 75-76. **ZÚÑIGA, Antonio R.**, *El Apostolado de la mentira*

Renovación Proletaria **Revista filosófico-literaria**

Denominada también Biblioteca o Editorial Renovación Proletaria, según los distintos folletos, la colección surge con el impulso de Aquilino Medina y Antonio Amador a finales de 1919, secundados por otros militantes como Higinio Noja y Eusebio C. Carbó. Representa un intento de atraer hacia el anarquismo a la joven intelectualidad renovadora española, dando cabida a sus textos, al tiempo que su propósito es «difundir entre los esclavos el espíritu de libertad, para engrandecer económica e intelectualmente la familia humana», teniendo presente que es «nuestro interés propagar, por la cultura, ideas que hagan de la tupida y oscura manigua del pensamiento, cerebros por razonamiento equilibrados, base del Amor y de la Equidad social». Por ello anuncian la publicación de textos filosóficos. El término «revista» del subtítulo ha dado lugar a alguna confusión, pero, como la propia publicidad de la colección anuncia, se trata de volúmenes elaborados por un solo escritor.

Se convirtió en una colección con amplia implantación, adquiriendo importancia al editarse en tiempos de extremas dificultades. «Los veinte números de la revista...», dirigida por Medina, alcanzaron la cifra de 449.000 ejemplares (BIB1500/100). Publicó, además, otros folletos.

Inicia su andadura en Pueblonuevo del Terrible, Córdoba (C/ San Pedro, 27, pral.), trasladándose posteriormente –hacia 1923– a Herrera, Sevilla (C/ Alpechín, 17). A juzgar por la nota que incluyen los folletos de Herrera –«hacemos toda clase de trabajos de imprenta»–, pudiera ser que tuvieran taller propio. La periodicidad es mensual. El primer volumen ve la luz a finales de 1919, llegando al menos hasta el número 21, publicado en 1924, sin que pueda mantener la regularidad, debido a las persecuciones que sufren sus mentores. Es posible que desde febrero de 1921 (núm. IX) no publique hasta mayo de 1922 (núm. X), coincidiendo con la época de mayor represión. La extensión de los folletos es de 24 páginas y presentan un formato mayor que el normal, 20 x 14 cm, «con el fin de encuadernarlo cada 12 números, para lo cual se harán cubiertas especiales». En la cubierta inserta una fotografía de cada autor en un medallón ovalado. El precio era de 25 céntimos, desde 10 hasta 50 ejemplares el 25% de dto., para mayores el 40%, pago adelantado, el franqueo a cuenta del comprador.

1. **PESTAÑA NÚÑEZ, Ángel & SEGUÍ RUBINAT, Salvador**, *El sindicalismo en Cataluña*, Pueblonuevo del Terrible [¿1919?], 24 p.
2. **NOJA RUIZ, Higinio**, *Brazo y cerebro*, Pueblonuevo del Terrible [¿1920?], 24 p.
3. **BAJATIERRA, Mauro**, *Comentarios al II congreso de la CNT de España*, 1920, 20 p. **BPA**
4. **SAMBLANCAT, Ángel**, *Bocanadas de fuego*, Pueblonuevo del Terrible, 1920, 20 p. **UV**
5. **BUENACASA, Manuel**, *La Rusia Roja*, Pueblonuevo del Terrible, 1920, 20 p. **BNL, BPA**
6. **AMADOR OBÓN, Antonio**, *Trazos sociales*, Pueblonuevo del Terrible, 1920, 20 p.
7. **DÍAZ, David**, *En tiempos de batalla*, Pueblonuevo del Terrible [1920], 20 p. **BNL, BPA**
8. **PEDRO, Valentín de**, *El sindicalismo frente a la política*, Pueblonuevo [1920], 20 p. **UV**
9. **MALATESTA, Errico**, *La revolución en Italia*, trad. E. Carbó, 1921, 31 p. **BPA, IISG, UV**
10. **BALLESTER, Rafael**, *Frente a la dictadura* [¿1922?], 20 p. **BNL, UV**

En principio estaba programado *El deber revolucionario*, de Andrés Nin, lo que no pudo ser.

11. **CARBÓ, Eusebio C.**, *Gestas magníficas*, 2.^a ed. [1922], 20 p. **BPA, UV**
12. **MEDINA, Aquilino**, *Más allá de la política* [1922], 19 p. **AS, BNL** (2.^a ed.: 1922 **BPA**)
13. **MELLA, Ricardo**, *Doctrina y combate*, Pueblonuevo del Terrible, 1922, 20 p. **BPA, IISG**
14. **ZOAI, Luis**, *Contra todo y contra todos*, Pueblonuevo del Terrible [¿1922?], 20 p.
15. **DÍEZ, Galo**, *La mujer en la lucha social*, Pueblonuevo del Terrible [¿1922?], 20 p.
16. **FERRÁS CATALÁ, Eduardo**, *El hombre y la creación*, Herrera, [1923], 20 p. **BPA, IISG**
17. **CHUECA, José**, *Chispazos. Máximas, reflexiones, ideas*, Herrera, [1923], 20 p. **BPA**
18. **SAMBLANCAT, Ángel**, *La violencia*, Herrera, 1923, 20 p. **AS, CDHS** (2.^a ed.: 1923)
19. **NOJA, Higinio**, *La palanca de Arquímedes: la solidaridad*, Herrera, nov. 1923, 20 p. **BPA**
20. **DÍAZ, David**, *La bancarrota del socialismo*, Herrera, abril 1924, 20 p. **BPA, IISG**
21. **MEDINA, Aquilino**, *Fundamento y finalidad del anarquismo*, Herrera, mayo 1924, 20 p.

Rojo y Negro

Laura Brunet [seudónimo de Joan Sanxo Ferrerons] regentaba Editorial Sanxo, de Barcelona (Bou de San Pedro, 9), en donde había dirigido colecciones de novelas (La Novela Nueva, en 1926, o La Pantalla Literaria), utilizando Imprenta Layetana como taller de impresión (v.a. La Novela Biófila). Ahora saca a la luz estos cuadernos hacia 1933, figurando como Rojo y Negro, desde la misma dirección editorial y en la misma imprenta. Aunque en varios de ellos no consta autoría, su aportación intelectual en texto y prólogos parece sobresaliente en la colección. Se han conservado escasos ejemplares.

Sin que conste periodicidad, incorpora abundantes ilustraciones y fotografías en el interior, teniendo ilustrada la cubierta (Fritz, A Mestre, etc.). Tiene extensión de 64 páginas y formato de 18 x 12 cm. Su precio era de 60 cts.

Algunos ejemplares se hallan en **AS, BPL, IISG**

1. *La quema de los conventos (1835-1909-1931)*, prólogo de Laura Brunet [193-], 64 p. **IISG**
2. **BRUNET, Laura**, *Martínez Anido, monstruo de monstruos* [1933], 62 p.
3. **BRUNET, Laura**, *Los martirios de Montjuic* [¿1933?], 62 p.
4. *Los asesinos de Ferrer y Guardia*, prólogo y epílogo de Laura Brunet, s.a. (Imp. Layetana), 58 p., il. **AS**
5. *Los crímenes del clericalismo*
6. *Los bandidos de la cruz*, 63 p. il. **BPL**
7. *Rusia negra y Rusia roja. El sol de la libertad disipa las tinieblas del fanatismo*. 63 p., fot. **BPL**

Siluetas

Revista política, literaria y de actualidad

La editorial Prensa Roja, de Madrid, completó la serie La Novela Roja con la publicación de Siluetas, que, a pesar de llevar en el subtítulo el término «revista», aquí consideramos como colección. Inicia su andadura en mayo de 1923, con La Novela Roja rondando el número 30, y tiene la administración en calle Roma, 27, pasando después a Alcalá, 177. La dirección corre a cargo de Fernando Pintado y la gerencia de José Alonso. Se considera a sí misma una «publicación revolucionaria que dedicará sus páginas a los hombres que defendieron la causa del pueblo».

Utilizaban la imprenta de Anguiano, impresor (C/ Bola, 8), y la del socialista Felipe Peña Cruz (Pizarro, 16). Las cubiertas son obra de Monteserín, con dibujo del biografiado. La periodicidad varía de quincenal (1-2) a decenal (3-12), para terminar en semanal (15-18). La extensión oscila entre las 12 y las 16 páginas, excepto el núm. 18 que es de 26 págs. El formato era amplio: 27 x 18 cm. El precio era de 25 cts., excepto el núm. 18, de 50 cts.

Hallamos ejemplares en **BPA, IISG**, [se encuentran: I (1923): 6, 12, y (1924): 18 ¿de la revista?]

1. **SAMBLANCAT, Angel, D. Joaquín Costa. Semblanza y psicografía**, 26-V-1923, 11p. BPA
2. **TORRALBA BECI, Eduardo, Indalecio Prieto**, 9 junio 1923, 8 p. BPA
3. **QUEMADES, Salvador, Salvador Seguí**, dibujo de Montesión, 23 junio 1923, 8 p. BPA
4. **ALAIZ DE PABLO, Felipe, Cardenal Soldevila**, 7 julio 1923, 8 p. BAB
5. **PEDRO, Valentín de, Castrovido**, 1923, 8 p. BNE
6. **ARBÓN, Carlos** [¿Victor Gabirondo?], *Angel Pestaña*, agosto 1923, 11 p. IISG
7. **SÁNCHEZ ROJAS, José, Miguel de Unamuno**, 8 septiembre 1923
8. **SAMBLANCAT SALANOVA, Ángel, Francisco Layret**, 1923, 12 p. BPA
9. **TORRALVA BECI, Eduardo, Virginia González**
10. **PERUCHO, Arturo, Julio Senador Gómez**
11. **PANTORBA, Bernardino de, Santiago Ramón y Cajal**, octubre 1923 IISG
12. **RIERA, Augusto, Don Juan Prim y Prats**, octubre 1923, 6 p. BNE, IISG
13. **SÁNCHEZ ROJAS, José, Julián Besteiro**, noviembre 1923, 7 p. IISG
14. **MIRBEAU, Octavio, La guerra**
15. **ROCKER, Rodolfo, Gustavo Adolfo Bécquer**. Madrid, Prensa Roja, Contiene (sin consignarlo en portada): *Un criminal*, novela corta de José Castellón; y *Guerra del Río*, esbozo biográfico trazado por José de las Casas Pérez
16. **SÁNCHEZ ROJAS, José, José María Gabriel y Galán**. Contiene (sin consignarlo en portada): *Las almadías*, de Máximo Gorki
17. **GUMERSINDO de Azcárate**, número homenaje, por varios autores
18. **GONZÁLEZ-RUANO, César, Mariano José de Larra (Fígaro)** (p. 3-8). & **SORIANO, Rodrigo, Un soviét en el siglo XVI** (p. 9-23), enero 1924, 25 p., 50 cts. IISG

En el número 8, además de los números publicados, anuncia en prensa:

Juan de la Cierva, por Ángel Samblancat

Francisco Cambó, por Rafael Marquina

Blasco Ibáñez, por Félix Azzati

Rafael Salillas, por Roberto Castrovido

Melquiades Álvarez, por José Rodríguez de la Peña

Pablo Iglesias, por Julián Besteiro

Marcelino Domingo, por José Sánchez Rojas

Álvaro de Albornoz, por Abraham Polanco

Vidas revolucionarias

A pesar de los escasos números de que se compone, incluimos esta colección al ser paradigma de la «nueva economía» creada en algunos sectores de la zona republicana durante la guerra o, en este caso, revolución de 1936. Editorial Guerri, de Valencia, junto con la imprensa del mismo nombre, es colectivizada por los obreros que trabajaban en ella y toma el apelativo «Obrera». Supone convertir en realidad el sueño de la autogestión, proclamado por anarquismo y socialismo, especialmente el primero al suprimir el estamento político. De ahí que los personajes incluidos en la colección son los tres libertarios. También libertarios son los responsables de la misma: el periodista Emilio Mistral (Pommercy, Santolaria) las confecciona, el ilustrador Muro (Juan Pérez del Muro Sánchez) diseña cubiertas y elabora prólogos. Las circunstancias se encargaron de frustrarla.

Se publica entre 1937-1938, sin que haya periodicidad expresa. La extensión ronda las 80 páginas. El formato es algo mayor que lo corriente, 22 cm. El precio era de 1 pta.

Hallamos ejemplares en AS, CDHS, FAL, FLA, IFHS, UV

1. **MISTRAL, Emilio, Vida revolucionaria de Durruti**, 1938, 79 p.
2. **MISTRAL, Emilio, Fermín Salvochea**, 1937, 79 p.

3. **MISTRAL, Emilio**, *Vida revolucionaria de Ricardo Flores Magón*, ca. 1938, 78 p.

En preparación:

Rafael de Riego

Anselmo Lorenzo

Francisco Ferrer Guardia

Salvador Seguí

ÍNDICES

Índice de Colecciones

Agrupación de Propagando Socialista
Antología de la felicidad conyugal
Ayer, hoy y mañana
Biblioteca Anárquico-Comunista
Biblioteca de Cultura Obrera (Jerez de la Frontera)
Biblioteca de Cultura Obrera (Palma de Mallorca)
Biblioteca El Corsario
Biblioteca de El Porvenir del Obrero
Biblioteca de La Huelga General
Biblioteca de los Obreros
Biblioteca de Salud y Fuerza
Biblioteca Económica
Biblioteca El Cráter Social
Biblioteca Internacional
Biblioteca Juventud Libertaria
Biblioteca La Internacional
Biblioteca Liberación
Biblioteca Plus Ultra
 Biblioteca Roja: *use* Libros Rojos
Biblioteca Social
Biblioteca Universal de Estudios Sociales (1935-1937 y 1938-1939)
Colección Inquietud
Colección Vértice
Conocimientos útiles de medicina natural
Cuadernillos Athenea
Cuadernos de Cultura
Cuadernos de Educación Sexual
Cuadernos de Educación Social
Cuadernos de Orientación Científico-Social
Cuadernos Rojo y Negro
Cuentos Morales
Divulgación Sociológica
Ediciones económicas Avenir
Enciclopedia de Enseñanza Popular Superior
Episodios
Escritos Subversivos
FARO
El Folleto del Pueblo
Los Grandes Pensadores
Una hora de lectura
El Libro Popular
Libros Rojos
Luz y Vida

El Mundo al Día
Nosotros
La Novela Biófila
Novela Corta
La Novela Decenal
La Novela del Miliciano
La Novela del Pueblo
La Novela Femenina
La Novela Ideal
La Novela Libre
La Novela Obrera
La Novela Proletaria
La Novela Roja (Madrid)
La Novela Roja (Barcelona)
La Novela Social
Los Nuestros
Nueva Era
Los Pensadores
Los Pequeños Grandes Libros
Renovación Proletaria
Rojo y Negro
Siluetas
Vidas Revolucionarias

Índice de nombres

- A. F. de M.: *véase* Fernández Molina, Antonio
A. G. M. [¿Avelino González Mallada?] (pról.):
A. H. R.:
 Abaca, Hilarión: *véase* Albarracín, Policarpo (seudónimo)
Abad Caballero, J.:
Abad de Santillán, Diego [seud. de Baudilio Sinesio García Fernández]:
Abad de Santillán, Diego (pról.):
Abad de Santillán, Diego (trad.):
Abayá Garriga (col.):
Abella, Ángel:
Abella, Ángel (trad.):
Abella, Francisco (adm. ed.):
Abella Pérez, José, 1904- (col.):
 Aber Mein Otoonj (anagrama): *véase* Bermejo Muñoz, Antonio
Abbott, Leonard Dalton, 1878-1953 (ed.):
Abralde Torres, José: *véase además* Torres, Fraternal (seudónimo)
Acebo y Modet, Juan:
Aced, José:
Acevedo, Emilio
Acevedo Agostí, Valentí:
 Acher, Juan Bautista (seudónimo): *véase* Shum
Acín Aquilué, Ramón Arsenio:
Acuña y Villanueva, Rosario de:
Adalía, Natividad:
Adalía, Natividad:
Adame, Manuel:
Adler, Alfred
 Agramunt, Juan d' (seudónimo): *véase* Viadiu i Valls, José
Agraz, Antonio:
Agraz, Antonio (col.):
Agresti, Antonio, 1866-1926 (col.):
Agrupación Alba Social:
Agrupación La Social:
Agrupación los Amigos de Durruti:
Aguilar, J.:
Aguilar, Mario:
 AIT: *use* CNT, FRE, FTRE
Alaiz de Pablo, Felipe:
Alaiz de Pablo, Felipe (pról.):
Alaiz de Pablo, Felipe (trad.):
Alarcón, José [seud.: Palmiro del Campo]:
Alarcón de Castro, Manuel, (col.):
Alarcón Ocaña, Antonio:
Alas Ureña, Leopoldo [seud.: Clarín]:
Alba, Fraternal (pról.):

