

# EL TOPO

NO LO TIRES NI LIMPIES  
CRISTALES, CUANDO TERMINES  
DE LEERLO, COMPÁRTELO



El periódico tabernario bimestral más leído de Sevilla

 [facebook.com/TopoTabernario](https://www.facebook.com/TopoTabernario)

 [@TopoTabernario](https://twitter.com/TopoTabernario)

[www.eltopo.org](http://www.eltopo.org)

Tirada: 1000 ejemplares



## equipo

### EL TOPO

El periódico tabernario bimestral  
más leído de Sevilla

Nº 3 · 20.03.2014 ~ 20.05.2014

Edición • Asociación El Topo Tabernario - Ecotono S. Coop. And. Consejo de Redacción • Ana Jiménez Talavera, Óscar Acedo Núñez, Ángela Lara García, Darío Mateo Berciano, Mar Pino, Jesús M. Castillo, Sergio España, Raquel Campuzano, Javier Esquivias Segura, Covadonga Carral Monroy, Manuel Pérez Valero, Carlos Pérez Valero. Revisión • Sergio España. Fotografía • Javier Esquivias Segura. Maquetación y diseño • José Luis Galvín (replicamedia).

En este número colaboran también:

Redacción • Roberto Delgado, Laura Domínguez Rosado, Manu Calvo, Pedro Olazabal Herrero, Manolo Collado, Marcelo Delcampo, Juan Rodríguez-Rubio, Cristóbal Orellana González, Jesús Díaz Rodríguez, LILAS, Joaquín Moral, Comisión de Familia de la Asamblea del Huerto del Rey Moro, Asamblea de la V Feria Anarquista del Libro, Miguel Clavero, M<sup>a</sup> José Barrios, Javier Almodóvar Mosteiro, Lidia B. Machío, Carlos Noton. Fotografía • Miguel Clavero, Panke. Ilustraciones • La Mari, Raúl Arroyo, Daniela Marzolo, Alina Zarekaite, Pau Badia, Marta González Villarejo, Molbestia Molbestia, Alfredo Bravo, Nathalie Bellón Hallu, Alejandro Gil Carrasco. Ilustración de portada • La Mari.

#### ACERCA DEL USO DEL LENGUAJE NO SEXISTA

En EL TOPO somos todas personas, independientemente de lo que nos cuelgue entre las piernas. Por este motivo, optamos por hacer uso de un lenguaje no sexista. Algunos de nuestros artículos están redactados en femenino; otros, usando el símbolo asterisco (\*), la letra 'x' o doblando el género (las/los). Se trata de un posicionamiento político con el que expresamos nuestro rechazo a la consideración gramatical del masculino como universal. Porque cada una es única e irreplicable, os invitamos a elegir el sexo/género con el que os sintáis más identificadas.

#### Sumario Nº 3

En el número 3 de EL TOPO, reflexionamos acerca de la comunidad (p. 3); hablamos de la privatización del ferrocarril (p. 3); Laura nos acerca a la salud ambiental y nos cuenta cómo nos afectan las sustancias químicas cotidianas (p. 4); desmontamos al coche eléctrico (p. 5); empezamos la serie «Pobrezas» hablando de la energética y de educación y pobreza (p. 6 y 7); abordamos el panorama electoral francés y el auge de la extrema derecha (p. 8); LOMCE: una vuelta de tuerca hacia la mercantilización del sistema educativo (p. 9); deseamos una Andalucía desmilitarizada y visibilizamos que no lo es (p. 10-11); descubrimos qué hay detrás de la SE-35 (p. 12); tratamos la contrarreforma patriarcal contra el derecho a decidir (p. 13); te llevamos al Huerto del Rey Moro (p. 14-15); Raquel nos presenta el mito de las brujas (p. 16); revisamos la historia de la Feria del Libro Anarquista de Sevilla (p. 17); presentamos al topo en apuntes de historia natural (p. 18); disfrutamos de dos relatos cortos de la mano de M<sup>a</sup> José Barrios (p. 19); hablamos con Reincidentes de sus 30 años de rock, ciudadanía y lucha social (p. 20 y 21); espiamos lo que la gente va diciendo por ahí (p. 22); el Club de bRoma nos deleita con su diarrea intelectual (p. 23) y las noticias brevas nos dan la última hora sobre el nuevo CSOA Endanza, las Marchas de la Dignidad y el banquicidio del Pelicano (p. 23). Esperamos que este nuevo número de EL TOPO os ayude a entrar con buen pie en esta primavera tan esperada y prometedora. ¡Ya huele a azahar y la resistencia continúa! Seguimos construyendo juntas.

## EDITORIAL

### ■ ¡Al fuego con ella! De apropiaciones y otros hechizos

«Eres una bruja de oro, eres un pequeño gángster...» (Radio Futura)

La última víctima mortal de la inquisición en el estado español fue María de los Dolores López, también conocida como «la beata ciega». Esta mujer sevillana murió en la hoguera en 1781, acusada de brujería. Le atribuían la extraordinaria «capacidad» de poner huevos. Desde luego, manda ídem que este tipo de sucesos no estén denunciados, que no se muestren en las escuelas y que, a día de hoy, lo único que parece que haya cambiado sea el combustible que usan para «quemar» al personal que se revela. Si antes las rebeladas ardían en la hoguera, ahora somos quemadas a golpe de multas y denuncias, en muchos casos falsas, y en otros criminalizando reivindicaciones más que legítimas. El fuego moderno se alimenta también de precariedad laboral, censura, pérdida de derechos y libertades.

Resulta sorprendente que del terrible feminicidio acontecido durante la transición del feudalismo al capitalismo solo queden fábulas. En ellas muestran a las «brujas» como unos seres despreciables que se alimentan de infantes, que blasfeman y hechizan, sobre todo a los hombres...

Hoy en día, la palabra bruja se suele utilizar para hacer referencia a alguna mujer acusada de ser «más mala que un doló». Sin embargo, se desconoce que todas aquellas señoras asesinadas cometieron el único delito de ser conocedoras de los saberes asociados al conocimiento del cuerpo y la procreación, y rebelarse ante la iglesia y el estado.

Y así se apropiaron de nuestros cuerpos.

El estado tenía que saber y controlar la capacidad de dar vida, ya que era la única manera de «crear» fuerza de trabajo (trabajadores y trabajadoras) que generaran plusvalía sin poner demasiados problemas.

Se apropiaron de nuestros cuerpos y se apropiaron de nuestras mentes. La apropiación de los cuerpos mediante la violencia, la apropiación de las mentes...

¿Qué está pasando con nuestras mentes? ¿Quién marca nuestra agenda intelectual? En la televisión nos aturden con vidas ajenas que nada deberían importar pero que adquieren relevancia por el simple hecho de tener detrás una serie de corporaciones financiando una programación aletargantes.

Y en las escuelas y universidades, pretenden que esas mismas corporaciones sean las que marquen los contenidos con los que adiestrar a las futuras generaciones de series de seres manodeobrabarata-consumidores.

Se han apropiado del territorio, subordinando su ordenación a los intereses del merca-

do. Se han apropiado de la posibilidad de existir de manera saludable, emponzoñando todo lo que nos rodea con sustancias de las que muchas veces desconocemos sus verdaderos efectos. No sé, no me imagino yo con el tercer ojo visible.

Se apropian del lenguaje de la gente, se lo apropian, lo vacían de contenido y lo devuelven con efecto de marca registrada, participativo, sostenible, democrático. Se apropian de la ilusión y la esperanza, engañándonos, confundiéndonos con espectáculo barato y con discursos y procederes engañosos. Y se apropian del amor, hasta de eso se apropian. Programándonos como sufrientes y sumisas damiselas (a ellas), como negadores de emociones y salvavidas (a ellos). Por supuesto, atendiendo a que solo haya ellas y ellos, dicotomizando nuestra existencia, no nos vayamos a liar.

En fin, por apropiarse, se han apropiado hasta de «la roja», que además seguro que también hubiera acabado calcinada en una hoguera.

Poco a poco deberemos ir reapropiándonos, o vamos reapropiándonos, de los comunes saqueados. Hay personas que lo consideran pequeños logros, insignificantes. Otras lo consideran fechorías propias de gentes de mal vivir. Pero, aquí entre nosotras, no puedo evitar sentir cierta alegría, consuelo o paz, cuando veo que el vecindario de un barrio es capaz de recuperar el territorio pretendidamente arrebatado para construir una carretera cuya única finalidad es facilitar que lleguen más personas a consumir muebles de usar y tirar. Reconozco que me reconforta un poquito la conciencia ver como espacios destinados a la especulación más atroz han sido rescatados como espacios públicos, verdaderamente públicos, que no estatales. Espacios gestionados por y para la gente. Y no puedo evitar que se me escape una sonrisilla al ver que un edificio y un enorme solar vacío, «propiedad» del banco malo, situado en uno de los centros históricos con menos metros cuadrado de espacios verdes de Europa, se haya «liberado» y se quiera abrir al barrio para que la gente disfrute, conviva, produzca...

¿Será que soy mala? ¿Será que yo misma soy más mala que un doló? ¿Será que soy una bruja? Será que somos las nietas de las brujas que no pudieron quemar. Y, por supuesto, lo que no vamos a hacer es dejar de echar «palitos en candela»; pero ahora, que en el fuego ardan otros.

[La Topa Tabernaria]

Ilustración [La Mari]





## La comunidad... que viernes

### ¿Qué le dice el eucalipto al pino?

#### Yo, no Pino.

Quien escribe, entiende El Topo como una caja de herramientas para la lucha por una vida mejor, un espacio donde se visibilice la existencia de una comunidad. El estilo telegramático surge de querer transmitir mucho con pocas palabras. Un listado de ideas claves. Esperamos que se disculpe la carencia narrativa por priorizar la transmisión de dichas ideas.

[1] **Estamos en tiempos de lucha.** Es primordial sentir la urgencia de que nuestras vidas están amenazadas (los derechos sociales, la subsistencia, la salud, el trabajo, el tiempo libre, la libertad misma... la alegría).

[2] **De esta urgencia debería surgir una energía que nos empujara a la acción.** Estamos en guerra. Es un hecho. Esta guerra no es armada (al menos, no aún) ni territorial (al menos, no solo). El escenario de batalla cruza el cuerpo. El enemigo está dentro de nosotras. Hay que tomar conciencia de que la dominación a desarmar implica transformarnos a nosotras mismas.

[3] **Hay que desprogramarse, dejar de asumir los modos de conducta imperantes.** Prestar atención a todo lo que nos cruza en el día a día. El orden dominante ha desarrollado complejos dispositivos para hacer, de cada persona, la vigilante de

ese mismo orden. Cada una de nosotras lleva en su interior un juez, un fiscal, un policía, un inspector, un chivato. Lo llevamos grabado en la piel.

[4] **Desmontar al capital implica aprender.** No somos libres, a pesar de que todo discurso dominante trate de seguir manteniendo tal ilusión para perpetuar su dominio. No somos libres, pero tenemos algo que quieren y que necesitan de nosotras, constantemente, en todo momento. En el cómo gestionamos eso nuestro (nuestra vida, trabajo, consumo, relaciones, tiempo y lugares donde desarrollarnos) con respecto a lo que nos oprime, está nuestra fuerza, promesa de nuestra libertad.

[5] **Hay que pasar a una dimensión de un yo ampliado.** Hay que apostar por la organización colectiva y romper el aislamiento al que nos hemos sometido. Vivimos en sociedades fragmentadas en vidas aisladas. A lo largo de la historia, la opresión y las fuerzas que la ejercen han desarrollado la consigna de guerra «divide y vencerás». Una de las armas de su triunfo.

El apoyo mutuo, la colectivización de recursos (tiempos, saberes, herramientas), los cuidados compartidos, la co-responsabilidad de decidir nuestras vidas... son los modos más eficaces de amparo frente a las fauces del sistema dominante que te reduce a tu ego-ismo. Compartir es una experiencia transformadora. Esta experiencia te cambia por dentro y a su vez te exige dar a cambio.

[6] **Aprender a convivir en colectividad es un camino difícil y lleno de sinsabores.** En las dificultades, en el desentendimiento de unas personas con las otras, encontramos las situaciones que más nos hacen crecer. La razón es bien sencilla: aprender algo implica errar.

[7] **Para su mayor expansión y contagio, hay que estudiar algunas claves para hacer la vida colectiva más llevadera.** Este trabajo está por hacer. Avanzo un pequeño listado de recursos para sobrevivir a la autogestión colectiva. (1) Asertividad. (2) Negociación/Comunicación consciente. (3) Saber disculpar. (4) Paciencia mucha paciencia. (5) Equilibrio cualitativo y no tanto cuantitativo (el trueque). (6) Hacer habitable el mundo, pensando la casa, el ambiente (construir espacios amables y acogedores a la vida) y, por supuesto, (7) la alegría de vivir (celebración continua y diaria del hecho de estar vivas).

La comunidad es lo porvenir... todo lo indica... lo que viene es la comunidad.

De momento, vivimos este pseudointento de fin de semana donde lo colectivo espera tras los cinco días de vida laboral. Nos toca hacer de esta «comunidad... que viernes»... esa comunidad que ya esté aquí... y siempre ahora.

[Darío Mateo] Arquitecto y Maquimaginario.  
Grupo motor de la Cooperativa Tramallol

## a pie de tajo

## Un ferrocarril de todos, negocio de unos pocos

En el año 2005, el gobierno del PSOE aprueba la Ley del Sector Ferroviario, una ley que había preparado el anterior gobierno del PP y a la que no se le cambia ni una coma. La primera consecuencia fue la división de Renfe en dos empresas: Adif (empresa responsable de la infraestructura) y Renfe Operadora (gestora de los trenes de viajeros y mercancías). Ambas empresas partían con una deuda de 0 €.

En 2013, ocho años más tarde, la deuda de las dos empresas públicas es: en el caso de Adif, de 14 000 millones de euros; en el de Renfe, de 5000 millones de euros. En ese mismo periodo, las empresas constructoras y fabricantes de material ferroviario obtienen grandes beneficios.

Los sindicatos que componen el comité general de Renfe (CC. OO., UGT, SEMAF, SF y SCF) firman la división de la empresa en dos. Todos salvo CGT, que convoca movilizaciones en defensa de un ferrocarril único, público y social, alertando a la ciudadanía de las intenciones privatizadoras (liberalización) del Gobierno y la pérdida de puestos de trabajo que supone la firma de los ERE entre la empresa y los sindicatos del sistema.

La destrucción de empleo en el ferrocarril facilita la entrada de empresas privadas (contratas) que de nuevo obtienen grandes beneficios, introduciendo la precariedad en el empleo y convenios colectivos a la baja.

En septiembre de 2013, el gobierno del PP aprueba la división de Renfe Operadora en cuatro sociedades anónimas: Renfe Viajeros SA, Renfe Mercancías SA, Renfe Fabricación y Mantenimiento SA, y una cuarta (ROSCO) que se dedica al alquiler del material ferroviario.

Entre todas ellas se reparten la deuda de 5000 millones de euros. Se les pone un precio de venta y un número de acciones que posibilita, en un futuro, su compra por parte de las empresas privadas.

Antes de finalizar el año 2013, el Consejo de Ministros aprueba la división de Adif en dos empresas: Adif Alta Velocidad (Adif rico) y Adif convencional (Adif pobre). Adif Alta Velocidad hereda la deuda de 14 000 millones, mientras que prácticamente la totalidad de la plantilla queda en Adif convencional. Este artificio contable permite que no compute la deuda de la empresa (14 000 millones) en el déficit público, ya que Adif pertenece al Ministerio de Fomento. Además, dos de las actividades que generan beneficios —aparcamientos en las estaciones y alquiler de

Ilustración [Azagra]



la fibra óptica— salen en licitación para su explotación por la empresa privada.

La segregación de Renfe Operadora en cuatro sociedades anónimas y de Adif en dos empresas abre la veda de la privatización en el servicio ferroviario español: prima el beneficio económico y deja a un lado el carácter social del ferrocarril. El gobierno del PP apuesta así por el sistema de privatización del ferrocarril en Inglaterra, cuyo fracaso no cuestionan hoy en día ni los más conservadores en Europa y cuya recuperación está costando más cara a los ciudadanos ingleses que si hubiera permanecido como empresa pública, con un gran coste social y de puestos de trabajo.

La apertura a la competencia que propicia el Ministerio de Fomento para este año 2014 pone en clara desventaja al ferrocarril español, permitiendo la entrada a la competencia del ferrocarril alemán (DB), del ferrocarril francés (SNCF) y de empresas privadas europeas y nacionales.

Otras empresas ferroviarias, como la francesa y la alemana, aplazan la apertura a la competencia exterior al 2019, y apuestan por un ferrocarril unificado y no dividido. Sin embargo, como

hemos manifestado, Renfe inició la segregación en el año 2005.

Las empresas privadas no vienen con la intención de invertir en el ferrocarril, su infraestructura y su seguridad. Tampoco de mantener todos los trenes, ya que lo que buscan es la obtención de un beneficio económico rápido. El beneficio social no se puede medir con parámetros exclusivamente económicos. El carácter vertebrador y de cohesión territorial —verdadero fin del ferrocarril— no tiene ningún sentido para la empresa privada: si no obtienen un beneficio inmediato de los trenes que explote, sencillamente desaparecerán. Entendemos que la privatización del ferrocarril va a suponer menos trenes, menos seguridad y precios más altos. Primará la alta velocidad que une grandes ciudades y se suprimirán muchos trenes de media distancia que son los que verdaderamente cohesionan y vertebran el territorio, ya que unen los núcleos de población medianos con las grandes ciudades.

Además, el proceso de segregación de las empresas ferroviarias y la licitación a la baja de las diferentes contratas supone para este año 2014 la pérdida de más de 1300 empleos en el ferrocarril.

Desde CGT proponemos el apoyo al ferrocarril público y social a toda la ciudadanía para:

1. Impedir el robo del patrimonio de la ciudadanía, el cierre de líneas, la supresión de trenes y servicios, las privatizaciones, impulsando la participación de la sociedad en el debate y la defensa del servicio público.
2. Imponer criterios de rentabilidad social, medioambiental, de gasto energético y de servicio público del ferrocarril, contrarrestando el único valor que consideran que no es otro que la rentabilidad económica.
3. Tratar de hacer públicos todos los empleos privados, integrando las plantillas de las contratas en las empresas públicas en igualdad de condiciones laborales y sociales.

Todos juntos podemos evitar la estafa social que supone la destrucción de lo público, de la sanidad, de la enseñanza, del ferrocarril.

\* Para más información sobre la privatización del ferrocarril inglés, ver la película de Ken Loach *La cuadrilla*. El guión de esta película fue escrito por un ferroviario inglés.

[Roberto Delgado]

Coordinador del Sector ferroviario de CGT

## salud y cuidados

La salud ambiental es una disciplina que comprende aquellos aspectos de la salud humana —incluida la calidad de vida y el bienestar social— que son determinados por factores ambientales físicos, químicos, biológicos, sociales y psicosociales. También se refiere a la teoría y práctica de evaluar, corregir, controlar y prevenir aquellos factores que afectan al medio ambiente y que suponen un riesgo para la salud de las personas.

Cuando perdemos la salud ambiental, desarrollamos enfermedades ambientales que pueden ir desde alergias o asma hasta los Síndromes de Sensibilización Central, diabetes, infertilidad o incluso cáncer.

[Laura Domínguez Rosado]

Socióloga y formadora en Salud Ambiental

### EL RIESGO QUÍMICO COTIDIANO

En las últimas décadas, la producción de sustancias químicas aumenta vertiginosamente, llevándonos a convivir con más de 140 000 compuestos tóxicos. Estos compuestos están presentes en casi todo lo que nos rodea, como los pesticidas usados en la agricultura, los aditivos y conservantes de la alimentación industrial, los productos cosméticos, los detergentes, el plástico, la ropa o los artículos de cocina, entre muchos otros. La producción industrial, junto con la cultura del consumo en masa, requiere que nos pongamos a pensar sobre cómo estas sustancias afectan a nuestra salud y si necesitamos afrontar ciertos riesgos.

Se trata de sustancias pensadas por la industria para hacernos la vida más cómoda, pero la comodidad no suele ser amiga de la salud y la prevención. Un dato importante es que, del total de la producción, se calcula que apenas el 1% ha pasado un control que evalúe el riesgo que supone para la salud humana, y aún así, son comercializados con escasa información.

# SALUD AMBIENTAL: ¿cómo nos afectan las sustancias químicas cotidianas?

### ¿CÓMO AFECTAN LOS PRODUCTOS QUÍMICOS A NUESTRA SALUD?

Principalmente, nos contaminamos a través de la dieta, el aire, el agua y los tóxicos que se acumulan en los suelos. La mayoría de estas sustancias se almacenan en la grasa animal (en nuestros tejidos) y siguen siendo tóxicas durante décadas. Otras actúan como hormonas sintéticas (**disruptores endocrinos**) provocando graves problemas de salud, muy difusos en algunos casos, porque los resultados surgen al cabo del tiempo, incluso muchos años después. Afectan principalmente al **sistema nervioso central (SNC)** y al **sistema inmunológico** (nuestras defensas). El SNC queda sensibilizado y muestra diferentes problemas para funcionar y en diferente grado: por ejemplo, se siente más dolor, se notan mucho más los olores o los ruidos. La hiperactividad, el Parkinson o el Alzheimer también se han relacionado con la exposición a sustancias tóxicas, principalmente con los biocidas (que significa «matar la vida»).

### La producción de sustancias químicas aumenta vertiginosamente, llevándonos a convivir con más de 140 000 compuestos tóxicos

Nuestro **sistema inmunológico** se ve afectado mediante la alteración de nuestras defensas y dejándonos, por tanto, más vulnerables a cualquier problema de salud. Mientras tanto, se calcula que el 98% de los cánceres tienen su origen en el uso y abuso de estas sustancias, tal vez, por cómo sortean nuestras defensas.

