

GRATUIT
French

BIENVENUE AU SMITHSONIAN

Lorsque vous visitez le Smithsonian, vous pénétrez dans le plus grand complexe de musées au monde avec environ 154 millions d'artefacts et de spécimens confiés à ses soins pour le peuple américain. En tant que centre de recherche, nous nous consacrons également à l'éducation du public, ainsi qu'au service civique, et nous proposons des bourses dans les domaines de l'art, du design, des sciences, de la technologie, de l'histoire et de la culture. Le Smithsonian a été fondé en 1846 grâce à des fonds légués aux États-Unis par James Smithson, un scientifique britannique, pour « l'amélioration et la diffusion des connaissances ».

Onze musées et galeries sont situés sur l'Esplanade Nationale (National Mall) entre le Monument de Washington (Washington Monument) et le Capitole (U.S. Capitol). Six autres musées et le zoo national (National Zoo) sont situés à proximité dans la zone métropolitaine de Washington, tandis que New York accueille deux musées. Le bâtiment des arts et de l'industrie (Arts and Industries Building) et la galerie d'art Freer (Freer Gallery of Art) sont fermés pour travaux de rénovation. La galerie d'art Sackler (Sackler Gallery of Art) fermera en juillet 2017. Les galeries Freer et Sackler (Freer and Sackler Galleries) devraient rouvrir en octobre 2017.

INFORMATIONS SUR LE SMITHSONIAN

Entrée : gratuite, sauf indication contraire.

Préparez votre visite : au Centre des visiteurs (Visitor Center) du Smithsonian dans le Château (Castle), ouvert tous les jours de 8 h 30 à 17 h 30.

Horaires : la plupart des musées de Washington D.C. sont ouverts tous les jours de 10 h à 17 h 30. Les musées sont fermés le 25 décembre. Des heures d'ouverture plus longues en fonction des saisons sont déterminées d'une année sur l'autre. Veuillez consulter les horaires individuels de chaque musée pour les exceptions.

Visites guidées : la plupart des musées proposent des visites guidées gratuites sans rendez-vous pour en découvrir les principaux atouts. Pour plus de renseignements, veuillez vous adresser au bureau d'accueil de l'un des musées ou consultez www.si.edu/Events.

Devenir membre : le Smithsonian propose diverses formules d'adhésion selon les différents centres d'intérêt des membres. Pour plus d'informations, veuillez consulter si.edu/Membership.

Accessibilité : des fauteuils roulants manuels (en nombre limité) sont disponibles dans chaque musée. Ils ne peuvent pas être réservés à l'avance. Pour une version anglaise de cette brochure dans un format différent, veuillez nous appeler ou nous envoyer un e-mail.

Nous contacter :

☎ : 202-633-1000 (messagerie vocale/enregistrement) du lundi au samedi, de 9 h à 17 h.

✉ : info@si.edu

🌐 : www.si.edu

Les informations de cette brochure sont susceptibles d'être modifiées. Veuillez les confirmer en vous adressant au centre d'information du Smithsonian.

Photo d'Eric Long, Smithsonian, 2013

CENTRES CULTURELS

Gardien et ambassadeur des liens culturels, le Smithsonian s'efforce d'établir des rapports basés sur le respect mutuel et la compréhension de la diversité des cultures américaines et mondiales.

Le Centre des Américains de l'Asie-Pacifique du Smithsonian (smithsonianapa.org) est un musée itinérant consacré à l'histoire, aux arts et à la culture des Américains originaires de l'Asie-Pacifique qui propose des expériences de musée innovantes, en ligne et dans l'ensemble des États-Unis.

Le Centre Latino du Smithsonian (latino.si.edu) étudie, présente, célèbre et préserve les contributions de la communauté Latino dans les domaines des arts, de l'histoire, de la culture nationale et des sciences.

Le Centre pour le folklore et le patrimoine culturel du Smithsonian (folklife.si.edu) a pour mission d'encourager une meilleure compréhension et durabilité du patrimoine culturel, aux États-Unis et dans le monde entier, par l'intermédiaire de la recherche, de l'éducation et de la participation de la communauté, y compris le festival Folklife organisé chaque année sur l'Esplanade Nationale (National Mall).