Alba, Germina (seudónimo): *véase* Rosell i Llongueras, Alban
Alba, Luz D. (seudónimo): *véase* Fabbri, Luce
Albanell y Vilas, Joaquín:
Albarracín, Policarpo [seud. de Hilarión Abaca]:
Albarracín Broseta, Severino, 1850-1878 (col.):
Albarracín Broseta, Severino (trad.):
Alberola Navarro, José:
Albert, Carlos [seud. de Charles Daudet]:
Albés, J. Luis (trad.):
Albornoz y Limiñana, Alvaro de
Alcaide, Daniel:
Alcalá Galiano, Antonio, 1789-1865 (col.):
Alcántara García, José:
Alcaraz (il.):
Alcorlo, Manuel G.:
Alcover, Rafael:
Aldave, Mariano (col.):
Aldaz, Francisco (pról.):
Aledo, Carlos:
Alerini, Carlos (col.):
Alfonso y Herrán, Eduardo, doctor:
Alfonso, Eduardo (pról.):
Alfonso, José:
Aliaga, Serafín (col.):
Alianza de la Democracia Socialista:
Alloza i Martín, Manuel, 1903-1990 (il.):
Almela Vives, Francisco (trad.):
Alomar i Villalonga, Gabriel:
Alonso, Diego:
Alonso, Diego (editor):
Alonso Marselau, Nicolás:
Alonso Mingo, Ponciano:
Alonso Sánchez, Hilario:
Alonso Somera, Miguel:
Altair [seud. de Mariano Cortés]:
Altair (trad.):
Altamira y Crevea, Rafael:
Alted, José (col.):
Alterats, Salvador:
Álvarez, Alfonso (trad.):
Álvarez, Aurora:
Álvarez, Eduardo:
Álvarez, Segis:
Álvarez, Serafín:
Álvarez de Sotomayor, Nicasio:
Álvarez Díaz, José (adm. ed.):
Álvarez Fernández, Lucio:
Álvarez Mendoza, Ernesto:
Álvarez Palomo, Ramón:

- Álvarez Pérez, Severino (adm. ed.):
Álvarez Sereix, Rafael (trad.):
Amado, Luis:
Amador, Margarita:
Amador Obón, Antonio:
Amich Murtra, T. (ed.):
Amichatis [seud. de José Amich Bert]:
 Amigos de Durruti, Los: *véase* Agrupación Los Amigos de Durruti
Amo, E. del (trad.):
Amo García, Eusebio:
Amor, El (tít.):
 Amor, Avenir d' (seudónimo): *véase* López Calle, Pedro
Amor propio, orgullo y vanidad (tít.):
Amster, Mauricio (il.):
Anarquía (tít.):
Anarquismo (tít.):
Anarquismo naciente, El (tít.):
Andrade, Joaquín (pról.):
Andreiev, Leónidas:
Andreiev, Leónidas (col.):
Andreu Colomer (o Casasús), Manuel (trad.):
Andueza, Manuel:
Angiolillo Lombardi, Miguel, 1870-1897 (col.):
Anspach, Lucien:
 Anteo (seudónimo): *véase* Segarra Boronat, Pedro
Antich, Emilio (ed.):
Antich, José:
 Anticus (seudónimo): *véase* Ruiz Artajona, E.
Antillí, Teodoro:
Antimilitarismo (mat.):
Antona Domínguez, David:
Antona Domínguez, David (col.):
Aplicado, El (tít.):
Aragonés Saborit, José:
Aragonés Saborit, José (pról.):
Arana, Emilio Z. de:
Arbón, Carlos [¿Víctor Gabirondo y Sarabia?]:
Archinoff, Pedro:
Arcusa Pastor, Manuel:
Argelés (adm.):
Argüello, Antonio (il.):
Argüello, Santiago:
Arias, José (trad.):
Arias Vallejo, Eduardo:
 Ariel (seudónimo): *véase* Bort Bela, Josep
Arizcuren, Jorge de:
Arjona (il.):
Armand, E. [seud. de Ernest Juin]:
Armand, E. (trad.):

Armentero, Antonio (adm. ed.):
Arnau, Rogelio:
Arquer, Jordi (trad.):
Arroyo, Juan del (col.):
Artal, Armando [¿seud. de Vicente Martínez López?]:
El Arte y la Ciencia (tít.):
Artigas, Laureano:
Artistas, pensadores y poetas (tít.):
Ascaso Abadía, Francisco, 1901-1936 (mat.):
Ascaso Budría, Joaquín:
Asch, Nathan:
Asensio, C.:
Asensio Torrado, José, general:
Aspectos sociales de la humanidad (tít.):
Assens, Luis:
Astro, doctor:
 Astur, Alfrecreu (seudónimo): véase González, Alfredo C.
Asturiak, Diego S.:
 Aube, Frank (seudónimo): véase Rosell i Llongueras, Alban
 Avecilla, Ceferino R.: véase Rodríguez Alonso de Avecilla, Ceferino
Avellano, Eduardo:
Averchenko, A. (col.):
Avilés, A. (trad.):
Ayala Lorda, José:
Ayora, Julio:
Aznar Solanas, Joaquín:
 Azorín (seudónimo): véase Martínez Ruiz, José
Azzati, Félix (trad.):
Badía Arnal, Marcial (impresor):
Badía Colomer, Marcial, 1906-:
Baeza, Ricardo (pról.):
Baeza, Rogelio:
Bajatierra Morán, Mauro:
Bakunin, Miguel A. [Mikhail Aleksandrovich]:
Bakunin, Miguel A., (col.):
Bakunin, Miguel A. (mat.):
Balagué Pallarés, Juan (pról.):
Balabanova, Angélica (col.):
Baldenebro Becerra, Valentín [Valentino Valdenebro]:
Balius Mir, Jaime [Santiago María]:
Balius Mir, Jaime (col.):
Ballano Bueno, Adolfo:
Ballbe, Pedro (trad.):
Ballester, Arturo, 1892- (il.):
Ballester, Rafael:
Ballester, Rafael (adm. ed.):
 Ballester, Pablo: véase Progrés, René (seudónimo)
Ballester Gozalvo, José:
Ballester Tinoco, Vicente:

Balmaseda, Rafael [seud.: Nemo]:
Banda negra en Barcelona, La (tít.):
Barbarie gubernamental en España, La (tít.):
Baraibar, Carlos de:
Baraibar, Carlos de (col.):
Baratech Alfaro, Feliciano:
Barbedette, L. (col.):
Barberá, José:
Barbero, Edmundo:
Barbosa, Diego R[odríguez. Seud.: Silvestre del Campo]:
Barco, Juan (pról.):
Barcos, Julio R.:
Barcos, Julio R. (pról.):
Barjau, Benjamín (adm. ed.):
Bark, Ernesto:
Barnés, José:
Baroja Nessi, Pío:
Baroja Nessi, Pío (pról.):
Barón de X:
Barradas, Rafael (il.):
Barret Álvarez de Toledo, Rafael:
Barriobero y Herrán, Eduardo:
Barriobero y Herrán, Eduardo (pról.):
Barriobero y Herrán, Eduardo (trad.):
Barriobero González, Eduardo
Barthe, Fortunato [posible seud. de Pablo Barrabés]:
Bartolomé, Acracio:
Bartrina, Joaquín María:
Basa, Leopoldo:
Basora, Enrique:
Bassaneri, Jean
Bastos, Teixeira:
Bastos Ansart, Francisco:
Bastos Corbeira, L.:
Bausá, Jaime:
Bayo, Ciro (trad.):
Bebé, Jean:
Bebel, Augusto:
Becque, Henry:
Bécquer, Gustavo Adolfo:
Béjar, Joaquín:
Bejarano Domínguez, Benigno [seud.: Lazarillo de Tormes]:
Bel Mesonada, Gil:
Belfort Bax, E.:
Bellamy, Edward:
Belloc, Hilaire:
Bellegarrigue, Anselmo:
Beltrán, Esteban:
Beltrán, S.:

Beltrán Alomar, Miguel:

Bembo, Max [seud. de José Ruiz Rodríguez]: *véase* Emmanuel, José Antonio

Benet i Zaragoza, Marc (col.):

Benito, Enrique de:

Benot Rodríguez, Eduardo:

Beraza, Juan (col.):

Bergamín, Francisco (pról.):

Bergés Rábago, Consuelo

Bergua Olavarrieta, Juan Bautista:

Berkman, Alejandro:

Berlage, Hendrik Petrus 1856-1934 (col.):

Bermejo Muñoz, Antonio [seud.: Aber Mein Otoonj]:

Bernabeu Pérez, Antonio:

Bernard, Alfonso (col.):

Bernard, L.:

Bernard, R. (seudónimo): *véase* Pou Riera, Bernardo

Berner, Rodolfo:

Beneri, Camillo [seud.: Camillo da Lodi]:

Beneri, M^a Luisa (adm. ed.):

Berthelot, Marcelino:

Bertrán, Luis:

Bertand, Auguste:

Bertrand, Dionisio:

Besnard, Pierre:

Bessède, G.M., doctor:

Betances y Alacán, Ramón Emeterio

Bibberman, José:

Bigot, Charles:

Biografías (mat.)

Blanch Margalef, Joaquín:

Blanco, Ángel E.:

Blanco, Avelino:

Blanco Fontalba, Vicente:

Blanqui, Louis-Auguste:

Blasco, Eusebio:

Blasco, José María, párroco:

Blasco Ibáñez, Vicente:

Blasco y Sala, Juan (col.):

Blasco y Sala, Juan (pról.):

Blázquez de Pedro, José María:

Blázquez Moreno, Remedios o Rosa (ed., imp.):

Bloch, Albert:

Blum, Oscar:

Bó y Singla, Ignacio:

Boe, Jean de (pról.):

Bogares, A.:

Bohigas, D.:

Boix Sagarra, Juan, 1851-1929 (adm. ed.):

Boixader, Narciso F.: *véase* Fernández Boixader, Narciso

Boixader de Pedro, María (trad.):
Bonafulla, Leopoldo [seudónimo de Juan Bautista Esteve]:
Bonafulla, Leopoldo (trad.):
Bonet, José:
Bonilla, Adolfo (col.):
Bonnard, Leopoldina:
Bonnot [1876-1912] (mat.):
Borek, Vlasta (pról.):
 Borieux, L. A.: *véase* Libertad, Albert (seudónimo)
Borghi, Armando:
Borjas Ruiz, Ángel de:
Borrán, J. de (pról):
Borrás, María del Amparo:
Borrás Jover, Martín (adm. ed.):
Borrás López, Eduardo:
Borrel Mateo, Enrique:
Bort Bela, Josep [seud.: Ariel] (col.):
Bosque, Libertad del:
Botella, Cristóbal:
Botella, Florencio:
Botella Asensi, Juan:
Bouvery, J.
Bou (il.):
Bou, Alejandro (trad.):
Bovio, Juan Giovanni:
Boy [seud. de Ramón Estany]:
Boye, Georgette (col.):
Branco, J. (col.):
Bragado Ruiz, Dalmacio:
Brandés, Georg:
Brandés, Georg (pról.):
Brandt, Carlos:
Bravo, Julio (col.):
Breselle, L, doctor (pról.):
Brieux, Eugène:
Brissa, José:
Brocal, Lázaro:
Brossa Roger, Jaime
Brotat, José:
Brotons, Ramón:
Brunet, Laura [seud. de Joan Sanxo Ferrerons]:
Büchner, Luis:
Buen del Cos, Odón de:
Buen del Cos, Odón de (rev.):
Buenacasa Tomeo, Manuel:
Buenacasa Tomeo, Manuel (col.):
Buenacasa Tomeo, Manuel (trad.):
 Buhr, Max (seudónimo): *véase* Girard, André
 Buireu Rosich, Ramón: *véase* Cortés, Román (seudónimo)

Buitrago, Amor:
Bujados, Manuel, 1889-1954 (il.):
Bujarin, Nicolai:
Bulffi de Quintana, Luis:
Bulffi de Quintana, Luis (trad.):
Bunge, Roberto J.
Burell y Cuéllar, Julio (col.):
Burgos, Carmen de [seud.: Colombine]:
 Burgos, Manuel M.: *use* Monleón Burgos, Manuel
Burgos y Mazo, Manuel de:
Burguès, Marià (col.):
Burle, María:
 Busquet, Jaime: *use* Portet, Lorenzo (seudónimo)
Busquets, Marcial (trad.):
Buxadé, José:
Bya (il.):
C. A. (il.):
 C. G. M.: *use* Gomis Mestre, Cels
 C. L.: *use* Litrán, Cristóbal
Caba Landa, Carlos & Pedro
Caballero, Pedro:
Caballero Audaz, El [seud. de José María Carretero]:
Caballero del Azul, El (col.):
Cabezas, Felipe A. (pról.):
Cabanellas, Guillermo:
Cabañas Catalán, José:
Cabañas Cabañas, José (pról.):
Cabós, Lorenzo (trad.):
Cadalso y Manzano, Fernando:
Cadenas, Eugenio
Cafiero, Carlo:
Calderón Arana, Alfredo:
Calderón, Francisco de P.:
Callejas, Liberto [seud. de Juan Perelló Sintés, 1886-1969] (col.):
Calventus, Luis:
Calvo y Conejo, Manuel (anot.):
Camacho, Tomás:
Camba Andreu, Julio:
Camba Andreu, Julio (pról.):
Camín Meana, Alfonso (pról.):
Caminero, F.:
Campmany, Ramón (trad.):
 Campo, Floreal del (seudónimo): *véase* Pérez, Cristino
Campo, Julio (trad.):
 Campo, Palmiro del (seudónimo): *véase* Alarcón, José
 Campo, Silvestre del (seudónimo): *véase* Barbosa, Diego R.
Campoamor Freire, Ramón de:
Campolonghi, Luigi:
Campos, Fermín:

- Campos, J. C. [J. C. C.] (trad.):
Campos, Severino, 1905- (pról.):
Camprubí, Martín:
Campuzano García, Miguel:
Canalejas y Méndez, José, 1854-1912 (mat.):
Canals y Vilaró, Salvador:
Cancela y Ruiz, Manuel (pról.):
Cancionero/Canciones:
Candamo, Bernardo F. (trad.):
Canibell Masbernat, Eudald
Cano Carrillo, Salvador:
Cano Carrillo, Salvador (pról.):
Cano Ruiz, Tomás:
Cano Ruiz, Tomás (pról.):
Cánovas Cervantes, Salvador:
Cansinos-Assens, Rafael, 1883-1964 (trad.):
 Cantaclaro (seudónimo): véase Romero Quiñones, Ubaldo
Canudo Zaporta, Zenón, -1952? (col.):
Cañadas, Francisco:
Capdevila, Juan:
Capital, dinero y trabajo (tít.):
Capo, Nicolás:
Caravaca, Francisco:
Carbó Carbó, Eusebio [Eusebio C. Carbó]:
Carbó Carbó, Eusebio (pról.):
Carbonell (il.):
Cardenal Ugarte, Francisco, 1858-1925 (trad.):
Cardenal Primado:
Cardona Rosell, Mariano:
 Carlavilla del Barrio [de la Vega], Mauricio: véase Karl, Mauricio (seudónimo)
Carles, Emilio:
Carmas, Cosimo:
Caro Crespo, Francisco:
Caroll (il.):
Carpenter, Edward:
Carpio, Campio [seud. de Sidonio o Campio Pérez Pérez]:
Caroll (col., il.):
Carqué de la Parra, Eduardo:
Carral, Emilio:
Carranque de los Ríos, Andrés:
Carrasco, Cástulo:
Carrasco, Urbano (trad.):
Carrasco de la Rubia, Francisco (col.):
Carrasquer Launed, Félix:
Carratalá Ramos, Rafael [R.C.R. Seud.: Véritas]:
Carré Alvarellos, Leandro (trad.):
Carrencá, Ricardo [¿R. C. R.?]:
Carreras, Antonio (col.):
Carreras y Lastortras, Luis (col., 1840-1888):

Carret, Jules, doctor:

