

# Bladet Prosa

De It-professionelles fagblad · 6/7 · Juni/Juli · 2007

**Sommertema:  
Nostalgiske computerspil  
og sjove gadgets**

TEKNOLOGI

**Mød Peter Larsen  
manden bag GratisDNS.dk**

**Linux-ideen er gammeldags  
og spild af tid.  
Interview med Jaron Lanier**

Midtvejsmøde og ekstraordinær delegeretforsamling til november

**PROSA**



Der er i dag stor mangel på højt kvalificeret it-arbejdskraft i Danmark. Branchens virksomheder har vanskeligt ved at rekruttere den højt kvalificerede arbejdskraft, de har behov for, og de kan derfor ikke gennemføre de projekter, de gerne ville.

Globaliseringsrådet mødes her i juni for at følge op på sine egne anbefalinger fra foråret sidste år. I den forbindelse har PROSA, sammen med organisationerne IT-Branchen og Finansforbundet, kigget på anbefalingerne fra rådets rapport fra 2006. FTF-formand Bente Sorgenfrey og viceformand i IT-Branchen (og adm. dir. i Microsoft Danmark) Jørgen Bardenfleth sidder begge i rådet. Og de har lovet os at tage dette spørgsmål op med regeringens topministre, når rådet nu mødes igen.

I Danmark halter vi langt bagefter andre sammenlignelige lande, når det gælder antallet af højtuddannede it-kandidater. Der er en akut mangel på it-kandidater i Danmark, og dette tal vil stige. Alt tyder på, at efterspørgslen på medarbejdere med en lang videregående it-uddannelse (herunder ph.d.er) vil stige i de kommende år.

Desværre har vi sidste år set et fald i optaget af studerende på de længerevarende it-uddannelser. Derfor er der behov for at iværksætte en række tiltag med det formål at få flere unge til at tage en længere it-uddannelse.

De tre foreninger foreslår bl.a., at interessen for it skal højnes i folkeskolen, således at skoleeleverne bliver inspireret til at tage en it-uddannelse. Samtidig ønsker vi, at regeringen øremærker midler til en image-/rekrutteringskampagne for at få flere unge til at tage en it-kandidatuddannelse.

Der er ved at blive udviklet en it-professionsbacheloruddannelse, der skal være en overbygning til datamatikeruddannelsen. Det er vigtigt, at der her sikres sammenhæng til de lange videregående uddannelser, så de unge let kan komme videre i it-uddannelsessystemet.

Der bør også ske en øget brug af realkompetencevurdering i det offentlige efter-/videreuddannelses-system på videregående niveau. It-universitet har i de sidste to år på forsøgsbasis optaget til deres diplomuddannelse på baggrund af en realkompetencevurdering. Dvs. kompetencer som man ikke har fået under et studie, men fra f.eks sit arbejde.

Forsøget viser, at det kan lade sig gøre at gennemføre en videregående uddannelse med et godt resultat, selvom udgangspunktet er realkompetencer og ikke formelle kompetencer. Disse erfaringer bør bredes ud til de øvrige uddannelsesinstitutioner, således at arbejdsstyrkens niveau hurtigt og effektivt kan blive løftet.

Nu beder sammen regeringen om hjælp til at sikre at flere unge får en højere it-uddannelse.

Peter Ussing

**PROSAbladet · 6/7 2007**  
**37. årgang**

**Adresse:**

Ahlefeldtsgade 16, 1359 Kbh. K.  
Tlf. 33 36 41 41, fax 33 91 90 44  
PROSAbladets postgiro: 6 58 08 90,  
e-mail: prosabladet@prosa.dk

**Ansvarshavende redaktør:**

Thor Temte  
tth@prosa.dk

**Redaktionel medarbejder:**

Jeanette Grøn Nielsen  
jgn@prosa.dk

**Udgivelsesdato og deadline:**

Udkommer en gang hver måned,  
undtagen juli måned.  
Næste gang 22. — 24. august  
Deadline for artikler: 6. august  
Læserbreve: 13. august

**Debatindlæg:**

PROSAbladet modtager meget gerne artikler, læserbreve, debatindlæg og kommentarer fra medlemmerne. Indlæggene sendes til redaktion@prosa.dk eller tth@prosa.dk. Indlæggene vil blive redigeret efter retningslinjer vedtaget af redaktionen. Disse retningslinjer kan læses på [www.prosa.dk/prosabladet](http://www.prosa.dk/prosabladet)

**Redaktionsudvalg:**

Jesper Gødvad ØST Formand,  
Thomas Diemar STAT,  
Thomas Hedberg ØST,  
Nicolai Lundgaard VEST,  
Frank Lerholdt ØST,  
Bjørn West ØST

**Artikler:**

Synspunkter, der fremføres i signerede artikler, er ikke nødvendigvis dækkende for redaktionens opfattelse. Rubrikken „Synspunkt“ stilles til rådighed for Hovedbestyrelsen

**Annoncer:**

DG Media a/s  
Telefon: 70 27 11 55  
E-mail: [epost@dgmedia.dk](mailto:epost@dgmedia.dk)  
Deadline for næste nummer:  
Den 10. august

**Teknisk produktion:**

Layout og sats: Palle Skrammø, PROSA  
Tryk: KLS Grafisk Hus

**Illustrationer:**

Forsiden: Erik Refner  
Hvis ikke andet er angivet, PROSAarkiv

**Oplag:**

Oplag 12.000

Papir og produktion er godkendt til Nordisk Miljømærkning

**Kontakt PROSA:**

For kontakt til PROSA, se navne og adresser på bladets næstsidside.



” – Når man bliver alvorligt syg, er det ikke rart at blive beskyldt for at spekulere i sin sygdom.

Jette Eskildsen, medlem af PROSA. Side 4



2,1 mio. kr. i erstatning



Manden bag GratisDNS.dk



Sommertema

## FAGLIGT

### 2,1 mio. kr. i erstatning · 4

PROSA har vundet en forsikringssag for et medlem

## TEKNOLOGI

### Det hemmelige firma fra Samsø · 8

Peter Larsen er manden bag GratisDNS – med egne ord har han Danmarks mest hemmelige hostingvirksomhed. Med stor succes.

### Kreativ i trygge rammer · 12

Samtale med Jaron Lanier, opfinder af begrebet ”virtual reality”.

## PROSA OM PROSA

### PROSAs fremtid · 29

Efter strukturseminaret – hvor skal vi hen, du? Indkaldelse til ekstraordinær delegeretforsamling og en kommentar fra redaktionsudvalgets formand, Jesper Gødvad.

## DEBAT

### Det er hårdt arbejde at være arbejdsløs · 34

### Vi bliver ældre! · 36

Skal PROSA udvikle en seniorpolitik?

# Forsikrings-selskabet ville snyde mig for 2,1 mio. kr.

Jette Eskildsen skulle ikke bare slås med en livstruende sygdom, da hun fik diagnosen sclerose. Hun skulle også slås med sit forsikrings-selskab. Med PROSAs medvirken har Jette i dag fået medhold og får i alt 2,1 mio. kr. mere end forsikrings-selskabet frivilligt ville give.



Af Jeanette Grøn Nielsen, journalist

Når Jette Eskildsen, 43 år, sidder med papirerne foran sig og skal fortælle om sit sagsforløb, sidder hendes mand, John Teglmann, ved siden af.

– Han hjælper mig med at huske detaljer. Efter jeg har fået sclerose, er min hukommelse blevet dårligere, forklarer Jette, der ellers altid har haft klæbe-hjerne og uden besvær husket aftaler, datoer og telefonnumre udenad, indtil lynet slog ned fra en klar himmel i 2003. Hun blev følelsesløs i den ene side af kroppen. Senere bliver hun midlertidigt blind på det ene øje. Det bliver de første indikationer på, at hun måske var blevet ramt af den livstruende sygdom sclerose – en virus i hjernen.

## 20 timer på RUC

Dengang var Jette ansat som it-medar-

bejder i fællesadministrationen på Roskilde Universitetscenter (RUC). Efter lidt tid gjorde sclerosen det svært for hende at arbejde fuldtid. Nogle gange svigtede hukommelsen, og gangen kunne blive slingrende. Jette fik bevilget fleksjob og måtte gå ned på 20 timer om ugen i 2003. Men da det til sidst tog en time fra arbejdet var slut, til hun kunne samle sig sammen til at gå ned i bilen, stod det klart, at jobbet var for belastende. Jette får bevilget pension hos kommunen i 2004 og tager så kontakt til Danica. Her har hun en pension og medfølgende forsikring via sit arbejde. Hun beder om de udbetalinger, hun har ret til som følge af hendes nye situation. Forsikringen dækker nemlig tab af erhvervsevne.

## Anklaget for at spekulere i sin sygdom

Danica sender et par standardopgørelser ud, hvor Jette står til at få et engangsbeløb på 107.000 kr. og derudover 136.000 kr. om året til hun fylder 65. De oplysninger modsiges dog i et andet brev, som senere dumper ind af postkassen fra samme forsikrings-selskab. Her kan Jette læse, at hun hører under en gammel ordning. Det betyder, at hun vil få ca. 86.000 kr. mindre om året end hun først kunne læse i selskabets opgørelser.

Danica mener, at Jettes erhvervsevne var så nedsat, da den nye – og bedre – ordning træder i kraft, at hun hører under den tidligere ordning med den lavere udbetaling.

– De mener, at jeg allerede i januar 2003 havde 66% tab af erhvervsevnen – men da arbejdede jeg stadig på fuldtid, forklarer Jette hovedrystende.

Danica mener, at hun så meget belejligt anmeldte sin sygdom efter, at den nye, forbedrede ordning var trådt i kraft. Men Jette vidste intet om, at der blev forhandlet om en ny ordning. Disse forhandlinger var i øvrigt slet ikke påbegyndt, da Jette – efter Danicas opfattelse – skulle have anmeldt sin skade.

## Fifleri med dokumenter

Da gruppelevs-forsikringen er tegnet gennem medlemskabet af PROSA, tager Jette kontakt til sin fagforening for at høre, hvad hun skal gøre. Her møder hun faglig sekretær Hanne Lykke Jespersen, der heller ikke kan forstå, hvorfor Jette ikke tildeles erstatning efter den nye ordning. Da Hanne Lykke Jespersen fastholder kravet om, at det er den nye ordning, der gælder, sender forsikrings-selskabet et dokument, som de påstår er Jettes police. Det bliver en speciel oplevelse. For det er ikke Jettes police, >

# Sidder du i et job version1? Så find et nyt på version2job.dk

Det er ikke din skyld, hvis du sidder i et skidt job. Men det er din egen skyld, hvis du bliver. Hvorfor ikke tilmelde dig jobagenten på [version2job.dk](http://version2job.dk)? Så får du automatisk tilsendt relevante job, hver gang, der kommer et nyt, der passer til dig?

Lige nu har vi ca. 130 højt profilerede job for it-professionelle som dig. Og der kommer hele tiden flere. Vi ses på [version2job.dk](http://version2job.dk)



Tilmeld dig vores jobagent inden 31. juli og deltag i lodtrækningen\* om en Sony Ericsson W880i telefon med plads til 900 sange.

\* se regler på [version2job.dk](http://version2job.dk)

version2  
Job



DET NYE JOBSITE FOR IT-PROFESSIONELLE



**Ankenævnet for Forsikring** er meget tilbageholdende med at give forsikringstagerne ret. I 2006 fik kun 8,5% medhold og 4,4% fik delvis medhold. I de øvrige 87,1 % sager fik forsikrings-selskaberne medhold.

Jette Eskildsen med sin mand John Teglmund. De er glade for, at sagen endelig er afsluttet, og glæder sig over, at de ekstra forsikringspenge giver plads til livskvalitet, som er afgørende, når man lever med en uforudsigelig og livstruende sygdom.

Foto: Morten Bak

der lander på den faglige sekretærs bord. Derimod en police, hvor navn og adresse er streget over. Jette kan til gengæld vise sin rigtige police frem – og det er ikke den samme.

– Det er vel det, man kalder dokumentfalsk?, undrer Jette sig.

Hanne Lykke Jespersen er ikke imponeret over forsikrings-selskabets håndtering af sagen:

– Det er min oplevelse – både her og i andre sager – at Danica simpelt hen søger at unddrage sig sine forpligtelser, når skaden opstår. Ud over at forsøge at slippe billigere for den månedlige pension, forsøgte de også at slippe for at betale det engangsbeløb, som skal udbetales i forbindelse med overgang til førtidspension. De skulle have udbetalt det, da Jette skrev til dem første

gang. Det gjorde de ikke. Og selv da vi henvendte os for at få det udbetalt, så afviste de med henvisning til, at det var den gamle ordning, der gjaldt. Først da vi gjorde opmærksom på, at den også havde et engangsbeløb, faldt pengene.

### Ubehagelig sag

Jette er lettet over, at sagen nu endelig – efter flere år – er færdig, men kalder oplevelsen meget ubehagelig:

– Når man bliver alvorligt syg, er det ikke rart at blive beskyldt for at spekulere i sin sygdom. Hvis ikke ens forsikring skal hjælpe, når det går galt – hvornår så? Vi havde aldrig kørt denne sag igenem, hvis ikke Hanne Lykke Jespersen havde bidt sig fast.

Hanne Lykke Jespersen er også glad

for afgørelsen, for til en start lignede det ikke en åbenlys vindingsag:

– Til gengæld var Jette blevet behandlet åbenlyst urimeligt, så det er sådan en sag, vi er meget glade for at vinde. Sagens udfald kan måske også være interessant i andre sager, hvor det har betydning, hvornår skaden skal regnes fra.

*Ankenævnet for Forsikring har netop afsagt en kendelse, der bakker Jette Eskildsen og PROSA op uden forbehold. Jette får nu efterbetalt de sidste tre års manglende penge, ca. 340.000 kr. Og så får hun hvert år – frem til hun fylder 65 – udbetalt i alt godt 86.500 kr. mere i erstatning end Danica mente, hun var berettiget til. Det giver et samlet ekstra beløb på 2,1 mio. kr.*

” Det er et kendt faktum, at vi opnår hovedparten af vores kompetencer igennem arbejdsprocesserne.

## Få efteruddannelse ind i din arbejdsdag

Efter- og videreuddannelse er en mangelvare. Derfor sætter PROSA fokus på mere og bedre kompetenceudvikling til vores medlemmer. Har du erfaring med læring i arbejdsprocessen og effektiv videndeling, kan du være med til at kvalificere vores arbejde.

Af Mads Kellerman,  
uddannelses- og beskæftigelsespolitisk sekretær



Selvfølgelig kan der gøres en del for at udbygge de nuværende efter- og videreuddannelsesmuligheder. Der kan gøres en del

for at øge tilgængeligheden og for at udbygge uddannelsesstilbuddene både i bredden og i dybden, ligesom prisen for at deltage kan gøres mere attraktiv. Men selv med disse tiltag vil vi ikke kunne opnå den mængde af kompetenceudvikling, som er ønskelig i det danske samfund. Vi bliver nødt til at kigge på andre metoder og værktøjer.

### Bliv efteruddannet på din pind

En metode til at øge kompetenceudviklingsprocessen er ”Læring i arbejdsprocessen”. Det er et kendt faktum, at vi opnår hovedparten af vores kompetencer igennem arbejdsprocesserne.

Undersøgelser siger, at mellem 70 % og 80 % af vores kompetencer er opnået på den måde. Ved at lave en planlægning af arbejdsprocesserne igennem en bevidst tildeling af opgaver/udfordringer og tildeling af kolleger på projekter, er det muligt at øge kompetenceudviklingen ganske kraftigt for den enkelte. Det er i den sammenhæng også vigtigt at lave en planlægning, som der hele tiden følges op på. Og det er vigtigt løbende at lave en systematisk refleksion over læringen. Begge dele er øvrigt fremmende for udbytte og kvalitet i kompetenceudviklingen.

### Få det anerkendt som efteruddannelse

Hvis vi skal gå et skridt videre, kunne man forestille sig, at uddannelsesinstitutioner blev inddraget i planlægningen af sådanne ”Læring i arbejdsprocessen”-forløb. Formålet skulle være at få forhåndsgodkendt sådanne forløb

som kompetencegivende i forhold til de offentligt udbudte uddannelser. Man kunne aftale, at et tilfredsstillende gennemført forløb gav realkompetenceanerkendelse på et aftalt niveau. Evt. suppleret med mindre uddannelsesforløb afviklet som kurser eller e-læring-forløb eller andet.

### Fortæl om dine erfaringer

Derfor vil et af PROSAs fokuspunkter indenfor efter- og videreuddannelse i den kommende tid være at få etableret nogle forsøg med ”Læring i arbejdsprocessen” og med effektiv videndeling i virksomhederne. Vi vil også meget gerne høre fra PROSA-medlemmer som har erfaring med bevidst læring i arbejdsprocessen, så vi kan benytte al den viden, vi kan finde for at gøre forsøgene bedre og mere kvalificerede.

Man kan altid henvende sig til mig (mke@prosa.dk) eller Michael Tøttrup (mit@prosa.dk).

# Det hemmelige firma fra Samsø

Han har en restaurant på Samsø, kalder sig selv for open source-freak og er på få år blevet den, der sælger flest domæner i Danmark. Peter Larsen er manden bag GratisDNS. Firmaet hoster mere end 120.000 domæner og gør en dyd ud af ikke at reklamere.

