

MARDI 11.04.23
SIGHTINGS + MÉANDRE(S)

/ Performance + Projection-Rencontre

20h30
5/8 euros

MARDI 25.04.23
LE (NON) ACCUEIL

/ Table ronde

19h > 21h
prix libre

JEUDI 04.05.23
**50 HERTZ
(SALÔMÉ GUILLEMIN-POEUF)**

/ Concert/Performance/Installation

20h30
5/8 euros

VENDREDI 19.05.23
BEN RUSSELL

/ Cinéma/Performance/Rencontre

18h
4/5 euros

DIMANCHE 28.05.23
MU

/ Installation et lecture performée

+ d'infos sur
le102.net

+ OU - DU JEUDI 01.06
AU DIMANCHE 04.06.23
LES 40 ANS DU 102

/ Grande fête

+ d'infos sur
le102.net

JEUDI 08.06.23
THE DEAD C + ROY MONTGOMERY

/ Concert

20h30
5/8 euros

SAMEDI 10.06.23
MÁQUINAS DE PALABRAS

/ Cinéma

20h30
4/5 euros

102

/ 102, RUE D'ALEMBERT
38000 GRENOBLE
/ CONTACT@LE102.NET
WWW.LE102.NET

INFOS

SYNDICATS CNT DE L'ISÈRE

ÉDUCATION, SANTÉ-SOCIAL, COLLECTIVITÉS TERRITORIALES, INDUSTRIE-COMMERCE-SERVICES

Syndicats locaux de la CNT, nous développons un syndicalisme de lutte et de transformation sociale sur nos lieux de vie et de travail. Nous luttons contre les dominations patronales, politiques, racistes et patriarcales. Nous portons un projet révolutionnaire et autogestionnaire.

Permanences CNT 38 les mercredis de 18h à 19h

Contact ul38@cnt-f.org et www.cnt-f.org/ul38

CNT AIT

Anarcho-sindicalistes, nous avons pour perspective de construire collectivement une société communiste libertaire à partir de nos pratiques des luttes pour l'amélioration de nos conditions de vie et de travail.

Permanences CNT-AIT les mardis de 18h à 19h

UCL

Union Communiste Libertaire est une organisation politique révolutionnaire, anticapitaliste, antipatriarcale et antiraciste qui hérite des traditions communistes et anarchistes.

Ses militants et militantes se donnent pour objectif d'une part de construire les luttes aux côtés des autres collectifs et organisations de notre camp social, et d'autre part d'élaborer et faire connaître notre projet de société démocratique et égalitaire, le communisme libertaire, ainsi que notre stratégie pour y parvenir.

DUPLIDOCUS

Collectif d'impressions DIY et libertaires, nous imprimons affiches, brochures, fanzines, tracts, etc. en risographie, en quantité et à faible coût (7 couleurs disponibles).

- ce programme est imprimé à l'atelier -

Contact duplidocus@riseup.net

LES PAGES MANQUANTES

Bibliothèque de luttes* et de créations*

*de luttes féministes intersectionnelles, queer matérialistes car nous prenons en compte les multiples rapports de classe qui structurent notre société et les conditions matérielles d'existence et de production. Ces rapports de classe se croisent et ne sont pas isolables les uns des autres. Ceci est notre base politique dans une visée d'émancipation collective

*de créations > créer un classement qui nous pousse à penser en dehors des normes des bibliothèques classiques. > créer un espace vivant dans lequel on tisse des liens à travers et avec les livres créer en fonction de nos questions, de nos préoccupations et de nos sensibilités > créer dans des moments de lectures à plusieurs voix > créer une distro pour des éditions qui sortent des rapports marchands du livre.