En España, entre un 0,5% y un 12% de personas han dejado de tolerar las sustancias tóxicas cotidianas, desarrollando graves problemas de salud que, además, en su mayoría no están reconocidos. La forma más habitual de intoxicación es en pequeñas dosis de mezclas que, de manera inadvertida, respiramos, comemos y bebemos. Recordemos que respiramos por toda la piel, no solo por la nariz, por lo que todos nuestros poros están continuamente absorbiendo el aire que nos rodea. Los compuestos tóxicos se acumulan formando lo que llamamos «carga tóxica»; cuando esta sobrepasa el límite aceptable para un ser vivo, empiezan a agravarse las enfermedades ambientales.

Se destaca el aumento de casos de Síndromes de Sensibilización Central (SSC): Síndrome de Sensibilidad Química Múltiple, Electrohipersensibilidad, Fibromialgia o Síndrome de Fatiga Crónica/ Encefalomiélitis Miálgica. Constituyen un problema de salud pública descrito como «epidemias desatendidas» ya que los síntomas son altamente invalidantes, muy diferentes en cada persona, y el diagnóstico es muy complejo. Requieren un gran conocimiento en salud ambiental que

no está aún extendido en la salud pública española. Las personas afectadas sufren un gran impacto en sus vidas porque estos síndromes provocan no solo dolor físico sino también exclusión social al ser enfermedades muy incómodas para las industrias. Los casos más extremos de sensibilización electroquímica se conocen como «personas burbuja».

Principalmente, nos contaminamos a través de la dieta, el aire, el agua y los tóxicos que se acumulan en los suelos

### ¿CÓMO CONSERVAR LA SALUD AMBIENTAL?

Las personas afectadas por el Síndrome de Sensibilidad Química Múltiple (SQM) nos aportan una valiosa información para la prevención y la atención sanitaria. Sus experiencias nos demuestran que no necesitamos tantos productos químicos y, por eso, se recomienda la revisión y sustitución de los productos de limpieza, higiene, cosmética, etc., que utilizamos en nuestra vida cotidiana.

El tratamiento esencial que necesitan consiste en lo que llamamos «**control o higiene ambiental**». Se trata de sustituir los productos de consumo habituales por los que dan más garantías de salud, siguiendo un proceso de aprendizaje hacia una forma de consumo consciente. Principalmente, el paso a una dieta a base de productos ecológicos puede reducir nuestras cargas tóxicas hasta un 80% (somos lo que comemos).

El paso a una dieta a base de productos ecológicos puede reducir nuestras cargas tóxicas hasta un 80%

En salud ambiental tratamos de aplicar el **Principio de Precaución** que consiste en que, ante una duda razonable sobre el riesgo de un producto, busquemos otro que nos dé más garantías. Este principio promueve la producción de artículos sustitutos innovadores, proporcionando igual comodidad con mayor protección y seguridad de las personas y el medio ambiente. Este cambio motiva la aparición de nuevos yacimientos de empleo que fomentan más justicia e igualdad social. Comprando a pequeños/as productores en lugar de financiar a multinacionales que no respetan la salud ambiental, facilitamos un cambio económico y social que favorece nuestra salud y la de nuestros/as vecinos/as.

Por ejemplo, en lugar de usar lejía (que es altamente tóxica e irritante), podemos fabricar nuestro propio jabón desinfectante con zumo de limón y una cucharada de bicarbonato. En los últimos años, además, se ha hecho mucho más asequible la compra de artículos ecológicos que protegen la salud ambiental.

Para facilitar el conocimiento y la prevención en salud ambiental y ecología práctica, la **Red EcoSalud** coopera para ofrecer conocimiento y formación. Visita nuestra web.



Ilustración [Alfredo Bravo]  
elhidalguin@hotmail.com

+ INFO en [www.red.ecosalud.es](http://www.red.ecosalud.es)

# ¿COCHIE? ELÉCTRICO

Si hay algo que caracteriza a nuestra sociedad, es la triste tendencia que esta tiene de buscar soluciones en el lugar equivocado. No hace falta escudriñar la realidad para darse uno cuenta de que esta descorazonadora afirmación es cierta.

Fotografía [Panke]



Que explota la burbuja inmobiliaria, pues todo el mundo desea que la cosa vuelva a ser como antes; que los bancos arruinan nuestras vidas, pues les damos el dinero que no tenemos para que enjuguen sus pérdidas; que se produce un flujo migratorio en la frontera Sur, pues construimos una valla indecente y disparamos bolas de goma a gente que se está ahogando.

Ninguna de esas soluciones aplicadas solucionará el problema, simplemente, porque ninguna de ellas pretende solventar la razón que lo generó. Son simplemente parches.

Lo mismo ocurre con la movilidad urbana. También es característico de nuestra sociedad la necesidad que esta tiene de mover incesantemente personas y cosas de un lado para otro. Por si eso fuera poco, esa misma sociedad ha elegido moverlo todo con los medios más ineficientes que existen: el coche y el camión.

**Por si eso fuera poco, esa misma sociedad ha elegido moverlo todo con los medios más ineficientes que existen: el coche y el camión**

En lo concerniente al tráfico urbano, son evidentes los perjuicios que genera, más allá de la contaminación atmosférica creciente y el también elevado consumo energético que se produce. Pero el problema se agrava cuando tenemos en cuenta que ese mismo tráfico es también un devorador del espacio urbano, dado que a él se destina nada más y nada menos que el 70% de todo el espacio público disponible.

Este uso es excluyente de todos los demás usos que podrían darse en una ciudad sin tráfico. Por enumerar unos pocos, entre estos usos que el tráfico expulsa están: la convivencia ciudadana, el juego infantil, el tránsito peatonal seguro, la circulación segura de bicicletas, la contemplación tranquila del paisaje urbano, la conversación a volumen moderado, el descanso hogareño sin tener que cerrar las ventanas y un largo etcétera.

Pues bien, ante esta situación, que sería fácilmente evitable implementando medidas ya conocidas y practicadas que terminan restando espacio urbano al coche y que pueden agruparse todas bajo el concepto de la «movilidad sostenible» y/o la «ciudad habitable», se busca una solución procedente del mundo del tecnologicismo más trasnochado: el coche eléctrico.

No voy a liar me en una interminable y aburrida discusión sobre si las cifras de consumo energético de tales artefactos son realmente las que la industria dice que son

— porque son realmente más elevadas de lo que se cuenta—, ni sobre las pretendidas bondades tecnológicas de vehículos no contaminantes, porque sí lo son y mucho.

Me centraré sobre una reflexión de perogrullo a la que nadie en este debate parece estar dando espacio: si la finalidad de la movilidad urbana de personas es mover a esos viajeros, ¿por qué tiene que hacerse necesariamente en coche, teniendo en cuenta que la inmensa mayoría de los desplazamientos motorizados urbanos son de menos de dos kilómetros? ¿Por qué, si la mayoría de los desplazamientos en coche hoy en día se producen con solo una persona dentro?

Y es que desde el punto de vista del más simple raciocinio, nunca será eficiente tener que desplazar una máquina de 1500 kilogramos si la finalidad es desplazar la masa viva de una persona que puede pesar, de media, 70 kilogramos. La relación entre tara y peso vivo es de más de 20 veces —el coche, la máquina, pesa 20 veces más que la persona que va al volante—. Ya puede ser este coche diésel, gasolina, eléctrico o impulsado mediante biocombustible. Ese uso siempre será ineficiente.

**Nunca será eficiente tener que desplazar una máquina de 1500 kilogramos si la finalidad es desplazar la masa viva de una persona que puede pesar, de media, 70 kilogramos**

¿Por qué no utilizar una bicicleta —relación peso muerto/peso vivo de 0,21— o ir simplemente andando —relación peso muerto/peso vivo de 0— para llegar a los sitios? ¿Que hay cuestras? Pues utilicemos una bicicleta de pedaleo asistido por un motor eléctrico de 250 W, donde la electricidad ayuda, pero no sustituye, al esfuerzo humano. Esta sí que es una aplicación adecuada de la tecnología. Porque lo que hace inteligente a la tecnología no es la cantidad de elementos electrónicos o eléctricos que posea, sino el contexto social en la que se aplica y las soluciones que finalmente esta hace que adoptemos.

Ya sé que siempre habrá alguien que arguya que no es tan indeseable utilizar un coche eléctrico si la energía

eléctrica proviene de fuentes renovables. Y este argumento se suelta así, sin

más, como si nos sobrara energía renovable por las orejas. Actualmente estas cubren, en el mejor de los casos, un 35% de la demanda eléctrica actual. Estas cifras disminuirían terriblemente si solo un porcentaje significativo del inmenso número de coches que hoy circula se hicieran eléctricos.

Si hay electricidad renovable, esta tiene que utilizarse de manera razonable, por ejemplo, para que puedan alimentarse de ella hospitales, colegios u hogares, pues son estas necesidades básicas, y no para mover una máquina de una tonelada y media para transportar a una sola persona a una distancia que normalmente no supera los dos kilómetros.

**En un contexto de movilidad urbana realmente razonable y sostenible, con una reducción del tráfico de automóviles actual de un 80% sería posible admitir un número elevado de vehículos eléctricos**

El objetivo de este artículo no es demonizar a una tecnología prometedora. En un contexto de movilidad urbana realmente razonable y sostenible, con, digamos, una reducción del tráfico de automóviles actual de un 80% —esta cifra no es arbitraria, sino que ha sido calculada—, sería posible admitir un número elevado de vehículos eléctricos, sobre todo aquellos que presten un servicio social esencial como transporte público, ambulancias, camiones de bomberos, vehículos para personas discapacitadas, etc.

En ese sentido, la tecnología aplicada sería benigna, y no por su propia naturaleza, sino porque se habrá aplicado en un contexto social muy diferente, razonable y con observancia de los problemas que realmente se pretenden solucionar.

Por [Manu Calvo] [www.estudiomc.es](http://www.estudiomc.es)

Profesional de la ordenación del territorio, el urbanismo, la planificación en temas de movilidad sostenible y la elaboración de sistemas de indicadores de sostenibilidad

## De la serie "Pobrezas"...

Antes de comenzar a desarrollar esta serie sobre pobreza que irá ocupando la sección de economía en diferentes números, os planteamos una serie de preguntas para que las reflexionéis de manera individual y/o colectiva:

¿Cuántas de nuestras acciones cotidianas computan en el PIB?

Es decir, ¿cuántas de nuestras acciones se materializan en alguna transacción monetaria normalmente asociada a algún bien material (teléfonos, ordenadores, tarjetas de crédito, ropa, vehículos, etc.)?

Y lo que es más importante: ¿ha sido siempre así?

Retroceded 20, 50, 100 años... En el último siglo, se ha monetarizado por completo la satisfacción de nuestras necesidades básicas; aquellas que no necesitaban de ningún bien material asociado, ahora lo tienen: ¿quién se relaciona hoy en día sin algún adminículo comunicador? Para subsistir, comunicarnos, relacionarnos o descansar «es preciso» tener dinero y bienes materiales. O eso, al menos, nos quieren hacer creer.

El hecho de que la satisfacción de las necesidades esté mediada de manera generalizada por bienes o servicios que implican un coste monetario y material está provocando un aumento vertiginoso de las bolsas de pobreza y una pérdida irreparable de las reservas del planeta. De ahí que sea necesario un análisis crítico de la situación y una reflexión colectiva sobre las maneras de dar respuesta a nuestras necesidades.

El equipo de EL TOPO

# POBREZA ENERGÉTICA

## Reducir y redistribuir

**Por un lado, parte de la humanidad no tiene acceso a los mínimos de energía para satisfacer sus necesidades. Por otro lado, seguir aumentando el consumo de energía entra en contradicción con la medida más importante de un modelo energético sostenible: el ahorro y la eficiencia energética. Los derechos humanos nos imponen aumentar el consumo energético; los límites planetarios, reducirlo. El falso dilema se resuelve reduciendo y redistribuyendo.**

### La energía como medio esencial para la satisfacción de necesidades

La energía no es una necesidad en sí misma, sino que es útil para conseguir otros fines. Sin embargo, aunque no sea una necesidad, es un medio esencial para satisfacer casi cualquier necesidad. La energía sirve para cocinar alimentos, para mantener temperaturas agradables, para calentar y bombear agua, etc. Todas estas actividades satisfacen nuestras necesidades.

### Diferentes metodologías para definir «pobreza energética»

Definir «pobreza energética» es algo complicado; como toda definición, conlleva arbitrariedades y problemas. Las Naciones Unidas hacen hincapié en la falta de acceso a la electricidad en los países empobrecidos. En 2011, año declarado como el año de la energía sostenible para todos, 1500 millones de personas no tenían acceso a la electricidad<sup>1</sup>.

En los países enriquecidos hay diferentes definiciones para considerar un hogar como pobre energético<sup>2</sup>. Según *European Fuel Poverty and Energy Efficiency*, en el año 2005 un 9% de los hogares de España no podían mantener una temperatura adecuada en su vivienda. Según una encuesta reciente del Instituto Nacional de Estadística, el 17,9% de los hogares afirman no poder mantener una temperatura suficientemente cálida en los meses de frío.

**El 17,9% de los hogares afirman no poder mantener una temperatura suficientemente cálida en los meses de frío**

### Bajar el precio no es la solución

Se oye a menudo que la culpa del aumento de la pobreza energética es el aumento de los precios. En realidad, una visión global de la situación nos muestra que la energía, en sus diferentes formas, es demasiado barata.

Una reducción de los precios de la energía puede mejorar a corto plazo el bienestar de la población, pero a medio-largo plazo nos está enviando una mala señal. Dos son los principales motivos. Por un lado, un 87% de la energía primaria de España proviene de fuentes no renovables: combustibles fósiles y uranio<sup>3</sup>. Por otro lado, estas fuentes son contaminantes, tanto en su extracción —provocando desastres como el del delta del Níger— como en su deposición —cuasando el cambio climático o siendo almacenadas en cementerios nucleares—. Debemos ser conscientes de que, en este mundo, si el precio de estas fuentes de energía disminuye, se consumirán mucho más<sup>4</sup>. Si su consumo se acelera, se reduce nuestro tiempo para hacer la transición a fuentes renovables y aumentan sus impactos ambientales. Según la Agencia Internacional de la Energía (AIE) «si el mundo pretende cumplir el objetivo de limitación del aumento de la temperatura mundial a 2° C, hasta 2050 no se podrá consumir más de un tercio de las reservas probadas de combustibles fósiles, a menos que se generalice el uso de la tecnología de captura y almacenamiento de carbono».

### Satisfacción de necesidades y sostenibilidad: reducir y redistribuir

Al apelar a la subida de precios, mi intención es poner de manifiesto que no hay otra opción a reducir el consumo de energía. Esta opinión no es tan radical: la AIE cree que más de la mitad de reducción de emisiones de CO<sub>2</sub> necesaria para cumplir con los compromisos de cambio climático se deberán al ahorro y la eficiencia energética<sup>5</sup>. Para eso, tendremos que establecer prioridades para su uso. Debemos estudiar qué fuentes de energía nos proporcionan qué formas de energía y cuáles consideramos importantes para satisfacer nuestras necesidades de manera sostenible. Tenemos que ir siendo conscientes de que la era del derroche de energía está terminando. Tarde o temprano, seremos todas pobres energéticas, en el sentido de que no consumiremos tanta energía. Dar puñetazos encima de la mesa cargando contra la subida de los precios de la energía sirve de poco o nada.

**Un suministro básico de energía debe ser garantizado a todas las familias, es una cuestión de justicia social**

Esta reducción del consumo global debe hacerse asegurando una redistribución que atienda a parámetros de justicia social. La energía es un bien común esencial en la satisfacción de necesidades cotidianas sin el cual es imposible llevar una vida digna. La pobreza energética mata física y socialmente, y no es más que otra consecuencia de los mecanismos de acumulación y dominación del poder económico y político.

No podemos permitir que se corte la electricidad y el gas (o el agua) a los hogares empobrecidos mientras los enriquecidos acumulan y derrochan. Un suministro básico de energía debe ser garantizado a todas las familias, es una cuestión de justicia social.

### El futuro es nuestro

Entre tanto, la ciudadanía ya se está organizando para recuperar el control sobre la energía como «bien común básico», promoviendo su producción y consumo responsables, sostenibles y democráticos. La soberanía energética está dando sus primeros pasos en España a través de cooperativas energéticas como Som Energía, Goiener, Zencer, Enerp us, Nosa Enerxía, Ecooo, Viure de l'aire, etc.

La pobreza energética no es más que otro síntoma de este injusto sistema y las crisis que vive. Para superarla, es necesario que la justicia social, la sostenibilidad y la democracia vayan de la mano. El coste justo de la energía, su ahorro y uso eficiente y la recuperación de su control por la ciudadanía son prioridades de las luchas y alternativas del siglo XXI.

por [Pedro Olazabal Herrero]

Coautor del informe *El modelo energético en España 2000-2010*, ISF



<sup>1</sup> <http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/65/151>

<sup>2</sup> <http://economicsforenergy.blogspot.com.es/2014/01/lecciones-de-reino-unido-para-definir-y.html>

<sup>3</sup> *La Energía en España 2011*, MINETUR.

<sup>4</sup> De hecho, desde la década de los 90 y hasta la crisis, el consumo energético de los hogares creció hasta 5 veces más rápido que la población. Documento de IDAE citado antes.

<sup>5</sup> *Cambio Global España 2020/2050*. Energía, Economía y Sociedad. Fundación CONAMA

# EDUCACIÓN y POBREZA

**Parece que al poder político neoliberal no le interesan los pobres ni la educación para todos. Esto es una constante. Ya el liberal duque de Rivas decía en los años 30 del siglo XIX que «la educación es para todos, pero a cada uno según su clase social». Por lo tanto, a los pobres había que darle la enseñanza primaria; a los ricos, la enseñanza superior; y para las personas de esta clase nueva que es la clase media, había que crear la enseñanza media. De hecho, así ha ocurrido.**

En mi vida profesional y personal he tenido la posibilidad de trabajar en Dragados, con la clase dominante, durante cinco años. También con los pobres que no acabaron la enseñanza primaria a su edad, en Radioenseñanza ECCA (una emisora de radio de Gran Canaria dedicada a la alfabetización de personas adultas). Posteriormente, trabajé con los estudiantes de la clase media en la universidad.

Generalmente, la enseñanza ha sido usada como un medio de dominio de las personas por la clase dominante. Otros hemos potenciado una enseñanza como vía de liberación para las personas y la clase oprimida, mediante la educación para las personas adultas o las asociaciones de padres y madres, etc.

**Con este enfoque, la educación ha de convertirse en una mercancía que dé beneficios a los ricos mientras la competitividad ilimitada garantiza una exclusión sistemática, produciendo marginación y pobreza**

## **Hay un tipo de formación que llamamos «adiestrar para el mercado y la empresa»**

En los años 70 del siglo XX, vi como una empresa poderosa como Dragados ejercía su poder mediante sus métodos productivos y la formación que impartía. Su modelo se basaba en la competitividad ilimitada, donde lo importante era el lucro y las personas eran mercancía. Demostraban así que este sistema productivo es incompatible con el humanismo y la democracia. Allí vi esbozadas las pautas que han marcado los últimos 40 años y lo siguen haciendo ahora en la LOMCE y el Plan Bolonia.

Los estudios universitarios y la formación nos habían dado un poder social que se reflejaba en la cúpula de Dragados, pero esta formación se caracterizaba por la sumisión a la dirección y por la insumisión a las normas y leyes que perjudicaran el beneficio de la empresa, aunque se saltaran normas de seguridad. Durante las obras en el Hospital Universitario de la Macarena no se colocaron redes, obligatorias por ley; esto ocasionó un muerto: el jefe de

edificación ordenó seguir la obra sin red. Esto puso de manifiesto el hecho de que algunos jefes no se diferenciaban del terrorista que pega un tiro en la nuca y sigue tan tranquilo. Por aquella época, escuché a un ingeniero de montes (jefe de un grupo de obras) defender el salario/hora como se hacía en EE. UU., a la par que me hablaba de las poesías exquisitas de aquel sevillano Antonio Machado. Vi prácticas tan aberrantes que al final constaté que la finalidad que se pedía a los técnicos de personal era justificar científicamente la arbitrariedad y la injusticia. Las empresas constructoras comenzaron a acumular beneficios a costa de los reformados, como hace ahora Sacyr en Panamá, y a costa de la explotación laboral como estamos viendo en la actualidad.

**Generalmente, la enseñanza ha sido usada como un medio de dominio de las personas por la clase dominante**

## **Situar la educación y la pobreza en la realidad próxima, cercana y humana**

La educación y la pobreza no son o están en sí mismas, sino en la sociedad. Por eso hay que precisar en qué tipo de sociedad estamos, pero en la realidad, no en los papeles legales o en la prensa del mundo globalizado. Vivimos en un sistema capitalista de lucha de clases en el que van ganado los ricos. Según explica el multimillonario Warren, el beneficio capitalista está antes que el servicio público educativo. Este hecho, además, lo han garantizado el PSOE y el PP al reformar el artículo 135 de la Constitución priorizando el pago de la deuda pública sobre cualquier otra propuesta presupuestaria. Con este enfoque, la educación ha de convertirse en una mercancía que dé beneficios a los ricos mientras la competitividad ilimitada garantiza una exclusión sistemática, produciendo marginación y pobreza.