Af Jeanette Grøn Nielsen, journalist

Han vil helst tidligst mødes kl. 11. Og kan fotografen ikke komme engang over middag? Peter Larsen, 31 år, manden bag GratisDNS.dk, og hans to medarbejdere starter helst ikke for tidligt:

– Vi har fast telefontid fra kl. 10-16,30 og skulle egentligt møde kl.9. Men jeg har endnu til gode at se Anders og Uwe på det tidspunkt, fortæller Peter Larsen med et grin om sine to ansatte. Vennen gennem 13 år, Anders Gammelmark, der indtil for nyligt arbejdede som elektriker, forklarer:

– Det, at man kan tage vores produkt og lege med det, afspejler sig i firmaet. Vi arbejder på at være på kontoret og være et firma, men nogle gange kikser det. Det fungerer som vores andet hjem, og vi kender hinanden så godt som gamle ægtepar.

Kollegerne er et ret nyt fænomen. Fra

opstarten i 2001 til 2006 var Peter alene om at etablere og køre GratisDNS.dk.

## Modeller og Nik&Jay

Trods flydende arbejdstider og en uhøjtidelig tone – ”nogle dage har vi da lukket det hele, og er taget på netcafé” – fejler de ydre rammer om de tre venners arbejde ikke noget. Efter at have kørt firmaet dels fra Samsø, dels fra et kælderlokale i København, hører GratisDNS nu til i lyse lokaler i det hippe, indre København. Det blå tæppe på trappen er tommetykt og Unique Models har kontor i lejligheden ved siden af, og fra skrivebordet er der udsigt til Nexus, der bl.a. producerer Nik og Jay. Som navnet antyder, er der ikke de store penge at tjene på GratisDNS. Peters indkomst i dag kommer fra services som videresendelse af post, domænesalg, webhosting,

mailhosting, SSL-certifikater, serverhosting, colokation og rådgivning.

– Det er svært at yde support på noget, man i forvejen giver væk, forklarer Peter om baggrunden for, at man skal betale, hvis man vil have support.

– Men først prøver vi altid at hjælpe folk til at finde svaret i vores FAQ, og vi har et meget aktivt forum, der dagligt har 3-4000 brugere, hvor man kan få hjælp.

## Restauratør og it-ekspert

Historien om GratisDNS begynder på Samsø i 1998, da den dengang 22-årige Peter Larsen startede restauranten ”Lille Bjørn” med sine forældre. De er i dag ansat af Peter og driver restauranten. Peter er der stadig hver sommer for at arbejde. Han forklarer eventyret på Samsø som et svinkeærinde:





Peter Larsen (t.v.) har ansat to gamle venner: Uwe Jacobsen og Anders Gammelmark. Sækestolene symboliserer firmaets hjemmesider. GratisDNS.dk har en orange baggrund, MXHotel.dk er blå, DigitaltCertifikat.dk er rød, eMotix.dk er grøn og NetPlads.dk er lilla.

Foto: Erik Refner

– Det skete i et svagt øjeblik, hvor jeg bestemte mig for, at nu ville jeg lave noget fornuftigt og ikke noget med it.

Men den nystartede restaurant skulle have en hjemmeside, og den skulle Peter lave.

– Jeg kunne ikke rigtig finde nogle produkter til hjemmesiden herhjemme. Så jeg fandt på GratisDNS ved at stå og kigge ud over en kartoffelmark på Samsø. GratisDNS er Samsøs største eksportvare – de ved det bare ikke, fortæller Peter Larsen, der altid har interesseret sig for it. Han installerede sin første Linux, da han gik i 1. g. i Roskilde. Men han har ikke mere end et halvt års datalogi på Københavns Universitet på

cv'et. Det var for kedeligt. Og det var ikke nødvendigt for at få succes med sit firma. Efter det første år kørte 1500 websider med GratisDNS.

– Det var en hæsleg hjemmeside, dengang, forklarer Peter.

– Har den været grimmere, end den er i dag? spørger Anders, mens han byder på the og kaffe.

#### **40-50 opkald på mobilen**

Trods en grim hjemmeside, tegnede det godt for det nye enmands-firma. Der kom kunder i butikken. Men varen var gratis, og Peter betalte omkostningerne af egen lomme. Året efter opstarten tog han et banklån på 5000 kr., så han kunne

blive registrator hos DK-Hostmaster.

– Jeg mente, at nu var der så mange, der brugte GratisDNS, at jeg kunne tjene lidt penge på domænesalg.

Dengang som nu spredte rygter sig om den gratis ydelse fra mund-til-mund. Der er en grund til, at han kun har skrevet en pressemeddelelse i de sidste ni år, for Peter sætter en ære ikke at reklamere og kalder sit firma for en superhemmelig hostingvirksomhed. Og det kan den roligt være, for han har den bedste reklame, han kan ønske sig: Det gode ry og rygter, som særligt spredes via teknikere og på nyhedsgrupper.

Først efter et par år holdt tallene i firmaet Larsen Data op med at være >



”

**– Så jeg fandt på GratisDNS ved at stå og kigge ud over en kartoffelmark på Samsø. GratisDNS er Samsøs største eksportvare – de ved det bare ikke.**

Peter Larsen, GratisDNS.dk

røde. Der var ved at være travlt, da Peter i 2005 smed sine servere i bilen og tog færgen fra Samsø for at flytte til København.

– Jeg er en opensource-freak, så jeg synes, det skal være tilgængeligt og sjovt – og alle skal kunne bruge det, og hvis ikke, skal de have hjælp til det. Så jeg havde givet mit mobilnummer ud, men til sidst fik jeg 40-50 opkald om dagen og nogle sent om aftenen. Det handlede om alt lige fra, at deres internetforbindelse var væk til, at deres site var hacket. Det var sjældent relevant, husker Peter med et grin og understreger, at han har fået nyt telefonnummer.

I dag tager Uwe og Anders sig af den daglige drift og besvarer de mange telefonopkald og mails. Så kan Peter få fred til at lave det, han bedst kan lide: At arbejde med teknikken og lave nye funktioner. Det værste, Peter ved, er papirarbejdet – ”at sidde og lave moms.....det er grænseløst irriterende”.

Den unge iværksætter vil hellere bruge sit krudt på teknikken og sætter en ære i at tilbyde gennemskuelige produkter og priser:

– Mange webhoteller pådutter folk hele pakker – og så kommer oprettelse og moms oveni prisen. Vi overholder til punkt og prikke alt med priser. Hvis vi skriver, at det koster 79 kr., så står der også 79 kr. på folks regning.

### Vildeste drøm er opfyldt

For et par år siden var Peters vildeste drøm at have 100.000 brugere. Men den drøm er for længst opfyldt. I løbet af kort tid er tallet steget fra 65.000 til mere end 120.000 i dag. Det svarer til 11% af .dk-domænerne. Det blev fejret med en våd bytur. Men hvad så nu?

– Næste drøm er, at vi går ud internationalt. Det ville betyde, at vi skulle have sites på engelsk, flere ansatte – og en væsentligt større maskinpark.

## Fakta om GratisDNS.dk

Der foretages **18-28 millioner** opslag i GratisDNS.dk hver dag.

Der er **syv** servere fordelt i USA, Irland og Frankrig. Alle er opkaldt efter kvinder og er under administration og kontrol af Peter Larsen. Nameserver 2's hardware og linje er sponsoreret af ComX (ns2.gratisdns.dk).

Der bruges **FreeBSD** som operativsystem. Til nameserver bruges BIND/named og NSD. Til web bruges en blanding af php/apache og andre små opensource utilities.

**Larsen Data** har sin største indtægt fra web- og mailhoteller.

**Mange kunder** er små webhoteller, designer firmaer og CMS udbydere, som typisk har en enkelt eller to servere. De bruger Larsen Data til at binde domæner sammen med deres servere, og til at købe domænerne til deres kunder.

### De bruger GratisDNS:

[www.telmore.dk](http://www.telmore.dk)  
[www.nyalliance.dk](http://www.nyalliance.dk)  
[www.arto.dk](http://www.arto.dk)  
[www.nve.dk](http://www.nve.dk)

**DNS** er en forkortelse for Domain Name System. En DNS-server eller navneserver er en server placeret på et IP-baseret datanet, der tager sig af oversættelsen af de navne man normalt arbejder med på Internet. Kommunikation over et IP-baseret datanet kan kun foregå ved hjælp af disse IP-adresser, der kan minde om telefonnumre. Ligesom DNS-serverens kan ligne en telefonbog med et alfabetisk register.

Wikipedia



# GRATIS beskyttelse fra Panda Software

- Få 3 år, betal kun for 2!



Vi har haft agenturet på Panda Software's produkter i Danmark siden 1997, og leverer derfor nogle af markedets mest innovative løsninger.

- se mere på [www.consisto.dk](http://www.consisto.dk)

Consisto A/S er blevet en del af Comendo koncernen.

Derfor tilbyder vi tre års netværksbeskyttelse til to års pris - i hele maj, juni og juli 2007!

Kontakt os på tlf: 39 54 00 17 eller [salg@consisto.dk](mailto:salg@consisto.dk)



# Kreativ under trygge rammer

Second Life er nok er den mest spændende del af det nye internet, mener virtual reality-pioneren Jaron Lanier, som betragter Linux-ideen som gammeldags og spild af tid. – Unge talentfulde programmører bør gå tilbage til folk som Alan Kay og Doug Engelbart for at finde ny inspiration, siger Jaron Lanier i dette interview med PROSABladet.

Af Karsten Bengtsson, San Francisco

Virtual reality-pioneren Jaron Lanier bor i den virkelige verden på en stejl skråning tæt ved universitetsbyen Berkeley i Californien. Hans stue er fyldt til bristepunktet med kravlegård og legetøj, som den nyfødte baby med jævne mellemrum benytter sig af. Alle i huset går barfodet rundt. Ned fra loftet hænger silkegardiner, der får stuen til at minde om en mellemting mellem et indisk tempel og et hippiehjem fra 60'erne. Billedet fuldendes af et par high-end, bærbare computere fra Apple, der ligger henslængt som legetøj for den kreative og altid søgende Jaron Lanier. På væggene hænger eksotiske instrumenter fra fjerne lande, som Jaron Lanier spiller på.

– Jeg har en af verdens største samlinger af instrumenter, som er i aktiv brug, siger en stolt Jaron Lanier, der udover at være computer-videnskabsmand også er komponist. Han skriver desuden en række columns om computervidenskab i eksempelvis Discover Magazine og på bloggen Huffington Post. Vi sidder i en futonsofa og taler. En doven kat har lagt sig tungt i skødet på intervieweren. Jaron Lanier fortæller begejstret

om Danmark, som han har besøgt ved flere lejligheder.

– Danmark er det land i Europa, som jeg synes bedst om. Det har den rette balance mellem kreativitet og tryghed. Og det er en meget svær balance at opnå. Det eneste andet sted, man finder denne balance, tror jeg, er i det virtuelle landskab Second Life. Her har man en tilsvarende mulighed for at være kreativ under trygge former. På den måde er Danmark denne verdens Second Life, fastslår Jaron Lanier.

## Trang til at lege

Jaron Lanier har arbejdet med virtuelle landskaber i mere end 20 år og er selve opfinder af udtrykket "virtual reality". Derfor er han naturligvis en interesseret iagttagere af nye virtual landskaber som netop Second Life – fremstillet af Linden Lab, hvor Lanier også i startfasen var tilknyttet som konsulent.

– Second Life er en ekstrem vigtig ny-skabelse. Det er faktisk så vigtigt, at det er helt overvældende. Det er skabelsen af denne type digitale landskaber, som jeg har forudsagt gennem flere årtier, men nu findes det pludselig, og vi be-

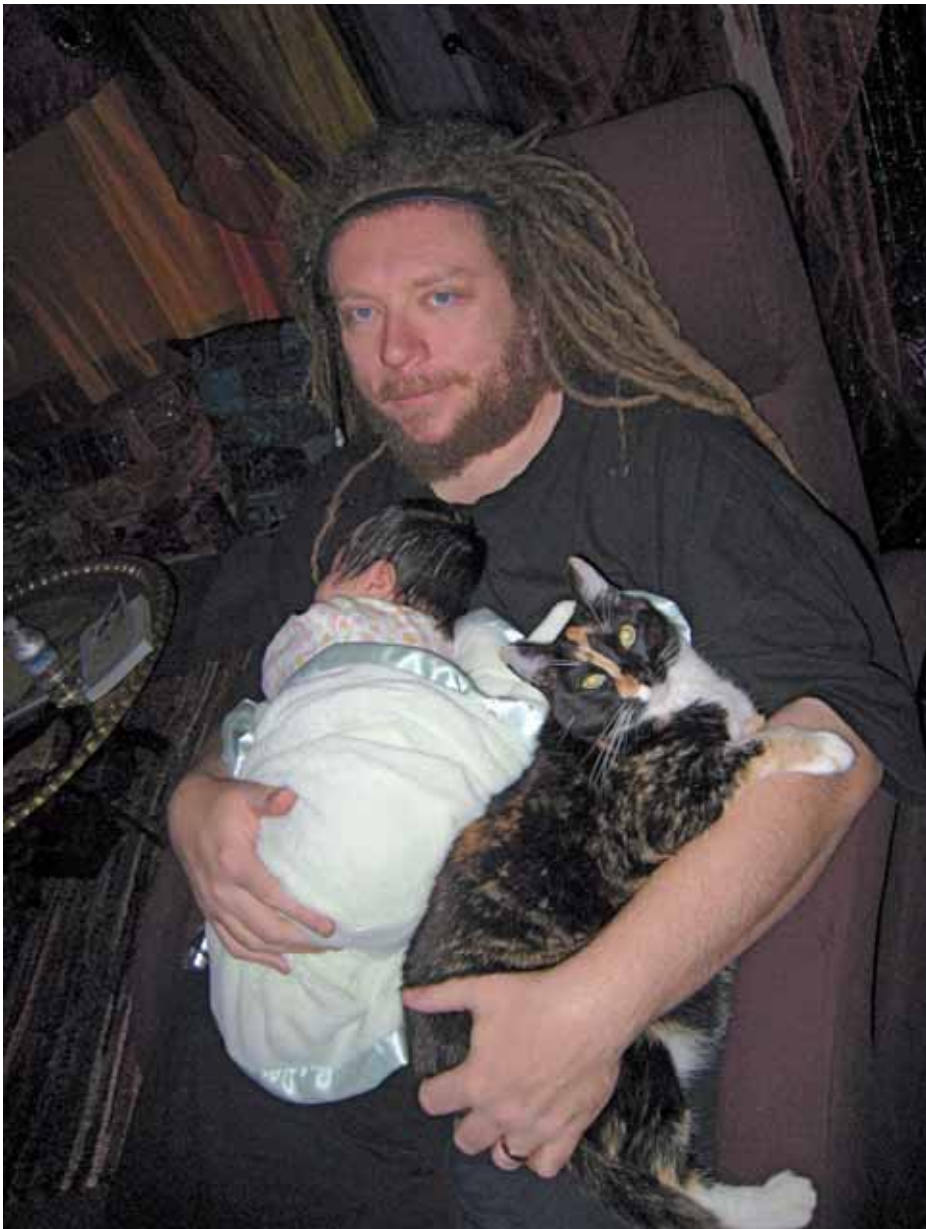
gynder at få adgang til data, som viser, hvordan folk opfører sig som avatars i Second Life.

## Deltager du selv i Second Life?

– Ja, men ikke så meget som jeg gerne ville. Men det er på grund af tidsmangel. Jeg har en avatar, der i øvrigt, som en af de få i Second Life, bærer mit rigtige navn.

## Hvad er det, der driver mennesker til at have et parallelt liv i et virtuelt landskab som Second Life?

– Jeg tror, at mennesker har en eksistentiel passion for at være kreativ under trygge rammer. Desuden tiltrækker det naturligvis at være en anden person, end den man er i det virkelige liv. I first life. Mennesker ønsker ikke blot at være forbrugere – eller hvordan moderne marketingsfolk nu betragter dem – de vil også gerne finde en måde til selv at skabe noget nyt. Det taler til noget kosmisk i mennesket og til vores trang til at lege. På den måde mener jeg, at Second Life er det mest interessante ved det, man nu kalder for Web 2.0 – langt mere interessant end for eksempel MySpace og de



Han opfandt udtrykket "virtual reality". Her er Jaron Lanier i sit hjem med sin kat og sin nyfødte datter.

andre sociale netværks-sider på nettet. Jeg mener, at den digitale arkitektur, der findes i MySpace tillader langt mindre kreativitet end i et virtuelt landskab som eksempelvis Second Life. Derfor har det vist sig, at folk opfører sig meget pænere overfor hinanden i Second Life end de for eksempel gør på MySpace, i blogs og lignende steder.