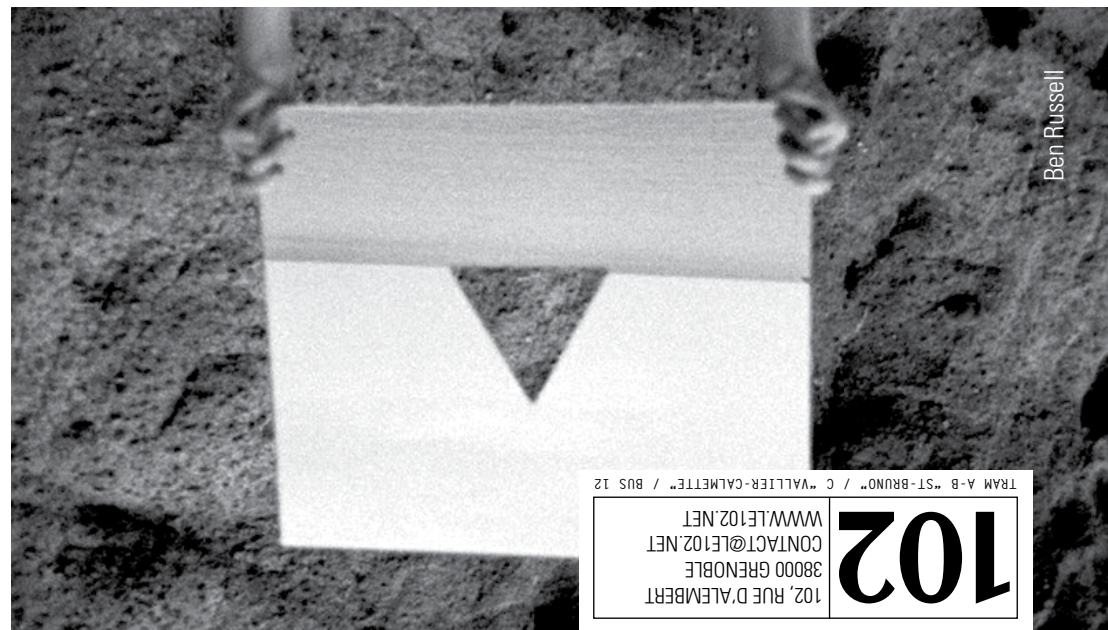
Contact lespagesmanquantes@gresille.org

TANGENTES

Tangentes est un collectif en mixité choisie sans mec cis rassemblant des personnes dans le secteur du bâtiment. Les permanences sont un espace de soutien, de rencontres et d'échanges.

Permanences Tangentes les deuxièmes vendredis du mois de 17h30 à 19h30.

Contact tangentes@gresille.org



Ben Russell

LE 102 EST UN ESPACE AUTOGÉRÉ, FONCTIONNANT SANS SUBVENTION NI SALARIÉ, OCCUPANT DES LOCAUX APPARTENANT À LA VILLE DE GRENOBLE.

DEPUIS 1983, DES ASSOCIATIONS Y ORGANISENT CONCERTS, SÉANCES DE CINÉMA EXPÉRIMENTAL, EXPOSITIONS, THÉÂTRE, DANSE, RENCONTRES, DÉBATS... AVEC POUR BUT DE FAIRE DÉCOUVRIR AUTRE CHOSE, AUTREMENT.

VIVANT DE PROPOS ATYPIQUES & DE FORMES SINGULIÈRES, LE LIEU EST GÉRÉ COLLECTIVEMENT.

WWW.LE102.NET

/ SAUF SI PRÉCISÉ,
LES PORTES DU 102
S'OUVRENT À 19H30
POUR BOIRE & MANGER
ET LES ÉVÉNEMENTS
COMMENCENT À L'HEURE
INDIQUÉE.

/ ADHÉSION ANNUELLE DE 1€

MARDI 11.04

SIGHTINGS + MÉANDRE(S)

/ PERFORMANCE + PROJECTION/RENCONTRE

SIGHTINGS est une rencontre de quatre artistes autour d'un partage poétique de l'espace et du temps. Un lieu fantasmé dans lequel les sons, la lumière et le mouvement peuvent se déployer dans leur propre individualité, uniquement guidés par une écoute intense.

