

nº 13 - 20 nov de 2015 a 20 ene 2016

¡El Topo no se vende!  
con tu suscripción  
apoyas el proyecto

# EL TOPO

Tirada:  
1000 ejemplares

NO LO TIRES  
NI LIMPIES  
CRISTALES,  
CUANDO TERMINES  
DE LEERLO,  
COMPÁRTELO



El periódico tabernario bimestral más leído de Sevilla



## El Topo

El periódico tabernario bimestral más leído de Sevilla

nº 13 - 20 de noviembre 2015 a 20 de enero 2016

///////////////// **EQUIPO** //////////////////////

**Edición:** Asociación El Topo Tabernario - Ecotono, S. Coop. And.

**Consejo de Redacción:** Ana Jiménez Talavera • Óscar Acedo Núñez • Ángela Lara García • Darío Mateo Berciano • Mar Pino • Jesús M. Castillo • Sergio España • Raquel Campuzano • Marta Solanas • Carlos Pérez Valero • Macarena Hernández • Pablo de Ronda • Pastora Filigrana García • Luis Gallego • Luis Berraquero • Juana Vázquez • Astrid Agenjo Calderón

**En este número también colaboran:**

**Redacción:** Miguel Sevillano • Javier Galiana de la Rosa • María Rodríguez • Basí Domínguez • Francisco Javier Menchón • Alfonso García • Nieves García Benito • Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía • Fernando de la Riva • Antonio Moreno • Setas Feministas • Plataforma Somos Migrantes • Alejandra Martínez • Raúl Febrer • Jaime Ruiz • Agustín Coca Pérez • Sergi Bellver • Sevilla Today • Remedios Zafra • Javier Almodóvar Mosteiro • MOC Sevilla • David Gómez

**Portada:** Ilustración de Iban Díaz salpimentada por Ricardo Barquín Molero

**Ilustraciones:** Alejandro Gil • Belén Moreno • François Mallet Pétiot • Mon Aguilar • Sofía Segura • Garrido Barroso • Raúl Arroyo • Aurora Tristán • Lusía del Pino • María Medem • Guillermo Marrufo • Alina Zarekaite • Nathalie Bellón Hallu • La Mari •

**Fotografía:** Jerome Mintz

**Revisión:** Sergio España • Rosario de Zayas • Sara Robles • Ana Becerra • Manuel Pérez

**Maquetación y diseño:** Santiago Barber (ambulanciagráfica)

### ACERCA DEL USO DEL LENGUAJE NO SEXISTA

En El Topo somos todas personas, independientemente de lo que nos cuelgue entre las piernas. Por este motivo, optamos por hacer uso de un lenguaje no sexista. Algunos de nuestros artículos están redactados en femenino; otros, usando el símbolo asterisco (\*), la letra 'x' o doblando el género (las/los). Se trata de un posicionamiento político con el que expresamos nuestro rechazo a la consideración gramatical del masculino como universal. Porque cada una es única e irrepetible, os invitamos a elegir el sexo/género con el que os sintáis más identificadas.

### ///////////////// Sumario nº 13 //////////////////////

Primer número del tercer año, ¡viva la prensa libre! Gracias a las personas que, con vuestra suscripción y apoyo, hacéis posible que El Topo exista. Este nuevo número empieza con una pregunta de La Topa: ¿Tránsitos legítimos? (p. 2); Galeana, pedazo de pianista, nos habla de libros y cocina, ¿qué pasa? (p. 3); ¿os imagináis que en unas manifestaciones se paseara un coño gigante y por esto enjuiciaran a la CGT? Pues ha pasado y nos lo cuentan (p. 3); hablamos de salud, de nuestros cuerpos y alertamos de su mercantilización (p. 4); analizamos cómo las alteraciones del clima y el territorio expulsan a las personas (p. 5); y ahora que el bloqueo de EE. UU. a Cuba ha caído, nos surgen muchas dudas que compartimos (pp. 6 y 7); Nieves García Benito nos brinda un material inédito, de película (p. 8); APDHA nos hablan de los derechos humanos en la Frontera Sur (p. 9); la participación aparece en todas las agendas políticas, pero ¿estamos otra vez ante la técnica de la cucamona? (pp. 10 y 11); 68 mujeres y 22 hombres cocinan un menú saludable para 90 familias todos los días en el Polígono Sur (p. 12); los grupos feministas del Estado oponen sus poderíos a las violencias machistas (p. 13); nos preguntamos: ¿para qué (a quién) sirven las fronteras impuestas? (pp. 14 y 15); los hombres son del martes y las mujeres del viernes, tus muertos (p. 16); de la serie «erecciones generales», hoy «el clítoris erecto» (p. 17); repasamos la historia de Jerome Mintz, el americano de Casas Viejas (p. 18); volvemos a constatar la delgada línea que separa la realidad y la ficción (p. 19); entrevistamos a Remedios Zafra, escritora y profesora de arte, estudios de género y cultura digital en la Universidad de Sevilla (pp. 20 y 21); el rincón de Almodóvar nos habla de los pieles rojas (p. 22); y terminamos con cuatro «brevas» que darían para mucho más, pero ahí se quedan (p. 23). Cumpleaños feliz a todas y cada una de las que hacéis posible este maravilloso proyecto. ¡Veinticinco más! ¡Veinticinco más!

## EDITORIAL

# ¿Tránsitos legítimos?

**Nómadas que buscan los ángulos de la tranquilidad... (Franco Battiato)**

Pensar en relatos posibles que intenten de alguna manera esclarecer cómo comenzó y se aposentó la vida humana en el mundo, me parece un ejercicio de lo más entretenido.

Intento imaginar cómo fue que grupos de semi-monas forrajeras llegaron a organizarse para coexistir y supervivir en un entorno sin esmárfones, ni interneles, ni semáforos, ni visas. Intento conjeturar sobre la manera en que comprenderían que todas las semi-monas dependían de la fuerza de la manada para garantizar su existencia en un entorno que no podían controlar: ¿inspiración divina, revelación genética, aprendizaje social?

Sigo pensando y me siguen surgiendo preguntas. ¿De qué hablarían las semi-monas? ¿Habrían? ¿Qué caminos seguirían? ¿Por qué unos caminos y no otros? ¿Se perderían? ¿Se encontrarían?

Sé, de leer a personas sabias y expertas, que en algún momento dejaron de ser semi-monas para ser humanas. Y también leí que anduvieron vagando, transitando por el mundo durante miles de años. Así se garantizaban el alimento necesario para procurarse la energía que les permitía mantener sus cuerpos. «La movilidad surgía de la necesidad de cambiar de lugar una vez que los recursos devenían escasos, pero no cuando se habían agotado, sino cuando habían disminuido lo suficiente para compensar moverse»<sup>1</sup>. Los desplazamientos eran cíclicos, por un territorio concreto, por esto no se les considera nómadas. Pero en ese transitar, se expandieron por el mundo...

Tardaron mucho en dejar de vagar, de transitar hasta establecerse en un territorio fijo. Y no todas, porque muchas siguieron nomadeando y lo siguen haciendo hoy en día con muchísimas más dificultades. De hecho, las humanas hemos pasado más tiempo vagando, en tránsito, que establecidas en un territorio definido. ¿Y sería que al establecernos surgieron los problemas?

Primero, las murallas; unas delimitadoras, otras... ¿defensivas? Después, considerablemente después, las fronteras; muchas de ellas a golpe de escuadra y cartabón.

Y atendiendo a esto, me siguen surgiendo preguntas: ¿está en nuestro ADN la necesidad de movernos buscando contextos y entornos que nos permitan existir y coexistir?

¿Y qué sucede ahora, cuando los recursos no solo se vuelven escasos, sino que desaparecen? ¿Qué sucede si hasta el recurso «posibilidad de existencia» se desvanece? ¿Qué hacemos con las murallas, con las fronte-

ras? ¿Qué hacemos con la movilidad que surge ante la necesidad de cambiar para aumentar la posibilidad de supervivencia?

Fronteras de múltiples filos, y ninguno bueno. Vallas alambradas desgarradas.

Yayo Herrero, activista ecofeminista, nos propuso hace poco una pregunta que al menos a mí me dio mucho que pensar: ¿qué sucedería si prolongáramos la valla de Melilla por todo el perímetro del reino de España, sin dejar entrar los materiales ni la energía que nos abastecen, ni dejar salir los residuos que generamos, sin dejar entrar a las mujeres que están absorbiendo nuestras tareas

de cuidados...? ¿Cómo se sustentaría la vida en España o en cualquiera de los Estados que cierran sus fronteras a las personas que «migran» buscando una vida mejor o huyen de sus territorios de procedencia por hambre o miedo a la muerte?

Otra cuestión que me ronda, me inquieta y me incomoda, es la diferencia que hacemos con «el que viene de fuera». Si trae cámara al hombro y/o aspecto de gamba, y/o sonrisa puesta y/o sandalias con calcetines y/o billetera abultada y/o visa vigente, ¡os recibimos con alegría!

Por lo que se ve, nos *cabe*

*bastante* que la movilidad surja cuando «la necesidad de cambiar de lugar responda a una escasez de los recursos "buen tiempo", "torres bonitas" o "contextos de ocio alejados de las obligaciones cotidianas"». Hasta el punto en que el diseño y la planificación de nuestras ciudades-mercancía queda totalmente sometido al bien-estar de l\*s turistas.

Y es que las personas se mueven de un lugar a otro, siempre lo han hecho, perdiendo el alma por los caminos, o dejándose en daguerrotipos digitalizados e inmediatos junto a la estatua de cualquier prócer de la tierra...

Y yo... me siento en continuo tránsito, tránsito de mujer construida a mujer liberada.

Soy nómada de mí misma, moviéndome o transitando, ya veré a qué otro lugar, a otro yo por necesidad de ir buscando un contexto en el que me sienta más conforme respecto a la vida que merece ser vivida...

por [La Topa Tabernaria]

1. He cogido prestadas ideas y trozos de frases del libro *En la Espiral de la Energía. Historia de la humanidad desde el papel de la energía (pero no solo)* de Ramón Fernández Durán y Luis González Reyes; Libros en Acción / Baladre; 2014.

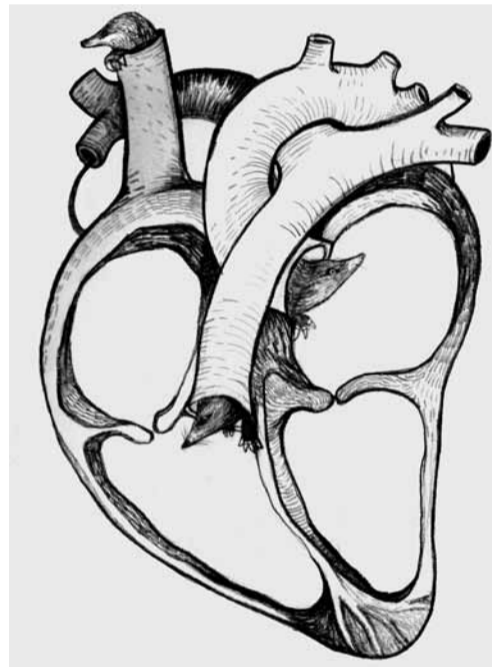


Ilustración [La Mari]

## COMIDA CASERA

por **Javier Galiana de la Rosa**

Músico y profesor en la CAMM de Málaga y la ESMUC de Barcelona

Devorar libros sería una metáfora indicada para hablar de cierto tipo de alimentación, tan necesaria como la del garbanzo, las papas o el arroz; que ya dijo el estagirita que toda la humanidad, por naturaleza, desea saber, y de ahí toda la filosofía y, por extensión, el placer por la comida. Que aun sabiendo que se trata de quitarse el hambre, ese gusanillo, cuando no es gusanazo que mata, esa alerta para no desfallecer; hemos desarrollado un gusto y una sofisticación en la cocina que trasciende las necesidades biológicas para atender a las poéticas en el susto del eneldo, el horneado tras la cochura, las hojitas de hierbabuena, el flambeado, un piquito más de sal o el ahumado con laurel. Y a pesar de ese prurito tan de todos de desnudarnos el alma y que se nos aplauda, y a ver si hay algo ahí fuera mi capitán, yo le encuentro, cada vez más, el gusto al mero hecho de hacer de cuenco y recibir, de alimentarme poemas embutidos, canciones en lata. Que leía hace poco en una entrevista a una artista que decía que pocos placeres mayores que el de meterse en la cama con un libro y yo lo suscribo; porque ahí te quiero ver ante el espejo, sin nadie a quien justificar nada, eligiendo, conociéndote, recibiendo estos alimentos, las palabras, los colores, los sonidos. Y de este banquete, sus placeres corolarios como reservarse un trago del café para cuando acabe el párrafo y ¡ay! Que solo de pensarlo se me fue el hilo y de tomar conciencia de

esto lo recojo con una risita porque ha sido el tiempo mismo el que me ha hecho cosquillas; o evitar rascarse mientras el pianísimo del violín, no vaya a ser que suenes más y el picorcillo conviviendo con la melodía y otra vez las cosquillas. Y hacer un alto en la comida y el mundo como que más amplio, ¿no? Aunque todo esto si cuidamos la alimentación, que no es lo mismo con tranchetes. De hecho, para ser honesto recomiendo dejar de leer esto ahora mismo y agarrar el Quijote más cercano, que aún no conozco al hartito de buen jamón. Pero claro, siempre un poco de arrogancia y de traición, porque si no, no estaría escribiendo esto. Si me permites, un mojón en el camino: este lo puse en la vida hace unos años, intentando aquello de vomitar piedras preciosas, que es como llama Ory a la poesía, esa manía de contar sílabas para ordenar el mundo, o no.

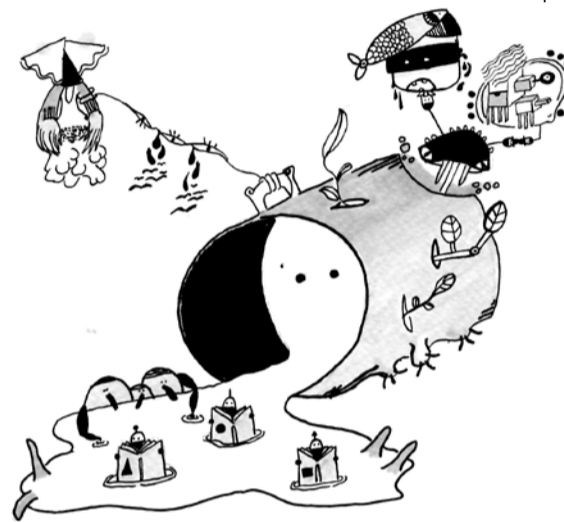


Ilustración **Ale Gil**

No esperes saber la verdad de la historia pues solo palabras puedo ofrecerte que aun ofreciendo alternativas a la muerte sustentan su vivir en la pobre memoria de los hombres límite y los dioses tristes que por el velo que la vida les impone encuentran unos con otros mil razones huyendo de la piel frontera que fuisteis mas, es inevitable emitir cantos aduanas de tiempos venideros pretextos de ulteriores secundarios clamando a los cielos celeste gloria mendigando en palabras asidero  
No  
no esperes saber la verdad de la historia.

### A PIE DE TAJO

## El caso del Coño Insumiso: una demanda para la represión sindical

por **Miguel Sevillano**

Secretario general de CGT Sevilla

El pasado 17 de septiembre tuvo lugar la declaración como imputados ante la juez del juzgado de instrucción número 10 de Sevilla de varios miembros del sindicato CGT, en lo que se conoce ya como el caso del Coño Insumiso. Durante el desarrollo de la vista, más de un centenar de personas de diversos colectivos quisieron solidarizarse con el sindicato anarquista, participando en la concentración convocada para tal fin ante la puerta de los juzgados del Prado. En dicha protesta no podía faltar la imagen objeto de controversia, que estuvo acompañada por una *performance* que conmemoraba en tono de burla el pasado criminal de los santos verdugos de la Inquisición española, y del buen hacer de la ruidosa banda de pitos y tambores de CGT-Sevilla, cuya presencia se dejó notar en las dependencias donde se estaba realizando la declaración de los imputados, a los que la acusación particular les pide nada menos que tres años de cárcel. En la protesta no faltaron grupos laicistas, feministas, de género, políticos, así como otros sindicatos, que defendieron el derecho a la libertad de expresión y rechazaron públicamente un proceso judicial dirigido a reprimir a aquellas que luchan por sus derechos, ya sea mediante huelgas en los tajos o manifestaciones en las calles, ya sea con pancartas o con coños insumisos por delante.

El disparatado caso, admitido solo por el juzgado sevillano y previamente archivado tanto en Madrid como en Málaga, llegó al culmen del surrealismo —dada la ingente cantidad de imágenes de cristos y vírgenes habitualmente presentes en las paredes de los despachos de los juzgados de la capital hispalense— cuando inesperadamente sonó el teléfono de una funcionaria presente en la vista con música de Semana Santa. Ante semejante escena, cabe la pregunta de cuáles son los intereses personales de los protagonistas de este singular sainete judicial, que bien podría dar origen a una desternillante comedia, si no fuera por la situación en la que se encuentran las y los compañeros acusados.

La asociación tapadera que impulsa el caso pertenece al grupo de asociaciones-pantalla vinculada al grupo ultraderechista El Yunque, nacido en México en la década de los cincuenta, pero con demostrada presencia en el Estado español entre grupos de integristas cristianos como Hazte Oír, a Contracorriente o los autodenominados Provida. Ese es el único sentido

de la denuncia, en un nuevo intento de emplear la justicia y los artículos más retrógrados y controvertidos del Código Penal español como arma política contra sus adversarios que luchan por un mundo más justo. Esto es, contra grupos de mujeres, de género, sindicatos de clase, ateos, laicos, etc.

No es casual que se ataque a la CGT en un momento como este, y que los juzgados le den cabida a una demanda disparatada como esta, cuando las luchas laborales juegan un papel clave en modelar una salida de la crisis que favorezca a la gente trabajadora y no nos condene a trabajar en la pobreza, sin condiciones laborales dignas y con servicios públicos privatizados. Desde CGT anunciamos que este tipo de ataques represivos no nos van a acobardar, sino todo lo contrario: nos dan energía para seguir luchando por los derechos de los y las trabajadoras. Derechos que van desde la libertad de expresión hasta la autoorganización desde abajo en cada tajo.

Desde el sindicato CGT estamos organizando charlas, encuentros, conferencias en espacios públicos, donde participen personas y grupos que están sufriendo este tipo de acoso por motivo de sus creencias, para denunciar la práctica sectaria de estos grupos integristas, cuya última cruzada conocida ha sido la denuncia contra los médicos gallegos, que finalmente desconectaron a una paciente menor de edad, en fase terminal, cuyos padres tuvieron que llegar a los juzgados para garantizar el derecho a una muerte digna.



# LA SALUD ES POLÍTICA

Hace algún tiempo me propusieron la tarea de escribir un artículo sobre salud para esta publicación. me hizo muchísima ilusión, creo que hasta me salieron los colores de lo mucho que me emocioné. Gracias a la vida era de noche, espero que no se me notara mucho.

— ¡claro, venga, encantada! ¡dispongo de tiempo, sin problema! —fueron mis respuestas. todo un orgullo, sinceramente.

— y, ¿sobre qué? de salud, pero, ¿en torno a qué? —pregunté al momento.

— bueno, hemos pensado que de lo que quieras —fue la respuesta. Aún me puse más colorada...

— por favor —pensé—, me debo de estar convirtiendo en una especie de referente (por pesada, que no por erudita) en el campo de la salud en esta ciudad.

por **[María Rodríguez]**  
Terapeuta holística

Sin embargo, ya sea por mi cuasi innata infravaloración o por la agudeza que te da esto de ir buceando en solitario por los océanos de la autogestión de la salud, me saltaron de inmediato las alarmas y la rojez de mi cara continuó, pero ahora manifestando ciertos sentimientos encontrados. ¿Había tanta confianza en mí para dejar que me explayara libremente sobre eso tan amplio de la salud? ¿No se trataría más bien de que la falta de trabajo, político y personal, la lejanía manifiesta en referencia al tema (eso de «la salud») en nuestras prácticas, en nuestros espacios y colectivos es algo que nos permite señalar pero sin diana concreta a la que apuntar? Y ojo, que no se trata aquí de arremeter contra nadie, sino de evidenciar algo de lo que carecemos en los movimientos sociales y políticos de la ciudad.

## Ante un modelo hegemónico de salud

No puedo dejar de acordarme de Jesús García Blanca, activista crítico con las construcciones acerca del binomio salud-sanidad. García Blanca centra gran parte de su trabajo en analizar y denunciar los mecanismos de poder que sostienen el modelo hegemónico acerca de lo que es salud, sanidad, sistema médico, enfermedad, etc. Quizás por ello levanta tantas ampollas.

En una de sus reflexiones afirma que «el eje salud-enfermedad está prácticamente ausente de los debates y análisis de los diversos movimientos antisistema, incluso de los más radicales»<sup>1</sup>. Lleva razón, ¿no?

## El eje salud-enfermedad está prácticamente ausente de los debates y análisis de los diversos movimientos antisistema, incluso de los más radicales

El termómetro: en esos debates se ponen en tu boca cosas como «entonces, ¿qué defiendes? ¿La privatización de la sanidad pública? ¿Qué prefieres, una sanidad para ricos? ¿Cómo se cura con tus ideas a una persona verdaderamente enferma?».