Carretero, José María: *véase* el Caballero Audaz (seudónimo)

Carril, Arturo Patricio:

Carril, Arturo Patricio (trad.):

Carrillo (Extremadura):

Carrillo, Pedro G.:

Carrillo, R. (trad.):

Carsí Lacasa, Alberto:

Carvajal, Antonio M. (trad.):

Carvajal y Hue, J.:

Carvalho, Florentino de [seud. de Primitivo Suárez]:

Casado Fernández, Leonardo:

Casal de Nis, Emilio:

Casal Gómez, Manuel:

Casanellas Lluch, Ramón:

Casanova, V. (il.):

Casanovas Casellas, José:

Casares, Arturo (trad.):

Casas Viejas (mat.):

Casasola y Salmerón, José:

Cascales y Muñoz, José:

Caserio, Santo Jerónimo:

Cases Ruiz del Árbol, Pablo:

Catañá, R.:

Castelao [seud. de Alfonso Rodríguez]:

Castelnuovo, Elías:

Castells Serra, José:

Castellví, José:

Castillejo García, Antonio:

Castro, José:

Castro, Luis [seud.: Tabarro, v. a.]:

Castroviejo, Armando:

Catálogos:

Catulle Mendes, Jane:

Catulle Mendes, Jane (col.):

Cautelier, Émile:

Cavelier, Madeleine: *véase* Vernet, Madeleine (seudónimo)

Cebrián García, Juan José:

Cegarra Salcedo, Andrés, 1894-1928 (pról.):

CENU: *use* Consejo de la Escuela Nueva Unificada

Cerdá y Richard, Baldomero:

Cero (seudónimo): *véase* Ferrer i Guardia, Francisco

Cervantes del Castillo Valero, Agustín:

Chacón Uceda, Juan:

Chamisso, Adalberto de:

Chapelier, Emile:

Chapelier, Emile (col.):

Charbonnell, Víctor:

Chardon, J. Pierre [seud. de Maurice Charron]:

- Charron, Maurice: *véase* Chardon, J. Pierre (seudónimo)
Chassebeuf, Constantin François: *véase* Volney, conde de (seudónimo)
Chassignet Noguera, José [José Noguera] (trad.):
Chauguí, René [seud. de Henri Gauche]:
Chavaroche, J. (pról.)
Chavarría, Ramón (il.):
Chávez, Carlos: ¿tiene seudónimo Rafael Peña ?
Chejov, Antón:
Cherkesov, Varlaam: *use* Tcherkesov, Varlaam
Chernomordik, S.:
Chesterton, G. K.:
Chevik, Iván:
Chicago (sucesos, crimen, mártires...):
Chibelnoir [Chevelnior]:
Chies, Carlos (trad.):
Chinisky, expadre:
Chiti, José (trad.):
Chueca, Ángel, 1877-1920:
Chueca, José:
Chuprei, Ivan:
Cianci, Francisco (pról.):
Ciarrocca, Guido (trad.):
Cibanel, A.: *use* Gibanel, Agustín
Cientofante, Manuel M.:
Cierva y Peñafiel, Juan de la:
Ciges Aparicio, Manuel:
Ciges Aparicio, Manuel (trad.):
Ciges Aparicio, Manuel (pról.):
Cimorra, Clemente:
Cinca, Salvador:
Cinca [Sinca] Vilagener, José (adm. ed.):
Cipriani, Amilcare, 1843-1818 (col.):
Civera Martínez, Marín:
Clará, Jaime (adm. ed.):
Clará i Sardó, Sebastián, 1894-1986 (pról.):
Claramunt Creus, Teresa:
Clare, Hope:
Clariá, Ignacio:
Clarín (seudónimo): *véase* Alas, Leopoldo
Claro Pabón, Fernando:
Claro, Juan:
Claro Sendón, José: *use* Sendón, Claro José
Clemenceau, Georges, 1841-1929 (col.):
Clemens, G. C.:
CNT: *use* Confederación Nacional del Trabajo
Coca, Joaquín:
Cochet Hernández, Gustavo (il.):
Cochet Hernández, Gustavo (pról.):
Codina, A.:

Codina (col.):
Coello y Quesada, Francisco, 1822-1898 (ed., trad.):
Coelmo, J. S.:
Cohen, Alejandro:
Colajanni, Napoleone:
Colectividades (mat.):
Colectividades de Castilla (tít.):
Colina Blanco, Jenaro de la:
Coleman, Ambrose:
Collins, W. W. [William Whitehouse]:
 Colombine (seudónimo): véase Burgos, Carmen de
Colomer, Joaquina:
Colomer i Nadal, Víctor:
Colomer Soler, Pedro
Comaposada i Gili, José:
Comaposada i Gili, José (trad.):
Comaposada Guillén, Mercedes [Mercedes Guillén]:
Comas Doménech, Casimiro:
Comas, José (trad.):
Comas Faura, Juan (imp.):
 Comas Pagés, Francisco: véase Paronas (seudónimo)
Comas Solá, José, 1868-1937 (pról.):
 Combina (seudónimo): véase Pérez, Vicente
Comité Pro-Presos de Manresa:
Cómo combate el capitalismo español a la CNT:
Companys i Jover, Lluís, 1882-1940 (pról.):
Concepto confederal del comunismo libertario (tít.):
Concepto del comunismo libertario (tít.):
Conde Abellán, Carmen:
Condorcet:
Conesa, E. (col.):
Confederación Nacional del Trabajo:
 Congresos: use la organización (FRE, FTRE, CNT, FAI, JLL, MMLL)
Conrad, J.:
Conrad, Joseph:
Consejo de la Escuela Nueva Unificada [cenu]:
Constant, J. (col.):
Constantí, Ramón (col.):
Contador, José (col.):
Contra el tabaquismo (tít.)
Converti, Niccoló:
Corboz, Aurelito:
Cordero, Juan (adm. ed.):
 Cordón, Miguel P.: use Pérez Cordón, Miguel
Cordón Avellán, Salvador [seud.: S. Donkor]:
Cordón Avellán, Salvador (pról.):
Corma, Antonio:
Cornejo Herrera, Ignacio:
Cornelissen, Christian:

- Corominas Montanya, Pere:
Corres, L. de (dir. col.):
Cortés, Joaquín, -1979 (col.):
 Cortés, Mariano: *véase* Altair (seudónimo)
Cortés, Román [seud. de Ramón Buireu Rosich]:
Cortiella Ferrer, Felip:
Cortiella Ferrer, Felip (trad.):
Cortvrint, Charles [seud.: Charles Ridel, Louis Mercier Vega]:
Comopolita, Un (col.):
Cosmo, Sergio de (col.):
Coso, A. del (col.):
Costa, Carles (trad.):
Costa, J. Ramón (col.):
Costa Iscar, Manuel [seud. de Antonio Faciabén]:
Costa Iscar, Manuel (trad.):
Costa Pomés, J.:
Costajussá, J. H.:
Costi y Erro, Cándido:
Cotelo Suhet, Roberto (pról.):
Cotelo Palleiro, Constancio:
Couret, E.:
Coves Moya Luis:
Crámer [Crémer] Alonso, Victoriano
Criado Riva, Eugenio, 1906- (col.):
Criminales, leyes y juzgadores (tít.):
Cruz, Antonio:
Cruz, Antonio (trad.):
Cruzel, Julien:
Cuaderno manuscrito (tít.):
Cuello Calón, Eugenio:
Cultura, progreso y civilización (tít.):
Cumis, D. de:
Curda-Lipovsky, B. (col.):
 D.: *use* Dionysios
Dahl, Andrés:
 Dallas, Onofre (seudónimo): *véase* Olay, Maximiliano
Dalmau, J. (il.):
Dalmau i Gener, Delfí:
Dardel, Otto de:
Darien, Georges [Adrien]:
Darío, Rubén (col.):
Danel, Arnaldo:
Darrow, Clarence S.:
Darwin, Charles Robert:
Dato Iradier, Eduardo, 1856-1921 (mat.):
 Daudet, Charles: *véase* Albert, Carlos (seudónimo)
Dauphin-Meunier, Achille [seud.: Pierre Ganivet]:
Dave, Victor, 1845-1922 (col.):
David-Néel, Alejandra [seud.: Alexandra Myrial]:

Davis, John:
Day, Hem [seud. de Marcel Dieu]:
Daza y Hurtado, Vicente:
Declaraciones de Etiévant (tít.):
Decret del 18-I-1937 fixant... un comité obrer... (tít.):
Decret sobre la col·lectivizació i control... (tít.):
Decreto y Orden de regulación del aborto (tít.):
Dejacques, Joseph:
Delaisi, M. Francis:
 Delaville (seudónimo): véase Foix Cases, Pere
Delaville (trad.):
Delesalle, Paul, 1870-1948 (col.):
Delfino, Víctor (col.):
Delgado, Agustín:
Delgado, Manuel:
Delgado, Sinesio (col.):
Delgado Bianchi, Carlos:
Delgado Rodríguez, Secundino:
 Delgado Vivanco, Erasmo: véase Val, Encino del (seudónimo)
Delhom, Rodolfo:
Democracia, sufragio y parlamentarismo (tít.):
Deogracia, Francisco:
Deogracias, Benjamín:
Derecho y la Justicia, El (tít.):
Descaves, Lucien:
Desgranges, abate:
Desheredados, Los:
Després, Margarita:
Detrié, J.:
Devaldés, Manuel [seud. de Ernest Lohy]:
Día, El (tít.):
Dias, Everardo:
Díaz, Blasco:
Díaz, Valerio (ed.):
Díaz del Moral, Juan:
Díaz-Guerra, Luis S.:
Díaz Rodríguez, David:
Díaz Veiga, Vicente:
Dicenta, Joaquín (padre):
Dicenta, Joaquín (col.):
Dickens, Charles:
Dide, Augusto:
Diderot, Denis:
Diéguez, Rosendo (trad.):
Dieudonné, Eugéne:
Díez, Eladio:
Díez-Canedo, Enrique, 1879-1944 (pról.):
Díez Maza, Galo:
 Dieu, Marcel: véase Day, Hem (seudónimo)

- Diógenes Laercio:
Dionysios [seudónimo de Antonio García Birlán]:
Discordancias de bronce (tít.):
Dománico, J. (Giovanni):
Domela Nieuwenhis, Ferdinand:
Doménech, José Juan:
Domengue Mir, Miguel (trad.):
Domingo Sanjuán, Marcelino:
Domínguez (il.):
Domínguez, Abel:
Domínguez Pérez, F.:
Domínguez Pérez, J. (adm. ed.):
 Dominó Negro, El: *véase* Pardo, Gonzalo
 Dornel, Arnaldo: *use* Danel, Arnaldo
Donate, Jerónimo (adm. ed.):
 Donkor, S. (seudónimo): *véase* Cerdón Avellán, Salvador
Dorado Montero, Pedro:
Dorado Montero, Pedro (trad.):
Dornier, J.:
Dos Passos, John:
Dostoievski, Feodor:
 Dowes Dekker, Edward: *véase* Multatuli (seudónimo)
Drovar, León:
Drovar, León (pról.):
Drovar, León (trad.):
Drysdale, G., doctor:
Dubinsky, Máximo:
Duende de la Cárcel, El:
Duende de la Giralda, El [seud. de Antonio Rosado López]:
Dulin, Juan Esteve:
Durán, Benjamín:
Durán Gómez, Juan:
Durán Jordá, F.:
Durruti Dumange, Buenaventura, 1896-1936 (mat.):
 E. A.: *use* Álvarez Mendoza, Ernesto
Easo, Juan de [seud. de Juan Ortega]:
Edmund:
Educación, La (tít.):
 Eichembaum, Vsevolod M.: *véase* Volin (seudónimo)
Eikeboom, Henk [seud.: Bob de Mets].
Einstein, Karl (col.):
Elám Rável, M. [seudónimo de V. Rael Maler]:
Elizalde, José (trad.):
Ellis, H. Havelock:
Elmassian, Dikran:
Elosu, Fernad:
Elslander, J. F.:
Eltzbacher, Paul:
Emmanuel, José Antonio [antes Max Bembo, seudónimos de J. Ruiz Rodríguez]:

Emmanuel, José Antonio (trad.):
Empecemos (tít.):
Endériz, Ezequiel (col.):
Endériz, Ezequiel (trad.):
Engels, Friedrich:
Engerrand, Georges:
Entizne, Antonio [¿Seud. de Costa Iscar?]:
Entre campesinos (tít.):
Ernestán [seud. de Ernest Tanred]:
Error, mentira y verdad (tít.):
Esbelt [seud. de Tomás Vera] (il.):
Escandell, Juan:
Escartín y Lartiga, Eduardo:
Escofet, Domingo:
Escriptors de la Revolució (tít.):
Esgleas, José:
Esgleas Jaume, Germinal:
España 1933 (tít.):
Espinar, Jaime:
Espinosa, Carlos (trad.):
Espinosa, Mario:
Estado, El (tít.):
 Estany, Ramón: *véase* Boy (seudónimo)
Estassy, Ivonne:
Estatutos:
Esteban, Benito:
Estévanez Murphy, Nicolás:
 Esteve, Juan Bautista: *véase* Bonafulla, Leopoldo (seudónimo)
Esteve, Pedro:
 Esteve Dulin, Juan: *use* Dulin, Juan Esteve
 Estívalis Cabo, José María: *véase* Guerra, Armand (seudónimo)
Estévez, Antonio:
Estructura y funcionamiento de las milicias (tít.):
Ética y Moral (tít.):
Etiévant, Georges:
Etruria, Palmiro de:
Evolución y revolución (tít.):
Expósito, Juan [seud. de Ticiano Picón]:
Fabbri, Luce [seud.: Luz D. Alba] (sel., pról.):
Fabbri, Luigi [seuds.: Catilina, Eva Ranieri]:
Fabbri, Luigi (pról.):
Fábrega, Claudio:
Fábregas Llauro, Juan Porqueras:
 Faciabén, Antonio: *véase* Costa Iscar, Manuel (seudónimo)
 FAI: *use* Federación Anarquista Ibérica
Falaschi, Fausto [seud.: Gina Fosco]:
 Falconnet, Joaquín Alejo: *véase* Quiroule, Pierre (seudónimo)
Famades Villamur, José:
Fandiño Ricart, Manuel, 1896-1978 (col.):

- Farga Pellicer, Rafael [seud.: Justo Pastor de Pellico]:
Fariñas:
Farré Morego, José María:
 Faúles del Toro: *véase* Paúles del Toro
Faure, Sebastian:
Faure, Sebastian (col.):
Feced Calvo, Inocencio:
 Fedeli, Hugo: *véase* Treni, Hugo (seudónimo)
Federación Anarquista Ibérica [FAI]:
Federación de las Bolsas de Trabajo de Francia:
Federación Ibérica de Juventudes Libertarias [FIJL]:
Federación Regional Española [FRE]:
Federación de Trabajadores de la Región Española [FTRE]:
Federn, Etta (¿Plumas?):
 Feige Otto: *véase* Traven Bruno (seudónimo)
Felguera en la revolución asturiana, La (tít.):
Fenton, Carroll Lane:
Fernández, Esaú (adm. ed.):
Fernández, Francisco (col.):
Fernández, Joaquín Julio:
Fernández, R. M.:
Fernández Boixader, Narciso:
Fernández Escobés, Antonio:
Fernández Escobés, Antonio (trad.):
Fernández Hontoria y García, Ramón, conde de Torreánaz:
 Fernández Martín, Mariano Emilio: *véase* Gante, Emilio (seudónimo)
Fernández Molina, Antonio [A. F. de M.]:
Ferrán, Ignacio María de:
Ferrán, Pedro Enrique de:
Ferrándiz García, Luis Vicente:
Ferrándiz de Santa Cruz, A.:
Ferrás Catalá, Eduardo:
Ferré, Dora:
Ferré Esteller, J.:
Ferreiro, Luis:
Ferreiro, Martín, 1830-1896 (ed., trad.):
Ferrer, Hilario:
Ferrer i Fariol, Juan:
Ferrer y Guardia, Francisco [seud.: Cero]:
Ferrer y Guardia, Francisco (pról.):
Ferrer y Guardia, Francisco (mat.):
Ferri, Enrique:
Fielding, William J.:
Figner, Vera:
Figueras Mestres, Carlos:
Figueres, José (il.)
Figueroa, Álvaro de (pról.):
Figuier, Atilio:
 FIJL: use Federación Ibérica de Juventudes Libertarias