CENTRES DE RECHERCHE

Le Smithsonian est l'un des plus importants centres de recherche au monde dans les domaines des sciences, des arts et des sciences humaines. En plus des recherches de base menées par les musées, les centres suivants se spécialisent dans des domaines de recherche couvrant le monde entier et même les quatre coins de l'univers.

Les archives des arts américains (aaa.si.edu) conservent les sources documentaires majeures concernant les arts visuels aux États-Unis.

La station maritime de Fort Pierce (sms.si.edu) se consacre à l'étude de la biodiversité du monde marin et des écosystèmes de Floride.

L'institut de conservation muséologique (si.edu/mci) étudie les méthodes d'exploration techniques, d'analyse et de conservation des pièces de musée.

Les archives du Smithsonian (siarchives.si.edu) enregistrent, préservent et présentent l'histoire du Smithsonian.

L'observatoire d'astrophysique du Smithsonian (cfa.harvard.edu/sao) effectue des études dans les domaines de l'astronomie, de l'astrophysique, des sciences de la terre et de l'espace, et des sciences de l'éducation.

L'institut de biologie de la conservation du Smithsonian (nationalzoo.si.edu/conservation) étudie les espèces rares et menacées du zoo.

Le centre de recherche environnementale du Smithsonian (serc.si.edu) étudie les liens entre les écosystèmes de la zone côtière où vivent 70 % de la population mondiale.

Les bibliothèques du Smithsonian (library.si.edu) soutiennent les travaux de recherche du Smithsonian et des chercheurs scientifiques et universitaires du monde entier grâce à un système exhaustif de bibliothèques de musées.

L'institut de recherche tropicale du Smithsonian (stri.si.edu) effectue des études fondamentales et organise des programmes de sensibilisation dans les domaines de l'écologie, du comportement et de l'évolution des organismes et des environnements tropicaux.

PROLONGEZ VOTRE VISITE

Votre découverte du Smithsonian n'est pas forcément terminée lorsque vous quittez Washington. Vous pouvez trouver des artefacts, des expositions, des événements et d'autres manifestations du Smithsonian, plus près de chez vous.

Les affiliations du Smithsonian (saa.si.edu ou affiliations.si.edu) sont, notamment, des centres scientifiques, des musées, des sociétés historiques et des bibliothèques locaux qui préservent notre patrimoine, élargissent les connaissances et suscitent des vocations par l'intermédiaire des expositions, des collections, des recherches et des ressources éducatives du Smithsonian.

La chaîne Smithsonian (smithsonianchannel.com) produit des programmes primés offrant un nouvel éclairage sur des sujets populaires comme l'aéronautique, l'espace, l'histoire, les sciences, la nature et la culture pop.

Les collections numériques du Smithsonian (si.edu/collections) représentent un catalogue de huit millions d'entrées et presque 1,1 million d'images, de vidéos et de fichiers sonores, ainsi que d'autres ressources en ligne, disponibles 24 h/24, 7 j/7.

Smithsonian Global (global.si.edu) présente les employés et les programmes du Smithsonian dont l'impact est décisif dans divers endroits de la planète.

Les voyages du Smithsonian (smithsonianjourneys.org) proposent des croisières et des tours culturels et d'enrichissement animés par des experts sur les sept continents.

Le magazine Smithsonian (www.smithsonianmag.com), une publication mensuelle d'intérêt général, propose des articles sur l'art, la culture, l'histoire et les sciences.

Le service des expositions itinérantes du Smithsonian (saa.si.edu ou sites.si.edu) organise des expositions itinérantes pour présenter les collections et les programmes de recherche du Smithsonian en coopération avec des musées, des bibliothèques, des centres scientifiques, des sociétés historiques, des foyers communaux, des jardins botaniques, des écoles et des centres commerciaux en dehors de Washington.

CONNECTEZ-VOUS

Connectez-vous avec votre Smithsonian par l'intermédiaire des réseaux sociaux, des jeux, des portables et plus encore. Découvrez comment sur si.edu/connect.