## Responsabilizarnos con nuestra salud

Realmente, tu pretensión es incorporar al debate asuntos como la fabricación de la verdad por parte del capital, la imposición de modelos éticos, la aplicación irresponsable de tratamientos, la ausencia total de capacitación social en el mundo de la salud o la inexistencia de poder popular en la gestión y en la toma de decisiones en la sanidad. Que te asalten con esos argumentos es quedarse

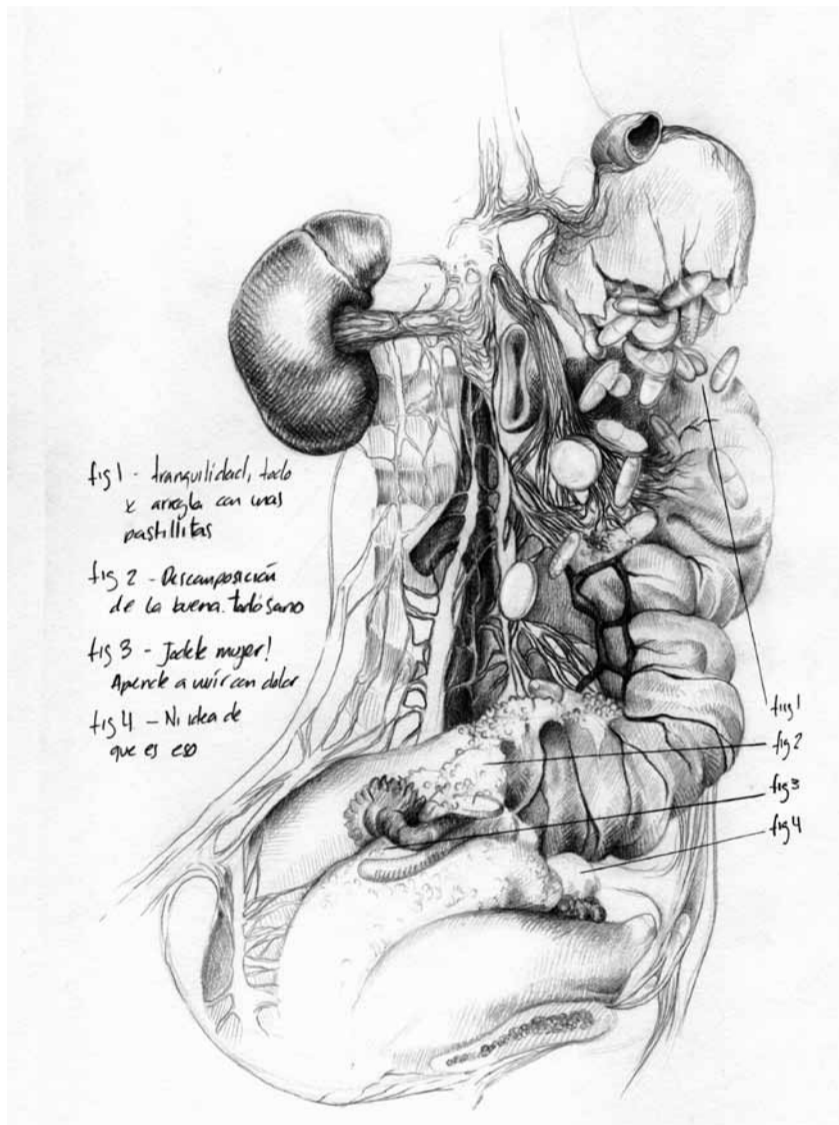


Ilustración **[Belén Moreno]**

De él también leí que Kropotkin arremete contra todas las instituciones excepto la ciencia; nunca me había detenido a analizar que la ciencia, y en concreto la médica, es otro elemento más al servicio del capital. Pero no se trata de analizar la ciencia o la medicina sin más. Se trata de hacerlo con un trasfondo crítico de tal envergadura que cuando lanzas esto de que es necesario cuestionarse la sanidad como eslabón de la cadena de opresión —ya lo hagas en debates serios o en charlas de colegas— seas señaladx cual hereje de los movimientos sociales y políticos.

zación, el conjunto de códigos jurídicos, políticos y sociales que hacen perenne una dominación y aseguran la reproducción de la obediencia, ya habría un debate en el que no se trata únicamente de cuestionarse cómo abordar un proceso de pérdida de salud, sino que lleva acarreado tener que enfrentarse a mecanismos de opresión y dominación bastante consistentes, sutiles y arraigados, y de una brutal y desmedida relevancia en eso del control social.

## No hay nada que nos pueda hacer más autónomxs, independientes, autosuficientes y libres que conocer nuestro cuerpo

García Blanca apunta también que «la *verdad* es la mentira del sistema que controla los procesos de producción y comunicación de los discursos. Solo produciendo a contracorriente ponemos en marcha un auténtico proceso de transformación». Este texto ha tenido la modesta pretensión de ir escudriñando las vías para alcanzarlo.

Es de agradecer la posibilidad de expresar la urgencia que hay en vincular salud y activismo político, porque no hay nada que nos pueda hacer más autónomxs, independientes, autosuficientes y libres que conocer nuestro cuerpo, comprender y autogestionar los procesos de la vida, y denunciar y luchar contra quienes nos alejan de ellos. Salud... ¡nunca mejor dicho!

al nivel de discutir si la cesta que llevaba la niña en el cuento de Caperucita era de mimbre o no.

No creo que sea gratuita la ausencia de eso de «responsabilizarnos con» nuestra salud en pro de una delegación absoluta de todo cuanto concierne a este universo hacia unas estructuras consideradas como únicas, válidas y competentes. Justamente, las orquestadas por el sistema capitalista y patriarcal (esto del patriarcado en el modelo médico imperante se merece otro artículo).

Y no es gratuito, sino alarmante, porque lleva asociada la falta de perspectiva crítica o de cuestionamiento acerca del discurso oficial en torno a la salud, a la enfermedad y, sobre todo, ahí subyace la hipocresía sobre la aceptación de los propios procesos que envuelven nuestra vida.

No conozco una fórmula tan exitosa. Es fácil explicar tanta acumulación de poder por parte de quien dice conocer el origen de la vida, las facetas detalladas y microscópicas de nuestro cuerpo, el funcionamiento del organismo y los secretos y medios para controlar la salud o restaurarla, en su caso. Se han encargado durante algunos siglos de arrebatarlos algo muy nuestro.

## A contracorriente. Autogestionar nuestras vidas

Y es que las relaciones de poder se han ejercido de muy diversas formas dentro de la medicina. Michael Foucault, al hablar del *biopoder*, la *naturaleza del poder*, su difusión en la sociedad, la *institucionalización*, el conjunto de códigos jurídicos, políticos y sociales que hacen perenne una dominación y aseguran la reproducción de la obediencia, ya habría un debate en el que no se trata únicamente de cuestionarse cómo abordar un proceso de pérdida de salud, sino que lleva acarreado tener que enfrentarse a mecanismos de opresión y dominación bastante consistentes, sutiles y arraigados, y de una brutal y desmedida relevancia en eso del control social.

García Blanca apunta también que «la *verdad* es la mentira del sistema que controla los procesos de producción y comunicación de los discursos. Solo produciendo a contracorriente ponemos en marcha un auténtico proceso de transformación». Este texto ha tenido la modesta pretensión de ir escudriñando las vías para alcanzarlo.

Es de agradecer la posibilidad de expresar la urgencia que hay en vincular salud y activismo político, porque no hay nada que nos pueda hacer más autónomxs, independientes, autosuficientes y libres que conocer nuestro cuerpo, comprender y autogestionar los procesos de la vida, y denunciar y luchar contra quienes nos alejan de ellos. Salud... ¡nunca mejor dicho!

1. Las citas de Jesús García Blanca recogidas en este artículo pertenecen a su libro *El rapto de Higea*. También es autor de *La sanidad contra la salud* y de numerosos artículos y publicaciones. Puedes seguirle a través de su blog <http://saludypoder.blogspot.com.es>

# REFUGIAD@S AMBIENTALES: UNA CRISIS EN LAS SOMBRAS DEL SISTEMA

por **Jesús M. Castillo**  
Equipo de El Topo

Después de que la crisis de los refugiados y refugiadas sirias saltara a los medios de comunicación de todo el planeta con la foto de Elian, un niño ahogado en las aguas del Mediterráneo, intentando llegar a la Unión Europea (UE), son muchas las voces xenófobas y clasistas que se empeñan en separar «refugiados» de «inmigrantes». Dicen estos paladines del Derecho Internacional que las personas refugiadas tienen derecho a ser acogidas en la UE, pero que las y los «inmigrantes irregulares» son otra cosa: personas sin papeles que deben ser tratadas como mercancías a merced de los mercados laborales y las políticas racistas del gobierno de turno. Los mismos que utilizan argumentos de su derecho internacional para negar el derecho de buscar una vida digna —mediante procesos migratorios— a millones de personas; los mismos que llevan décadas ignorando el drama de las migraciones ambientales.

Las refugiadas ambientales son personas que abandonan su territorio de residencia habitual debido principalmente (o de forma muy importante) a impactos ambientales, ya sean graduales o repentinos, se muevan dentro de un mismo Estado (esto es lo más frecuente) o atraviesen fronteras internacionales.

Aunque detrás de la mayor parte de las migraciones ambientales encontramos impactos socioambientales provocados por el ser humano, el análisis de sus causas no es simple. La degradación ambiental no sucede aislada sino que se produce en un entorno social, económico y político concreto. Por ejemplo, las mismas tierras semiáridas de Almería (que fueron fuente de migrantes ambientales en el pasado), con el desarrollo económico y tecnológico de la zona y la puesta en marcha de grandes extensiones de cultivos en invernaderos, se ha convertido en destino de muchos migrantes del Magreb y el África subsahariana. Habitualmente, los Estados en crisis son productores de migrantes, tanto políticos como económicos y ambientales, y muchas veces no es fácil distinguir claramente unas causas de otras.

## La degradación ambiental no sucede aislada sino que se produce en un entorno social, económico y político concreto

Existen refugiadas ambientales que huyen (o son expulsadas violentamente) de los efectos catastróficos que las guerras provocan en el medio ambiente; de accidentes industriales (en centrales nucleares, por ejemplo); o de las consecuencias de proyectos de megainfraestructuras (como grandes presas que inundan sus tierras y pueblos). Otras, huyen de eventos naturales catastróficos: como terremotos, maremotos, huracanes y erupciones volcánicas; y millones escapan de una degradación ambiental —más o menos gradual— en forma de desertización, inundaciones recurrentes, subida del nivel del mar y otras muchas consecuencias del cambio climático: lo que se conoce como *climigración*. Incluso la creación de espacios naturales protegidos expulsa de sus tierras a miles de indígenas.

Las dificultades a la hora de estimar cuántos migrantes ambientales hay y habrá deriva de la complejidad de las causas que acaban provocando el éxodo. Habitualmente no hay un solo tipo de causa: actúan conjuntamente causas socioeconómicas, ambientales y políticas. Esto hace que, por ejemplo, sea sumamente difícil conocer qué porcentaje de la población rural —que migra en gran



Ilustración **[Francois Mallet Petiot]**

número a megápolis (principalmente en países empobrecidos)— lo hace empujada, aunque sea parcialmente, por causas ambientales.

En 1994, se estimaba que un 0,5% de los habitantes del planeta eran refugiados ambientales. En 1995, se estimaban unos 25 millones de migrantes por cuestiones ambientales, mientras los refugiados políticos eran unos 12 millones. En la situación actual, se estima que el 10% de los movimientos de población están influenciados por factores ambientales. La Cruz Roja y la Media Luna Roja estiman en cerca de 211 millones los seres humanos que cada año se ven afectados por desastres naturales —cinco veces más que los afectados por conflictos bélicos—. El informe *Cambio Ambiental y Escenarios de Migración Forzada*, muestra que con el cambio climático las y los refugiados ambientales pueden llegar a la increíble cifra de 200 millones en 2050. Esto significaría que el 3% de la población mundial se vería envuelta en migraciones ambientales.

La mayoría de las migraciones ambientales se dan dentro de los países empobrecidos —se atraviesen o no fronteras—, y solo una pequeña parte de estas migraciones llega a los países enriquecidos o desarrollados. Sin embargo, muchas migrantes ambientales se encuentran en sus desplazamientos con muros físicos y legales: barreras destinadas a condenar a la miseria a millones de seres humanos que frecuentemente son criminalizados, simplemente, por buscar una vida mejor.

Muchos de ellos mueren en su intento por llegar a otras tierras. Este enfoque de los movimientos migratorios, en el que prima la seguridad de unos pocos frente a la calidad de vida de la mayoría, es realmente paradójico: gestionar las migraciones desde un «enfoque de seguridad», en vez de intentar mejorar las condiciones de vida de las áreas fuentes de migrantes provoca que aumente la presión migratoria, y finalmente aumenten los inmigrantes «ilegales» explotados fácilmente. En este panorama internacional, el Estado español está a la cabeza mundial en la construcción de muros, la militarización de sus fronteras y en leyes racistas y xenófobas, que son impulsadas en perfecta sintonía por el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) y el Partido Popular (PP).

## El reconocimiento de la figura de «refugiado ambiental» sería un avance respecto a la situación actual, al menos a nivel jurídico y de reconocimiento internacional

Reclamamos incluir el deterioro del medio ambiente dentro de las causas del concepto jurídico de *refugiado*, para que se pueda proporcionar una protección legal suficiente. En la actualidad, los y las refugiadas se encuentran bajo la protección de la Convención sobre el Estatuto de los Refugiados que la ONU estableció en los años cincuenta. Un Estatuto que no recoge las causas ambientales.

El reconocimiento de la figura de «refugiado ambiental» sería un avance respecto a la situación actual —al menos a nivel jurídico— y de reconocimiento internacional. Sin embargo, este cambio no aseguraría un trato humanitario a quienes huyen de la degradación de sus territorios. Por ejemplo, actualmente se reconoce la figura del «refugiado político» y la mayoría de las solicitudes de asilo son rechazadas por el Estado español. La clave está en tejer solidaridad y lucha de clases desde abajo frente a los responsables de nuestra explotación y la del medio ambiente.

# CUBA Y EE. UU., DAVID Y GOLIAT

**El anuncio del restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre Cuba y EE. UU. junto a los cambios que el Gobierno de la Isla impulsa desde 2011 no ha dejado indiferente a nadie. Este artículo no pretende zanjar ninguna cuestión, lo que resulta imposible en un proceso complejo que por lo demás solo acaba de empezar. En la medida de lo posible, intenta aportar informaciones que ayuden a comprenderlo mejor y quizá a evitar ideas preconcebidas como «EE. UU. ha dejado en paz a Cuba» o «Cuba se acerca al capitalismo».**

por **[Basi Domínguez, Francisco Javier Menchón y Alfonso García]**

Activistas de Sodepaz Andalucía. Entre los tres han viajado a Cuba en 37 ocasiones, la primera de ellas en 1991

## La nueva etapa. Cuba la necesita... y EE. UU. también

Obama y Raúl Castro anunciaron el 17 de diciembre pasado su acuerdo para establecer relaciones diplomáticas y medidas para el intercambio. En realidad, se trata de la primera conclusión de un proceso iniciado años antes. Entre 2010 y 2012, hubo reuniones secretas en Puerto Príncipe y Santo Domingo. En junio de 2013, se llevó a cabo la primera de las 8 reuniones en Canadá y el Vaticano que culminaron con la declaración del 17 de diciembre de 2014.

Obama, reconociendo el fracaso, dijo: «El aislamiento no ha funcionado». Según la Casa Blanca, «la política hacia Cuba aisló a EE. UU. de sus socios y limitó la influencia en el continente». Entre las medidas que Obama pretende impulsar, destacan:

1. Favorecer los viajes culturales, religiosos, humanitarios y profesionales, aunque se mantiene la prohibición de viajar como turista a Cuba.
2. Aumentar las remesas familiares a Cuba de 500 a 2000 dólares trimestrales.
3. Autorizar las exportaciones a Cuba de material de construcción y agrícola e inversiones en telecomunicaciones.
4. Autorizar a los estadounidenses que viajen a importar productos cubanos por 400 dólares.
5. Permitir que instituciones estadounidenses abran cuentas en bancos cubanos y que estos abran cuentas en EE. UU.
6. Permitir a empresas de EE. UU. en terceros países transacciones con Cuba.

Entre los avances reales hasta ahora, encontramos: el relajamiento de los viajes a Cuba, el aumento de las remesas, la apertura de embajadas, la retirada de Cuba de la lista de países que apoya el terrorismo y la petición de Obama al Congreso para levantar el Bloqueo, ya que tiene rango de ley desde 1996 y levantarlo precisa del acuerdo del Congreso.

En contrapartida, Cuba liberó 53 presxs, como solicitó EE. UU. Se compromete a desarrollar internet y permitir visitas de enviadx «especiales» de la ONU. Raúl Castro está dispuesto a tocar cualquier tema con EE. UU., en igualdad de condiciones y respetando la soberanía.

Cuba necesita esta etapa para reconstruir sus infraestructuras, aumentar su producción, acceder a créditos internacionales, disminuir el costo de las limitaciones impuestas, etc. EE. UU. la necesita para resituarse en Latinoamérica.

## ¿Pero cómo hemos llegado hasta aquí? EE. UU. cambia de táctica

En 1960, Eisenhower impuso un bloqueo global a Cuba para provocar «hambre, desesperación y el derrocamiento del gobierno», según un memorando del 06/04/1960 del Departamento de Estado. En 1961, rompían relaciones y declaraban la guerra a Cuba. Baste citar las 716 operaciones documentadas en 1962 dentro de la Operación Mangosta para dificultar el transporte y destruir las cosechas; o la guerra bacteriológica que obligó a sacrificar 740 000 cerdos en 1971, que destruyó las cepas más productivas de la caña de azúcar en 1978, que mató a 158 cubanxs de dengue en 1981; o las bombas contra hoteles en los 90.

## Descartada la intervención militar, piensan en términos de una invasión de capitales que la desestabilice.

Tras desaparecer la URSS, Cuba perdió bruscamente el 85% del comercio. EE. UU. apostó por ahogarla. En 1992, Bush aprobó la Ley Torricelli y en 1996 Clinton aprobó la Ley Helms Burton. Se prohibieron a las filiales estadounidenses en terceros países comerciar con Cuba, las transacciones cubanas en dólares, vender algo a Cuba con un 10% de partes estadounidenses, y se aprobaron las sanciones a empresas de otras naciones que tuvieran tratos con Cuba. Incluso establecen las condiciones para un gobierno de transición al capitalismo. La última vuelta de tuerca vino de Obama: sancionó a Philips por vender a Cuba equipos médicos, retuvo la asignación de la ONU para el VIH en Cuba, multó al banco francés BNP

con 8000 millones de dólares... Solo convencido de que no lograría doblegar a Cuba, decidió cambiar de táctica.

Pero, ¿solo el reconocimiento del fracaso de su política ha motivado a EE. UU.? Han influido decisivamente las presiones externas e internas. La Asamblea General de la ONU se ha pronunciado en contra del bloqueo durante 24 años, la última el pasado 27 de octubre, con el voto de 191 Estados.

Similares acuerdos fueron tomados en 2014 por la Conferencia del Movimiento de Países No Alineados, la Cumbre del Grupo de los 77 y China o los jefes de Estado de la Unión Africana. Por último, sería extenso citar las acciones de organizaciones, gobiernos y colectivos de solidaridad en todo el mundo.

## Cuba mantiene una posición estable en el llamado socialismo del siglo XXI: Venezuela, Bolivia, Ecuador y Nicaragua

Los propios empresarios estadounidenses presionaban a Obama, tras comprobar que más países invertían en Cuba y que no podían competir a pesar de la ventaja geográfica. El presidente de la Cámara de Comercio de EE. UU. manifestó que «la comunidad empresarial de EE. UU. da la bienvenida al anuncio de hoy». Incluso los diarios New York Times, Washington Post y Los Angeles Times habían pedido cambios durante 2014. Por otro lado, hace años que los norteamericanos no comprenden la política de su Gobierno contra Cuba. Según la CNN, en 2009 el 71% de los estadounidenses era favorable a relaciones con Cuba y en 2014, la Universidad Internacional de Florida publicó una encuesta a los cubanxs del condado de Miami: el 52% se oponía al bloqueo y el 68% era partidario de relaciones diplomáticas con Cuba.

En conjunto, pensamos que la oligarquía financiera norteamericana convenció al conjunto de la clase dominante de que la Revolución cubana no colapsará como consecuencia del fin de la experiencia soviética y el bloqueo. Descartada la intervención militar, piensan en términos de una invasión de capitales que la desestabilice.

## El ámbito latinoamericano. Avance de la integración y nuevos riesgos

América Latina saludó unánime este momento. El Mercosur, reunido esos días, vivió expresiones de júbilo de todos los asistentes. La OEA declaró que «las medidas anunciadas abren una vía de normalización que no tiene vuelta atrás». Dilma Rousseff, José Mujica, Cristina Fernández de Kirchner, Nicolás Maduro, Ollanta Humala, incluso el colombiano Juan Manuel Santos, expresaron su apoyo.

Porque estamos ante un giro crucial en la política de América. Obama dijo que es «el cambio más significativo de nuestra política en 50 años». Y Latinoamérica ha sido determinante. Mientras fracasaban el Plan Colombia en 2001 y el Tratado de Libre Comercio de las Américas en 2005, EE. UU. veía como países latinoamericanos tomaban una vía alternativa y se coordinaban con ALBA, UNASUR y CELAC sin la presencia de EE. UU. En 2014, la Cumbre Iberoamericana y la Cumbre de la CELAC emitieron su apoyo a Cuba. Casi todos los gobiernos advirtieron que no asistirían a la Cumbre de las Américas en 2015 si se excluía a Cuba.

Recuérdese que, a pesar de todo, Cuba fue para millones de latinoamericanos un foco de ideas de resistencia, refugio, incluso un campo de entrenamiento en los años de la sangre. Cuba mantiene una posición estable en el llamado socialismo del siglo XXI: Venezuela, Bolivia, Ecuador y Nicaragua. Cuenta con la solidaridad de los Gobiernos de Argentina, Brasil, Uruguay, Chile y El Salvador. Nunca la Isla ha estado más arropada en un escenario de creciente integración.

Para EE. UU., que lleva una década de política fallida hacia Latinoamérica, el regreso a la escena resolviendo el conflicto con Cuba puede serle útil. A lo que se une la disolución del conflicto armado en Colombia a través de conversaciones realizadas en La Habana. ¿Será casualidad que el anuncio del cese unilateral e incondicional de la lucha armada de las FARC fuera casi simultáneo a la nueva postura? Puede que ahora EE. UU. intente romper UNASUR mediante la Alianza del Pacífico con México y Colombia, cambiar el Gobierno de Venezuela, recuperar Argentina, aislar a Bolivia y Ecuador y negociar más favorablemente con Brasil

### ¿Y ahora qué?

Cuba resistió todos los ataques y consiguió que EE. UU. modificara su posición sin renunciar a ninguno de sus principios. Fidel venció a 10 presidentes de EE. UU. y ha vivido para verlo. Podemos estar ante una victoria de David contra Goliat.