FIL con el pueblo, La (tít.):
Filosofía y psicología (tít.):
Finot, Jean:
Fischer, Adolf (col.):
Flammarión, Camille:
Flor Burgos, Juan de la:
 Flores, Ricardo R.: *use* Rodríguez Flores y Díaz, Ricardo
Flores Magón, Ricardo:
Fó, Francisco (adm. ed.):
Foix Cases, Pere [seud.: Delaville]:
Folgar, C.:
Folgare, Paul [seud. de Pablo Partos]:
Fontana Grau, Fernando:
Fontanals, J. M.:
Fontaner, J. (il.)
Fontanillas Junyent, Ramón:
Fontás, Narciso:
 Fontaura, Evelio G. (seudónimo): *véase* Galindo Cortés, Vicente
Fontaura, Evelio G. (pról.):
Fontseré, Carles (il.):
Forcada López, Federico:
Fortin, Fernad (col.):
 Forward (seudónimo): *véase* Prat, José
 Fosco, Gina (seudónimo): *véase* Falaschi, Fausto
Fouquier, Enrique (col.):
Fraile, Manuel:
France, Anatole:
France, Anatole (col.):
Francés, José María (pról.):
Francesco, Crippiola:
Francisco Ferrer Association:
Franco, Amador (col.):
Franco Bahamonde, Ramón:
 FRE: *use* Federación Regional Española
Freixas Aranguren, Emilio:
Freixas Aranguren, E[milio] (il.):
Freixás, Mateo (rec.):
Fresneda, Mariano de:
Fresno, Antonio (adm. ed.):
Fomentin, Alberto:
 FTRE: *use* Federación de Trabajadores de la Región Española
 Fructidor, Federico (seudónimo): *véase* Marbá, Palmiro
Fuentes, Ricardo:
Fueyo, Bautista (ed.):
Gabirondo y Sarabia, Víctor [¿Carlos Arbón?]:
Gabriel, José:
Galán, Fermín:
Galián Cerón, José:
Galindo, Marco Aurelio:

- Galindo Cortés, Vicente [seud.: Evelio G. Fontaura]:
Gallach Palés, Helenio (trad.):
Gallardo López, Mariano:
Gallart, Amaranto:
Gallego Crespo, Juan:
Gallego García, Gregorio:
Gallo [Luis García Gallo] (il.):
Gallo, Antonio (trad.):
Gálvez, Pedro Luis de:
Gamarra, Gonzalo R.:
Gamón, Carlos [seuds.: Carlos de Sirval, Floreal] (col.):
Gandía, Aurelio:
 Gandolfi Herrero, Arístides: *véase* Yunque, Álvaro (seudónimo)
 Ganivet, Pierre (seudónimo): *véase* Dauphin Meunier, Achile
Gante, Emilio [seud. de Mariano Emilio Fernández Martín]:
García, Enrique E.:
García, Cecilia:
García, Ginés:
García, Juan (Tip. Cosmos):
García, Manuel:
García, Marcelino, 1893-1977 (pról.)
García, Rafael:
 García, Sinesio: *véase* Abad de Santillán, Diego (seudónimo)
García, Vicente [seud.: Palmiro]:
García, Vicente (pról.):
 García Birlán, Antonio: *véase* Dionysios (seudónimo)
García de Vinuesa, Ricardo (trad.):
García del Moral, J.:
García del Real, E. (pról.):
García-Diego, Ramón:
García Escribá, R. (il.):
 García Gallo, Luis: *véase* Gallo
García García, Pedro:
 García Gilimón, Eduardo: *véase* Gilimón, Eduardo G.
García Giner, Juan
 García Hernández, Sinesio: *véase* Abad de Santillán, Diego (seudónimo)
 García Muñoz, Luis: *véase* Zoais (seudónimo)
García Oliver, Juan:
García Oliver, Juan (pról.):
García Ormaechea, Rafael (trad.):
García Palacios, L.:
García Paladini (trad.):
García Pradas, José:
García Pradas, José (pról.):
García Segarra, Elías:
García Venero, Maximiliano:
García Viñas, José:
García Sánchiz, Federico, 1886-1964 (pról.):
García Viñas, José [¿seud.: G. D. Omblaga?]:

García Viñas, José (trad.):
Garcitoral, Alicia:
Gardeñas, José:
Gargallo, Alejandro (pról.):
Garibaldi (tit.):
Garnier [-1912] (mat.):
Garnier, P., doctor:
Garrido, Virgilio (col.):
Gastelu Macho, Eduardo:
 Gauche, Henri : *véase* Chauquí, René (seudónimo)
Gautier, Émile:
Gener i Babot, Pompeyo:
Gennari, Guillermo:
George, Henry:
Gesta y García, Enrique:
Ghiraldo, Alberto:
Ghiraldo, Alberto (pról.):
Gibanel, Agustín (trad.):
Gibert, M. Teresa:
Gil Maestre, Manuel:
Gil-Albert, Juan:
Gilabert, Alejandro G.:
Gilimón, Eduardo G.:
Gille, Paul:
Giménez Igualada, Miguel:
Giménez Igualada, Miguel (pról.):
Gimeno, Manuel:
Ginés, José (trad.):
Girard, André [seud.: Max Buhr]:
Girard, Henri:
Girault, Ernest:
Giretti, Edoardo:
Gironés y Casas, Juan:
 Giroud, Gabriel [C. Lyon]: *véase* Hardy, Gabriel (seudónimo)
Gispert, Margarita (col.):
Gispert Boix, Fernando:
 Glay, doctor (seudónimo): *véase* Laiglesia y García, Gustavo
Gobierno y autoridad (tít.):
Godoy, Pedro
Goldman, Emma:
Gómez, Tomás:
Gómez Arias, Marcelino:
Gómez de Baquero, Eduardo (col.):
Gómez Humarán, Felipe:
Gómez Latorre, M.:
Gómez Pozo, Aquilino:
Gómez Rodríguez, Helios:
Gomis Mestre, Cels [C. G. M.]:
Gómez de Miguel, Emilio (trad.):

Gómez Pinilla, A. (trad.):
Gómez Rodríguez, Helios (il.):
Gómez y González, Mariano:
Gómez y González, Mariano (pról.):
Gosálvez, José:
González, Alfonso (col.):
González, Alfredo C[ruces] [seud.: Afrecru Astur]:
González, Justo F. (pról.):
González Blanco, Edmundo:
González Blanco, Edmundo (rec.):
González-Blanco, Pedro:
González Blanco, Pedro (trad.):
González Inestal, Miguel:
González Llana, Félix:
González Mallada, Avelino [¿A. G. M.?]:
González Massó, Juan:
González Morago, Tomás, -1885 (col.):
González Pacheco, Rodolfo:
González Prada, Manuel:
 González Rendón, Aurelio: *use* Rendón, Aurelio G.
González Rigabert, F. (trad.):
González Serrano, Urbano (trad.):
González Sola, Francisco:
González Tello:
Gordon, James:
Gorelik, Anatol:
Gorelik, Anatol (pról.):
Gori [Gregorio Muñoz] (il.):
Gori, Pedro [Pietro]:
Gorki, Máximo:
Gorki, Máximo (pról.):
Gorle, Frederick Hunt:
Gorodiski, Jona (trad.):
Goron, Marie-Françoise:
Gracia, Clodoaldo:
Gracia, Lorenzo A. (pról.):
Gracia Colás, Victoriano [seud.: Tentetieso]:
Graciani, Antonio:
Graciano, Francisco
Granada, José María de [seud. de José Martín López]
Grandal, Francisco (adm. ed.):
 Grau Jassans, José: *véase* Sopelana, Arnaldo (seudónimo)
Graupera, Ángela:
Grave, Jean [seud.: Jehan Le Vagre]:
Griffuelhes, Victor:
Grijalvo, Alfonso:
Grippiola, Francesco:
 Grossmann, Rudolf: *véase* Ramus, Pierre (seudónimo)
Gruber, Max, doctor:

Grup Sindical d'Escriptors Cnt:
Grupo Amor y Odio (La Felguera):
Grupo Anarquista Reclús:
Grupo Avanti (Sabadell):
Grupo Comunismo Libertario (Detroit):
Grupo Cultural Luz (Villajoyosa):
Grupo de Jóvenes Hijos del Mundo:
Grupo Derecho a la Vida:
Grupo Editor de Cultura Libertaria (La Coruña):
Grupo Editor de El Productor (Sevilla):
Grupo Editor Juventud Anarquista (Cocentaina):
Grupo Gorki (Sevilla):
Grupo Los Afines (Madrid):
Grupo Los Iguales (Madrid):
Gruppe das Deutsche Anarcho-Syndikalisten:
Gual i Masoller, Julià (pról.):
Guardiola, Antonio:
Guardiola, J. (editor, La Habana):
Guarner, Luis, 1902-:
Guayabens, E. (col.):
Gudell Petrowsky, Martin [M. Petrowsky], 1906-1993 (trad.):
Guerra, La (tít.):
Guerra, Armand [seud. de José María Estivalis Cabo]:
Guerra, Armand (trad.):
Guerra, Francisco:
Guerra, Pepita:
Guerrero Bocanegra, José:
Guesde, Jules:
Guillaume, James :
Guillaume, James (pról.):
 Guille, Paul: *use* Gille, Paul
 Guillén, Mercedes: *véase* Comaposada Guillén, Mercedes
Guillén Aznar, Pascual, 1891-1972:
Guinea López, Emilio:
Guiverau i Jané, Joan (col.):
Gumbau Vidal, Josep, 1907-1989 (il.):
Gumsay [seud. de Gumersindo Sáinz de Morales]:
Gustavo, Soledad [seud. de Mañé i Miravent, Teresa]:
Gustavo, Soledad (trad.):
Gutiérrez, José (col.):
Gutiérrez, Manolita:
Gutiérrez Castro, Melitón [seud.: Calícrates Temísdemos]:
Gutiérrez Gamero, Emilio:
Guyau, Jean Marie:
Guyot, Jules:
Guzmán, Mariano de (col.):
Guzmán, Miguel:
Guzmán Espinosa, Eduardo de:
Guzmán Espinosa, Eduardo de (pról.):

Guzmán Espinosa, Eduardo de (trad.)
Hacia una nueva revolución (tít.):
Haeckel, Ernesto, 1834-1919:
Hamlet-Gómez [seud. de Antonio Sánchez Ruiz]:
Hamletón, Máximo:
Hamon, Agustín-Frederic-Alphonse:
Hardy, Gabriel [seud. de Gabriel Giroud]:
Harris, Frank:
Hauptmann, Gerhart:
 Havard (Hanard), Gaston: *véase* Marestan, Jean
Heaford, William:
Heaford, William (col.):
Hecho, Francisco:
Hedroso Hernández, Domingo (adm. ed.):
 Helios (seudónimo): *véase* Sanchís Palacio, Vicente
Helios, Fraterno:
Hénault, Jules (il.):
Henry (col.):
Henry, Emile:
Heras, Eusebio (trad.):
Hermann-Paul (il.):
 Hermes (seudónimo): *véase* Rodríguez Matres, Enrique
Hernández, Asunción:
Hernández, Miguel:
Hernández Luquero, N. (trad.):
Hernández Villaescusa, Modesto:
Herrera, Alfonso L.:
Herrera, Antonio:
Herrera, Dolores (adm. ed.):
Herrera Camarero, Pedro, 1909-1969 (prol.):
Herrera F., Manuel:
Herrero Miguel, A. (trad.):
Herrerros (il.):
Herrerros Miguel, Tomás:
Hervé, Gustavo:
Hervieu, Pablo:
Hidalgo, Diego (adm. ed.):
Hidalgo Pérez, Agustín:
Hildegart [seud. de Carmen Rodríguez Carballeira]:
Hire, Jean de la:
Historia y los Historiadores, La (tít.):
Holbach, Paul Henry, Barón d', 1725-1789:
Holmes, William:
Hombres y Hombrecillos (tít.):
Hombre y mujer (tít.):
Homenajes (mat.):
Hommes, Ladislao:
Hommes, Ladislao (trad.):
Horacio (il.):

Hoyos, Julio:
Hoyos y Vinent, Antonio de:
Huelga general de Barcelona, La (tít.):
Hucha, Joaquín:
Huerta Naves, Luis:
Hugas, Emilio:
Hugo, Victor:
Humbert, Jeanne (pról.):
Humbert, Luis:
Huot, María:
Hureau, Emilio:
Ibáñez, Domingo P. (trad.):
Ibáñez, Ramón (trad.):
Ibarra, Isidro (adm. ed.):
Ibarra, Manuel:
Ibarreta, Rogelio Herqués de:
Íbero, Ernesto [¿Felipe Alaiz de Pablo?]:
Ibsen, Enric:
Iglesias, Abelardo (col.):
Iglesias, José:
Iglesias Pujades, Ignasi:
Ignacio:
 Ignotus (seudónimo): véase Villar Mingo, Manuel
Impresiones y pensamientos de dos niños ausentes (tít.):
Inchio:
Incógnito, Luisa:
Infancia, juventud, madurez y ancianidad (tít.):
Ingenieros, José:
Ingersoll, Robert Green:
Industrias para los sindicatos, Las (tít.):
Iniesta, Juan de:
Iniesta García, Salvador:
Insa, Ramón (adm. ed.):
Insúa, Alberto [seud. de Alberto Galt Escobar]:
Íñigo Granizo, Lorenzo, 1911-1991 (col.):
Isgleas Piarnau, Francisco, 1892-1977 (col.):
Isla, Eduardo:
Istrati, Panait:
Istrati, Panait (pról.):
Iswolski, Helene:
Itir, Paco [seud. de Patricio Redondo Moreno]:
Iturbe Arizcuren, Dolores [seud.: Kyralina]:
Ituz (il.):
Ivetot, Georges:
 J. C. C. (trad.): use Campos, J.C.
J. LL.:
 J. M. R. (pról.): use Martínez Ruiz, José
J. S. M.:
Jacob, Marius Alexandre:

Jacobina, Juana:

Jacobus, Dom (seudónimo): *véase* Laurent, F[rançois]

Jacquinet, Clemencia:

Jamin, Ph.:

Jamvión, E.:

Janvion, Émile: *use* Jamvión, E.