LIPING TING DANSE ET ACTIONS
MICHEL DONEDA SAXOPHONE SOPRANO
DAVID CHIESA CONTREBASSE
CHRISTOPHE CARDOEN LUMIÈRES

Suivra une projection/échange autour de Méandre(s), livre+film qui vient de sortir et qui relate une expérience de création du **UN**, le grand ensemble d'improvisation dont trois des membres de SIGHTINGS font également partie.

Le UN, Méandre(s) - Une expérience de fabrication collective spontanée / projection / 28'.

PERMANENCES LES PAGES MANQUANTES

2^{ÈME} ET 4^{ÈME} MARDIS DU MOIS / 18H30 > 20H30
ENTRÉE LIBRE

Des moments pour manger, lire, emprunter,
discuter, faire la sieste...

Le fond est constitué de nos bibliothèques privées
rendues publiques. L'accès à l'emprunt est gratuit
+ 27 juin (pour la dernière perm) brocante **dernière chance**
+ apéro vacances

MARDI 25.04

LE (NON) ACCUEIL

/ TABLE RONDE ORGANISÉE PAR L'ASSOCIATION SEVES

Des personnes concernées, une psychologue du caméléon, une travailleuse sociale du CADA le cèdre, une juriste de l'ADATE et un bénévole de l'œuvre boîte viennent nous parler de l'accueil/non-accueil en France des personnes exilées. Entre illusion et désillusion, que vivent les personnes ayant un parcours d'exil ? Comment améliorer leurs conditions d'accueil et faciliter leur insertion ?

JEUDI 04.05

50 HERTZ (SALÔMÉ GUILLEMIN-POEUF)

/ CONCERT/PERFORMANCE/INSTALLATION

Dans 50 Hertz, **Salômé Guillemain-Poeuf** met en scène un ensemble de céramiques et de néons amplifiés. L'installation réagit à la conductivité du corps humain : lors de la performance, cette matière est activée et modelée par une succession de contacts, de gestes et de mouvements corporels de l'artiste, composant chaque fois une nouvelle pièce sonore inédite.

En immersion dans un univers de drones aux fréquences infra-basses parsemées d'abrasions électriques, cette proposition vous transportera dans un espace sonore et visuel tellurique, envoûtant et obscur...

VENDREDI 19.05

BEN RUSSELL

/ CINÉMA/PERFORMANCE/RENCONTRE

THE INVISIBLE MOUNTAIN (82:38, S16mm, 2021)
AGAINST TIME (23:00, S16mm, 2022)
CONJURING (25:00, performance, modular / video synthesis)

Achtung! est heureux d'accueillir **Ben Russell**, figure incontournable du cinéma expérimental contemporain, pour une performance et une projection de ses deux derniers films.

À la fois road trip / tournée de concerts / pèlerinage / état d'altération, The Invisible Mountain revisite Le Mont Analogue de René Daumal (1952), une quête spirituelle hypnotique dont la trajectoire nous mène de la Finlande à la Grèce jusqu'à l'au-delà. Against Time poursuit les investigations de Ben Russell sur la perception du temps et notre écoute de la musique. Le film explore ainsi les possibles rapports image/musique et ouvre une réflexion sur le temps en deux mouvements.

COUPS DE DÉS ATELIER D'IMPROVISATION

DIMANCHES 16.04 / 14.05 / 25.06
15H > 19H / PRIX LIBRE

Ouvert à tous-tes, amateur-trice-s et plus expérimenté-e-s,
quel que soit le moyen d'expression (musique, voix, mouvement,
projections, propositions graphiques, textes,...).

On y travaillera la matière à partir de propositions, contraintes,
exercices et tentatives formelles, dans le cadre d'une pratique
guidée, orientée vers l'expérimentation.

Sans spectateurs. + d'infos sur le102.net

Dès 15h: ouverture des portes, installation,
échauffement personnel 15h30 pétantes: atelier.

+ OU - DU JEUDI 01.06

AU DIMANCHE 04.06.23

LES 40 ANS DU 102

/ GRANDE FÊTE

40 ans d'expérimentations musicales, cinématographiques, autogestionnaires,... Venez fêter ça avec nous ! Plus d'infos à venir sur le102.net et un flyer dédié à venir.