Raúl Castro afirmó que «debemos aprender a convivir de forma civilizada con nuestras diferencias» y destacó que los acuerdos alcanzados sobre el correo postal, las telecomunicaciones y los viajes «demuestran que es posible encontrar soluciones». Aunque David advierte que pueden hablar de derechos humanos en Cuba y también «de la violencia policial en los EE. UU. y las detenciones en la base de Guantánamo».

El nuevo camino acaba de comenzar. Una normalización de relaciones pasa por que Obama levante el bloqueo, para lo que necesitará en parte de un Congreso hostil, suspenda los programas dedicados a la subversión contra Cuba y las ilegales transmisiones electrónicas, devuelva la Base Naval de Guantánamo y compense a la Isla por los 117 000 millones de dólares perdidos por el bloqueo.

¿Habrá alguna vez relaciones normales entre dos gobiernos con concepciones opuestas sobre tantos temas? No resulta probable. Porque no es previsible que EE. UU. ceje en su intento de acabar con un régimen que considera enemigo. Fracasado el bloqueo, usarán otros medios como la diplomacia, la CIA, la economía, el comercio y la información, creando una quinta columna dentro de la isla, privilegiando al sector privado, excluyendo al sector estatal cubano, manteniendo la prohibición de vender productos cubanos en EE. UU., etc.

### ¿Alguien sabe hacia dónde va Cuba?

Cuba lleva a cabo un proceso de cambios sociales y económicos basados en los Lineamientos de Política Económica y Social aprobados en 2011 tras su debate y posteriores modificaciones en decenas de miles de reuniones populares y el Parlamento. Abarcan a todas las esferas de la sociedad y profundizan

cambios iniciados en 1994. Destacan la ampliación del trabajo privado, la creación de cooperativas no agrícolas; la obtención de créditos y el pago de impuestos; la disminución de empleados públicos; el reparto de tierras; la eliminación de subsidios y la apertura a la inversión extranjera.

Cuba logró insertarse en América Latina, mantiene relaciones económicas con Europa Occidental, ha logrado establecer puentes con China y Rusia y enfrenta un proceso interno para construir, dicen allí, un socialismo próspero y sostenible. ¿Qué producirá el paso hacia EE. UU.? Los cubanos saben que Washington no se acerca con buenas intenciones y conocen los errores de Rusia y los excesos de China.

Obama reconoció que no veía perspectivas de que el cambio tenga alguna consecuencia en la situación política interna cubana. Raúl Castro aclaró que La Habana seguiría soberanamente con su propio ritmo. Pero para Cuba llegó el momento de la verdad. La Revolución sólo sobrevivirá si logra convivir con el mundo capitalista que la rodea conservando su soberanía y sus logros sociales. Quizás, el reto más difícil de la historia de la Cuba revolucionaria.

Cuba crece en energía renovable y agricultura ecológica, fabrica vacunas y fármacos, practica la solidaridad, ocupa el puesto 44 en el índice de desarrollo humano del PNUD, tiene mayoría de mujeres universitarias y profesionales, dedica un 36% del PIB a inversión social y era en 2006, según WWF, el único país del mundo sostenible con alto desarrollo. Nosotrxs no la vemos como una anciana vestida de verde olivo intentando sobrevivir. La vemos como una joven miliciana. Porque en realidad, en Cuba no entraron los tanques de nadie, lxs cubanos comenzaron la lucha por su soberanía en 1868 y es posible que lo que sobreviva por derecho propio sea un proceso nacional-popular enmarcado en la dinámica Norte-Sur más que en la Este-Oeste.

Preguntas finales. ¿Es este el momento de disminuir la solidaridad o al contrario? ¿Dónde ponemos a Cuba? ¿En el baúl de los recuerdos? ¿En los países que no existen o han sido derrotados? Hay que situar a Cuba en el imaginario del cambio. Se lo han ganado.



**NOTA:** Para este artículo se han utilizado informaciones y artículos de, entre otros: Ángel Guerra Cabrera, Ariadna Cornelio, Augusto Zamora, David Brooks, Fernando Ravnsberg, Gratter Alfonso, José M. Martín Medem, Marcos Gandásegui, Roberto Montoya, Octavio R. Araujo y Salim Lamrani.

Ilustración [Mon Aguilar]

# Genial idea: material inédito de película

Ilustración [Sofía Segura]

por [Nieves García Benito]

## INTRODUCCIÓN

Eres luchadora de toda la vida, contra Franco, contra las miles de muertes inocentes en el estrecho de Gibraltar, contra los tendidos de 400 000 voltios a la puerta de tu casa, contra la guerra. Contra LOS MUROS. Y en estos momentos luchas contra el MURO de vivir en el vacío. Se te ha muerto tu hijo Íñigo cayendo de un helicóptero de salvamento marítimo, ahogado en el mar Mediterráneo y aún no sabes dónde se ha podido esconder. Y escribes. Para conjurar al ahogo. Nieves García Benito, profesora de Historia y escritora y guionista. *Militante*. La que grita. Porque la injusticia, el peligro y el miedo van a estar para siempre jamás entre los hombres y mujeres de este mundo.

## LA INJUSTICIA

Hay una *isla de los niños perdidos* donde Peter Pan visita a sus amigos. Que es ficción porque está en todas partes y en ninguna. Peter, inadaptado que suelta amarras y vuela. Ayer, 17 de octubre, el portavoz de una ONG dice que desde el 1 de enero de 2015 hay 5300 niños, menores les llaman, perdidos por Italia, desde Lampedusa hasta los Apeninos. Dice. Y suelta números de niños perdidos que escucho como un mantra. Mil en Reino Unido, tres mil en Alemania... quito la voz a la pantalla y aparece un partido de fútbol ¿Estará la *isla de nunca jamás* de Peter dentro de las ondas digitales? ¿En las analógicas? Vuelvo a conectar la guía del mando por si saliera un canal con un logotipo en colores donde los niños volaran. En minutos encuentro uno con un logotipo de niños en blanco y negro. Resulta que es de pago.

## EL PELIGRO

Hay un mar Mediterráneo. Donde se suben a pateras, barcos de pesca y zódiacs miles de hombres, mujeres, niños y niñas con una mano a la que agarrarse, o sin mano, y bebés. Desde los troncos de madera perdidos ven los ferris Tarifa-Tánger, los ferris Turquía-Grecia... que atracan en la otra orilla. Los que se ahogan, nada ven. A los troncos de madera cuesta atarse porque ninguno es Ulises, el amigo de las sirenas, y los niños se van con ellas. Aunque a algunas se les resbalan cuando les dan de mamar entre las algas. No importa. Los rescatan soldados, policías, periodistas, quien pasee por la orilla, para enviarlos al canal de los niños perdidos.

## EL MIEDO

Hay un invierno en los montes Balcanes muy cerca del conde Drácula de Bram Stoker, el que bebía la sangre de los que pasaban por allí sin ajos ni una cruz en su mochila. Cada vez con menos sangre, se caían, mareados. Y los lobos del conde les roían los huesos sin quedar ni para un análisis de ADN al cabo de los años, cuando una investigación de laboratorios farmacéuticos encontrara las claves de su muerte, posiblemente un suicidio. O que, en años, se siguiera averiguando el genocidio nazi convirtiéndose en noticia que alimentaban a lobos con cuerpos vacíos de judíos desangrados. Hay un invierno en 2015 por los montes Balcanes donde no se encuentra leña, porque no hay trigo limpio! y en los restos de la era no arden las pajas corrompidas. Y el frío se hace miedo incrustado en seleccionadas imágenes del canal digital de los hombres perdidos. Apago el televisor y refugio mis pies helados en la calefacción de Iberdrola.



## CONCLUSIÓN

1.

Sabes que el papa, no el papá, de Roma se llama Francisco, nombre de dictador y *currante* andaluz. Francisco, vestido de blanco como una novia, se asoma al balcón de la suite romana donde vive contando palabras como si escribiera un artículo, haciendo números como si resolviera un problema de matemáticas y, dice en un italiano casi nativo, porque es posible que sus abuelos argentinos fueran hijos de los Apeninos a los Andes: «Cada parroquia católica del mundo debe acoger a una familia de refugiados». Los que vagan zombis por los montes y los mares como un desfile organizado. Francisco no habla de trigo limpio. Sólo de amor. Francisco tiene una plaza con dos pasajes de columnas (284 de 16 metros cada una) que se abren simbolizando el abrazo de acogida de la Iglesia. Cada estatua de santo corresponde a una columna y representan a la *Iglesia triunfante* frente a la *Iglesia militante*. A manos llenas, Francisco, sería una buena idea que entre columna y columna construyeras un apartamento adosado con luz, agua y calefacción y los alquilaras a precio de VPO, a los organizados zombis, da igual en la calle *triumfante* o en la *militante*.

2.

Estás observando últimamente que están de moda los perros-compañía, y se entiende en esta soledad tan extrema en que vivimos. Sí. Mujeres ancianas muy solas. Hombres que pasean e hilan la hebra con el pienso de sus perros. Jóvenes sin mascota acudiendo a concursos para encontrar la colección de sus vidas. Un perro es bueno porque siempre te quiere. Antes, en los tiempos opulentos, una mujer anciana y europea lleva agarrada de su brazo a una dama de compañía, institutriz para viejos. Ahora, una mujer sudamericana con hijos por los Andes o polaca o ucraniana con hijos por los Urales es la institutriz de las damas. Los montes son muros naturales, casi todos. Los MUROS son construcciones. Desde Ceuta y Melilla hasta Gaza en Palestina, en Texas por Nuevo México, hasta China por Hungría. En los bajíos de un muro iban a mear los perros. Ahora no, porque se hieren con las concertinas. Pobres perros, ¡qué concierto! Mejor que entren en casa para hacernos compañía. ¡Si son como refugiados!

1. El cardenal arzobispo de Valencia, Antonio Cañizares, se pregunta el 14/10/15 en el desayuno informativo Forum Europa, Tribuna Mediterránea: "¿Esta invasión de emigrantes y de refugiados es todo trigo limpio? ¿Dónde quedará Europa dentro de unos años? Hoy puede ser algo que quede muy bien, pero realmente es un caballo de Troya para Europa. ¿Vienen solamente porque son perseguidos?"



# Los derechos humanos en la Frontera Sur

## Mediterráneo, de Mare Nostrum a Tritón

El pasado mes de abril, la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía (APDHA) presentaba su informe de 2015 *Derechos humanos en la Frontera Sur*. En este informe se advertía que en menos de un año, más de tres mil personas murieron en el mar Mediterráneo y en la Unión Europea (UE) y se incrementaron en un 24% las solicitudes de asilo entre los primeros semestres de 2013 y 2014. Este artículo reflexiona sobre la situación de la inmigración en nuestras fronteras y sobre cómo el lenguaje político en los medios de comunicación utiliza atajos que finalmente suprimen esta realidad.

por **[Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía]**

### El foco está en el Este

Y con justicia. La dimensión del drama que se está viviendo en estos momentos en la frontera oriental de la Unión Europea es tremenda. Las causas que originan tal éxodo masivo de personas también lo son. Y la actitud y el comportamiento de la Unión Europea hacia la acogida de personas refugiadas y hacia la gestión de las migraciones supone todo un desprecio a los tratados internacionales y a los derechos humanos.

Una de las consecuencias más negativas de esta política de la UE y sus gobiernos es el endurecimiento acordado para la inmigración, diferenciando un tanto artificialmente la huida por motivos políticos o de conflicto de la huida por la falta de futuro y el hambre. Realmente, los flujos actuales en el Mediterráneo son mixtos, tanto de inmigrantes como de personas refugiadas, y en ocasiones son difícilmente separables. E injustamente separados.

### Informe 2015 *Derechos humanos en la Frontera Sur*<sup>1</sup>

Durante el año 2014 se ha producido un notable incremento de inmigrantes interceptados en la Frontera Sur de España. Según el seguimiento de la APDHA, un total de 11 146 inmigrantes fueron interceptados por las fuerzas españolas en el conjunto de la Frontera Sur (Ceuta, Melilla, los peñones, las costas peninsulares, Baleares y Canarias), frente a las 7550 del año 2013, lo que supone un incremento de casi un 50%. Pese a ello, si los ponemos en relación con las 170 000 llegadas a Italia o las 50 000 a Grecia, estos datos nos muestran que España ya no es la primera ruta de entrada en Europa. De ellas, el 23,3% eran sirias y el 56,9% subsaharianas, muchas de ellas huyendo también de países en conflicto como Malí, Congo o Nigeria. Esta es una de las conclusiones que podemos extraer del informe *Derechos humanos en la Frontera Sur* que anualmente elabora la APDHA.

En una cifra provisional que a nuestro juicio se queda corta. El ACNURii ha estimado en 2400 el número de personas que han llegado a España a través del Estrecho. Por ejemplo, solo en el CETI de Melilla —con una capacidad de 480 plazas— hay casi 1800 personas —entre ellas, 500 niños—, el 90% de ellas sirias.

Como ha denunciado la senadora Maribel Mora tras una reciente visita, hay un enorme hacinamiento, se respira desesperación en un lugar en el que no se respetan ninguna de las legislaciones internacionales sobre acogida de solicitantes de asilo. Un solo médico —señala— y un solo psicólogo para atenderlos (cuando es obligatoria la atención a menores que provienen de zonas de conflicto y a personas que hayan sufrido torturas) y una sola abogada de una ONG para asistirlos a todos en el centro.

La documentación no se realiza sino justo antes de embarcarlos hacia la Península, varios meses después de llegar a Melilla, impidiéndoles la libertad de circulación, que es uno de los derechos de las personas refugiadas. Ellas no saben por qué no les dejan salir de Ceuta o de Melilla.

De hecho, durante 2014 se produjeron acampadas en céntricas plazas de ambas ciudades. Preferían estar en la calle en tiendas de campaña protestando, denunciando que no habían huido de una guerra para terminar en una cárcel, antes que seguir en un centro sin perspectivas y hacinados.

Otra consecuencia, de menor calado pero que no deja de ser injusta, es que al poner en exclusiva el foco de atención en el Este, se desdibuja el sufrimiento, la pérdida de vidas y las graves violaciones de derechos humanos que se están produciendo en nuestra Frontera Sur.

Según datos de la APDHA, 131 personas murieron en el intento de llegar a España durante 2014. Y de forma callada, lejos de los focos mediáticos, unas 50 personas habrán perdido la vida en lo que va de este año 2015. No es ni de lejos la cifra insostenible de muertos en el resto del



Ilustración [Garrido Barroso]

Mediterráneo, que supera las 3200 personas este año según la Organización Internacional para la Inmigración, pero es también nuestro drama. El drama de la falta de respeto a las convenciones internacionales y a los derechos humanos por parte de nuestro país.

No se puede hablar de asilo como hace el Gobierno cuando rechaza con botes de humos y pelotas de goma a inmigrantes que intentan entrar en Ceuta, con el resultado de 15 muertos en el Tarajal el año pasado. A ninguna de esas personas le dieron la oportunidad de expresar si solicitaban protección internacional. Como tampoco se la dan a quienes expulsan *manu militari* mediante las llamadas «devoluciones en caliente», rechazadas por la ONU pero que nuestro país sigue practicando ampliamente en la Valla de Melilla con el respaldo público explícito de los responsables políticos directos de la misma (Delegación del Gobierno y Ministerio del Interior).

### El Gobierno español versus las personas solicitantes de asilo

El Gobierno español no está respetando la Convención de Ginebra que protege a las personas que solicitan asilo. No la está respetando porque no las acoge en condiciones dignas, porque apenas acepta las solicitudes, porque el 75% de ellas fueron denegadas, porque solo admite el 1% del total de solicitudes de la UE... ¿Cómo es posible que no haya llegado ni un solo solicitante de asilo africano a las oficinas habilitadas este año cerca de las fronteras de Ceuta y Melilla? ¿Por qué el Gobierno no actúa respecto a las fundadas denuncias respecto a la extorsión que están sufriendo refugiados sirios para acceder a las oficinas de asilo en frontera por parte de fuerzas de seguridad marroquíes?

Para la prueba del algodón de la actitud del Gobierno de España respecto a los refugiados, basta con señalar que el Gobierno no ha elaborado el reglamento que la Ley de Asilo 12/2009 señalaba que había que aprobar obligatoriamente en seis meses. Nunca más se supo.

En suma, no hace falta ir a Hungría, por más salvaje que sea la política contra los inmigrantes de Orbán con la indiferencia del resto de la UE. Las personas refugiadas están en nuestra tierra tras pasar verdaderas barbaridades superando mafias y corrupción en los países de tránsito. Es nuestra responsabilidad y es nuestra obligación resolver esto. Los derechos humanos deben ser los que inspiren las políticas migratorias y de asilo y deben ser respetados sin excusas en las fronteras de nuestro país.

1. Entendemos por Frontera Sur de España el arco que abarca Baleares, las costas del sur y levante de la Península, Ceuta, Melilla y las Islas Canarias.

# ¿POR QUÉ LO LLAMAN PARTICIPACIÓN CUANDO QUIEREN DECIR COMPARSA?

**¡Bien! ¡Lo hemos conseguido! La participación aparece en todos los discursos, ruedas de prensa, tertulias... Es el nuevo «ungüento amarillo»: ¡todo lo va a curar la participación! Los partidos compiten para ver cuál es más participativo y más transparente... como si fuera el anuncio del último detergente: «¡Participación lava más blanco! ¿Ya se lo contó a su vecina?».**

por **Fernando de la Riva y Antonio Moreno**  
Colectivo de Educación para la Participación-CRAC

Es evidente que, al menos por lo que toca al discurso, esta es una conquista de los movimientos sociales y en particular del 15M. En aquel momento, los viejos partidos (¡e incluso muchas organizaciones sociales!) descubrieron que hay mucha gente que QUIERE participar, ser escuchada, que reclama su derecho a ser tenida en cuenta en todas aquellas cuestiones que afectan a sus vidas. Y las viejas estructuras se pusieron como cotorras a hablar de participación, a inventarse asambleas, primarias, horizontalidades, referendos... para hacer más participativas sus organizaciones. Pero esta es la teoría.

## Es un proceso de deliberación y no solo de votación

¿Y la realidad? ¿Qué pasa con la práctica? En la realidad, la mayoría de los partidos —nuevos y viejos— y de los espacios de confluencia siguen frenando las iniciativas de construcción colectiva, viven en la tensión entre quienes pretenden impulsar procesos auténticamente participativos y quienes, en aras de

la eficacia, niegan la pertinencia de espacios y tiempos dedicados a la participación (que nunca es «lo importante», que siempre es sacrificada a «lo urgente»).

Las administraciones se han apuntado al carro, son expertas en estar a la moda, aunque en el caso de Andalucía, el anteproyecto de Ley de Participación siga paralizado y dé la casualidad de que la única dirección general de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales que está sin nombramiento —a la hora de escribir este artículo— sea la de Participación Ciudadana y Voluntariado.

Como en el chiste de aquellas monjitas, las nuevas conversas y conversos proponen la participación con la boca chica, pero apuestan por el control y la concentración de poder con la boca grande. Por ello, seguiremos intentando desmontar algunas trampas de eso que llaman «participación ciudadana».

Participación ciudadana es tomar o tener parte en los procesos, lo que implica intervenir —de una u otra forma— en la toma

de decisiones. Eso no quiere decir que vayamos hacia una «sociedad asamblearia», hacia un «mundo-asamblea», donde todo esté sometido a la decisión colectiva. Participar en la toma de decisiones incluye muchas posibilidades y niveles, como por ejemplo: ser consultadas, opinar, proponer, evaluar... hasta llegar a la codecisión y la cogestión o a la autogestión. Pero no es hacer de comparsa en un paripé participativo para legitimar las decisiones tomadas por «los de siempre». O sea, no vale eso de: «ustedes hablen, opinen, propongan, cuestionen... que nosotros haremos lo que nos dé la gana».

## La participación requiere tiempo y diálogo, reflexión, análisis... En fin, eso que se llama aprendizaje

Participación ciudadana es crear las condiciones para que se produzcan las cosas, no un trámite por el que hay que pasar. Las organizaciones e instituciones —a menudo trabadas en complejos procedimientos burocráticos y administrativos— temen los procesos participativos que obligan a cambiar los procedimientos y las normas de toda la vida, que escapan al férreo control de los que mandan. Por eso prefieren trucar las cartas: «¿dónde está la bolita de la participación?».

Es disfrutar de autonomía, tener la certeza de que las propuestas o proyectos que construimos en común responden a necesidades concretas, sentidas y compartidas. Es plantear alternativas a aspectos de nuestra vida desde la independencia, sin seguir los dictados de instituciones u organismos que orienten la práctica colectiva, sin tutelas, sin que suplan nuestra iniciativa, sin que nos lo den todo mascadito.

## Una apuesta por el protagonismo ciudadano implica facilitar su auto-organización

Participación ciudadana es crear las condiciones para que se produzcan las cosas, no un trámite por el que hay que pasar. Las organizaciones e instituciones —a menudo trabadas en complejos procedimientos burocráticos y administrativos— temen los procesos participativos que obligan a cambiar los procedimientos y las normas de toda la vida, que escapan al férreo control de los que mandan. Por eso prefieren trucar las cartas: «¿dónde está la bolita de la participación?».

apelando a las puras emociones, huyendo del razonamiento, de la confrontación de ideas, del debate. O practicando el sectarismo y las adhesiones (conmigo o contra mí), de manera que el voto se produce más para reforzar «a los nuestros» que para encontrar la mejor solución. No hay participación ciudadana sin deliberación colectiva, sin diálogo.

Es un proceso de aprendizaje, no un mecanismo incorporado a nuestras rutinas. Y volvemos otra vez a los trámites, a las normas y expedientes que hay que cumplir. Al miedo a lo nuevo. Pero la participación requiere tiempo y diálogo, reflexión, análisis... En fin, eso que se llama aprendizaje. Aprender del camino, de la experiencia, de la experimentación, de los aciertos y de los errores.

En relación al momento actual en que la participación, el protagonismo de la gente y una nueva forma de relación entre las instituciones y la ciudadanía forman parte del nuevo discurso que atraviesa toda la acción política, avisamos de que no es tan fácil, ni va a ser resultado espontáneo del puro voluntarismo, de la buena intención de las bases sociales y de las dirigencias de las organizaciones y los gobiernos.