La mayoría de los medios de comunicación en España son propiedad de los poderosos. Estos los usan en beneficio propio, como explica con claridad Pascual Serrano. Los poderosos nos hablan de la excelencia, la gobernanza, la empleabilidad, el mercado, el lucro y la competitividad ilimitada como si fueran bienes que nos darán la felicidad. Pero cuando hablan de la excelencia, a mí a quien me recuerdan es a «Su Excelencia». Al escuchar este tratamiento, antes sabíamos que hablaban de Franco. Pero ahora, cuando nos hablan de un «Madrid Excelente» —lema que aparece en algunas bocas de metro—, sabemos que no es así. Los poderosos «excelentes» como Esperanza Aguirre no usan el metro. También hablan de una universidad de ex-

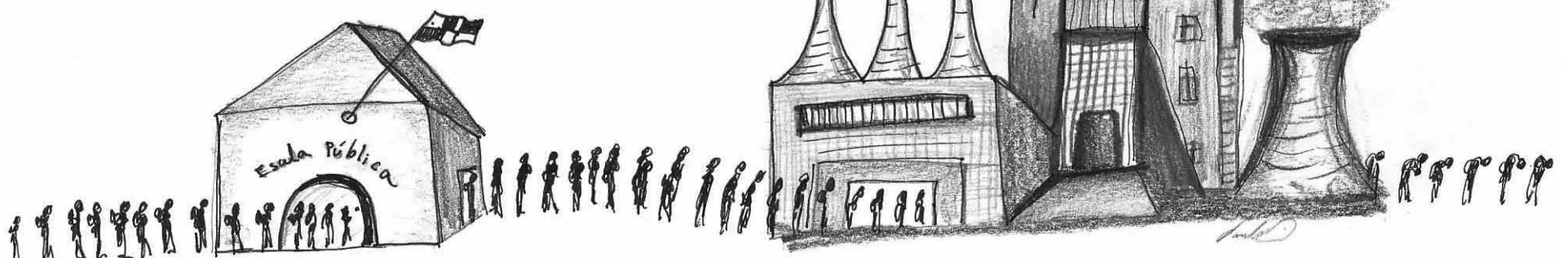
celencia, una universidad muy cara a la que solo pueden acceder los ricos. Para mí, la excelencia es la élite y, por lo tanto, no puede ser democrática, no puede ser para todas las personas del pueblo. Hay gente, incluso muy «leída y escribida», que confunde la educación con la enseñanza y con el adiestramiento. Incluso hay leyes de educación que hablan de ella en la introducción pero que la olvida en el articulado. En numerosas ocasiones, la «enseñanza» consiste en capacitar a las personas para dar respuestas prefijadas por otros, y sobre esto se les examina. Pero el adiestramiento tiene ahora más aceptación que nunca ya que trata de dar respuestas prefijadas para adaptarse al mercado. Ya no se buscan personas con educación sino personas con empleabilidad. Más que personas que sepan de todo, se buscan individuos que sean sumisos a todos los deseos del dueño de la empresa o «al amo», como se decía antiguamente. Nosotros entendemos la educación y la autoeducación como un proceso que permite a las personas participantes —tanto estudiantes como profesores— dar respuestas originales a las necesidades de sus vidas desde toda condición, sea hombre o mujer, pobre o autónomo económicamente. El proceso educativo se transforma así en un proceso de autoformación personal y de soberanía individual y colectiva desde un marco de derechos humanos. Esto no le interesa a la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) ni a su informe PISA (Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes).

La pobreza no solo es «el escaso haber de la gente pobre», sino que un pobre es un «necesitado que no tiene para vivir», según la RAE. En estos últimos siete años hemos pasado de la opulencia a la pobreza. Los opulentos son el 1% de la población, el 99% hemos perdido riqueza. Cerca de diez millones de personas han caído en la pobreza dentro de sus diferentes grados. La complejidad de la educación y la pobreza no puede olvidar que los inversores financieros son su principal enemigo. •

por [Manolo Collado]

Profesor jubilado de pedagogía en la Universidad de Sevilla y activista social

Ilustración [Daniela Marzolo]





# EL FRENTE NACIONAL Y LA AGITACIÓN DEL PANORAMA ELECTORAL EN FRANCIA

por [Marcelo Delcampo] Investigador independiente



• Imagen de 1935, que corresponde a una alianza de movimientos de derecha para contrarrestar el Frente Popular emergente.

**U**no de los fenómenos que más llama la atención en Francia es el ascenso del Frente Nacional (FN). Este partido suele ser visto como una amenaza directa contra los valores republicanos, tradicionalmente considerados como uno de los pilares de la identidad francesa. Por eso no puede haber ironía más cruel en que el FN haya desarrollado su discurso, precisamente, en torno a la identidad francesa.

El Frente Nacional (FN) fue fundado en 1972 por diferentes grupos de extrema derecha empeñados en convertir a Francia en una potencia mundial a través de una revolución social contra el aparato estatal. Su proyecto revolucionario consistía en emprender una campaña legislativa para poder combatir el Estado desde dentro. Esta «revolución» nacionalista debe pensarse más precisamente como una «contrarrevolución», heredera directa de los movimientos promonárquicos que se enfrentan con el sistema republicano desde la revolución de 1789. Sin embargo, el FN ha sabido marcar diferencias con sus antecesores, favoreciendo así sus intereses políticos.

<sup>1</sup> Cámara baja del Parlamento francés.

<sup>2</sup> Principales partidos gobernantes, autodenominados, respectivamente, como centro-izquierda (PS) y centro-derecha (UMP).

El único partido político francés abiertamente liderado por una mujer es el FN; también es el único en cuya cúpula aparecen tres generaciones de una misma familia. Jean Marie Le Pen, actual presidente de honor, fue presidente del partido desde su fundación. Su hija, Marine Le Pen, lo sucedió en la presidencia en 2011. Su nieta, Marion Marechal-Le Pen, es diputada del partido ante la Asamblea Nacional<sup>1</sup> desde 2012. Aunque la mujer y la familia sean dos símbolos en torno a los cuales se expresan algunos de los más profundos desacuerdos de la sociedad contemporánea, el FN ha sabido afianzar su imagen pública en torno a ellos. En lo que concierne a la mujer, el partido puede reivindicar una «leve» dimensión de género de la cual carecen los demás. Por otra parte, el tema de la familia, no solo en tanto estructura económica sino también como institución moral, es un elemento conciliador que cautiva en zonas rurales —debido a la importancia que ahí tiene el relevo generacional—, entre las comunidades religiosas donde la familia es sagrada, entre las facciones monárquicas y fascistas que simpatizan con la preeminencia de la sangre, y entre los movimientos de represión contra la homosexualidad. Republicano y monárquico, feminista y homofóbico, religioso y laico, progresista y tradicionalista: el FN es un partido que desafía las más elementales oposiciones.

El ascenso del FN se ha convertido en uno de los principales focos de renovación del Partido Socialista (PS) y la Unión por un Movimiento Popular (UMP)<sup>2</sup>. No se trata, en todo caso, de una renovación que preserve las distancias. Se puede ver, al contrario, que algunos puntos del programa nacionalista se han infiltrado en la ideología republicana, o peor, que la lucha por captar votos ha logrado imponerse ante la defensa de las ideologías. Pese a que se trata de un partido pequeño y minoritario —que no posee los representantes ni los votantes que se requiere para aspirar realmente a gobernar—, el FN ha logrado influir en el devenir de los dos partidos mayoritarios mucho más que sus propios votantes. Esto explica que haya políticas estatales que parecen haber sido redactadas por el FN, aunque hayan sido labradas en el PS o la UMP. Por ese motivo, los ataques contra la inmigración se han vuelto uno de los lugares más comunes de la vida política francesa, ya que la deportación de trabajadores extranjeros se ha convertido en el principal método de lucha contra el desempleo y el relanzamiento de la economía.

Los sondeos de intención de voto de las próximas elecciones municipales sitúan al FN en tercer lugar, con 8 puntos de intención de voto, muy por debajo de los autodenominados centro-derecha que encabeza

los sondeos (46%) y centro-izquierda que se sitúa en segundo lugar (43%). Aunque hay un ascenso notorio en comparación con las elecciones municipales de 2008<sup>3</sup> (1,1%), el partido está lejos de alcanzar las cifras obtenidas por Marine Le Pen en las presidenciales de 2012 (18% de votos). Otro ascenso político importante es el de la abstención (solo un 57% de franceses garantiza votar en las próximas municipales, comparado con el 66,54% de las municipales de 2008). Este fenómeno resulta mucho más inquietante, no solo porque refleja una verdadera ruptura entre representantes y representados, sino también porque pone en evidencia la fragilidad del sistema de representación. Mientras los partidos tradicionales se dedican a manipular la información para demostrar lo imposible, los ciudadanos y las ciudadanas se han dedicado a esperar nuevos líderes que igualmente les prometan lo imposible. Es un círculo vicioso del cual es difícil salir. En cualquier caso, los ascensos de la abstención y del FN representan dos caras de una misma moneda, esto es, el crecimiento de las desilusiones electorales, tanto de quienes no encuentran propuestas políticas y económicas convincentes, como de quienes se identifican con toda crítica contra el poder establecido.

El «ascenso» del FN es ante todo un fenómeno mediático que gira en torno a Marine Le Pen, quien ha sabido forjarse una plaza en las pantallas. Un ejemplo elocuente de su carisma ocurrió cuando cantó la canción «Parole, parole»<sup>4</sup> de Dalida para zanjar un debate político en televisión. Esta célebre canción en la cual Dalida se revelaba contra la irrealidad del amor fue empleada por Le Pen para sugerir que la semejanza entre el programa de la UMP y el de su partido era un simple juego de palabras. Siempre sonriente ante las pantallas y con una voz privilegiada, Marine Le Pen hubiera podido alcanzar el estrellato como cantante. No sería la primera ni la única en combinar una faceta artística con la acción política y una filosofía nihilista, como ocurrió hace no muchos años con un joven apasionado por la pintura que jamás logró entrar en una escuela de Bellas Artes y terminó escribiendo el capítulo más sangriento de la historia mundial contemporánea.

<sup>3</sup> Fuente: Sondeo del Instituto CSA publicado el 19 de febrero de 2014.

<sup>4</sup> «Palabras, palabras» en español.

A cuatro meses de las próximas elecciones europeas del 25 de mayo, algunas encuestas más o menos representativas y más o menos creíbles dan ganador al Frente Nacional. Por primera vez en la historia, el partido de extrema derecha ganaría unas elecciones a escala estatal. Según la última encuesta del IFOP (Instituto Francés de la Opinión Pública) del 26/01/2014, **el FN obtendría el 23% de los votos, por delante de la UMP con un 21%. El Partido Socialista se quedaría con un 18%.**

Hace 5 años, en las europeas precedentes, el FN obtuvo el 6,3% de los votos. El hecho de que sea la extrema derecha quien encabece las encuestas está sacudiendo a la opinión pública francesa y pone de manifiesto, también en Francia, la quiebra de los viejos partidos tradicionales y del bipartidismo hegemónico.

[Equipo de El Topo]





# LOMCE: Una vuelta de tuerca hacia la mercantilización del sistema educativo

por [Juan Rodríguez-Rubio]

Profesor de secundaria, afiliado a USTEA y activista de la Marea Verde



Ilustración [Pepiello Elintrepido basada en la idea de Juan Rodríguez Rubio]

**P**ara clavar el palo de una sombrilla en la playa, no resulta efectivo empujarlo directamente hacia abajo. Si nuestro objetivo es conseguir que el pincho penetre ostensiblemente en la arena, será necesario menearlo alternativamente hacia uno y otro lado, un poco a la derecha y un poco a la izquierda, pero a la vez que se empuja firmemente hacia abajo, consiguiendo así hincar el palo eficazmente en la dirección deseada.

## La ilusoria alternancia legislativa

Estas fluctuaciones en uno u otro sentido se reflejan en la mal llamada alternancia de siete leyes educativas desde el final de la dictadura. Estas oscilaciones legislativas son un espejo en el que se materializan las consecuencias del bipartidismo en el Gobierno durante todo este período. Mientras gobierna el Partido Socialista, la legislación educativa que emana tiende a recoger ciertos detalles de malentendida progresía, como quitar cierta importancia a la religión o introducir una asignatura de una hora semanal en tercero de la ESO, como Educación para la Ciudadanía. Por su parte, cuando entra a gobernar el Partido Popular tiende a dictar leyes con una orientación opuesta a la anterior. Este vaivén de movimientos, aparentemente antagonistas, en realidad genera una simbiosis, un todo funcional que cumple con varios objetivos:

- Satisfacer la inclinación ideológica de los hipotéticos votantes de uno u otro partido.
- Conceder argumentos populistas al partido en la oposición y a los medios de comunicación vinculados a este, apuntalando así el sistema bipartidista.
- Verter una cortina de humo sobre la verdadera orientación del cambio que implican estas leyes, que se ha producido siempre en la misma dirección: la venta de los servicios públicos a la empresa privada y la hipoteca de nuestra educación o nuestra salud. En definitiva, la mercantilización de nuestras vidas. El robo, no solo de lo público, sino también de lo común.

Durante los últimos meses, los medios de comunicación vinculados a la izquierda parlamentaria han criticado el proceso de mercantilización de la escuela que subyace a la LOMCE. Convendría, sin embargo, que hicieran un ejercicio de revisión del sucesivo proceso de especulación mercantil que viene sufriendo nuestro sistema educativo desde la Transición, o mejor dicho, la Transacción, pero con especial intensidad desde los últimos veinte años. Hace tiempo que nuestra educación está amenazada por voraces hienas.

## El negocio de los derechos fundamentales

En el año 1995, la Organización Mundial del Comercio pone en marcha el Acuerdo General sobre Comercio de Servicios, con el objetivo de allanar el terreno de la educación pública para convertirlo en un campo donde hacer florecer el negocio, privatizando servicios educativos y poniendo la enseñanza al servicio de la demanda de la empresa privada. En 2004, la Constitución Europea ya pasa a definir los servicios públicos, incluida la educación, con las siglas SIEG (Servicios de Interés Económico General), poniendo así de relevancia los jugosos beneficios empresariales que deben surgir de la venta de estos derechos fundamentales.

Solo quieren hacer negocios, y no solo privatizando recursos, sino también con los currículos. Quieren que en las escuelas y universidades se enseñe a desenvolverse en el mundo laboral de acuerdo a las necesidades y requerimientos del que paga. Rezan el credo de la mejora de la «empleabilidad» del alumnado, una de las palabras más repetidas en el texto de la LOMCE, pero ya vitoreada desde hace tiempo desde los más altos púlpitos de las autoridades educativas. Un ejemplo concreto de esta situación es el uso de los créditos ECTS en el ámbito universitario, que ya no mide el volumen de las asignaturas en función de las horas de docencia, sino en base a las horas de trabajo del estudiante, calculado tomando como referencia una jornada laboral de 40 horas semanales. Limitando la concepción del alumno a la de prototrabajador. Sobredimensionando así la dimensión laboral de la enseñanza.

Acercándonos al sistema educativo andaluz, cabe destacar hitos como el Plan de Cultura Emprendedora, donde el Gobierno andaluz invierte 92

millones de euros desde 2011 a 2015 solo en el ámbito educativo, mientras suprime 4500 plazas docentes. Un plan que tiene por objeto «[...] desarrollar la cultura y la actividad emprendedora en la educación primaria, educación secundaria obligatoria...» (BOJA 219/2011).

## Sigan exprimiéndonos. Hasta la última gota

En este marco contextual se le da una vuelta de tuerca a este proceso de mercantilización de nuestro futuro, mediante la puesta en marcha de la LOMCE. Mucho se ha criticado durante los últimos meses en los medios convencionales, sobre aspectos de la nueva ley relacionados con la enseñanza de la religión o el tratamiento de las lenguas cooficiales, entre otras cuestiones. Lejos de desacreditar estos análisis, propongo enfocar la atención sobre un asunto que es primordial, no solo por su enjundia, sino también por ser una de las novedades que comienzan a aplicarse partir del inicio del próximo curso: la Formación Profesional Básica (FPB).

## El despido por bajo rendimiento llevado a la escuela

Una vez llegado a 2º o a 3º de la ESO, el alumnado que viene acumulando resultados insatisfactorios puede pasar a la FPB. Una medida que pretende ser una vía para la adaptación de la carga lectiva, pero que en la práctica no es más que un itinerario paralelo hacia la exclusión social, bajo la excusa de la atención a la diversidad. Una forma de sacar del sistema educativo al alumnado con peores resultados. Un despido por bajo rendimiento. Una medida comparable a los anteriores PCPI (Programas de Cualificación Profesional Inicial), encaminada a «facilitar» el currículo al alumnado con peores resultados. ¿Cuál es la principal novedad? Que la FPB no conduce a la obtención del título de graduado en ESO. El alumno abandona la escuela, como suele decirse, «con una mano delante y la otra detrás». Esta segregadora medida tiene por objetivos:

- Generar mano de obra barata y sin titulación, uno de los salmos del credo de la «empleabilidad».
- Maquillar los resultados en las estadísticas, ya que el alumnado con peores resultados no cuenta. Tampoco para eso.
- Recortar los recursos dirigidos a las clases más desfavorecidas, aumentando la brecha social entre ricos y pobres.

## Mirando hacia delante

Ante este gélido invierno que ya se otea a la vuelta de septiembre, la única alternativa que nos queda a esta lógica que nos engulle es la de reclamar lo que es nuestro desde ya. Salir a la calle y movilizarnos de manera firme y coordinada. Un ataque como este a los derechos de todas y todos merece una respuesta de unidad en la movilización de todos los sectores de la comunidad educativa.

Por eso, asociaciones de madres y padres, sindicatos, organizaciones estudiantiles y asambleas de centro deben confluír en tempestuosas mareas que hagan temblar los diques de contención. Desde diversos ámbitos de la comunidad educativa se están poniendo en marcha diferentes iniciativas de boicot a la aplicación de esta ley. Medidas de desobediencia que pueden adoptarse desde cada sector (alumnado, familias, profesorado y PAS), pues están vendiendo el futuro de todxs.

Contra esta ley, seremos el pedrusco con el que choca el palo de la sombrilla, pero no debemos quedarnos ahí. Habrá que seguir empujando en la escuela y en la calle para sacarnos ese hierro que tenemos clavado tan hondo en cada aula de nuestros centros educativos.

política



# ANDALUCÍA DESMILITARIZADA

por [Cristóbal Orellana González]

Integrante de Ecologistas en Acción-Andalucía y de la Red Antimilitarista y Noviolenta de Andalucía

**P**ara hacer realidad este título sería necesario transformar —hacia el concepto de *transarme*<sup>1</sup>— la realidad andaluza a diferentes niveles, como son el territorial y el económico, pero sobre todo el mental e ideológico. Es un hecho sabido que Andalucía padece una severa militarización de su territorio: grandes bases militares, la Legión en Ronda y Almería, importantes fábricas de armas, las plantas de montaje del costosísimo avión de guerra A400M, los astilleros militares para los buques de «acción marítima» —en Sevilla y Cádiz respectivamente—, las sofisticadas instalaciones para el diseño y la construcción de drones de guerra en Huelva, las baterías de misiles en las costas de Cádiz, las maniobras navales en la zona del Estrecho, el ataque de submarinos nucleares en Rota y Gibraltar, etc. Pero este fenómeno es algo más que un rosario interminable de instalaciones de «prohibido el paso, zona militar».

Se ha avanzado mucho en el conocimiento historiográfico del caciquismo en Andalucía, los movimientos obreros y jornaleros, la Guerra Civil, etc. Sin embargo, se ha hecho poco en lo que se refiere al conocimiento histórico de la militarización de Andalucía, si dejamos a un lado los congresos y seminarios sobre historia militar que —aunque aportan datos valiosos al respecto— imponen una senda interpretativa sujeta a criterios políticos gubernamentales. El reclutamiento, la ocupación militar del espacio, las consecuencias que acarrearán las servidumbres militares, la tensión simbólica permanente entre el autoritarismo militar y el espíritu poco obediente de los y las andaluzas, etc., son temas muy poco investigados en nuestra comunidad autónoma.

*Se ha militarizado Andalucía desde el siglo XVIII hasta nuestros días como el que hace pan, de una manera cotidiana, prácticamente incontestada y como si fuera lo más natural del mundo*

Se ha militarizado Andalucía desde el siglo XVIII hasta nuestros días como el que hace pan, de una manera cotidiana, prácticamente incontestada y como si fuera lo más natural del mundo. A veces, para reprimir militarmente los levantamientos sociales; a veces, para organizar ataques —o repelerlos— desde las costas andaluzas. Este proceso de militarización continúa igual hoy en día. En el mapa que acompaña a este texto se puede ver la intensa presencia de las diferentes fuerzas armadas que conforman el aparato militar: la Guardia Civil, los tres ejércitos españoles y sus zonas de experimentación, las fábricas de armas, además de los invitados: EE. UU. y Reino Unido. Faltaría por representar y valorar debidamente las relaciones entre militarización y policialización del territorio andaluz, con las diferentes policías: municipal, autonómica y nacional, las cuales se han quedado fuera por falta de espacio e información.

La intensa servidumbre militar que se sufre aquí es un fenómeno que tiene una doble dimensión conocida: el

territorio de Andalucía posee un alto valor geoestratégico por ser llave entre el Mediterráneo y el Atlántico y, al mismo tiempo, Andalucía es una comunidad autónoma con fuertes necesidades sociales y niveles de desempleo muy altos. Como decimos aquí, medio en broma medio en serio, «se junta el hambre con las ganas de comer». Es decir, la militarización tan severa es posible porque un importante sector social de Andalucía se agarra a un clavo ardiendo, como los pocos puestos de trabajo que crea la militarización, para poder sobrevivir.

Para los intereses militares, que Andalucía esté sumida en la desesperación económica es un aval seguro y una gran oportunidad de negocio. La Junta de Andalucía, por su parte, aunque se llena la boca hablando de Cultura de Paz, ha sucumbido al negocio de las armas financiando directamente una parte del polo aeronáutico



militar en Sevilla, apoyando el escudo antimisiles en Rota, etc. La Junta de Andalucía está dinamitando, con frialdad e hipocresía, las profundas raíces de Paz de nuestra cultura. Esto, que a muchas personas no nos pasa inadvertido, es un asunto económico y político de enorme relevancia, pero también de un intenso simbolismo que afecta negativamente a nuestra esencia identitaria y cultural.

Por supuesto, los conflictos están asegurados en este contexto aquí someramente descrito. A pesar de la ferocidad con que se despliegan los intereses militares en la zona, no es poca la conciencia colectiva ante el problema, como lo demuestran la multitudinaria respuesta de la ciudadanía contra la presencia del *Tireless* (el submarino nuclear averiado en Gibraltar), las marchas anuales contra las bases militares, las numerosas

protestas de los ayuntamientos contra las servidumbres que provocan las instalaciones militares o los negocios especulativos de Defensa, etc.

*La militarización tan severa es posible porque un importante sector social de Andalucía se agarra a un clavo ardiendo, como los pocos puestos de trabajo que crea la militarización, para poder sobrevivir*

Los militares son aquí algo mucho peor que los terratenientes, son los que deciden ahora si grandes cantidades de dinero se destinan o no, por ejemplo, a Navantia —en los astilleros de la bahía de Cádiz— o a Airbus Military —en Sevilla—. Son la gallina de los huevos de oro y tienen una gran influencia en el aparato político-judicial que sustenta el poder de la Junta de Andalucía y el poder económico en la Comunidad.

