

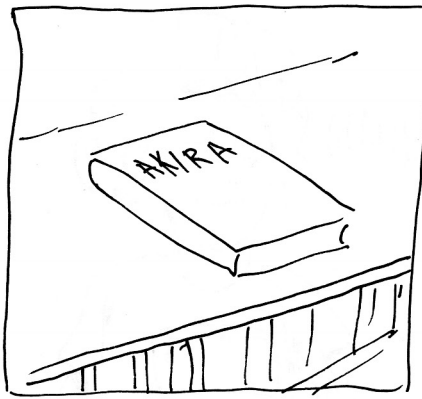
MOCCA

2015

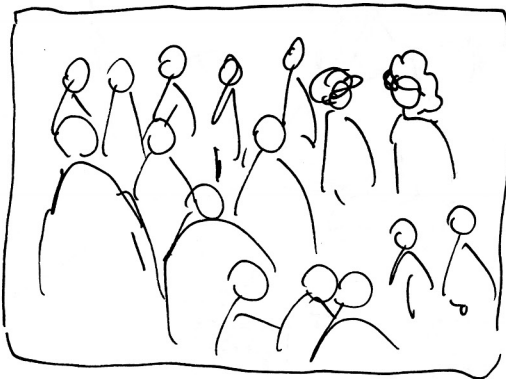
2D CLOUD



Drawings by Jake Terrell



BERUEN STREET COMICS BOOK RELEASE EVENT



TOO MANY REFILLS



HEY



HEY
FUCK BOY



WELL



THAT'S
COOL?