### **Teknologi som undskyldning for kreativitet**

*Ved vi noget om, hvorvidt brugerne gen-*

*nem deres avatar ønsker at være sig selv – eller netop ikke?*

– Det tror jeg at det er for tidligt at sige noget om. Der er imidlertid data, der viser, at folk leger med eksempelvis køn og gerne vil optræde som det modsatte køn af, hvad de egentlig er. Det er nu mest mænd, der gør det. Men i det hele taget kan man se en udvikling, hvor mange optræder i ekstreme kostymer i starten – de to mest populære figurer er som prostitueret og som aktionfigur a la Superman. Og i en periode på fem-

seks måneder opsøger disse i høj grad andre avatars i Second Life, der lever i mere ekstreme miljøer. Men efter et stykke tid forsvinder denne passion, og de bliver mere normale – mere som Danmark og mindre som Hollywood, hvis man kan sige det sådan. Det er den typiske udvikling, som vi har set indtil videre. Det samme kan man se med politikere. I USA har vi set, hvordan en række politikere har optrådt i Second Life og gjort outrerede ting, som – hvis de havde gjort det samme i det virkelige liv – ville have været politisk selvmord. Det er et eksempel på, hvordan teknologi kan bruges som en slags undskyldning til at være kreativ. Det er, hvad jeg håbede ville ske, da jeg begyndte at beskæftige mig med virtual reality for et kvart århundrede siden. Vi er nødt til at tænke på teknologi som en kreativ side, fordi det er den eneste måde at leve på som er økologisk vedvarende, hvis jeg kan udtrykke det sådan. Og for det andet, så har vi ikke rigtig andre måder at være kreative på. På den måde er Second Life det eneste sted, hvor det at være kreativ på ikke bliver mødt med barriere i form af raceforskelle og økonomiske uligheder. Teknologi er en platform, der er neutral og retfærdig og optimistisk. En virtuel verden promoverer kreativitet, mens den samtidig bremser aggression – med visse undtagelser. Det er den største succes for Second Life – at mennesker generelt opfører sig pænt.

*Hvorfor tror du, at det er sådan?*

– Jeg tror, at den ene grund er, at brugerne investerer i deres avatar med deres tid og med rigtige penge og derfor passer bedre på deres rygte. Det vil sikkert glæde en konservativ økonom at høre, men jeg tror, at der er noget om det. Det andet har at gøre med, hvad jeg kalder "den menneskelige faktor". For selvom Second Life er meget langt fra min forestilling om en egentlig virtual >

reality verden – man kan for eksempel ikke overføre følelser fra en selv til ens avatar – så er man alligevel tilstede i form af et menneske, hvilket bringer en vis civiliseret opførelse frem i os alle. Og dette synes jeg er et af tidens absolut vigtigste spørgsmål: Hvordan man forbinder kreativitet med en civiliseret opførelse? Vi ser indenfor game- og filmindustrien, hvordan kreativitet ofte er forbundet med aggressioner. Men hvordan skaber man et miljø, hvor kreativitet og tryghed går hånd i hånd. Det er en af de mange ting, jeg selv arbejder med at besvare for tiden.

### **Anonymitet er en dårlig idé**

*Du har tidligere udtalt dig om, hvordan både gode og dårlige ideer kan være nedfældet i bestemt software som en del af den digitale arkitektur. Tror du, at Linden Lab, som ejer Second Life, blot var heldig fra starten på den måde, at man skabte software, der understøttede den rigtige idé?*

– Det er et interessant spørgsmål. Da jeg jo selv var med som konsulent på projektet Second Life i starten, vil jeg gerne tro, at det var mere end blot held. At jeg havde en rolle i det. Men du har ret, der er ting som er nedfældet i selve software enten af historiske grunde eller af andre omstændigheder. Hvis man går tilbage til en præ-internet-tid, så kan man se, hvordan eksempelvis Usenet blev opbygget omkring et tema, der rent praktisk bestod i, at brugerne ikke ønskede at blive identificeret. Det skyldes deres brug af pot-rygning og anden liberal omgang med stoffer. Derfor opstod begrebet "handles" og hele ideen om at være anonym i forhold til myndigheder. Det finder vi stadig i eksempelvis e-mail, hvor mange mennesker ikke anvender deres rigtige navn. Det er en absurd idé, at man har et kryptisk og misvisende navn som ens e-mail adresse. Men denne "anonymitetens kultur" findes stadig – eksempelvis også nedfældet i det software, der anvendes til blogs,



## **– Second Life er en ekstrem vigtig nyskabelse. Det er faktisk så vigtigt, at det er helt overvældende. Det er skabelsen af denne type digitale landskaber, som jeg har forudsagt gennem flere årtier.**

Jaron Lanier

som tilskynder det at være anonym og at postere anonyme kommentarer. Det er en stor tragedie. Der er ingen grund til, at folk skal skjule sig på den måde – det er en stor fejltagelse, men som er nedfældet i den digitale arkitektur, der omgiver eksempelvis blogs. Det er den vigtigste grund til, at der er så mange hadske indlæg på blogs. Jeg kalder det for "drive-by" kommentarer – i stil med "drive-by shooting", som vi kender det her i USA. Det gælder om at designe en software-arkitektur, der bringer det bedste frem i folk – ikke det værste. Og her synes jeg, at det er hul i hovedet, at den givne antagelse er, at alle og enhver på en blog skal være anonyme. Hvem fandt på det? Det skulle da i det mindste – i selve den digitale arkitektur – være lettere at være dig selv, end at være anonym. Hvis der er noget, man ikke kan anonymt, så er det at have en intelligent konversation. Jeg har skrevet et helt essay om dette kaldet "Digital Maoisme", hvor jeg gør op med hele ideen om, at anonyme individer kollektivt kan skabe noget som helst sammen. Vi lever i en tid, hvor man forventer for meget fra "kollektivet" og for lidt fra den individuelle person.

### **Linux er en museumsgenstand**

*Men er det ikke kollektiver, der harskabt fornuftige ting som Wikipedia og Linux?*

– Jeg kendte Richard Stallman for 25

år siden, og han var meget ophidset over, at programmeringssproget Lisp ikke havde vind i sejlene på grund af forskellige forretningsmæssige årsager. Derfor ville han, som en slags hævn, tage alle disse firmaers profitable software og gøre dem gratis tilgængelige. Det gjaldt navnlig Unix. Og allerede dengang sagde jeg "det er et yderst dumt forehavende" – fordi politikken og de økonomiske interesser bag software er af mindre betydning end selve softwaren. Og jeg sagde til ham, at "både du og jeg ved, at Unix er et noget hø, så hvorfor fremstille software, der er umoderne – blot for at gøre det gratis? På den måde er Linux en museumsgenstand, der stammer fra 70'erne. Det er spild af tid. Jeg synes intelligente programmører skulle finde på noget bedre i stedet for at producere noget, der allerede er forældet – og derpå gøre det gratis – blot for at lave et politisk budskab. Jeg forstår det ikke. Og jeg synes, det er tragisk, at så mange unge programmører er blevet draget til i denne håbløse idé. Jeg ville foretrække, at alle disse unge mennesker, som er hoppet på Linux-vognen, ville finde tilbage til programmeringens egentlige rødder – tilbage til ideer fra en Alan Kay eller en Doug Engelbart eller Jef Raskin eller Ivin Sutherland – folk, der kiggede på computere og sagde "al dette er forkert, jeg vil starte forfra. Jeg vil udvikle en bedre måde at gøre det på". Havde vi haft en sådan kultur

# Vi har kunderne – du har kompetencen!

- Vil du ind hos de **største virksomheder** i Norden?
- Vil du holde **fri** – når du vil?
- Vil du have adgang til mere end **1.100 IT og Tele projekter** i Norden om året?
- Vil du selv være med til at **påvirke din løn**?

Så lad os **leje!**

eWork er **Nordens største IT konsulentmægler** – og hver dag arbejder **mere end 950 konsulenter** på spændende IT og Tele projekter gennem eWork!

Vi har kontorer i hele Norden, og vores fornemste opgave er at skaffe vores kunder de rette ressourcer til enhver tid.

Derfor ønsker vi hele tiden at udvide vores **netværk**, og vil i kontakt med dig som:

- **Ønsker spændende projekter, men som ikke har tid til salgsarbejdet**
- **Vil øge faktureringsgraden i virksomheden, og minimere ledig tid mellem projekterne**
- **Gerne vil overlade salgsarbejdet til de som er bedst til netop dette!**

Som freelance konsulent – eller som konsulentvirksomhed – er det **naturligvis gratis** at registrere sig i vores system – og som konsulent i eWorks netværk får du og din virksomhed tilbudt spændende projekter hos nogle af **Nordens største virksomheder**, hvor der ofte kræves rammeaftaler for at kunne deltage.

Registrér dig på **www.eworknordic.com** – så er du i gang! Du kan med det samme se om din profil matcher nogle af vores aktuelle projekter!

Gennem eWork vil du også få mulighed for at deltage i **sociale og faglige arrangementer** – og få fordelagtige tilbud på uddannelser, certificeringer og lignende.

Har du spørgsmål, eller ønsker du mere information, er du velkommen til at kontakte Tanya, Karina, Annette eller Nina på telefon: +45 88 27 17 88 – eller på mail: **denmark@eworknordic.com**

eWork blev grundlagt i San Francisco i 1999. I Sverige blev eWork startet op i 2000 som selvstændig aktieselskab med Claes Ruthberg som koncernchef. I dag er vi 85 ansatte på vores kontorer i Stockholm, Göteborg, Lund, Jönköping, Helsingfors, Oslo og København. Vi er en virksomhed i hastig vækst, som tilbyder vores kunder kompetente IT konsulenter på en enkel og omkostningseffektiv måde. Vores ambition er at være effektive og personlige IT konsulentmæglere – og at være blandt de bedste inden for vores område!

## eWork Danmark

Ny Østergade 10, 3. sal - 1101 København K  
Telefon: +45 88 27 17 88 - Mail: [denmark@eworknordic.com](mailto:denmark@eworknordic.com)

**ework**  
NORDENS STØRSTE  
KONSULENTMÆGLER



De mener, at det mest fantastiske, som de kan bruge deres tid på er at lave en "open source" version af noget, der allerede eksisterer.

i stedet for Linux-kulturen, så ville vi i dag have haft en langt mere rig, smuk og levende internet-oplevelse. Der er yderst få unge programmører, som i dag kan tænke selvstændigt – og jeg mener, at vi kan skyde skylden for dette på Linux-projektet. Det har drænet hele programmør-miljøet for kreativitet, talent og ideer. Jeg mener... Linux-folkene – de ved ikke noget som helst om åbenhed. Det hele er nonsens.

### Ledet af en tyrant

De fleste unge programmører, som jeg møder, er stadig tiltrukket af denne ide om "open source". Eller de mener, at det mest fantastiske, som de kan bruge deres tid på er at lave en "open source" version af noget, der allerede eksisterer. Men hvad skal vi med det? Jeg mener, at programmerings-miljøet mangler en klar vision. Hvis man spørger programmører i dag, hvorfra det mest innovative software kommer fra, tror jeg, at de fleste vil svare Apple. Men Apple er ikke blot ikke-åbent – det er det mest lukkede og ejerskab-domineret foretagende, der findes. Ydermere er det et firma, som er ledet af en tyrant, som ikke tillader at

andre end ham selv får æren for noget som helst.

*Nogle vil pege på Google som det mest innovative firma i dagens software-miljø?*

– Ja, måske. Google er også cool. Og her må jeg lige indskyde, at jeg var chef-ingeniør for et firma som Google købte og som blev til deres "machine-vision group". Jeg har desuden et research fellowship fra Microsoft, så det er mine personlige økonomiske interesser i hightech miljøet. Bedømt ud fra dette, kan folk så hade eller elske mig. Anyway, sure Google anvender Linux, men det er ikke "open source". Du vil ikke finde en åben udgave af Google's search-software nogensinde. Så det er ikke så forskelligt fra Apple, når det kommer til stykket.

*Hvor ser du så et firma, der virkelig eksperimenterer og som er visionær i deres software-strategi?*

– Af de firmaer, som i dag har opnået en vis succes, så synes jeg, at Second Life er det mest interessante. Jeg synes, at Microsofts PhotoSense er interes-

sant. Og jeg synes, at nogle af de lag, som er udviklet ovenpå Google Earth er interessante. Men personligt vil jeg helst beskæftige med noget, der ligger lidt længere ude i fremtiden – det som bliver interessant om... lad os sige 20 år, slutter virtual reality-pioneren Jaron Lanier.

• Et intellektuelt fyrtårn:  
Jaron Lanier

**Jaron Laniers navn** er som oftest forbundet med udtrykket "virtual reality", som han opfandt i 1980'erne. Han grundlagde firmaet VPL Research, der solgte en række produkter baseret på virtual reality. I slutning af 1980'erne udviklede han det første eksempel på en "avatar" – en præsentation af en person i et virtuel rum.

**Sun Microsystems købte** i 1999 de fleste af de patenter, som Jaron Lanier havde skabt i forbindelse med VPL Research. Lanier var chef-ingeniør på det såkaldte internet2, som en række universiteter udviklede gennem 1990'erne. Siden har han arbejdet som konsulent på en række projekter – blandt andet Second Life fra Linden Lab. Han har en research-kontrakt med Microsoft.

**I 2005 blev** han nævnt som værende blandt de 100 førende intellektuelle i verden af tidsskriftet Prospect and Foreign Policy.

**Lanier skriver** en række faste kommentarer i internationale tidsskrifter som eksempelvis Discover. Hans mest kendte kommentar er "Digital Maoisme" offentliggjort på The Edge's hjemmeside. Lanier spiller klaver og har udgivet adskillige kompositioner. Der er lavet flere dokumentarfilm om Jaron Lanier – blandt andet den danske "Computerbilleder – udfordring til virkeligheden" fra 1992.

**Han bor** i Berkeley, Californien, sammen med sin russiske kone, deres nyfødte datter og et par katte.



# Sommertema om:

Freeware-programmer du må prøve næste gang, det regner

Gadgets, du ikke vidste, du manglede

Genoplev de gamle spil fra Comondore 64 og Sinclar ZX

Læs Per Helge Sørensens novelle om hvad indholdsfiltere også kan medføre



Spring ud i sommeren med PROSAbladet

# Vive la freeware!

Fem fede forholdsvis franske freeware-programmer for ferierende. Og en russisk. Programmer så nyttige, at du ikke vil kunne afinstallere dem igen. Vi har bedømt dem på en skala fra 1-5.

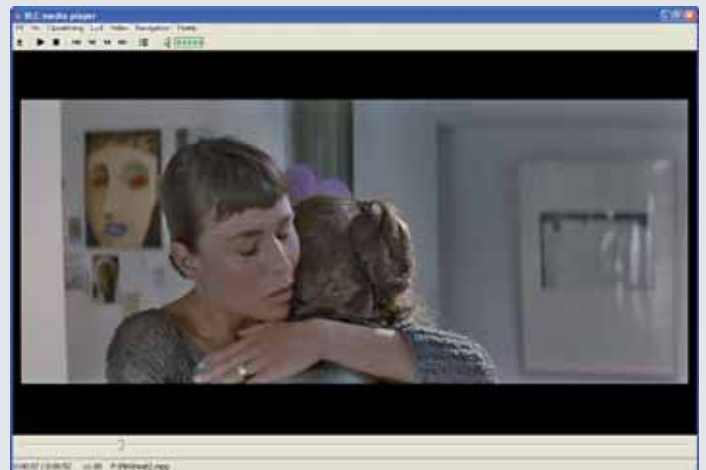
Af Steven Snedker, vertikal.dk

## XnView - billedbehandling - Windows - Linux - Mac

\*\*\*\*\*

Nørder har de sidste 10 år brugt ACDsee eller IrfanView, når de har skullet overskue deres billedsamling, lave småkorrektioner og batchbehandle deres billeder. Men den nye dreng i klassen, XnView, kan alt, hvad de gamle programmer kan. Men denne gang pakket ind i store venlige ikoner, tilgængelighed på alle platforme og endog dansk sprog. Det vigtigste er selvfølgelig, at et dobbeltklik på en billedfil i Stifinder betyder en øjeblikkelig fremvisning af billedet i XnView. Det går fint. XnView åbner sig selv og billedet på millisekunder. XnView opfylder også næste ekstremt vigtige krav: Der er tastaturgenveje til alle de vigtige funktioner. Man skal aldrig ind at rode i menuer og undermenuer for at skalere, rotere eller filtrere. XnView roterer også jpgs tabsløst og kan endog bruge Photoshop-filtre. Med sine fantastiske billedoversigter og utallige funktioner er det det perfekte program til både øvede og uøvede brugere.

<http://perso.orange.fr/pierre.g/xnview/enxnview.html>

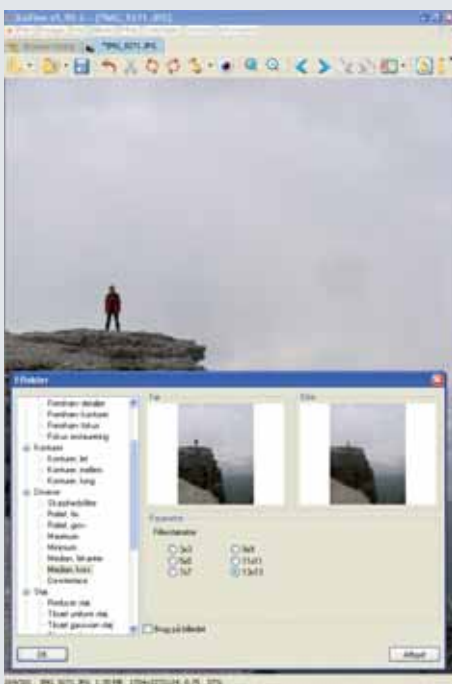


## VLC - videoafspilning - Windows - Linux - Mac -

\*\*\*\*\*

Så tager man i sommerhuset med harddisken på den bærbare bugnende af alle de herlige film, man har downloadet. Et dobbeltklik får Windows Media Player til at springe frem. De første popcorn ryger i munden. Men så begynder Windows Media Player at klynke "Ukendt codec. Kontakter server". Dine klynk ville normalt følge. Men med VLC vil du aldrig klynke mere. VLC kan nemlig afspille snart sagt alle video- og undertekstformater, du overhovedet måtte have på disken. h.264 Quicktime. KVCD. MJPEG. Flv. Srt. Når du er i nærheden af en internet-forbindelse, er det også programmet, der kan optage næsten alt internet-tv og konvertere det til rimelige formater i real time. VLC kan selvfølgelig også streame video fra den ene ende af huset til den anden. Faktisk fra den ene ende af internettet til den anden. VLC er en forkortelse af Video Lan Client. Navnet lyder måske kluntet, men programmet er det rene guld.