Muchas veces se ha dicho que Andalucía es pacífica y festiva. Yo mismo lo he dicho refiriéndome a nuestro carácter alegre, en general. Pero la militarización del territorio andaluz es mucho más densa aún que el salmorejo y que los caballeros legionarios. Muchos detalles no se conocen y las autoridades gubernamentales no los exhiben demasiado para no llamar la atención. Pocas personas saben que aquí, en un aeródromo de Villamartín (Cádiz), se prueban los drones que hace ELIMCO para el Ministerio de Defensa, o el helicóptero Pelicano. Pocas saben que en el campo de tiro y maniobras de Médano del Loro (Huelva) se ensayan, por ejemplo, los misiles Mistral, Aspide y Amram, Roland, Hawk, Patriot y Nasam. Pocas saben que, aparte de que en Sevilla esté el Cuartel General de la Fuerza Terrestre, en la base militar de El Copero (Dos Hermanas, Sevilla) está la sede del Regimiento de Guerra Electrónica número 32, el Regimiento de Artillería Antiaérea 74 y un batallón de helicópteros de maniobra entre otros costosos juguetes.

En Andalucía hay bastantes fábricas, industrias auxiliares y subcontratas que surten de armas a distintos ejércitos del mundo. La propia

Junta de Andalucía fomenta la proliferación y el desarrollo de estas industrias. Lo hace a través de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, y de la Agencia Andaluza de Promoción Exterior (EXTENDA). La Junta de Andalucía está entregada en cuerpo y alma al Polo Aeronáutico de Sevilla, donde se fabrica el costosísimo avión carguero estratégico A400M. EXTENDA tiene previsto, por ejemplo, organizar para mayo de 2014 —y ya lo hizo en 2012 también— unos encuentros de negocios internacionales de la industria aeroespacial y de defensa.

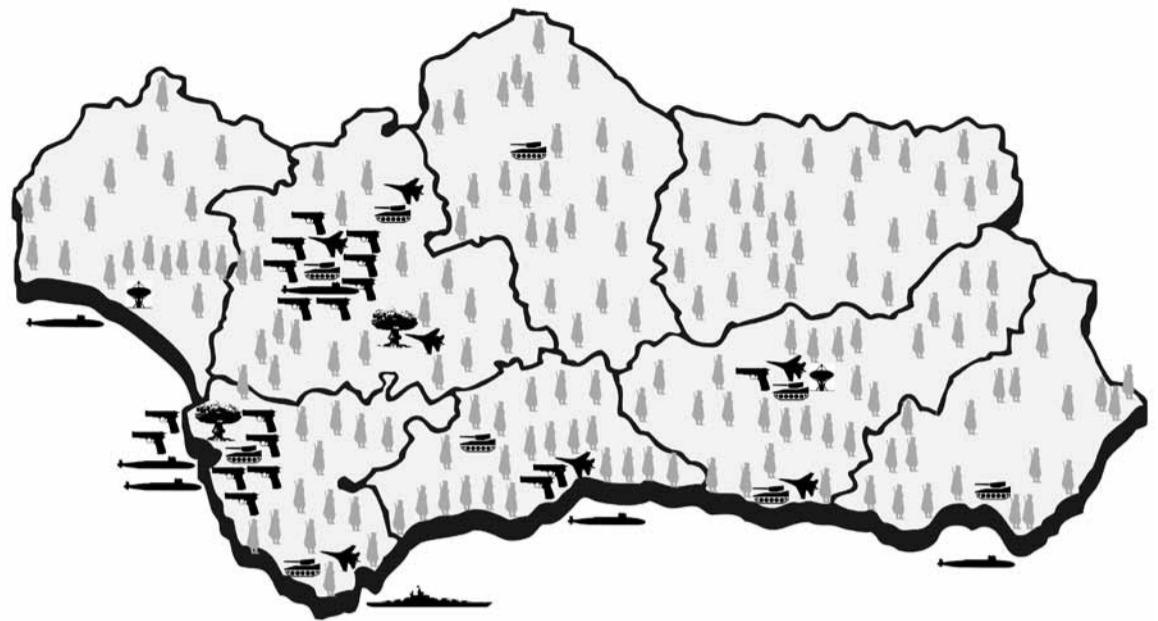
Andalucía no solo padece grandes bases militares como las de Rota, Morón y Gibraltar, no solo sufre ya la instalación del llamado escudo antimisiles, sino que también es tierra de fabricación de armamento de todo tipo.

<sup>1</sup>Véase el concepto de «transarme», que compartimos, en: <http://www.utopiacontagiosa.org/tag/transarme/>



### Red Antimilitarista y Noviolenta de Andalucía (RANA)

Desde hace algunos años, diferentes colectivos pacifistas, antimilitaristas y no violentos de Andalucía nos coordinamos en una red, preocupados por la creciente militarización de nuestro territorio (como el caso actual del escudo antimisiles en la Base de Rota), por la gravedad de las violencias (la muerte de mujeres por violencia de género, los ejércitos como garantes de la «seguridad»...), el elevado gasto militar (a pesar de la crisis y los recortes sociales se invierten miles de millones de euros en nuevos armamentos), apostando por una cultura de la paz y la no violencia como solución a los conflictos. La RANA está compuesta por: Ecologistas en Acción-Andalucía, Confederación General del Trabajo-Andalucía, Noviolencia Ahora (Jerez), Casa de la Paz de Sevilla (Mujeres de Negro, Alternativa Antimilitarista-MOC Sevilla, REDPAZ), Ahimsa (Vélez-Málaga), MOC-ELAIA (Puerto Sta. María), Madres contra la Droga ANDAD (Puerto de Sta. María).



· Mapa de la presencia militar en Andalucía. Elaboración propia.

### Camuflando la deuda militar en tiempos de devastación social

El Gobierno sabe que ha llegado el momento de salvarle la cara a su política militarista —escudo antimisiles, inmensos gastos militares, intervenciones en todas las guerras ordenadas por EE. UU., etc.— y ha decidido, preparando el terreno a nuevas concesiones de créditos al Ministerio de Defensa vía real decreto, maquillar ante la ciudadanía la colosal deuda militar, cifrada en más de 30 000 millones de euros.

El PP, en un ejercicio retórico de peligrosa huida hacia adelante, emplea su inconsistente artillería argumental: que la Defensa es necesaria por eso del «lugar que España debe ocupar en el mundo»; que nuestro gasto militar es inferior a otros países de la zona occidental; o que las empresas militares generan muchos puestos de trabajo.

Pero la tozuda realidad es que los gastos militares constituyen una devastadora losa sobre las cuentas públicas y que los intereses de las industrias militares no solo no dan trabajo y generan una deuda multimillonaria, sino que, al dirigir la política de Defensa, colocan a España y a Andalucía en el disparadero de todas las «crisis» —Irak, Afganistán, Líbano, Somalia, Malí— que EE. UU. y sus aliados van «gestionando».

No hace mucho tuvo lugar una sesión de la Comisión de Defensa en el Congreso de los Diputados en la que se hicieron públicos los planes del Ministerio de Defensa para acometer la deuda de 30 000 millones de euros que tiene contraída por la adquisición de armas para las guerras.

En principio, el gobierno se esfuerza al máximo por tratar de convencer al auditorio de que ahora también Defensa está «sufriendo» recortes..., pero ciertos periodistas especializados ya han reflexionado con toda lógica del modo siguiente desvelando la maniobra gubernamental: «El Ministerio de Defensa asegura que la renegociación de los programas de armas supondrá un ahorro de 7000 millones. Pero ese ahorro depende de con qué cifras se compare. El último techo de gasto aprobado por el Consejo de Ministros para los 19 grandes programas, en 2009,

era de 26 695 millones de euros. Y el departamento que dirige Pedro Morenés se propone someter al Gobierno un nuevo techo de gasto de 29 495 millones de euros. Por tanto, la factura se incrementa en 2798 millones» (Fuente: El País).

Ante el anuncio —de cuya certeza, efectivamente, hay que dudar— de que se han restado al parecer 3850 millones de euros a los Planes Especiales de Armamento —según se ha escrito en prensa—, ha habido numerosas reacciones que conviene tener muy en cuenta —más incluso que el baile de cifras—. Llamen la atención las del PSOE-Andalucía, UGT-Andalucía y CC. OO.-Andalucía: criticar los supuestos recortes porque podrían tener una consecuencia de merma en los puestos de trabajo... sin importarles nada que aquí lo que se está haciendo, no lo olvidemos, es fabricar armas para las guerras organizadas por los gobiernos y los grandes intereses de las multinacionales.

*La Junta de Andalucía, aunque se llena la boca hablando de Cultura de Paz, ha sucumbido al negocio de las armas financiando directamente una parte del polo aeronáutico militar en Sevilla, apoyando el escudo antimisiles en Rota...*

¿A nadie le importa la Paz en esta comunidad autónoma? Luego se llenarán la boca con bellas palabras sobre los Derechos Humanos, la «alianza de civilizaciones» y cosas así. Si las industrias militares y los gastos militares son una sangría para la sociedad que no solo no produce, sino que destruye, ¿cómo no se pide la reconversión en industrias de carácter civil?

La provincia de Cádiz sigue siendo la lanzadera de misiles que es, la escala de buques nucleares británicos y norteamericanos que es, el aeropuerto militar más grande de toda la región del Estrecho, el apeadero de todo tipo de personal internacional y material militar destinado a todas las guerras que en el mundo son, la gran zona de maniobras navales, el lugar donde radicar todo tipo de radares y baterías de misiles, la zona de producción

de armas a bajo coste —eje Sevilla-Cádiz— y la gran lanzadera para operar en África.

El ejército promueve su nuevo modelo de Cultura de Defensa, buscando el apoyo ciudadano que nunca ha tenido pero que ahora necesita para poder seguir sosteniendo grandes gastos en armas e intervenciones militares en Afganistán, Somalia o Malí. Esto, claro, además de sonreír ante la opinión pública, apretando los dientes, por la inmensa deuda militar generada por el ministerio con colosales compras de armamento que seguimos pagando, y que ahora más que nunca está afectando tan negativamente sobre el empleo, la vivienda, la educación, la sanidad, etc. Conseguir el apoyo de la ciudadanía donde están las grandes infraestructuras militares es, en sí mismo, un objetivo militar. En la era de la sofisticación tecnológica de las armas de guerra, no hay nada más valioso que la opinión ciudadana. Aunque resulta sorprendente, el Ejército se ha dado cuenta de esto.

Y en estos momentos tenemos ya un anunciado «contrato del siglo» —ya veremos si real o no— con la venta de 3000 millones de euros en forma de tanques a producir en la fábrica de General Dynamics de Sevilla, con destino a las fuerzas armadas del gobierno dictatorial de Arabia Saudí. El mismo Juan Carlos recibió al ministro de Defensa de Arabia Saudí, el príncipe Salman bin Abdelaziz, para tratar la venta de más de 200 carros de combate Leopard. (Fuente: Público, 08/06/2012).

Tanta producción y comercio de armas abruma, es cierto. Pero este fenómeno de militarización social no ha conseguido afectar sustancialmente a los parámetros pacifistas, de diálogo y de solidaridad, que constituyen la esencia de la cultura andaluza. Podemos plantarnos frente a este comercio de la muerte. Solo hay un secreto para llevar a cabo nuestra difícil empresa: determinación confiada en que los poderosos no podrán organizar más guerras fratricidas si empezamos o seguimos denunciando su comportamiento y no colaboramos con los gastos militares y las guerras. Podemos hacerlo y debemos hacerlo. •



# ¿QUÉ HAY DETRÁS DE LA SE-35?

## Desmontando la operación inmobiliaria de IKEA

**A finales de año, una veintena de asociaciones y cooperativas de diversos colectivos manifestaban por escrito su oposición a la ronda urbana SE-35 en Sevilla, mientras en una campaña de recogida de firmas en internet se recibía el apoyo de más de dos mil personas. Concluía así, con casi treinta alegaciones y a raíz del impulso de la Plataforma en defensa del Parque Tamarguillo, el trámite de exposición pública previo a la ejecución de la obra para la que tanto el alcalde, Juan Ignacio Zoido, como la ministra de Fomento, Ana Pastor, habían acordado destinar 52 millones de euros en materia presupuestaria.**

En este escenario de austeridad impuesto, asistimos al recorte de la inversión en ciencia, nuevas tecnologías o cultura y a la merma dramática, hasta su práctica desaparición, de las partidas destinadas a los barrios. Pese a que, siguiendo el plan de ajuste del Ayuntamiento, se ahorra calefacción en los colegios y no hay dinero para abrir las bibliotecas por las tardes, el alcalde declaraba disponer de una reserva de crédito de 29 millones para abordar la construcción del primer tramo (de tan solo 2,5 kilómetros de longitud) de la nueva autovía.

Sin embargo, como señala Ecologistas en Acción, la SE-35 no figura ni en el Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía, ni en el Plan de Transporte Metropoli-

tano del Área de Sevilla, ni en el Plan de Ordenación del Territorio de la Aglomeración Urbana de Sevilla. De hecho, solo está incluida en el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) que el Ayuntamiento tiene la obligación de revisar —como la propia Junta de Andalucía reconoce— para ajustarse al principio de sostenibilidad de dichos planes. Otros municipios, como Mairena del Aljarafe y Salteras, ya han eliminado esta infraestructura de sus planeamientos por ser innecesaria para la movilidad metropolitana.

A pesar del interés del alcalde, con mayoría absoluta en Sevilla, los Presupuestos Generales del Estado solo recogían un millón de euros para su ejecución. Por tanto, como ya viene siendo tónica habitual, las obras comenzarían sin contar con el presupuesto total de ejecución y sin que conozcamos cómo se financiará su coste final. Esto plantea otras preguntas: ¿por qué genera debate?, ¿a qué se debe tanta urgencia? (paradoja que no caracteriza a nuestra administración). Y, sobre todo, ¿por qué esta polémica obra se presenta como una prioridad absoluta para el gobierno municipal?

Para responder a la primera cuestión es necesario remontarse a la peculiar génesis del espacio donde comienza el trazado de la ronda urbana: el parque fluvial de la cabecera del arroyo Tamarguillo. Su cuenca estuvo ocupada por un vertedero incontrolado hasta que, en 1996, a instancias de una asociación juvenil, se aprobó en el pleno municipal el Plan Especial de Parque y, posteriormente, se llevó a cabo con fondos europeos. En total, el presupuesto invertido superó los 30 millones de euros.

El origen reivindicativo del parque —gracias al trabajo de las asociaciones locales implicadas decididamente en su recuperación— adecuando las obras públicas a las necesidades del entorno, poniendo en marcha proyectos y dinamizando el parque para un sector de la periferia con más del 50% de paro, ha extendido entre la población la necesidad de disponer de espacios libres. Las actividades llevadas a cabo a lo largo de casi dos décadas para salvaguardar el Parque Tamarguillo han hecho posible su existencia y ello forma parte de la raíz misma y de su valor más importante: la cultura de disfrute y respeto por la naturaleza, la actividad saludable al aire libre, así como un ambiente de convivencia alegre y humano, que contrasta con las prioridades de la sociedad de consumo, el beneficio privado y el egoísmo personal.

Recientemente, han sido publicadas noticias sobre la apertura inmediata de un expediente de infracción por parte de la Unión Europea a la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento al considerar que no cumple con la Directiva de Impacto Ambiental. De confirmarse la cancelación definitiva de la SE-35, se habría puesto fin al último intento de continuar con el modelo económico que nos ha traído hasta la actual crisis. Pero hasta entonces, la situación levanta suspicacias. Quizás responda más al temor que despierta la posibilidad de llegar de nuevo a un punto G (de Gamonal) que a cuestiones plenamente administrativas.

A pesar de la cercanía de la A4 —auténtica arteria que irriga instalaciones aeronáuticas, industriales y comerciales—, las autoridades plantean la SE-35 como irrenunciable argumentando la conectividad urbana del entorno. Según figura en el proyecto, cercenará por la mitad el parque sobre un talud de tierra, sin viaducto alguno, canalizando los arroyos Tamarguillo y Ranillas a su paso. Los barrios colindantes, el parque y la actividad agrícola de los terrenos adyacentes se verán afectados de forma radical por su trazado, lo que va en contra de las políticas europeas de sostenibilidad. Según el alcalde, la operación está estrechamente ligada a la implantación de la segunda tienda IKEA y se convierte de este modo en un ariete político con el aliciente de la creación de empleo. Para instalarse en el municipio, la multinacional sueca exigió a la Gerencia Municipal de Urbanismo una recalificación en el PGOU, que se llevó a cabo, triplicando la superficie edificable de los terrenos de San Nicolás Oeste.

Sin embargo, a pesar de la existencia de alternativas, la modificación para desviar la SE-35 es presentada por el delegado de Urbanismo como un reto casi imposible. No



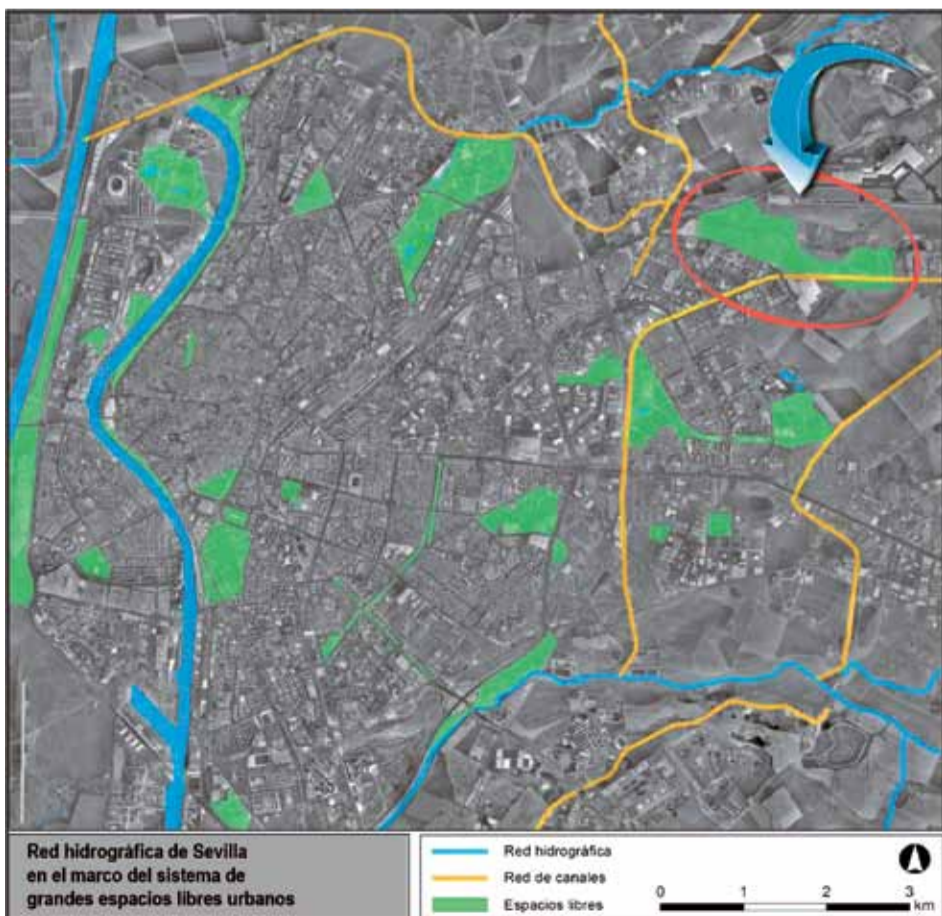
Ilustración [Alejandro Gil]

deja de ser otro caso de especulación urbanística que beneficiaría claramente ciertos intereses privados en detrimento de la economía local. Se pretenden destruir puestos de trabajo consolidados en el sector agrícola y mercantil por otros de carácter precario o restringidos al tiempo de duración de la obra. Y, más frustrante aún, con el erario público repitiendo el patrón que ha llevado a la situación de crisis de la que somos herederos ilegítimos. Resulta cuanto menos paradójico que la rehabilitación preferente de Parque Alcosa no encuentre financiación para contratar mano de obra o que en el interior del parque haya un Centro de Formación Profesional cerrado por falta de recursos. Si lo que realmente prima es acabar con el desempleo, ¿por qué no se desarrolla el tejido productivo existente con el mismo interés que se tramitan las grandes áreas comerciales?

Como apunta Esteban de Manuel en su artículo *Aprendiendo de la operación IKEA*, este caso ilustra muy bien cómo se ha hecho el urbanismo en los últimos años y hasta qué punto este modo de proceder, basado en una ilusión de crecimiento y sustentado por mecanismos especulativos, ha demostrado ser manifiestamente insostenible. Los ayuntamientos se han financiado fundamentalmente a base de convenios y licencias de obras. En el caso que nos ocupa, los propietarios pagaron al Ayuntamiento 20 millones de euros al suscribir el convenio, en virtud del cual este suelo rústico, de alto interés agrícola, pasaría a ser urbanizable y haría posible la infraestructura urbana, considerada necesaria para la viabilidad de la operación. Pero esos ingresos, como ha sido norma en muchos ayuntamientos, se destinaron a financiar otras operaciones, confiando que en el futuro nuevos convenios e ingresos por licencias financiarían a su vez la SE-35. Este proceso, que alimentó la burbuja inmobiliaria, fracasó estrepitosamente dejando un nivel de endeudamiento municipal que nos va a lastrar en las próximas décadas.

por [Jesús Díaz Rodríguez]

Integrante de la Plataforma en defensa del Parque Tamarguillo



• Ubicación estratégica del Parque Tamarguillo respecto a los principales cauces y áreas con vocación de corredor verde de la red de espacios libres de Sevilla. Fuente: Antonio García

## ¿Y quién eres tú para decidir por mí? O de cómo la contrarreforma propuesta para su aprobación en 2014 hunde sus raíces en lo medieval

*La contrarreforma propuesta a trámite por el ministro de Justicia no hace más que ahondar en una estrategia de usurpación de los cuerpos de las mujeres que se ha desplegado en sucesivos cierres patriarcales sobre nuestros cuerpos y que investigamos en este artículo.*



Ilustración  
[Nathalie Bellón Hallu]

[LILAS] Es un colectivo feminista y anticapitalista radicado en Madrid y compuesto por mujeres provenientes de diversos movimientos de la izquierda que se conformaron como grupo de acción directa y de denuncia del machismo y el patriarcado en sus múltiples formas. Participamos activamente tanto en el movimiento contra la anterior reforma del aborto como contra la actual contrarreforma, entre otros temas como violencias, maternidades, sexualidades, etc.