Jaquetti Jordá [Sardá], Ignasi, 1862- (trad.):

Jaramillo, Enrique:

Jardí, Enric:

Jaumar, Ramón (col.):

Jaurés, Jean:

Jávega, Enrique:

Jiménez de Asúa, Luis (pról.):

Jiménez Calderón

Jimeno Portolés, M. (trad.):

JJLL: *use* Juventudes Libertarias

Jordá, J. M. (trad.):

Jordán, Francisco:

Jordana, C. A. (trad.):

Joseph, Albert: *véase* Libertad, Albert (seudónimo)

Joserey, Amable:

Jové Brufau, Ramon:

Jover, José María:

Juan Pastor, Joaquín (J.J. Pastor):

Juanel (seudónimo): *véase* Molina Mateo, Juan Manuel

Juanonus (seudónimo): *véase* Usón, Juan

Juguetes, Los (tít.):

Juin, Ernest: *véase* Armand, E. (seudónimo)

Junoy, Emilio (pról.):

Just, Alberto:

Juvé de Bulix, A.:

Juventud Literaria (trad.):

Juventudes Libertarias [JJLL]:

Juventudes libertarias ante el pueblo, Las (tít.):

Kaminski, Hans-Erich:

Karl, Mauricio [seud. de Mauricio Carlavilla del Barrio (de la Vega)]:

Karr, Alfonso, 1808-1890:

Kaspar, Jean Jacques:

Key, Ellen:

Kilbaltkiche, Victor: *véase* Serge, Victor (seudónimo)

Knapp, A. (pról.):

Kollontay, Alejandra:

Kopl Dua, Yakov:

Korolenko, Vladimir:

Kowalewsky Voronoz, Iván (pról.):

Kraft (il.):

Krasnin, P. (trad.):

Kravchinsky, Sergio M.: *véase* Stepniak (seudónimo)

Kropotkin, Pedro:

Kropotkin, Pedro (col.):
Kropotkin, Pedro (pról.):
Kuhne, Luis:
Kult, Guillermo (trad.):
Kupka, Frantisek, 1871-1957 (il.):
Kuprin, Alejandro:
 Kyralina (seudónimo): *véase* Iturbe Arizcuren, Dolores (Lola)
Labadie, Laurence:
Labriola, Arturo:
Lacaze Duthiers, Gerard de:
 Lacerda de Moura, María: *use* Moura, María Lacerda de
La Chatre, Maurice, 1814-1900:
Lachevetière, Delisle de:
Ladera [seud. de Modesto de Lara y Molina]:
Lafargue, Pablo:
Lagerlof, Selma:
Laguna Alemany, Augusto:
Laiglesia y García, Gustavo [seud.: Dr. Glay]:
Laisant, Charles-Ange (pról.):
Largo Caballero, Francisco (col.):
Lamennais, Félicité-Robert de:
Lamo de Espinosa, Regina de:
Lamo de Espinosa, Regina de (pról.):
Lanau, Francisca (adm. ed.):
Landauer, Gustav:
Lanza, Silverio [seud. de Juan Bautista Amorós]:
Larrea, Asensio:
Lasso de la Vega, Leoncio
Lasso de la Vega, Leoncio (pról.)
Latinen, Taav (col.):
Latre, Tomás (col.):
Laugel, Augusto:
Laur, Francis:
Laurent, F[rançois] [seud.: Dom Jacobus]:
La Verne, B. de:
Lavoisier (col.):
Lazare, Bernard:
 Lazarillo de Tormes (seudónimo): *véase* Bejarano Domínguez, Benigno
Lázare, Bernard (col.):
Lázaro (il.):
Lazarte, Juan:
Le Dantec, Felix:
Leante, Eugenio, doctor:
Lebedeff, N. (pról.):
Leblanc, Maurice:
Legavre, Léon:
Leger, Abel:
Leiva, José Expósito (col.):
Lemos, Félix de [posible seud. de Rivada]

Lence, David:
Lenguaje, la palabra y la conversación, El (tít.):
Lenin, Vladímir, Ilich, 1870-1924:
León Felipe:
León Vicente, Félix:
Leone, Enrique:
Lepaslier, S.:
Leprice, Esteban (trad.):
Lera, Ángel María de:
Lerena, Arturo:
Leret, Virgilio [seud. de El Caballero del Azul]:
Lericolais, E.:
Lermina, Jules:
Leroy, B.:
Leroy, Constant [seud. de José Sánchez González]:
Lerroux García, Alejandro:
Lerulot, Casimir:
Les [Lescarbourea Santos, Ángel, ¿1910-1977?] (il.):
Lesá Acín, Luisa:
Lesueur, Émile:
Letourneau, Carlos:
 Le Vagre, Jehan (seudónimo): véase Grave, Jean
Leval, Gastón [seud. de Pedro R. Piller]:
Leval, Gastón (trad.):
Liaño (pról.):
Liarte Viu, Ramón, 1918-2004 (col.):
Libertad, Albert [seud. de Albert Joseph]:
Libertad, igualdad y fraternidad (tít.):
Libertarios del Alto Llobregat, Los:
Licuda, Gerardo:
 Lidia, Palmiro de (seudónimo): véase Valle y Costa, Adrián del
Ligt, Barthèlemy de:
Lindholm, Frederiks:
Linert, Auguste:
Lingg, Louis (col.):
Literatura, Música, Poesía (tit.):
Litrán, Cristóbal:
Litrán, Cristóbal [C. L.] (pról.):
Litrán, Cristóbal (trad.):
Littré, Emilio:
Lizárraga, Gabino (trad.):
Lladó Roca, Bruno:
Llatas (il.):
Lles y Berdayes, Fernando:
Llobregat Balaguer, Enrique:
Llopis Ferrándiz, Rodolfo, 1895-1983:
Llorca, Máximo [seud. de Salvador Lluç Cuñat]:
Llorca, Tomás:
Llorens, Arturo:

Llorens, M. (prol.):
Llorente, Ramón M.
 Lluán, Amadeo: *véase* Nido, Enrique (seudónimo)
 Lluch Cuñat, Salvador: *véase* LLorca, Máximo (seudónimo)
Lluelles, Enric (col.):
Llunas i Pujols, José:
Llunas i Pujols, José (col.):
Llunas i Pujols, José (pról.):
Lluria y Despau, Enrique:
 Lodi, Camillo da (seudónimo): *véase* Berneri, Camillo
 Lohy, Ernest: *véase* Devaldés, Manuel (seudónimo)
Lom González, Miguel d' (1880-1936):
Lombardía, Francisco (rec.):
Lombardía, Francisco (trad.):
Lombardo, Salvatore:
Lombroso, Cesare:
London, Jack, 1876-1916 (col.):
Londres, Albert:
Londres, Albert (pról.):
Longoni, Elsy:
López, Abdón (trad.):
López, Diego (adm. ed.):
López, José:
López Alarcón, Enrique (col.):
López Alarcón, Enrique (pról.):
López Arango, Emilio:
López Calle, Pedro [seud.: Avenir d' Amor]:
 López García, Francisco: *véase* Martín, Alberto (seudónimo)
López Llasera, A. (trad.):
López Lozano, Fernando (ed.):
López Montenegro, José:
López Montenegro, José (pról.):
López P., Rafael:
López Pantoja, G.:
López Rodrigo, A.:
López Rodrigo, A. (trad.):
López Sala (il.):
López Sánchez, Juan:
López Sánchez, Manuel:
López Tomás, José:
López Vera, Francisco:
López White, A. (trad.):
Loredo, Antonio:
Lorenzo Asperilla, Anselmo:
Lorenzo Asperilla, Anselmo (col.):
Lorenzo Asperilla, Anselmo (pról.):
Lorenzo Asperilla, Anselmo (trad.):
Lorenzo y López, Alfredo:
Lores, Marcial [seud.: M. Serol]:

Lorulot, André [seud. de André Roulot]:
Lorulot, André (pról.):
Losovski, A.:
Lot, Lucas:
Loyot, Noel, prof.:
Lozano, Antonio (adm. ed.):
Luaces, Juan G. de:
Luben, Donato:
Lucientes, Francisco (pról.):
Lugan, Alphonse-Marie:
Lugilde Huerta, Manuel:
Lujambio, Juan:
Lujo y Miseria (tít.):
Luna, Isabel:
Luque, Agustín:
Luz, Palmira (col.):
 Lydia, Palmiro de: *use* Lidia, Palmiro de
M. F. y T. (trad.):
MacCabe, Joseph [José]:
MacCabe, Joseph (trad.):
Macdonald, J. A.:
Macein, Francisco:
Maceira, José:
Machado, Augusto:
Mac Govern, John (col.):
Mackay, Juan Enrique:
Madariaga, Salvador de:
Madrid Alier, Francisco:
Maeterlinck:
Maeztu, Ricardo de, 1874-1936 (col.):
Magre Riera, Ramón:
Magre Riera, Ramón (pról.):
Magriñá, Jaime R[osquillas], 1899-1975:
Magriñá, Jaime R. (pról.):
Mahé, Ana:
Makhno, Néstor:
Malatesta, Errico:
Malatesta, Errico (col.):
Malatesta, Errico (pról.):
Malato Hennequin, Carlos:
Malato Hennequin, Carlos (col.):
Malato Hennequin, Carlos (pról.):
Malon, Benoît:
Malvert:
Mamélez, Modesto (col.):
Mancebo Santín, Ventura:
 Mañé i Miravent, Teresa: *véase* Gustavo, Soledad (seudónimo)
Mangado, Clemente:
Mano Negra, La (mat.):

Manzano del Real, Manuel:
Marañón, Gregorio:
Marbá, Palmiro [seud.: Federico Fructidor]:
Marbá Collel, Pere, 1861- (ep.):
Marcenat (il.):
Marcilla, Pedro (trad.):
Marco, Luis (trad.):
Marcos Calvo, Volga:
March, Vicente:
Marestán, Jean [seud. de Gaston Havard (Hanard)]:
Margueritte:
María [compañera de T. Herreros]:
María Ana de Gracia, sor:
Mariani, Mario:
Marín, Astrana:
Marín, María (pról.):
Marino, C. M.:
Marivent (tít.):
Márquez, A. (il.):
Márquez Guerrero, Enrique:
Márquez Sicilia, Ventura:
Marriott, George Leicester
 Marselau: *véase* Alonso Marselau, Nicolás
Marsillach, Adolfo:
Martí, Ada:
Martí, Joaquim (pról.):
Martí Alcaraz, Juan:
Martí Ibáñez, Félix:
Martí Ibáñez, Félix (pról.):
Martillet, G. de (col.):
Martín, Alberto [seud. de Francisco López García]:
Martín, José:
Martín Bernal, J. (pról.):
Martín Carrillo, Felipe (adm. ed.):
Martín Díaz, Jacinto de:
Martín González, Juan:
 Martín López, José: *véase* Granada, José María de (seudónimo)
Martínez, J., doctor:
Martínez, Pedro Antonio:
Martínez, Progreso [seud. de Sebastián Martínez del Hoyo]:
Martínez Bosch, Miguel:
Martínez Carrasco, Alfonso:
 Martínez del Hoyo, Sebastián: *véase* Martínez, Progreso (seudónimo)
Martínez Gracia, Luis:
 Martínez López, Vicente: *véase* Artal, Armando (¿seudónimo?)
Martínez Novella, Antonio:
 Martínez Prieto, Horacio: *use* Prieto, Horacio M.
Martínez Puig, Leopoldo:
Martínez Rizo, Alfonso:

Martínez Rizo, Alfonso (pról):
Martínez Ruiz, José [futuro Azorín]:
Martínez Ruiz, José (pról.):
Martínez Ruiz, José (trad.):
Martínez Sánchez, José María:
Martínez Sellés, Manuel:
Martínez Vargas, A.:
Martins, Joao [Juan Martínez]
Martrus, José (col.):
Marx, Karl:
Mas de Valois, Pedro:
 Mas Gomeri, Daniel: *véase* Niel (seudónimo)
Mas Gomeri, José [José Masgomieri]:
Mas y Pí, Juan:
Masaryk, T. G.:
Massoni Viva, Pedro:
Mater, André:
Maturana, José de:
 Maudet, Alejandro José: *véase* Sux, Alejandro (seudónimo)
Maupassant, Guy de:
Maupassant, Guy de (col.):
Maurano Real, M.:
Maurín Juliá, Joaquín:
Maurín Juliá, Joaquín (pról.):
Mayer, Romilda:
Maymón Giménez, Antonia Rufina:
Maynadé y Mateos, Pepita (pról.):
Mayoral Tejero, Teodoro:
Mayoux, doctor:
Mazculeta, Martín Ángel (adm. ed.):
 Mazzoni, Ana María: *use* Mozzoni, Ana María
Mazzoni, V. S. (pról.):
 Médico rural, Un (seudónimo): *véase* Puente Amestoy, Isaac
Médico y Soto, José:
Medina, Aurelio (trad.):
Medina, Aquilino:
Medina, Aquilino (editor):
Medina González, Manuel:
Meikle, William (col.):
Mel (il.):
Mella y Cea, Ricardo [seud. Raúl]:
Mella y Cea, Ricardo (pról.):
Mella y Cea, Ricardo (trad.):
Mena, Antonio M. de:
Méndez Ordaz, Juan:
Menéndez, general (pról.):
Menger, A.:
Mercader, Vicente:
Merchán, Benjamín:

Mercier Vega, Louis (seudónimo): *véase* Cotvrint, Charles
Merejkowsky, Dimitri:
Merescal:
Méric, Victor:
Merlino, Francesco Saverio:
Meseguer Roglán, Alfredo (dir. ed.):
Mestre, A. (il.):
Michel, Louise:
Michelet, Jules, 1798-1874:
Michels, Roberto:
Micrófilo [seud. de Juan Antonio de Torres Salvador] (trad.):
Miguel Martorell, Alfonso de:
Miguel Martorell, Alfonso (trad.):
Milán, José Lorenzo:
Mill, John-Stuart, 1806-1873:
Millà Navarro, Ángel:
Milla Navarro, Benito, 1916-1987 (col.):
Millet Simón, J.:
Mineto Ruiz, Genaro:
Minor, Robert:
Minteguiaga, Venancio M. de:
Miñana Villagrasa, Emilio (trad.):
Mir y Mir, Juan (pról.):
Mira Martínez, José:
Miralles, Carlos (col.):
Miralles, Domingo (col.):
Miranda Concha, Francisco:
Miranda de Sardi, José (prol.):
Miravitlles, Jaume:
Mirbeau, Octave:
Mirbeau, Octave (pról.):
Miró Argenter, José
Miró Solanes, Fidel (col.):
Mistral, Emilio:
 Mistral, Emilio: *véase además* Pommercy, Mario y Santolaria, Emilio V.
 MMLL: *use* Mujeres Libres
Mogrovejo Fernández, Restituto:
Moles y Güell, Francisco:
Molina Mateo, Juan Manuel [Juanel]:
Molina y Vedia, Julio (trad.):
Molinari, Luigi:
Moliné (il):
Molins Cusidó, Emilio (editor):
Molotov, Viacheslav, 1890-1986:
Monclús Verdaguer, J.:
Moeny, Enric:
Mongeot, Marcel Kienné de (pról.):
Monleón Burgos, Manuel [Manuel M. Burgos]:
Monleón Burgos, Manuel (il.):

Montemar, Sergio de:
Montero, Joaquín (dir. col.):
Montero Alonso, José:
Montero Díaz, Santiago:
Montes, Eugenio (pról.):
Montes, Rosario:
Montes Don, Manuel, -1936 (pról.):
Montesinos, Ángeles (adm. ed.):
Montiel Díaz, José:
Montoriol i Puig, Carme (col.):
Montseny Carret, Juan:
 Montseny Carret, Juan: *véase además* Urales, Federico (seudónimo)
Montseny Mañé, Federica:
Montseny Mañé, Federica (col.):
Montseny Mañé, Federica (pról.):
Mora Méndez, Francisco:
Morales, Celia:
Morales, Francisco [seud.: Federico Pizzana] (trad.):
Morales Guzmán, Antonio:
Morales Puerto, Domingo:
Morand, Jeanne (ed.):
Morand, Jeanne (trad.):
Morante, Julio:
Morata Cantón, Juan:
Morató, Antonio:
Morato Caldeiro, Juan José:
Morato, Juan José (trad):
Moreau, Luis, -1958 (il.):
Moreno, Jacinto (col.):
 Moreno, Miguel V[illalobos] (seudónimo): *véase* Leroy, Contant (seudónimo)
Moreno R., M. (il.):
Moreno Soñer, Ramón:
Moret y Prendesgost, Segismundo:
Morin, Emiliènne (col.):
Morrall Roca, Mateo (rec.):
Morris, William:
Most, Johan:
Mota, Benjamín:
Moura, María Lacerda de:
Mow, D. si (trad.):
Mozzoni (Mazzoni), Ana María:
Mujeres Libres:
Multatuli [seud. de Edward Doves Dekker]:
Munárriz, Julio Augusto:
Muñiz, Aurelio:
Muñiz, Eloy:
Muñiz, Eloy (trad.):
Muñoz, Eusebio:
Muñoz, Felipe:

Muñoz, Gregorio, 1906-1978: *véase* Gori (seudónimo)
Muñoz, J. (trad.):
Muñoz Benítez, A.:
Muñoz Cerisola, Nicolás:
Muñoz y Núñez de Prado, Ramón
Murià i Romani, Anna (col.):
Murià i Romani, Josep Maria:
Muro Sánchez, Juan Pérez del [Juan P. Muro]:
Muro Sánchez, Juan Pérez del (il.)
Muro Sánchez, Juan Pérez del (pról.)
Mussolini, Benito:
Myrial, Alejandra (seudónimo): *véase* David-Néel, Alejandra
N. M.:
Nacht, Siegfried [Stephen]: *véase* Roller, Arnold (seudónimo)
Nakens, José:
Naquet, Alfredo:
Naquet, Alfredo (pról.):
Navarrete, M. (il.):
Navarro Rubio, José:
Navas, Eugenio:
Mavas Sendito, Eusebio
Negre, José:
Negre, José (pról.):
Neira Barragán, Andrés de (dir. ed.):
Nelken y Mausberger, Margarita:
Nemo [seud. de Rafael Balmaseda]:
Nergal, M. J.:
Nettlau, Max:
Nettlau, Max (pról.):
Neuens, Nicolas, doctor:
Nicolai, Jorge Francisco [G. F.]:
Nicolai, Jorge Francisco (mat.):
Nicolai, Jorge Francisco (pról.):
Nido, Enrique [seud. de Amadeo Lluán]:
Nido, Enrique (pról.):
Niel [seud. de Daniel Mas Gomeri] (il.):
Nieto, Juan:
Nietzsche, Federico:
Nieuwenhuis, Domela Ferdinand:
Nieuwenhuis, Domela Ferdinand (pról.):
Nieva, Teobaldo:
Nin, Andrés:
Nin, Andrés (trad.):
Nitran, Ledif:
Niv (il.)
Nó Iglesias, Juan (adm. ed.):
Nobruzán [seud. de Manuel Zambruno Barrera] (col.):
Nocedal y Romea, Ramón, -1907: *véase* Pero Pérez, L.
Noche, La (tít.):