ZONE MÉTROPOLITAINE DE WASHINGTON

MUSÉE COMMUNAUTAIRE ANACOSTIA (ANACOSTIA COMMUNITY MUSEUM)



Situé dans le quartier d'Anacostia, ce musée examine, documente et interprète l'impact des problèmes sociaux historiques et contemporains sur les communautés urbaines. 👁 Expositions tournantes sur des sujets tels que la modernisation, les rencontres culturelles, l'évolution de l'environnement, la gentrification, l'emploi et la mondialisation; ateliers d'artisanat, performances musicales et présentations éducatives; guides pour groupes et familles.

Horaires : 10 h - 17 h

1901 Fort Place, SE

Station de métro : Anacostia ; correspondance pour le bus W-3.

Composez le 202-633-4820 pour les directions en voiture ou des informations sur la navette aller-retour gratuite entre l'Esplanade Nationale (National Mall) et le musée disponible durant le week-end en été.

🗺️ 🗿 📶 🚗 (gratuit) ♿ (entrée principale)

PARC NATIONAL ZOOLOGIQUE (NATIONAL ZOOLOGICAL PARK)



Il s'agit de l'un des plus importants zoos au monde, abritant environ 1 800 animaux représentant presque 300 espèces dont un quart sont en voie d'extinction. Le zoo est à la pointe dans les domaines des soins aux animaux, de la zootechnie et pour tout ce qui touche à l'éducation et à la durabilité du monde animal. 👁 Pandas géants, y compris l'ourson Bei Bei; tigres de Sumatra; tortues

d'Aldabra; kiwi brun de l'île du Nord; lions de mer; oranges-outans; rencontre avec des petits mammifères et distributions des repas à un ours lippu; dressage d'éléphants d'Asie (consultez le site du Zoo pour les horaires).

Horaires : veuillez consulter le site nationalzoo.si.edu/visit

3001 Connecticut Avenue, NW

Station de métro : Woodley Park/Zoo/Adams Morgan

🗺️ 🗿 📶 🚗 (payant) ♿ (entrée principale)

CENTRE STEVEN F. UDVAR-HAZY DU MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE (STEVEN F. UDVAR-HAZY CENTER OF THE NATIONAL AIR AND SPACE MUSEUM)



Dans un bâtiment rappelant un hangar sont exposés des centaines d'avions et d'engins spatiaux historiques, ainsi que des milliers de petits artefacts. 👁 Navette spatiale *Discovery*, Bombardier B-29 *Enola Gay*, Concorde, Lockheed Martin SR-71 Blackbird, Boeing Stratoliner.

Horaires : des heures d'ouverture plus longues en fonction des saisons sont

déterminées d'une année sur l'autre. 14390 Air and Space Museum Parkway, Chantilly, Virginia 20151; à proximité de l'aéroport international Washington Dulles

Station de métro : Wiehle-Reston East (Ligne argent); transfert vers la navette Fairfax Connector.

🗺️ 🗿 📶 🚗 (payant) ♿ (entrée principale)

LE SMITHSONIAN À NEW YORK

COOPER HEWITT, MUSÉE DU DESIGN DU SMITHSONIAN (COOPER HEWITT, SMITHSONIAN DESIGN MUSEUM)



Seul musée américain consacré au design historique et contemporain, il propose une collection de plus de 210 000 objets représentant 30 siècles de design. Exposées dans la demeure historique et les sublimes jardins d'Andrew Carnegie, les collections Cooper Hewitt permettent de découvrir le monde du design grâce à des expositions temporaires uniques et aux installations de la collection permanente. 👁 Galeries interactives grâce auxquelles les visiteurs peuvent admirer la collection numérisée et participer au processus de design; salle d'immersion dans laquelle les visiteurs peuvent dessiner leurs propres designs.

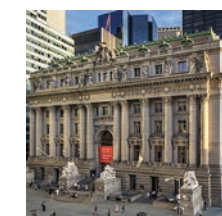
Entrée payante; gratuit pour les associés du Smithsonian et les membres du musée. Composez le 212-849-8400 (messagerie) ou consultez www.cooperhewitt.org pour plus d'informations.

Horaires : 10 h - 18 h; samedi jusqu'à 21 h. Fermé pour Thanksgiving 2 East 91st Street sur le Museum Mile de New York

Station de métro : 86th Street, métros 4/5/6.