<http://www.videolan.org/vlc/>



## Avidemux - videoredigering - Windows - Linux - Mac

\*\*\*\*



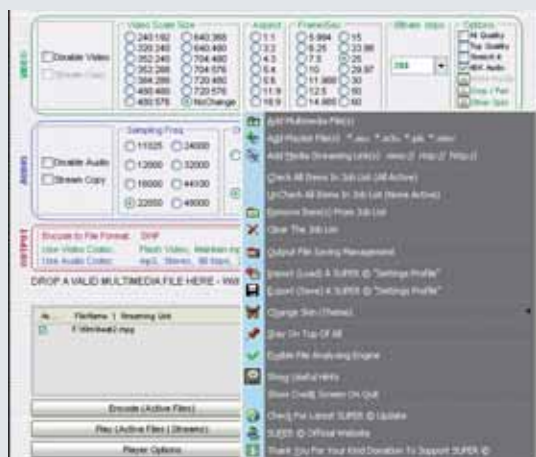
Avidemux er ikke for de sarte. Det er ikke programmet, mormor kan bruge til at klippe ferievideoer med. Dertil er det simpelthen for avanceret. Til gengæld understøtter det masser af videoformater og byder på videoeffekter i bunkevis. Avidemux er programmet, man fyrer op under, når et lydspor skal synkroniseres til et videospor. Eller farverne lige skal have en omgang. Dertil kan Avidemux ændre beskæring, størrelse, tilføje sorte bjælker i top og bund og føje tekster til. Og så selvfølgelig masser af konvertering af både lyd- og videospor. Meget betegnende er der ikke hjælpefiler i programmet. Dokumentation findes kun online. I et Wiki. <http://fixounet.free.fr/avidemux/>

## Super - lyd- og videokonvertering - Windows -

\*\*\*\*

Supers navn er ikke super. Det er nok et de værste navngivne stykker software i mands minde. Til gengæld fungerer det. Med Super kan man optage de fleste streams og konvertere en utrolig masse videoformater. Skal fileme over på 3g-telefonen? Intet problem. Skal videoen op på nettet som Flash? Det tager heller ikke mere end et par klik. Hvor Avidemux er besværlig og ikke byder på så mange codecs er Super altædende og altidspydende. Men vigtigst af alt – det er hurtigt i brug og går sjældent ned.

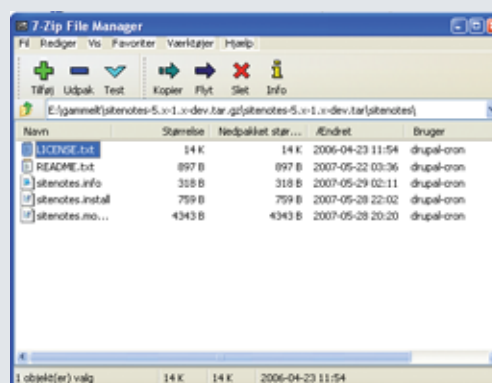
<http://www.erightsoft.com/SUPER.html>



## 7-zip - kompression - Windows - (Linux) - (Mac) -

\*\*\*\*

WinZip koster penge. WinRAR koster penge. FilZip er gratis, men understøtter ikke så mange kompressionsformater. Men det gør 7-Zip. Programmet kan udpakke selv de mere obskure kompressionsformater. Både via højreklik i stifinder og – lidt mere klodset – programmets eget vindue. Ellers kan det cirka det, man forventer af sådan et program. Inklusive at komprimere med gzip og lave tarballs. Og så kan det tale dansk. Det rammer en sært fascinerende balance mellem det vildt nørdede, mormor-venlige og forrygende gratis. <http://www.7-zip.org/>



## Azureus - bittorrent - Windows- Linux - Mac -

\*\*\*\*

Den lille blå frø Azureus har gennem mange år været maskot for Azureus, et af de bedste fildelingsprogrammer på nettet (bittorrent java-klient). Men for nogle måneder siden tog den azur-blå frø springet op på næste niveau. Holdet bag åbnede hjemmesiden vuze.com, en side fyldt med klip fra HD-TV, HD-DVD, tv-serier, ”badetøjsfremvisning”, spil og meget andet. Trykker man på en af de store Download-knapper, installerer Azureus sig selv og begynder at downloade filmen med mange tusinde bits i sekundet. Helt fejlo-sikret (hvis man har Java installeret). Det er to gaver med ét klik. En film i HD-kvalitet og et rigtigt godt fildelingsprogram, der også fungerer på alt fra Isohunt til Torrentspy. Noget af indholdet koster penge. Andet er gratis. Noget kan fås i hele verden, andet er kun til salg i særlige områder. Azureus/Vuze tilbyder i hvert fald høj hastighed, høj kvalitet og et blik ind i fildelingens fortid, nutid og fremtid.

<http://www.vuze.com/>



# Gadgets – som du med garanti ikke vidste, du manglede

**PROS**Abladet har set på de gadgets, du slet ikke vidste, du manglede til dit kontor og til din sommerferie. Vi har vurderet gadgets efter en skala fra mest unyttig til mindst unyttig. Mest unyttig giver fem anykeys og mindst unyttig giver 0 anykeys.

Af Thor Temte, redaktør

De der anykeys kan nu fås. Der bør ligge en håndfuld i et glas på skrivebordet, så de fortvivlede brugere kan få en udleveret en, når de kommer og spørger om hvor "anykey" er på tastaturet.



Anykey får en anykey – ingen systemansvarlig med respekt for sig selv kan undvære dem.

## Lys i den mørke tropenat

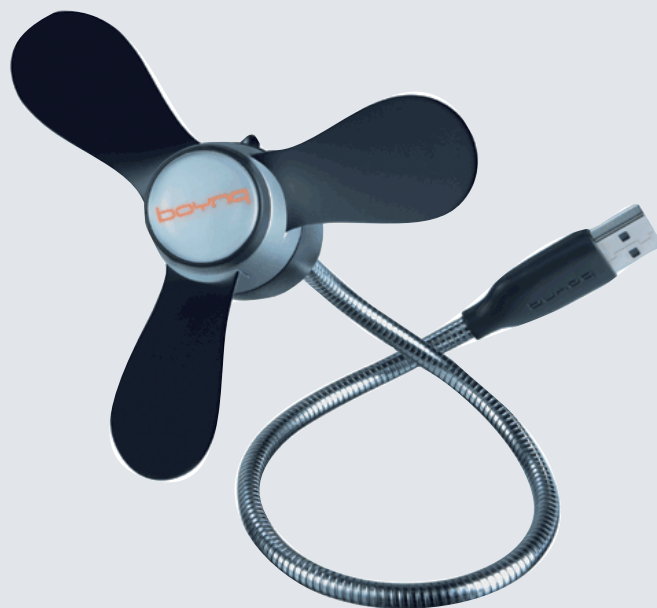
En lampe der tilsluttes din pc eller laptops usb stik – og lyser, når du absolut må bruge din pc midt om nattet på et guds-



forladt sted ude i den mørke skov. Denne art af lyset har en lille orange retro lampeskærm, der giver et blødt orange lys. Typen er hvidt LED lys med strøm via usb, ingen batteri eller AC adapter er nødvendig. Lampen har et 35 cm. fleksibel metal wire med tænd/sluk knap på selve lampen.



To anykeys til lampen der lyser i mørket. Nu kan du også se tastaturet i teltet kl. 2 om natten.



## ... og så en kølig brise

Mistral USB blæseren er uundværlig i tropenatten. Mistral har et specielt gearsystem, der holder indmaden i "blæser

kroppen" stille, mens bladene roterer. Den har desuden et indbygget lys bag den gennemsigtige frontplade. Højhastigheds blæser (10.000 rpm) forsynes med strøm via usb-stikket. Rotorbladene er i blødt neopren, og de sidder for enden af en 35 cm. fleksibel metal wire. Tænd/sluk-knappen er på selve blæseren. Så slår din nysgerrige lille unge sig ikke på rotorbladene.



Denne gadget må dele sølle to anykeys sammen med de bløde lys. Lampen og blæseren kan ikke siges at være totalt unyttige – særlig ikke i sommernætterne, hvor der både er meget mørkt og man kan trænge til en kølig brise. Sørg for en solid strømforsyning til din laptop – ellers kommer du ikke til at se meget film i natten.



### Solcelle oplader

Alle de dimser vil tømme laptoppens batteri for strøm på ingen tid – men det er der råd for! Den gadget, du absolut ikke kan undvære, skal også have sin plads her.

Freeloader solcellen er et avanceret, bærbart opladersystem, der kan forsyne alle dine håndholdte gadgets med strøm, hvor end du måtte få brug for det. Ved hjælp af små solpaneler lades Freeloaders batteripakke, der fuldt opladt f.eks. vil kunne forsyne din iPod med ekstra strøm i op til 18 timer. Din mobil vil kunne køre ca. 44 timer ekstra, og PDA'en har ca. 20 timer i baghånden. Indbygget i en hård aluminium-kassette kan Freeloader tåle selv den mest hårdhændede behandling – så den kan være med alle steder, det være sig forretningsrejser, vandreture i Himalaya eller strandferien i Caribien.

Grøn it når det vil noget – en solcelleoplader. Ingen anykeys til den – måske i stedet en stjerne. ★



### Usb-kamæleon mod insekter

Kamæleonen sidder helt stille på din monitor eller laptop. Pludselig begynder dens øjne at rotere eller tungen skyder ud. Håber den rammer noget. Du kan bukke og vride lemmerne, så du kan sætte den fast, hvor du vil have det. Den skal tilsluttes din computers usb-stik, og så kører det. Ganske unyttigt. Men den vil måske skræmme enhver flue eller myg, der kommer i nærheden af dig – en erstatning for kinintabletterne? Nej, nok ikke alligevel. Myggene kommer jo normalt snigende bagfra.



Mindre end fem anykeys kan ikke gøre det.



### Rygernes sidste tilflugtsmulighed

Askebæger camoufleret som sportsvogn.

En uundværlig gadget for enhver ryger, der skal udenlands. Efterhånden som rygeforbudskulturen breder sig ud over den ganske verden, må rygeren bruge stadig mere avancerede tricks for at nyde sin last uopdaget. Der findes i dag hjælpemidler til dette. Et askebæger formet som en sportsbil. Det skal tilsluttes usb-stikket på din pc. Den suger røgen fra cigaretten op i et filter, der renses luften. Både filteret og skålen til asken kan tages ud og renses. Du slukker og tænder for udsugningen ved at lukke/åbne for biltaget.



Fire anykeys til den. Rygerne har gavn af den – selv om de ikke har gavn af at ryge.

### Binære ure

Nu har du chancen for at lære det binære talsæt at kende. Daglig træning med at regne ud, hvad klokken er, vil sikre, at du hurtigt lærer det – i det mindste tallene fra 0 til 31. Men start i god tid – du skal være sikker på øjet, når du skal nå flyveren til Langtbortistan og de tre ugers sommerferie.

Findes i flere udgaver fra dyre til vildt dyre.



Vi giver de binære ure tre anykeys – det er trods alt en lille smule nyttigt at kunne de binære tal – selv om jeg ikke ved hvorfor.



### Systemmanagerens sidste forsvarsbastion

Dette imponerende forsvarsvåben styrer du fra dit tastatur! Den sender missiler ud i rummet, hvor du sidder. Du skal downloade den medfølgende software, koble launcheren til din usb port, og når du starter programmet, kommer der et kontrolbillede på din skærm. Du drejer så Missile Launcheren op og ned og til højre og venstre (med piletasterne eller musen) indtil missilerne peger målet. "Tryk på FIRE knappen og ..." Du skal sørge for at tilslutte højttalere til din computer og skrue godt op for styrken. Når du så sender missilerne af sted, ryster hele kontoret, når braget kommer fra højttalerne. Missilerne er lavet af skumgummi, så brugerne kan overleve, hvis de bliver ramt.

Vi anbefaler, at du ikke tager dette stykke hardware med til Mellempøsten eller USA. Der kunne opstå misforståelser.



Denne gadget får fem anykeys for sin imponerende unyttighed. Selv om jeg er lidt i tvivl – den kan da være nyttigt at have, når man har udleveret en anykey, og modtageren er blevet sur.



Fra "Boulder Dash"

## Barndommens spil lever

Hvis gamle klassikere som 'Bubble Bobble', 'Winter Games' og 'Boulder Dash' trækker nostalgiske tårer, er der god gratis krisehjælp at hente på internettet. Her findes stort set alle de gamle spil fra barndommens spilleri på Commodore 64 eller ZX Spectrum til fri afbenyttelse. Helt lovligt er det dog ikke.

Af Thomas Vigild, it-journalist

Nok er nutidens computerspil et sansebombardement af sublim grafik og realistisk lyd, men i computerspillets barndom i 1980'erne var godt gameplay rigeligt til at fænge interessen. Lyden var ganske vist en omgang hyletoner, og grafikken enten blå/hvid eller ekstremt pixelleret, men det gjorde intet, så længe spillene var sjove. Heldigvis ligger disse guldgruber af gamle spil ikke længere og forgår i en fugtig kælder på kassettebånd eller floppydisketter. For ihærdige fritidsprogrammører verden

over har lagt computerspillenes barndom på internettet og gjort det muligt at køre spillene på en hvilken som helst pc. Nogen gange endda i forbedrede versioner med flere baner og lidt bedre grafik og lyd. Retrobølgen inden for spil blomstrer i bedste velgående på internettet, da fans for længst har overført hovedparten af spillene udgivet til Commodore 64 eller ZX Spectrum til brug på en pc. Spillene køres dog ikke direkte fra computeren, men derimod gennem et program, der simulerer – eller rettere

emulerer – de gamle computere kaldet en emulator. Dermed kan man genspille alle spillene fra sin barndom igen – eller selv kode nye.

### Delvist ulovligt

Ulemperne er, at ingen emulator er perfekt. Så det kan ikke undgås, at der opstår problemer med styringen og særligt hastigheden på spillene, da nutidens computere er overdimensioneret kraftige i forhold til Commodore 64. Et andet mere principielt problem er, at de

Hvis du ikke havde en Commodore 64, var du måske til ZX Spectrum.



fleste antikke spil stadig er underlagt copyright. Hvem der har rettighederne er dog et gedemærked. For enten er de oprindelige spiludviklere for længst gået konkurs eller er i dag ligeglade med deres gamle guld, så længe ingen tjener penge på at videresælge spillene. I slutningen af 90'erne kom der stor fokus på ulovligheden i retrospillene og de mange gratis spil omkodet af fans til emulatorerne, men mest fordi softwarepirater begyndte at sælge retrospil på store omsamlings-cd'er. Mange organisationer og private brugere kæmpede i retssalene – særligt i USA – om retten til at bruge gamle spil på nye computere, for så længe udviklere af spillene ikke godkender emulationen af deres spil, er det ulovligt. Hvilket vil sige, at selv om det er fuldt lovligt at emulere en uddød computer som ZX Spectrum, så er det ikke lovligt at distribuere spil og software til den. Flere spilsider på internettet blev lukket, og nu er holdningen igen, at så længe ingen lider økonomisk, er der fri download. Men vil man have hel ren samvittighed, må man sige et endeligt farvel til sine gamle klassikere fra barndommen. Eller selv hive maskinerne op fra kælderen igen.

”

**Heldigvis ligger disse guldkorn af gamle spil ikke længere og forgår i en fugtig kælder på kassettebånd eller floppydisketter. For ihærdige fritidsprogrammører verden over har lagt computerspillenes barndom på internettet.**

### Sådan spiller du retrospillene

Hvad enten man vil spille ZX Spectrum eller Commodore 64-spil, skal man først downloade et program, der emulerer computerne. Inde i dette program skal man herefter åbne de spil, man downloader som enkeltfiler. Dermed kører spillene i et vindue på skrivebordet. De to bedste Commodore emulator-programmer til pc er

Vice på [www.viceteam.org](http://www.viceteam.org) eller CCS på [www.computerbrains.com/ccs64/index.html](http://www.computerbrains.com/ccs64/index.html). Mac-brugere skal bruge Power 64 fra [www.infinite-loop.at/Power64/index.html](http://www.infinite-loop.at/Power64/index.html). Emulatorerne er oftest shareware, så savner man Commodore 64-prompten inderligt, er der en helt gratis flash-version at finde på [codeazur.com.br/stuff/fc64\\_final/](http://codeazur.com.br/stuff/fc64_final/). Et kæmpe arkiv over spil til Commodore



Screen dump fra "Wintergames".



