

GRATUITO
Portuguese



GUIA E MAPA



Smithsonian Institution

BEM-VINDO AO SMITHSONIAN

Ao visitar o Smithsonian, você entra no maior complexo de museus do mundo, que tem sob sua guarda aproximadamente 154 milhões de artefatos e exemplares para o povo americano. Como centro de pesquisa, também nos dedicamos à educação pública, ao serviço nacional e a bolsas de estudo em arte, design, ciência, tecnologia, história e cultura. O Smithsonian foi fundado em 1846 com fundos concedidos aos Estados Unidos por James Smithson, um cientista inglês, “para a expansão e difusão do conhecimento”.

Onze museus e galerias estão localizados no Parque National Mall (National Mall) entre o Monumento a Washington (Washington Monument) e o Capitólio dos EUA (U.S. Capitol). Seis outros museus e o Zoológico Nacional (National Zoo) ficam próximos, na região metropolitana de Washington, e dois museus estão localizados na cidade de Nova York. O Edifício de Artes e Indústrias (Arts and Industries Building) e a Galeria de Arte Freer (Freer Gallery of Art) estão fechados para reforma; a Galeria de Arte Sackler (Sackler Gallery of Art) será fechada em julho de 2017. A previsão é de que as galerias Freer e Sackler (Freer and Sackler Galleries) sejam reabertas em outubro de 2017.

INFORMAÇÕES SOBRE O SMITHSONIAN

Entrada: Gratuita, a menos que seja indicado de outra forma.

Planeje sua visita: No Centro de Visitantes (Visitor Center) do Smithsonian, no Castelo (Castle), aberto diariamente das 8h30 às 17h30.

Horário de funcionamento: A maioria dos museus na região de Washington, D.C., fica aberta diariamente das 10h às 17h30, fechando em 25 de dezembro. Os horários de funcionamento sazonais estendidos são determinados anualmente. Consulte as listas individuais dos museus para verificar as exceções.

Visitas guiadas: A maioria dos museus oferece visitas guiadas gratuitas às principais exposições sem precisar de agendamento, por ordem de chegada. Para obter mais detalhes, pergunte no balcão de informações do museu ou acesse www.si.edu/Events.

Associação: O Smithsonian oferece diversos tipos de associações voltados a uma variedade de interesses. Para obter mais detalhes, acesse si.edu/Membership.

Acessibilidade: Cadeiras de rodas manuais (em número limitado) são disponibilizadas por ordem de chegada para uso em cada um dos museus. Para ter acesso a uma versão em inglês deste folheto em um formato alternativo, ligue ou envie-nos um e-mail.

Contato:

☎ : 202-633-1000 (voz/gravação), de segunda a sábado, das 9h às 17h

✉ : info@si.edu

🌐 : www.si.edu

As informações contidas neste folheto estão sujeitas a alterações. Confirme-as entrando em contato com o setor de informações do Smithsonian.

Foto de Eric Long, Smithsonian, 2013

CENTROS CULTURAIS

Como administrador e embaixador de conexões culturais, o Smithsonian trabalha para construir pontes de respeito mútuo e entendimento da diversidade das culturas americana e mundial.

O Centro Americano Ásia-Pacífico Smithsonian (smithsonianapa.org) é um museu migratório que compartilha a história, arte e cultura ásia-pacífico-americana por meio de inovadoras experiências com museu on-line e por todo os Estados Unidos.

O Centro Latino Smithsonian (latino.si.edu) garante que as contribuições latinas às artes, à história, à cultura nacional e aos avanços científicos sejam exploradas, apresentadas, celebradas e preservadas.

O Centro Smithsonian de Folclore e Herança Cultural (folklife.si.edu) promove maior entendimento e sustentabilidade sobre herança cultural em todo os Estados Unidos e ao redor do mundo por meio de pesquisa, educação e envolvimento da comunidade, incluindo o festival anual Folklife, realizado no National Mall.

CENTROS DE PESQUISA

O Smithsonian é um dos primeiros centros de pesquisa do mundo em ciência, artes e humanidades. Além das pesquisas básicas realizadas pelos museus, as instalações a seguir são especializadas em áreas de investigação em todo o mundo e nos pontos mais longínquos do universo.

Os Arquivos de Arte Americana (aaa.si.edu) preservam materiais de fontes primárias que documentam as artes visuais nos Estados Unidos.