DO YOU THINK



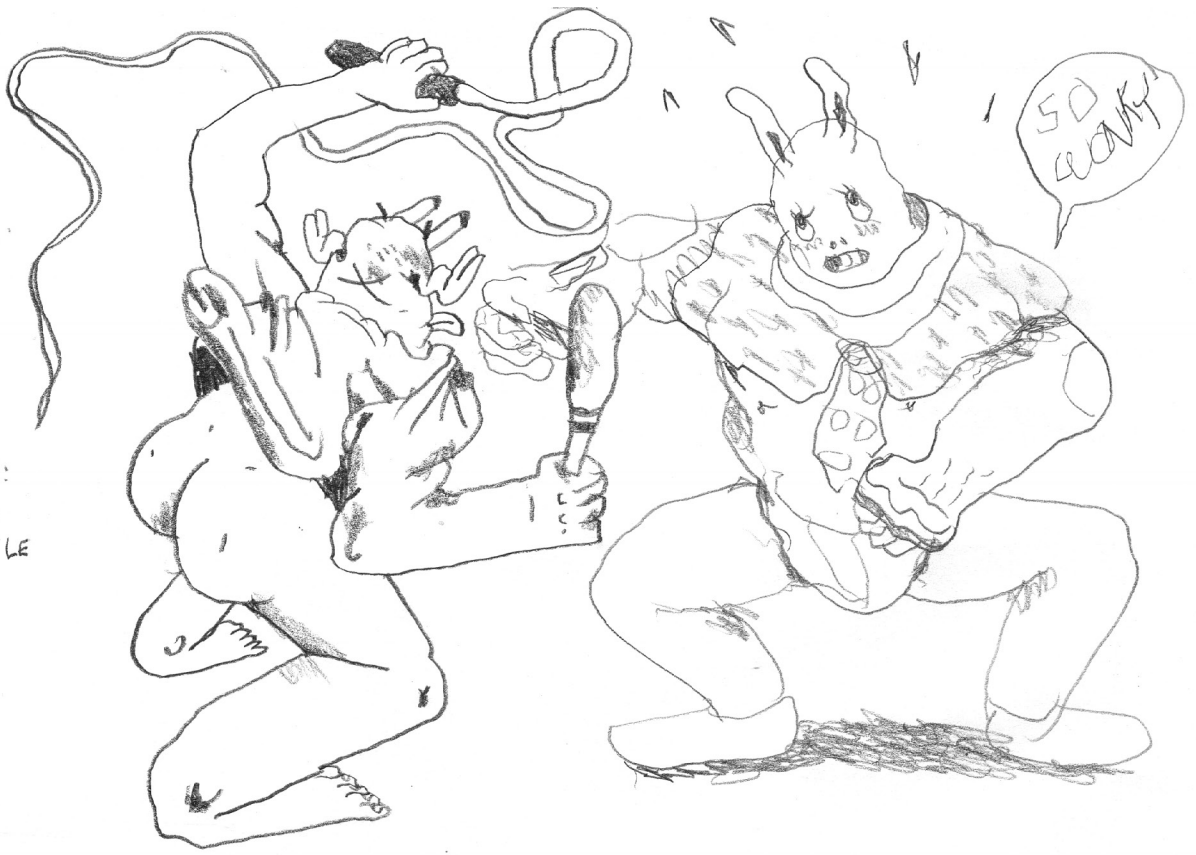
IDK

Drawings with Emilie Gleason



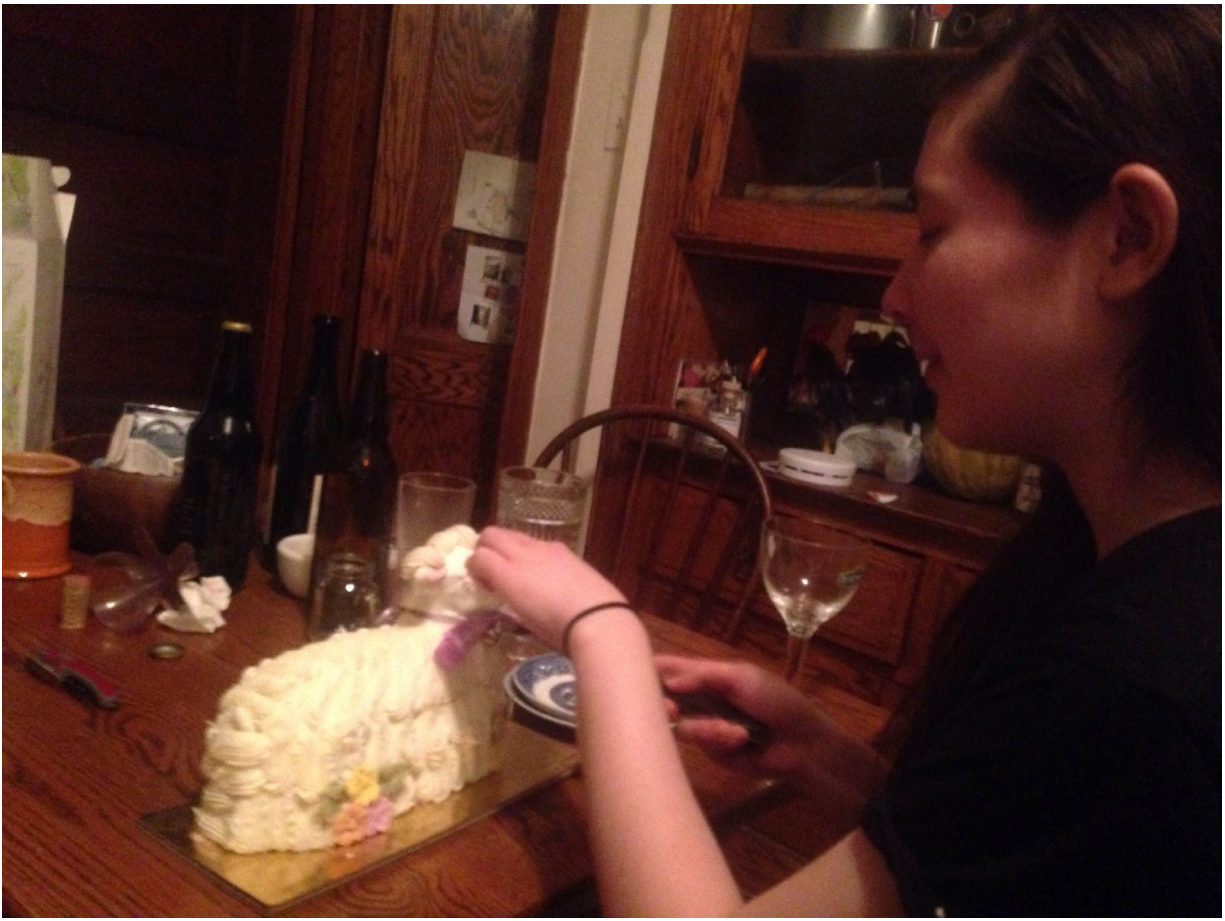


EDIT:
LEFT
HAND
BATTLE



Emilie shares cake with Leslie and Sarah





12/04/15
JAKE TERRELL
COLLABORATION

TONY



I HAVE SHORT ARMS. DO I HAVE SHORT PITS?

BUT WHAT IS A PIT??
-> A PITA?

CHECK OUT THESE BAD BOYZ

HARD TO SAY... MY PITS ARE ITCHY & SKRATCHY, MOSTLY...

LONG ARMS, LONG PITS

FOCKING GOLLYMO DERAWOSO NOFCRIST!! *G #

WHATS YOUR SECRET DOG?

MY ARMPITA SMELLS LIKE FALAFEL

SO HUNGRY 4 FALAFEL

WOOF!

SNIF SNIF

SURE DOES



DRAWING WITH EMILIE GLEASON

DRAWING W/ BLAISE LARMESE



ANDY
B OR
AUSTIN E. ?

NEW YORK

NEW YORK CITY ♥

- LES RESTAUS SONT CHERS.
- BNB 2 BEDROOMS AT ASTORIA, 2,75\$ TICKET (POLOLO) J'AI DONC OPTÉ POUR UN PASSE SEMAINE À 31\$

11 AVRIL 2015 **MOCCA FESTIVAL** L'ENTRÉE EST DE 5\$, JE SUIS À CÔTÉ DE FREMOK & LA 5^{ème} COUCHE (LES BELGES). ET DE BEN, 24 ANS, ORIGINAIRE DE FLORIDE. C'EST COMME EN FRANCE: ON SE FAIT CHIER DERRIÈRE LE STAND.

SCOTT M'CLOUD & LA FEMME DE ROBERT CRUMB SONT GUEST OF HONOR. LES GENS TE PARLENT BIEN PLUS FACILEMENT. IL N'Y A PAS DE DISCOUNTS POUR LES EXPOSANTS : JE ME PRÉPARE À GÔTER MON PREMIER MAC&CHEESE