«Ramas de perejil, hojas de laurel / que el aborto sea un derecho de la mujer / Raíces muertas, tierra mojada / que la reforma del aborto sea eliminada». No es casual que la manifestación contra la reforma del aborto del 8 de febrero en Madrid se abriese con este simulacro de conjuro de brujería. Como nos recuerda Silvia Federici, las brujas eran esas mujeres herboleras, parteras, con conocimientos sobre la anticoncepción y la salud reproductiva de las mujeres. La cruzada contra ellas debe entenderse como una estrategia de apropiación de los cuerpos femeninos por parte de los estados europeos en la modernidad, con el fin de combatir la crisis demográfica y la escasez de trabajadores. Señalar, pues, el carácter medieval de este anteproyecto de ley no es un simple recurso retórico. Más allá de otras justificaciones ideológicas, ahora, como entonces, los cuerpos de las mujeres se ponen al servicio de ciertos objetivos económicos: promover nuestra domesticidad para reducir la competencia en el mercado de trabajo en una época de crisis. Capitalismo y patriarcado se alían de nuevo para someter a las mujeres y cercenar su libertad de elección.

Las diversas leyes que penalizan el aborto ahora, como entonces, representan una estrategia de control que se recubre de justificaciones religiosas. La consideración del *nasciturus* como sujeto de personalidad jurídica no puede entenderse más que como una injerencia religiosa en el Derecho. Una injerencia bien antigua, que no ha inaugurado la contrarreforma de Gallardón. De hecho, como ha subrayado la activista feminista Justa Montero (Diagonal, nº 125), la consideración del *nasciturus* como personalidad jurídica encuentra amparo en la propia Constitución Española, cuyo artículo 15 promulga que «todos tienen derecho a la vida», en lugar de «todas las personas», que sería la formulación jurídica más cercana a las posiciones feministas. El papel de la Iglesia católica en la estrategia de control de los cuerpos de las mujeres sigue, pues, vigente y, por ello, la separación entre Iglesia y Estado sigue siendo una de las principales reivindicaciones feministas.

Por tanto, el problema no es solo esta contrarreforma, sino la sucesión de cierres legislativos sobre los cuerpos de las mujeres, que estos se conviertan una y otra vez en terreno de cálculo político-electoral. Y es que, en las dos últimas legislaturas, los dos grandes partidos han utilizado la cuestión del aborto como maniobra ideológica para ganar rédito político y hacer guiños a diferentes sectores sociales. El ánimo electoralista de la reforma de 2010 dejó de lado las reivindicaciones más sustantivas y progresistas



que el movimiento feminista de todo el estado lleva haciendo desde principios de los años 80. El establecimiento de plazos y supuestos restrictivos, de un periodo obligado de tres días de reflexión, de determinadas tutelas sobre las mujeres menores de 16 años y la no regulación de la objeción de conciencia, estaban lejos de garantizar la libertad de decisión de las mujeres sobre sus cuerpos.

Por su parte, la contrarreforma a la que nos enfrentamos en 2014 representa una vuelta atrás inasumible por ningún movimiento de defensa de los derechos humanos. Con este anteproyecto, el alcance de la tutela y el control de los cuerpos de las mujeres va mucho más allá:

- Se victimiza a la mujer y se penaliza a las personas acompañantes, cuerpo médico, etc. Mientras que la mujer que aborta no incurre en delito, el personal médico e incluso personas que acompañan a las mujeres sí entran en el Código Penal.
- El *nasciturus* pasa a ser considerado sujeto de derecho, como establece el mismo título de la ley: «Ley para la protección de la vida del concebido», por encima de los derechos de las mujeres.
- La malformación fetal deja de ser reconocida como motivo de aborto.
- Aparte de la violación, solo se podrá abortar en el supuesto de «grave peligro para la vida o salud física o psíquica de la mujer», lo que supone una psiquiatrización peligrosa del proceso. No obstante, incluso este supuesto queda limitado por la necesidad de que tanto el médico de cabecera como dos especialistas determinen el «menoscabo importante» de la salud mental de la mujer. Según estimaciones realizadas desde los colectivos feministas y las clínicas de interrupción voluntaria del embarazo, tan solo el 6% de los casos se verían amparados por la contrarreforma propuesta a trámite parlamentario, lo que dejaría de lado la realidad del 94% de las mujeres que deciden, por diferentes motivos y en diversas situaciones, no llevar a término su embarazo.

Así pues, lo que subyace a ambas reformas, la llamada progresista y la actual, es la idea de que el Estado puede controlar y decidir lo que las mujeres pueden o deben hacer con sus cuerpos. El ya antiguo eslogan «nosotras parimos, nosotras decidimos» no pierde vigencia alguna y el derecho a decidir aún a todos los colectivos feministas del Estado en una sola voz. La defensa de un aborto libre y gratuito fue y sigue siendo la única salida digna a lo que consideramos una injerencia sistémica en nuestros cuerpos.

Afortunadamente, el movimiento feminista estaba preparado. Afronta el reto de la lucha a favor del derecho a decidir con una apuesta decidida por la unidad, por las batallas en diferentes niveles (desde las pequeñas iniciativas de barrio hasta las interlocuciones con los legisladores), por la colaboración con otras luchas (mareas, coaliciones específicas, etc.) y, en fin, con el saber acumulado en las calles desde los 70 hasta el 15M y los escraches. El movimiento feminista no aceptará ninguna reforma que no ponga la decisión de las mujeres en el centro y provea los instrumentos necesarios para garantizarla.

“Los cuerpos de las mujeres se ponen al servicio de ciertos objetivos económicos: promover nuestra domesticidad para reducir la competencia en el mercado de trabajo en una época de crisis”

## Construyendo posibles y presentado realidades



# AÑOS DE HUERTO DEL REY MORO

*Hay experiencias personales y colectivas que proceden o se gestan —en ocasiones, inconscientemente— en procesos previos. A su vez, son motivación de otras experiencias que siguen enriqueciendo nuestros procesos colectivos e individuales. El Huerto del Rey Moro, 10 años después, constituye una experiencia que responde a ambas categorías.*

por [Joaquín Moral]

Hortelano, en el amplio sentido de la palabra.

Conocimos su existencia casi por casualidad. El hallazgo se produjo embebido en el laborioso proceso de reivindicación y lucha social que desde hace años ha consolidado una férrea identidad de la movilización social sevillana.

En la zona histórica, este escenario de movilización social provenía de una amalgama de grupos y personas que andaban trajinando. Algunos de los procesos a destacar fueron la movilización contra el parking de la Alameda, aún de actualidad, y los desmanes de los planes Urban, un proceso sistemático de especulación de viviendas que provocó la indignante expulsión de una importante red social de vecinos y vecinas que habían nacido en esta zona.

**El hallazgo se produjo embebido en el laborioso proceso de reivindicación y lucha social que desde hace años ha consolidado una férrea identidad de la movilización social sevillana**

En este contexto, tras las ocupaciones y la puesta en marcha de la Casa del Pumarejo y de Casas Viejas, este movimiento encontró un solar de 5000 m<sup>2</sup> en pleno barrio de San Julián, entre las calles Sol y Enladrillada. Tenía un arbolado de buen porte y, junto a la Casa del Rey Moro, estaban declarados como Bien de Interés Cultural.

La zona norte del casco histórico siempre había carecido de espacios públicos y verdes de calidad. Se había impuesto la invasión de los coches y de los veladores en las plazas. Este espacio ofrecía una magnífica posibilidad para disfrutar del mayor espacio público no construido en esta zona tras la Alameda de Hércules.

Se convocó una reunión con asociaciones y colectivos de todo signo social y político de los barrios de alrededor, a madres y padres de los colegios del área y a toda persona interesada en conocer este espacio y estudiar su situación legal y administrativa para ver cómo aprovechar su potencial. Hacían falta objetivos comunes, táctica y estrategia.

Un grupo de 10 a 15 personas empezó a reunirse periódicamente en el Centro Cívico de San Julián. Descubrieron que el Huerto del Rey Moro (HRM) era propiedad municipal; pretendían construir viviendas según el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU); y alicatar como espacio público un minijardín y pequeños equipamientos.

Teniendo en cuenta que existían miles de viviendas abandonadas solo en el centro de Sevilla y que no existían espacios públicos ni intención de generarlos desde la administración, este grupo de personas constituyó la **Asamblea de Amigas del Huerto del Rey Moro «La Noria»**. Se convirtió en un espacio asambleario y participativo abierto a toda persona interesada en reivindicar el HRM como un espacio público de ocio y esparcimiento al grito de: «¡Espacio público pa'l barrio!!».

Así comenzó una prolífica actividad de difusión de la existencia del espacio y su potencial, incluso a la Administración Pública, que culminó con la ocupación simbólica del espacio el 15 de febrero de 2004 y la celebración de una comida popular. Fue una ocupación simbólica porque el espacio estaba vacío, solo lleno de naturaleza tranquila y ausencia de humanidad latente. Era un espacio de disfrute libre de coches, pero había que lucharlo.

El HRM se podía disfrutar con actividades puntuales: comidas populares, cine de verano, jornadas arqueológicas o alguna actuación. Pero algunas personas del vecindario pensaban que eran una serie de okupas haciendo lo que querían cuando querían y que el ayuntamiento, mientras, no hacía nada.

Con la intención de que el espacio tuviera otras actividades más cotidianas y de facilitar otra percepción del vecindario más suspicaz, se propuso a los colegios la creación de unos huertos escolares en el HRM. Esta actividad permitiría que el espacio estuviera a diario abierto a la juventud y la infancia.

Así se dio a conocer el espacio a la juventud y las familias que se entusiasmaban con la sorpresa de un espacio verde, semisalvaje y espectacular en pleno centro de Sevilla. Allí había unos pequeños huertos escolares y los jipis okupas hacían unas paellas gigantes con fuego y tó.

Como consecuencia, familiares de la juventud participante en los huertos se interesaron por tener un pequeño bancal en el HRM. La Asamblea aprobó facilitar huertos para unas 6 familias, con la premisa de que fueran participativos y autogestionados. Solo los huertos escolares contaron con un convenio entre las AMPAS, Ecologistas en Acción y el área de Participación Ciudadana.

A pesar de la consolidación en el disfrute, uso y reivindicación del espacio por parte de una ciudadanía diversa y responsable, el proceso de especulación pública y privada de esos años seguía devorando implacablemente todo solar que generaban a través del urbidio.

Así, la Junta de Andalucía (JA) y el Ayuntamiento de Sevilla intentaron, como en otras ocasiones, iniciar un proceso de desenfoco y enturbiamiento de la realidad. Confundiendo las relaciones que debían tener con la ciudadanía. Argumentaron que no se podía hacer lo que nosotros quisiéramos y blablablá.

Esto produjo la ocupación de la oficina del Área de Rehabilitación Concertada (ARC) de la JA por parte de familias, incluyendo niñas y niños, perros y bicicletas, en protesta por la postura inamovible y unilateral de la Administración, tras lo cual desestimaron sus intenciones y desaparecieron. «O lo que yo diga, o al cajón», como dijo el director del ARC.

Visto lo visto, y ante una inusitada demanda de nuevos huertos, se abrió la participación a un mayor número de ve-

cinas y vecinos en la autogestión del espacio. Se presentaron unas 70 personas. Este momento marca la mayor intervención vecinal, con una ocupación de unos 1200 m<sup>2</sup> y un desmadre de asambleas, dimes y diretes en todos los tonos y maneras, gestación de amistades eternas así como rencillas y enemistades que el tiempo y el espacio han sabido disipar.

**La Asamblea del HRM estaba presente en la Coordinadora de Barrios en Lucha, en la Plataforma de Huertos Urbanos y en otros procesos de movilización, articulación y coordinación de recursos ciudadanos**

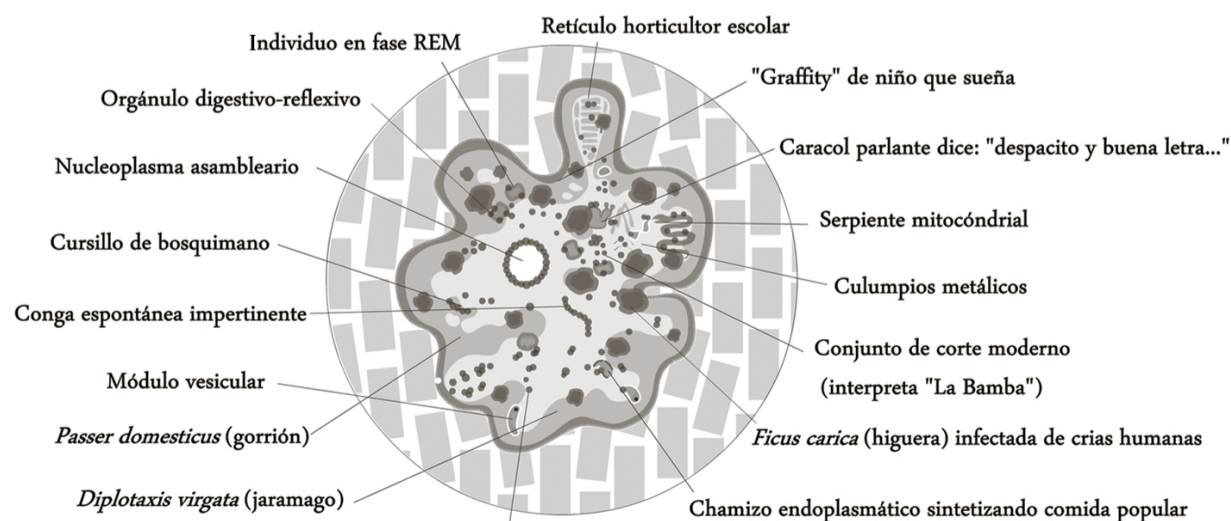
Era el quinto aniversario de la ocupación y la asistencia de amigas y amigos del HRM fue masiva: más de 2000 personas. La Asamblea del HRM estaba presente en la Coordinadora de Barrios en Lucha, en la Plataforma de Huertos Urbanos y en otros procesos de movilización, articulación y coordinación de recursos ciudadanos. En cinco años, el HRM se había convertido en un nuevo brote del proceso de movilización y acción ciudadana que necesita de atención y acción constantes para no sucumbir.

Cinco años después, la riqueza y complejidad de lo allí acontecido se ha reflejado en múltiples tesis, proyectos y trabajos. Poco queda de aquel espacio vacío inicial, de aquel potencial silencioso y a la espera. Hoy es un espacio familiar, pues han sido las familias gestadas en estos diez años las que han llenado diariamente de vida y cuidados este espacio, que sigue enriquecido por la participación y colaboración ciudadana implicada responsable y coherente.

Confiamos en que otras experiencias y procesos sigan aconteciendo y enriqueciendo nuestra vida y las posibilidades de las ciudades como espacios de convivencia. Felicidades a todas las personas que de una u otra forma participan o han participado del HRM, generando un proceso horizontal y abierto que ha permitido construir uno de los espacios públicos más singulares que conocemos. •

Ilustración [Raul Arroyo]

### - MORFOLOGÍA DE LA CÉLULA "HRM" -



Puri enviando "whatsapp" a su jefe: -"hoy no voy a poder ir al trabajo. estoy en el huerto del rey moro. se está de muerte. vente! :D"

## Construyendo posibles y presentado realidades

# NOS LLEVARON AL HUERTO

Crónica de un aniversario especial

por [Mar Pino] Equipo de El Topo.

No es solo un huerto urbano, que también, es un trozo de campo en el casco histórico, un espacio para el ocio, un proyecto ciudadano, un ejemplo de autogestión. Así definen el Huerto del Rey Moro algunas de las cientos de asistentes a la fiesta de celebración de su décimo aniversario, celebrada el 22 de febrero al modo de siempre: con arroz, música y reencuentros.

Diez años dan para mucho y los cambios son inevitables: cambios en la Asamblea, cambios en el lugar y cambios en el número de niñas y niños que se ha visto incrementado de manera considerable en las últimas temporadas (recuerden, si no, las primeras fiestas de aniversario y comparen). De hecho, ellos y ellas son las grandes beneficiarias de este espacio cuyo primer proyecto, una vez ocupado en 2004, fue un huerto escolar. Puri Huertas, una de las primeras implicadas del Huerto, recordaba aquellos primeros meses: «Hace 10 años había un movimiento okupa en Sevilla muy importante, y eso se notó. Además, contamos con el apoyo de muchas vecinas y se pudo negociar con el Ayuntamiento. Primero, Ecologistas en Acción propició la legalidad para que pudieran organizarse los huertos y, después, las AMPAS de la zona crearon la asociación».

Fueron muchas las personas implicadas y empeñadas en que el Huerto llegara a ser lo que es, pero también han sido muchísimas las que lo han apoyado participando en las diferentes actividades

que propone. «En las charlas que se organizan hay más gente que hace cuatro o cinco años», asegura Edu Gutiérrez, de Ecologistas en Acción. «Es el sitio habitual de las celebraciones, de la amistad», señala una de las asistentes.

Amistad que, unida a la cerveza artesanal y la música que viene y va (ahora el sonido celta de Stinking Bishop, luego la improvisación blues/latina de Chikichanka Chim Pum Project), envuelve al personal mientras llega el esperado y mítico arroz. Alegría por los cuatro costados del parque, que en días como este aparece repleto de criaturas que corretean, adultos que hablan e incluso alguna silla de ruedas que sortea baches. «Yo vengo siempre a disfrutar de lo que se organiza», afirman casi todas las presentes. «Vengo a compartir, a divertirme. Ojalá hubiera más espacios así en el centro», seña-

la otro participante. Entre las muchas caras conocidas aparece la del italiano Luciano Furcas, un referente de la permacultura urbana afincado desde hace unos años en Sevilla y parte fundamental del Huerto del Rey Moro desde entonces. «El Huerto ofrece al vecindario la oportunidad de experimentar un proyecto comunitario, intentamos que la comunidad sea consciente de que el espacio común es el único capital que tenemos». Un espacio común del que cuesta despedirse. «Me iré llorando de pena —dice Sergio Zapatero, de la plataforma Stop Fracking extremeña—, esto es un vergel en todos los sentidos». Pero no hace falta llorar. Los aniversarios del Huerto seguirán acogiéndonos muchos años más con sus paellas, su música y su desfile de rostros conocidos y por conocer. Seguiremos disfrutando.



## La tribu del Huerto del Rey Moro

**Jose Antonio Marina dice que «para educar a un niño hace falta una tribu entera», algo que se pregunta Carolina del Olmo en su reciente libro ¿Dónde está mi tribu? Nosotrxs, en parte, la hemos encontrado en este espacio ocupado y recuperado para el barrio hace ahora diez años.**

por [Comisión de Familia de la Asamblea del Huerto del Rey Moro]

Nos gusta venir a este lugar porque es como un pequeño oasis en mitad del cemento y resulta lo más parecido a estar en el campo que hay en el centro de Sevilla. Porque es un espacio muy diferente a los aburridos parques infantiles, mucho más libre y salvaje; y que permite un alto grado de autonomía para las personas que lo habitamos, en especial para los niños y niñas a los cuales hemos arrebatado la calle como lugar de juego autónomo. En una época en que parece que está de moda parcelar los usos del espacio público, resulta muy interesante poder convivir en un espacio no diferenciado con lxs hortelánxs, lxs adolescentes del barrio y demás vecinxs.

Entendemos el HRM, igual que la crianza, como una oportunidad para cuestionar lo establecido, para decrecer y mostrar alternativas

Criar en este espacio ofrece a nuestrxs hijxs un contacto cercano con la naturaleza, poder crecer rodeados de plantas y de algún que otro animal e implicarse en su cuidado. Les da la oportunidad, única en el contexto actual, de poder vivir múltiples descubrimientos sin tener que ser constantemente observadx por una persona adulta. Resulta, además, una experiencia muy rica para que entiendan cómo se ha conseguido crear ese espacio y que este se mantiene gracias al esfuerzo y amor de muchas personas. Es una oportunidad para que entiendan

que esto requiere también de su complicidad, responsabilidad y colaboración. Por otro lado, a los padres y madres nos permite charlar con la tranquilidad que aporta este espacio.

Varias de las personas que ya han criado aquí a sus hijxs afirman que era el único lugar que había en la ciudad en el que se veía igualdad en relación a la crianza. Afortunadamente, sigue siendo así y, en la actualidad, es común ver tanto a padres como a madres involucradas de forma activa en la crianza. No solo eso, sino que de una forma muy orgánica y natural se ha ido generando una pequeña comunidad —no solo compuesta por padres y madres— que estamos educando a lxs niñxs en este espacio.

A lxs que tenemos niñxs más pequeñxs nos ofrece además la posibilidad (escasa, dentro de los movimientos sociales) de intervención en la vida pública: las asambleas se realizan en un horario que permite la conciliación y el grado de implicación va en función de las posibilidades que cada persona o familia considere.

Entendemos el HRM, igual que la crianza, como una oportunidad para cuestionar lo establecido, para decrecer y mostrar alternativas. Es un lugar de aprendizaje y construcción continuo. Reafirmamos con nuestra presencia que este lugar existe, es necesario y es posible gracias al esfuerzo y a la resistencia de todxs.

## desmontando mitos

# ...Mais haberlas, haylas

por [Raquel Campuzano Godoy]

Periodista y profesora de escritura creativa

**Debemos  
diseminar el  
terror entre algunas,  
castigando a muchas**

Jean Bodin, filósofo y jurista  
francés del s. XVI

Yo de pequeña tenía un libro. *Manual de la bruja* por Malcolm Bird. Este libro ha sido durante años el primero que entraba en la caja antes de comenzar una mudanza. Aún lo conservo. Y al parecer también lo conservan las 172 personas que están «hablando de esto en Facebook».