A Estação Marinha em Fort Pierce (sms.si.edu) é especializada no estudo da biodiversidade marinha e de ecossistemas da Flórida.

O Instituto de Conservação de Museus (si.edu/mci) investiga o estudo técnico, a análise e os métodos de conservação de objetos de museus.

Os Arquivos do Smithsonian (siarchives.si.edu) coletam, preservam e disponibilizam a história do Smithsonian.

O Observatório de Astrofísica Smithsonian (cfa.harvard.edu/sao) realiza pesquisa de astronomia, astrofísica, ciências da terra e espaciais e educação científica.

O Instituto de Biologia da Conservação do Smithsonian (nationalzoo.si.edu/conservation) estuda os animais raros e em risco de extinção do Zoológico.

O Centro de Pesquisa Ambiental do Smithsonian (serc.si.edu) estuda as conexões entre os ecossistemas da zona costeira onde 70% da população mundial vive.

As Bibliotecas do Smithsonian (library.si.edu), esse abrangente sistema de bibliotecas de museus, apoiam a pesquisa no Smithsonian e o trabalho de cientistas e acadêmicos do mundo todo.

O Instituto de Pesquisa Tropical do Smithsonian (stri.si.edu) realiza pesquisas básicas e campanhas sobre ecologia, comportamento e evolução de organismos e ambientes tropicais.

ESTENDA SUA VISITA

A aventura não precisa terminar quando você for embora de Washington, D.C. Você pode encontrar artefatos, exposições, eventos e muito mais do Smithsonian perto de casa.

As Afiliações do Smithsonian (saa.si.edu ou affiliations.si.edu) são centros de ciências, museus, sociedades históricas, bibliotecas locais, entre outros, que preservam nossa herança, expandem o conhecimento e inspiram o aprendizado, em parte usando exposições, coleções, pesquisa e recursos educativos do Smithsonian.

O Canal Smithsonian (smithsonianchannel.com) cria uma programação premiada que traz uma nova perspectiva sobre gêneros populares como ar e espaço, história, ciências, natureza e cultura pop.

As Coleções Digitais do Smithsonian (si.edu/collections) oferecem oito milhões de entradas de catálogo, quase 1,1 milhão de arquivos de imagem, vídeo e som

e outros recursos on-line 24 horas por dia, 7 dias por semana.

O Smithsonian Global (global.si.edu) destaca as pessoas e os programas do Smithsonian que fazem diferença ao redor do mundo.

As Jornadas do Smithsonian (smithsonianjourneys.org) oferecem cruzeiros e passeios culturais e de enriquecimento conduzidos por especialistas nos sete continentes.

A Revista Smithsonian (www.smithsonianmag.com) é uma publicação mensal de interesse geral que apresenta artigos sobre arte, cultura, história e ciência.

O Serviço de Exposição de Viagens do Smithsonian (saa.si.edu ou sites.si.edu) compartilha a riqueza das coleções e programas de pesquisa do Smithsonian com museus, bibliotecas, centros de ciência, sociedades históricas, centros comunitários, jardins botânicos, escolas e shoppings fora de Washington, DC.

CONECTE-SE

Conecte-se com o Smithsonian por meio de redes sociais, jogos, dispositivos móveis e muito mais. Saiba como em si.edu/connect.



A REGIÃO DA GRANDE WASHINGTON, D.C.

MUSEU COMUNITÁRIO DE ANACOSTIA (ANACOSTIA COMMUNITY MUSEUM)



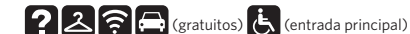
Localizado no bairro de Anacostia, esse museu examina, documenta e interpreta o impacto de problemas sociais históricos e contemporâneos em comunidades urbanas. 👁️ Exposições rotativas sobre assuntos como modernização, encontros culturais, mudança ambiental, gentrificação, emprego e globalização; oficinas de artesanato, apresentações

musicais e educativas; guias para visitantes e famílias.

Horário de funcionamento: 10h às 17h

1901 Fort Place, SE

Estação de metrô: Anacostia; transferência para o ônibus W-3. Ligue para +1 202-633-4820 para obter instruções sobre como chegar ou informações sobre traslados gratuitos de ida e volta para fins de semana no verão do National Mall para o museu.



PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL (NATIONAL ZOOLOGICAL PARK)



Como um dos melhores zoológicos do mundo, contendo aproximadamente 1.800 animais que representam quase 300 espécies, das quais um quarto estão em risco de extinção, o Zoológico é líder em cuidados com os animais, ciência, educação e sustentabilidade. 👁️ Pandas gigantes, incluindo o filhote Bei Bei; tigres de Sumatra; tartarugas de Aldabra; kiwi marrom da Ilha

do Norte; leões do mar; orangotangos; demonstrações de pequenos mamíferos e alimentação de urso-beiçudo; treinamento de elefante asiático (confira os horários no site do Zoológico).

Horário de funcionamento: Para saber os horários de visita, acesse nationalzoo.si.edu/visit

3001 Connecticut Ave., NW

Estação de metrô: Woodley Park/Zoo/Adams Morgan



CENTRO STEVEN F. UDVAR-HAZY DO MUSEU AEROSPACIAL NACIONAL (STEVEN F. UDVAR-HAZY CENTER OF THE NATIONAL AIR AND SPACE MUSEUM)



Estão em exposição centenas de aviões e veículos espaciais historicamente significativos, além de centenas de artefatos pequenos, em um cenário aberto, parecido com um hangar. 👁️ Ônibus espacial *Discovery*, avião B-29 Superfortress *Enola Gay*, Concorde, avião SR-71 Blackbird da Lockheed Martin, Boeing Stratoliner.

Horário de funcionamento: Os horários de funcionamento sazonais estendidos são determinados anualmente.

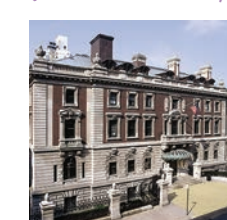
14390 Air and Space Museum Parkway, Chantilly, Virginia 20151; perto do Aeroporto Internacional Washington Dulles

Estação de metrô: Wiehle-Reston East (Linha Prata); transferência para o ônibus Fairfax Connector



SMITHSONIAN EM NOVA YORK

MUSEU DE DESIGN COOPER HEWITT DO SMITHSONIAN (COOPER HEWITT, SMITHSONIAN DESIGN MUSEUM)



O único museu dos EUA dedicado ao design histórico e contemporâneo possui uma coleção de mais de 210 mil objetos de design que abrangem trinta séculos. Localizado na famosa mansão de Andrew Carnegie e com um belo jardim público, o Cooper Hewitt faz o design ganhar vida com exposições temporárias exclusivas e instalações da coleção permanente.

👁️ Galerias interativas em que os visitantes exploram a coleção de modo digital e se envolvem no processo de design, sala de imersão, onde as pessoas podem criar seus próprios designs.

Taxa de entrada; gratuito para funcionários do Smithsonian e sócios do museu. Ligue para 212-849-8400 (gravação) ou acesse www.cooperhewitt.org para obter mais informações.

Horário de funcionamento: 10h às 18h; sábados até 21h. Fechado no dia de Ação de Graças

2 East 91st St. na Museum Mile de Nova York

Estação de metrô: 86th St. nos trens 4/5/6



MUSEU NACIONAL DO ÍNDIO AMERICANO - NOVA YORK (CENTRO GEORGE GUSTAV HEYE) (NATIONAL MUSEUM OF THE AMERICAN INDIAN - NEW YORK [GEORGE GUSTAV HEYE CENTER])

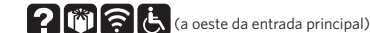


O museu de Nova York apresenta os modos de vida e as tradições dos nativos de todo o hemisfério ocidental por meio de uma programação ativa de exposições, programas familiares, apresentações e exibições de filmes. 👁️ O Pavilhão Diker de Artes e Culturas Nativas (Diker Pavilion for Native Arts and Cultures), a exposição permanente *Infinidade de nações* (*Infinity of Nations*), exposições rotativas, exibições de filmes e programas públicos durante todo o ano.