↓ JAKE TERRELL
BLAISE LARMEE

on partage la table et → BERN.
DO THE SIGNING (dédiations)
À 30 ANS, EN PARAÎT 20.

MON DIEU JE VIENS DE RÉALISER QUE J'AI BOUFFÉ MA SOUPE DE TORTILLAS AUX CÔTÉS DE PATRICK KYLE. (ET LALA ALBERT)



EST ALLÉ À PARIS & CHARTRES À 13 ANS
ON VEUT PEINDRE SUR DES PIZZAS, ADORE ANDERS NIENSEN → LE MÊME QUI M'A PROPOSÉ
J'AI SU DÉFINIR LE YAOURT ANGLAIS -
PREMIER MEC DE MON ÂGE ÉTUDIANT EN ILLU!

→ PRATT INSTITUTE:
FAN D'AKIRA.

40 000 \$ / YEAR



NE FONCTIONNE QU'EN EMPRUNTANT.
LS. ILS DOIVENT PAYER LES IMPRESSIONS EN PLUS (PAPIER ETC... CRAZY)
20 PERSONNES / CLASSE. 6 PROFESSEURS.
VIENT DE CALIFORNIE, CADET, UN DEMI FRÈRE DE 40 ANS. ÉCRIT UN MÉMOIRE N'EST PAS OBLIGATOIRE - VA ME FAIRE VISITER SON ÉCOLE!
ON EST TOUS LES DEUX GROUPE DE PATRICK KYLE, À QUI J'AI PU PARLER AISEMENT (IL A MÊME RI À MES BLAQUES ♥)

LORS DES VERNISSAGES VOS VERRES SERONT ALWAYS REFIILL DE CHAMPAGNE APRES 7 COUPES J'AI PONDU LA PIÈRE DEDICACE DE MA VIE:



une femme cactus aux yeux fesses, perruque et casquette, avec des mains fleurs qui sentent mauvais puis une montgolfière marse qui dit "Alex" à des montagnes et un soleil souriants. voilà.