## En la participación ciudadana no existen recetas mágicas ni manuales de instrucciones, sino la experimentación permanente en diferentes contextos

Desde nuestra modesta experiencia en distintas iniciativas de fortalecimiento del tejido asociativo y la participación ciudadana, nos atrevemos a señalar algunas claves a tener en cuenta para la orientación de las políticas de participación, sobre todo en el ámbito municipal, aunque muchas de ellas son perfectamente aplicables al terreno de las organizaciones sociales. Esas claves han de ser traducidas a cada contexto, y puede que unas tengan más peso que otras según sea cada realidad concreta. Lo que sí nos parece fundamental es que cada esfuerzo

dirigido a que las personas tengamos más protagonismo en la gestión de lo público y de lo común no se improvise, sino que implique una apuesta decidida por la Educación para (y desde) la Participación.

### Escuchar es el punto de partida

No hay participación ciudadana posible sin escucha. En todos los sentidos y todas las direcciones. Escucha a la ciudadanía por parte de sus responsables político-institucionales. Escucha a los barrios, sus necesidades, sus problemas, sus sentimientos colectivos, sus sueños. Escucha a las bases sociales de las organizaciones.

### Entender —de otra forma— el gobierno abierto

La participación ciudadana es un elemento esencial, junto a la transparencia y la cooperación, de una forma nueva, distinta, de entender el gobierno de lo público y la defensa del bien común. Es esta forma de gobierno abierto, de gobierno basado en el diálogo social, la que orienta el conjunto de políticas y las formas de relación entre la ciudadanía y los gobernantes.

### Predicar con el ejemplo

La participación también es una forma de entender la organización de las instituciones (y de las organizaciones sociales), un elemento clave de su arquitectura interna, no solo en cuanto a la incidencia de la ciudadanía en las decisiones comunes, sino en el necesario papel proactivo del conjunto de profesionales que trabajan en los servicios públicos, cuya experiencia y capacidad se deben poner al servicio del bien común, desde la coordinación permanente de las diferentes áreas y la comunicación continua con la ciudadanía.

### Estimular la participación

Partimos de una situación polarizada en la que un sector minoritario de la población está muy movilizad, pero la mayoría sigue pareciendo apática ante los asuntos que se refieren a la gobernanza, a la gestión de lo público y lo común. Es labor de las administraciones públicas estimular y alentar la participación ciudadana en aquellos temas que afectan directamente a las personas.

### Promover diálogos

Nada de lo anterior es posible sin una relación cotidiana con la sociedad civil organizada y con los diferentes agentes sociales, desde una actitud de permanente experimentación en las formas de interlocución y relación que ponga el acento en la educación para la participación (foros, asambleas, jornadas, encuentros, fiestas, espacios en internet...) con plena conciencia de que es necesaria la construcción de una cultura de la participación cívica que no existe. Ya hemos señalado la importancia de la escucha. Lo que sigue es el diálogo. Y la condición para todo ello es la comunicación.

### Fortalecer lo existente, incentivar su transformación

En la apuesta por la participación ciudadana no partimos de cero, existen organizaciones sociales con mucho recorrido, con luces y sombras también, que tienen mucho que decir y aportar, pero a

las cuales debemos apoyar para su transformación y adecuación a los tiempos actuales. Una apuesta por el protagonismo ciudadano implica facilitar su autoorganización.

### «Enredar» todas las formas de participación

Con independencia de si se es una asociación legalmente constituida o no, necesitamos poner en valor todas las formas de participación que surjan, desde el respeto mutuo y el reconocimiento de la contribución que realizan en el desarrollo de valores democráticos. Para ello, más que fórmulas de interlocución estrechas

algunos casos... y en otros no. La cuestión es que los mecanismos y estructuras, en sí mismos, no garantizan el éxito de un proceso, sino la combinación de estos y la capacidad de hacerlos propios, de facilitar su apropiación por parte de la ciudadanía.

### Combinar lo presencial con lo virtual

Otra clave es aprovechar las herramientas de información, comunicación y participación que ofrecen las tecnologías, así como hacer frente a la brecha digital aún existente y la combinación con espacios presenciales de relación, comunicación y diálogo directo entre todos los actores. El tiempo corre a favor de la incorporación de las TIC a la gestión de lo público.

### Experimentar, innovar, aprender

En la participación ciudadana no existen recetas mágicas ni manuales de instrucciones, sino la experimentación permanente en diferentes contextos. Hay buenas prácticas que pueden servirnos de referencia y orientar nuestra acción, pero intentando adaptarlas a nuestra realidad. Creatividad y coherencia al servicio del bien común. En la participación ciudadana, en los nuevos escenarios y en un nuevo tiempo, todo está por inventar, todo está por construir.

### Dedicar tiempo (y constancia)

Con frecuencia escuchamos esta crítica: la participación ciudadana es más lenta, exige más tiempo, ralentiza las decisiones... Sí, es verdad... ¿y qué? Está claro que es más cómodo (y menos demo-

crático) interpretar la voluntad ciudadana —o pasar de ella— y tomar las decisiones sin contar con la gente. Pero no es eso. Está muy claro que los procesos que se llevan a cabo CON la gente, con su participación, son mucho más sólidos, más inclusivos, más inteligentes, y precisamente porque requieren tiempo, hay que ponerse en marcha ya, y avanzar paso a paso, con una apuesta progresiva y sostenida, que vaya incorporando mayor protagonismo de la gente a medida que crezcan sus capacidades.

### Dedicar dinero, medios, recursos

También hay que recordar, una vez más, que para llevar a cabo estas políticas participativas hay que contar con recursos materiales y recursos humanos que las hagan posibles. No es solo —aunque sea muy importante— cuestión de buena intención, de voluntarismo. Hay que invertir (no es un gasto, es una inversión) en participación. Dependerá, claro está, de la economía de cada municipio y cada organización, unas podrán invertir más y otras menos. Pero, si verdaderamente creemos que se trata de una política transversal, la inversión también debe serlo y cada área o departamento de la organización municipal debe contribuir al esfuerzo.

## PLAN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA ANEXO III - RECURSOS

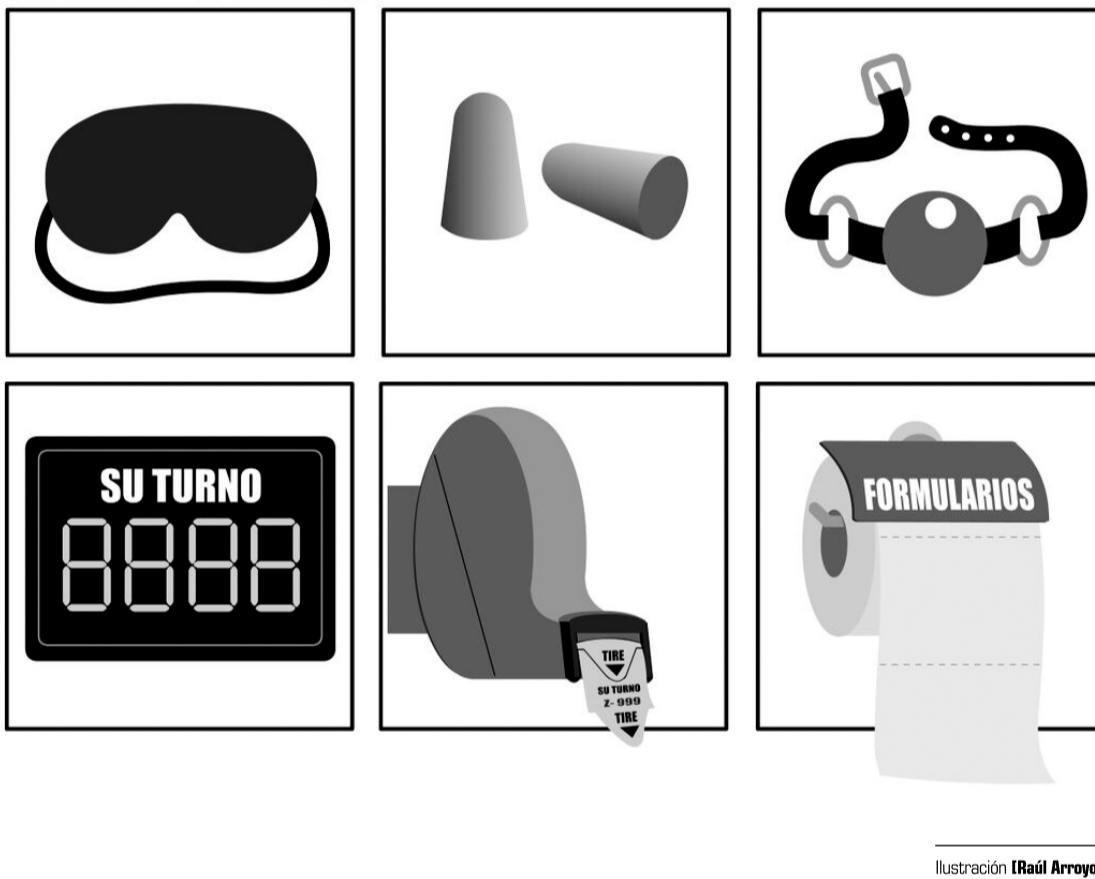


Ilustración (Raúl Arroyo)

o burocratizadas —consejos representativos, por ejemplo—, el funcionamiento en red es lo que nos permitirá integrar las diferentes aportaciones de la ciudadanía a los diferentes proyectos de cada territorio.

### Establecer con claridad los distintos niveles de participación

Participación ciudadana no significa que todas las personas intervienen en todo. Eso hace inviable, imposible, cualquier proceso de participación. Se hace imprescindible establecer niveles, combinar la participación directa con la representación, las asambleas ciudadanas con los grupos de trabajo especializados.

### Combinar estrategias y formas

Son frecuentes las afirmaciones de que no existen mecanismos eficaces de relación entre el ayuntamiento y la ciudadanía. Nada más alejado de la realidad. Según nuestra experiencia, existen abundantes ejemplos de reglamentos de participación ciudadana, consejos ciudadanos, presupuestos participativos, que han logrado niveles apreciables de representatividad ciudadana en

## LA LUCHA DE LAS MUJERES DE LA COCINA SOLIDARIA DEL POLÍGONO SUR

### Quitando penas, quitando hambre

Cada día, 68 mujeres y 22 hombres se dan cita en la cocina del Centro Cívico El Esqueleto del Polígono Sur para cocinar un menú saludable para 90 familias. Son las mujeres y hombres que conforman la Cocina Solidaria del Polígono Sur, que alimenta cada día a 435 personas, en su mayoría niñas y niños.

por **[Pastora Filigrana García y Ángela García Lara]**  
Equipo de El Topo

#### Chalavipem Mashkarno-Movimiento Mediador

El proyecto lleva en marcha desde el año 2014 y fue puesto en pie por la Asociación de Mujeres Chalavipem Mashkarno-Movimiento Mediador. Esta asociación, compuesta por mujeres de las distintas barriadas que conforman el Polígono Sur, comenzó su andadura en 2007 con el propósito de poner en marcha actuaciones dirigidas a ayudar a familias en riesgo de exclusión. Una iniciativa nacida de la toma de conciencia de la dura realidad en la que viven muchas de sus vecinas. Durante los años de bonanza, la asociación puso en marcha proyectos dirigidos a la salud de las mujeres o actividades culturales como la del «café de mujeres», una tertulia encaminada a fomentar redes de solidaridad femenina y trabajar la autoestima. Sin embargo, desde hace dos años, el protagonismo de estas actividades ha tenido que dejar paso a un nuevo proyecto que se ha hecho necesario y urgente en el barrio: la Cocina Solidaria.

Muchas de las familias que participan, únicamente cuentan con los alimentos de la Cocina Solidaria. Un día sin taller, es un día sin comer

Contar el contexto donde se enmarca este proyecto excede a las pretensiones de este artículo, sin embargo es necesario apuntar que el Polígono Sur está compuesto por las barriadas sevillanas de Murillo, Las Letanías, Antonio Machado, La Oliva, Martínez Montañés, Paz y Amistad, y que alberga a más de 50 000 personas. La Junta de Andalucía define este lugar como una «zona con necesidades de transformación social» (ZNTS), una

expresión ambigua a la que la asociación de vecinas Nosotros También Somos Sevilla le pone números: informan de que en el barrio hay 2748 familias que viven con cero euros al mes.

#### Quitando penas

Actualmente, la Cocina Solidaria es la actividad principal de la asociación. A primera vista, parece una actividad meramente formativa con el objetivo de enseñar una cocina saludable y dotar a las participantes de unas habilidades, hábitos y conocimientos que mejoren su salud y la de sus familias.

En el barrio hay 2748 familias que viven con cero euros al mes

Sin embargo, detrás de este taller hay mucho más. Este taller es una continuación de los «café de mujeres» y se han convertido en un espacio de crecimiento personal, no solo en el aspecto laboral, sino en el aprendizaje de la autonomía y la convicción de que la dura realidad en la que viven estas mujeres puede cambiar, y que ellas

son motores de este cambio. Si esta afirmación le resultara exagerada a la lectora de este artículo, la invitamos a visitar el perfil de Facebook de la Cocina Solidaria del Polígono Sur y ver el mensaje emancipador que se refleja en la página.

#### Quitando hambre

Después de elaborar los menús, las participantes los envasan para llevarlos a sus domicilios junto con los alimentos que no se han utilizado ese día.

Así se descubre que detrás del objetivo formativo y del objetivo de crecimiento personal que sostiene este proyecto, está sin duda la urgencia de responder a la necesidad más básica de alimentos de muchas familias del barrio. No se trata de personas en riesgo de exclusión social, sino de exclusión social pura y dura. La coyuntura económica actual ha arrojado por la borda del barco del bienestar social en primer lugar a las personas con mayor dificultad de acceso a los recursos, y entre ellas a muchas vecinas del Polígono Sur.

La supervivencia es la prioridad cotidiana de estas familias. Las acciones encaminadas a su inserción laboral pasan a un segundo plano frente a la necesidad de alimento diario.

Ante esta difícil situación y la insuficiente respuesta de las administraciones públicas, nace este proyecto que da respuesta al problema en primera persona: las mujeres del Polígono Sur toman el control de sus propias vidas.

#### La lucha de las mujeres de la Cocina Solidaria

En la actualidad, el espacio del Centro Cívico El Esqueleto se ha quedado pequeño, pues la lista de espera para formar parte del proyecto ya va por 186 personas. Además, hay que tener en cuenta que deben compartir espacio con otros proyectos municipales. Inma, una de sus integrantes, nos contaba que temían que les quitaran el martes por coincidir con otra actividad: «Muchas de las familias que participan, únicamente cuentan con los alimentos de la Cocina Solidaria; un día sin taller, es un día sin comer». Ante esta situación se han dirigido a la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía (AVRA), que cuenta con numerosos locales en desuso en el barrio. Sin embargo, esta petición aún no ha obtenido respuesta porque el proyecto no cuenta con los objetivos administrativos y formales que requiere la Administración para la cesión del uso de un local. Pero estas mujeres no se rinden y siguen reivindicando un espacio para la Cocina Solidaria y otros nuevos proyectos como El Ropero, que aún espera donde ubicarse. Espacios públicos en desuso, gente con necesidades básicas sin cubrir, propuestas de soluciones y falta de espacio para darles forma, todo a la vez en el Polígono Sur.

#### AVRA, la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía, cuenta con numerosos locales en desuso en el barrio

No sabemos cuál es el motivo de que la Cocina Solidaria de las mujeres del Polígono Sur incomode tanto a la Junta de Andalucía y parezca sobrar. Quizás sea porque visibiliza una realidad que no se quiere mostrar: la pobreza y el hambre del cuarto mundo. O quizás sea porque rompe la lógica asistencialista de los comedores sociales donde las personas pobres hacen colas y esperan un plato de comida. Muy posiblemente sea porque en lugar de caridad judeocristina, en esta historia son las

hambrientas quienes se arremangan, se meten en la cocina y hacen su propia comida sin esperar colas. Sea cual sea el motivo, este humilde proyecto ha venido a decirnos que las cosas se pueden cambiar, y que en primera persona y juntas se cambian antes y mejor. Son muchos los ojos que miran ya de cerca a estas mujeres, y por más incomodidades que generen, han venido a quedarse, a quitar penas y quitar hambre.



## 7N: PODERÍOS FEMINISTAS CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS

En la primavera de 2015, diversos grupos feministas del Estado lanzaban una propuesta: organizar una marcha unitaria contra las violencias machistas. En plural. Por primera vez en la historia surge una convocatoria de estas características, una llamada a tomar las calles en bloque para confrontar todas estas violencias.

por **[Setas Feministas]**  
Colectivo feminista autónomo y autogestionado de Sevilla

Tras el alarmante número de asesinatos de mujeres que se sucedieron a lo largo del último verano, y que, esta vez sí, protagonizaron los informativos, la iniciativa fue cogiendo fuerza y cada vez se sumaban a ella más colectivos feministas, hasta un total de cuatrocientos. El reclamo era importante: las mujeres estamos siendo asesinadas en nuestras propias casas; queremos mostrar nuestro total rechazo ante estos hechos. Partidos políticos y sindicatos también se unieron a la convocatoria, que tendría lugar el 7 de noviembre en Madrid, a poco más de un mes de las elecciones generales.

### Saltan las alarmas

Este llamamiento invitaba a la prudencia y al análisis certero de los pros y los contras de acudir o no a la marcha estatal. Desde Setas Feministas, fuimos conscientes de la importancia de esta manifestación histórica, un espacio en el que cientos de miles de mujeres podíamos mostrar nuestra fuerza y nuestros poderíos en contra de las violencias machistas. Pero identificamos también la recurrencia de utilizar como estrategia partidista las luchas feministas en momentos concretos y, ciertamente sensibles, a la manipulación y la demagogia política.

Como decía Soledad Gustavo, «bien merece ser estudiada la doctrina que se expone sin pedir nada por ella, ni siquiera el voto en vísperas de elecciones». Y es que, después de la experiencia de El Tren de la Libertad, muchas compañeras feministas quedaron decepcionadas al ver cómo la representación de partidos políticos y sindicatos era quien tomaba el protagonismo en los meses posteriores a la manifestación. De este modo, volvía a diluirse la voz de muchas mujeres y colectivos que, de forma autónoma, habían decidido sumarse a la convocatoria en contra de la reforma de la Ley del Aborto en febrero de 2014.

### Nuestros poderíos feministas

Los discursos victimizadores que obvian las potencialidades de las mujeres, presentan como solución única el tutelaje por parte del Estado, una vez que el del padre y el del marido, o no son posibles o han fracasado. Este camino ya lo hemos recorrido y hemos sido testigos de la pasividad con la que las violencias de género son abordadas en el marco institucional.

Creemos que las mujeres debemos empoderarnos, no solo individual, sino colectivamente. Que tenemos la capacidad de hacer nuestros los momentos y los espacios para así sacar a la luz estrategias de lucha que realmente aborden la raíz de las cuestiones. Creemos en las transgresiones que llevan consigo un cuestionamiento radical de lo que se nos impone como verdad única y unívoca, y en nuestras habilidades para hacernos ver y, sobre todo, oír.

Es por todo esto que, finalmente, decidimos sumarnos a la convocatoria y salir a las calles como nos diera la gana, en este caso, como las Ninjas Pastori «con nuestros poderíos feministas por peineta y nuestras katanas al hombro». Reapropiarnos una vez más de ese folklore tan característico de Sevilla y confrontar, de este modo, esas violencias que, de cotidianas, quedan invisibilizadas.

No somos la mitad débil de la población y estamos cansadas de que nos digan que no debemos ir solas por la calle, que tenemos que vestirnos pudorosamente, que nuestros cuerpos son pecado. Del cuestionamiento al que seguimos siendo sometidas las mujeres que identificamos agresiones fuera del contexto de la pareja o expareja como las que se dan en el trabajo, en la calle, en la escuela o en la familia. Y de la indiferencia social ante las violencias ejercidas sobre las mujeres en los márgenes, como las migrantes, las trabajadoras sexuales o las personas trans. No vamos a permitir que sigan asesinándonos, como si por el hecho de ser mujeres fuéramos las «culpables» de las violencias que se ejercen sobre nosotras. Como dice Victoria Sendón de León «desde la victimización no se puede hacer política», por eso nosotras queremos hacerla desde nuestro poderío feminista.

Como andaluzas, reivindicamos el poderío de las mujeres. Mujeres que afrontan la vida con fuerza, arte, alegría y decisión. Hablar de «poderíos feministas» supone abordar las potencialidades de las mujeres, las capacidades que tenemos para defendernos a nosotras mismas, con la certeza de que no estamos solas ante las agresiones, que somos muchas las que luchamos por un mundo en el que las diferencias no creen desigualdades.