Fra spillet "Bubble Bobble"



64 er på [www.c64.com](http://www.c64.com), hvor alle spil er gratis. Som kuriosum har en finsk programmør lavet en emulator til Symbian-styresystemet, hvilket betyder, at man kan bruge samme spil på f.eks. en Nokia-mobiltelefon. Læs mere på [koti.mbnet.fi/~haviital/](http://koti.mbnet.fi/~haviital/) og [e32frodo.sourceforge.net](http://e32frodo.sourceforge.net). Fordrev man derimod barndomsårene med ZX Spectrum, er programmet Spectaculator sagen

til pc, da det emulerer alle Spectrum-computere plus endda mere eksotiske computere som russiske Pentagon 128 og Scorpion ZS256 kloner. Find et Eldorado af Spectrum-emulationer på [www.worldofspectrum.org/emulators.html](http://www.worldofspectrum.org/emulators.html), endda til alt fra Smartphones til Java og Game Boy. De fleste spil kan findes på samme side med spil som 'Elite' og 'R-type' som klare favoritter.

#### • Links til retrospil

- Flere fans arbejder på at lave nye versioner af gamle spil - f.eks. Rally-X og Hunchback.
- Find spillene her [www.retroremakes.com/wordpress](http://www.retroremakes.com/wordpress)
- Find selv en skattekiste af gamle spil på [www.freeoldies.com/index.php](http://www.freeoldies.com/index.php) – men flere er ikke lovligt, så det er en gråzone.
- Spiludvikleren Sierras gamle hæderkronede eventyrspilsklassikere som Kings Quest bliver lavet i nye versioner. Prøv selv på [www.agdinteractive.com](http://www.agdinteractive.com)
- De rene tekstadventures i Zork-serien kan hentes gratis på [www.infocom-if.org/downloads/downloads.html](http://www.infocom-if.org/downloads/downloads.html)
- Hent et af alletiders bedste platformsspil Manic Miner gratis på [www.muckypaws.com](http://www.muckypaws.com)

# Valgfri

Novelle af Per Helge Sørensen

Jeg tænder skærmen med fjernbetjeningen, før jeg sætter kaffen over. Busters billede toner frem på forsiden af køleskabet.

Buster sidder stille et øjeblik, mens filteret vælger den første historie. Så begynder læberne at bevæge sig.

”Sultkatastrofe i Vestafrika.”

Jeg hælder vand i elkedlen, mens den bløde stemme læser op bag mig. Nødhjælpskolonner bliver plyndret. Hospitaler uden medicin og vand.

Buster er kun halvt inde i historien, da jeg rækker ud efter fjernbetjeningen og klikker på den røde knap. Buster stopper op midt i en sætning, går i stå et øjeblik og fortsætter så med en historie om nye arbejdsmiljøregler.

Karin kommer ud fra badet lidt efter. Hendes hår er stadig vådt.

”Er der sket noget spændende?”

”Sult i Afrika.”

Hun sukker opgivende.

”Jeg nedprioriterede den.”

Karin nikker tilfreds og rækker ud efter sin kaffe.

”De er ikke til at holde ud med alle de katastrofer.”

Buster er færdig med arbejdsmiljøet og går igang med en historie om den tiltagende blykoncentration på byens legepladser. Vi kigger begge op fra kaffekopperne.

”Miljøministeren er opmærksom på problemet”, beroliger Buster.

Jeg trykker på den fjernbetjeningen og opprioriterer historien. Et grønt ikon på skærmen viser, at filteret er begyndt at lede efter uddybende information.

Jeg er på vej ud af køkkenet med bilnøglerne i hånden, da Buster begynder på det næste indslag.

”Kritikerros til ny udstilling på Kunstgalleriet.”

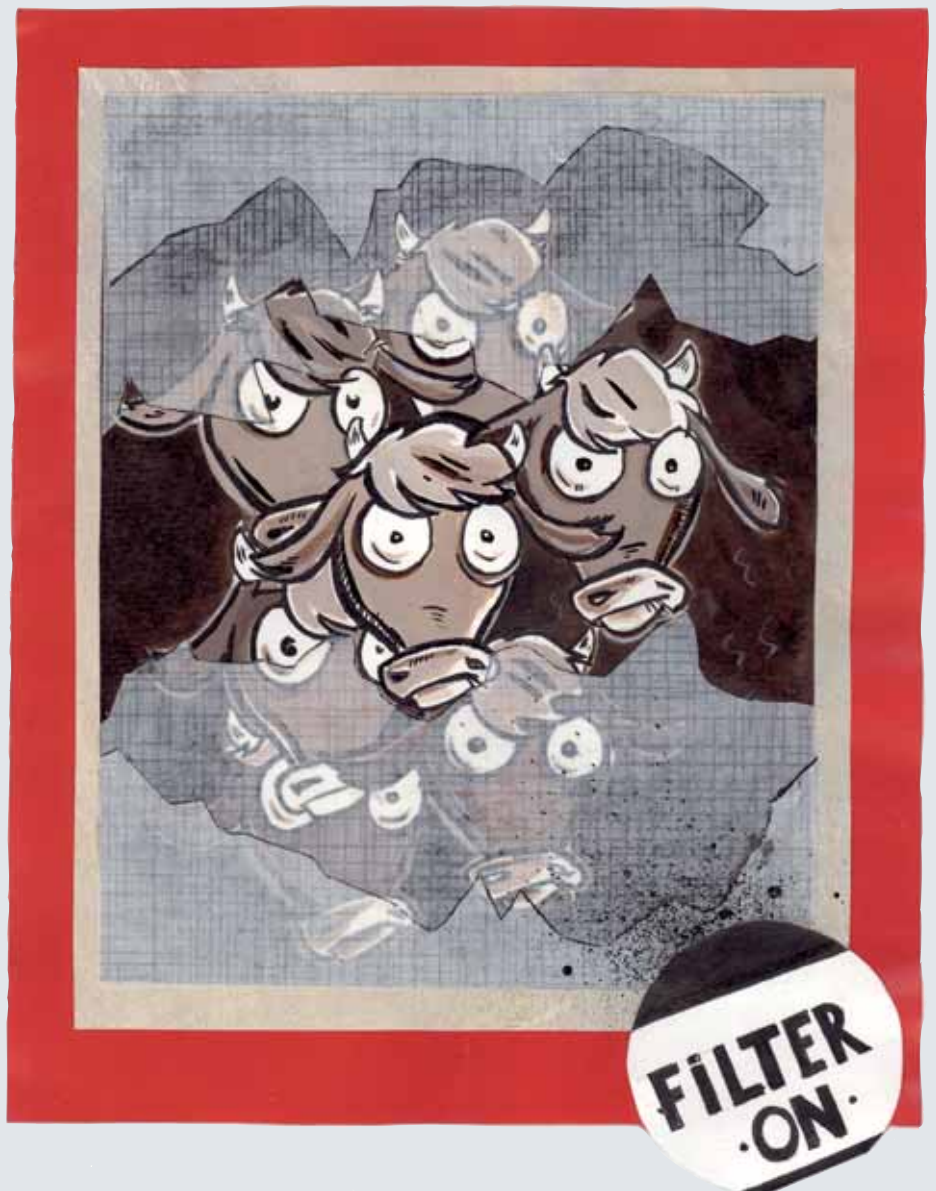
Jeg stopper i døråbningen. Det er længe siden, at der er sluppet kulturstof

gennem filteret.

På skærmen panorerer billedet hen over en gruppe af udstoppede køer opstillet foran tændte Tv-skærme.

Ude i siden sidder en gris i en sofa med fjernbetjeningen i munden.

Jeg kigger undrende på billederne.



På en af Tv-skærmene kører et uendeligt videoklip af køer, der går i ring. De er lukket inde bag en mur af massiv beton. Ude på den anden side af indhegning ligger døde køer i bunker. Slagtet.

Indslaget slutter med et billede af kunstneren foran installationen. En ung pige. Hun smiler til kameraet foran de stivnede køer.

"Og udstillingen på Kunstgalleriet varer måneden ud," slutter Buster, da han kommer tilbage i billedet.

Det er, som om der går en usikker trækning gennem det glatte ansigt, da han siger det.

Jeg hører Buster uddybe legepladshistorien i bilradioen, mens køerne stadig cirkler i baghovedet.

Der var et eller andet over udstillingen, som havde givet mig en underlig fornemmelse i maven.

I frokostpausen klikker jeg vores kulturoversigt frem på skærmen. Filteret foreslår et udvalg af de nyeste amerikanske film. Kunstgalleriet er slet ikke på listen.

Jeg finder galleriet på en af søgemaskinerne og klikker mig ind på deres hjemmeside. Heller ikke her er der spor af udstillingen. Det ser faktisk ikke ud til, at de har nogen udstillinger overhovedet.

Det eneste jeg kan finde er prislisten fra deres cafeteria.

Undrende åbner jeg et nyhedsvindue. Buster kommer frem på skærmen. Parat. Jeg stopper ham, før han kommer i gang, og klikker oversigten over udvalgte nyheder frem i et separat vindue.

Sultkatastrofen er forsvundet, som jeg forventede. En ny vinkel på legepladsforureningen ligger øverst. Der er ikke noget om udstillingen på Kunstgalleriet.

Om aftenen ligger vi sammen på sofaen

foran skærmen i stuen. Buster er i fuld gang med legepladshistorien.

"Skal vi ikke vælge en film?", siger Karin med hovedet på mit bryst.

Jeg kan mærke, at hun allerede er ved at blive slap i kroppen. Hvis vi starter en film falder hun i søvn inden titelskvensen er overstået.

På skærmen er Buster nået til vejret. "Hvad tror du der skete med den udstilling?"

Karin rykker lidt rundt. Lægger sig tilrette.

"Udstilling?", siger hun fraværende.

"Den fra i morges. Den med køerne."

"Hørte du ikke det?"

"Hvad?"

"Det var en fejl."

"Hvordan fejl?"

Karin kigger modvilligt op.

"Kunstneren havde fejldeklareret den. Filteret troede, at historien handlede om økologisk landbrug.

Der var ramaskrig bagefter. Folk mailede ind og var forargede. Forældre med skræmte børn. De var rasende. Sagde at hun havde gjort det med vilje for at slippe igennem. Krævede at kulturministeren greb ind."

"Var det i nyhederne?"

"Ja, ja. Kæmpe indslag. Interview med ministeren."

Jeg peger forvirret på skærmen.

"Hvorfor har jeg ikke hørt det?"

Karin trækker på skuldrende. Lægger sig tilrette igen.

"Jeg nedprioriterede den."

Der lyder et svagt bump, da cyklen rammer siden af bilen.

Pigen får febrilsk cyklen under kontrol. Stopper op ved fortovskanten og giver mig fingeren. Jeg bakker lidt tilbage og ruller sideruden ned.

"Det var faktisk dig, der skulle holde tilbage", forsøger jeg forsigtigt.

"Gu' var det da ej. Det er jo dig, der

kører som en sindssyg."

Hun skal til at begynde på en ny forbandelse, da hun tager sig i det.

"Du har sikkert ret. Undskyld. Jeg har haft en dårlig dag."

Pigen trækker cyklen ind på fortovet.

"Det er OK," siger jeg og begynder at rulle ruden op. Så går det op for mig, hvem hun er. Jeg ruller ned igen.

"Var det ikke dig med køerne?"

"Åh nej."

Pigen holder hænderne op foran sig.

"Jeg kan ikke mere i dag. Jeg har jo sagt undskyld. Jeg gør det aldrig mere. Jeg lover."

Jeg kigger undrende på hende.

"Men hvorfor?"

Pigen ryster på hovedet.

"Jeg gider altså ikke. Jeg har ikke bestilt andet hele dagen."

"Synes du ikke at folk skal have ret til at vælge?"

Hun kigger træt på mig.

"Du har også børn, kan jeg regne ud."

"Nej, men..."

Jeg slår ud med armen.

"Det er jo også for din egen skyld. Så de mennesker, der ser din udstilling, er nogen der interesserer sig for din kunst."

Hun ryster opgivende på hovedet. Begynder at trække med cyklen. Så stopper hun op. Går tilbage i kigger ind af sideruden.

"Kunne du lide den?"

Jeg trækker på skuldrene.

"Udstillingen. Kunne du lide den?"

"Det var nok ikke noget jeg selv ville have valgt," begynder jeg.

"Jeg spørger, om du kunne lide den."

Jeg tænker mig om.

"Ja. Det kunne jeg vist. På en eller anden måde."

Hun smiler.

”Du kunne lide den, men du ville ikke have valgt den selv.”

Jeg kan ikke rigtig finde ud af, hvad jeg vil svare.

”Hvis du kunne lide den, så er der er mere her.”

Hun rækker mig et flosset visitkort med en web-adresse.

”Kig forbi.”

Om aftenen sover Karin ved siden af mig på sofaen, mens Buster snakker om legepladser på skærmen. Jeg ligger lidt og kigger på ham uden at høre efter. Så klikker jeg nyhedslisten op. Den ligner sig selv. Jeg klikker den væk igen.

Jeg dreje spekulativt fjernbetjeningen mellem hænderne. Studerer den. I den ene ende kan en lille klap skubbes til side. Nedenunder kommer en række mindre knapper til syne. Jeg trykker på én af dem. På skærmen ved siden af Buster dukker et nyt vindue op.

”Filter content weight matrix - manual adjustment”

Under overskriften begynder en lang liste af kryptiske ord og cifre.

”Art:07; Ecology: 0.91; Passion: 0.03; Progress:0.37; Solidarity: 0.13; Stability: 0.98;”

Jeg klikker på fjernbetjeningen og løber ned over listen. Stopper ved en tilfældig linie.

”Age-pref: 37;”

Jeg finder en knap med en nedadgående pil på fjernbetjeningen. Trykker på den. Værdien ændrer sig gradvist nedad.

I vinduet ved siden af begynder Buster at skifte fremtoning. Tøjet bliver mere ungdommeligt. Håret bliver lysere. Af-farvet. Det er som om at der også sker noget med hans sprog.

Jeg trykker et par gange mere. Busters sædvanlige pullover er helt væk nu. Erstattet af en løs hættetrøje. Jeg synes at jeg kan se en piercing i det ene øjenbryn.

”Det bar’ nederen med de legepladser,” mener noget, der ikke længere ligner

Buster på skærmen.

Bag ham i studiet er der dukket plakater for de nyeste pigebands op.

Jeg lægger fjernbetjeningen fra mig og rejser mig forsigtigt fra sofaen. Karin mumler noget i søvne.

Foran computeren i arbejdsværelset taster jeg web-adressen fra visitkortet ind. Siden kommer i browseren. Det er et virtuelt galleri. Der er områder med udstillinger. En intimscene.

Diskussionsklubber. Sågar en virtuel café.

Jeg klikker mig lidt rundt. Kigger i forskellige områder. Ender i caféen. Undrende slipper jeg musen med hånden. Ryster på hovedet.

Der hænger ikke et eneste billede i udstillingsområderne. Der er ingen skuespillere på scenen. Og ingen mennesker i caféen. Galleriet er fuldstændig tomt.

Jeg bliver siddende og betragter skærmen. Inde fra stuen kan jeg høre Karin vende sig på sofaen.

Jeg kigger på uret. Det er ved at være sent.

Jeg skal til at lukke computeren ned, da jeg bemærker punktet i browserens filmenu.

”Filter settings.”

Et klik med musen bringer det velkendte vindue op. Ubeslutsomt ruller jeg op og ned over listen af kryptiske værdier. Så ser jeg knappen nederst i vinduet.

”Deactivate filter settings.”

Jeg tøver lidt med musen over knappen. Så trykker jeg.

Med en advarende lyd sender computeren et fejlvindue op på skærmen.

”This choice may negatively affect your browsing experience. Do you wish to continue?”

Jeg klikker ja og får et nye vindue op.

”Deactivating your personal filter settings will allow access to possible

harmful content or individuals. Are you sure you wish to continue?”

Jeg tøver endnu et øjeblik før jeg trykker.

Med en opgivende lyd forsvinder vinduet. Nedenunder er galleriet begyndte at forandre sig.

Billeder begynder at tone frem overalt i udstillingsområderne. Diskussionsgrupperne fyldes med meddelelser. På scenen er en digtoplæsning ved at gå igang.

Jeg klikker ind i cafeen, der pludselig er fyldt med mennesker. Kigger mig overrasket rundt.

Jeg har kun været der et par minutter, da pigens meddelelse kommer op på skærmen.

”Jeg er glad for, at du valgte at komme.”

*Novellen blev første gang bragt i Teknologirådets blad ”Teknologidebat” i marts 2001 under titlen ”Hvad du ønsker, skal du få.”*



Per Helge Sørensen, f. 1968.

Uddannet civilingeniør. Ansat i Forskningsministeriets kontor for it-politik fra 1995-1999. Medstifter af foreningen Digital Rights, der arbejder for ytringsfrihed og privatliv på internettet. Debuterede i 2000 med romanen ”Mailstorm” om kryptering og overvågning på nettet. Arbejder sideløbende som konsulent inden for internet og it-sikkerhed.

# Medlemmer til møde om PROSAs fremtid

34 medlemmer havde taget imod invitationen om at diskutere PROSAs fremtid på et weekendseminar. Der blev sat klare retningspile for, hvor PROSA skal bevæge sig hen.