Thank you.
Emilie

→ LES GENS CHANGENT D'EXPRESSION QUAND JE LEUR DIS L'ADRESSE DE MON TUMBLR. JE PEUX ENFIN METTRE UN VISAGE À MES FOLLOWERS

GOEFFREY DUNCANSON = CASH-MONEY-CARTOON.TUMBLR.COM :

EX DE LALE WESTVIND (CHEZ QUI JE VAIS LOGER) & ELLE AIME LES ANANAS - ☆

→ ON A CHANTÉ « KING HEROD'S SONG » DE « JÉSUS CHRIST SUPERSTAR » ENSEMBLE!!

POUR COMBLER UN BLANC AUBER, ON JOUE AU « MARRY, FUZZ & KILL » AVEC JULIA ☆

GFRÖERER (?) GENRE « QUI ÉPOUSERAIS-TU, TE TAPERAS-TU, TUERAS-TU PARMIS LES Océans, COMÉDIES MUSICALES, MAMMIFÈRES, JEUX VIDÉO & MALADIES... »

→ LES RÉPONSES - D'UN POINT DE VUE EXTÉRIEUR - PEUVENT SURPRENDRE ♡

« AH J'ME TAPERAS BIEN ÉBOLA, TOUT EN MARIANT À UNE STAPHILOCOQUE DORÉE! »

ANDY BURKHOLDER = TRÈS DUR À PRENDRE AU SÉRIEUX, IL EST PINCE, SANS RIRE À 90%. ÉTRANGE/EXTRÊME RESSEMBLANCE AVEC MON ANCIEN CAMARADE OSCAR LANGEVIN. MALGRÉ SES 90 KILOS, BLOND CHEVEUX BOUCLES YEUX BLEUS BARBE, ILS ONT LA MÊME INTONATION SOURIRE, REGARD, DÉMARCHÉ. ← CELA ME RÉCONFORTAIT AU DÉBUT MAIS J'AI QUAND MÊME DU MAL À LUI FAIRE LA CONVERSATION. SON HUMOUR EST GRINÇANT & TROP RAPIDE POUR MON NIVEAU DE LANGUE.

→ J'AI CROISÉ LE SOSIE DE FEV. ROBIN WILLIAMS. BEN, 22 ANS, ONGLES PEINTS EN ROSE.

JE REPÈTE, IL PAYE 40 000 \$ L'ANNÉE POUR FAIRE DES ÉTUDES D'ART. JE N'EN REVIENS TOUTOURS PAS. EST-CE UN MOYEN DE DISSUADE LES GENS D'ÊTRE ARTISTE? OUL'ART EST-IL À CE POINT SACRÉ?? IL EST FACILE DE DIFFÉRENCIER LES GRAPHISTES AUX ILLUSTRATEURS ICI AUSSI: MÊMES CLICHÉS.

EDIT 12 AVRIL: J'AIME NEW YORK

MINNEAPOLIS ME PARAÎT VRAIMENT PLOUC AVEC DU RECVL. ÇA ME REND TRISTE DE PENSER ÇA.

- 2 PATRICK KYLE 10\$

- 2 KRIS 18\$

DÎNER. J'AI COMMANDÉ DES JALAPEÑOS

AU CREAM CHEESE FRIÉS. UN DÉLICE.

(POPPERS)

JUSTIN VEUT M'ENMENER MANGER UN DWICH AU HOM ARD

→ C'EST ÊTRE PLONGÉE DANS 2 COMMUNAUTÉS TRÈS DIFFÉRENTES JE PRÉFÈRE LES MÉTROPOLES URBAINES.