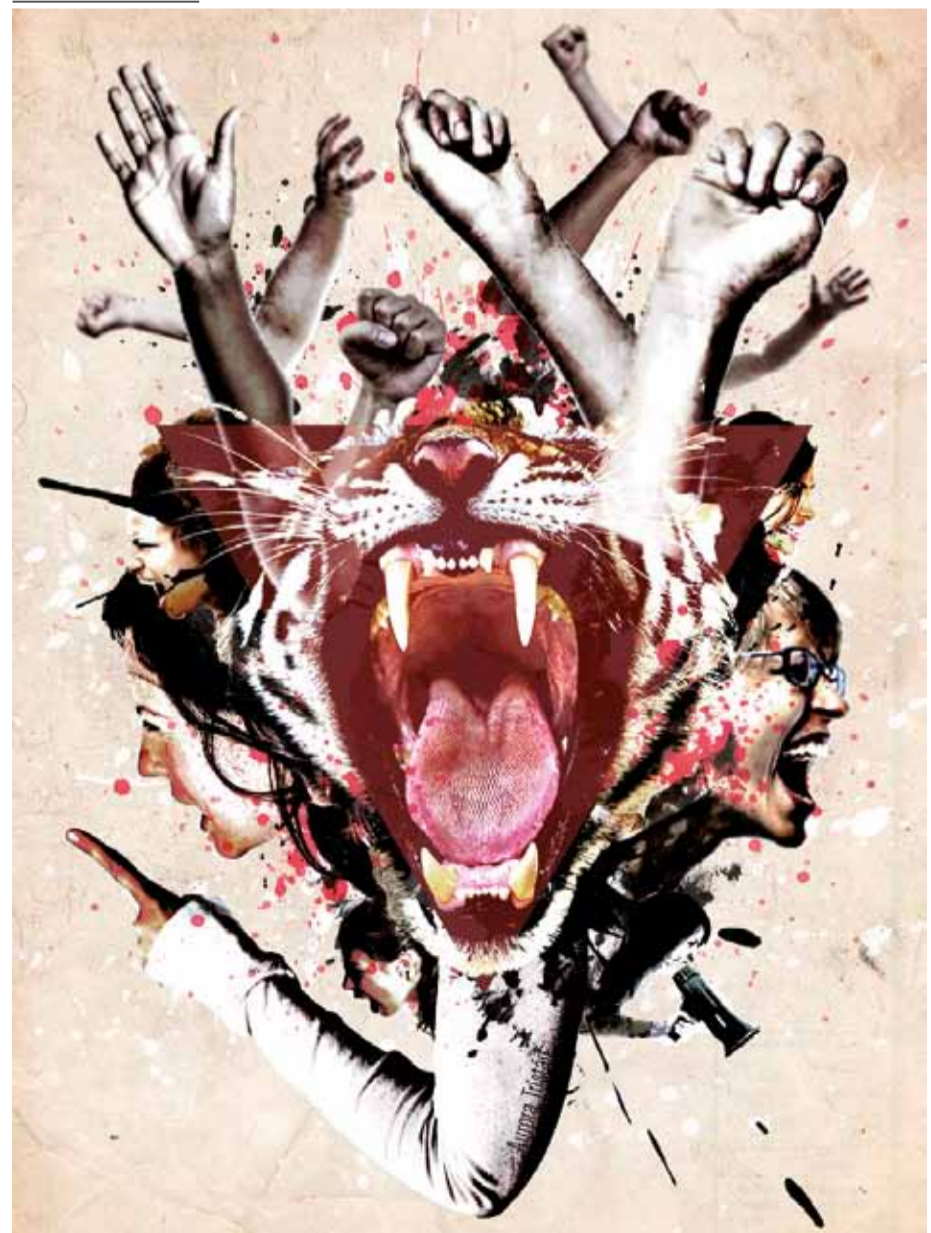
### Un grito de rabia para avanzar juntas

Con todas estas reflexiones en mente, llegó el día y las Setas Feministas nos plantamos en Madrid. Vestidas de negro, empuñando nuestras katanas y peinetas, nos fuimos transformando en Ninjas Pastori hasta llegar al punto de encuentro. Una gran pancarta encabezaba el bloque de feminismos autónomos bajo el lema «Siempre combativas frente a las violencias machistas» y tras ella, incluidas nosotras, una multitud de mujeres avanzaba al grito de «No es un caso aislado, se llama patriarcado», «Tú, machista, estás en nuestra lista», «Ante la duda, tú la viuda», «Ninguna agresión sin respuesta», «La calle y la vida también son nuestras»... Todos ellos compartían un sentir que invitaba a la autodefensa feminista desde lo colectivo y a la firme confrontación de las violencias machistas. Y así nos pusimos en marcha activando nuestros poderíos: el de la disidencia sexual contra la heteronormatividad, el callejero contra el acoso en el espacio público, el furioso contra la victimización, el creativo contra la violencia institucional, el insumiso contra el amor romántico...

Según la nota de prensa de las organizadoras, casi medio millón de personas llenamos las calles de Madrid. Se respiraba lucha feminista en la histórica Gran Vía. A medida que avanzaba la manifestación, fuimos uniéndonos a muchas otras compañeras feministas de Sevilla y a diversos grupos de todo el Estado, entre ellos, dos grupos de autodefensa transfeminista de Madrid con quienes compartimos ejercicios, patadas y griteríos combativos, y también la fuerza de la creatividad, el humor, la acidez y el baile como herramientas de empoderamiento callejero.

Nos queda claro que somos muchas y tenemos muchas ganas de luchar. Pero la tarde del 8 de noviembre nos devuelve a la realidad con 4 mujeres asesinadas más y la rabia se apodera de nuestras gargantas. Estamos hartas, los cambios tienen que venir desde ya, desde muchos otros lados, y este día histórico no puede convertirse en un mero reclamo electoral. Mientras se hacen fotos y promesas, a nosotras nos están matando. Por eso apostamos por organizarnos, por la autodefensa y el poderío feminista. Por cuidarnos, respetarnos y amarnos. Porque nos queremos vivas y libres, aquí y ahora.

Ilustración **[Aurora Tristán]**



# La fuerza de la ciudadanía traspasa las fronteras impuestas

por **[Plataforma Somos Migrantes]**

La Plataforma Somos Migrantes está compuesta por más de 25 colectivos y nace de la fusión de la Plataforma contra la Violencia Institucional contra las Personas Migrantes y la Plataforma Multicultural por una Sanidad Universal. Sus líneas de trabajo están centradas en la defensa de los derechos, la lucha contra la violencia institucional y las fronteras.

La crisis humanitaria vivida por las personas sirias que morían o sufrían situaciones extremas a las puertas de la *Europa de los derechos humanos* y que generó gran interés el pasado septiembre, no ha pasado desapercibida para nadie.

Tristemente, el revuelo mediático pasó ya a un segundo orden, sin que esas personas hayan mejorado su situación ni tengamos información de los pasos que se están dando. Sin embargo, no podemos perder de vista los movimientos institucionales y ciudadanos que se están produciendo y preguntarnos por sus consecuencias.

Sin duda esta tragedia hizo reaccionar a toda Europa, pero... ¿qué hay de diferente en esta ocasión a tantas otras noticias de muertes a las puertas de la *Europa fortaleza*? Podríamos pensar (algo ingenuamente) que ha sido la gota que ha colmado el vaso y que por fin Europa ha reaccionado tras años de tragedias en sus fronteras, o que esta vez los medios han mostrado una imagen tan cruenta y explícita que la ciudadanía europea y sus líderes no puedan seguir mirando hacia otro lado. Sin embargo, este supuesto giro *humano* en las políticas migratorias queda en contradicho cuando asistimos atónit@s a la decisión de la jueza del caso de las quince muertes de migrantes producidas el pasado 14 de febrero en Tarajal, que ha exculpado a los guardias civiles y responsabilizado a l@s migrantes. ¿Será que en esta situación confluyen otros intereses no mostrados?

## Una respuesta insuficiente y un proceso opaco

Sin dejar de reclamar la reacción ante la situación de las personas sirias, como plataforma no queremos dejar de llamar la atención sobre los riesgos de este proceso y hacer hincapié en algunos elementos. En primer lugar, la respuesta de Europa es a todas luces **tardía e insuficiente**, tanto en número como en procedimiento. Las cuotas establecidas están lejos de dar respuesta y de agotar la capacidad real de acogida del continente. El número de personas sirias desplazadas se estima en cuatro millones y la acogida prevista para toda Europa será solo de 120 000 —la cuota para España es de 17 680 personas en dos años— sin saber el destino que correrán el resto.

## La respuesta de Europa es a todas luces *tardía e insuficiente*, tanto en número como en procedimiento

El proceso, a su vez, está siendo opaco y al margen del movimiento de reacción ciudadano que está forjando procesos de autorganización en muchos municipios para responder a la situación. Poniendo como caso Sevilla, mientras son innumerables las iniciativas ciudadanas (desde redes de coordinación a la declaración de facultades como zonas de refugio), es inaccesible la información para conocer la previsión de personas que llegarán a nuestro municipio, el proceso que se seguirá y si se resolverán problemas cruciales de atención a estas personas. Tras una primera reacción del Ayuntamiento, a día de hoy este ha paralizado la declaración de «Sevilla como ciudad refugio» y el proceso de coordinación, culpando al Gobierno central y aduciendo que este no está proporcionando información. Tal es el nivel de opacidad que, tras varios intentos por parte de la Plataforma de demandar más información, igual se nos habla de la llegada de casi 1000 solo a la ciudad de Sevilla, que de solo sesenta personas a toda Andalucía según las últimas referencias.

Por otro lado, esta propuesta de cuota no conlleva un cuestionamiento del proceso de asilo que en la actualidad desarrolla el Estado español, quien de forma reiterada ha bloqueado el acceso a

este. En 2014, ante las 6000 solicitudes presentadas, denegó el 75%; del 25% restante, no alcanzaron el 7% las que merecieron la condición de refugiado (el otro 18 % se derivó a protección internacional subsidiaria). Por otro lado, encontramos que los puestos habilitados en Ceuta y Melilla son inaccesibles. A esto se añade la limitación de la libertad de tránsito únicamente a estos territorios a las personas que solicitan en dichas ciudades el asilo (quedando retenidas durante largos periodos sin poder acceder a la península).

Otra flagrante carencia es la inexistencia del reglamento que desarrolle y comprometa acciones de la Ley de Asilo. A esto debemos sumar las innumerables carencias en el sistema de atención a personas refugiadas, que van desde un proceso angustiante que conlleva retrasos y renovaciones continuas cada seis meses (lo que genera una gran inestabilidad personal, pudiendo desestimarse y encontrarse en situación irregular de forma inmediata a la notificación), a la precariedad de los recursos destinados. Finalmente, este proceso de cuestionamiento del derecho de asilo traspasa los límites estatales para requerir una revisión conjunta a nivel europeo, con elementos claves como los acuerdos de Dublín III, que limitan la libertad y accesibilidad del proceso de demanda de asilo obligando a realizarlo en el primer país de paso y no en atención al proyecto migratorio.

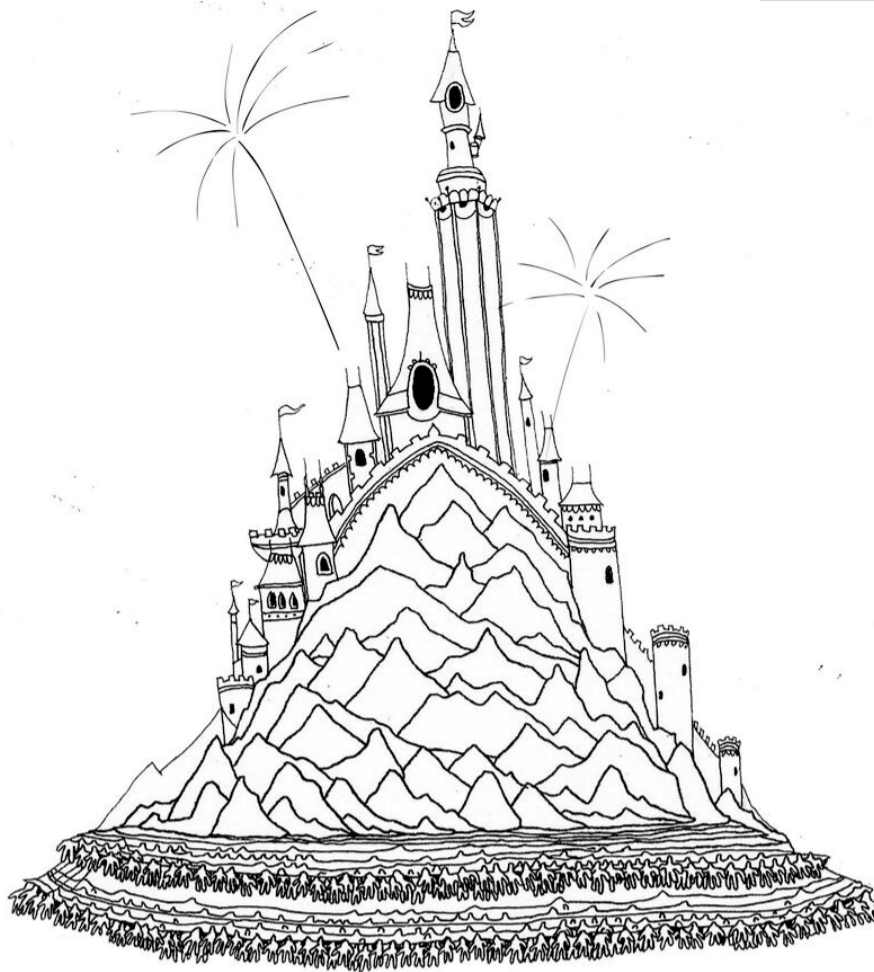
## Una nueva vuelta de tuerca: mantener las violaciones de derechos y crear inmigrantes buen@s y mal@s mientras se aparenta un gran altruismo

Muchas personas, llevadas por razones nobles, se sienten contentas con la reacción de Europa y aplauden que sus gobernantes aparezcan como más humanos y justos. Esto se ha logrado gracias al despliegue mediático que ha cubierto la barbarie vivida por el pueblo sirio en las fronteras y la respuesta europea, que hoy parece haber dejado de ser noticia, sin que sepamos del proceso o cómo se van a afrontar las condiciones extremas que sufrirán con la llegada del invierno los millones de personas que quedarán fuera de las cuotas previstas. Desde Somos Migrantes apoyamos la respuesta ante la situación del pueblo sirio pero cuestionamos diversos elementos que hacen que esta acción repercuta en el mantenimiento de una política migratoria cruel y asesina.

¿Cómo puede el Estado español plantear la acogida de ciertas personas mientras viola sistemáticamente los derechos humanos de personas en sus propias fronteras y querer mostrarse como país de acogida? ¿Por qué personas refugiadas de otras regiones como África, que huyen de conflictos, deben jugarse la vida y exponerse a fallecer en el mar, acuchillad@s en las vallas o por la respuesta de fuerzas como la Guardia Civil en el caso del Tarajal? ¿En base a qué criterios de derechos humanos se decide qué conflicto es legítimo y cuál no, o qué motivo podemos aceptar como lícito para que una persona quiera luchar por su vida y la de sus familias?

Este juego peligroso de considerar a unas personas merecedoras de derechos fundamentales y otras no, debe hacer que nos revolbamos desde lo más profundo de nuestra humanidad. ¿Acaso quienes huyen tras haber sido expulsadas de sus tierras por fuerzas militares que protegen a multinacionales explotadoras de yacimientos petrolíferos o minerales no tienen motivos suficientes para querer luchar por sus vidas? En la actualidad, el Gobierno español está retirando los permisos de asilo a compañer@s de Costa de Marfil que vivieron un proceso de guerra civil y huyeron por riesgo a morir por haber defendido sus ideas; hace apenas dos años que finalizó el conflicto y el Gobierno español considera que ya es hora de volver. No, realmente esto no es un proceso que cuestione la política migratoria europea y española. Todo lo contrario, se avanza en flagrantes violaciones de derecho como las devoluciones en caliente legalizadas con la nueva Ley de Seguridad Ciudadana.

## Una vez más, las instituciones son más parcas y lentas que la respuesta ciudadana y es importante que estas prácticas se consoliden y trabajen al margen de los procesos institucionales



- WSK -

Ilustración (Lusia del Pino)

Esto nos lleva como plataforma a cuestionarnos qué otros movimientos se están produciendo. Así, en las reuniones que hemos mantenido encontramos testimonios de personas sirias que nos reclaman hablar sobre el conflicto, hacer una llamada a pararlo y volver a gritar «NO a la guerra». Nos explican que su deseo ha sido quedarse en su tierra, no venir, pero que ven cómo sus ciudades se van vaciando, dejando juego libre a opresores y extranjeros (situación que nos resulta familiar al ver cómo un país es arrasado por un conflicto y su población expulsada dando paso a la ocupación y el manejo extranjero). Una vez más, asistimos a planteamientos que obvian las causas y omiten hablar sobre el origen del desplazamiento y el lucrativo mercado de la guerra, o a quién interesa Siria sin las sirias y sirios.

Pero aún queda un golpe maestro más... ¿Qué ha llevado a que Alemania se convierta ahora en el adalid de la acogida y en el motor de toda la Europa «acogedora» unida? Si atendemos a las declaraciones de la brillante Merkel, quizás no tengamos que plantearnos mucho más. Tal y como ella misma expone, la propuesta es acoger por un lado estas cuotas mientras se expulsan de forma contundente a las personas que «no cumplan el perfil de refugiad\*», más concretamente «migrantes económicos». A esto sumamos su unión junto a los gobiernos de Francia y España de ser implacables con los inmigrantes «ilegales», una situación sobrevenida para muchas personas que tenían regularizada su situación administrativa pero que con la crisis y la imposibilidad de encontrar empleo se han visto empujadas nuevamente a la irregularidad, por incumplir el requisito de cotización. Otras propuestas, en línea con esta «mano dura», son el refuerzo de las devoluciones inmediatas en frontera, incrementar el apoyo a Frontex para convertirlo en un cuerpo de vigilantes con *carácter privado* y continuar la externalización de fronteras usando a países como Turquía<sup>1</sup>.

### Superar las fronteras impuestas a través de la acción ciudadana

Pero en este proceso debemos llenarnos de energía y orgullo porque, una vez más, la ciudadanía no se limita a seguir las directrices de sus gobiernos y reacciona ante un mundo injusto. A pesar de la batalla sin escrúpulos que se ha mantenido contra la migración (tanto directamente, con políticas inhumanas, como mediáticamente, buscando hacerla culpable de la crisis económica o sistémica), son miles las iniciativas de personas, organizaciones y ciudades que han querido reaccionar ante la tragedia. En las reuniones de la plataforma han sido muchas las personas que han expresado su indignación y dolor ante las imágenes del sufrimiento a las puertas de nuestros Estados. Son múltiples los municipios declarados ciudad-refugio, las personas coordinadas para hacer llegar recursos a personas en asentamientos fronterizos, las que están ofreciendo sus casas o su disponibilidad para acompañar la acogida a nivel tanto material como personal. Este proceso muestra un interés por superar las fronteras físicas y mentales que nos hacen ver a la otra como diferente para centrarse en el apoyo y la ayuda mutua, incluso cuando los propios contextos son de carestía y lucha cotidiana.

Una vez más, las instituciones son más parcas y lentas que la respuesta ciudadana y es importante que estas prácticas se consoliden y trabajen al margen de los procesos institucionales. Por un lado,

esto permitirá traspasar las barreras impuestas, no limitándose a lo **gubernamentalmente reconocido como derecho**, sino a considerar como tales aquellas situaciones reclamadas por la ciudadanía a través de procesos de lucha que suponen una vivencia de dignidad<sup>2</sup>. Por otro, esos procesos pueden provocar la transformación de marcos institucionales por la presión ciudadana

na y el recordatorio de que las estructuras estatales tienen solo razón de ser como instrumentos al servicio de los pueblos.

Si las instituciones no responden, debemos organizarnos nosotr\*s y generar canales, al tiempo que debemos exigir la transparencia y la incorporación de medidas en el proceso. ¿Debemos aceptar que la acogida sea solo de 60 personas en toda Andalucía —como han llegado informaciones— si la fuerza ciudadana da para mucho más y existen personas que lo necesitan? Desde la Plataforma pensamos que debemos fijar la mirada (y la actuación) no solo en aquellas personas que se encuentran en fronteras lejanas sino, también, en todas aquellas que sufren vulneración de sus derechos dentro de nuestras fronteras en Ceuta y Melilla, en los centros de internamiento y temporales en Andalucía. Todas ellas deben ser bienvenidas. ¿Acaso el movimiento de vivienda esperó a la respuesta institucional ante la crisis existente y que hubiera ocurrido si se hubiera mantenido dentro de sus límites?

Es el momento de aprovechar esa energía para ir mucho más allá de esta crisis y, entre todas, cuestionar el sistema migratorio desde la política de fronteras, a la situación en el contexto de crisis o la violación de derechos que supone la Ley de Extranjería. Es el momento de plantearnos una respuesta ciudadana con todas las personas que sufren estas políticas en Andalucía y en Sevilla con quienes comenzar otra forma de relación vecinal y de apoyo mutuo. Debemos cuestionarnos dinámicas que hacen que en procesos de movilización en los barrios (desde el 15M hasta ahora) no se cuente con la presencia de vecin\*s que un día vinieron de otro lugar pero que ya hace tiempo que son ciudadanía sevillana. Tenemos la oportunidad de compartir con ellas otras formas de entender el mundo, de organizarse, relacionarse y debatir sobre temas comunes como la educación, la vivienda o la economía.

La Plataforma Somos Migrantes continuará su trabajo uniendo fuerzas con cuantas iniciativas se produzcan y centrando sus acciones en el análisis de las causas, la denuncia de las políticas inhumanas de los gobiernos, el desarrollo de jornadas formativas y de articulación ciudadana donde analizar la situación y las propuestas de acción, el trabajo en red con otras ciudades-refugio y el apoyo a personas refugiadas y migrantes.

1. Estas declaraciones han sido publicadas en múltiples medios de comunicación:  
<http://www.20minutos.es/noticia/2575207/0/potencias-ue/expulsiones-rapidas/blindaje-fronteras/>  
[http://www.lmcordoba.com.ar/nota/218927\\_merkel-expulsara-de-alemania-a-inmigrantes-con-certificado-de-pobreza](http://www.lmcordoba.com.ar/nota/218927_merkel-expulsara-de-alemania-a-inmigrantes-con-certificado-de-pobreza)  
[http://www.huffingtonpost.es/2015/10/14/deportacion-migrantes-ue\\_n\\_8292318.html](http://www.huffingtonpost.es/2015/10/14/deportacion-migrantes-ue_n_8292318.html)

2. Como expuso Joaquín Herrera Flores, los derechos humanos son las conquistas de la dignidad humana.

# LOS NIÑOS TIENEN PENE, LAS NIÑAS TIENEN VAGINA

## Diferencias biológicas entre mujeres y hombres

Esa es la única diferencia biológica que aprendí en mi infancia. Los niños tienen pene y las niñas tienen vagina. Y hasta esa ha demostrado no ser cierta. Tuve que reaprender que hay niños con vagina y penes físicos en cuerpos de mujeres. Del resto de cosas que supuestamente una mujer no sabe, o sabe hacer requetebién por el único hecho de llevar una vagina de equipamiento básico, yo no tenía mucha idea.

por **[Maka Makarrita]**

Pero hay mitos que perviven por los siglos de los siglos, amén. Y si no, que se lo digan a los autores de *Por qué los hombres no escuchan y las mujeres no entienden los mapas* que van por la décima edición conmemorativa. Como regalo, nos traen un capítulo especial «La Seducción. 17 técnicas que dan resultado». Ese es el nivel.