🗺️ 🗿 📶 🚗 (rampe à l'entrée principale)

MUSÉE NATIONAL DES INDIENS D'AMÉRIQUE - NEW YORK [CENTRE GEORGE GUSTAV HEYE] (NATIONAL MUSEUM OF THE AMERICAN INDIAN - NEW YORK [GEORGE GUSTAV HEYE CENTER])



Ce musée new-yorkais présente les coutumes et traditions des Indiens d'Amérique dans l'hémisphère ouest, par le biais de nombreuses expositions, de programmes pour les familles, de spectacles et de films. 👁 Pavillon des arts et des cultures indigènes Diker (Diker Pavilion for Native Arts and Cultures), l'exposition permanente *Infinité de nations*

(*Infinity of Nations*), expositions tournantes, diffusions de films et programmes publics tout au long de l'année.

Horaires : 10 h - 17 h; jeudi jusqu'à 20 h

1 Bowling Green entre State et Whitehall Streets.

Station de métro : Bowling Green, métros 4/5

🗺️ 🗿 📶 🚗 (ouest de l'entrée principale)



Smithsonian Institution

- ZOO NATIONAL (NATIONAL ZOO)**
3001 Connecticut Avenue
NW, 20008
Woodley Park/Zoo
8,5 km à partir du Château.
- GALERIE RENWICK (RENWICK GALLERY)**
1700 Connecticut Avenue
NW, 20006
Farragut West ou Farragut North
30 minutes de marche à partir
du Château, 2,4 km.
- CENTRE UDVAR-HAZY (UDVAR-HAZY CENTER)**
14390 Air & Space Museum
Parkway, Chantilly, VA, 20151
Navette Fairfax Connector
à partir de Wiehle-Reston East,
41 km à partir du Château.



MUSÉE COMMUNAUTAIRE ANACOSTIA (ANACOSTIA COMMUNITY MUSEUM)
1901 Fort Place
SE, 20020
Bus W3 à partir de la station de métro Anacostia, 8 km à partir du Château.

Remarque : toutes les entrées des musées du Smithsonian sont accessibles aux fauteuils roulants à l'exception de l'entrée du musée d'histoire naturelle sur le Mall, de l'entrée du musée d'art américain/de la galerie de portrait sur F Street et de l'entrée principale de Bonbrick. Veuillez lire le texte de la brochure pour plus d'informations.

LE SMITHSONIAN SUR L'ESPLANADE NATIONALE ET DANS LES ENVIRONS

Les musées sont ouverts tous les jours sauf le 25 décembre, habituellement de 10 h à 17 h 30. Veuillez consulter les horaires individuels de chaque musée pour les exceptions.

BÂTIMENT DE L'INSTITUTION DU SMITHSONIAN (LE CHÂTEAU) (SMITHSONIAN INSTITUTION BUILDING [THE CASTLE])



Achevé en 1855, le premier bâtiment de l'institution du Smithsonian, appelé le Château, a été dessiné par l'architecte James Renwick Jr. Le Château accueille désormais le Centre des visiteurs du Smithsonian (Visitor Center), des expositions présentant

l'étendue et la portée de la recherche et des collections du Smithsonian, ainsi que son siège administratif. Des bénévoles et des outils interactifs vous aident à préparer votre visite. Des expositions présentent l'histoire du Smithsonian. À l'extérieur, sur l'Esplanade Nationale, se trouve le manège du Smithsonian (toute l'année, en fonction de la météo, payant).

Horaires : 8 h 30 - 17 h 30
1000 Jefferson Drive, SW
Métro : Smithsonian (sortie Mall)
? **?** **?** **?** **?** **?** **?** (Jefferson Drive et Jardin Haupt)

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE ET DE LA CULTURE AFRO-AMÉRICAINE (NATIONAL MUSEUM OF AFRICAN AMERICAN HISTORY AND CULTURE)



Le seul musée national consacré exclusivement à la documentation du mode de vie, de l'art, de l'histoire et de la culture des Afro-Américains. Bible de Nat Turner; livre d'hymnes d'Harriet Tubman; cabine d'esclaves d'une plantation de Caroline du Sud; wagon

de Louisiane de l'époque de la ségrégation; tour de garde de la prison d'Angola; chapeau de Michael Jackson; œuvres d'art de Charles Alston, Elizabeth Catlett, Romare Bearden et Henry O. Tanner.
Constitution Avenue entre 14th et 15th Streets, NW
Métro : Federal Triangle ou Smithsonian
? **?** **?** **?** **?** **?** **?** (Madison et Constitution Avenues)

MUSÉE NATIONAL DE L'ART AFRICAIN (NATIONAL MUSEUM OF AFRICAN ART)



Expose les meilleurs exemples d'art traditionnel et contemporain provenant de l'ensemble du continent africain. Collection d'art africain Walt Disney-Tishman (The Walt Disney-Tishman African Art Collection).