Horário de funcionamento: 10h às 17h; às quintas, até 20h

1 Bowling Green entre as ruas State e Whitehall

Estação de metrô: Bowling Green nos trens 4/5



Smithsonian Institution

ZOOLOGICO NACIONAL (NATIONAL ZOO)
3001 Connecticut Avenue NW, 20008
Woodley Park/Zoo a 5,3 milhas do Castelo

GALERIA RENWICK (RENWICK GALLERY)
1700 Pennsylvania Avenue NW, 20006
Farragut West ou Farragut North a 30 minutos a pé do Castelo; 1,5 milha

CENTRO UDVAR-HAZY (UDVAR-HAZY CENTER)
14390 Air & Space Museum Pkwy., Chantilly, VA, 20151
Onibus Fairfax Connector de Wiehle-Reston East a 29,3 milhas do Castelo

LINHAS DE METRÔ
Linha Amarela
Linha Verde
Linha Azul
Linha Prata
Linha Vermelha

LADO NORTE



Observação: todas as entradas dos museus do Smithsonian são acessíveis, exceto pela entrada do Mall do Museu de História Natural (Natural History's Mall), da entrada da Galeria de Arte Americana/Galeria de Retratos F St. (American Art/Portrait Gallery's F St.) e da entrada principal de Renwick; leia o texto para maiores informações.

SMITHSONIAN NO PARQUE NACIONAL MALL E ARREDORES

Os museus abrem diariamente, exceto no dia 25 de dezembro, a maioria das 10h às 17h30; consulte as listas dos museus para saber as exceções

EDIFÍCIO DO INSTITUTO SMITHSONIAN (O CASTELO) (SMITHSONIAN INSTITUTION BUILDING [THE CASTLE])



Concluído em 1855, o edifício original do Instituto Smithsonian, popularmente conhecido como o Castelo, foi projetado pelo arquiteto James Renwick Jr. Hoje, ele é sede do Centro de Visitantes (Visitor Center)

do Smithsonian e de exposições que apresentam o alcance e a dimensão da pesquisa e das coleções do Smithsonian, além de ser sede administrativa do Smithsonian. Voluntários e ferramentas interativas para ajudar o planejamento de visitas; exposições que revelam a história do Smithsonian. Na área externa do National Mall, o Carrossel do Smithsonian (durante o ano todo, salvo em condições climáticas adversas, US\$)

Horário de funcionamento: 8h30 às 17h30
1000 Jefferson Drive, SW
Metrô: Smithsonian (na saída do Mall)
? ? ? ? ? ? ? ? ? ? (Jefferson Dr. e Jardim Haupt)

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-AMERICANA (NATIONAL MUSEUM OF AFRICAN AMERICAN HISTORY AND CULTURE)



Este é o único museu nacional dedicado exclusivamente à documentação da vida, arte, história e cultura afro-americanas. Bíblia de Nat Turner; hinário de Harriet Tubman; casa de escravos de plantação na Carolina do Sul; vagão de trem da era de segregação na Louisiana; torre de guarda da prisão de Angola; chapéu fedora de Michael Jackson; arte de Charles Alston, Elizabeth Catlett, Romare Bearden e Henry O. Tanner

Constitution Ave. entre as ruas 14th e 15th, NW
Metrô: Federal Triangle ou Smithsonian
? ? ? ? ? ? ? ? ? ? (Avenidas Madison e Constitution)

MUSEU NACIONAL DE ARTE AFRICANA (NATIONAL MUSEUM OF AFRICAN ART)



Em exposição estão os melhores exemplos de arte tradicional e contemporânea de todo o continente africano. Coleção de Arte Africana Walt Disney-Trishman (The Walt Disney-Tishman African Art Collection)

950 Independence Ave., SW
Metrô: Smithsonian (saída do Mall ou da avenida Independence)
? ? ? ? ? ? ? ? ? ? (Jardim Haupt)

MUSEU NACIONAL AEROSPAZIAL (NATIONAL AIR AND SPACE MUSEUM)



Vinte e três galerias abrigam centenas de aviões, veículos espaciais, mísseis, foguetes e outros artefatos relacionados à aviação. Aeronaves 1903 Wright Flyer; *Spirit of St. Louis*; *SpaceShipOne*; veículo de teste do telescópio espacial Hubble; seção *Como as coisas voam*, (*How Things Fly*), em que as crianças podem aprender os princípios do voo; planetário Einstein (Einstein Planetarium), que projeta imagens sobre o espaço e astronomia no teto de uma cúpula (US\$); filmes IMAX® exibidos em uma tela com altura de cinco andares (US\$)

Horário de funcionamento: Os horários de funcionamento sazonais estendidos são determinados anualmente
Independence Ave. e 6th Streets, SW
Metrô: L'Enfant Plaza (saída dos museus Smithsonian)
? ? ? ? ? ? ? ? ? ? (Independence Ave. ou Jefferson Dr.)