Af Line Posselt, konsulent i PROSA

Rammerne var sat op til en arbejdsom weekend på aktivistseminaret den 12.-13. maj i Middelfart. For Jan Irgens, der er organisatorisk næstformand i PROSA og formand for Organisationsudvalget, var det et mål at få nogle meldinger med fra seminaret om, hvilken vej PROSA skal udvikle sig og hvilke krav, der er afgørende for medlemmerne af PROSA. Meldingerne skal indgå i det videre arbejde med en ny struktur, der skal bidrage til at fremtidssikre PROSA. Jan Irgens fortæller, at PROSAs fornyelsesproces er en langstrakt proces, men at der allerede i år vil blive indkaldt til en ekstraordinær delegeretforsamling – så den aktive fornyelsesproces kan blive skudt i gang med det samme. Et lille hurtigarbejdende strukturudvalg med Peter Ussing ved roret skal forberede delegeretforsamlings beslutninger.

## Klare retningspile

Det var et godt og konstruktivt seminar, hvor der blev sat nogle helt klare retningspile, fortæller Jan Irgens.

Deltagerne talte bl.a. om

- at den toårige periode mellem delegeretforsamlingen ikke skal røres
- at der skal strammes op i forhold til arbejdsplanen
- at der er ikke enighed om, at vedtægtsændringer kan laves med mindre end 80% flertal
- at fagligt valgte evt. skal indgå i hovedbestyrelsen
- at man bør overveje et overenskomstudvalg
- at nedsætte et udvalg om PROSAs optageområde
- at man skal arbejde videre med modellen, hvor 35 kr. pr. fuldtidsmedlem

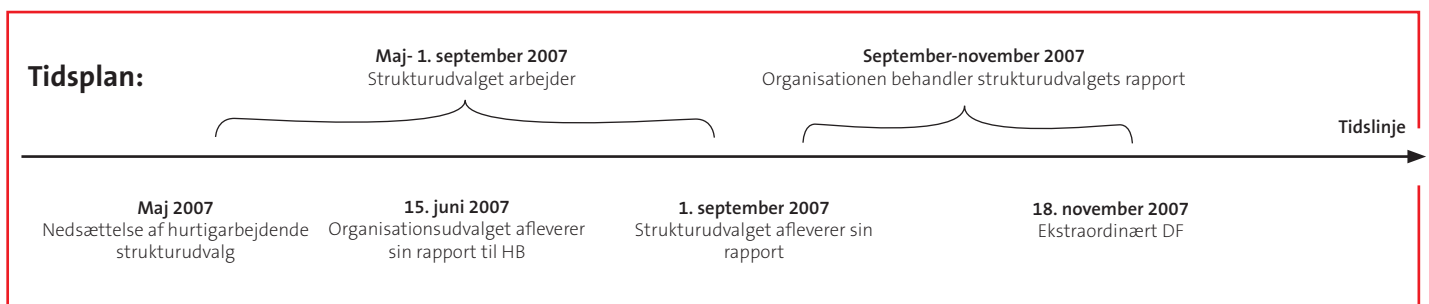
overføres til lokalafdelingerne til køb af aktiviteter

- at faglig identitet, fagforeningspolitik, flad struktur og nærhed er vigtig for PROSA

## Bedre dialog, tak

Næstformand, Jan Irgens, fremhæver, at det er vigtigt, at PROSAs lokalafdelinger får en bedre dialog med hinanden om, hvad de arrangerer og laver af opgaver:

– Videntdeling er af afgørende betydning for en videntung organisation som PROSA. Vi skal altid bestræbe os på at levere fagforeningsydelser, der er topprofessionelle. Derfor skal vi i organisationen blive bedre til at dele viden med hinanden og lære af hinanden, så vi kan opnå de synergieffekter, der følger af det.



## Ekstraordinært delegeretmøde i PROSA den 18. november 2007

PROSA's hovedbestyrelse har på sit møde den 9-10. juni 2007 besluttet at indkalde til en ekstraordinær delegeretforsamling (DF) søndag den 18. november 2007 klokken 11.00-18.00 på Zahles seminarium i København.

Delegeretmødet afholdes i forlængelse af midtvejsmødet lørdag den 17. november. Tidspunktet vil gøre det muligt for delegerede fra provinsen at ankomme alene til DF uden at skulle være deltagere i midtvejsmødet.

Formålet med den ekstraordinære DF vil være behandling af "PROSAs struktur" og punktet vedtægter vil være på dagsordenen. Afhængig af den videre debat kan der være andre punkter på dagsordenen – f.eks. valg af faglige sekretærer og PROSAs budget for 2008.

Tilmeldingsfristen til DF er senest to uger før dens afholdelse – dvs. i praksis den 5. november med morgenposten.

Delegeretmødet varsles overfor medlemmerne i juni 2007-nummeret af PROSAbladet, og samtidigt udsendes et varsel til de valgte delegerede pr. e-mail eller post.

HB godkender den endelige, motiverede dagsorden senest på HB-mødet den 22 september 2007 og de forslag, der skal behandles, udsendes herefter til de delegerede.

Undskyld, men hvornår har du tænkt dig at hente dit gratis MasterCard til ferien?

Telefon 3378 1974

Som medlem af PROSA kan du ganske gratis få et MasterCard med en kredit på 30.000 kr. Og du behøver hverken flytte din lønkonto eller andet for at tage imod tilbuddet. Kreditten bevilges på baggrund af en almindelig kreditvurdering.

Med et MasterCard på hånden får du frihed og fleksibilitet på ferien. Du kan bruge kortet herhjemme og i udlandet, i forretninger, på restauranter og i pengeautomater.



For 395 kr. om året kan du knytte en årsrejseforsikring til dit MasterCard. Forsikringen indeholder bl.a. afbestillingsforsikring og forsikring mod bagageforsinkelse, og så dækker den hele din husstand på alle rejser i op til 30 dage.

Hent et ansøgningsskema på [www.prosa.dk](http://www.prosa.dk) med det samme. Du er naturligvis også altid velkommen til at kontakte os på 3378 1974, hvis du ønsker at høre mere.

**Bemærk!** Rejseforsikringen gælder kun, hvis den er købt, inden du bestiller din rejse.

” Bryd dog tabuet og spørg også medlemmerne om tiden er moden til at fusionere a-kassen med en større.

# Spørg dog medlemmerne!

Der har været uenighed i PROSA gennem flere år om centrale spørgsmål. Nu skal alle medlemmer høres i en urafstemning. Men PROSA bør erkende, at man også er kørt fast i andre spørgsmål. Spørg derfor også medlemmerne om a-kassen skal fusioneres med en større – og om vi skal fortsætte med at vælge og ikke ansætte folk.

Af Jesper Gødvad,

formand for PROSAbladets redaktionsudvalg

Foto: Martin Foldgast



Der er ikke annoncere i urafstemning i skrivende stund. Men den er på vej. Det betyder, at alle medlemmer – også dig – skal stemme

om vedtægtsændringer. Spørgsmålene er:

- 1 Hvor mange stemmer kan en lokalafdeling maksimalt have på PROSAs delegeretforsamling?
- 2 Hvor mange procent skal stemme for vedtægtsændringer, før de er gyldige?

Efter min mening bør man af både rationelle og principielle grunde stemme for forandringer. Når det er kommet så vidt, at alle PROSAs medlemmer skal stemme, er det fordi aktivister og politisk valgte er kørt fast. Netop disse to spørgsmål har været stillet i årevis på skiftende delegeretforsamlinger. Men forslagene har aldrig haft en chance, da vedtægtsændringer kræver 80% flertal. Nu tager PROSA så for første gang i 12 år en urafstemning i brug, bl.a. fordi

80%-reglen er en stor stopklods for mange nødvendige ændringer. Men man bør bruge lejligheden til at stille flere spørgsmål og høre medlemmerne hvilken vej, PROSA skal gå.

## Bryd a-kasse-tabu

Bryd dog tabuet og spørg også medlemmerne om tiden er moden til at fusionere a-kassen med en større. PROSA har en af de mindste a-kasser med 349 dagpengemodtagere, som kan serviceres af 10 sagsbehandlere og to karrierekonsulenter fra tre kontorer. Arbejdsdirektoratet laver løbende målinger af alle Danmarks a-kasser, og deres seneste rapport konkluderer bl.a.: *”IT-fagets og merkonomernes a-kasse fremstår som den mindst effektive a-kasse, uanset om sammenligningen af udgiften pr. transaktion sker med udgangspunkt i de samlede administrationsudgifter eller alene i lønudgifterne.”* Spørg også medlemmerne om de fortsat ønsker sig serviceret af fem-syv politisk valgte faglige sekretærer. I mange andre fagforeninger er man gået over til ansatte. Derved undgår man magtbaser, hvorfra politikere kæmper internt om resurser,

indflydelse og om at beholde deres job. En konsulentrapport, der blev udarbejdet i 2006, fastslår, at netop dette er tilfældet i PROSA, og konklusionen er klar: *”Min væsentligste anbefaling vil være: gør noget ved det nu! [...] Tag skridtet fuldt ud nu. Skær ned på antallet af faglige sekretærer, placer ledelsesansvar, personaleansvar og ansvaret for alle driftsopgaverne [...] i det professionelle sekretariat.* Men emnet er efterfølgende slet ikke blevet debatteret. Det er på tide, at PROSAs politikere – både lønnede og aktivister – erkender, at de er kørt fast og ikke kan løse disse problemstillinger. Så spørg medlemmerne, når vi alligevel skal have en urafstemning.

Redaktionsudvalget

PROSAbladets redaktionsudvalg vælges på delegeretforsamlingen og er uafhængige af PROSAs øvrige politiske ledelse. Synspunkter bragt i bladet er derfor ikke nødvendigvis udtryk for PROSAs officielle holdning.

# Vi gør det nemmere at være it-ansat

Et af de centrale udvalg i PROSA er arbejdsmarkedsudvalget. Med næstformanden ved roret handler det om at forbedre it-folks vilkår på arbejdsmarkedet.

Af Jan Irgens, næstformand

I PROSAbladets artikelserie om PROSAs politiske udvalg er turen nu kommet til Arbejdsmarkedsudvalget (AU). AU arbejder med noget af det, vi anser for at være kerneopgaven for en faglig organisation. Nemlig de forhold og vilkår, du som lønmodtager bliver stillet overfor i din hverdag.

## Arbejdsmarkedspolitik

AU arbejder med arbejdsmarkedspolitiske forhold. Det gælder både i forhold til udarbejdelse af vejledende materiale til PROSAs medlemmer, videndeling i organisationen og strategi- og politikudvikling på det arbejdsmarkedspolitiske felt. Målet er at medvirke til at skabe de bedst mulige løn- og ansættelsesvilkår for medlemmerne ved at være normdannende og ved at påvirke Folketingets og EU's arbejde på vort område til gavn for medlemmerne – og ved at arbejde juridisk med at skabe retspraksis, som sikrer bedre vilkår for medlemmerne. I den kommende periode vil vi bl.a. arbejde med følgende områder:

- > Vejledende pjecer
- > Lønstatistik
- > Arbejdsmarkedslovgivning og udarbejdelse af høringssvar vedrørende ny lovgivning på arbejdsmarkedet
- > Påvirkning af politikere, f.eks. via deltagelse i eller lobbyarbejde i udvalg
- > EU-lovgivning og EF-domme
- > Arbejdspsykologordningen
- > Greencard-ordning
- > Afholdelse af seminar i foråret 2008

## Vejledende pjecer

Det er vigtigt, at PROSAs medlemmer på en nem og hurtig måde kan få adgang til den information, som de har brug for. Bl.a. i forhold til de særlige forhold der gør sig gældende på it-arbejdsmarkedet. Derfor arbejder AU løbende med at lave pjecer og information. Vi har flere pjecer i støbeskeen:

- > Rådighedsvagter
- > Hvordan får du indflydelse?
- > Aftaler

## Lønstatistik

Når et PROSAmedlem skal til en lønforhandling – både i forbindelse med et nyt job og ved MUS-samtaler og lønforhandlinger i et nuværende job – er det helt centralt for forhandlingen at vide, hvad andre lønmodtagere får i lignende stillinger og med samme erfaring. Den viden styrker det enkelte medlem i forhandlingen. Det er også meget vigtigt for PROSA at vide noget om andre vilkår på it-arbejdsmarkedet

### : Fakta

**Nuværende medlemmer af udvalget** er Jan Irgens, næstformand, der er mødeleder for udvalget. Desuden deltager Hanne Lykke Jespersen, Mogens Sørensen og Eva Christensen, der er faglige sekretærer samt Carsten Hallqvist Jensen, Jens Axel Hansen, Kim Dehn Jørgensen og Stine Byager.



## Kontakt de politiske udvalg i PROSA.

Send en mail til kontaktpersonen eller ring til PROSA 33 36 41 41 og snak med personen om, hvad udvalget laver, og hvornår der er møde næste gang.



### Arbejdsmarkedsudvalget:

Kontakt næstformand  
Jan Irgens  
e-mail: jir@prosa.dk



### Arbejds miljøudvalget & Faglig Uddannelse:

Kontakt faglig sekretær  
Erik Klausen  
e-mail: ekl@prosa.dk



### Hvervning og fastholdelse:

Kontakt faglig sekretær  
Carsten Larsen  
e-mail: cla@prosa.dk



### It, samfund og profilering & Ungdomsudvalget:

Kontakt formand  
Peter Ussing  
e-mail: pus@prosa.dk



### Individuel medlemservice:

Kontakt faglig sekretær  
Hanne Lykke Jespersen  
e-mail: hlj@prosa.dk



### Uddannelse, ledighed og kompetenceudvikling:

Kontakt projektleder  
Mads Kellermann  
e-mail: mke@prosa.dk

– fx i forhold til arbejdstid, frynsegoder og efteruddannelse. Derfor prioriterer PROSA sin lønstatistik meget højt. Lønstatistikken er i øvrigt noget af det mest læste på vores hjemmeside.

## Videndeling om overenskomster

I PROSA ligger ansvaret for overenskomsterne i lokalafdelingerne. Sådan er det ikke i særligt mange fagforeninger. I PROSA tror vi, at det giver et forspring i forhandlingerne med arbejdsgiverne, fordi vores forhandlere har et indgående kendskab til overenskomsterne og forholdet på arbejdspladserne. Men det er naturligvis også vigtigt, at resten af organisationen får den viden. Derfor er videndeling indenfor overenskomstområdet og resten af forhandlingsområdet helt centralt. Og derfor udveksler vi erfaringer og drøfter strategi og holdninger til overenskomstindgåelse, (generaliserede) individuelle sager mv. Det skaber rum for en stadig udvikling af PROSAs forhandlingsstrategier.

## Lobbyarbejde og EU

Udvalget følger løbende med i, hvad

der sker i den danske arbejdsmarkedslovgivning, og vi afgiver høringssvar til Folketinget, når de er ved at skulle vedtage ny lovgivning. Det bruger vi en del krudt på, for i den nye lovgivning bliver fremtidens arbejdsmarkedspolitiske forhold skabt for PROSAs medlemmer. I den proces gør vi samtidig, hvad der er muligt for at påvirke og overbevise politikerne, PROSAs hovedorganisation FTF (hvor vi deltager i Beskæftigelsesudvalget) og de øvrige organisationer om vores synspunkter. Vi følger udviklingen i EU tæt, da lovgivning fra EU-systemet og domme fra EF-domstolen har massiv indflydelse på det danske arbejdsmarked.

## Arbejdsmarkedspolitik

IAU udvikler vi løbende PROSAs arbejdsmarkedspolitiske holdninger. Eksempler på spørgsmål, som vi måske vil drøfte i den kommende tid, er:

- > Hvad mener vi om greencard-ordninger? Hvem bør kunne omfattes af dem? Hvornår skal PROSA høres? Hvilke krav skal vi stille til løn- og arbejdsvilkår?

- > Hvordan kan vi bruge Familie- og arbejdslivskommissionens betænkning?
- > Hvilke krav bør vi stille til medlemmernes arbejdstidsregler?

Næste forår vil udvalget afholde seminar om et aktuelt arbejdsmarkedspolitisk emne.

• Kom og vær med

**Som medlem af PROSA er din stemme vigtig.** Derfor kan alle medlemmer af PROSA deltage i de politiske udvalg.

**De politiske udvalg skal sikre, at PROSA bevarer den tætte kontakt til medlemmerne og til det, der rører sig på arbejdspladserne.**

**Du kan kontakte arbejdsmarkedsudvalget ved at sende en mail til jir@prosa.dk**

## Debat

# At være arbejdsløs er et stort arbejde

Af Leif Petersen

Jeg vil godt fortælle lidt om det at blive arbejdsløs – og de oplevelser som det giver.

Jeg har haft arbejde hele mit liv og regnede med, jeg skulle arbejde i det firma, jeg var i til jeg gik på efterløn. Men så kom der en firmaovertagelse og nedskæring og et godt tilbud om en virkelig god aftrædelsesordning, som var yderst fordelagtig. Men det betød samtidig, at jeg ville blive arbejdsløs og måske ikke fandt andet arbejde inden, at jeg skulle på efterløn. Men man snakke jo så meget om det grå guld, så nu ville jeg finde ud af, om der virkelig var noget om det.