950 Independence Avenue, SW
Métro : Smithsonian (sortie Mall ou Independence Ave.)
? **?** **?** **?** (Jardin Haupt)

MUSÉE NATIONAL DE L'AIR ET DE L'ESPACE (NATIONAL AIR AND SPACE MUSEUM)



Vingt-trois galeries abritant des centaines d'avions, de navettes spatiales, de missiles, de fusées et autres objets liés à l'aéronautique. Avion Wright de 1903; Spirit of St. Louis; SpaceShipOne; véhicule d'essai du télescope spatial Hubble; exposition

Comment les choses volent (How Things Fly) grâce à laquelle les enfants peuvent découvrir les principes du vol; planétarium Einstein (Einstein Planetarium), projetant des images sur l'espace et l'astronomie sur le plafond d'un dôme (payant); films IMAX® projetés sur un écran d'une hauteur de cinq étages (payant).

Horaires : des heures d'ouverture plus longues en fonction des saisons sont déterminées d'une année sur l'autre.
Independence Avenue et 6th Street, SW
Métro : L'Enfant Plaza (sortie Smithsonian Museums)
? **?** **?** **?** **?** **?** (Independence Avenue ou Jefferson Drive)

MUSÉE D'ART AMÉRICAIN DU SMITHSONIAN (SMITHSONIAN AMERICAN ART MUSEUM)



Cette collection, la plus importante en son genre, offre un éventail inégalé d'œuvres américaines. Photographie; art et vidéos contemporains; art folk moderne et autodidacte; art afro-américain; art latino-américain; art du New Deal;

peintures impressionnistes et le Centre de la Fondation Luce (Luce Foundation Center) (centre de recherche, avec une chasse au trésor); programmes de yoga, de musique et de dessin; ateliers d'artisanat pour les familles; visites dans ASL et visites tactiles pour les aveugles; journées familles; rencontres d'artistes.

Horaires : 11 h 30 - 19 h
8th et F Streets, NW (avec la Galerie nationale de portraits)
Métro : Gallery Place/Chinatown
? **?** **?** **?** **?** **?** **?** (G Street uniquement)

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE AMÉRICAINE, CENTRE KENNETH E. BEHRING (NATIONAL MUSEUM OF AMERICAN HISTORY, KENNETH E. BEHRING CENTER)



Consacré au développement scientifique, culturel, social, technologique et politique des États-Unis. La bannière étoilée, le drapeau qui inspira l'hymne national; uniforme de Washington; bureau portable de Jefferson; souliers de rubis de Dorothy; programmes pour la famille; laboratoire Draper Spark! (Draper Spark!Lab), où les enfants de 6 à 12 ans deviennent des inventeurs; la Place des Merveilles de Wegmans (Wegmans Wonderplace), conçu pour susciter la curiosité des historiens en herbe de 0 à 6 ans; de nouvelles expositions sur la démocratie et le peuple américain seront ouvertes au cours de l'été 2017

Remarque: compte tenu des travaux de rénovation, certaines galeries sont fermées jusqu'en 2018. Des mises à jour sont disponibles en consultant americanhistory.si.edu.
Horaires : des heures d'ouverture plus longues en fonction des saisons sont déterminées d'une année sur l'autre.
Constitution Avenue entre 12th et 14th Streets, NW
Métro : Federal Triangle ou Smithsonian (sortie Mall)
? **?** **?** **?** **?** **?** **?** (Madison et Constitution Avenues)

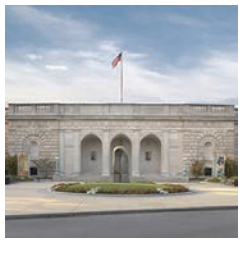
MUSÉE NATIONAL DES INDIENS D'AMÉRIQUE (NATIONAL MUSEUM OF THE AMERICAN INDIAN)