Podríamos pensar que la idea de que hombres y mujeres nos comportamos de manera diferente porque nuestros cerebros están configurados de distinta manera debido a unas habilidades ancestrales que nos determinan hasta hoy está ya fuera de onda y queda relegada a las conversaciones con el cuñao de turno. EPIC FAIL.

Caso práctico n.º 1. Hace poco una amiga (amiga-amiga con la que compartí infancia y adolescencia combativa) me dijo, mirando una obra de ingeniería faraónica gaditana: «Esto solo puede hacerlo un hombre. El cerebro de una mujer no está preparado para construir estas cosas». Yo la miré ojiplática mientras salía por mi nariz el agua que hasta segundos antes pretendía beber.

Caso práctico n.º 2. Excursión a la sierra de Huelva. Quedamos con un amigo en una charla. El público consistía en un amplio surtido de neoagroserranos, en esa franja de la juventud extendida, y la ponente era una señora parecida a mi abuela. La abuela de pelo candyfloss empezó a poner unas diapositivas con infografías rollo *Quo* donde explicaba las diferencias físicas entre el cerebro de los hombres y el de las mujeres. Que si los hombres tienen el hipotálamo más grande y eso les hace tener más impulsos sexuales y mayor defensa territorial. Que las mujeres tienen más empatía porque la zona cerebral de las neuronas espejo es más extensa. Las mujeres dominan más el lenguaje verbal y los hombres las disciplinas científicas. Después del sexo las mujeres segregan hormonas que las hacen ser cariñosas y a los hombres les entra sueño. Los hombres se sienten atraídos por mujeres más jóvenes y ellas por hombres maduros. Ellos buscan sexo y ellas cariño. A estas alturas de la exposición yo estoy francamente tensa y tirando pellizcos al brazo de mi acompañante. La exposición sigue. Las mujeres tienen mucho más desarrollada la zona cerebral encargada de los cuidados y obtienen satisfacción cuidando a sus seres queridos. Y aquí empieza un animado debate sobre cómo el capitalismo está obligando a las mujeres a dejar de lado su rol natural de los cuidados y cómo las mujeres se están viendo obligadas a abandonar a sus bebés para incorporarse al mundo laboral. Llegados a este punto, mi sana indignación digievoluciona a estado ON FIRE.

### Abrazar la diferencia como estrategia desmovilizadora

Aplaudo rabiosamente todas las críticas al sistema capitalista que no nos permite tener vidas que merezcan la pena ser vividas, y las maternidades son una de las facetas que se ven más atravesadas por este sistema. Ahora, utilizar un determinismo biologicista para perpetuar los roles y argumentos del patriarcado, no. No se trata simplemente de no fomentar estereotipos, estamos hablando de no hacerle la cama a un sistema que nos coloca en posiciones subalternas y encima lo argumenta con una pátina de lenguaje científico.

En el prólogo de *Por qué los hombres no escuchan y las mujeres no entienden los mapas*, sus autores aseguran: «Los hombres y las mujeres son distintos. Esto no significa que unos sean mejores ni peores que otros, simplemente son diferentes. Hace tiempo que los científicos, los antropólogos y los sociobiólogos lo saben, pero también sabían que divulgar esa información públicamente en un mundo donde todo parecía ser políticamente correcto podría provocar su rechazo social. La sociedad de hoy en día parece obstinarse en creer que los hombres y las mujeres poseen las mismas capacidades, aptitudes y potencialidades, cuando, paradójicamente, la ciencia está empezando a demostrar que ambos sexos son completamente diferentes».

### Estamos hablando de no hacerle la cama a un sistema que nos coloca en posiciones subalternas y encima lo argumenta con una pátina de lenguaje científico

Pero, sobre todo, el gran peligro de estos discursos es que sirven para naturalizar el machismo. Si en vez de asumir que vivimos en una estructura patriarcal que considera que hay profesiones y estudios «de mujeres», pensamos que las mujeres tienen menos desarrollada la parte del cerebro asociada al pensamiento científico, no hace falta luchar para cambiar nada. No te agobies, bonita, tu cerebro

rosa no da para más. Si en vez de pensar que el capitalismo necesita un sistema que empuja a las mujeres a realizar todo el trabajo reproductivo para que la otra mitad de la población pueda producir en el mercado y nos educan para ello, pensamos que la naturaleza impele a las mujeres a cuidar a su prole y su hogar y obtener satisfacción de ello, evidentemente nos tomamos lo de ser las responsables de los cuidados con mucho mejor humor.

No somos más empáticas porque la naturaleza así lo quiere, lo somos porque desde pequeñas nos empujan a identificarnos con el otro, a adivinar sus deseos, a cuidar. Los hombres no son poco comunicativos como una continuación de los gruñidos neardentales, sino porque nunca se les alienta a expresar sus emociones, a identificarlas, comunicar lo que les pasa por dentro. Ahí está la trampa, porque si la naturaleza nos ha hecho así, entonces la cosa no tiene arreglo. En cambio, contra las estructuras construidas socialmente se puede luchar.

La biología no determina mis capacidades ni mis aptitudes. Esa avalancha de estudios, de palabrería, de dibujos con zonas del cerebro iluminadas son una cortina de humo. Una cortina de humo que pretende ocultar los condicionantes, los dispositivos (desde los más sutiles a los más explícitos) que reiteradamente empujan a hombres y mujeres a apropiarse de los tiempos de modo distinto: producir o consumir, trabajo público o cuidados, mi tiempo para mí o mi tiempo para otrxs. Dejaos de rollos. Eso no es ciencia. Es patriarcado.

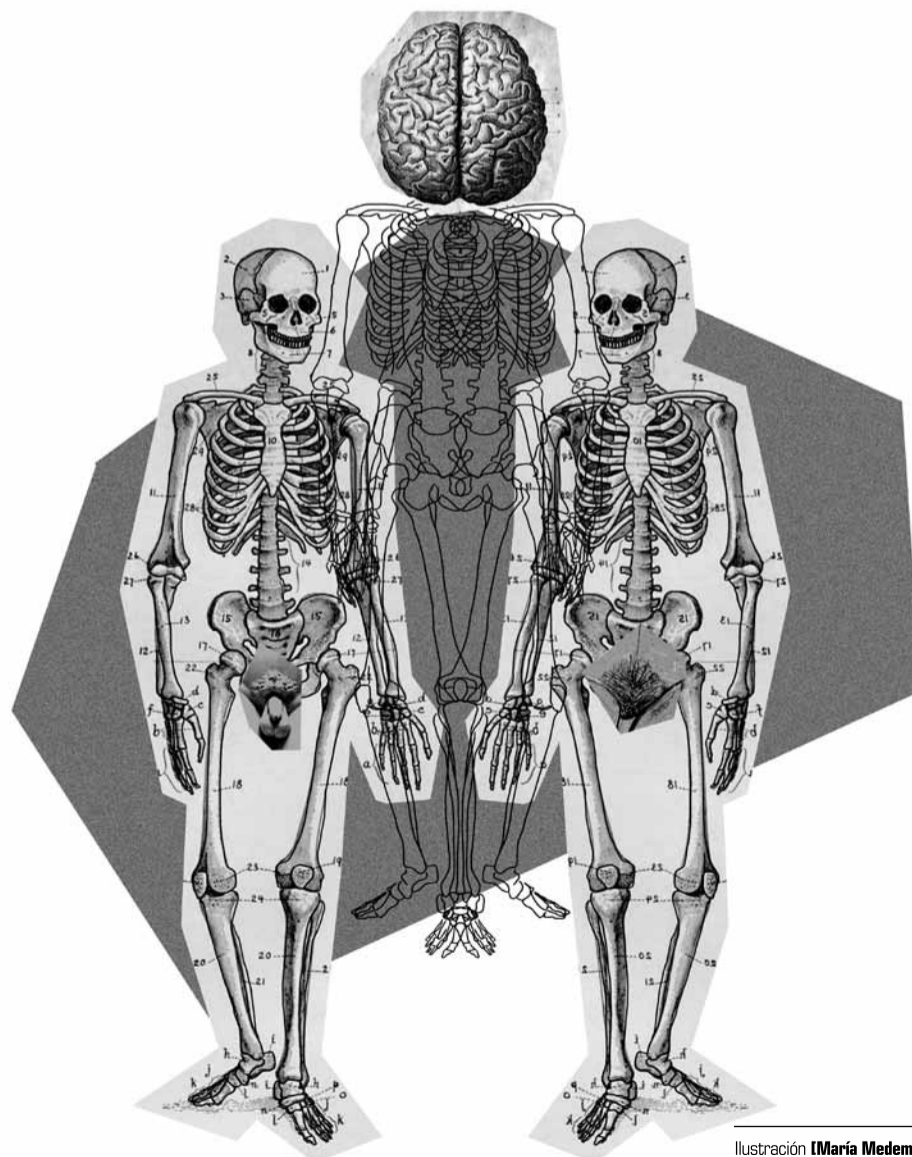


Ilustración **[María Medem]**



# CONCÉDEME LA MAYORÍA ABSOLUTA DE TUS BESOS

¿Puede el libro participar al mismo tiempo que una campaña electoral? ¿Y puede la poesía ocupar el espacio político bajo una ideología marcadamente feminista?

A estas cuestiones respondemos desde el colectivo poético Numen 69. En nuestro primer proyecto hablamos de feminismo, política y poesía a través de micropoemas y aforismos, reunidos en una obra que podrá degustar quien guste hacerlo, a partir del próximo 20 de noviembre, donde presentaremos *eRecciones GEnerales*.

La editorial Arma Poética será quien publique este compendio de propuestas *eRectorales*, presentado en la VI #expoésia dentro del II Ciclo de Poesía Expandida, ciclo que pretende trascender el formato poético y expandir la poesía hacia otros discursos y disciplinas. En este caso se llevará la poesía a la calle, como práctica innovadora dentro de la poesía, convirtiéndola en instrumento político y sexual, donde la poesía prima y late dentro de los eventos, donde presentaremos un libro artesanal e intervenido por todas las personas que componemos este colectivo.

Numen 69 somos María Limón, Alejandra Martínez, Eva Maguillo, Laura Frost, Raúl Febrer y Jaime Romero.

por **[Alejandra Martínez, Raúl Febrer, Jaime Ruiz]**  
Colectivo poético Numen 69

Hartas de tantos eventos electorales, queremos responder a este hartazgo con crítica, humor y erotismo. *eRecciones GEnerales* es hablar de política en las camas, renombrar las calles tras los orgasmos, comer pipas en la plaza del Clítoris Erecto, tejer banderas con nuestras bragas, mirar a la cara y al cuerpo encarnecido al otro, cambiar las urnas por una mirada, por un viento de curvas deseadas; no estar, ser; no probar sino morder, no rozar sino arrancar de cuajo los prejuicios y las cartas marcadas. Hacer política desde dentro, de sexo a sexo, sin restricciones encorsetadas de palabras medidas, frías o aprendidas; en vez de eso, las que utilizaremos serán prendidas de palpitaciones acompasadas y humedad en su verbo.

**eRecciones GEnerales es hablar de política en las camas, renombrar las calles tras los orgasmos, comer pipas en la plaza del Clítoris Erecto, tejer banderas con nuestras bragas**

y sociales son procesos; la pornografía y la vieja política es el fin, solo les vale el resultado.

Fuimos unas analfabetas en educación sexual y literaria, pero ahora somos adultas experimentadas que admiramos a Safo, a Alfonsina Storni, a Juana de Ibarbourou, a Alejandra Pizarnick, a Jorge Guillén, a Jaime Gil de Biedma y a otras muchas que la moral pretende seguir silenciando.

Históricamente, durante años, se han acallado voces principalmente femeninas, o se les ha ninguneado con excusas de no ser púdicas. Una excusa puramente moralista y no aceptable en un tiempo nuevo.

Ni siquiera podemos hablar en muchos casos de literatura puramente erótica, y aun así, ha sido un espacio reservado a los hombres. En nuestro país, a esto se le suma la tradición del catolicismo ultraconservador proveniente en muchas ocasiones de la visión burguesa más que de la propia Iglesia.

Títulos como *Las Décimas del diablo* de Fray Nabo Lutero, y otros que aluden a la prostitución como una fuente de erotismo, son un ejemplo.

Además, la literatura erótica era denostada si provenía de la pluma de una mujer.

Parecía que con la evolución de los tiempos esto podía cambiar. Pero si la sociedad no cambia, si el lenguaje no cambia, si los conceptos no cambian, ¿por qué va a cambiar la literatura?

El material sobre el que hemos trabajado ha sido actualizado a la par que la actualidad política y económica, tomando titulares e interviniendo el contenido de forma poética y bajo una mirada feminista. Situamos la poesía en manos del discurso político y erótico, de ahí que nuestros principios se formen desde el proceso y no en el resultado. El erotismo y las nuevas formas políticas

En los últimos tiempos se ha puesto de moda una literatura que, lejos de ser erótica, sigue siendo machista, y parece ser aceptada como un cambio, cuando ni de lejos lo es.

Por esto pensamos que solo desde un lenguaje puramente feminista podemos transformar y encarnar. Demandamos que el espacio sea pactado por los cuerpos y no por los nombres, que los tiempos no sean «pasado» ni «futuro» sino presente. Que no pensemos, hagamos.

Hacer del sexo nuestra política para llevar y llegar al orgasmo cada segundo de vida.

Dejar de marcar con discriminación al sexo femenino en el lenguaje y en la acción sexual.

Cambiar la verticalidad orgánica por las posiciones del Kamasutra. Votar con el verbo, con las bocas, con los dedos. Sustituir el bipartidismo por orgiásticos incontables instrumentos de carne y sexo.

¿Y si dejáramos de pensar en votos y pensáramos en orgasmos? ¿Y si en vez de frente a un atril, discutiéramos en una cama, sustituyendo leyes por sábanas que iremos apartando a cada húmedo encuentro?

**Hacemos esto por tener, no una posición, sino todas las imaginables y las inimaginables**

Y si hablamos de política, cada día los problemas que asociamos a ella queman y nos dormimos de aburrimiento, con el riesgo de convertirnos en seres asexuados y anorgásmicos. Entonces, ¿por qué no vivir de dentro afuera, encontrando en otros nombres y cuerpos la diversión?

Como decía Javier Krahe «no todo va a ser follar». Claro, también hay que besar, acariciar, encontrar esquinas nuevas en la piel y en el tiempo.

Mucha gente ha decidido pasar de la política por falta de confianza, por hastío. Démosle a esa gente un lugar caliente y no el frío que le ofrecen desde las instituciones, donde cada palabra sea encontrada y compartida por otra persona o personas.

Hacemos esto por tener, no una posición, sino todas las imaginables y las inimaginables.

Queremos invitar a la gente a desnudar vergüenzas. ¿Cuánto tiempo dedicamos al gozo y cuánto al tedio?, ¿cuánto al no pensar o rechazar ese gozo y cuánto al no sentir ni el roce de un cuerpo, de nuestros cuerpos?

Las cosas no se cambian hablando y sí actuando. Esta es nuestra propuesta: actuar desde LA PIEL, pulsando poemas, gritando ORGASMOS mientras las palabras nos follan o nos follamos a las palabras con estas *eRecciones GEnerales*, que pronto pasarán por vuestras manos si las queréis tocar.

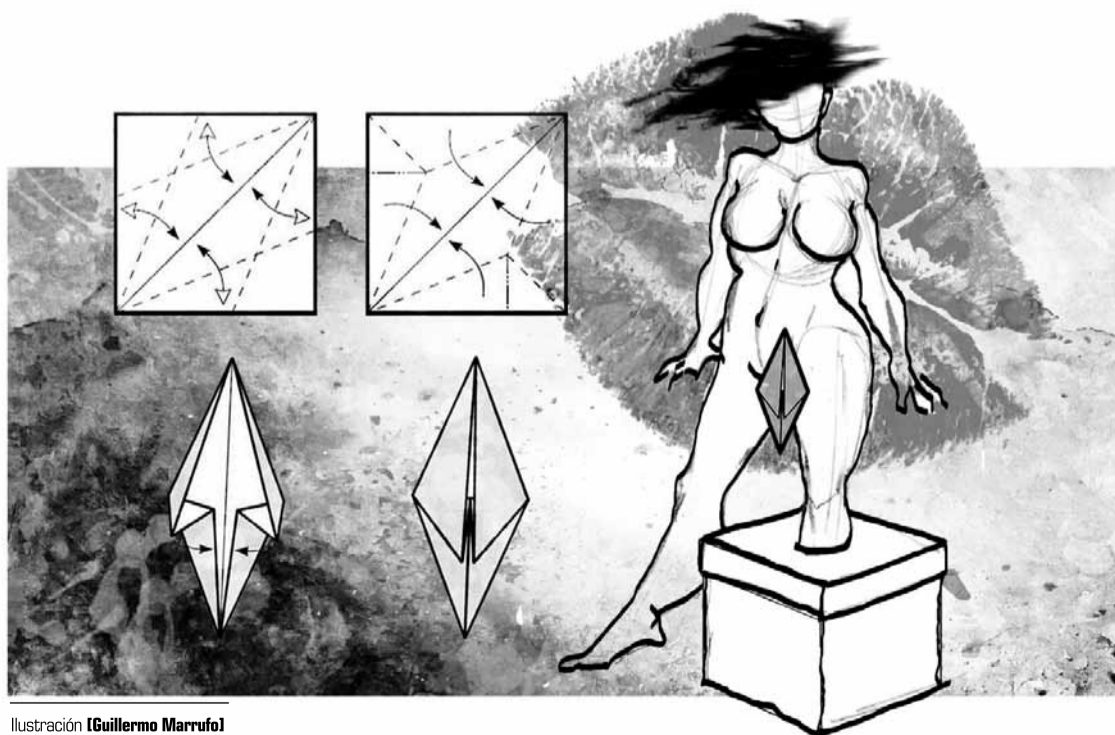


Ilustración **[Guillermo Marrufo]**

# JEROME MINTZ

## El americano de Casas Viejas

Jerome «el americano», como es conocido en Casas Viejas, no solo cumplió una apropiada y necesaria labor, también nos envió un mensaje: la memoria es vital en aquellos sectores que han sido humillados y masacrados, ya que permite la cohesión del grupo y la reivindicación de la justicia.

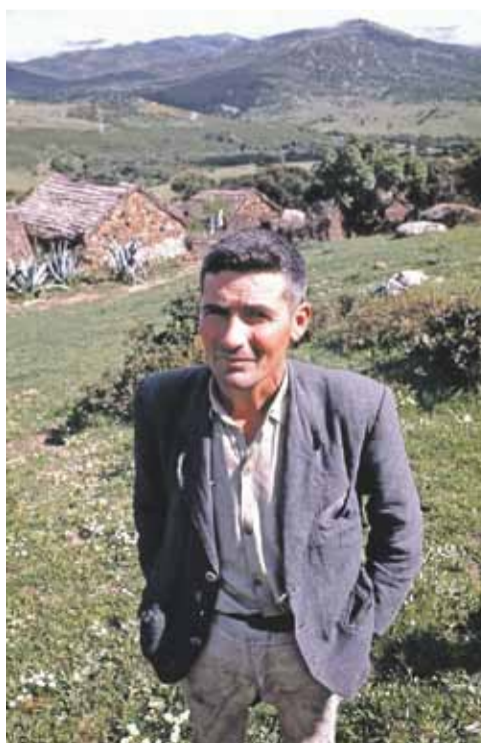
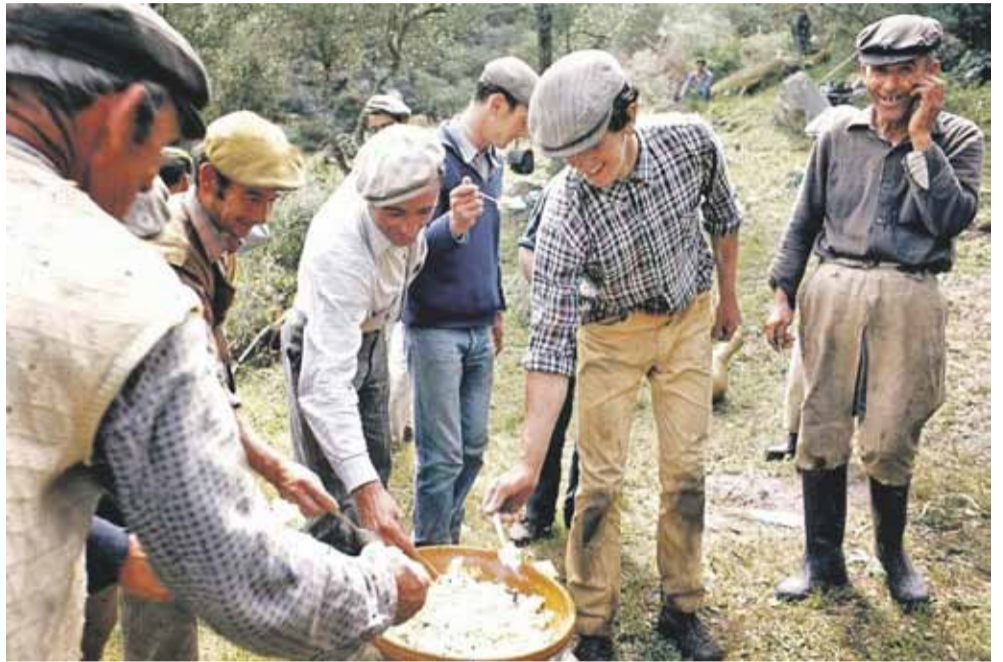
por **Agustín Coca Pérez**  
Antropólogo

Jerome Mintz se establece a finales de los años sesenta en Andalucía. Llega desde Indiana (EE. UU.) a Euskadi para recalar finalmente en nuestra tierra, convirtiéndose en el memorialista de los hombres y mujeres que vivieron los trágicos sucesos de Casas Viejas (Cádiz). Pero no solo lleva a cabo en solitario —nada más y nada menos— el estudio que luego se convertirá en una de las más célebres obras referidas al anarquismo andaluz, sino que se dedica, desde una antropología comprometida y vocacional, a atestiguar la realidad de una época: los años sesenta, setenta y ochenta del siglo pasado. A través de sus dos libros andaluces —*Los Anarquistas de Casas Viejas* y *El Carnaval y la sociedad gaditana*—, de sus películas y de sus miles y miles de fotografías, se convierte en uno de los antropólogos que mejor legado nos dejó para aproximarnos a la cotidianidad de los hombres y mujeres andaluces, de lxs jornalxerxs camperxs de las vegas del Janda y de las sierras y campiñas andaluzas.