Der var så to dele i det at blive arbejdsløs, Jobnet (AF) og ens a-kasse. Og hver af dem var lidt af en oplevelse. For at tage Jobnet først: Det var egentlig det letteste. Det var bare tilmelding på internettet. Dog skulle man så inden for en måned lægge et CV ind, men det var jo også bare en ting, der lige skulle gøres. Man skal så logge sig ind til sin konto på Jobnet en gang om ugen og tjekke om der er henvendelser fra arbejdsgivere. Og samtidig får man nogle forslag til job ud fra ens CV af systemet. Man kan diskutere om den del virker ordentligt,

jeg har fået følgende forslag: Sælger, nattevagt, lagerarbejder, servicemedarbejder i café, afløser på benzintank, pædagogmedhjælper – tilkaldevagt, specialarbejder til etiketrykkeri, bartender som afløser og nattevagt.

Det er jo fint nok, at man skal logge sig ind en gang om ugen – men det virker lidt som overkill. I de to måneder jeg har stået der, er mit CV kun læst af fem firmaer og ingen henvendelse. Andre steder på nettet er mit CV læst 63 gange af virksomheder over to måneder, og dagen efter, at det var aktiveret fik jeg to henvendelser. Disse firmaer læser vist ikke Jobnets annoncer eller står der selv.

A-kassen skulle have et hav af papirer i forbindelse med arbejdsløshed, så jeg gik ind i god tid og spurgte på forhånd, så jeg kunne samle disse til den dag, jeg blev arbejdsløs. Jeg havde bl.a. medtaget aftrædelsesaftalen, hvor det fremgik, at jeg ville få to ugers ferie overført på feriekontoen den 1. april for ferieåret 2006 / 2007. Da de jo skulle holdes inden 1. maj, spurgte jeg også hvordan, at jeg skulle gøre det, når jeg blev arbejdsløs den 1. april. Jeg blev sendt op til en a-kassemedarbejder, da ham jeg snakkede

med ikke var sikker på reglerne.

Han kiggede kort på mit aftrædelsesbevis og fortalte mig så, at jeg da bare kunne få udbetalt feriepengene uden at holde ferie, når jeg ikke mere var ansat hos den arbejdsgiver, der havde indbetalt pengene. Og det var sådan set fint for mig at få understøttelse og derefter kunne få feriepengene udbetalt. Det var åbenbart sådan noget man kunne, selvom det undrede mig lidt. Jeg fik så et ferieortbevis fra Feriekonto midt i april, og læste nærmere om reglerne på det. Og så kom jeg ellers op af stolen i en fart. For der stod godt nok, at man kunne få feriepengene udbetalt uden at holde ferie. Men der stod også, at man fratrak en feriedag for hver dag, man havde fået understøttelse. Så resultatet ville blive, at jeg reelt ikke ville få nogen feriepenge udbetalt efter 1. maj, fordi jeg så ville have været arbejdsløs i mere end to uger.

Min a-kasserepræsentant havde bare ikke fortalt mig, at der skete modregning. Så han havde altså givet mig en meget, meget dårlig vejledning og ikke fortalt mig den fulde sandhed, som man kunne forvente i en sådan rådgivningssituation. Jeg skyndte mig at melde ferie på

# Debat

”

## Havde jeg fulgt a-kassens råd, havde jeg reelt tabt ca. 6000 kr. netto.

Leif Petersen

jobcentret med dags varsel, så jeg lige kunne nå at holde ferie de sidste to uger af april, og dermed få mine feriepenge udbetalt.

Havde jeg fulgt a-kassens råd, havde jeg reelt tabt ca. 6000 kr. netto – det er differencen mellem mine feriepenge og tilsvarende understøttelse for de to samme uger, og det er jo et pænt stort beløb. Nu går jeg og undrer mig lidt: Man trues med bål og brand og sanktioner, hvis man som arbejdsløs ikke gør alt 120% efter reglerne. Men hvilket ansvar har a-kassen egentlig for konsekvenserne af deres misvisende rådgivning?

På et senere tidspunkt fik jeg så en opgørelse over første måneds understøttelse, og der var trukket to dage fra – de dage, arbejdsgiveren skal betale til dækning af 1. og 2. ledighedsdag. Men derudover var der trukket to dage for noget der hed ”ikke indplaceret”. Så jeg var inde i a-kassen og spørge, hvad det betød. Det viste sig, at det at være et andet navn for de to første ledighedsdage. Det beløb var altså blevet trukket to gange. Havde jeg ikke selv været opmærksom på det, ville jeg have fået endnu et tab på grund af min a-kasse på ca. 1000 kr. netto!

Og proceduren er heller ikke helt fast omkring feriekort. Da jeg afleverede mit feriekort i a-kassen første gang, sagde de, at de ville sende det direkte til Feriekonto efter attestation. Da jeg i denne måned bestilte en ny ferie og var inde og aflevere et nyt feriekort, ja, så fik jeg det tilbage i et brev fra PROSA i attesteret form, så jeg selv måtte sende det ind til feriekonto. Jeg spurgte også til girokort til betaling af kontingent i slutningen af april og fik at vide, det kom nok snart. Da jeg 14 dage senere var i PROSA, og stadig ikke havde fået et nyt girokort, blev det undersøgt ordentligt. Forklaringen var, at da jeg havde forudbetalt kontingent, mens jeg var i arbejde, og kontingentet er lavere som arbejdsløs. Så jeg havde betalt for længere frem end 1. maj, og det manglende beløb for maj ville blive opkrævet med juni kontingentet. Det var det så også, men den måde, det manglende beløb stod i beregningen på, faldt mig faktisk en del for brystet. Der stod ”Gammel gæld, ikke betalt”. Det giver det indtryk, at jeg ikke har haft viljen til at betale det, selv om jeg har gjort alt for at komme til det.

Så hvis nogen spørger om hvad jeg bruger tiden til, kan jeg blot sige: ”Jeg går og holder øje med min a-kasse”.

Foto: Martin Foldgast



Anne Grethe Hansen, leder af a-kassen svarer:

### Tak for dit brev.

Ja, at være arbejdsløs er et stort arbejde. Men at du, ud over at skulle opfylde dine rådighedsforpligtelser, møde til samtaler, og tjekke dit CV også skal holde øje med a-kassen, kan jeg kun vurdere som, at vi har et indsatsområde i vores sagsbehandling og vejledning.

Selvfølger er vi kun mennesker og kan derfor lave fejl. Det beviser dit brev jo også. Det skal jeg beklage, og vil derfor bruge dit brev til at forbedre både vores sagsbehandling og information.

Som du sikkert har læst i dagspressen, er der stort fokus på arbejdsløse i øjeblikket. Derfor er der inden for det seneste år sket store stramninger i vores regler, som netop derfor kan synes meget bureaukratiske. Jeg er meget enig i, at reglen om, at alle ledige skal tjekke CV en gang ugentligt, kan virke som overkill. Men da lovgivningen nu engang er sådan, kan vi ikke lempe på denne regel.

Med hensyn til teksten ”gammel gæld” kan jeg oplyse, at der allerede er taget skridt til at ændre ordlyden til ”ikke betalt kontingent”.

Jeg evaluerer løbende vores forretningsgange og sagsbehandlingsmetoder, og vil derfor bruge dit brev til at holde fokus på vores medlemsbetjening og medlemsservice.

## Debat

” En mand kan dermed gennemsnitlig regne med at blive 75,9 år, mens kvinder kan forvente 80,4 år.

# Vi bliver ældre!

Mens jeg venter på, at nogen skriver til [senior@naansoft.dk](mailto:senior@naansoft.dk) vedrørende senior-tilværelsen, så vil jeg komme med nogle betragtninger om, hvornår man er gammel – i den statistiske forstand. Det har nemlig en vis betydning for den arbejdsaktive periode af seniorlivet. Noget tyder nemlig på, at denne periode bliver længere og længere i disse år.

Det er der to årsager til. Den ene er den naturlige (for os privilegerede her i vesten), at den gennemsnitlige levetid forlænges. Danmarks Statistik fortæller, at gennemsnitsalderen inden for de sidste 10 år er steget med tre år for mænd og 2,4 år for kvinder. En mand kan dermed gennemsnitlig regne med at blive 75,9 år, mens kvinder kan forvente 80,4 år. Der gives dog ikke compensation, hvis den forventede alder ikke opnås – det må man tage op andet steds...

Så vi kan altså forvente at blive ældre. Og her kommer selvfølgelig den anden faktor, nemlig den herskende mening om, at folk ikke skal lægge samfundet unødigt til last. Med andre ord: Det kan

ikke nytte noget automatisk at forvente forsørgelse fra det offentlige i den længere periode, som vi nu gennemsnitlig lever. Her er det så, at regeringens spritnye Velfærdsforlig allerede nu er under revision. Målet med dette forlig er bl.a. at sikre danskerne i gennemsnit 19,5 år som efterløns- / folkepensions-modtagere. Så hvis det skal lade sig gøre, så skal vi arbejde et par år længere end oprindeligt antaget.

I forliget er der angivet, at efterlønsalderen i 2025 skal være hævet til 62 år, og folkepensionsalderen tilsvarende hævet til 67 år. Men med den nye levealder taler man nu om, at disse trin skal hæves til 64 år, hhv. 69 år. Det aktive arbejdsliv forlænges dermed yderligere et par år. Man kan ligefrem se, at det er realistisk for en it-medarbejder (der ofte starter tidligt) at kunne have 50 år på arbejdsmarkedet.

Dette er meget interessant, for selv om fysikken holder til det, så kan det godt være, at man skal overveje en måde at drosle ned på, f.eks. med lavere ar-



bejdstid osv. Samtidig bliver man nødt til at huske, at der skal penge på bordet. En god opsparing som supplement til pensionen er pinedød vigtig. Og den skal grundlægges meget snart – det er lige sent nok som 60-årig.

En hjælp til pensionen kunne naturligvis komme fra det forslag, som de Økonomiske Vismænd fremsatte d. 30/5: For at sikre, at arbejdsstyrken stadig er intakt i en tid med stor beskæftigelse, foreslås det, at alle 64-årige skal have et års skattefrihed, hvis de vil arbejde videre, til de fylder 65 år. Jeg finder personligt dette forslag meget sympatisk. Det eneste, der bekymrer mig her er, om de forskellige firmaer husker, at mange mennesker i 64-65 års alderen stadig er gode til deres arbejde. Det er ikke mange år siden, at firmaer havde klausuler om at man skulle forlade bixsen ved det fyldte 60. år.

*Normann Aa. Nielsen, Odder,  
[senior@naansoft.dk](mailto:senior@naansoft.dk)*

# Jobfradrag til seniorer

Vismændenes forslag om et særligt højt beskæftigelsesfradrag til alle 64-årige i job er en god og original idé.

Bente Sorgenfrey, formand for FTF

Vismændene foreslår et særligt højt beskæftigelsesfradrag for alle 64-årige. Forslaget vil give en skattelettelse på op til 100.000 kr. og give de lønmodtagere, der har mulighed for det, et væsentligt økonomisk incitament til at tage et par år ekstra på arbejdsmarkedet. Samtidig er forslaget selvfinansierende, fordi alternativet for langt de fleste er fuld efterløn.

Formand for FTF og medlem af Det Økonomiske Råd, Bente Sorgenfrey, siger:

Der er både fornyelser og forringelser i vismændenes forslag. Et ekstra højt jobfradrag fra 64 år er en god idé, der vil hjælpe med at gøre det mere attraktivt for seniorer at arbejde længere. Og det er der et presserende behov for. Men økonomiske incitament er ikke nok og kan fx ikke afbøde for, at alle seniorer ikke kan og vil arbejde på fuld tid.

Det er også nødvendigt at skabe mere attraktive arbejdspladser og skabe gode vilkår for at arbejde på lidt mindre end fuldt blus. Vores undersøgelser viser,

at det vil få mange flere til at arbejde flere år. Det gælder specielt i den offentlige sektor, hvor der er en særlig udfordring med at fastholde den ældre arbejdskraft.

Vi må blankt afvise vismændenes forslag om at nedsætte dagpengeperioden til 2½ år. Det vil markant ændre sikkerheden og balancen i den danske flexicurity-model, der har givet Danmark rekordlav ledighed og en topøkonomi. Derimod er der behov for en systematisk flaskehalsindsats på områder med mangel på arbejdskraft, hvad enten der er tale om en sygeplejerske med behov for et kort it-forløb, en datamatiker med brug for konkret opkvalificering eller en ledig på finansområdet, der med et regnskabskursus kan få beskæftigelse.

## IT-Diplomuddannelsen

**Sæt skub i karrieren med en anerkendt diplomuddannelse på bachelorniveau.**

**Du kan vælge at tage hele IT-Diplomuddannelsen eller du kan følge enkelte fag, fx:**

- Netværk og internetprotokoller
- Programmering med C# og .NET
- Objektorienteret programmering
  - enten med C# eller Java
- Web og serverprogrammering
- IT-sikkerhedsteknologier
- Databasesystemer og web

**Læs mere på [www.cv.ihk.dk](http://www.cv.ihk.dk) eller kontakt os på telefon 4480 5100**

Undervisning i Ballerup  
– gode parkeringsforhold



**Ingeniørhøjskolen i København**  
University College • Center for Videreuddannelse



## Orientering

# Har du oplyst det, du skal?

Din sag kan risikere at blive krydstjekket. Derfor er det meget vigtigt, at du har givet a-kassen alle relevante oplysninger. Hvis du allerede ved, at du har fået ydelser fra a-kassen, som du ikke havde ret til, er det ikke for sent at fortælle det.

Af Vivian Andersen, konsulent

Arbejdsdirektoratet udtrækker løbende sager til nærmere undersøgelse. Udtrækkene sker på baggrund af samkørsel af registre fra SKAT og a-kasserne. Det betyder, at vi får skatteopgørelser på et antal medlemmer. Det er medlemmer, som har fået ydelser fra a-kassen, og samtidig har fået indtægter fra én eller flere arbejdsgivere og eventuelt drevet selvstændig virksomhed. Til brug for undersøgelsen indhenter vi dokumentation fra samtlige arbejdsgivere.

### Har du fået dagpenge med urette?

Hvis du har undladt at give a-kassen oplysninger, som havde betydning for retten til dagpenge, betyder det, at du har tilsidesat din oplysningspligt – og måske fået udbetalt dagpenge med urette. Det gælder også, hvis du har erklæret på tro og love, at de oplysninger som du skriftligt har afgivet til a-kassen, er rigtige - og det viser sig, at det modsatte er tilfældet. Det kan få alvorlige konsekvenser for dig. Hvis du er i tvivl om, hvorvidt vi skal have en oplysning, så kontakt a-kassen.

### Konsekvenser ved svig

Måske tror du, at det er nok at betale

det med urette udbetalte beløb tilbage til a-kassen. Men hvis din handling er svigagtig (bl.a. bevidst fortielse), vil det få større konsekvenser:

1. Du skal betale det med urette udbetalte beløb tilbage til a-kassen inden 14 dage, fra vi har truffet en afgørelse.
2. Hvis beløbet er mere end 20 gange højeste dagpengesats, skal du også betale renter. Det løber hurtigt op.
3. Du får karantæne. Du får mindst karantæne i 74 timer og højst i 962 timer.
4. Du risikerer at blive meldt til politiet for overtrædelse af straffeloven. Det er herefter politiet, der afgør, hvad der skal ske. Du kan blive tiltalt for bedrageri. Hvis du bliver dømt, får du en plettet straffeattest.
5. Hvis du ikke kan betale, eller ikke vil indgå en afdragsordning, bliver din sag sendt til inddrivelsescentret

: Telefonlukket

A-kassens telefoner er lukket hver onsdag i perioden 01.06.07 - 31.08.07.

Ligesom sidste år vil onsdagene blive brugt på sagsbehandling, så vores ledige medlemmer kan få dagpenge eller feriedagpenge til tiden, selvom vi også holder ferie.

Vi beklager den ulempe det eventuelt må give.

i SKAT. Herefter kan du risikere en lønindeholdelse.

6. Hvis du begår svig igen inden for fem år, bliver du også slettet som medlem af a-kassen. Hvis du bliver slettet som medlem af a-kassen, risikerer du at miste retten til efterløn. Hvis du ønsker optagelse igen, skal du starte forfra – altså være medlem et år før du har dagpengeret.

### Mulighed for rabat

Fortæl altid a-kassen om forhold der kan have betydning for retten til dine ydelser. Hvis du er det mindste i tvivl, så spørg a-kassen. Du kan læse mere om reglerne på [www.adir.dk](http://www.adir.dk). Hvis du allerede ved, at du har fået ydelser fra a-kassen, som du ikke havde ret til, er det ikke for sent at fortælle det til a-kassen. Hvis du selv gør a-kassen opmærksom på et begået forhold, kan der i særlige tilfælde gives "rabat" på karantænen, hvis din handling er svig. For at du kan få "rabat", skal gælden til a-kassen være betalt tilbage, eller der skal være indgået et frivilligt forlig, som er en afdragsordning. Rabatten kan være op til 1/3 af karantænen.

## WWW.prosa.dk/fordele

Der er mange penge at spare, når du er medlem af PROSA. Læs mere om vores kontante tilbud her, men husk at der hele tiden kommer nye til, så følg også med på [www.prosa.dk](http://www.prosa.dk).

dk/fordele. Har du ideer til nye medlemstilbud eller rabatordninger, er du velkommen til at kontakte os. Skriv til Bo Sune Christensen, [bsc@prosa.dk](mailto:bsc@prosa.dk).