Este libro me tuvo fascinada gran parte de mi infancia. Yo quería ser una bruja. Cuando me lo regalaron vivía en La Coruña y eso de las *meigas* era algo «cool». Todo el mundo las nombraba sin temor, como si fueran un familiar más que, de vez en cuando, viene de visita. Una vez al año, como mínimo, se entonaban conxuros y se prendían hogueras para honrarlas. *A noite das meigas*: ellas robaban el protagonismo al santo Juan la noche del solsticio de verano.

Así pasaba yo las horas muertas, leyendo y releendo el «manual», intentando pegar con Pritt lentejas en mi cara a modo de verrugas, resguardada en mi cuarto de la sempiterna lluvia coruñesa, lanzando conjuros, invocando al maligno y alimentando una rara afición por los anfibios, culebras y mamíferos de sangre fría.

Dejé de creer entonces en las impertinentes señoras de los cuentos de Andersen que habían desarrollado un extraño gusto por la carne de infante y me pasé al equipo de las madrastras Disney.

Las imágenes amables de *La bruja novata* y esa especie de ama de casa-conejo que aparecía en *Embrujada* agitando nerviosa la punta de su nariz, pusieron el broche al encantamiento.

Yo de mayor tengo un libro. Bueno, realmente tengo dos. Uno es el *Manual de la bruja* por Malcolm Bird. Me lo regalaron de pequeña. Otro es *Calibán y la bruja* de Silvia Federici; ese me lo he regalado yo.

Más de 100 000 mujeres quemadas. Tres siglos de persecuciones. No hay cifras exactas. Pudieron ser menos, seguro que fueron más. Mujeres asesinadas en masa. Nadie habla de esto en la historia de Europa Occidental, ni en la mundial. Nadie habla en serio de esto. A nadie se le ocurrió ponerle una etiqueta, hacer un archivo, escribir una te-

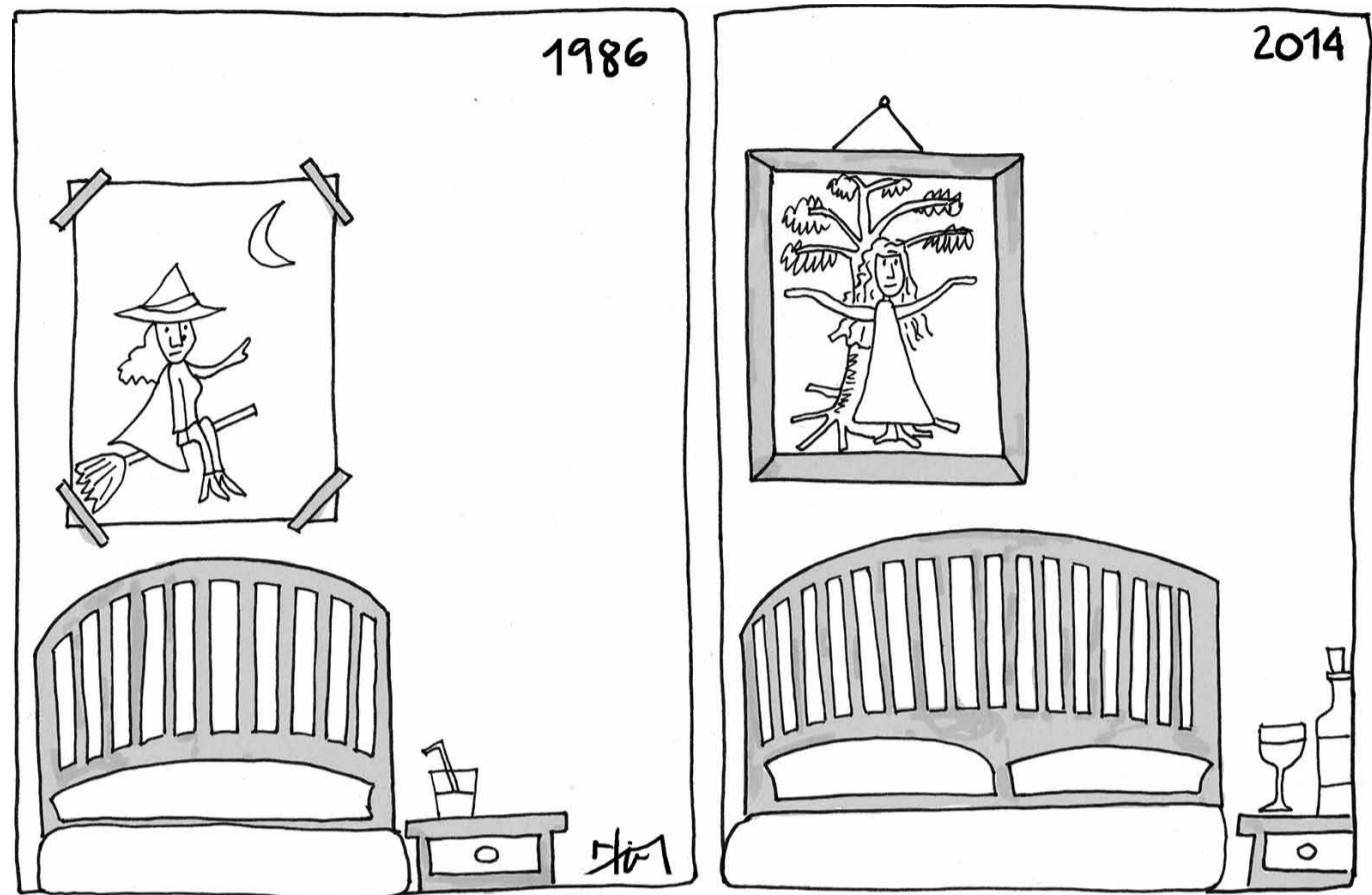


Ilustración [Marta González Villarejo]

sis. *Exterminio, genocidio, masacre, terrorismo, feminicidio*. Nadie se atrevió a pronunciar estas palabras. Todos tienen miedo de las brujas. Todos siguen teniendo miedo de sí mismos.

La caza de brujas fue un poderoso instrumento de control social impulsado por la Iglesia y promovido y desarrollado por los estados seculares. Todo un sistema organizado y también costoso. En esta carrera por propagar la misoginia no se escatimaron ni medios ni gastos. Sacerdotes, intelectuales, jueces, ministros, carceleros, verdugos, propagandistas, testigos, informantes... Muchas nóminas que pagar.

Si la persecución de la herejía hizo de antesala para la caza de brujas, la persecución de los judíos y las masacres en el Nuevo Mundo fueron los acompañantes de esta cruzada contra las mujeres. Y esta última afirmación es la que marca la diferencia con respecto de los continuos atropellos que la Iglesia y la creciente burguesía cometieron de forma constante contra una población cada vez más vulnerable y desposeída.

El 80% de las acusadas por brujería eran mujeres. Campesinas, pobres, en su mayoría, ya ancianas. Este dato no se da, según Federici, por pura casualidad.

Se trata de una iniciativa política con un objetivo claro: arrebatar el poder que la mujer había alcanzado en la vida comunitaria. Se trataba de desprestigiarla, someterla, privarle de toda libertad

sobre su cuerpo y, de este modo, dejar establecidas las bases del nuevo orden de producción capitalista y de las relaciones asimétricas entre hombres y mujeres.

Durante los siglos XVI y XVII, el mercantilismo capitalista se expandió imparable por toda Europa. Las tierras dejan de ser comunales y pasan a ser privatizadas y controladas por la nobleza terrateniente. El precio de alimentos básicos como el pan, alcanza niveles desorbitados. Estallan entonces las «guerras campesinas» lideradas y mantenidas de manera subterránea en el tiempo por las mujeres. Las mismas mujeres que ya ancianas, dos décadas después del inicio de estas revueltas, son depositarias del saber y la memoria de los pueblos. Recuerdan aún las masacres cometidas contra el campesinado. Son perseguidas, acusadas, torturadas y asesinadas por brujería.

Son también las mismas que conocían los secretos de la medicina natural, ayudaban a otras mujeres a controlar sus cuerpos, su sexualidad y la natalidad; también practicaban abortos en una época en la que la población era azotada por epidemias y por una terrible hambruna. Brujas todas, desplazadas de la profesión de comadronas y parteras y sustituidas por los hombres.

La caza de brujas supone, además, un instrumento para regular la sexualidad femenina y convertirla definitivamente en un trabajo al servicio de los hombres y de la procreación. La imagen de la bruja como sierva fiel del Diablo y como una

bestia de deseo insaciable capaz de hacer perder la razón a los hombres consolida la idea de la sexualidad femenina como algo pervertido y peligroso. De esta manera, todas las mujeres pasaban a ser potenciales brujas cuya debilidad (propia de la naturaleza de su sexo) las convertía en sujetos manipulables por las fuerzas malignas. Cualquier mujer activa sexualmente o que subvirtiera el orden social podía ser acusada de brujería.

Durante el tiempo que duró esta persecución hubo una reestructuración profunda de la vida sexual, condenándose todas las formas de sexualidad no procreativa que pusieran en peligro la generación de nueva fuerza de trabajo y la transmisión de la propiedad privada. La prostitución, el sexo entre jóvenes y viejos, el adulterio o la homosexualidad, se convirtieron en delitos muchas veces penados con la pena capital.

La caza de brujas ha sido uno de los mayores crímenes cometidos para destruir la solidaridad de clase, el poder colectivo y controlar el cuerpo de la mujer para ponerlo al servicio del nuevo sistema productivo. Y nadie habla de eso en los libros de historia. Nadie siquiera ha hablado de esto en la lucha de clases.

Yo de pequeña quería ser una bruja. Yo de mayor soy una bruja. Lo somos todas. El fuego en el que se quemaron sus carnes sigue ardiendo dentro de nosotras. Nadie cree en nuestro poder, nadie. Pero ya se sabe lo que dicen los gallegos: *Eu non credo nas meigas, mais haberlas, haylas*.



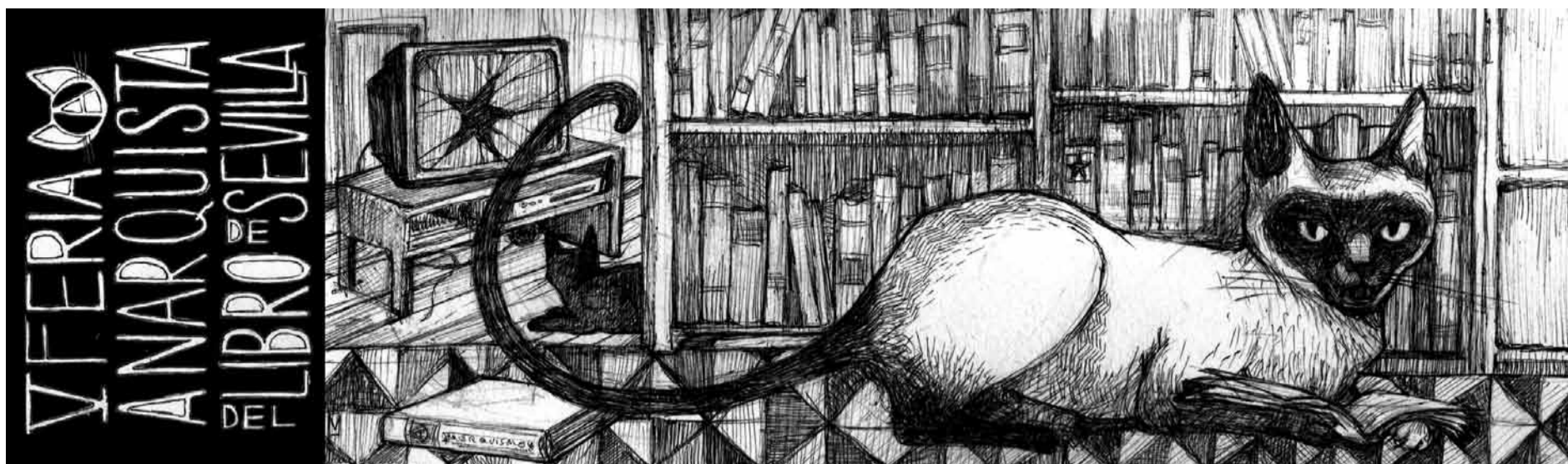


Ilustración [La Mari]

Del 27 al 30 de marzo tendrá lugar la V edición de la Feria Anarquista del Libro de Sevilla. Aprovechamos esta página de cultura para hablar sobre un espacio de debate ya consolidado, el origen de estos encuentros o ferias y su importancia dentro de lo que algunos compas denominan “el paradigma libertario”.

## RECETA PARA UNA FERIA ANARQUISTA DEL LIBRO

Desde los orígenes del movimiento obrero revolucionario —y del anarquismo en particular—, la lucha por la alfabetización y formación política entre compañerxs fue uno de los pilares fundamentales del proyecto de transformación social en marcha. La vuelta a la tortilla que entonces se percibía cercana, no era posible sin una preparación teórica de todxs y no solo de una vanguardia elitista, condición indispensable para una organización horizontal de la sociedad. Las herramientas fundamentales fueron las numerosísimas publicaciones —principalmente, órganos de expresión de sindicatos y ateneos—, así como las actividades que se organizaban en estos últimos, que iban de la alfabetización a los debates políticos; además, se incentivaba la literatura más realista, comprometida y humanista. También fue fundamental el trabajo individual de personas como Sánchez Rosas, educador racionalista, que con su autoeditada *Gramática del obrero* se pateaba las sierras y campañas de la Baja Andalucía. Fruto de este ambiente de discusión y autoaprendizaje, el movimiento pudo evolucionar enriqueciéndose con ideas que iban más allá de la lucha de clases. La aparición en 1934 de la revista *Mujeres Libres*, que posteriormente dio pie a una organización específica, sin ruptura con el movimiento, sería un ejemplo.

Sin embargo, durante esta etapa no existían apenas editoriales ni ferias que se definieran como anarquistas: los libros eran un bien de consumo fuera del alcance de la mayoría. Los periódicos y revistas, así como los talleres de lectura, suplían esa carencia. En los primeros años de la dictadura sobreviven clandestinamente algunas publicaciones, incluso escritas desde la cárcel como fue *Esfuerzo*, voz desde dentro de presxs de las Juventudes Libertarias. Finalmente, a golpe de juicio sumarísimo, desaparecerían todas.

“La vuelta a la tortilla que entonces se percibía cercana, no era posible sin una preparación teórica de todxs y no solo de una vanguardia elitista”

En el estado español, es inicialmente en los 70 y 80 —a través de fanzines y publicaciones más formales del ámbito, digamos que autónomo, como *Bicicleta* y más tarde *Sabotaje*, *Ekinza Zuzena*... o pequeñas editoriales como Queimada, así como un cierto resurgir de prensa confederal— cuando se empieza a reconstruir un espacio de debate colectivo donde luchas como la antimilitarista, feminista o ecologista tendrán una relevancia determinan-

te. Ya en los 90, se consolidan varios proyectos editoriales como Virus o Traficantes de Sueños, por citar solo dos de las más conocidas. Desde entonces hasta ahora, ha ido aumentando tanto el número de ediciones como la cantidad de ejemplares dentro del espacio anarquista/autónomo, justo cuando aparentemente lo virtual debía hacer desaparecer el papel. Dentro de este largo proceso de construcción del pensamiento colectivo, las distribuidoras denominadas anticomerciales cumplirán un papel fundamental. Imposibles de cuantificar, las distris, normalmente vinculadas a la okupación, funcionaban a la vez como colectivos t como proyectos totalmente individuales, donde además la música tenía un papel importante. Son ellas las principales impulsoras de las ferias y, aún hoy en día, si bien hay menos, siguen siendo fundamentales para su organización.

“Dentro de este largo proceso de construcción del pensamiento colectivo, las distribuidoras denominadas anticomerciales cumplirán un papel fundamental”

En 1998 comienza su andadura la primera feria anarquista del estado, La Mostra del Llibre de Valencia —a la que luego seguirán Bilbao, Madrid, Barcelona, Salamanca...— inspirada inicialmente por la de Londres, la más antigua, que comenzó con 6 estantes a principios de los 80 y hoy alberga 100 puestos y recibe a más de 3000 visitantes al día. La nuestra, la de Sevilla, más modesta ya que hasta los maderos saben que «Londres no es Sevilla», surgió hace ahora 5 años. De una manera similar a las otras, pero con sus peculiaridades.

Las personas que forman la asamblea de la Feria Anarquista de Sevilla participan de manera individual al margen de los colectivos en los que funcionan habitualmente, no perteneciendo casi ninguna, curiosamente, a editoriales o distris. Esto determina que cada año se elijan los temas que conformarán la agenda de la Feria en función de la necesidad de discusión y formación colectiva, y no en función de las novedades editoriales; la llave para el debate son a veces documentales y no libros. Son así individuos, asumiendo como tales las responsabilidades, lxs que consensúan los contenidos. Anticarceraria, contrahistoria, género, educación libre, violencia, arte/lucha, antidesarrollismo... son algunas de las temáticas abordadas. Por supuesto, luego se recurre a toda la red de compas, amigxs y centros sociales necesarios para llevarla a cabo.

Desde el principio se ha apostado por realizarla en dos espacios —a nuestro parecer cercanos, pero a veces distantes— como son el Centro Social Okupado Sinnombre, en el desaparecido barrio de San Bernardo, y el Centro Vecinal Pumarejo; puntualmente, también en la librería La Fuga. El famoso gueto es en realidad una percepción subjetiva de la comunidad de lucha en la que unx se desarrolla: cuanto más se fija unx en la identidad, más estrecha se puede volver, y eso vale tanto para *anarcas*, *vecinx* o *15emes*. Para nosotrxs, la identidad anarquista es una base común de afinidad, necesaria en Sevilla, pero desde la que partir al encuentro de otrxs compas con lxs que compartimos experiencias durante el resto del año.

Otro objetivo de la organización es contribuir a descentralizar la producción, edición y distribución de textos. Que en el sur, en general, se edite poco desde el ámbito anarquista, tiene que ver con las posibilidades de distribución, pero también con una mirada casi siempre al norte. Aunque, inevitablemente, la mayor parte de presentaciones vienen de Barcelona o Madrid, priorizamos lo cercano, sirviendo por ejemplo para estrechar lazos con lxs compas de Granada, donde existe una realidad más trabajada en ese sentido, como puede ser la labor de la Biblioteca Social Hermanos Quero. Además, a la hora de convocar a colectivos, distris y publicaciones, intentamos potenciar lazos en Andalucía, Extremadura, Murcia, así como el sur de Portugal, acorde con una visión internacionalista y descentralizadora.

“Para nosotrxs, la identidad anarquista es una base común de afinidad, necesaria en Sevilla, pero desde la que partir al encuentro de otrxs compas con lxs que compartimos experiencias durante el resto del año”

Este año volvemos a convocar la Feria, ahora más que nunca, de jueves a viernes en el CSO Sinnombre, amenazado de desalojo por el ayuntamiento. Durante la semana anterior también organizaremos actividades en otros puntos de la ciudad para ir calentando.

Bueno, ya solo queda invitaros a que participéis en los debates planteados para este año y animaros a que montéis vuestra parada de libros, fanzines, documentales... para eso, os facilitamos nuestro contacto, así como el blog con la programación, que también encontraréis en la agenda de EL TOPO.

¡Salud!

por [Asamblea de la V Feria Anarquista del Libro]

# «El topo, dospuntos»

**El topo, el animal, en masculino dominante, lo siento. A veces también pasa al contrario: ¿cómo se llaman los machos de mantarraya? Bueno, se ve que en la parte genital todos los topos son muy parecidos. Hubo un tiempo, vete a saber cuál, en el que se pensó que los topos eran machos durante el año y que había algunos que se volvían hembras solo para criar.**

por [Miguel Clavero]

Investigador en la Estación Biológica de Doñana-CSIC y topero de refilón

**E**l topo no es nadie en la superficie. Su mundo está en las galerías y se lo hace él solito. Es una máquina de cavar. Tiene las manos gigantes, vueltas hacia afuera, con un falso pulgar extra —como el panda— que le permite aumentar el área de las paladas. Puede ejercer una fuerza hacia los lados de más de 30 veces su propio peso. Haciendo la típica comparación, supondría que tú —que pesas 70 kilos— pudieras mover más de 2 toneladas; y yo —que peso 220— pudiera mover más de 6, aunque a mí me dan mucha pereza esas cosas. Se sabe de un topo que escapó de un sótano abriendo una galería directamente a través del hormigón. También es verdad que quien lo tenía en el sótano era el encargado de la colección de un museo de historia natural, así que el topo debía saber que hormigón o nada.

Las galerías no tienen entradas ni salidas, porque ni falta que le hace entrar o salir. Los montones de tierra que deja en la superficie son solo escombreras. Dentro de la galería el ambiente está cargadito. Hay muy poco oxígeno, menos de un tercio de lo que hay en la superficie, menos que en el Everest, casi como en un antro una hora después del cierre de los bares. Para vivir en ese plan, el topo tiene el doble de sangre de la que suele tener un mamífero de su tamaño, y con el doble de hemoglobina. La galería es a la vez una casa —más bien grande— y una trampa. En ella van cayendo bichos subterráneos (lombrices, alacranes cebolleros, cochinillas, etc.) que, al encontrar el hueco, descansan un ratito. De tanto en cuando, el topo se da un frenético paseo por sus túneles y se come a todo lo que se encuentre vagueando en ellos. Y no come poco. Estiman —quienes se dedican a estimar esas cosas— que cada día debe meterse entre pecho y espalda casi su mismo peso en comida; eso, en lombrices, son muchas lombrices. Lo que el topo no hace, ni que lo majen, es comerse las verduras de la gente ni ninguna otra cosa vegetal. El topo es antivegano. En eso carga con una culpa y unas manías que no le tocan. Lo que sí le puede pasar es que, en su frenesí cavador, atraviese unas cebollas, unas zanahorias o unas papitas, que al fin y al cabo están más blandas que el suelo.