- Noel, Eugenio:
Nogueira, A. (il.):
Noguer Moré, Jesús:
 Noguera, José: *véase* Chassignet Noguera, José
Noguera López, Julio:
Noguerol, N.:
 Noi del Sucre, El (seudónimo): *véase* Seguí Rubinat, Salvador
Noja Ruiz, Higinio [seud.: Fructuoso Vidal]:
Nordau, Max:
Normandy, Georges:
Novicow, Jacques:
Nuñez de Prado, Guillermo:
Núñez de Prado, G. (trad.):
Obac Puyol, Valentín, 1908-:
Obac Puyol, Valentín (pról.):
Objeto, fin, organización, medios y cuotas de la ftre (tít.):
Obrera anarquízate (tít.):
Obrero Castilla, Andrés:
Obreros, hay que salvar a unos compañeros inocentes (tít.):
Oc, Enric D' (il.):
Ocaña, María (adm. ed.):
Ocaña Martín, Antonio:
Ocaña Sánchez, Floreal:
Ocaña Sánchez, Floreal (trad.):
Ochoa, Enrique (il.):
Odin, Raoul:
Olay, Maximiliano [seud.: Onofre Dallas]:
Olbes, Joaquín Luis (trad.):
Olcina Esteve, Arsenio:
Oliva, Juan (dir. col.):
Oliva, L:
Oliva Jiménez, Sebastián (col.)
Oliván García, Gregorio
Olivares Figueroa, R.:
Oliver, Federico:
Oliver Ramón, José:
Olivi, Luis:
Oller i Rabasa, Joan:
Olmos, Juan Andrés (col.):
Oltra Picó, J.:
Omblaga, G. D. (trad.) [seudónimo de García Viñas o Trinidad Soriano]:
O'Neill, Carlota:
Oñate Velao, Antonio (col.):
Opisso de Llorens, Regina:
Orano, P. (pról.):
Ordóñez Domínguez, Rafael:
 Oré, Laureano d' (seudónimo): *véase* Rosell y Llongeras, Alban.
Origen del cristianismo (tít.):
Orobón Fernández, Valeriano [seud.: Valentín Roi]:

Orobón Fernández, Valeriano (pról.):
Orobón Fernández, Valeriano (trad.):
Orozco, José (trad.):
Ordaz Juan, Ernesto
Orpí Borrás, J.:
Ors, Eugenio d':
Ortega, teniente coronel (col.):
Ortega, Arturo:
Ortega, José (imp.):
 Ortega, Juan: *véase* Easo, Juan de (seudónimo)
Ortega, Pedro (col.):
Ortega, Pedro (imp.):
Ortega, Teófilo:
Orts Ramos, Antonio:
Orús, Francisco:
Ossip-Lourié:
Ossorio Gallardo, Ángel:
Ossorio y Gallardo, Ángel (col.), (pról.):
Ostenberg, Axel
Otero, Santiago S.:
Otro Cero (col.):
Ourthe, Juan de l':
P., F.:
Pacheco, Isaac:
Padilla, Miguel (adm. ed.):
Padreny, Juan:
 Paechter, Henri: *véase* Rabasseire, Henri (seudónimo)
Pagán, Eugenio:
Pagán Navarro, José:
Páginas de sangre, 1920-1921 (tít.):
Pahissa, Lorenzo (trad.):
Palasí y Martín, Fabián:
Palermo, Giangiacomi:
Palmiro [¿seud. de Abelardo Saavedra o Vicente García?]:
Palomera, Joaquín (col.):
Palomo, Emilio:
Palou, J. (col.):
Panarelli, Antonio:
Pan-Chal (il.):
Panepinto, Lorenzo:
Paraf-Javal, Mathias-Georges:
Parcerisa, Francisco:
Pardo, Gonzalo
Paredes, Félix:
Paredes Sans, Carmen (adm. ed.):
Paredes, Félix (col.):
Parera Mallí, Arturo:
Pargame, J. M.:
Paria, Máximo:

- Paronas [seud. de Francisco Comas Pagés]:
Partos, Pablo: *véase* Folgare, Paul (seudónimo)
- Pascual, Rafael:
Pastor, J. Juan (ed., pról.): *use* Juan Pastor, Joaquín
Pastor de Pellico, Justo (seudónimo): *véase* Farga Pellicer, Rafael
- Patán, Julio:
Pataud, Émile:
Patriotismo y nacionalismo (tít.):
Paúles del Toro, Cosme [seud.: Francisco Javier de Toro]:
Pavía, M. (trad.):
Payá, Joaquín (col.):
Paz, Madeleine:
Pedraza Palomo, Antonio:
Pedrero Vallés, José:
Pedro, Valentín de [seud. Valentín de la Villa]:
Pedro, Valentín de (pról.):
Peirats Valls, José:
Peirats Valls, José (col.):
Peiró Belis, Joan:
Peiró Belis, Joan (pról.):
Pelegrí Alegret, Sebastián:
Pellicer Montseny, Joan, 1863-1914 (il.):
Pellicer Paraire, Antonio:
Pellotieri, Alessandro:
Pelloutier, Fernand:
Pena Rumia, Antonio (trad):
Pennachia, Enrico:
Pensamientos contra la guerra (tít.):
Pensa, Pasquale: *use* Peura, Pascual
- Pentecost, Hugh C.:
Peña, Ricardo:
Peña García, Rafael [¿seud. de Carlos Chávez?]:
Perales Raynaud, V. (distr.):
Perarnau, Carmen:
Peratonera, Amancio (trad.):
Perdigao[Perdigón] Gutiérrez, Joao:
Perdigao[Perdigón] Saavedra, Manuel:
Perea Romero, Martín:
Perrella, Pasquale:
Perelló Sintés, Juan, 1886-1969: *véase* Callejas, Liberto (seudónimo)
- Pereyra, A.:
Pereyra Dagedo, Isabel Hortensia:
Pérez, Antonio:
Pérez, Cristino [seud. Floreal del Campo]:
Pérez, Vicente [seud. Combina]:
Pérez, Vicente (pról.):
Pérez Bances, José R. (trad.):
Pérez Cerdón, Miguel [Miguel P. Cerdón]:
Pérez de Ayala, Ramón:

Pérez del Muro Sánchez, Juan: *use* Muro Sánchez, Juan Pérez del
Pérez Fernández, Manuel:
Pérez Hervás, J.:
Pérez Jorba, Juan
Pérea López, Juan
Pérez Montejo, Gabriel:
Pérez Navarro, A.:
 Pérez Perez, Sidonio o Campio: *véase* Carpio, Campio (seudónimo)
Pérez Solís, Oscar:
Pérez Vidal, Manuel:
Pérez Yuste, María
Perezorti, Jesús:
Periódicos y periodistas (tít.):
Pero Pérez, L. [posible seudónimo de Ramón Nocedal]:
Pert, Camille [seud. de Louise Hortense Rougeul]:
Pertegás (il.):
Pestaña Núñez, Ángel:
Pestaña Núñez, Ángel (pról.):
Pestaña Núñez, Ángel (trad.):
Petit, Miguel:
 Petrowsky, M.: *véase* Gudell Petrowsky, Martin
Peura, Pascual [Pasquale Pensa]:
Pi y Arsuaga, Francisco:
Pí y Arsuaga, Francisco (col.):
Pí y Margall, Francisco:
Pí y Margall, Francisco (col.):
Pí y Margall, Francisco (trad.):
Picón, Jacinto Octavio (col.):
 Picón, Ticiano: *véase* Expósito, Juan (seudónimo)
Pierrot, Marc:
Piferrer, Salvador (trad.):
 Piller, Pedro R.[obert] (seudónimo): *véase* Leval, Gastón
Pilniak, Boris:
Pina Polo, Francisco:
Pinilla, Antonio:
Pintado, Fernando (pról.):
Piqué y Piera, Jaume:
Piquer, Constantino (trad.):
Piron, Gaétan:
Pita Romero, Leandro:
Pizarroso Belmonte, Carlos:
Pizzana, Federico [seud. de Francisco Morales] (trad.):
Plá (il.):
Plá y Armengol, Ramón:
Plá y Beltrán, Pascual:
Placer y Dolor (tít.):
Plaja Paredes, Camelia (trad.):
Plaja Saló, Hermoso:
Planas, Estanilao (adm. ed.):

Planas, José (col.):
Planas, José (il.):
Platón:
Plaza, Aselo:
Plaza, Aselo (pról.):
Plejanov, Jorge:
Plivier, Theodor:
Plivier, Theodor (pról.):
Pluschow, Gunther:
Plumas (¿Etta Federn?):
Pobres y Ricos (tít.):
Poch y Gascón, Amparo [seud.: doctora Salud Alegre]:
Poch y Gascón, Amparo (il.):
Poch y Gascón, Amparo (pról.):
Podrecca, Guido, 1865-1923 (pról.):
Poeymerau Rochina, Narciso, -1940 (col.):
Pol, Carlos:
Polanco, Abraham:
 Polgare, Pablo (seudónimo): véase Folgare, Paul (seudónimo)
Política y los políticos, La (tít.):
Polo y Peyrolón, Manuel:
Polonski, Viatxeslav:
Pommercy, Mario [seud.]:
Pommercy, Mario (pról.):
 Pommercy, Mario: véase además Mistral, Emilio y Santolaria, Emilio V.
Pompegnani, Alessandro:
Pontoppidan, Henrik, 1857-1943 (col.):
Por la Universal Anarquista (tít.):
Porras, Antonio:
Portela, Marcos de, fray:
Portet, Lorenzo [seud.: Jaime Busquet] (pról.):
Posada, Adolfo:
Posada, Adolfo, (trad.):
Pou Riera, Bernardo [seud.: R. Bernard]:
Pou Riera, Bernardo (pról.):
Pou Riera, Bernardo (trad.):
Pouget, Emilio:
Pouget, Emilio (col.):
Pradèra, B. (pról.):
Prat, José [seud.: Forward]:
Prat, José (col.):
Prat, José (pról.):
Prat, José (trad.):
Pratelle, A. (col.):
Prats y Beltrán, Alardo:
Prats, M. (il.):
Praycourt, P.:
Preciosas canciones anárquicas (tít.):
Precioso, Artemio (pról.):

Preobrazenski, Evgueni:
Prieto, Horacio M[artínez]:
Prieto, Manuel:
Primer Certamen Socialista (tít.):
Primer manuscrito (tít.):
Procesos (mat.):
 Profesor de la Normal, Un (seudónimo): véase Urales, Federico
Progrés, René [seud. de Pablo Ballester]:
Progreso, Acracio (col.):
Propaganda por el hecho (mat.):
Propiedad, La (tít.):
Proschowsky, Axel Robertson:
Prostitución, La (tít.):
Proudhon, Pierre Josep:
Prunier, Marcel:
Puccini, Mario:
Puch Solferino, Joaquín (pról.):
Puche, E. (trad.):
Pueblo, Aristocracia y Burguesía (tít.):
Pueblo, Juan del:
Puente Amestoy, Isaac [seud.: Un médico rural]:
Puente Amestoy, Isaac (col.):
Puente Amestoy, Isaac (pról.):
Puerta, Germán (col.):
Puerta y de La Cruz, José M^a de la:
Puig Elias, Juan:
Puig y Ferreter, Juan:
Puig Roca, Germinal:
Pujades, Luis:
Pujol, Francisco:
Pujol Hermann, G. (il.)
Pumarega, Manuel (trad.):
Puyol y Alonso, Julio:
Quartin, Pinto, 1887-1970 (trad.):
¿Qué es el colectivismo anarquista? (tít.):
Quemades Barcia, Salvador:
Quemades Barcia, Salvador (pról.):
Quemades Barcia, Salvador (trad.):
Queralt, Boris:
Quiénes somos y a dónde vamos (tít.):
Quinet (pról.):
Quintanilla Prieto, Eleuterio:
Quintanilla Prieto, Eleuterio (pról.):
Quiroule, Pierre [seud. de Joaquín Alejo Falconnet]:
 R. Blanca: use Revista Blanca
 R. C. R.: use Carratalá Ramos, Rafael
 R. M.: use Mella y Cea, Ricardo
R. S. [¿Ramón Segarra Vaqué?] (il.):
Rabasseire, Henri [seud. de Henri Paechter]:

- Rael Maler, V.: *véase* Elám Rável, M. (seudónimo)
- Ráez Almagro, M.:
- Rafanelli, Leda:
- Rahola, Carles:
- Ramón, Diego:
- Ramón y Cajal, Santiago (pról.):
- Ramonet, Jaime (adm. ed.):
- Ramos López, Máximo:
- Ramos López, Máximo (il.):
- Ramos, Ramiro:
- Ramos Alvarado, Andrés:
- Ramos Bazaga, José:
- Ramos Concepción, J.:
- Ramos Varela, Antonio:
- Ramus, Pierre [seud. de Rudolf Grossmann]:
- Ranieri, Eva (col.) [seud. de Luigi Fabbri]:
- Raúl (seudónimo): *véase* Mella y Cea, Ricardo
- Ravachol* [François Claudius Koenigstein, 1859-1892] (mat.):
- Razza, Luigi:
- Reacción, agitación y revolución* (tít.):
- Reclús, Elías:
- Reclús, Eliseo:
- Reclús, Eliseo (pról.):
- Redondo Moreno, Patricio: *véase* Itir, Paco (seudónimo)
- Regalado y García, Lorenzo, 1909-:
- Reig, Joaquín (pról.):
- Reinoso Ortega, José:
- Relgis, Eugen [seud. de Eugen Sigler]:
- Remartínez Gallego, Roberto:
- Rémy, Caroline: *véase* Séverine (seudónimo)
- Renn, Ludwig:
- Renán, Ernesto, 1823-1892:
- Renau Berenguer, José, 1907-1982 (il.):
- Rendón, Aurelio G[onzález]:
- Reparaz Rodríguez, Gonzalo de:
- Reparaz Rodríguez, Gonzalo de (col.):
- Reparaz Rodríguez, Gonzalo de (trad.):
- Reparaz Rodríguez, Gonzalo de (pról.):
- Reparaz Ruiz, Gonzalo de, 1901-1984:
- Répide Gallegos, Pedro de:
- Resnick, Salomón (trad.):
- Retratos de burgueses* (tít.):
- Retté, Adolphe:
- Revista Blanca (trad.):
- Rey, Francisco (adm. ed.):
- Rey, Miguel [M. R.]:
- Rey Vila, José Luis: *véase* Sim (seudónimo)
- Reychler, Carl:
- Reyes, Alfonso, 1889-1959 (pról.):

Reyes, José María:
Reygadas, José:
 Rial Vázquez, José: *véase* Sahareño, José (seudónimo)
Ribas, Marià (il.):
Ribelles Pla, Pedro:
Ribera, Domingo (enc.):
Ribera, Librado (pról.)
Ribera y Aguilar, Celestino:
Ricardo España, Gabriel (trad.):
Richard, Alberto:
Richards, Vernon (adm. ed.):
Richepin, Jean:
Rico Cobas, Mario
Rico y Rico, Marcelino:
Riera, Augusto:
Riera, Augusto (trad.):
Rillo, Jaime, -1983 (col.):
Rincón, Manuel (adm. ed.):
Río, Gabriel del (adm. ed.):
Río del Val, José del:
Rioja lo Bianco, Enrique:
Riquer Palau, Joaquín:
Ris (il.):
Risa, lo cómico y el humorismo, La (tít.):
Riu, Manuel:
Rivada []:
Rivadulla, Mario (il.):
Rivas Barrás, Manuel:
Rivas, Miguel:
Robert, Roberto, 1830-1873 (trad.):
Robin, Paul:
Robin, Paul (pról.):
Roca, Domingo:
Roca, Vicente:
 Rocca, Massimo: *véase* Tancredi, Libero (seudónimo)
Roccatani, Giuliano:
Rocker, Rudolf:
Rocker, Rudolf (pról.):
 Rodríguez, Alfonso: *véase* Castelao (seudónimo)
Rodríguez, Francos, 1862-1931:
Rodríguez, Leonardo (trad.):
Rodríguez Aragón, Juan:
Rodríguez Alonso de Avecilla, Ceferino [Ceferino R. Avecilla] (trad.):
Rodríguez Baraja, Manuel:
 Rodríguez Barbosa, Diego: *use* Barbosa, Diego R.
 Rodríguez Carballeira, Carmen: *véase* Hildegart (seudónimo)
Rodríguez del Busto, Francisco (col.):
Rodríguez Flores y Díaz, Ricardo [Ricardo R. Flores]:
Rodríguez García, Melchor, 1893-1972 (mat.):