RUNA FORSIKRING A/S

### RUNA forsikring – Forsikringer til fordelagtige priser for medlemmer af Prosa

Du får rabat på familiens basisforsikring, ulykkesforsikring, rejseforsikring, livsforsikring. Tjek også din bilforsikring.



### Tryg forsikring

#### Tillæggsforsikringsaftale mellem PROSA og Tryg

Mange af PROSAs medlemmer vil opleve en kraftig økonomisk nedgang ved arbejdsløshed. Derfor kan PROSA tilbyde dig en ledighedsforsikring, der kan give dig en bedre økonomisk dækning ved ledighed.



### Få 20% hos FTU Boghandel

Som PROSA-medlem får du automatisk 20% rabat på alle it-bøger i FTU Boghandel. I særlige undtagelsestilfælde er du altid sikret FTUs laveste pris. FTU har gennem de seneste mange år specialiseret sig i netop it-litteratur med hovedvægt på udenlandske bøger. Du kan booke bøgerne online.



### ComOn – Få gratis digitalt abonnement

Du kan som PROSA-medlem gratis tilmelde dig it-avisen ComOns digitale udgave i 12 måneder.



### Computerworld - Halv pris på it-nyheder og gratis prøveabonnement i 3 måneder

Du kan gennem PROSA få 50% rabat på et årsabonnement af it-avisen Computerworld det første år. Derefter sænkes rabatten til 35%.

## FolkeFerie.dk

### Store rabatter på rejser i Danmark og udlandet

Der er ingen undskyldning for ikke at rejse. Som PROSA-medlem får du 300 kr. rabat på CharterFerien, 1000 kr. rabat på UgeFerien og 15 % på MiniFerien på 10 feriesteder i Danmark. Læs mere på [www.folkeferie.dk/prosa](http://www.folkeferie.dk/prosa)



### Teknik og Design –

#### Hjælp til selvstændige med PROSA-aftale

Vil du slippe for besværet med administration, moms, skat og dagpenge? Så har PROSA og Teknik og Design aftalen, der vil gøre dit liv lettere. Aftalen er sat i verden for at hjælpe dem, der løser tidsbegrænsede opgaver eller driver selvstændig virksomhed, f.eks.: Freelancere, selvstændige, ledige m.fl.



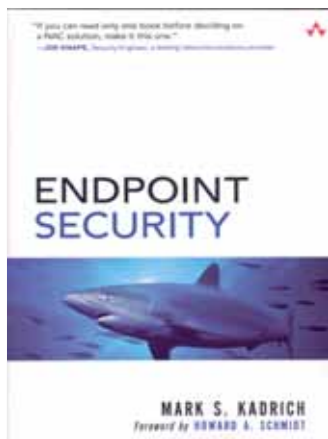
### PROSA/Bank –

Gratis Mastercard med 30.000 i kredit  
PROSA har et samarbejde med Lån og Spar Bank, der giver dig et gratis MasterCard til dig og din samlever samt god rabat på optagelse af nye lån. Læs mere på [www.prosabank.dk](http://www.prosabank.dk)



### Bliv medlem af Forbrugsforeningen og spar penge

Alle medlemmer af PROSA kan blive medlem af Forbrugsforeningen af 1886. Hver gang, du bruger Forbrugsforeningens kontokort i en af de ca. 4.300 forretninger, som foreningen samarbejder med, optjener du bonus - normalt 9%.



### Endpoint Security

Drawing on powerful process techniques, Kadrich shows how to systematically prevent and eliminate network contamination and infestation, safeguard endpoints against today's newest threats, and prepare yourself for tomorrow's attacks. As part of his end-to-end strategy, he shows how to utilize technical innovations ranging from network admission control to "trusted computing."

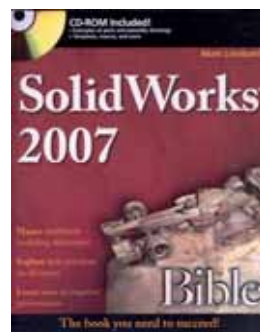
*Mark S. Kadrich, 348 sider*  
*ISBN: 9780321436955*  
*Normalpris kr. 497,-*  
*Medlemspris kr. 350,-*  
**MÅNEDSTILBUD**



### Windows PowerShell in Action

Windows has an easy-to-use interface, but if you want to automate it, life can get hard. That is, unless you use PowerShell, an elegant new dynamic language from Microsoft designed as an all-purpose Windows scripting tool. PowerShell lets you script administrative tasks and control Windows from the command line. Because it was specifically developed for Windows, programmers and power-users can now

do things in a shell that previously required VB, VBScript, or C#.  
*Bruce Payette, 551 sider*  
*ISBN: 9781932394900*  
*Normalpris kr. 412,-*  
*Medlemspris kr. 330,-*



### SolidWorks 2007 Bible

Whether you're a new, intermediate, or professional user, you'll find the in-depth coverage you need to succeed with SolidWorks 2007 in this comprehensive reference. From customizing the interface to exploring best practices to reinforcing your knowledge with step-by-step tutorials, the techniques and shortcuts in this detailed book will help you accomplish tasks, avoid the time-consuming pitfalls of parametric design, and get a firm handle on one of the leading 3D CAD programs on the market.  
*Matt Lombard, 1074 sider*  
*ISBN: 9780470080139*  
*Normalpris kr. 454,-*  
*Medlemspris kr. 363,-*



### Pattern-Oriented Software Architecture vol. 5

This book presents, discusses, relates, and contrasts the many known flavors and applications

of the pattern concept: stand-alone patterns, pattern complements, pattern compounds, pattern stories and sequences, and pattern languages. For each concept flavor, the authors investigate its fundamental and advanced properties, and explore insights that help readers master concepts that are well known in the community.  
*Frank Buschmann, 450 sider*  
*ISBN: 9780471486480*  
*Normalpris kr. 426,-*  
*Medlemspris kr. 340,-*



### Visual Studio Team System

Visual Studio Team System (VSTS) gives Microsoft development teams a powerful, integrated toolset for Agile development. This book is a comprehensive, start-to-finish guide to making the most of VSTS in real-world Agile environments. Using a book-length case study, the authors show how to use VSTS to improve every aspect of software development, step by step – from project planning through design and from coding through testing and development.  
*Will Stott, 819 sider*  
*ISBN: 9780321418500*  
*Normalpris kr. 454,-*  
*Medlemspris kr. 363,-*



Halmstadgade 6, 8200 Århus N  
 Tlf.: 8610 0338 Fax: 8937 3555  
 E-mail: ftu@ats.dk  
 www.ftu.dk  
 Få 20% rabat hos FTU boghandel



# Aktiviteter

## Kære medlem

I skrivende stund er det 26 graders varme udenfor, og det varsler sommerens indtog. Som sædvanligt holder kursusafdelingen pause sommeren over og starter først op igen i august. Vores kalender er derfor meget begrænset i denne måned.

Til gengæld sidder vi i varmen og laver arrangementer for efteråret. Der har vi bl.a. planer om en foredragsserie om agile development, foredrag om LINQ, C#, ITIL, AJAX, konference om sikkerhed. Desuden er der også arrangementer på vej om karriere, it-politik m.m. i regi af bl.a. Cafe Øst i København, Girlz Night for kvinderne samt U35 for de unge og O55 for seniorerne.

Følg med i løbet af sommeren på [www.prosa.dk/kursus/](http://www.prosa.dk/kursus/) hvor du også tilmelder dig og betaler on-line.

*Vel mødt til PROSAs arrangementer.  
Jesper Svarre / [kursus@prosa.dk](mailto:kursus@prosa.dk)*

Dato	Form	Emne	Sted
19/6	Foredrag	Agile development	Aalborg
20/6	Foredrag	Agile development	Århus
22/8	Foredrag	Den kreative udvikler	København
12/9	Foredrag	LINQ	København

**Med forbehold for ændringer i program og indhold**

## HUSK GENERAL FORSAMLING i PROSA VEST

**Lørdag, den 13. oktober 2007  
kl. 12.30 i Møllegade 9-13, kælderen**

*Med venlig hilsen  
PROSA/VEST's bestyrelse*

## PROSA søger

### Faglig sagsbehandler

PROSA søger jurist eller tilsvarende kompetencer til vor afdeling for individuel medlemservice

Se stillingsopslaget på [www.prosa.dk](http://www.prosa.dk)

Vi skal have din ansøgning senest den  
9 juli 2007, inden kl. 12:00.

Samtaler forventes afholdt torsdag 12. juli 2007.

# Aktiviteter

**PROSABladet udkommer 11 gang årligt. Bladet udkommer ikke i juli.**

Blad nr.	Deadline artikel mv.	Deadline debatindlæg	Annoncebestilling	Materialefrist annoncer	Udkommer
nr. 1. 2007	8. Januar	15. Januar	12. Januar	17. Januar	24. - 26. januar
nr. 2. 2007	5. Februar	15. Februar	9. Februar	14. Februar	21. - 23. Februar
nr. 3. 2007	5. Marts	12. Marts	9. Marts	14. Marts	21. - 23. Marts
nr. 4. 2007	10. April	16. April	13. April	18. April	25. - 27. April
nr. 5. 2007	7. Maj	14. Maj	8. Maj	15. Maj	23. - 25. Maj
nr. 6-7. 2007	4. Juni	11. Juni	8. Juni	13. Juni	20. - 22. Juni
<b>nr. 8. 2007</b>	<b>6. August</b>	<b>13. August</b>	<b>10. August</b>	<b>15. August</b>	<b>22. - 24. August</b>
nr. 9. 2007	3. September	10. September	7. September	12. September	19. - 21. September
nr. 10. 2007	8. Oktober	15. Oktober	12. Oktober	17. Oktober	24. - 26. Oktober
nr. 11. 2007	5. November	12. November	9. November	14. November	22. - 23. November
nr. 12. 2007	3. December	10. December	7. December	12. December	19. - 21. December
nr. 1. 2008	8. Januar	15. Januar	11. Januar	17. Januar	23. - 25. Januar

- Brug web-kort, når du skal have udbetalt dagpenge

Brug PROSAmin – vores digitale løsning – når du digitalt skal indsende dit dagpengekort. Gå på PROSAmin via vores hjemmeside, opret dig som bruger med cpr-nr., og du får tilsendt en aktiveringskode pr. brev.

Når du vælger den digitale løsning, er du sikker på, at dit dagpengekort er korrekt udfyldt, og at det når frem til os. Og det er lettere for os at behandle og ekspedere digitale dagpengekort. Du får adgang til dit digitale webkort den søndag, kortet slutter.

## Oversigt over Dagpengeperioderne i 2007

Periode	Ugenumre	Startdato	Slutdato	Antal uger	Til disposition
2007/01	51 – 03	18.12.06	21.01.07	5	31.01.07
2007/02	04 – 07	22.01.07	18.02.07	4	28.02.07
2007/03	08 – 11	19.02.07	18.03.07	4	30.03.07
2007/04	12 – 16	19.03.07	22.04.07	5	30.04.07
2007/05	17 – 20	23.04.07	20.05.07	4	31.05.07
2007/06	21 – 24	21.05.07	17.06.07	4	29.06.07
2007/07	25 – 29	18.06.07	22.07.07	5	31.07.07
2007/08	30 – 33	23.07.07	19.08.07	4	31.08.07
2007/09	34 – 38	20.08.07	23.09.07	5	28.09.07
2007/10	39 – 42	24.09.07	21.10.07	4	31.10.07
2007/11	43 – 46	22.10.07	18.11.07	4	30.11.07
2007/12	47 – 50	19.11.07	16.12.07	4	31.12.07
2008/01	51 – 03	17.12.07	20.01.08	5	31.01.08

Indsendelse af ydelseskort skal ske til: PROSA • Ahlefeldtsgade 16 • 1359 København K

**ERROR: TO HEAR  
"SOUNDS OF THE OCEAN"  
YOU MUST FIRST DOWN-  
LOAD AND INSTALL  
WINDOWS MEDIA PLAYER,  
QUICKTIME, OR REALPLAYER  
MULTIMEDIA SOFTWARE...**



Copyright 2001 by Randy Glasbergen. www.glasbergen.com

**PROSA**

**Forbundet af It-professionelle**

Henvendelse omkring hastesager kan uden for PROSAs åbningstider ske direkte til de fagligt valgte på nedenstående telefonnumre og mailadresser:

**Hovedkontor, a-kasse, afdelingskontor og lokalkontor**

**København  
Hovedkontor og a-kasse**  
Ahlefeldtsgade 16,  
1359 Kbh. K.  
Kontortid: kl. 9-15,  
mandag dog 10-15  
Tlf.: 3336 4141  
fax: 3391 9044  
medlemsreg@prosa.dk  
akasse-kbh@prosa.dk  
formand@prosa.dk  
faglig-kbh@prosa.dk

**Århus  
Afdelingskontor**  
Møllegade 9-13,  
8000 Århus C.  
Kontortid: kl. 10-15  
Tlf.: 8730 1414  
fax: 8730 1415  
A-kassen tlf.: 8730 1401  
E-mail:  
faglig-arh@prosa.dk

**Odense  
Lokalkontor**  
Overgade 54  
5000 Odense C  
Kontortid: kl. 10-15  
Tlf.: 6617 9211  
fax: 6617 7911  
E-mail:  
faglig-ode@prosa.dk

**Aalborg  
Lokalkontor**  
Steen Blichersgade 10,  
9000 Aalborg  
Kontortid: Sidste torsdag  
i hver måned kl. 13-18  
Tlf.: 9816 9130  
Fax: 9816 4730

**Formanden, næstformand og faglige sekretærer**

**Peter Ussing  
Formand**  
Direkte: 3336 4767  
Privat: 4556 6665  
Mobil: 2819 8497  
E-mail: pus@prosa.dk

**Eva Birch Christensen  
Faglig sekretær**  
Direkte: 3336 4128  
Privat: 3585 8220  
Mobil: 2888 1251  
E-mail: ebc@prosa.dk

**Erik Dahl Klausen  
Faglig sekretær**  
Direkte: 8730 1412  
Mobil: 2778 5430  
Privat: 8699 0056  
E-mail: ekl@prosa.dk

**Mogens Sørensen  
Faglig sekretær**  
Direkte: 3336 4127  
Privat: 3391 4649  
E-mail: mos@prosa.dk

**Jan Irgens  
Næstformand**  
Direkte: 3336 4123  
Mobil: 2760 1177  
E-mail: jir@prosa.dk

**Hanne Lykke Jespersen  
Faglig sekretær**  
Direkte: 8730 1405  
Privat: 8641 5494  
Mobil: 2888 1247  
E-mail: hlj@prosa.dk

**Carsten Larsen  
Faglig sekretær**  
Direkte: 3336 4198  
Privat: 6591 3134  
Mobil: 2962 0295  
E-mail: cla@prosa.dk

**Lokalafdelinger**

**PROSA/CSC**  
Sekretær: Peter Gulstad  
Retortvej 6-8, 2500 Valby  
Tlf. 3614 4000

**PROSA/SAS**  
Formand: Annette Hansen  
Engvej 165, 2300 Kbh. S  
Tlf.: 3232 0000

**PROSA/STAT**  
Ahlefeldtsgade 16  
1359 Kbh. K  
Tlf.: 3336 4121

**PROSA/VEST**  
Møllegade 9-13  
8000 Århus C  
Tlf.: 8730 1405

**PROSA/ØST**  
Ahlefeldtsgade 16  
1359 Kbh. K  
Tlf.: 3336 4127

**PROSA/STUD**  
Overgade 54  
5000 Odense C  
Tlf.: 3336 4273

# Vejvisning på globalt plan

Google Maps er en af de ting, du får virkelig glæde af, inden du tager på sommerferie.

Af Thor Temte, redaktør

Skal du ud og rejse – og særligt hvis det er noget, der skal foregå over større afstande og igennem flere lande til fods, på cykel eller i bil – så gå ind på Google Maps. Her kan du få et par gode forslag til, hvordan du kommer fra A til B. Man kan vælge både ruter ad bivejene og hovedveje – altså magelige ture eller hurtige ture.

Google Maps ligner et af de velkendte kortsystemer, vi kender fra De Gule Sider og Krak. Du får rutevejledning og beskrivelser af den vej, du skal køre og kort i forskellige størrelser, som du kan udskrive efter behov. Programmet anslår også, hvor lang tid hele køreturen tager i bil, og angiver hvor lange de enkelte strækninger er. Google Maps kender endnu ikke trafiktætheden – men det er på vej. Vi er flere, der har brugt mange flere timer i stillestående, hede biler på de tyske motorveje end de 5 ti-

mer og 33 minutter som Google Maps angiver, at køreturen fra København til Hannover tager.

## Svømmetur over Atlanten

Et af de steder i verden, jeg altid gerne har villet besøge, er meteorkrateret Winslow, Arizona, USA. Og, jo, mon ikke Google Maps kunne give mig anvisninger på, hvordan jeg kommer dertil – se bare her:

*Se kort*

Bemærk de relevante oplysninger om hvor der er betalingsveje (desværre får vi ikke at vide, hvad det koster) og andre nyttige informationer. Google Maps angiver, at den samlede tur tager 31 dage. Desværre angiver Google Maps ikke, hvor lang til det tager at svømme over Atlanten.

*Tjek det på [maps.google.com](http://maps.google.com)*

**Afsender:**  
KLS PortoService ApS  
Hjulumagervej 13  
9490 Pandrup

Ændringer vedr. abonnement  
ring venligst 33364141