MONSTRUEUSE ASSIETTE

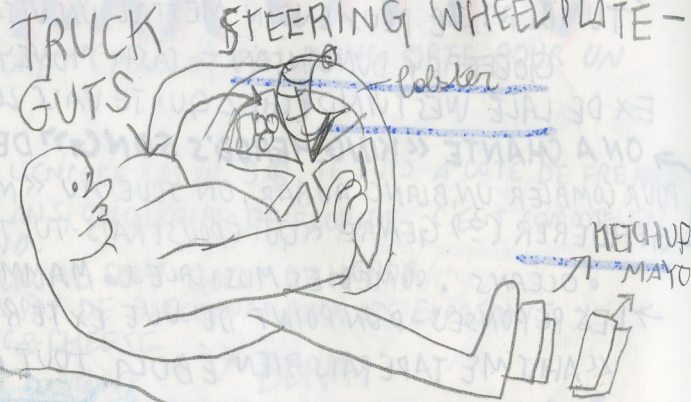
6 PANCAKES - 200G BUTTER ← APPLES -



SERVEUSE AU DINER

CONCEPT DE RESTAURANT-CAMION

DÉCOUVERTE
IMPRESSIONNANTE
D'Anders Zorn!
→ Etchuria (pointe
sèche) super
bien maîtrisée.
Darnois ancien.



13/04/2015
SOIRÉE DESSIN
CHEZ LALE
WESTVIND

PATRICK KYLE:
TRÈS DISCRET, IL
A L'AIR VRAIMENT
IRLANDAIS DONC
APRÈS AVOIR FUMÉ
SES YEUX ÉTAIENT
ROUGE FLUO.

J'AI PU
RÉCUPÉRER
PLEIN DE
SES DESSINS
ORIGINAUX.

LALA ALBERT
SOVAIS MAIS
NE PARLE PAS.
TIMIDE? MOI
AUSSI ☹️
M'A DONNÉ SA
DERNIÈRE
PUBLICATION
♥️

Blaise Larmee

très compliqué de lui faire la conversation
il est toujours à l'ouest. Il a sauté sur mon
carnet pour que l'on dessine à deux mains et a
utilisé 2 pages. Je lui demande son pays imaginaire:

ACIREMA, colonisé par le Portugal, colonisant
le Brésil. le Fishlime (ceviche) est un plat national
→ aime les orques, déteste les galeries d'art.
Vient vivre à Baltimore

2DCLOUD A GAGNÉ ~1300\$ AU MOCCA
«PAS TERRIBLE MAIS PAS CATASTROPHIQUE»
ILS HÉSITENT À LE REFAIRE L'ANNÉE PROCHAINE.
→ VERY EXPENSIVE.

TOUT LE MONDE AIME LALE. VIT DANS UNE
MAISON INCROYABLE PLEIN D'OBJETS INCROYABLE,
PERSONNE TRÈS VIVANTE. ME FAIS ÉNORMÈMENT PENSER
À PAULINE LECERF.

→ GROS FROID QUAND J'AI MENTIONNÉ MON ENGOUEMENT
POUR JODOROWSKY.

CONVERSATION AVEC
— SAM SHARPE —
• «GRAPHIC NOVEL» N'EST PAS
UN TERME APPRÉCIÉ, WILL EISNER
L'A INSTAURÉ.
• A ÉTÉ GRADUÉ EN 2006 EN
ANIMATION, HABITE À CHICAGO
• LA PLACE DU TEXTE DANS
UN PROJET, MUET OU TROP
ÉCRIT?

SESSION DESSIN
À DEUX MAINS.

IL N'AIME PAS LE
RIRE DE RAIGNE.
JE SUIS PAS FAN
DE SON BOULOT.
VIEWOTRON.COM

AIME L'ILLUST-
-RATEUR
«JASON»

MA SOIRÉE CHEZ LES PARENTS DE LALE WESTVIND
(INVITÉE D'HONNEUR AU CAME CHICAGO)

FAMILLE INCROYABLE, ILS N'ÉTAIENT PAS AU COURANT DE MA VENUE, & LALE PENSAIT QUE JE RESTAIS UNE NUIT... (JE RESTE 8 JOURS) JE ME SENS **MAL**..

ELLE ME MONTRE SON ATELIER DANS LE BASEMENT: TRAVAIL AVEC TRÈS PEU DE LUMIÈRE & DU MUDDY WATERS PLEIN GAZ.. N'AIME PAS TRAVAILLER D'APRÈS PHOTO.