Como dice Salustiano Gutiérrez, uno de los artífices casaviejeños que puso en valor el trabajo de Jerome Mintz, no hay otra localidad tan afortunada en nuestra tierra que pueda presumir de una obra antropológica tan extensa y rigurosa referida a ella misma. Una obra que a su vez se convierte en precursora de lo que hoy algunas llaman antropología visual: la utilización del lenguaje de las imágenes para reflexionar sobre la vida de las gentes y sus penas, sus alegrías, sus costumbres y formas de vivir. Es increíble, emocionante, la claridad narrativa y la descripción de los personajes que hace Mintz condensando las formas y modos de vivir de la época. Y con ello las tensiones, frustraciones y esperanzas de nuestra Andalucía. En sus documentales, y más concretamente en *La familia de Pepe* (1978) y *El Zapatero* (1978), se detiene en las consecuencias de las crisis agrarias de los años cincuenta y sesenta, en los procesos de campesinización de Andalucía, y en la tragedia del exilio forzado que supone la emigración a Alemania o a la Costa del Sol. En *La Romería: el día de la Virgen* (1986) y *Carnaval de pueblo* (1987) ahonda desde la mirada del antropólogo en los rituales festivos ceremoniales más representativos de la comarca. Su película *La familia del pastor* (1989) trata de una crónica prolija en detalles sobre los «ganaderos serranos»; y describe desde las estrategias económicas y la división de tareas dentro del grupo doméstico, las formas de aprendizaje de los trabajadores y trabajadoras de estas comarcas andaluzas. En *El dornillero* (1976) acompaña a un jornalero en el ejercicio de sus actividades informales, a un buscavidas de los campos andaluces, mostrando sus vivencias en la sierra, en el pueblo, en la calle y la taberna. El tiempo se detiene a través de las miradas, las canciones, los juicios de valor. Los hombres y las mujeres camperas se desenvuelven en el día a día que nos muestra Mintz desde la densa etnografía que plantea como observador nato.

Tanto los dos libros, los documentos, como sus miles de fotografías, responden a un mismo objetivo: recuperar la dignidad de lxs perdedorxs, devolver la memoria colectiva, conseguir que la lucha de nuestro pueblo con la que tanto empatizó no fuera estéril, que su esfuerzo en forma de memoria histórica llegara a las generaciones futuras. Su obra se convierte en un mapa que nos ayuda a comprender el pasado andaluz y nos orienta sobre el presente. Un tesoro que, si bien es conocido en EE. UU., no lo es en nuestra tierra. Las tres tareas —escribir libros, filmar películas y hacer fotografías— tienen una misma temática, unos mismos personajes, una convergente metodología y un claro objetivo: la lucha contra el olvido. Plasma instantes y vidas para que queden en la eternidad. Detiene el tiempo y le confiere dignidad, valor y significación a los acontecimientos que narra.

Jerome «el americano», como es conocido en Casas Viejas, no solo cumplió una apropiada y necesaria labor, también nos envió un mensaje: la memoria es vital en aquellos sectores que han sido humillados y masacrados, permitiendo la cohesión del grupo y reivindicación de la justicia. Ojalá en un futuro se popularice el conocimiento de su obra que contribuirá, sin duda, a la lucha por la dignidad y la memoria de nuestra tierra.



Todas las fotos son de Jerome Mintz y fueron tomadas en Casas Viejas.

# Banana Dream

por **[Sergi Bellver]**  
Escritor y profesor de narrativa  
www.sergibellver.com

La sala de los espejos del palacio Doria-Pamphili amaneció infestada de ratas. Cientos de ellas se amontonaban sobre los muebles o colgaban en racimos de las lámparas. En la cámara contigua, bajo el retrato de Inocencio X de Velázquez, los guardas encontraron un gato aterrizado, rodeado por las ratas. Por fortuna, ni un rasguño en el cuadro. Se decidió no abrir el museo aquella mañana y el asunto no trascendió a la prensa.

Días más tarde, cuando comenzó a circular por internet el vídeo de dos encapuchados soltando una jauría de galgos en el Prado, salió a la luz el suceso de la galería romana. Pronto, un caballo apareció en el Orsay de París, un oso fue reducido con dardos anestésicos en el Hermitage de San Petersburgo y, en Oslo, hallaron un alce bramando junto a *El grito* de Munch. Y siempre, a los pocos días, otro vídeo en la red, sin mensaje ni demandas. Simplemente, lo hacían.

La *performance* fue durante meses todo un reto para las autoridades. Nadie entendía cómo aquellos encapuchados podían burlar las medidas de seguridad de los museos más importantes del mundo para no robar jamás un cuadro. En el atrio del MoMA de Nueva York, sobre el obelisco roto, liberaron una pareja de águilas reales. Y delante de la Tate Modern de Londres, entre el puente del Milenio y el teatro de Shakespeare, dejaron varada una orca. Los activistas por los derechos animales, los medios y las redes sociales se dividieron entre quienes denunciaban o admiraban en todo aquello la acción de militantes radicales. Un reputado crítico de arte publicó un ensayo sobre el supuesto mensaje de los encapuchados, de quienes surgieron torpes imitadores con sus mascotas, que no lograron sino poner más nerviosos a los equipos de seguridad. Todo acabó, sin embargo, una madrugada en el Art Center de Des Moines, Iowa, cuando la policía sorprendió en su huida a los intrusos y, entre el revoloteo de cientos de palomas, creyó abatir a tiros a uno de ellos frente al Inocencio X de Francis Bacon. De milagro, ni un excremento de paloma en el cuadro, desde el que el rostro desencajado del papa parecía gritarle también, como el agente que acababa de dispararle, al chimpancé adulto que se desangraba en el suelo, todavía con una cámara de vídeo entre las manos.

Relato originalmente publicado en el libro *Agua dura*, Ediciones del Viento, La Coruña, 2013.

por **[Sevilla Today]**

## El indio de Kansas City también ausente en los actos del Día de la Hispanidad

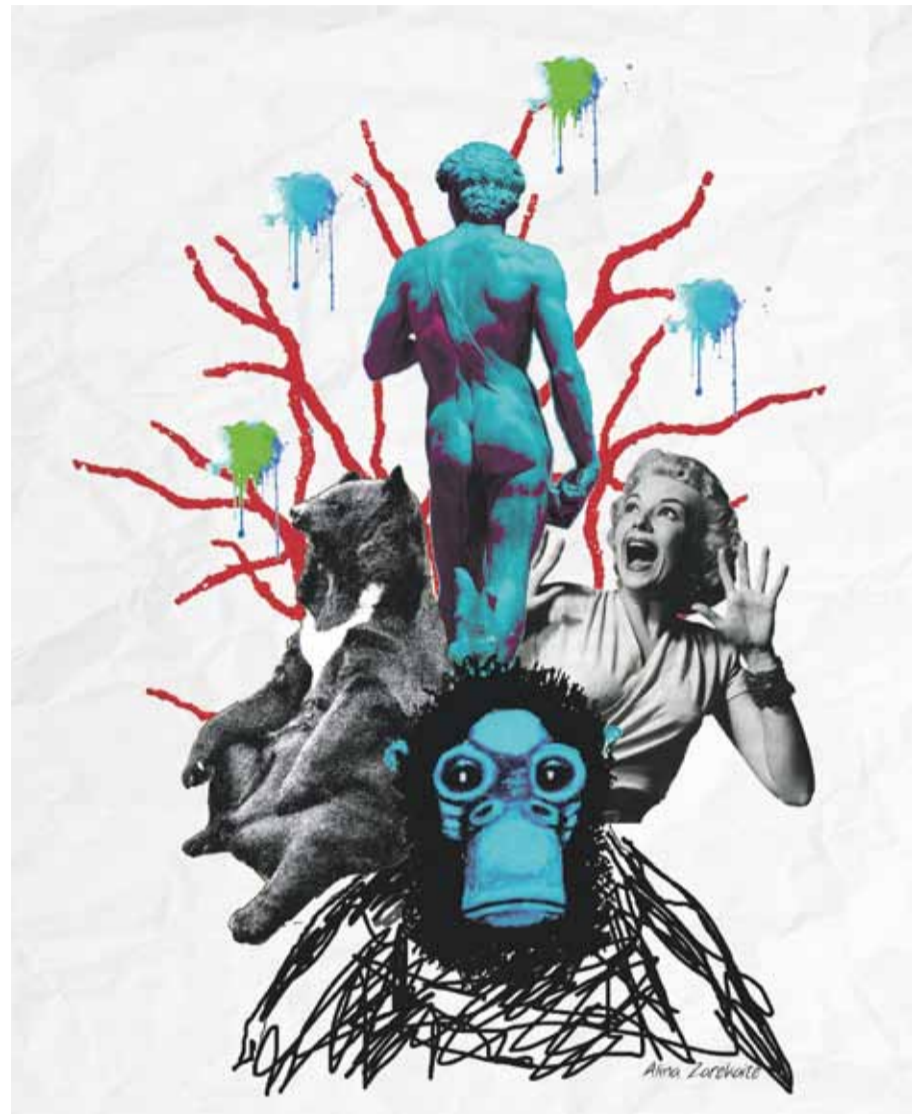
La estatua del indio de Kansas City decidió a última hora desmarcarse y no asistir a los actos previstos en la Catedral de Sevilla, pese a haber sido invitado personalmente por el alcalde Juan Espadas, que el otro día al bajar del AVE se pasó a preguntarle. El monumento al explorador de la tribu Kansas, que lleva vigilando atascos en dicha avenida desde el 92, argumentó que sus razones no se deben al genocidio del pueblo indígena por parte de los conquistadores, ya que a los de su clan se los cargaron exploradores franceses y los propios norteamericanos. La razón que dio el jinete es que la yegua que monta está en celo y se iba a poner muy borrica con todos los caballos que tiran de los coches situados en los alrededores de la Catedral.



## Hallan al tonto del capirote atrapado en una gran bola de cera

Fue un infante salesiano quien, en una visita de su colegio al Gran Poder, reparaba en que en una inusual y espectacular bola terráquea aparcada en la sacristía asomaba una punta de capirote negro. Rápidamente, párroco, coadjutor y profesor notaron al acercarse a aquello que unos extraños gemidos salían de su interior. Tras llamar al SAMU y al Manu (bombero para todo) pudieron extraer de la gran bola de cera a un nazareno adolescente del mismo Gran Poder, que realmente conmocionado tras pasar más de un mes encerado, se decía crisálida de arcángel y pedía a gritos una Cruzcampo de 10 litros. «Se empieza por la bolita de colores y ya ves, tonto del capirote para toda la vida», resumía el nazareno recién rescatado.

Ilustración **[Alina Zarekaite]**



HUMOR

## El FMI recomienda poner solo 4 *chochos* con la cerveza

El FMI rebaja a España sus previsiones de crecimiento para 2016 y pide, entre otras cosas, la reducción de *chochos* en las tapitas con las que lxs sevillanxs acompañan sus vermús y cervezas. «La hostelería es la principal industria de la capital del sur de Europa o del norte de África, según se mire, y debe dar ejemplo recortando en lo segundo que más le duele después de la cerveza, los *chochos* que la acompañan», afirmó Lagarde. *Sevilla Today* ha recogido la indignación de taberneros tan reconocidos como los dos señores que llevan la taberna El Vizcaíno de calle Feria: «Ahora, ¿cómo voy a meter el platito en el barreño de *chochos* y llevarme solo 3 o 4 altramuces miserables...? ¡Un hombre como yo que no le cabe el corazón en el pecho y la tiza en la oreja...!», se queja Juancho Chopenawer, el más dicharachero de ambos. El otro camarero, ante tan inextricable avatar, simplemente, permanece.



# La desjerarquización de internet trae consigo otras formas de censura

**Remedios Zafra es escritora y profesora de arte, estudios de género y cultura digital en la Universidad de Sevilla. Su obra está centrada en el estudio crítico de la cultura contemporánea, el feminismo y los estudios sobre identidad en las redes.**

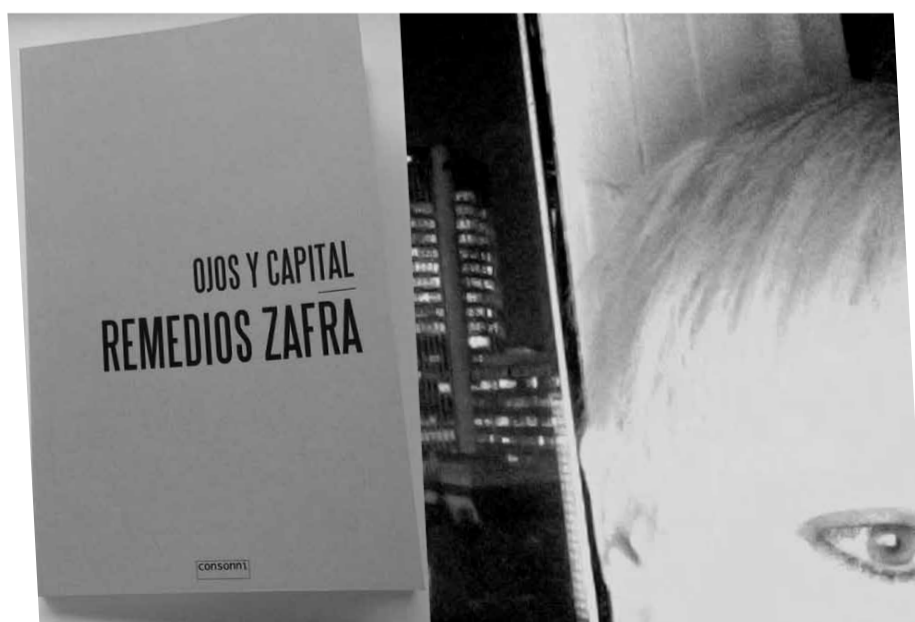
por **IMaka Makarrita y Mar Pino**  
Equipo de El Topo

**El Topo:** En *Ojos y Capital*, tu último libro, planteas la doble vertiente del mundo red en el que vivimos. Internet es a la vez un espejo del capital y un instrumento de resistencia. Las tecnologías están capacitando la autoorganización de muchos movimientos, pero también el activismo de salón. Sin olvidar que solemos usar redes que son propiedad de empresas con intereses comerciales. ¿Es posible subvertir ese uso?

**RZ:** En todo uso de la tecnología hay implícita una elección entre formas que domestican y formas que emancipan. Pero las elecciones no siempre son expresas ni están tan claramente polarizadas, normalmente la vida cotidiana transcurre en la infinidad de gradientes que hay entre esa doble vertiente: internet como espejo del capital y como instrumento de resistencia.

Intervenir en esos mundos es posible en tanto son artificiales y convenidos, pero para favorecer una intervención consciente de las personas hay que crear condiciones de libertad e igualdad, es decir, condiciones que nos permitan visibilizar lo que se nos ha vuelto invisible, frenar las inercias de época y posicionarnos. Y aquí está la dificultad. El poder hegemónico (y el capital como clara manifestación de ese poder contemporáneo) siempre tiende a domesticar y conservar mundos como forma de garantizar su permanencia. A mí me preocupa que los mecanismos de los que disponemos para «subvertir el uso» de la red como herramienta para la emancipación están cada vez más delegados en el capital y en la industria digital controlada por unas pocas empresas. Y me preocupa especialmente porque son momentos en los que se está rebajando el papel del pensamiento y la educación.

Lo que considero es que, entregados al exceso del habitar en red, hoy el sistema se pervierte poniendo en juego dos ganancias sustanciales: el poder sobre la gestión tecnológica de la visibilidad como garantía de existencia y valor (que organiza solidaridad y agendas), y la autoimplicación en lo que entregamos en las redes de manera más o menos consciente para nuestra propia dominación. Ante esto, muchas personas queremos creer en la capacidad subversiva frente a este poder silencioso; de hecho, no imaginamos un futuro tecnológico que no vaya unido a una renovación ética.



**ET:** En este contexto, ¿los espacios digitales autogestionados pueden ser un verdadero foco de contrapoder?

**RZ:** Pues, a mi pesar, debo decirte que tengo mis dudas. Cuando internet tenía más de erial y no estaba (tan) colonizado por el capital, la potencia de ese contrapoder era muy fuerte y visualizar nodos autónomos de diferencia era posible. Sin embargo, en estas décadas hemos visto como muchos de estos espacios autogestionados han quedado aislados de «lo social», apropiados por la industria a través de la normalización de las redes sociales. Creo que estas nuevas dinámicas obligan a sumar otras estrategias de contrapoder que no teman «infiltrarse» en las herramientas que hoy territorializan la red, para instrumentalizarlas, incluso subvertirlas, desde dentro.

Es cierto que los espacios autogestionados son fundamentales como ejemplo de posibilidad y como ejercicio de libertad, pero no son suficientes para cambiar el mundo y lograr capacidad de contagio. La infiltración del «otro» allí donde queremos un cambio opera además como necesidad de «ser vistos» y tener voz en una red excesiva, entre otras cosas, por desjerarquizada y global. De hecho, creo que la desjerarquización que caracteriza a internet y que puede ser metáfora de una forma descentralizadora y más democrática de conocimiento y convivencia, trae consigo nuevas formas de censura, justamente la que provoca la saturación de voces y el exceso de datos e información. El exceso hace reclamar a gritos «¡que alguien nos ayude a filtrar, a ordenar, a almacenar, a jerarquizar!» lo que, curiosamente, antes reclamábamos horizontal y desjerarquizado. Entonces, la pregunta nos interpela (a nosotros y a la máquina): ¿quién decide el orden y la visibilidad en el exceso?, ¿qué significa un orden?, ¿qué poder detentan quienes ordenan y hacen ver y, en consecuencia, dan «existencia» a las cosas online (que parecieran ser cada vez más «las cosas del mundo»)?

La transformación de la vida a través de la preeminencia del exceso en la imagen y mediante la tecnología no debiera delegar este poder en las industrias de búsqueda y en quienes programan nuestro hábitat tecnológico (¡oh, grandísimo dios Google!).

**ET:** Planteas que «la inmersión en la red en Occidente se vive con la naturalidad de quien respira», provocando incluso un cambio de paradigma. En la cultura-red duele más la falta de visibilidad que la falta de privacidad... Me parece una reflexión muy interesante.

**RZ:** Esta es una de las ideas que más me interesan de la cultura-red y que ya se esbozaba en *Un cuarto propio conectado*. No es casual comenzar *Ojos y capital* con esta cita de Eco: «Actualmente, a medida que tantos luchamos con la manera de definirnos en el mundo moderno, existe una amenaza mayor que la pérdida de privacidad: la pérdida de visibilidad».

**Que muchas personas sientan que la «pérdida de privacidad» no es ya la amenaza, sino que lo es la «pérdida de visibilidad», habla efectivamente de un nuevo paradigma**

Que muchas personas sientan que la «pérdida de privacidad» no es ya la amenaza, sino que lo es la «pérdida de visibilidad», habla efectivamente de un nuevo paradigma. Lo inquietante, entre otras cosas, sería cómo opera y se gestiona este cambio, pues pareciera que la industria y sus «nubes» digitales (actuales y por venir) están ya preparadas para acoger sin disensión nuestros archivos de vida (donde se diluye la diferenciación pública y privada). Y me pregunto sobre el valor de lo que donamos y nuestra conciencia sobre ello, sobre a quién estamos donándolo y qué supone.

Es cierto que esta normalización apunta a una desidealización de lo que durante siglos hemos protegido tras los muros del hogar y de la habitación propia, pero trae consigo numerosas lecturas críticas sobre las que profundizar. Lecturas sobre si el poder de visión de lo privado nos hace más o menos vulnerables, sobre la política que supone visibilizar para quienes han estado recludxs en el hogar, y muy especialmente, sobre las formas en que estos «yoes» digitalizados son usados no solo como usuarios sino como «productos» de quienes aquí detentan el poder (empresas y capital). Igual debiéramos incluir en esta entrevista unos renglones en blanco para que cada lector/a piense en ello...

**ET: El manifiesto hacker decía que en la red «nosotros existimos sin color, sin nacionalidad, sin prejuicios religiosos...», pero no parece que tuviera en cuenta el feminismo, al que tampoco se hace alusión en ninguna de las Declaraciones de Derechos del Ciberespacio. ¿Ha conseguido el ciberfeminismo en estos 30 años feminizar las redes?**

**RZ:** No, no lo ha conseguido, pero está en ello y no debíamos perder la esperanza. Los cambios hacia la igualdad son cambios lentos pero debieran serlo asentados, sin pasos atrás. Mirar al pasado nos hace observar la sorprendente actualidad de los logros conseguidos, lo reciente y frágil de una igualdad muy joven, que muchas personas consideran fijada e incuestionable, cuando constantemente está puesta en juego.

Apuntas a manifiestos y declaraciones que se han utilizado como referencia de contrapoder en internet y creo que enfocas una llamativa zona de sombra: que el mundo hacker y el del ciberespacio han sido (siguen siendo) mundos tremendamente masculinizados. A mí me parece sospechoso y me punza que el mundo hacker, como el de la producción tecnológica, venga protagonizado y representado por hombres jóvenes de determinadas partes (localizadas) del mundo.

A medida que la red avanza, las mujeres pasan a ser cada vez más usuarias y prosumidores de internet (antes fueron tecladoras, maquiladoras, mediadoras de tecnología...), pero siguen sin estar de manera normalizada en los territorios de la «producción e ideación» tecnológica ni en los del activismo técnico. A poco que buceemos en las estructuras de formación, de afición y ocio, veremos propuestas totalmente sesgadas en función del género, condicionantes «reiterados» que animan a hombres y a mujeres a una apropiación de los «tiempos» muy distinta, a vidas de producción o consumo, de trabajo público o de dedicación a cuidados (privada), cuya dicotomía y desigualdad son tan perversas que causan escalofríos.

