

BIOGRAPHIE

TIM LALUNE



Timothée Brudieu est né en 1979 à Paris. Dès son plus jeune âge, il passe ses journées à scribouiller et chanter. Parallèlement, des professeurs courageux tentent de lui inculquer des notions de théorie musicale et d'histoire de la musique. Après des années de pratique laborieuse du saxophone, il devient harmonisciste et chanteur des Hellhounds, groupe de Blues grenoblois. Exilé à Brest, il continue à jouer le Blues tout en suivant des études d'ingénieur du son et en se pochtronant. Arrivé à Paris, les Fourchettes main droite l'accueillent en tant que chanteur et guitariste arhythmique pour des reprises de chanson et swing manouche.

L'année 2005 voit naître Tim Lalune, ses premières chansons parlent d'amour et du temps qui passe. Son inspiration étant rapidement bridée par les accords feux de camp et une voix nasillarde, il décide de suivre des cours de guitare et de chant à l'école ATLA puis en cours particuliers. En 2008, ses chansons enfin devenues audibles, il enregistre ses premières maquettes et se produit seul dans les bars parisiens. En 2009, après avoir pris conscience qu'il ne comprendrait jamais rien à l'harmonie, il s'associe à Mathieu Perrault pour agrémenter les arrangements d'une deuxième guitare. Le répertoire s'enrichit alors de chansons humoristiques afin d'éviter à Mathieu de tomber en dépression. Et pour qu'il se sente moins seul entre la première mesure et la coda, Marc Molina intègre le groupe à la batterie. En 2012, Tim Lalune prend une orientation musicale moins rasoir pour les deux ou trois amis qui se déplacent encore au concerts en développant des maquettes en home-studio, dans un genre plus électrique. En 2013, les deux genres sont fusionnés au sein d'un même répertoire, notamment pour assurer les premières parties de la tournée de l'association "Enfants, Star et Match".



« C'est toujours mieux que si c'était pire. » - Un mec je crois qu'il était journaliste

« Je me suis bien marré. » - Un copain