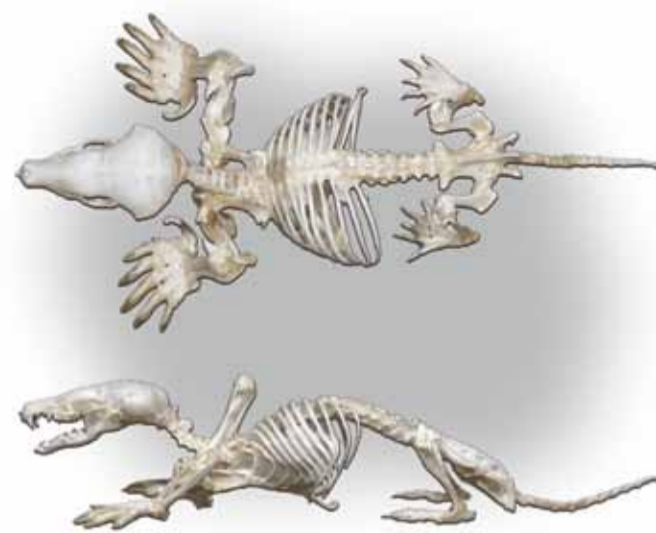
Parece que en la antigua Grecia se contaba que una ciudad sucumbió al derrumbarse las galerías que los topos habían hecho bajo ella. Lo que pasa es que —también en la antigua Grecia, seguramente en otra taberna— también decían que eso lo hicieron los conejos. Y hay quien dice que no sabemos qué palabras usaban las antiguas griegas para decir «topo» o «conejo». Y hasta hay quien dice que todo eso se lo contó un antiguo griego que andaba matando topos en el huerto a su impresionante hijo, que ya de adulto se convirtió en el padre de la zoología, la matemática o alguna cosa de esas, y lo dejó para la posteridad. Pero sí hay actividades toperas con carácter subterráneo-subversivo. Gustan estos bichos de dejar los campos de golf llenos de montones de tierra, enfadando mucho a la gente de los palitos. Lástima que no le vayan bien los ambientes sequerones y no haya podido ocupar la hornada reciente de campos que nos rodea. La gran hazaña subversiva del topo fue la eliminación directa de un rey, ni más ni menos. El rey Guillermo III de Inglaterra murió en 1702 por las secuelas de una caída que tuvieron él y su caballo al tropezar con una escombrera de topo. Sus enemigos, los católicos Jacobinos, hablaban con admiración de «ese pequeño caballero del chaquetón de terciopelo negro».



• Redactor de EL TOPO con topo. Fotografía [Miguel Clavero]

Ese chaquetón aterciopelado le ha costado muchos disgustos al topo. Siempre se usó su piel —con el pelo corto, brillante y muy denso— para muchas cosas: desde hacer puños y cuellos hasta aislar tuberías. A principios del siglo XX se pusieron de moda los abrigos de piel de topo, y se necesitan muchos topos para hacer un abrigo. En la década de 1920, Inglaterra exportaba cada año a EE. UU. 12 millones de pieles de topo. Parece que la suerte le llegó al topo con el automóvil. Tan denso es el pelo del animal que cuando alguien lleva mucho tiempo sentado sobre él, la forma del culo queda marcada. La moda pasó entonces al visón y otros animalillos, cuyos pelos te dejan ir en coche con el abrigo puesto.

El topo es muy cegato. Tiene ojillos, pero son muy pequeños y están tapados por el pelo, así que solo distingue luces y sombras. Parece que la evolución le ha dejado algo de ojos porque le sirven para detectar desperfectos en las galerías que puedan haber hecho pisotones de animales grandes o depredadores cavando. El caso es que pasa los más grandes peligros en los momentos en los que sale a la superficie. Ciego, despistado y patiocorto, se convierte en una presa fácil. Pero que la presa sea fácil no significa que la comida lo sea. Que se lo digan a la gaviota de la foto. El equipo forense que informó sobre el episodio concluyó: 1) que la gaviota engulló feliz y contenta un topo vivo; 2) que, viéndose engullido, el topo tomó el camino recto, atravesando estómago, pulmones, esternón y pellejo (recuerda que si tú fueras un topo moverías 2000 kilos, si te pusieras); 3) la gaviota murió en el acto, llena de sorpresa; y 4) el topo también falleció, parece que de puro agobio. Se recomienda, por tanto, no comer topos vivos.



• Topo íntimo



• Gaviota que atacó al topo

ciento en mano

# MUJER DEVORANDO UNA PANTERA

Y se levanta, y el corazón del animal aún palpita entre los despojos, y ella hace ademán de limpiarse —la boca, el rostro, los brazos, el pecho—, pero decide quedarse quieta y contemplar la escena un rato más.

Un minuto, quizá dos, y luego volverá a sus quehaceres diarios —la comida, la ropa, la compra, los niños—. Nada de eso importa ahora que sabe de lo que es capaz.

# LA ESTACIÓN

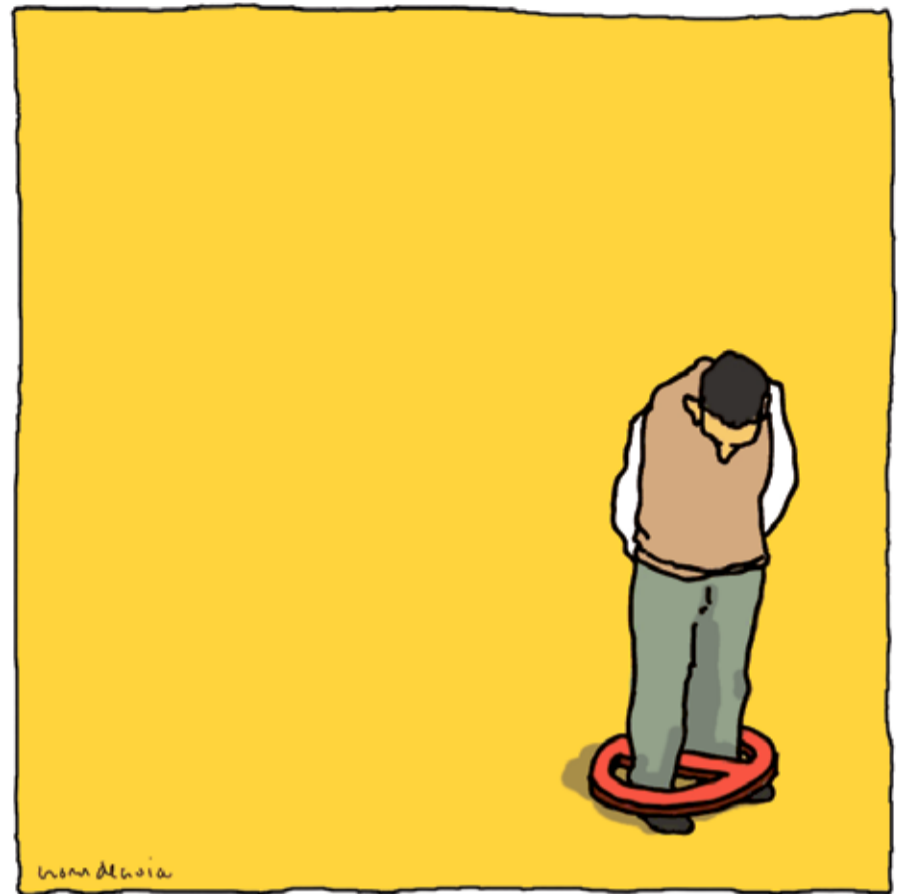
Se suena la nariz como si acabase de despedir a un ser querido, saluda con la mano mientras suelta una lagrimita para que los demás puedan verla. Dirige una última mirada hacia la ventanilla del segundo vagón, y se queda allí, parada, mientras observa cómo se pone en marcha la locomotora para alejarse poquito a poco. Y qué más da que ni siquiera eche humo, piensa, y qué importa que ese no sea un tren de verdad.

por [M<sup>a</sup> José Barrios]  
Coordinadora de talleres de escritura en Casa Tomada y Fuentetaja



A. Zarekaite

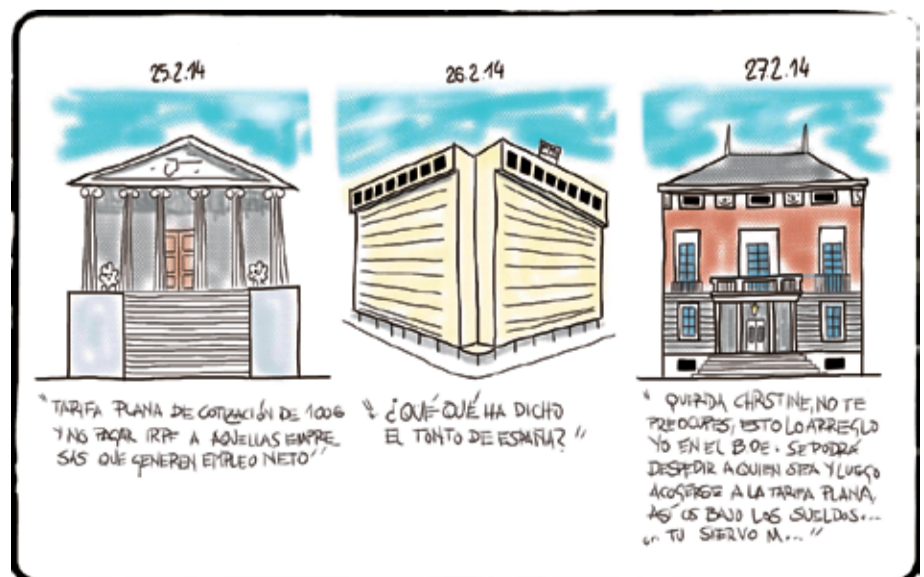
humor



Por [Pau Badía]



Por [Molbestia]



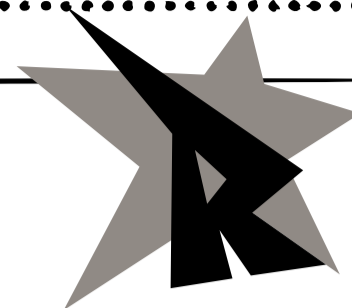
Por [Nami]

entrevista



# REINCIDENTES

## 30 AÑOS DE ROCK, CIUDADANÍA Y LUCHA SOCIAL



Una entrevista de [Mar Pino y Óscar Acedo] Equipo de EL TOPO

**El grupo sevillano celebra sus casi 30 años de existencia con un nuevo trabajo que incluye dos discos —*Canciones para no olvidar* y *Canciones para construir*—, además del documental *Erre que Erre*. Un recorrido por los últimos 25 años de la historia social y política del Estado español y Latinoamérica, con la trayectoria de Reincidentes como hilo conductor. Aunque inmersos en la gira, logramos quedar con su vocalista, Fernando Madina. La cita es en el Aljarafe sevillano y comenzamos hablando de periodismo.**

**EL TOPO: ¿Qué opinas de la situación de los medios de comunicación?**

**Fernando Madina:** La prensa surge en la Revolución Francesa y los primeros medios eran los boletines de opinión de los diferentes partidos. Eso significa que nace para ser vocera de unos intereses. Partiendo de ahí, la prensa es necesaria y es necesario contrastar los diferentes medios para conocer los intereses de todos los grupos políticos, económicos y sociales. Aquí, durante el franquismo, la prensa fue la vocera del régimen. Después de la transición se vendió una diversificación ideológica de los medios, pero realmente son contados los que no están al servicio del poder. Ahora, los medios son de derechas o más de derechas. La prensa de izquierda apenas existe porque la izquierda no tiene actualmente los recursos necesarios. Solo internet ha «democratizado» algo la información. Lo que es cierto es que la visión de un quiosco en cualquier ciudad del Estado deja mucho que desear porque no puedes comprar nada.

**ET: ¿Y cómo te informas tú?**

**FM:** Para los sucesos de alto calado y absoluta inmediatez lo mejor es internet: Twitter, nodo50, Kaosenlared o Rebelión. El País tenía una sección de internacional muy buena, pero últimamente parece alinearse con otras posiciones, sobre todo en relación con Latinoamérica y en concreto con Venezuela. Pero también hay otra manera de ver la prensa que es leerla al revés. Si lees *El Mundo* o *La Razón* e interpretas al contrario lo que dicen, probablemente estarás bien informado.

**ET: ¿Crees que la gente está dispuesta a pagar por lo que lee?**

**FM:** El problema es que internet te posibilita no pagar por la prensa. Si el Neo-

lítico y la Revolución Industrial fueron dos grandes hitos de la historia, el tercero ha sido internet. Internet provoca la desvalorización del trabajo periodístico y eso ha generado que desaparezcan periódicos como *Público*, porque incluso sus lectores no lo comprábamos. Y es una pena, porque el trabajo periodístico es necesario para alimentarnos ideológicamente y para conocer el mundo. Nuestra contradicción como gente de izquierdas es que queremos que haya una prensa de izquierdas, pero no la pagamos.

**ET: Hay medios como EL TOPO que han elegido centrarse en lo micro-local para profundizar en cuestiones cercanas que no se tratan en otros medios.**

**FM:** A mí me interesan más las noticias internacionales. Lo que ocurre aquí al lado puedo verlo, pero lo que pasa en Siria, no. No digo que no haya que informar sobre un desahucio, al contrario, pero para conocer lo que de verdad está pasando en Palestina o en los territorios saharauis necesito un medio que me lo cuente. Pero es cierto que la cercanía le da valor a una noticia. A mí siempre me ha llamado la atención que haya muertos que valen más que otros. Un guardia civil asesinado por ETA puede valer diez mil veces más que diez mil niños muertos en Sudán. Yo abogo por una prensa más internacionalista.

**ET: ¿Celebráis el 25 o el 30 aniversario de Reincidentes con este proyecto? Porque hemos visto en algunos sitios 25, en otros 27...**

**FM:** Nuestra idea era celebrar los 25 años, pero se cruzaron en el camino nuestros amigos de Narco para hacer un disco juntos y aparcamos el proyecto un par de años. Después, lo retomamos cuando se cumplen 27 años, que es una cifra un poco rara, pero a alguien

del grupo se le ocurrió: «25 de Reincidentes más los tres de Incidente Local... 30 años» [risas].

**ET: ¿Cuándo surge exactamente?**

**FM:** Reincidentes nace en las navidades del 86 al 87 e Incidente Local empieza tres años antes con Barea (guitarra), Manuel (batera) y yo (voz). Después cogí también el bajo [risas].

.....  
Ahora, los medios son de derechas o más de derechas. La prensa de izquierda apenas existe porque la izquierda no tiene actualmente los recursos necesarios

.....  
**ET: Es cierto que cantar y tocar el bajo es difícil, solo David Summers y tú habéis sido capaces [risas].**

**FM:** Ahí nace el grupo y una amistad inquebrantable de los tres. Poco a poco el rock radical vasco que se hacía en esos momentos (La Polla, Kortatu...) nos hace encaminarnos hacia un estilo concreto, porque al principio éramos muy eclécticos, queríamos tocar de todo. Desde los alemanes Nena, a The Cure, Psicodelic Furs y, por supuesto, Leño.

**ET: ¿Qué os llegó antes, el rock o el compromiso social?**

**FM:** El rock. De hecho, todavía, al componer, no incorporamos la letra de las canciones hasta que la música no está acabada. Es la música que nos cuesta desarrollar. Luego ya no solo llegó el compromiso social por el empujón del rock radical vasco, sino por nuestras propias inquietudes, nuestra propia evolución personal y como trío. Yo formaba parte del movimiento estudiantil, Manuel también, Barea estaba en el movimiento sindical; ya empezamos a relacionar la música con la política y se convirtieron en indisolubles, aunque no en dictatorialmente únicas, Reincidentes también tiene letras que no son políticas. Hay que divertirse también.

**ET: Os planteáis el rock como un acto político, pero ¿cuánto peso creéis que tiene en esto el mero espectáculo y cuánto la movilización social?**

**FM:** Desde la perspectiva de la banda, el porcentaje que el grupo le quiera dar. En nuestro caso, siempre hemos pensado que es el 50%. Desde la perspectiva del público, depende de su situación. Emisor y receptor son igual



de importantes. Por otra parte, depende del espacio. No es lo mismo tocar en una sala donde la gente paga por verte presentar tu último disco por tocar en la fiesta del PCE. Nosotros, desde luego, pensamos que lo intentamos al 50%.

**ET: ¿Pero tenéis la sensación...?**

**FM:** ¿...De que la gente nos conoce más por la letra? Sí, tenemos la sensación [risas]. Es verdad que siempre se crean etiquetas y a nosotros se nos ha catalogado como punk-rock sociopolítico, algo que se corresponde más o menos con la realidad. Nos gusta que nos traten como músicos de rock que intentan poner un granito de arena para una transformación social.

Yo formaba parte del movimiento estudiantil, Manuel también, Barea estaba en el movimiento sindical; ya empezamos a relacionar la música con la política y se convirtieron en indisolubles

**ET: ¿Y creéis que la gente que canta vuestras canciones es consciente de lo que dicen?**

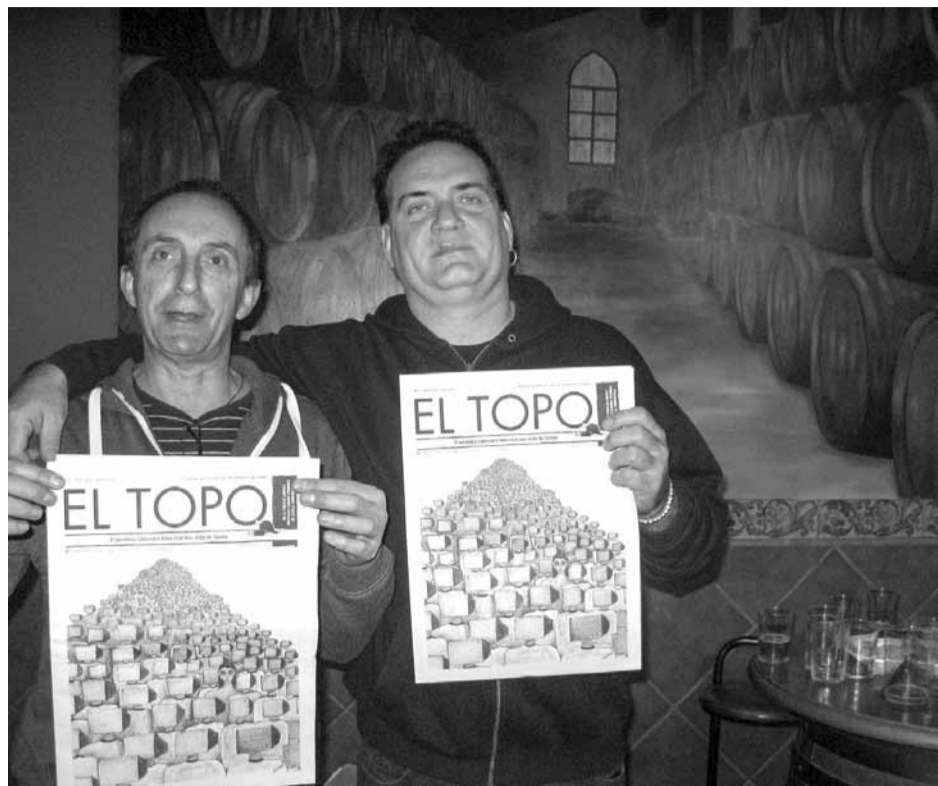
**FM:** Siempre he estado convencido de que el rock es un estilo de por sí rebelde, no necesariamente rebelde políticamente, sino rebelde en general, generacionalmente, en actitudes... Y gran parte de la juventud demanda esa rebeldía porque no la tiene en otro sitio. Ve una realidad plana y globalizada y tiende a buscar mensajes críticos. Por eso nos buscan.

**ET: Entonces, ¿vuestro público es siempre joven?**

**FM:** Excepto este año que con *Aniversario* está apareciendo gente mayor, hasta hace poco hemos cambiado de generaciones de una forma increíble. Nos daba hasta corte. Es verdad que con el paso del tiempo hay personas que se descuelgan un poco del rock, como las que retratamos en la canción *Mi generación*, que crecen, tienen hijos y parece que a partir de ahí deja de interesarles. Ahora, en plena crisis —no solo económica, sino también de valores—, los grupos que mantenemos e incluso redoblamos esfuerzos a esos niveles, estamos empezando a recuperar a cierta gente, no demasiada, pero alguna que se acuerda que eran de izquierdas y progresistas y les gustaba el rock y el heavy. El arco de edad que manejamos en esta última gira es mucho más amplio.

**ET: ¿Cómo funciona Reincidentes a nivel laboral?**

**FM:** Somos una cooperativa desde que empezamos a cobrar. Nos pareció la mejor forma de formalizar la situación laboral. Siempre hemos trabajado de manera asamblearia, desde la primera decisión que tuvimos que tomar. Los tres veníamos de esa tradición política en el movimiento estudiantil y sindical. Siempre hemos creído en la



democracia directa y a la hora de convertirnos en empresa lo lógico era ser cooperativa.

**ET: ¿Hay paralelismo entre la realidad de vuestros inicios en los 80 y la de hoy? ¿Cómo es posible que las letras de la Polla Records, o las vuestras de entonces, sigan vigentes?**

**FM:** La clave está en el sistema productivo. Sigue siendo el mismo, lo que ocurre es que generó en los países ricos de la Europa Occidental una especie de espejismo que se llamó 'estado del bienestar' y que se logró a costa del empobrecimiento de muchos países. Ahora, ese sistema productivo ha dado una vuelta de tuerca porque parece que considera excesivos los logros sociales y ha generado una crisis que nos está acercando al esclavismo, aunque algunos sigan beneficiándose. Se ha generado una involución y, cuando se va para atrás, las letras de hace 25 años siguen vigentes.

**ET: ¿Y los movimientos sociales de entonces y ahora?**

**FM:** Los movimientos ciudadanos surgieron con fuerza cuando acabó la dictadura, aunque siempre estuvieron fragmentados. De eso ya se ocuparon los errores de la propia izquierda y el poder. Y de esa fragmentación parte una debilidad que luego ha sido básica. El poder económico nos ha posibilitado unos mínimos a todos para estar callados; si a eso se une la fragmentación, los valores de respuesta dejan de existir. Cuando han dado la vuelta de tuerca, esa fragmentación ha dificultado el volver a empezar. La eterna historia de la izquierda. Esperemos que en un futuro, si el enemigo sigue apretando, nos miremos a la cara, acordemos unos mínimos y tiremos adelante contra ellos con todo.

