

**mer. 1er mai** **manif !** 10h30

(place Wilson)

Participez au cortège des demandeurs d'asile, entre autres des squats Bertillon et petites Roches, toujours menacés d'expulsion !

Au stade des Poussots ! **14h** **Tournoi de foot**

Pour se dégourdir les jambes et l'esprit et penser à autre chose qu'à la prochaine expulsion, on invite les migrant·e·s et les voisin·e·s du quartier à taper dans le ballon pour un tournoi de foot loufoque. Ramenez vos t-shirts colorés pour faire les équipes, des bouteilles d'eau, des ballons, et l'envie de se faire plaisir.

**boum**

22h - ...

Le 1er mai serait la "fête du travail". En ces temps de pic historique de chômage et de pression accrue sur les précaires, nous voulons donner l'occasion à toutes celles et ceux qui ne retourneront pas travailler le lendemain de venir s'enflammer... sur la piste de danse !

**mercredi 8 mai** 18h

"Nietzsche par Deleuze", PUF, '65. **Café-lecture**

Deleuze décortique la pensée de Nietzsche à travers une analyse des représentations, notamment mythologiques, dans l'œuvre du philosophe allemand. Il y trace des perspectives politiques en se basant quasi essentiellement sur "La volonté de puissance". Il sera intéressant de voir ce que ces textes peuvent encore nous inspirer aujourd'hui.

21h

**Ciné : « Corazon del Tiempo »**

Film de Alberto Cortés, 2009, 90mn.

Joué par des acteurs ayant pour la plupart grandi avec le zapatisme, il s'agit du premier film de fiction retraçant la vie dans les communautés zapatistes, leur résistance et la construction de leur autonomie.

**vendredi 10 mai** 21h **Concert**

Orga Maloka — entrée contre participation aux frais de 5€, avec :

**Juggling Juggulars** (anarcho punk avec chants mixtes venus de Finlande), **Chicken's Call** (anarcho punk mélo de Grenoble), **Le Prince Ringard** (chansons révoltées en duo avec Mouss de Bretagne), **Simbiose** (crust punk rapide et énérvé du Portugal)

**mardi 14 mai** 19h **Intervento**

**Luttes en Italie dans les 70s**  
Mise en scène et en perspectives... suivi d'un buffet et d'une discussion. Entrée libre. A la grange rose Franca Rame (47 rue Philippe Guignard, quartier des Lentillères).

Le mouvement autonome italien est peut-être l'un des mouvements de lutte les plus puissants de l'histoire récente occidentale. Fort de liens inédits entre étudiants et ouvriers, "autonome" des partis et des syndicats, massif et violent dans ses modes d'actions, le « mouvement italien » a fait durer mai 68 pendant dix ans. Ce sont les "hordes païennes" de jeunes immigré·e·s du Sud qui paralysent les usines, revendiquant le refus du travail, remettant à l'ordre du jour les pratiques d'action directe qui avaient secoué les mêmes industries en 1920 avant de s'endormir sous le fascisme. Ce sont des quartiers entiers qui, face à l'inflation, refusent de payer les loyers ou les factures, « auto-réduisent » les produits de supermarchés. C'est une irruption tonitruante des femmes, homosexuel·le·s, jeunes et chômeurs·ses sur la scène politique. Ce sont des « indiens métropolitains », des sabotages fracassants ou ludiques et des centres sociaux occupés. Ce sont des analyses précises et originales de la transformation de l'économie et de la valorisation des différentes facettes de l'existence. Ce sont des pratiques collectives et des appartements communautaires qui s'attachent à saper les fondements de la quotidienneté occidentale. C'est une explosion des radios libres qui se font "la voix des sans-voix" tout en jonglant avec l'ironie et la philosophie. C'est enfin le tournant de 1977, les émeutes massives dans les grandes villes italiennes, les chars blindés à Bologne, la diffusion de la lutte armée et une répression féroce : un mouvement étranglé qui n'a plus d'autres issues que la fuite, l'héroïne ou la clandestinité.

**Discussion** **mercredi 15 mai** 18h

La suite d'« Intervento » joué la veille, à l'espace autogéré des Tanneries cette fois, avec un exposé-discussion sur les "leçons" de l'autonomie italienne, suivi d'un repas !