MUSEU DE ARTE AMERICANA SMITHSONIAN (SMITHSONIAN AMERICAN ART MUSEUM)



A primeira coleção do país de arte americana oferece um registro inigualável da experiência americana. Fotografia; arte e vídeos contemporâneos; arte folk moderna e autodidata; arte afro-americana, latina e do New Deal; pinturas impressionistas; Centro da Fundação Luce (Luce Foundation Center) (centro de estudo com uma caça ao tesouro); programas de yoga, música e desenho; carrinhos com materiais de arte para famílias; visitas com ASL (língua de sinais americana) e com toque para visitantes cegos; dias para famílias; conversas com artistas

Horário de funcionamento: 11h30 às 19h
8th e F Streets, NW (com a Galeria Nacional de Retratos)
Metrô: Gallery Place/Chinatown
? ? ? ? ? ? ? ? ? ? (somente G St.)

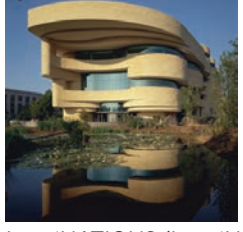
MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA AMERICANA, CENTRO KENNETH E. BEHRING (NATIONAL MUSEUM OF AMERICAN HISTORY, KENNETH E. BEHRING CENTER)



Dedicado ao desenvolvimento científico, cultural, social, tecnológico e político dos EUA. A Bandeira Estrelada, que inspirou o hino nacional; o uniforme de Washington; mesa portátil de Jefferson; os sapatos de rubi de Dorothy; programas familiares; *laboratório Draper Spark!* (*Draper Spark!Lab*), onde crianças de 6 a 12 anos se tornam inventores; *O fantástico mundo de Wegmans* (*Wegmans Wonderplace*), projetado para envolver jovens historiadores de 0 a 6 anos; novas exposições sobre democracia e o povoamento dos EUA serão abertas no verão de 2017. Observação: devido a reformas, algumas galerias estão fechadas até 2018. Consulte americanhistory.si.edu para atualizações.

Horário de funcionamento: Os horários de funcionamento sazonais estendidos são determinados anualmente
Constitution Ave., entre as 12th e 14th Streets, NW
Metrô: Federal Triangle ou Smithsonian (saída do Mall)
? ? ? ? ? ? ? ? ? ? (Avenidas Madison e Constitution)

MUSEU NACIONAL DO ÍNDIO AMERICANO (NATIONAL MUSEUM OF THE AMERICAN INDIAN)



Sede de uma das maiores e mais diversas coleções de arte nativa e objetos históricos, o museu oferece exposições desenvolvidas em colaboração com comunidades nativas de todo o hemisfério ocidental. Centro de atividades ImagiNATIONS (ImagiNATIONS Activity Center); café Mitsitam (Mitsitam Cafe), com um cardápio inspirado na alimentação nativa; festival havaiano; celebrações do dia dos mortos; festivais de narração de histórias; e workshops, atividades e apresentações para famílias

Jefferson Drive e 4th St., SW
Metrô: L'Enfant Plaza (saída dos museus Smithsonian)
? ? ? ? ? ? ? ? ? ? (Jefferson Dr. e 4th St.)

FREER | SACKLER, MUSEUS DE ARTE ASIÁTICA DO SMITHSONIAN (FREER | SACKLER, THE SMITHSONIAN'S MUSEUMS OF ASIAN ART)



Esses museus ficam em um cruzamento e são um ponto de encontro, um local para testemunhar o poder e a graça da arte asiática e celebrar a diferença. Viaje do Cairo a Cabul e Tóquio por meio de belíssimas obras de arte que são estimulantes e belas, e ilustram como a arte molda a cultura. Observação: o Freer está fechado para reforma e sua reabertura está prevista para outubro de 2017. Consulte www.asia.si.edu para atualizações.

Jefferson Drive na 12 St., SW



GALERIAS SACKLER (SACKLER)
Galerias de coleções e exposições variadas da arte asiática, tanto histórica quanto contemporânea; arte americana do movimento estético do final do século 19; *ImaginAsia*, onde crianças de 8 a 14 anos acompanhadas de adultos exploram uma exposição e criam um projeto de arte; programas de música e histórias que inspiram as crianças a aprenderem sobre a cultura asiática. Observação: está previsto o fechamento do Sackler para reinstalação de julho a outubro de 2017.

