

# mercredi 4 janvier

18h

## « No TAV dans le Val de Susa »

Écoute collective de Radio Zinzine

Le 8 décembre dernier les val de suzain-e-s ont occupé l'autoroute pour célébrer l'anniversaire de leur victoire historique face à la police sur le chantier de Venaus en 2005. On vous propose ici un mercredi anniversaire, en retard, avec l'écoute d'une émission réalisée par les compères de la coopérative autogérée de Longo Mai pour la radio libre "radio Zinzine". L'émission revient sur l'histoire de la lutte contre le passage du Train à Grande Vitesse dans cette vallée alpine coté italien, avec les témoignages d'habitant-e-s et résistant-e-s de là-bas, toujours à l'affût, d'autant que les travaux reprennent tant bien que mal, sous occupation policière. L'écoute sera suivie d'un point sur ce qui s'y trame cet hiver.

19h

## Assemblée d'activités

Les assemblées ouvertes permettent de s'organiser ensemble pour les activités du lieu - potager, infokiosque, zone de gratuité, sérigraphie, bibliothèque, propositions de rencontres, réunions et ateliers - mais aussi de penser sa défense. C'est aussi un espace à partir duquel se structure notre participation à diverses luttes politiques locales et globales.

## Ciné : "L'orchestre noir"

Documentaire de Jean-Michel Meurice, à partir d'une enquête de Fabrizio Calvi et Frédéric Laurent, 2007.

21h

Ce film tourné en 1997, représente une somme d'investigations sur vingt ans à propos des attentats qui eurent lieu en Italie à la fin des années 60 et plus particulièrement sur celui du 12 décembre 1969, Piazza Fontana, à Milan. C'est l'époque où, en Italie, un changement social radical paraît possible. Les manifestations sont quotidiennes, et 1968 là-bas va s'étaler sur 10 ans. Cet attentat à Milan qui fait de très nombreuses victimes, choque l'opinion publique. L'enquête de la police s'oriente presque immédiatement vers les anarchistes, selon les directives des services secrets italiens, et pour cause : ce sont ces derniers qui ont organisé l'attentat... Ce documentaire étourdissant, loins des délires conspirationnistes stériles qui envahissent trop souvent les blogs et réseaux "indignés", explique en détail la "stratégie de la tension", alliances entre appareil d'Etat, services secrets et groupuscules fascistes qui dans ce cadre de guerre froide vont organiser des massacres pour tenter de baillonner le mouvement révolutionnaire sans doute le plus intense en occident dans la décennie 70.

22h

## samedi 7 janvier

### Soirée « roots in town #13 »

Entrée contre participation de 5€

Organisation Skanky Yard, avec :

**Jah Free** (une figure du dub anglais, qui a travaillé avec Zion Train, Mad Professor et autres !)

**Dawa Hifi** (Dub, France)

## mercredi 11 janvier

18h

Revue de presse : « la gazette buissonnière numéro 3 »

## Café-lecture

Concoctée aux Tanneries en décembre par des majeurs/mineurs d'ici et d'ailleurs, la gazette buissonnière est un des outils d'expression d'un réseau qui s'attaque en pratiques et en écrits aux cases adultes/enfants et à ce qui s'y construit d'aliénant. [...]

19h

# mercredi 25 janvier

## assemblée d'activités

Oui, deux ce mois-ci, mais on a du retard à rattrapper ; venez !

21h

## Cinéqueer !

Lancement d'un cycle de projection « transpédégouine », sûrement mensuel, visant à diffuser des films et documentaires qui portent principalement sur le genre, les homosexualités, luttes LGBTQI, féminismes, etc., avec, pour commencer :

« **My Own Private Idaho** », de Gus van Sant, 1991.

Mike et Scott vivent parmi les marginaux de Portland, partageant leur solitude, les drogues et les hommes ou femmes à qui ils se vendent. Mike est introverti, homo et souffre de crises de narcolepsie. Enfant, abandonné, il est obsédé par l'idée de retrouver sa mère. Scott, lui, est le fils du maire de la ville, un homme qu'il déteste et qui cherche à lui imposer un avenir tout tracé. Mike ne cache pas son amour à Scott, qui se refuse pourtant à lui. Ensemble, ils prennent la route pour retrouver la mère de Mike. Le voyage les mène en Idaho, puis au-delà, bouleversant leurs valeurs mutuelles... Ce film, qui traite entre autre de la prostitution, résonne à l'heure où une nouvelle proposition de loi vise à la prohiber.

21h

## vendredi 27 janvier

Participation aux frais de 5€, organisation par Maloka, avec :

## Concert

**Mass Murderers** (Punk HxC breton de retour, et ils sont pas contents !)

**Les Chiens D'La Casse** (Punk-rock ardéchois)

**You Fail** (HxC oldschool Punk de Dijon)

## mercredi 1er février

18h

« **Le Grand jeu à venir, textes situationnistes sur la ville** », de Libero Andreotti, 2008, Editions de La Villette.

## Café-lecture

De la fin des années 1950 au début des années 1970, un certain nombre d'intellectuels donne naissance à un ensemble de textes prônant la réappropriation du réel dans tous les domaines de la vie, politisant ainsi l'idée d'une émancipation quotidienne individuelle et collective. Au cœur de cette approche, la ville — comme espace central de la vie quotidienne — a été entièrement repensée : elle doit être l'objet d'un réinvestissement qui soit ludique et politique. La présentation de cette anthologie permettra de revenir sur les héritages pratiques et conceptuels des situationnistes dans les pensées critiques de la ville.

21h

## Ciné : « Play Time »

Film français de Jacques Tati, 1967, 155mn.

M. Hulot ainsi qu'un groupe de touristes américains tentent d'évoluer dans un Paris futuriste composé de lignes droites et de bâtiments épurés et aseptisés de verre et de béton. Dans cet univers, tapis roulants, digicodes et autres gadgets modernes semblent s'élever comme autant d'entraves à la vie quotidienne et aux interactions humaines...

Sans oublier : tous les jeudi

Place Darcy

19h

## « Food Not Bombs ! »

Chaque semaine, c'est un repas *vegan* (végétalien, c'est à dire sans souffrance animale mais avec plein de machins bien !) et gratuit, distribué à qui veut, pour partager un moment de convivialité et se rassasier.