



## Especials > RADIOACTIVITAT

RADIOACTIVITY observa de prop dos ràdios lliures seminals, la bolonyesa Radio Alice i la parisenca Radio Tomate, com a singulars casos d'estudi en els quals conflueixen l'autogestió, l'organització descentralitzada i el DIY. La mini-sèrie serveix d'introducció al moviment de la ràdio lliure, que a les acaballes dels setanta va emergir en diverses parts del món a partir de la necessitat de donar veu a actors desvinculats de l'establishment mediàtic: una alternativa al relat del poder que es pot llegir també com l'avantsala a l'estructura horitzontal i rizomàtica de les xarxes digitals.

### Continguts del PDF:

- 01. Sumari
- 02. Escaleta del programa
- 03. Enllaços relacionats
- 04. Crèdits
- 05. Llicència

Producció, documentació i entrevista: Roc Jiménez de Cisneros.

# RADIOACTIVITAT #1

## Radio Alice

Franco Berardi és un activista i teòric marxista nascut a Bolonya. El seu treball se centra en l'anàlisi crítica dels mitjans i la seva influència en les estructures capitalistes. El currículum de *Bifo* reflecteix aquesta preocupació constant pel rol dels mitjans, no només a través d'una extensa bibliografia, sinó per la seva implicació en diversos projectes de divulgació, educació i comunicació alternativa, des de la mítica Radio Alice, de la qual va ser cofundador, fins al més recent moviment telestreet o la cadena Orfeo TV.

### 01. Sumari

Radio Alice va ser un projecte radiofònic gestat i desenvolupat a Bolonya a finals dels setanta, de la mà d'un col·lectiu que unia sota un mateix paraigua activistes d'esquerres i artistes de la contrainformació, o allò que Franco *Bifo* Berardi (un dels seus responsables) descriu com "la creació de realitats divergents". La liberalització de l'espai radiofònic que va significar l'inici de la ràdio lliure i no comercial al país, va donar pas (potser de manera inesperada per als poders fàctics) a un moviment de guerrilla, de proximitat i de curt abast, que trencava el monopoli llarg i tediós dels mitjans estatals. I aquest no va ser ni de lluny l'únic experiment de ràdio lliure a Itàlia, però tot i la curta existència de l'emissora, que va operar funcionar inicialment entre el 9 de febrer del 1976 i el 12 de març del 1977, Radio Alice va tenir una influència notable en la vida social i política de la capital d'Emília-Romanya.

Fent-se ressò de les opinions, manies i històries quotidianes d'oients i organitzadors, i erigint-se com a plataforma creativa del nou espai radiofònic no comercial, aquest petit reducte neoadà va passar a ser un actor important en el trencaclosques de l'actualitat bolonyesa, fins a convertir-se finalment en l'altaveu de l'aixecament popular i dels enfrontaments entre estudiants i policia de principis del 1977 (cadena d'esdeveniments que va conduir al tancament de l'emissora). La forta personalitat del projecte és en realitat més que la simple suma de punts de vista del col·lectiu original (format per Franco Berardi, Paolo Ricci, Filippo Scòzzari i Maurizio Torrealta, entre d'altres), i es pot veure com un complicat exercici de collage que incloïa les idees del moviment autònom (nascut a Itàlia als anys seixanta), la influència dels situacionistes, la llavor prepunk que començava a germinar a Europa, i l'obra de Gilles Deleuze i Félix Guattari.

### 02. Escaleta del programa

- 00:49 La situació italiana als anys setanta
- 02:41 La informació com a realitat divergent
- 06:27 La difusió de les ràdios lliures a Itàlia
- 08:54 Desig, punk, ètica DIY
- 11:56 La tecnologia com a facilitador de nous moviments
- 14:55 Convivència i conflicte a Radio Alice
- 16:44 Aspectes financers i organitzatius de Radio Alice
- 17:55 Cronologia de la caiguda de Radio Alice

### 03. Enllaços relacionats

Radio Alice  
[www.radioalice.org](http://www.radioalice.org)

Podcast: entrevista amb Franco Berardi  
[rwm.macba.cat/ca/sonia/sonia\\_franco\\_berardi\\_2/capsula](http://rwm.macba.cat/ca/sonia/sonia_franco_berardi_2/capsula)



[Manifest de Radio Alice]

Podcast: fragmentos inèdits de l'entrevista amb Franco Berardi  
[rwm.macba.cat/ca/extra/franco\\_berardi\\_deleted\\_scenes/capsula](http://rwm.macba.cat/ca/extra/franco_berardi_deleted_scenes/capsula)

---

## 05. Crèdits

Produït per Roc Jiménez de Cisneros. Entrevista i documentació: Roc Jiménez de Cisneros. Enregistrat amb un micro Beyerdynamic MC 930, una gravadora Tascam DR-100 i editat amb SoundStudio.

---

## 06. Llicència

2014. Tots els drets reservats. © dels temes dels artistes i/o dels segells discogràfics.

Ràdio Web MACBA és un projecte de recerca i divulgació sense ànim de lucre. S'han fet totes les gestions possibles per identificar els propietaris dels drets d'autor. Qualsevol error o omissió accidental, que haurà de ser notificat per escrit a RWM, serà corregit en la mesura del possible.