Enfrentar esas repeticiones es algo que pretende el feminismo, bajo la sensación de que lo que induce a tolerar el poder invisible de la tecnología en la apropiación y gestión de tiempos de nuestra vida cotidiana, no es que actúe como potencia que niega, que dice «no» a que una mujer sea (por ejemplo) hacker, sino como potencia que atraviesa las cosas, que produce imaginario, que produce saber, que suscita placeres. Y no están en el poder los saberes de quienes (como las mujeres) han sido tradicionalmente descalificados.

**ET: Pensábamos que internet, al ser un espacio horizontal y anónimo, permitiría más libertad a las mujeres, pero no ha sido así. La creadora de videojuegos trans Rachel Bryk se suicidó tras el acoso que sufrió; la socióloga Anita Sarkeesian que denuncia el machismo en los videojuegos ha sido acosada y amenazada... Los casos de feministas hostigadas en internet son múltiples. ¿Se agudizan los mecanismos de opresión en las redes?**

**RZ:** A mi modo de ver, el género habla de la mayor y más global de las desigualdades y formas de opresión, sobre la que se construye el resto. Y esta desigualdad está hilada fuertemente a muchas personas que ni siquiera se la cuestionan. En un momento en que la red es un altavoz del mundo, el mundo se nos está mostrando violento y desigual. De hecho, creo que el machismo y la violencia (inmaterial, pero igualmente potente, y tanto simbólica como explícita) es muy evidente en un medio como internet. Lo es no solo porque en tanto las voces aumentan en la red, «todo aumenta», sino como muestra de lo poco asentada que está todavía la igualdad.

Creo que lejos de lo que mucha gente piensa, la red opera no tanto como máscara fantasiosa, sino como liberación de las máscaras cotidianas, como lugar donde dejarnos llevar bajo la sensación de osadía y protección que da el anonimato, mientras nuestro cuerpo físico habita protegido en una habitación conectada. Y este contexto agudiza el acoso. A ello se suma que el mundo de la producción tecnológica, el contexto hacker, y claramente el de los videojuegos, siguen siendo territorios muy masculinizados y estereotipados, como efecto, todavía muy sexistas.

Pero además, la cosa se agrava cuando vemos cómo en los últimos años los medios han dado cabida a una proyección del «feminismo» distorsionada y sesgada, por la que muchas personas siguen considerándolo como algo negativo y no se han parado a pensar «qué significa» (queridx lectorx, le pido unos segundos para buscar en el diccionario esta palabra, para no asustarse, para no simplificarla bajo ideas preconcebidas que circulan por la red y que en nada responden a algo tan simple como «un pensamiento y práctica que trabaja por la igualdad de hombres y mujeres»).

Pienso que la pedagogía sobre la igualdad de las personas, sobre el desmontaje de las historias de opresión y dominio de unos sobre otros, es sumamente necesaria. Los casos que comentas, en su dureza, son tristemente representativos de la cotidianidad de la red para muchas mujeres que denuncian sexismo y se ven amenazadas y acosadas, y lo peor es que si no se denuncia ni se toman medidas, sus ejemplos operan como formas de disuasión para quienes quieran seguir denunciando.



Fotografías cedidas por Remedios Zafrá

**ET: Este año se cumple el bicentenario del nacimiento de Ada Byron, cuya figura es fundamental en tu libro (h)adas. Mujeres que crean, programan, prosumen, teclean. La Universidad Autónoma de Madrid ha organizado un simposio sobre su papel en la historia de la computación. ¿Crees que este tipo de gestos reflejan un reconocimiento real de las mujeres en la ciencia?**

**RZ:** Los gestos son relevantes porque funcionan como un interruptor en las conciencias de la gente. Y los actos de este tipo son importantes por su valor simbólico y de visibilidad (con los que comienza todo reconocimiento), pero no son suficientes. De hecho, a veces me persigue la duda de si detrás de muchos actos de este tipo no se esconde la excusa de «con esto basta», como manera de compensar la dejadez de no enfrentar el problema en sus distintos niveles, desde la transformación de los sesgados imaginarios de género hasta la intervención en los diferentes mecanismos de exclusión de las mujeres que encontramos en los ámbitos científicos y tecnológicos.

**El machismo y la violencia (inmaterial, pero igualmente potente, y tanto simbólica como explícita) es muy evidente en un medio como internet**

Indudablemente, hablar de ello es necesario como primer paso para movilizar conciencias. Resulta llamativo que todavía muchas personas no se hayan cuestionado por qué quienes protagonizan sus libros, ficciones, noticias y ámbitos de poder y conocimiento siguen siendo hombres. Que no se hayan preguntado por qué no son capaces de recordar a ninguna científica. No es baladí esta cuestión, porque en ese silenciamiento reverbera una exclusión que tendemos a normalizar.

Puedes leer una versión ampliada de la entrevista en nuestra web: [www.eltopo.org](http://www.eltopo.org)

## El deseo de ser piel roja

por **Javier Almodovar Mosteiro**

La normativa militar estadounidense establece que los helicópteros del ejército deben usar nombres de tribus nativas indias, así como de jefes reputados: Apache, Blackhawk, Chinook, Lakota, Iroquois, Kiowa, Cayuse, Comanche, Cheyenne... Esa misma normativa exige pedir permiso a sus descendientes antes de usar uno de esos nombres en un nuevo modelo. Los indios actuales suelen participar en las ceremonias de bautizo: realizan danzas rituales, adornan la cabina del aparato con alguna pluma y agradecen al ejército el tributo a la herencia nativa que supone esta tradición militar.

Hace siglo y medio, el Jefe Seathl se dirigió al presidente de Estados Unidos en respuesta a la oferta que este le hacía por sus tierras en el actual estado de Washington. Decía Seathl —en la transcripción del Dr. Smith—: «Y cuando el último Hombre Rojo haya perecido, y la memoria de mi tribu se haya convertido en un mito entre el Hombre Blanco, estas playas estarán repletas de muertos invisibles de mi tribu, y cuando los hijos de sus hijos se crean solos en el campo, la tienda, el taller, en la carretera, o en el silencio de los bosques sin senderos, ellos no estarán solos. En toda la tierra no hay lugar dedicado a la soledad».

La memoria de Seathl es la memoria de la vida, habita en todo aquello que los indios tocaron: los bosques, las rocas, la arena de playa, los

rios. Pisar la tierra es recordar, es estar en contacto con todas las vidas que nos precedieron, es sentirse parte de una corriente que pasa por nosotros, que viene de muy lejos y seguirá cuando nos vayamos. Somos inseparables de la vida que nos rodea, y de esa conciencia nace el respeto.

Cuando los militares dan a sus máquinas el nombre de una de aquellas tribus, tratan de convertir el recuerdo en olvido: recordar a los indios solo como guerreros es olvidar todo lo que el discurso de Seathl decía de su forma de ver el mundo. Al proyectar su imagen guerrera sobre los indios, se legitima una visión del mundo donde la destrucción es la forma de relacionarse con lo que nos rodea. En verdad, solo se puede destruir aquello que se ignora...



## III Encuentro Balcánico

por **[Óscar Acedo Núñez]**  
Equipo de El Topo

El sábado 12 de diciembre, el Monasterio de la Cartuja acogerá el III Encuentro Balcánico de la ciudad de Sevilla. Una jornada de acercamiento a las culturas de la Europa del Este con actividades que girarán en torno a la música y lo festivo.

Las fronteras entre la cultura balcánica y andaluza son delgadas en multitud de ámbitos de la vida. No podría ser de otra forma dada la amalgama de culturas de las que son fruto: confluencia de culturas gitanas, árabes y judías, de espíritu nómada, crisol de pueblos apátridas perseguidos y castigados.



Estos lugares comunes hacen que expresiones artísticas como la danza o la música compartan pasión, sentimiento y movimiento. Texturas y sabores que parten del más profundo sufrimiento humano emergiendo para celebrar la vida. Estas expresiones artísticas compartidas son memoria viva de pasados que no debemos olvidar en nuestra resistencia cotidiana frente al racismo, la xenofobia y las guerras genocidas.

Hace unos años comenzó a caminar una corriente artística en Andalucía que, a día de hoy, ha madurado desembocando en interesantes propuestas. Este es el punto de partida para el III Encuentro Balcánico que pretende seguir acercando la tradición festiva de la Europa del Este a Sevilla. Vínculos que se conectan y establecen desde propuestas artísticas andaluzas que beben de los pueblos hermanos del Este, enriqueciendo así nuestra cultura.

Durante la mañana, danza, teatro, circo y magia harán las delicias de grandes y pequeñas. También está programado un «duelo de acordeones», un instrumento clave de estas músicas. Las propuestas vespertinas cubrirán parte del rico espectro musical que estas tierras ofrecen, yendo desde la música klezmer propia de la cultura judía askenazi hasta la música balcánica del pueblo gitano. Estas músicas no conocen fronteras y habitan en Rumanía, Serbia, Bosnia, Macedonia, Bulgaria, Polonia y gran parte de los países del antiguo imperio ruso, entre otros.

¡A bailar todo el mundo!

### AGENDA PASADA, PRESENTE Y FUTURA

¡Lo que El Topo no se perdió!!

¡Lo que El Topo no se perderá!!

**Marcha Estatal contra la Violencia Machista.** 7 de nov, en Madrid.



**Charla con Honorio Gómez Alfaro (Pope).** Abandono sanitario dentro de las prisiones y desmantelamiento de la sanidad. Jueves 22 de oct. Tramallol. Pasaje Mallol, 22.



**Ritual a 60 voces dedicado al sentimiento de humanidad.** Rompemoldes.



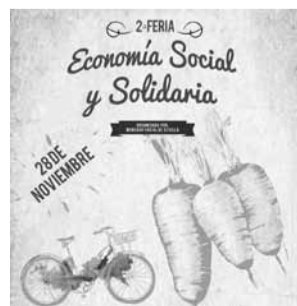
**Vicente Luis Mora:** presentación del poemario *Serie*. El autor nos acercará sus versos de viva voz. **Jueves 27 de nov, 21:00. La Fuga librerías - C/ Conde de Torrejón, 4.**

**11ª Festival Internacional de cine lésbico, gay, bisexual y trans de Andalucía:** varias salas de Sevilla. **20 nov - 1 dic.**



**Día Internacional Contra la Violencia Machista:** una mujer asesinada cada cuatro días por el simple hecho de ser mujer o tener relación con ella. **25 de nov de 2015, manifestaciones en todo el Estado.**

**2ª Feria de Economía Social y Solidaria de Sevilla.** 28 de nov. Parque de San Jerónimo (zona huertos escolares), Sevilla. (<http://mercadosocialesevilla.org/ferias.html>)



**III Encuentro Balcánico de Sevilla:** música en directo con Yomuri, La Maravilla Gypsy Band y DJ Set con Ion Din Anina. Clase abierta de danzas del mundo, quedada de acordeonistas, intervenciones cómico-balcánicas, magia gipsy con Mago Alesku. Entrada libre. **12 de dic de 12:00 a 23:30. Monasterio de la Cartuja.**



**Circus Rave: Circo + Balkan Beat + Funky Breaks + Electro Swing:** Post Party del III Encuentro Balcánico. **12 de dic. Sala Fanatic, Sevilla Jazz en el CAAC - Otoño 2015.** Conciertos todos los martes: 24 nov + 1, 8, 15 y 22 dic de 2015, 21:00. Además, **Jam Sessions de Assejazz** todos los domingos a partir del mediodía. **Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.** Más info: <http://www.assejazz.com/>

**Taller de narración interactiva con Twine - Elige tu propio camino:** lunes 23 y miércoles 25 de nov. **En la Casa Tomada.** C/ Muro de los Navarros, 66. 25 € (<http://casatomada.es/>).

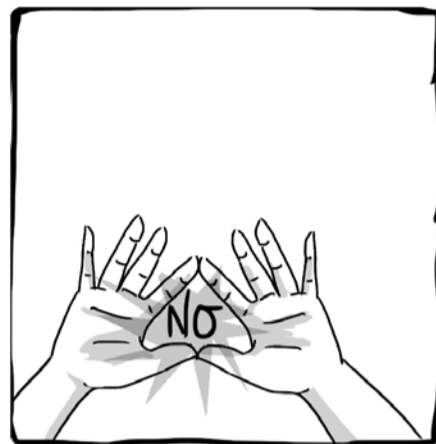
**Exposición - Corto Maltés. El tiempo de la aventura:** del 13 de nov al 17 de dic, de 11:00 a 20:00 en **CICUS.** C/ Madre de Dios 1-3.

**MercaPuma, Mercadillo Cultural y Mercado de Trueque La Plaza:** se puede trocar o vender y comprar con PUMAS. **Segundo sábado de cada mes, a partir de las 12:00 en la plaza del Pumarejo.**

Información más detallada (o no) en nuestra web [eltopo.org](http://eltopo.org)



## Histerias de la TIPA TOPO



ilustraciones de Bellón

Ilustración [Nathalie Bellón]

### NOTICIAS BREVES

#### Atravesando fronteras

por [Mar Pino]  
Equipo de El Topo

El Topo ha comenzado el otoño cavando galerías en el Mediterráneo. El programa UNIA artepensamiento está llevando a cabo el proyecto *Atravesando fronteras: realidad y representación en el Mediterráneo* en el que participa nuestro periódico. Su objetivo es «indagar, por medio de diferentes formatos y metodologías de investigación, en ciertas realidades políticas y socioculturales que se están produciendo en el Mediterráneo» y rastrear las representaciones que de ello hacen los medios. Para esto se ha creado un grupo de estudio, cuyo trabajo se hará visible en un suplemento especial en el próximo número de El Topo.

La primera fase del proyecto se centró en el taller *Periodismo ante el reto de lo humano*<sup>1</sup>, impartido por Carla Fibla, periodista experta en el mundo árabe, y que tuvo como hilo conductor «el Mediterráneo en los medios de comunicación durante el verano de 2015». La segunda fase, que culminará en una jornada el próximo mes de diciembre, tiene como objetivo conocer las representaciones mediáticas de la propia población siria, así como el acercamiento a otras formas de narrar los acontecimientos desde Europa, más allá del discurso «del miedo» propio de los medios convencionales. Con este proyecto, esperamos abrir un debate sobre estos temas que pueda concluir en un repositorio de fuentes donde informarnos y una línea de buenas prácticas informativas sobre cuestiones políticas, sociales y culturales de los países mediterráneos y de Oriente Próximo.

1. [http://ayp.unia.es/index.php?option=com\\_content&task=view&id=939](http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=939)

#### #TridentRupture: boicot a las maniobras de la OTAN

por [MOC Sevilla]

El viernes 16 de octubre, activistas de Antimilitaristes-MOC bloquearon dentro del puerto de Sagunto dos carros de combate de los convoyes militares que formaban parte de uno de los escenarios de los entrenamientos de guerra «Trident Juncture 2015», que están realizando los ejércitos de más de 30 países.

El viernes 16-0 a las 17:00, un grupo de antimilitaristas accedieron al muelle norte del puerto de Sagunto, donde descargaban los buques de mercancías que transportaban cientos de vehículos y armamento para ser empleados en las maniobras militares multinacionales «Trident Juncture». Las activistas desplegaron pancartas que decían «Aquí se para la guerra» y «Disculpen las molestias: obstruyendo la preparación de la guerra», mientras cuatro se encadenaron a dos carros de combate Leopard del Ejército danés, cuyo destino era la zona de maniobras de San Gregorio (Zaragoza).

Tras tres horas de bloqueo, las antimilitaristas fueron detenidas y trasladadas al cuartel de la Guardia Civil de Puçol, donde fueron puestas en libertad acusadas de delitos de desórdenes públicos y desobediencia.

Según las personas participantes, «hemos hecho esta acción de desobediencia civil porque consideramos que la guerra, todas las guerras, son un crimen contra la humanidad, y las maniobras militares son entrenamientos de guerra, preparativos para cometer nuevos crímenes».



#### El alcalde se (las) ve con el Puma

por [David Gómez]  
Asociación Casa del Pumarejo

Ese encuentro lo había reclamado muchas veces el vecindario de la Casa del Pumarejo desde que, hace 15 años, empezara la briega ciudadana en defensa de este señero y amenazado edificio. Y este julio fue pedido de nuevo, al nuevo alcalde de Sevilla, Juan Espadas.

Recordemos que esta casa palacio es de titularidad municipal desde hace tiempo. Y que, aun siendo monumento y estar habitada, sufre una seria degradación física por no acometerse la rehabilitación integral que el edificio y su gente reclaman tiempo ha.

Finalmente, el encuentro tiene lugar el 13 de octubre, acompañando al alcalde sus delegados de Hábitat Urbano y del Casco Antiguo, que manifiestan al personal enviado por la Asociación Casa del Pumarejo que el presupuesto municipal del 2016 incluirá una partida significativa para iniciar las obras, que la casa seguirá albergando usos durante las mismas y que todo el proceso será fluido y en constructivo el diálogo con el vecindario.

Un vecindario que espera que la rehabilitación de la Casa Grande se acometa por fin, y en estos próximos meses, priorizando las necesidades y bienestar de sus vecinas y demás habitantes y respetando su alta catalogación patrimonial, que protege también su dimensión etnológica, de uso.

No tardará en comprobarlo...

Más info: <http://www.pumarejo.es/>

#### #YoTambiénSoyAnarquista

por [Juana Vázquez]  
Equipo de El Topo

A punto de ponerse en marcha el engranaje electoral, la palabra «anarquista» vuelve a sonar en juzgados, comisarías y medios de comunicación. Asociada, una vez más, a la de terrorista. Nueve detenidas y viejos *modus operandi* el 28 de octubre en una operación en Barcelona y Manresa, continuación de la denominada «operación Pandora» iniciada el 16 de diciembre de 2014. De nuevo, organizada por la Audiencia Nacional a través de los Mossos d'Esquadra, con registros en centros sociales, ateneos y domicilios particulares. Otra vez, entre las principales pruebas para el caso, algunas anotaciones en libretas confiscadas, tener el libro *Contra la democracia* y usar el servidor Riseup. Igual que entonces, a las detenidas, entre ellas un miembro de Proces Embat y un abogado de colectivos sociales —el único todavía en prisión preventiva— se les acusa de pertenencia a un supuesto grupo anarquista (GAC) que, según el escrito de la acusación, se dedicaría a quemar contenedores y lanzar bengalas en las manifestaciones.

Las campañas de apoyo a las detenidas se suceden desde entonces en todo el estado, para exigir libertad y denunciar el intento de criminalización de las personas libertarias y antiautoritarias.



San Hermenegildo, 16  
955 51 54 05 / FB: elarbolherbolario



**RADIOPOLIS  
88.OFM**  
www.radiopolis.org

La radio ciudadana  
www.radiopolis.org



Plaza del Pelicano, 1, Sevilla  
casacornelio@satsevilla.org



www.coop57.coop  
625 94 52 18



Calle Feria, 94  
eldocorbar@gmail.com



Apúntate al ecologismo social  
sevilla.ciudad@ecologistasenaccion.org



Plaza del Pumarejo, 1  
www.pumarejo.es



653 66 45 88 - 675 87 15 43  
www.intermediaproducciones.com



www.andalucia.isf.es  
info@andalucia.isf.es



Calle Lumberas, 12  
Un bar diferente en Sevilla



Calle Lumberas, 38  
Tapas italianas con productos locales



Calle Conde de Torrejón, 4 Acc.  
www.lafugalibrerias.com



www.laortiga.com  
Cristo del Buen Fin, 4 - Sevilla



www.larendija.eu  
San Hermenegildo, 1 - Sevilla



www.jarsiaabogados.com  
Maestro Falla, 51 - Bajo - Sevilla



Calle Amargura, 8  
955 32 72 75



www.facebook.com/RizomaRecords.Jazz  
rizomarecords@RizomaRecords.com



www.tramallol.cc  
Pasaje Mallol, 22 - Sevilla



www.segurosenhuelva.es  
959 03 65 32 / 629 30 83 03



www.transformando.coop  
957 16 72 58 / 651 99 28 38



Calle Luis de Vargas, 4 y 6 - Sevilla  
Zona Plaza de Armas



www.contenedorcultural.com  
San Luis, 50 - 954 91 63 33



www.elobradordepasta.com  
Pasaje Mallol, 22 - 954 53 23 46



www.autonomiasur.org  
955 02 77 77



Calle Miguel Cid, 80  
Arte y Cultura



www.solidaridadandalucia.org  
954 540 634



Cerveza Artesana  
Sebastian Recasens, 12 - Sevilla



Procurador, 19, Triana - Sevilla  
Teatro, Arte y Cultura



www.laluciernaga.cc  
laluciernagacomunicacion@gmail.com



607 603 683  
Facebook: cuentacuentos ombú



www.buenaventura.cc  
info@buenaventura.cc



www.zemos98.org  
Gestión creativo.cultural



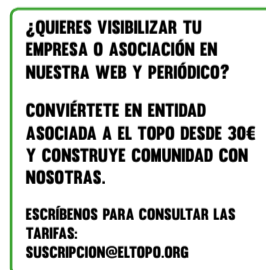
www.lajeronima.com  
Jerónimo Hernández, 14 - Sevilla



www.lascomadres.es  
León XIII, 61 - Sevilla



Educación, sensibilización y turismo sostenible  
688 90 66 00 / 692 94 21 21



¿QUIERES VISIBILIZAR TU EMPRESA O ASOCIACIÓN EN NUESTRA WEB Y PERIÓDICO?

CONVIÉRTETE EN ENTIDAD ASOCIADA A EL TOPO DESDE 30€ Y CONSTRUYE COMUNIDAD CON NOSOTRAS.

ESCRIBENOS PARA CONSULTAR LAS TARIFAS:  
SUSCRIPCION@ELTOPO.ORG

**SUSCRÍBETE**

¡El Topo no se vende! ¡Si nos queréis, suscribiros! Suscripción anual: 25€  
ESCRÍBENOS Y NO OLVIDES PONER TU

Nombre.....Dirección.....Localidad.....  
Provincia.....CP.....Teléfono.....Email.....

- Ingreso o tranferencia en la cuenta con número IBAN ES71 1491-0001-29-2084447925 de Triodos Bank a nombre de la asociación «El Topo Tabernario». No olvides indicar claramente tu nombre en el ingreso.  
Correo Postal a la siguiente dirección (no olvides meter los 25 € dentro del sobre junto con el cupón de suscripción):  
Asociación El Topo Tabernario. Pasaje Mallol, 22 - 41003 Sevilla