ET AUSSI :

DIMANCHE 23.04

/ CONCERT

HURE (INDUSTRIAL & DESTRUCTIVE HARSHNOISE | BERLIN) +
NUR (NOISE NO-INPUT SENSIBLE ET ENVOÛTANT | GENÈVE) +
GIBFUM (POWER ELECTRONICS & GRINDCORE EXPERIMENTAL |
BERLIN) 19H30 / PRIX LIBRE / BOUCHONS D'OREILLES CONSEILLÉS

DIMANCHE 07.05

/ CONCERT

MEUTRIÈRES (HEAVY METAL, LYON), **FUMIST** (GRIND, LYON
ALL STARS), **RUINES** (HXC PUNK NOISY, GRENOBLE) 20H / PRIX
LIBRE

/ **ACHTUNG!**
CINÉMA

ARCHIPEL_URBAIN
MUSIQUE

DIMANCHE 28.05

MU

/ INSTALLATION ET LECTURE PERFORMÉE, CARTE BLANCHE DES
PAGES MANQUANTES À IURI (MARTIN-CABÉTICH)

Des êtres qui vivent en parallèle, comme tous les êtres. Traversés par leur époque, par les évidences qu'elle dicte, et qui dans leurs cœurs se tissent. Traversant leur époque, bouleversés, transformés par elle mais négociant toujours avec le même vieux canevas. Quelques êtres, humains parfois. Plutôt que des personnages, des points d'énonciation dans le tissu du monde.

ATELIER BRODERIE FÉMINISTE

DIMANCHES 16.04 / 14.05
11H > 15H / ENTRÉE LIBRE

Atelier-café de broderie et point de croix féministes en continu
(on vient quand on veut). Venez faire ensemble et apprendre
à créer un objet ou personnaliser un vêtement avec le motif
de votre choix. Débutant-es bienvenu-es.

CONTACT : fil_better@protonmail.com

(dites-nous si vous pensez venir)

+ d'infos sur le102.net

JEUDI 08.06

THE DEAD C + ROY MONTGOMERY

/ CONCERT

Soirée exceptionnelle à la découverte des pionniers de la scène expérimentale néo-zélandaise !

Adulés par Sonic Youth, Yo La Tengo et bien d'autres, **The Dead C** (Bruce Russell, Michael Morley & Robbie Yeats) n'a jamais cessé, depuis 1987, d'évoluer sur une corde raide tendue entre rock, noise, drone et improvisation libre expérimentale. 35 ans et 30 albums après, leur son, plein de rouille et de cambouis, reste toujours unique, toujours pareil, toujours différent !

Actif dès le début des années '80, **Roy Montgomery** distille une musique personnelle, étrange, entre profondeur saisissante et douceur abrasive, entre lo-fi et folk décharné. Guitares éthérées, songwriting et onirisme promettent une expérience d'écoute singulière !

SAMEDI 10.06

MÁQUINAS DE PALABRAS

/ CINÉMA / PERFORMANCE DE ESTELLE RIBEYRE, FRANK LAWRENCE, EMMANUEL PITON, TYPHEN ROCCHIA

MÁQUINAS DE PALABRAS 30 minutes - 16mm
+ SÉLECTION DE COURTS-MÉTRAGES DU LABO K

Máquinas de Palabras est une performance créée en mars 2023 à Mexico est issue d'une collaboration entre **Labo K** (Laboratoire de cinéma argentin à Rennes) et le **LEC** (Laboratorio de Cine Experimental à Mexico. Portait d'un quartier de Mexico où l'on imprime des pages et des pages. Et petit à petit des mots apparaissent ...

«Des utilisations délibérées d'images trouvées aux films utilisant sans concession la matière première, la caméra et les plantes prendront nos yeux... Les pupilles seront certainement éclairées par le projecteur... Comment les images en mouvement peuvent-elles rester dans nos têtes ?»