- Rodríguez García, Vicente (col.):
 Rodríguez García, Vicente: *véase* Viroga (seudónimo)
- Rodríguez Matres, Enrique [seud.: Hermes]:
 Rodríguez Palacios, Fernando: *véase* Solano Palacio, Fernando (seudónimo)
- Rodríguez S., Antonio (adm. ed.):
- Rodríguez Suárez, Manuel:
 Rodríguez Vázquez, Mariano: *use* Vázquez, Mariano R.
- Rohem (il.):
 Roi, Valentín (seudónimo): *véase* Orobón Fernández, Valeriano
- Roja, África:
- Rojas, Francisco:
- Roland Holst, Henriette:
- Rolland, Romain:
- Rolland, Romain (pról.):
- Roller, Arnold [seud. de Siegfried Nacht]:
- Romano, Julio:
- Romeo Lasarte, Constancio:
- Romero, A.:
- Romero, Antonio (il.):
- Romero, Isaac:
- Romero Basart, Luis:
- Romero Cuesta, José:
- Romero Quiñones, Ubaldo [seud.: Canta-Claro]:
- Roqué, Horacio E., 1902-1973 (pról.):
- Roqué, Horacio E. (trad.):
 Rosado López, Antonio: *véase* Duende de la Giralda, El (seudónimo)
- Rosal Díaz, Amaro del:
- Rosal Díaz, Amaro del (pról.):
- Rosell i Longueras, Alban [seud. Germina Alba]:
 Rosquillas Magriñá, Jaime: *use* Magriñá, Jaime R.
- Ross [seguramente Jaime Torrents Ross] (trad.):
- Rouco Buela, Juana
- Rouget, Sílex (ed.):
 Rougeul, Louise Hortense : *véase* Pert, Camille (seudónimo)
 Roulot, André : *véase* Lorulot, André (seudónimo)
- Rousseau, Juan-Jacobo, 1712-1778:
- Roussel, Nelly:
- Rouzade, Leonie (col.):
- Royer, Clemencia, 1830-1902 (col.):
- Royo, Macario:
- Royo, Ramón:
- Ruben, Elías:
- Rubiera, Carlos (col.):
- Rubio, Juan J. (trad.):
- Rubio, Ricardo (trad.):
- Rubio del Hoyo, Aurelio
- Rubio Fernández, Eduardo (dir.):
- Rucabado i Comerma, Ramón:
- Rüdiger, Helmut [¿M. Dashar?]:

Rüdiger, Helmut (trad.):
Rueda Jaime, Juan:
Rueda López, Rafael:
Rueda Ortiz, Juan:
Rufinelli, Federico G. (pról.):
Ruipérez, J. (trad.):
Ruiz, César (trad.):
Ruiz, Luzbel [seud. de Benito Ruiz Berlanga]:
Ruiz, Luzbel (pról.):
Ruiz Artajona, E. [seud.: Anticus]:
 Ruiz Berlanga, Benito: *véase* Ruiz, Luzbel (seudónimo)
Ruiz de Galarreta, Pablo
Ruiz Rodríguez, Diego:
 Ruiz Rodríguez, José: *véase* Enmanuel, José Antonio (seudónimo y Max Bembo)
Rull Queraltó, Juan:
Rusiñol, Santiago:
Russell, Bertrand:
Rutas juveniles (tít.):
Rutgers, J., doctor:
Ryan, John Augustine:
Ryner, Han [seud. de Jacques-E-H-A-M-Ernest Ner]:
Saavedra del Toro, Abelardo [¿Palmiro?]:
Sáez Domingo, Agustín (pról.):
Sagristá, Fermín (il.):
Sahareño, José [seud. de José Rizal Vázquez]:
 Sáinz de Morales, Gumersindo: *véase* Gumsay (seudónimo)
Sáinz de Robles, Federico Carlos, 1898-1982:
Sala, J., doctor:
Sala y Villaret, Pedro:
Salanova, E. (trad.):
Salazar Alonso, Rafael:
Salazar López, Rafaela:
Salazar y Quintana, Francisco:
Saldaña y García Rubio, Quintiliano:
Saldaña y García Rubio, Quintiliano (pról.):
Salgado Moreira, Manuel (dir.):
Salillas y Panzano, Rafael:
Salmerón y Alonso, Nicolás, 1838-1908:
 Salud Alegre, doctora (seudónimo): *véase* Poch y Gascón, Amparo
Salut, Emili:
Salvador y Ramón, José:
Salvat, R.:
Salvat-Papasseit, Joan:
Salvochea Álvarez, Fermín:
Salvochea Álvarez, Fermín (trad.):
Samblancat Salanova, Ángel:
Samblancat Salanova, Ángel (pról.):
Sampériz Janín, José:
Sánchez, Bruno (adm. ed.):

Sánchez, Florencio:
Sánchez, Jacinto:
Sánchez, Pedro (col.):
Sánchez Carnerero Marín, Juan José:
 Sánchez González, José: *véase* Leroy, Constant (seudónimo)
Sánchez Martín, Pedro:
Sánchez Pérez, Antonio:
Sánchez Roca, Mariano:
Sánchez Rojas, J. (trad.):
Sánchez Rosa, José:
Sánchez Ruano, Julián (pról.):
 Sánchez Ruiz, Antonio: *véase* Hamlet-Gómez (seudónimo)
Sánchez Saornil, Lucía:
Sánchez Saornil, Lucía (col.):
Sánchez-Trincado, José Luis:
Sanchís Palacio, Vicente [seud.: Helios]:
Sangro y Ros de Olano, Pedro:
Sanjuán Castro, Eduardo:
Sanjurjo, José:
 Sans-Patrie, Un: *véase* Chardon, Pierre
Santana Calero, José:
Santana Calero, José (pról.):
Santolalla Rodríguez, Alberto:
Santiago Carvajal, Manuel:
Santiago-Fuentes, Magdalena (trad.):
Santolalla [Santolaya] Rodríguez, Alberto:
 Santolaria, Emilio V[illalonga]. Confundido con Emilio Mistral y Mario Pommercy (*véase*)
Santos Cantero, Mateo:
Sanz, José (adm. ed.):
Sanz, Saturnino, -1990 (trad.)
Sanz de Ancos (Fot.):
Sanz y Escartín, Eduardo:
Sanz García, Ricardo:
 Sanxo Ferrerons, Joan: *véase* Brunet, Laura (seudónimo)
Saorín, Fermín:
Sapiña Beltrán, José María:
Sardà, Rafael:
Sardà y Salvany, Félix:
Sardina Muiños, Constantino:
Sarrau Royes, Liberto:
Sastre y Sanna, Miguel:
Satterbwaite, Alva:
Sau Olite, Antonio:
Saurén, Francisco (il.):
Sauerwein, Carlos:
Saver, Ángel (trad.):
Saw, Bernard:
Sawa, Alejandro:
Sawa, Alejandro (col.):

Schmidt, Johann Kaspar: *véase* Stirner, Max (seudónimo)
Schmitt, Eugen Heinrich, 1851-1916 (pról.):
Schwalve, G.:
Séailles, Gabriel (pról.):
Segarra Boronat, Pedro, 1886-1945 [seud. Anteo]:
Segarra Vaqué, Ramón:
Segarra Vaqué, Ramón (il.):
Seguí Rubinat, Salvador [seud.: Noi del Sucre]:
Segundo Certamen Socialista (tít.):
Segundo Manuscrito (tít.):
Seis Cantos en seis Hojas para coros (tít.):
Seisdedos, Miguel R.:
Seisdedos Gómez, Juan Manuel:
Semenof, Sergio:
Sempau, Ramón:
Sena, Aurelio (trad.):
Senador Gómez, Julio, 1872-1962:
Sender, Ramón J. [Ramón José Sender Garcés]:
Sender, Ramón J. (pról.):
Sendón, Claro José [J.]:
Sendón, Claro José [J.], (col.):
Sentiñón Cerdaña, Gaspar:
Sentiñón Cerdaña, Gaspar (pról.):
Sentiñón Cerdaña, Gaspar (trad.):
Serantini, Fortunato (ed.)
Serge, Victor [seud. de Victor Kilbaltchiche]:
Sergi, José:
Sergi, Giuseppe (col.):
Serick (col.):
Serol, M. (seudónimo): *véase* Lores García, Marcial
Serpa Pimentel, Antonio de:
Serra Furnells, Antonio (adm. ed.):
Serra Masana (il.):
Serrano, Antonio:
Serrano, Ildefonso:
Serrano, V.:
Serrano Coello, Javier:
Serrano y Oteyza, Juan:
Serrat Pararols, J.:
Séverine [seud. de Caroline Rémy]:
Shaw, Bernard:
Shum [seud. de Alfonso Vila Franqueza] (il.):
SIA [Solidaridad Internacional Antifascista]:
Sicilia (il.):
Sierra, Joaquín:
Sierra Álvarez, Pedro (ed.):
Sigler, Eugen: *véase* Relgis, Eugen (seudónimo)
Silvio, Máximo (seudónimo): *véase* Soler, Juan M^a
Silió y Cortés, César:

Silone, Ignazio [seud. de Secondino Tranquilli]:
Sim [seud. de José Luis Rey Vila] (il.):
Simarro y Lacabra, Luis:
Simpatía y la Amistad, La (tít.):
Sinclair, Upton:
 Sindicatos: *use* CNT. Sindicato de...
Sinopsis social (tít.):
Sirlin, Lázaro:
Smiles, Samuel:
Smolenski, doctor:
 Sinca Vilagener, José: *véase* Cinca Vilagener, José
 Soares, Primitivo: *véase* Carvalho, Florentino de (seudónimo)
Socialismo, sindicalismo y anarquismo (tít.):
Sociedad al día siguiente de la revolución, La (tít.):
Sociedad actual, La (tít.):
Sociedad del porvenir, La (tít.):
 Sol de la Vida (seudónimo): *véase* Torres Tribó, José
Solá, María:
Solá Cañizares, Felip de:
Solana, Ramón (intr.):
Solano, E. G.:
Solano, Miguel (adm. ed., Sevilla):
Solano Palacio, Fernando [seud. de Fernando Rodríguez Palacios]:
Soler, Juan M^a [seud.: Máximo Silvio]:
Soler y Raventós, José:
 Solidaridad Internacional Antifascista: *use* SIA
Solís y Ávila (il.):
Solsona, Braulio (pról.):
Solterra, Wolney:
Somacarrera, Manuel P. de:
Somoza Silva, Lázaro:
Soñador Bohemio:
Sopelana, Arnaldo [seud. de José Grau Jassans]:
Sorel, Georges:
Sorel, Georges (pról.):
Soriano Berrueta-Aldemar, Rodrigo, 1868-1944 (pról.):
Soto, Manuel (adm. ed.):
Soto, Palmiro del (pról.):
Souchy Bauer, Agustín:
Souza, Amílcar de (pról.):
Souza Reilly, Juan José de (pról.):
Spencer, Herbert:
Spies (col.):
Stackelberg, Federico:
Steinberg, I.:
Stepniak [seud. de Sergio M. Kravchinsky]:
Stirner, Max [seud. de Johann Kaspar Schmidt]:
Stirner, A. (trad.):
Strindberg, August, 1849-1912 (col.):

Suárez, José María (col.):
Suárez, Marcelino:
 Suárez, Primitivo: *véase* Carvalho, Florentino de (seudónimo)
Suárez Casañ, Vicente:
Suárez Duque, José:
Sucesos de Barcelona en julio de 1909, Los (tít.):
Suñé Gavaldá, Sebastián:
Suñé Gavaldá, Sebastián (pról.):
Suñer Capdevila, Francisco:
Sutor, Frank:
Sux, Alejandro [seud. de Alejandro José Maudet]:
T. A. M. (trad.):
Tabarro [seud. de Luis Castro, v. a.]:
Tabarro (pról.):
Taboada Chas, Enrique (editor):
Tallada, Josep Maria:
Tancredi, Libero [seud. de Massimo Rocca]:
 Tanred, Ernest: *véase* Ernestán (seudónimo)
Tapia Bujalance, José de:
Tarassov, N.:
Tarde, La (tít.):
Tarnowsky, Benjamín:
Tarrida del Mármol, Fernando:
Tarrida del Mármol, Fernando (pról.)
Tasin, Nicolás (trad.):
Tasso, N. (col.):
Tato Lorenzo, José:
Tauzin, Isidro:
Tcherkesov, Varlaam:
 Tchekhof, Anton: *use* Chejov, Anton
Teatro (mat.):
Teatro, El (tít.):
Temblador López, Antonio:
 Temísdemos, Calícrates (seudónimo): *véase* Gutiérrez Castro, Melitón
 Tentetieso (seudónimo): *véase* Gracia Colás, Victoriano
Terradas, T. (ed.):
Terrorismo blanco (mat.): (índice rojo...)
Testigo Ocular, Un:
Thonar, Georges:
Thulié, H.:
Tietze, Julius:
Tilla, Gabriel L. (trad.):
Toda Güell, Eduardo, 1851-1941 (trad.):
Toller, Ernest:
Tolosa Valero, Guillermo (il.)
Tolstoi, León:
Tolstoi, León (col.):
Tomás Oliver, Francisco:
Torner, Samuel Villalonga, 1871- (il.)

- Toro, Francisco Javier de (seudónimo): *véase* Paúles del Toro, Cosme
- Torón Villegas, Luis:
- Torralba [Torralva] Beci, Eduardo:
- Torralvo [Torralbo], José
- Torralvo, José (adm. ed.):
- Torralbo, José (pról.):
- Torras y Bages, Josep, obispo:
- Torrents Ross, Jaime (col.):
- Torres, Antonio J.:
- Torres, Federico:
- Torres, Fraterno (seudónimo): *véase además* Abraldes Torres, José
- Torres, Manuel:
- Torres, M. (col.):
- Torres Maeso, Domingo:
- Torres Salvador, Juan Antonio de: *véase* Micrófilo (seudónimo)
- Torres Tribó, José [seud.: Sol de la Vida]:
- Toryho, Jacinto:
- Toryho, Jacinto (pról.):
- Toulouse, doctor:
- Trabajo de mujeres y niños, El* (tít.):
- Tranquilli, Secondino: *véase* Silone, Ignazio (seudónimo)
- Traven, Bruno [seud. de Otto Feige]:
- Treinta y seis días de huelga en Zaragoza, Los* (tít.):
- Treni, Hugo [seud. de Hugo Fedeli, o H. Treve]:
- Trigo Durán, José:
- Troclet, León:
- Tucker, Benjamín R[icketson]:
- Turia (il.):
- Úbeda, Rogelio:
- UGT-CNT: *use* CNT-UGT
- Ugarte y Pagés, Javier, 1852-1919 (col.):
- Ullá Rodríguez, Alejandro J.:
- Ullastres Sampons, Evaristo, 1886 (editor):
- Un año de colectivismo en Almagro* (tít.):
- Unión General de Trabajadores: *use* CNT-UGT
- Unamuno, Miguel de, 1864-1936 (col.):
- Urales, Federico:
- Urales, Federico (seudónimo): *vease además* Montseny Carret, Juan
- Urales, Federico (pról.):
- Uranus [seudónimo]:
- Urdebuenas, Pedro de:
- Uribe, José Antonio:
- Usero Torrente, Matías:
- Usón, Juan [seud.: Juanonus]:
- Usón, Juan (col.):
- Utopías (mat.): López, Maceira, Ocaña, Rizo, etc.
- Vachet, Pierre [Pedro] doctor:
- Vaillant (col.):
- Val, Encino del [seud. de Erasmo Delgado Vivanco]:

Val Bescós, Eduardo:
 Valdenebro, Valentino: *use* Baldenebro, Valentín
Valdeón y Garrido, José María:
Valencia, C. de (col.):
Valentí, Salvio:
Valentí Camp, Santiago:
Valentí Camp, Santiago (pról.):
Valera, Fernando:
Valldeperes, Manuel (trad.):
Valle, José M^a del:
Valle, Pablo:
Valle y Costa, Adrián del [seud.: Palmiro de Lidia]:
Vallejo, Fernando:
Vallina Martínez, Pedro (pról.):
Vallina Martínez, Pedro (trad.):
Valls, Enrique (adm. ed.):
Valls, Vicente (trad.):
Vallverdú, Andrés:
Valverde, Adrián (trad.):
Van de Velde, Th., doctor:
Vandervelde, E.:
Vaqué Azcuain, Ricardo:
Varela, Benigno:
Vargas Vila, José María:
Vanuci, A.:
Vasconcellos Veiga, Arthur de:
Vasconcelos, J.
Vasconty, J. de:
Vautel, Clemente:
Vázquez, Benito:
Vázquez, Diego (pról.):
Vázquez, Mariano R[odríguez]:
Vázquez, Remigio:
 Vedia, J. M. y: *use* Molina y Vedia, Julio
Vehil, Juan (il.):
Vela, Antonio:
Velasco y Llamas, Samuel:
Ventosa, Ricardo:
 Vera, Tomás: *véase* Esbelt (seudónimo)
Verdad sobre Casas Viejas, La (tít.):
Verdaguer, Mario (trad.):
Verdú Suárez, A.:
 Véritas (seudónimo): *véase* Carratalá Ramos, Rafael
 Verne, B. de la : *use* La Verne, B. de
Vernet, Madeleine [seud. de Madeleine Cavelier]:
Vernet, Madeleine (col.):
Viadiu i Valls, José [seud.: Juan d'Agramunt]:
Vicent, Antonio, p. i.:
Vicente, Eduardo, 1909-1968 (il.):

- Vicente, Gregorio (il.):
Vida, La (tít.):
Vida y la Muerte, La (tít.):
Vida Literaria (trad.):
Vidal, Angelina, 1853-1917 (col.):
Vidal, Fabián:
 Vidal, Fructuoso (seudónimo): *véase* Noja Ruiz, Higinio
Vidal, Gonzalo:
Vidal, J.:
Vidal, Jaime:
Vidal, Toni [nombre de Antonio Vidal Torruella]:
Vidal y Planas, Alfonso:
Vidal y Planas, Alfonso (pról.):
Vidiella, Rafael:
Vila, Maria:
Vila, María (col.):
 Vila Franqueza, Alfonso: *véase* Shum (seudónimo)
Viladomiú Viñoles, José
Vilariño Gilló, J. M.:
Vilatimó, Miguel, pbro.:
Vileri, J. K.:
 Villa, Valentín de la (seudónimo): *véase* Pedro, Valentín de
Villafranca, Soledad (col.):
Villalabe, Ángel:
Villalba, A. (col.):
Villalba Máñez, R.:
Villalonga, Augusto:
 Villalonga Santolaria, Emilio: *use* Santolaria, Emilio V.
Villanpando de Cárdenas, Felipe (trad.):
Villar Mingo, Manuel [seud.: Ignotus]:
Villaverde Velo, José
Villaverde Velo, José (pról.):
Viña, Mario de la (col.):
Viñuales, Mariano:
Viola y Vergés, Lluís
Viollet, abate:
Viroga [seud. de Vicente Rodríguez García]:
Viura, Xavier (col.):
Vivas, Gonzalo (adm. ed.):
Vives, José (editor):
Vogt, Henry (col.):
 Volga, Marcos: *use* Marcos Calvo, Volga
Voline [seud. de Vsevolod M. Eichenbaum]:
Voline, (pról.):
Volney, Conde de [Constantin François Chassebeuf]:
Voltaire, 1694-1778 [François-Marie Arouet]:
Walio, J.:
Wasroche, W.:
Watanabe (pról.):

Wells, Herbert George:
Wenzel (trad.):
Winkler (col.):
Wintsch, Jean:
Wood Allen, Mary:
Wolf, O.:
Wullens, Mauricio (pról.):
Xena Torrent, José, 1908-1988 (col.):
Xuriguera, Ramón:
Yarchuck, Efim:
Yaroslavsky, Emilian
Yunque, Álvaro [seud. de Arístides Gandolfi Herrero]
 Yvetot: *use* Ivetot
Yzquierdo (il.):
Zacchetti, Corrado:
Zamacois, Eduardo:
 Zambruno Barrera, Manuel: *véase* Nobruzán (seudónimo)
Zancada Ruata, Práxedes:
Zapico Loredo, Florentino:
Zévaco, Michel
Zengeid, A. (trad.):
Zoais, Luis [seud. de Luis García Muñoz]:
Zoccoli, Ettore:
Zola, Emilio:
Zola, Emilio (col.):
Zucarelli, Ángel (editor):
Zugadi, Luis (col.):
Zugazagoitia, Julián, 1893-1941:
Zuloaga, Joaquín G. (trad.):
Zuriaga, Rafael (adm. ed.):
Zweig, Stefan, 1881-1942:

Índice de editoriales e imprentas

Dado que el número de editoriales supera con creces al de imprentas consignadas en este índice, sólo se indicará expresamente cuando se trate de una imprenta. En todos los demás casos se entenderá que nos referimos a una editorial. Cuando no sea libertaria, lo señalamos.

La Academia (Imprenta y Editorial) (Barcelona) no libertaria
Acción Libertaria (Biblioteca) (Gijón)
Acracia (Biblioteca) (Tarragona)
Adelante (Ediciones FIL) (Barcelona)
Agrupación Alba Social (Barcelona)
Agrupación de Propaganda Socialista (Biblioteca) (Sabadell, Barcelona)
Alfonso Durán (Librería) (Madrid)
América (Editorial) (Madrid) no libertaria
Amicus (Biblioteca) (Barcelona)
Anarquía (Biblioteca) (Barcelona)
Antonio Rubiños (Librería de) (Madrid) no libertaria
Ateneo Libertario de Centro (Madrid)
El Anuario de la Exportación (Barcelona) (imprensa) no libertaria
Apuntes Sociales (Villanueva de Córdoba) socialista
Archivo Social (Barcelona)
Archivo Social (Igualada)
Ars (Barcelona) (Tipografía)
Artes Gráficas CNT (Barcelona) (imprensa)
Asociación Protectora de Enseñanza Racionalista (La Carlota, Córdoba)
Ateneo Sindicalista (Barcelona)
Atlante (Barcelona) no libertaria
Aurora (Buenos Aires)
Aurora (Biblioteca) (La Coruña)
Avenir (Biblioteca, Ediciones) (Barcelona)
B[autista] Fueyo (Editorial) (Buenos Aires)
B. Bauzá (Barcelona) no libertaria
BAI (Biblioteca Anarquista Internacional) (Barcelona)
Bergua (Librería) (Madrid) no libertaria
Biblioteca Anárquico-Comunista (Gracia, Barcelona)
Biblioteca Archivo Social (Reus y Barcelona)
Biblioteca Cultura (Barcelona)
Biblioteca del Obrero (Sevilla)
Biblioteca Económica (Sevilla)
Biblioteca Económica (Úbeda, Jaén)
Biblioteca Gente Nueva (Sabadell, Barcelona)
Biblioteca Germinal (Madrid)
Biblioteca Geopolita (Barcelona)
Biblioteca Luz (Lebrija, Sevilla)
Biblioteca Recreativa de Propaganda Sociológica (Córdoba)
Biblioteca Violeta (Santa Cruz de Tenerife) (también imprenta)
Bibliotheka (Reus, Tarragona) (imprensa) socialista

Bibliothèque de Propagande (Bruxelles) religiosa
Buena Semilla (Biblioteca) (Barcelona)
Campos (Madrid) (imprensa) no libertaria
Canal Doménech (Sabadell) (imprensa)
Centro de Estudios Sociales Germinal (La Coruña) no libertaria
Centro Editorial Presa (Barcelona) no libertaria
CIB. Centro de Información Bibliográfica (Publicaciones) (Barcelona) no libertaria
Claridad (Editorial) (Buenos Aires) de ideas libertarias
CNT (Comité Nacional, sindicatos...)
Colección Balagué (Barcelona)
Comité de Defensa Confederal del Centro (Madrid)
El Condenado (Madrid)
El Corsario (Biblioteca) (La Coruña)
Cosmos (Editorial e Imprensa) (Barcelona)
El Cráter Social del Ramo del Vidrio (Biblioteca) (Barcelona)
Crisol (Editorial) (Sabadell)
Cuadernos de Cultura (Valencia)
Cultura Libertaria (Grupo Editor) (La Coruña)
Cultura Obrera (Biblioteca) (Jerez de la Frontera)
Cultura Obrera (Biblioteca) (Nueva York)
Cultura Obrera (Biblioteca) (Palma de Mallorca)
Cultura Obrera (Biblioteca) (Santa Cruz de Tenerife)
Cultura Proletaria (Biblioteca) (Nueva York)
Cultura y Libertad (Gráficas) (Valencia) (imprensa)
El Despertar (Biblioteca) (Brooklyn)
El Despertar del Terruño (Biblioteca) (La Línea)
E. Letras (Madrid)
Edeya (Publicaciones) (Barcelona) comunista
Ediciones Culturales Iberia no libertaria
Ediciones de la Flecha (Barcelona-Madrid) no libertaria
Ediciones de la República (Barcelona) no libertaria
Ediciones Libertarias (Madrid)
Ediciones Populares (Barcelona) no libertaria
Ediciones y Reportajes (Barcelona)
Editorial Pedagógica (Puente Genil, Córdoba)
Editorial Teosófica (Barcelona)
Ekléktika (Biblioteca Editorial) (Barcelona)
Elzeviriana (Barcelona) (imprensa)
Enrique Taboada (Editorial) (La Coruña)
El Esclavo (Biblioteca) (Tampa, Florida)
Esfuerzo (Montevideo)
Estudios (Biblioteca) (Valencia)
Eusebio Heras (Barcelona) no libertaria
Europa-América (Ediciones) comunista
La Escuela Moderna (Publicaciones de) (Barcelona)
F. Granada y Cía. (Barcelona) no libertaria
F. Sempere y Cía. (Valencia) no libertaria
FAI (Federación Anarquista Ibérica)
Felipe Peña Cruz (Madrid) (imprensa) socialista

Félix Costa (Barcelona) (imprensa) no libertaria
Fernando Fé (Librería) (Madrid) no libertaria
Ferreira (Tipografía) (Madrid) (imprensa) no libertaria
FIJL (Federación Ibérica de Juventudes Libertarias) (Valencia)
Flórez Gusano y Cía. (Oviedo) (imprensa) no libertaria
Francisco Beltrán (Librería) (Madrid) no libertaria
 Fueyo: *véase* Bautista Fueyo
El Gato Negro (Barcelona) no libertaria
Generación Consciente (Biblioteca) (Alcoy-Valencia)
Germinal (Biblioteca) (Sabadell)
Germinal (Barcelona) (imprensa)
Grupo Cultural Ricardo Flores Magón (México D.F.)
Grupo de Propaganda Anarquista (Sabadell)
Grupo Germinal (Gijón)
Grupo La Acción (Madrid)
Grupo Los Afines (Biblioteca del)
Grupo Risa y Alegría (Sevilla)
Grupo Sociología (Isidro Ibarra) (Madrid)
Gruppe de Propagande par la Brochure (Paris)
Guilda de Amigos del Libro (Barcelona)
Gutenberg (Tarragona) (imprensa)
Hermes (Biblioteca) (Barcelona) no libertaria
Higia (Biblioteca) (Barcelona)
Hispanismo (Ediciones) (Madrid) no libertaria
Hoy (Barcelona)
La Huelga General (Biblioteca) (Barcelona)
La Huelga General (Biblioteca)
La Idea Libre (Biblioteca) (Madrid)
Imán (Ediciones) (Buenos Aires)
Imprenta Cultural Libertaria (S.l.)
Imprenta Ibérica de Francisco Fossas (Barcelona) no libertaria
Imprenta Industrial (Barcelona) no libertaria
Imprenta Neomalthusiana (Nueva York)
La Industria (Gijón) (imprensa)
Industrias Gráficas CNT (Valencia) (imprensa)
Iniciales (Ediciones) (Barcelona)
La Internacional (Biblioteca) (La Coruña)
JLL (Juventudes Libertarias)
José Médico (Barcelona)
José Ortega (Barcelona) (imprensa)
Juan Comas Faura (Sabadell, Barcelona) (imprensa)
Julio Mateu (Valencia) (imprensa) no libertaria
Juventud Anarquista (Grupo Editor) (Cocentaina, Alicante)
Juventud Libertaria (Biblioteca) (Barcelona)
Juventud Libertaria (Biblioteca) (Zaragoza)
Krisol (Grupo Editor) (León)
Liberación (Biblioteca)
El Libertario (Ediciones) (Madrid)
Librería Internacional (París)

Librería Sociológica (Buenos Aires)
Librería y suscripciones J. Vives (Reus)
Lumen (Montevideo)
Luz (La Torrasa, Hospitalet)
Lux (Barcelona)
M. Aguilar (Madrid) no libertaria
M. Pau (Valencia) (imprensa)
Manuel Durán (Ronda, Córdoba) no libertaria
Maratón (Barcelona)
Marín (Córdoba) (imprensa) no libertaria
Maucci (Barcelona) no libertaria
Mi Revista (Barcelona)
Minuesa (Madrid) no libertaria
MMLL (Mujeres Libres)
Moderna (Editorial) (Barcelona)
Monclús (Editorial) (Tortosa, Tarragona) republicana
Mujeres Libres (Publicaciones) (Barcelona)
Mundial (Publicaciones) (Barcelona) no libertaria
Mundo Obrero (Editorial) (M-B) comunista
Natura (Editorial) (Logroño)
Nervio (Barcelona-Buenos Aires)
Nosotros (Valencia)
Nueva Generación (Málaga) no libertaria
Nuevo Mundo FIJL, JLL (Barcelona)
El Obrero Moderno (Biblioteca) (Murcia)
Oliva S.A. (Igualada) (imprensa) no libertaria
Ortega (Valencia) (imprensa) no libertaria
Orto (Biblioteca) (Valencia)
Pascual Quiles (Valencia) (imprensa) no libertaria
Pedro Sierra (Gijón)
Pegaso (Barcelona) no libertaria
Perseo (Barcelona) no libertaria
El Porvenir del Obrero (Biblioteca e imprenta) (Mahón)
El Productor (Biblioteca) (Barcelona)
El Productor (Grupo Editor) (Sevilla)
El Progreso (tipografía) (La Coruña)
El Proletariado (Biblioteca de) (Sabadell)
La Protesta (Biblioteca) (Valladolid)
La Protesta (Editorial) (Buenos Aires)
La Rambla (Ediciones) (Barcelona)
Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (Madrid) no libertaria
Redención (Biblioteca) (Alcoy)
Remedios Blázquez Moreno (Editora) (Santa Cruz de Tenerife)
Renacer (Barcelona-Palma de Mallorca)
Renovación (Puente Genil, Córdoba)
Renovación Proletaria (Biblioteca) (Pueblo Nuevo del Terrible, Córdoba, y Herrera, Sevilla)
La Revista Blanca (Biblioteca) (Barcelona)
La Revista Blanca (Madrid)
Rojo y Negro (Biblioteca) (Barcelona)

Salud y Fuerza (Biblioteca e Imprenta) (Barcelona)
Salvat, Duch y Ferré (Barcelona) (imprensa) no libertaria
Satanás (Biblioteca)
Sempere (Valencia) republicana
SIA (Solidaridad Internacional Antifascista)
Sindicato Único de Artes Gráficas
Solidaridad Obrera (Biblioteca e imprenta) (Barcelona)
Somo (Barcelona)
Talleres socializados del SUIG-CNT (Madrid)
T. Taberner (Barcelona) no libertaria
Tierra y Libertad (Biblioteca) (Barcelona)
Tipografía Obrera Coruñesa (La Coruña) no libertaria
La Tramontana (Biblioteca) (Barcelona)
V. Campo (Imprenta y Librería) (Huesca) no libertaria
Vértice (Biblioteca y Editorial) (Barcelona)
La Victoria (Gijón) (imprensa)
Vida y Trabajo (Publicaciones) (Madrid)
Á.[ngel] Zucarelli (Buenos Aires)