**les 17-18-19 mai** 3 jours **Festival !**

Festival Maloka, en soutien aux camarades grecs de la Villa Amalia (voir édito). Expos, présentation du lieu et de la situation en Grèce, en plus des classiques tables de presse, disques, zines & bouquins, de bouffes vegan à prix libre avec la cantine "Veggie Pochtron", et d'un camping gratos ! *Merci de laisser vos chiens et vos reloux à la maison !* PAF: 7€ par soir, ou 17€ les 3 jours !

Le **vendredi**, à partir de 19H, concerts, avec :

**Cartouche** (punk rock parisien)  
**Goulamask** (ska punk de Béziers)  
**The Flue Sniffers** (anarcho punk anglais)  
**Dead Vikings** (punk rock and roll japonais)  
**Bring to ruins** (punk hard core old school UK)  
**Lipstick Vibrators** (punk rock and roll parisien)  
**Komptoir Chaos** (street punk Vosgien)  
**Edouard Nenez** (punk rock parisien)

Le **samedi**, à partir de 16H, concert en plein air, avec :

**Bonheurs Inutiles** (chanson punk)  
**Le Seul Élément** (perfo doom ambient)  
**Raoul de Bonneville** (chanson punk)

Puis à partir de 19H, concerts, avec :

**AOS3** (dub punk anglais)  
**Scraps** (anarcho punk 80's de Lille)  
**The Oppressed** (légendaire oi antifa de Cardiff)  
**Victor Rice and Moon Invaders** (ska trad. USA/Belgique)  
**Braindead** (dub ska punk allemand)  
**Primeval Soup** (dub ska punk UK)  
**Subestimados** (oi espagnole)  
**Redska** (ska punk italien)

Le **dimanche**, à partir de 19H, concerts, avec :

**Inner Terrestrials** (reggae ska punk anglais)  
**65 Mines Street** (ska trad. de Montbéliard)  
**Géranium** (crust punk HxC strasbourgeois)  
**Kaos Kooperativ** (punk as fuck basque)  
**Human Scum** (crust punk tunisien)  
**Argies** (punk rock argentin)

**mercredi 22 mai** 20h **Bouffe**

Un repas végétal à partager avant le ciné...

20h

**Cinéma**

« **N'entre pas sans violence dans la nuit** », 2007, 20mn, suivi de « **Qu'ils reposent en révolte** », 2011, 153mn. Films réalisés par Sylvain Georges.

Georges nous montre d'abord une rafle de sans-papiers qui a eu lieu dans le quartier de Belleville à Paris en octobre 2005. La police semble régner jusqu'à ce qu'un basculement s'opère dans la joie et l'émeute.

Le second film est le résultat de trois années de tournage auprès des migrants bloqués à Calais, dans les "jungles" et les hangars, dans l'espoir d'un passage vers le Royaume-uni. Un cri cinématographique, cru et poétique, en noir et blanc brûlés.

**mercredi 29 mai**

**assemblée d'activités** 18h30

Ces assemblées permettent d'organiser les activités du lieu, mais aussi de penser sa défense et sa participation à diverses luttes politiques locales et globales. Vous voulez participer ? Venez !

20h30

**Cinéqueer 13: « Even Cowgirls Get the Blues »**

L'adaptation par Gus Van Sant d'un roman culte de Tom Robbins publié en 1976 : vingt ans après Kerouac, une nouvelle génération reprenait la route. Le ciné queer de l'espace autogéré s'était déjà délecté du cultissime « My Own Private Idaho »... et il s'agit ici d'un joyeux conte initiatique, où l'héroïne Sissy Hankshaw, fille naturelle de Calamity Jane et de Rocco Siffredi, est née avec deux pouces monumentaux, qui font d'elle une virtuose de l'autostop. Une soirée qui réunira donc le franchissement des normes physiques et sexuelles et la passion pour les trajets gratuits et improbables !

**samedi 1er juin** **Soirée Skanky Yard**

Nouvel épisode des soirées raggaie/dub organisées par les Skanky Yard : « **Roots In Town #18** »