→ SA FAISAIT 5 ANS QU'ELLE NE PEIGNAIT PLUS, ON DÉNOTE LA 'PROGRESSION'.

PRINCIPALE INFLUENCE: **FRANCK AUERBACH**

→ **DELL/GOLD KEY**
MAISON D'ÉDITION.

SA CHAMBRE. MULTITUDE DE COMICS AMÉRICAINS DE JESS MARSH & OÙ LA COLORISATION ME FASCINE: IMPRESSION OFFSET (MAINTENANT HORS DE PRIX) EN CMYN = COULEURS EXTRAORDINAIRES & VARIÉES. DIFFÉRENTES TRAMES

POUR AJOUTER DE LA PROFONDEUR. ÉMILIE APPREND À GÉRER CES 4 COULEURS.

→ ME MONTRE SES SÉRIGRAPHIES (A TRAVAILLÉ DANS UN ATELIER PUIS DÉMISSIONNÉ CAR NE RAPPORTAIT PAS ASSEZ) → QUI SONT ÉPOUSTOUFIANTES ME DONNE UNE DES SES MICRO ÉDITIONS DÉJÀ DÉDICACÉES ♡

DONNE CHAQUE SEMAINE DES COURS D'ILLUSTRATION ANIMATION À L'ÉCOLE

PARSON, 70 ÉLÈVES. ÇA LA SEULE C'EST TOUT NOUVEAU SA COLLÈGUE PREND LE JOB TAOP AU SÉRIÉUX LES ↑ NE SONT PAS AMBITIEUX...

DOIT PARTICIPER À KRAMERS FAGOT MAIS ÇA LA SAÛLE. ME PROPOSE UN STAGE DANS SON ANCIEN ATELIER DE SÉRIGRAPHIE... JOUE DANS UN GROUPE DE MUSIQUE NOMMÉ GUNTIT.

MOMA.

ARRIVÉE PAR MÉGARDE À GRAND CENTRAL. JE CRDIS QUE C'EST UNE GARE POUR PERSONNES EN COSTARCAVATE...

LES PHOTOS D'ALEXANDER HACHENSCHEID: COMPO LUMIÈRE

INCROYABLE EXPO = "ONE WAY TICKET" DE **JACOB LAWRENCE**

→ RETENIR LA PRÉSENTATION IPAD DE CHAQUE PEINTURE. VRAIMENT BEAU & FORT

- WILLIAM H. JOHNSON "FARM COUPLE AT WORK" 1944
- JOHN D. GRAHAM « TWO SISTERS » 1944
- HELEN FRANKENTHALER « JACOB'S LADDER » 1957
- ANSELM KIEFER « WOODEN ROOM » 1972

PICASSO. TOUJOURS ÉPOUSTOUFLÉE.

♡♡♡ « WOMAN PAINTING HER HAIR, 1906

CONNUS: RÊVES DE ROUSSEAU: IMMENSE
MANET, MATISSE, GAUGUIN



★ (AMILLE HENRÉOT (?) FRANÇAISE

VIDÉO « GROSSE FATIGUE » SUR LE DÉBUT DE L'UNIVERS

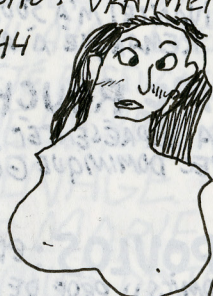
BOUTIQUE: KINECTIC SAND: JE... DINGUE. 80% DE SABLE. MODULABLE. ADDICTIF.