**ET: ¿Qué significa Marinaleda para vosotros?**

**FM:** Marinaleda es un ejemplo de de-

democracia directa, de compromiso, de constancia, de hacer del trabajo un valor para construir una vida mejor y más digna y de que derechos humanos básicos como el cuidado de la vejez, la sanidad o la educación, estén garantizados aunque sea a nivel municipal. Puede tener errores —cuestiones de liderazgo, por ejemplo—, pero los aciertos son tan grandes que los problemas son secundarios.

**ET: ¿Cómo se explica que el modelo de Marinaleda no se propague a más localidades?**

**FM:** Sí se propagó en pueblos de alrededor como Badolatosa o Herrera. Viene de una tradición histórica del anarquismo andaluz; en Cataluña y Euskadi también hay algunos ejemplos. Ha habido otras experiencias, aunque las que hubo eran más peligrosas aún que Marinaleda, que al fin y al cabo está a 102 km de la ciudad más poblada. Si en vez de Marinaleda, hubiera sido Granada, a lo mejor hubieran sacado los tanques. También lo intentó Anguita en la primera legislatura como alcalde de Córdoba cuando propuso que el pleno municipal fuera una asamblea, aunque la gente no participó. La mayoría de la población se conforma con votar cada cuatro años. Hay una tradición política heredada de la dictadura que ha hecho mucho daño.

Siempre hemos creído en la democracia directa y a la hora de convertirnos en empresa lo lógico era ser cooperativas

**ET: ¿Qué opinas de la SGAE y los derechos de autor?**

**FM:** Creo que desde el principio debía haber sido un organismo bajo la responsabilidad del Ministerio de Cultura. Las leyes, el entramado fiscal y la propiedad intelectual, deberían ser regidos por el Estado. Es verdad que son conceptos resbaladizos. Nosotros nunca hemos hablado mal de la piratería.

Si una discográfica edita nuestro disco en España pero no en Perú, por ejemplo, y allí se lo descargan, pues no me voy a quejar porque eso significa que iré a tocar a Perú. Pero insisto en que la SGAE debería ser más institucional y da la sensación de ser un chiringuito montado por un sector de artistas concretos cuya contabilidad es opaca. Y lo peor es que si no estás ahí lo poco que generes se lo van a quedar ellos. Por otro lado, también pienso que de alguna manera hay que proteger al artista y al creador.

Esperemos que en un futuro, si el enemigo sigue apretando, nos miremos a la cara, acordemos unos mínimos y tiremos adelante contra ellos con todo

**ET: ¿Estás familiarizado con los Creative Commons y licencias libres?**

**FM:** No estoy familiarizado. Pero muchas bandas amigas lo están haciendo. Nosotros lo apoyamos. Es una respuesta válida a la corrupción que se ha producido en la defensa de los derechos de autor. Nosotros hemos optado por la autogestión. Para nosotros, se acabaron las discográficas y las distribuidoras. Distribuimos *Aniversario* nosotros mismos. Queremos que todo lo relativo a nuestra creación lo gestionemos nosotros. Si la SGAE no lo va a hacer y las empresas intermediarias solo intentan sacar beneficio, los creativos deben tomar las riendas de su producto. Pero insisto en que yo soy estatista, creo que estas cosas deben estar reguladas.

**ET: ¿Cómo veis el panorama punk-rock actual? ¿Quién toma el relevo?**

**FM:** Este tipo de rock nunca fue bien visto hasta que BMG y Warner se dieron cuenta de que Ska-P, Extremoduro o Rosendo podían ser objetos de consumo. Pero luego vino la caída. Ahora es el indie, el pop... Del rock quedan los dinosaurios, o lo que venga de fuera, que no puedes evitar. Hemos vuelto a las salas, hay menos festivales, se nos radia menos, no se nos televisa nada. Lo bueno es que —a pesar del conservadurismo social y de que parezca que solo existimos los que llevamos tocando 30 años— hay miles de bandas haciendo rock y punk con mucho nivel técnico y letras muy buenas. Y además, si internet llega a ser la herramienta de democratización que parece, esas bandas tendrán más oportunidades, a pesar de que la promoción sea igual de importante en la red.

**ET: Y cambiando de tono para terminar, ya sabemos que apoyáis numerosas causas ¿Vais a hacer algún concierto en solidaridad con Justin Bieber?**

**FM:** [Risas] ...No. Mejor lo haremos para apoyar a Ortega Cano, que es más de aquí. ¡Free Ortega Cano!

— la gente va diciendo por ahí —

# El tiempo en Florida



Para la generación de mi abuela, el telediario —«el parte»— se parecía a esa media hora de cháchara con la que las televisiones ocupan el tiempo previo a la emisión de un partido de fútbol: un ruido de fondo que anticipa lo importante — para ella, el pronóstico del tiempo—. Las noticias no tenían ninguna importancia. En sus manos, eran una narración que sería convenientemente malinterpretada y deformada hasta convertirla en un disparatado relato con el que entretenerse alrededor de la lumbre. Pero el pronóstico del tiempo no era cosa de broma. Cuando aparecían las isobaras, la abuela mandaba callar, repartía algún pescozón al

desobediente y se acercaba al aparato para saber con precisión lo que sucedería mañana.

Me pregunto qué pensaría ella —que vivió prácticamente toda su vida en un radio de apenas cinco kilómetros— si viese lo que veo yo: a un «chico del tiempo» de una cadena generalista contando el tiempo que

hará mañana en Florida. Puedo imaginarlo. Para ella el pronóstico del tiempo «daba agua», o «daba sol», o «daba viento», y esa era la verdadera noticia: la que hablaba de lo que sucedería con el cielo sobre su cabeza y la tierra bajo sus pies. Lo que le permitía saber si podría sembrar o recoger, si podría segar la hierba y secar las judías, o si debería esperar.

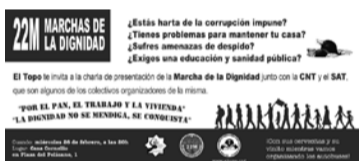
Un pronóstico del tiempo que anuncia el tiempo en Florida muestra que la desvinculación que había entre la vida y las noticias se ha extendido a la relación entre nuestro ritmo de vida y los ritmos de la vida. Para nosotros, el cielo y la tierra están tan lejos como la península de Florida.

por [Javier Almodovar Mosterio]

— agenda — PRESENTE, PASADA Y FUTURA

ii Lo que El Topo no se perdió !!

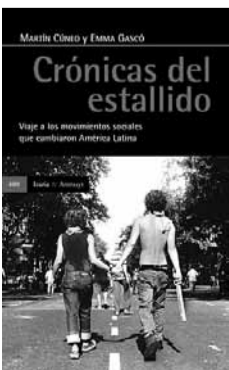
• Presentación de «22M - Marcha de la Dignidad» en Casa Cornelio.



• La Semana de Lucha Feminista (aunque fue del 3 al 20 de marzo): coordinada por la Asamblea de Mujeres Diversas con el lema «Por nuestro derecho a decidir sobre nuestros cuerpos».



• Entre el 5 y el 7 de marzo se presentó *Crónicas del Estallido. Viaje a los movimientos sociales que cambian América Latina* (Icaria), en Sevilla, Córdoba y La Puebla de Cazalla. <http://cronicasdelestallido.net/>



ii Lo que El Topo no se perderá !!

• El Ecolocal: info detallada en <http://www.ecolocal.es/>

- Lunes 31 de marzo de 18:30 a 20:00. Charla: «La erosión cultural rural y las potencialidades de la etnobotánica».

• La Carpa: espacio artístico multicultural. Info específica de la agenda aquí: <http://lacarpasevilla.wordpress.com/> (Carretera de Carmona, Sevilla).

- Jam Sessions: Todos los viernes a las 21:30 en La Carpa, Espacio Artístico. \*Aportación: 5 €.

- Todos los domingos a las 12:30 «Pay after Show», y después... La Jazy, tu jam sesión. Disfruta de un magnífico espacio al aire libre, de la buena música, de una agradable compañía, además de un ambigú con precios populares.

• Librería Relatoras: ¡Abierta convocatoria! Talleres de escritura on line y presenciales. Comienzo: abril 2014. Duración: 3 meses. [www.escolahelvetica.com/](http://www.escolahelvetica.com/)

• Encuentro de alternativas [www.encuentrodealternativas-desevilla.blogspot.com.es/](http://www.encuentrodealternativas-desevilla.blogspot.com.es/)



• Casa Sahara Aminetu Haidar (C/ Virgen del Carmen Dolorosa, 1. Local exterior esquina): Jornadas «Mujeres en rebelión», proyección de *Relaciones entre mujeres. Una política alternativa para la paz*, de la Red Internacional de Mujeres de Negro – Mujeres contra la Guerra. Jueves 27 de Marzo, 20:30.

• Semana de Lucha Social 2014: acciones de calle y espacios de debate organizados por diversos colectivos que comenzarán el viernes 25 de abril culminando con la manifestación del bloque alternativo del jueves 1 de mayo. Programa e información más detallada aún no disponible.

• V Feria Anarquista del Libro

27, 28, 29 Y 30 DE MARZO 2014  
www.feriaanarquistadelibrosevilla.blogspot.com.es SEVILLA

27 DE MARZO JUEVES 27  
DECONSTRUCCIÓN DEL AMOR ROMÁNTICO  
19:30 h "En Defensa d' Afradito, contra la cultura de la monogamia"  
Presentación a cargo de Na Pal, activista y miembro del Bredbird.  
Espacio debate y Tapo Vegano.

28 DE MARZO VIERNES 28  
AUTOGESTIÓN DE LA SALUD  
19:30 h "Salud en peligro, cuerpos en lucha"  
Presentación a cargo de Anacleto Bird y Josep Garduza.  
Espacio debate y Tapo Vegano.

29 DE MARZO SÁBADO 29  
ALTERNATIVAS AL CAPITALISMO  
11:30 h "La autogestión viva."  
Proyectos y experiencias de la otra economía al calor de la crisis.  
Presentación a cargo de J. Luis Carretero, autor del libro.  
Espacio debate con Carmela Camela, integrante del colectivo El Espinazo sin Reta.

ESPACIOS PERIÓDICOS Y REVISTAS  
17:00 h Presentación de las publicaciones *Levántese*, *Adargo*, *El Topo*  
A cargo de sus editores.

LUCHA DENTRO DE LAS PRISIONES  
19:30 h "Cárcel en llamas"  
Presentación a cargo de César Lorenzo Rubio, autor del libro.  
Proyección de la entrevista en vídeo con el preso Honorio Alfaro (Popel).  
Espacio debate con Maribel Mora, Coordinadora General APDIN Andalucía.

30 DE MARZO DOMINGO 30  
11:30 h Recorrido histórico por "La Sevilla Negra"  
A cargo de la Escuela Libre de Historiadores.  
Salida de Arco de la Macarena.

14:30 h Sorteo de un lote de libros.  
Comprueba el número al dorso de tu marcapiñas

CRIMINALIZACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS  
17:00 h "Por que no nos dejan hacer en la calle"  
Presentación a cargo de miembros del Grupo de Estudios Antropológicos La Cerrada.  
Espacio debate con integrante del Grupo de Juristas 17 de Marzo.

• CasaLa Teatro: puestos 11 y 12 del Mercado de Triana ([www.casalateatro.com/](http://www.casalateatro.com/)):  
- Miércoles 26/03/2014: 21:00, «Pinchando a Shakespeare...» de Bony's Pony.

ii Información más detallada y al día en nuestra web [eltopo.org](http://eltopo.org) !!

— la pildorita bimestral de El Topo —

En la pildorita bimestral encontraréis pequeñas joyas en forma de vídeos, enlaces, contenidos web, etc., interesantes para visionar. ¡Os presentamos la tercera pildorita!

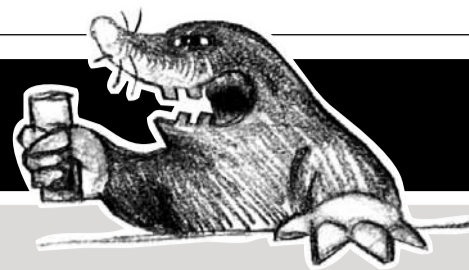
• «Naranjas de Hiroshima» es una de esas páginas web que realmente dan sentido a la afirmación que asegura que internet ha democratizado el acceso a la cultura y la información. Es una mediateca en línea única y exclusivamente de cine documental de licencia libre. El cine documental siempre ha tenido algo de antropológico, de visionario, de revolucionario. Es más, en palabras del documentalista chileno Patricio Guzmán, «un país que no tiene cine documental es como una familia sin álbum de fotografías». Esta plataforma, desde donde lanzar cine y promover espacios de aprendizaje y reflexión, es un soplo de aire fresco en un ciberespacio desbordado. Aseguran en su web que «siempre intentan dar una visión objetiva de las obras y los hechos que describen, sin ocultar nuestro compromiso con las luchas populares y sus resistencias, identificando incluso aquellas que se sirvieron y se sirven del cine documental como herramienta política de visibilización, denuncia y lucha». Podéis disfrutarlo aquí:

<http://www.naranjasdehiroshima.com/>

Y si te gusta y puedes permitirte, no olvides ayudar a mantener este blog vivo realizando un pequeño aporte económico.



## Las fechorías de EL TOPO



### ■ III INFORME DEL CLUB DE B-Roma

Abierto el plazo de inscripción para la campaña Igualdad de oportunidades: apúntate y ten la misma oportunidad que cualquier otra para compartir tus cagadas con el resto del mundo mundial. Se ofrecen comidas copiosas (que siempre se come lo mismo, ave).

#### HOY, PSICOPATOLOGÍAS SOCIALES:

Psicopatología social núm.1 Andedijedigodigodieguismo: ahora, eso sí, tanto el digo como el diego con la misma convicción y seguridad.

Psicopatología social núm.2 Pandeorismo: para comprender su significado y características, acompáñese con gesto de mano extendida, palma dirigida al cuerpo y pequeños golpecitos que recorran de la clavícula al pecho mientras se repiten las palabras "pan de oro, pan de oro" incontadas pero numerosas veces.

Psicopatología social núm.3 Teletabismo: exacerbado buenismo social. Las personas que sufren esta patología serán fácilmente identificables por el gesto congelado en sonrisa lechona y el uso abusivo del ita, ito o inchi al final de cada palabra.

Psicopatología social núm.4 Filipinismo: gusto extremo por películas que no entiende ni perri; y lentas, muy lentas.

Psicopatología social núm.5 Universalismo: inoportuna dolencia que padecen aquellas personas que, viendo que estás hecha un mojón, tienes algún hueso roto, o te han dejado en la más profunda de las miserias, te diagnostican que son señales que el universo te está enviando. Sabe que te digo, que me mande un güasa, home ya... (al universo, me refiero).

Psicopatología social núm.6 Topalantismo: de las productoras de "Liarse la manta a la cabeza..." Suele denotarse por un "¡hayque...!", pero nunca, nunca, acompañado de un "yolo...".

(Si descubres en tu propia persona algún rasgo propio de las patologías anteriormente descritas, haztelo mirar; si no, llama inmediatamente a la psiquiatra de urgencias que tengas más cerca. Sin lugar a dudas, sufres yonolosdemasismo agudo).

To be continued... o a lo mejó no.

## noticias brevas

### 22M - Marchas de la Dignidad

[Óscar Acedo] Equipo de EL TOPO

Una larga lista de plataformas ciudadanas y sindicales han organizado las Marchas de la Dignidad. Estas han desembocado en Madrid este sábado 22 de Marzo, con un resultado que esperamos masivo.

Sobran razones que justifiquen estas marchas. Centrándonos solo en Andalucía, estos son algunos de los datos que dibujan la realidad social actual: más de un 36% de paro, más de 16 000 empleos públicos destruidos por los recortes (7000 en sanidad, 7400 en educación), salarios un 10% inferiores a la media estatal, más de 3 millones de personas en situación de exclusión social, un 15% de viviendas vacías en Sevilla, 1008 desahucios en 2013.

A nivel estatal, después de la Ley de Tasas que enterró el derecho a la justicia gratuita, la llamada Ley Mordaza intenta criminalizar toda protesta de la ciudadanía ante la precarización de la vida. Y como guinda a este pastel, la Ley del Aborto nos devuelve al siglo XIX.

Las marchas han salido desde todos los rincones del Estado. Incluso desde Europa se han organizado autobuses con paradas en Berlín, Hamburgo, Bremen, Aachen y París.

Este es solo el comienzo de una primavera que se augura caliente.

### Danzad, malditos, sobre los espacios abandonados por el capital

[Lidia B. Machío] Asamblea del Espacio Liberado

El pasado sábado 22 de febrero, un grupo de activistas relacionados con movimientos sociales, y en su mayoría vecinas y vecinos del barrio, dimos un valiente paso al frente y ocupamos un edificio abandonado ubicado en la calle San Luis (Sevilla), con el objetivo de liberarlo a la ciudadanía y abrirlo al barrio.

El PGOU vigente preveía para este espacio, que albergó durante años la Sala EnDanza, una mezcla de usos tales como equipamiento cultural, zonas verdes y vivienda. Sin embargo, nada de esto se ha llevado a cabo y después de 7 años vacío sin que las administraciones hayan cumplido con sus deberes, este edificio —actual propiedad del SAREB o «banco malo»— se ha ido deteriorando cada vez más —fruto de un sistema corrupto y especulativo— a pesar de las necesidades reales de espacios de convivencia que sufre el barrio.

Por este motivo tomamos lo que es nuestro y hacemos lo que deberíamos haber hecho ellos, tratando de construir colectivamente entre todos los vecinos y vecinas un espacio autogestionado, con zona de huertas vecinales y colectivas, centro social para actividades culturales, sociales y políticas, punto de encuentro y espacio de convivencia y disfrute para el barrio.

Aún queda mucho por hacer en los casi 4000 m<sup>2</sup> de solar, pues necesita de un ingente trabajo de limpieza, rehabilitación, adecuación y gestión. El colectivo ya se ha puesto manos a la obra, sabemos que este es el camino

Así que digamos alto y claro:

Defendamos la alegría. Organicemos la rabia.

### Otra barbaridad más...

[CGC] Equipo de EL TOPO

El 26 de febrero sonó el martillo hidráulico, el más molesto de los ruidos, y los bancos desaparecieron de la plaza del Pelicano. Operarios de la subcontrata Sando ejecutaron la orden de la Gerencia de Urbanismo. La decisión la motivaron tan solo 48 firmas, cuando el distrito Casco Antiguo cuenta con 60 000 habitantes... Si bien suena bastante a coartada, viniendo de un Ayuntamiento pronto al banquicidio y a la privatización del espacio público. Baste recordar las desapariciones de bancos frente al cine Alameda o en la plaza de los Terceros, convertida hoy en un inmenso velador.

Este desprecio por lo público y esta voluntad privatizadora, que amenaza con reducir toda nuestra ciudad a un inmenso parque temático rodeado de suburbios, no parece sintonizar con la vecindad. Solo una semana después, el 5 de marzo, la Asociación Vecinal la Revuelta convocó una sillada de protesta en la plaza, de gran éxito. Esperemos que la presión vecinal consiga restaurar la plaza como lugar de encuentro y de disfrute común. Esperemos también que, en el futuro, el derecho al descanso de los vecinos sea defendido desde la propia comunidad, y no desde el más absoluto despotismo.



tel. 630 049 104 / 654 780 090

Morón de la Frontera



asesoria@autonomiasur.org

www.autonomiasur.org



cascornelio@satsevilla.org

Otro consumo es posible !!



Teléfono: 625 94 52 18

www.coop57.coop



eldoctorbar@gmail.com

Calle Feria, 94



sevilla.ciudad@ecologistasenaccion.org

Apúntate al ecologismo social



www.casateatro.com

Mercado de Triana, Puestos 11-12



www.elbarconbar.blogspot.com.es

Cañas, tapas y vinos finos - Sevilla



tel. 665 82 87 93

www.cuidadosgomar.es



954 487 402 · info@andalucia.isf.es

www.andalucia.isf.es



tel. 678 42 83 30

www.cervezascalifa.com



Facebook: Garbanzo-Negro

Joaquín Costa, 10 · 41002 - Sevilla



http://lafugalibrerias.com/

C/ Conde de Torrejón, 4 Acc.



Cristo del buen fin, 4 - Sevilla

www.laortiga.com



San Hermenegildo, 1 - San Julián

www.larendija.eu



www.jarsiaabogados.com

Maestro Falla 51- bajo (Sevilla)



tel. 955 32 7 75

C/ Amargura, 8



tel. 955 294 284 - 622 77 01 03

www.santacleta.com



Paseje mallol 22 - Sevilla

www.tramallol.cc



www.lacanadecorchoeluo.es

¿Os gustaría conocer a Heidi?



tel. 957 16 72 58 - 651 99 28 38

www.transformando.coop



tel. 653 66 45 88. 675 87 15 43

www.intermediaproducciones.com



Calle de Luis de Vargas, 4

Supermercado/Restaurante Ecológico



tel. 954 06 40 05 - Sevilla

www.ecotonored.es



info@trifolium.es

www.trifolium.es

## suscribete

¿Sabes por qué aquí no hay anuncios de Banca convencional o Grandes Corporaciones?

Porque EL TOPO quiere preservar la independencia de su información y porque cree en la economía ética y social.

**¡EL TOPO no se vende! ¡Si nos queréis, suscribirse!**

**Suscripción anual 25 €**

Nombre ..... Dirección .....

Localidad..... Provincia..... CP ..... Tfno.....

Email..... Colectivo .....

- **Ingreso o Transferencia** en la cuenta corriente número **1491-0001-29-2084447925** de Triodos Bank a nombre de la asociación "El Topo Tabernario". No olvides indicar claramente tu nombre en el ingreso.

- **Correo Postal** a la siguiente dirección (no olvides meter los **25 €** dentro del sobre junto con el cupón de suscripción):

**Asociación El Topo Tabernario -Núcleo Residencial Santísima Trinidad, 8 – Local 12 · 41008 Sevilla**