Abrite la collection la plus diverse et la plus complète d'œuvres d'art et d'objets historiques amérindiens. Le musée propose des expositions conçues en collaboration avec les communautés amérindiennes de tout l'hémisphère Ouest. Centre d'activité

ImagINATIONS (ImagINATIONS Activity Center); café Mitsitam (Mitsitam Cafe) proposant un menu d'inspiration amérindienne; festival d'Hawaii; célébrations de la journée des morts; festival de légendes; ateliers, activités et performances pour les familles.
Jefferson Drive et 4th Street, SW
Métro : L'Enfant Plaza (sortie Smithsonian Museums)
? **?** **?** **?** **?** (Jefferson Drive et 4th Street)

FREER | SACKLER, LES MUSÉES D'ART ASIATIQUE DU SMITHSONIAN (FREER | SACKLER, THE SMITHSONIAN'S MUSEUMS OF ASIAN ART)



Ces musées sont un croisement, un point de rencontre et un lieu pour découvrir la force et la subtilité de l'art asiatique et célébrer la différence. Voyagez du Caire à Tokyo en passant par Kaboul en admirant des œuvres sublimes qui interpellent

et séduisent et qui montrent comment l'art influence la culture. Remarque: le musée Freer est fermé pour cause de travaux de rénovation et sa réouverture est anticipée en octobre 2017. Des mises à jour sont disponibles en consultant www.asia.si.edu.
Jefferson Drive sur 12 Street, SW

SACKLER

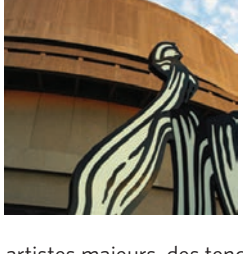


Galeries de collection et expositions tournantes sur les arts asiatiques, à la fois historiques et contemporains; art américain du mouvement esthétique de la fin du 19^e siècle; ImaginAsia où

les enfants âgés de 8 à 14 ans accompagnés d'adultes découvrent une exposition et créent un projet d'art; programmes de musiques et de récits inspirant les enfants à s'intéresser à la culture asiatique.
Remarque: le musée Sackler sera fermé pour cause de réorganisation entre juillet et octobre 2017.

1050 Independence Avenue, SW
Métro : Smithsonian (sortie Mall ou Independence Ave.)
? **?** **?** **?** (Jardin Haupt)

MUSÉE HIRSHHORN ET JARDINS DES SCULPTURES (HIRSHHORN MUSEUM AND SCULPTURE GARDEN)



Exposition d'art contemporain dans le célèbre bâtiment cylindrique conçu par Gordon Bunshaft, sur la place adjacente et dans le jardin des sculptures enclavé de l'autre côté de Jefferson Drive. Expositions temporaires mettant en évidence des

artistes majeurs, des tendances importantes et des mouvements historiques; sculptures en extérieur d'Auguste Rodin, Alberto Giacometti, Henry Moore et Yoko Ono; ARTLAB+ dans le jardin des sculptures, un studio média numérique pour les adolescents du coin.

Independence Avenue et 7th Street, SW
Métro : L'Enfant Plaza (sortie Smithsonian Museums)
? **?** **?** **?** **?** **?** (Independence Avenue ou Jefferson Drive)

MUSÉE NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE (NATIONAL MUSEUM OF NATURAL HISTORY)



Ce musée d'histoire naturelle, considéré comme le plus populaire au monde, est consacré à la compréhension du monde naturel et à la place que nous y occupons. Q?rius (prononcer « curious », c'est-à-dire « curieux »), un nouvel espace interactif pour les ados, les

pré-ados et leurs familles qui permet d'associer la science aux expériences quotidiennes; Q?rius jr: une salle de découverte pour les familles et les tout-petits; origines de l'Homme; dinosaures; mammifères; salle de l'océan (Ocean Hall); diamant de l'espoir; momies égyptiennes; nourrissage quotidien des tarentules; pavillon des papillons (Butterfly Pavilion) (payant); films IMAX® (payant).