MARDI 14 AVRIL: PREMIER MACDO. PREMIER MCHICKEN

→ J'AI TENU UN MOIS. J'AI PAYÉ PLUS CHER AYANT CHOISI L'EAU. ≈ 8.50\$ POUR DWICH + FRIES + BOISSON (UN MENU QUDI)

GROSSE DÉCEPTION JE VENAIS JUSTE POUR RECHARGER MON PORTABLE

→ AUCUNE PRISE ÉLECTRIQUE ☹



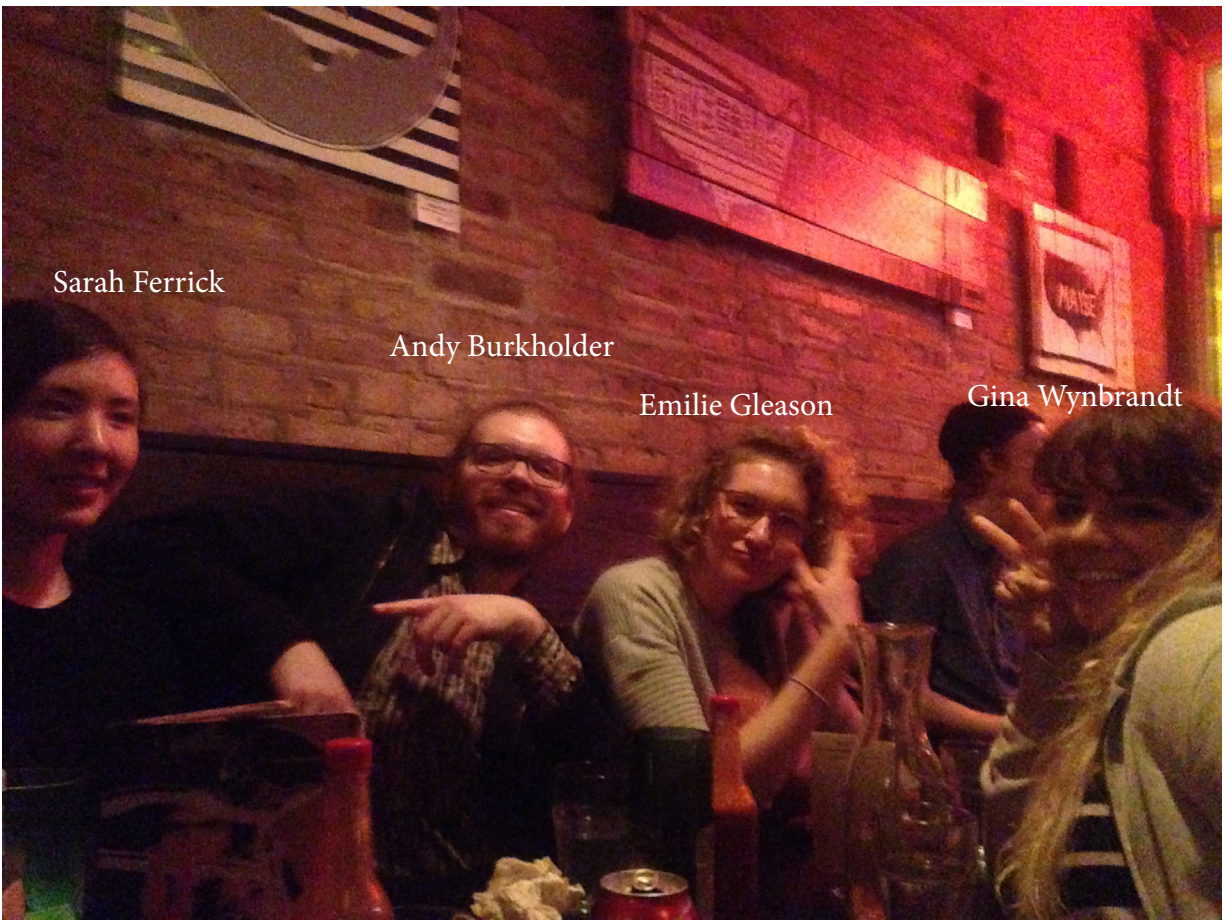
ARCHITECTURE MEXICAIN JUAN O'GORMAN.
→ study for the facade of la biblioteca central

DAVID SHRIGLEY A FAIT UN TEUPE DOMINO A 50\$

Emilie & Sarah



Pre-Mocca thing in Chicago



Sarah Ferrick

Andy Burkholder

Emilie Gleason

Gina Wynbrandt



Andy "Bedroom Eyes" Burkholder

THANKS

FOR

READING!

<3,

2DCLOUD