Horaires : des heures d'ouverture plus longues en fonction des saisons sont déterminées d'une année sur l'autre.
Constitution Avenue et 10th Street, NW
Métro : Federal Triangle, Archives, ou Smithsonian (sortie Mall)
? **?** **?** **?** **?** **?** **?** (Constitution Avenue uniquement)

GALERIE NATIONALE DES PORTRAITS (NATIONAL PORTRAIT GALLERY)



La galerie raconte l'histoire de l'Amérique à travers les individus ayant joué un rôle dans la création de sa culture. Par l'intermédiaire des arts visuels, des arts du spectacle et des nouveaux médias, la galerie présente des poètes et des présidents, des visionnaires et des

criminels, des acteurs et des activistes, dont les vies sont autant de chapitres de l'histoire américaine. Les Présidents américains (America's Presidents), la seule collection complète des États-Unis des présidents américains, en dehors de la collection de la Maison-Blanche; ateliers, programmes pour les jeunes et kits de découverte des portraits.

Horaires : 11 h 30 - 19 h
8th et F Streets, NW (avec le musée d'art américain du Smithsonian)
Métro : Gallery Place/Chinatown
? **?** **?** **?** **?** **?** (G Street uniquement)

MUSÉE NATIONAL DE LA POSTE (NATIONAL POSTAL MUSEUM)



Ce musée est consacré à l'histoire des services postaux américains et à la philatélie. Trois anciens avions postaux; diligence; camion postal Ford Model A 1931; réplique d'un wagon postal; galerie de timbres William H. Gross (William H. Gross Stamp Gallery), la plus

importante galerie de timbres au monde, où les enfants peuvent remonter le parcours des lettres historiques, créer une collection virtuelle de timbres et concevoir leur propre timbre.

2 Massachusetts Avenue, NE
Métro : Union Station (sortie 1st Street)
? **?** **?** **?** **?** (1st et North Capitol Streets.)

GALERIE RENWICK DU MUSÉE D'ART AMÉRICAIN DU SMITHSONIAN (RENWICK GALLERY OF THE SMITHSONIAN AMERICAN ART MUSEUM)



Cette branche du musée d'art américain du Smithsonian est consacrée à l'artisanat et à l'art décoratif contemporains et présente des œuvres d'artistes explorant des approches traditionnelles et innovantes de leurs matériaux. Sélections de

collections d'arts contemporains; sculpture lumineuse Volume (Renwick) de Leo Villareal; journées familles; rencontres des artistes et démonstrations; ateliers créatifs en soirée; performances musicales.

Pennsylvania Avenue sur 17th Street, NW
Métro : Farragut West (sortie 17th Street) ou Farragut North (sortie K Street)
? **?** **?** **?** **?** (rampe au niveau de la 17th Street)

JARDINS DU SMITHSONIAN (SMITHSONIAN GARDENS)



Les jardins entourant les musées du Smithsonian forment « un musée sans murs ». Leur conception vise à optimiser l'apprentissage, l'appréciation et le plaisir des visiteurs pour les musées qu'ils bordent. 13 jardins, y compris un parterre formel, un jardin

de pollinisateurs, un potager de la Seconde Guerre mondiale, des plantations saisonnières et plus encore; visites guidées avec des horticulteurs. (Du printemps jusqu'à l'automne, en fonction de la météo; consultez les panneaux aux entrées des jardins ou gardens.si.edu ou adressez-vous à l'accueil de n'importe quel musée pour demander les horaires.)

Horaires : Jardin Haupt, ouvert tous les jours du matin au soir, sauf le 25 décembre; tous les autres jardins sont ouverts 24 h/24. Adjacents à la plupart des musées; consulter les cartes pour les emplacements.
Métro : voir carte ci-dessus.
? Tous les jardins sont accessibles aux fauteuils roulants.

LES SYMBOLES EN REGARD DES TEXTES INDIQUENT LES SERVICES DISPONIBLES DANS CHAQUE MUSÉE :

- Entrée accessible aux fauteuils roulants
- Distributeur automatique de billets
- Vestiaire ou casiers
- Restauration
- Cinéma IMAX®
- Guide audio (zones limitées)
- Informations visiteurs
- Boutique du musée
- Parking (payant pour certains sites)
- Planétarium
- Wi-Fi (zones limitées)
- Points forts