1050 Independence Ave., SW
Metrô: Smithsonian (saída do Mall ou da avenida Independence)
? ? ? ? ? ? ? ? ? ? (Jardim Haupt)

MUSEU E JARDIM DE ESCULTURAS HIRSHHORN (HIRSHHORN MUSEUM AND SCULPTURE GARDEN)



A arte internacional moderna e contemporânea está em exposição em um célebre prédio cilíndrico projetado por Gordon Bunshaft, adjacente ao Plaza, e abaixo está o Jardim de Esculturas, em frente à Jefferson Drive. Exposições temporárias que destacam grandes artistas, importantes tendências e feitos históricos; esculturas ao ar livre de Auguste Rodin, Alberto Giacometti, Henry Moore e Yoko Ono; ARTLAB+ no Jardim de Esculturas, um estúdio de mídia digital para adolescentes locais

Independence Ave. e 7th St., SW
Metrô: L'Enfant Plaza (saída dos museus Smithsonian)
? ? ? ? ? ? ? ? ? ? (sazonal) (Independence Ave. ou Jefferson Dr.)

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL (NATIONAL MUSEUM OF NATURAL HISTORY)



O museu de história natural mais popular do mundo dedica-se ao entendimento do mundo natural e do nosso lugar nele. Q?rius (pronunciado, em inglês, "curious", ou seja, "curioso"): em que adolescentes, pré-adolescentes e suas famílias relacionam a ciência com experiências do dia a dia; Q?rius infantil (Q?rius Jr.) uma sala de descoberta para famílias com crianças pequenas; origens humanas; dinossauros; mamíferos; *O Salão do Oceano* (*Ocean Hall*); o diamante Hope; múmias egípcias; alimentações diárias de tarântulas; Pavilhão das Borboletas (Butterfly Pavilion) (US\$); filmes IMAX® (US\$)

Horário de funcionamento: Os horários de funcionamento sazonais estendidos são determinados anualmente
Constitution Ave. e 10th Streets, SW
Metrô: Federal Triangle, Archives ou Smithsonian (saída do Mall)
? ? ? ? ? ? ? ? ? ? (somente na Constitution Ave.)

GALERIA NACIONAL DE RETRATOS (NATIONAL PORTRAIT GALLERY)



A Galeria de Retratos conta a história dos EUA por meio de indivíduos que construíram sua cultura. São retratos de representantes das artes visuais, cênicas, poetas da nova mídia, presidentes, visionários, vilões, atores e ativistas cujas vidas contam a história americana. *Presidentes dos EUA*, (*America's Presidents*) a única coleção completa da nação de retratos presidenciais fora da Casa Branca; workshops, programas para jovens e kits de descoberta de retratos

Horário de funcionamento: 11h30 às 19h
8th e F Streets, NW (com o Museu de Arte Americana Smithsonian)
Metrô: Gallery Place/Chinatown
? ? ? ? ? ? ? ? ? ? (somente na G St.)

MUSEU POSTAL NACIONAL (NATIONAL POSTAL MUSEUM)



Este museu é dedicado à história do serviço postal dos EUA e ao hobby de coleção de selos. Três aviões de correios vintage; carruagem; caminhão de correio Ford Model A de 1931; réplica de um vagão de trem; *galeria de selos William H. Gross* (*William H. Gross Stamp Gallery*), a maior do mundo, em que as crianças podem traçar as jornadas de cartas históricas, criar uma coleção virtual de selos e desenhar seus próprios selos

2 Massachusetts Ave., SW
Metrô: Union Station (saída da 1st Street)
? ? ? ? ? ? ? ? ? ? (1st e North Capitol St.)

GALERIA RENWICK DO MUSEU DE ARTE AMERICANA SMITHSONIAN (RENWICK GALLERY OF THE SMITHSONIAN AMERICAN ART MUSEUM)



Esta filial do Museu de Arte Americana Smithsonian dedica-se à cultura contemporânea do artesanato, apresentando obras de artistas que exploram abordagens tradicionais e inovadoras para seus materiais. Seleções da coleção de artesanato contemporânea; escultura de luz *Volume* (*Renwick*) de Leo Villareal; dias para famílias; conversas com artistas e demonstrações; programas hora do artesanato no fim do dia; apresentações musicais

Pennsylvania Ave. na 17th Street, NW
Metrô: Farragut West (saída da 17th Street) Ou Farragut North (saída da K Street)
? ? ? ? ? ? ? ? ? ? (rampa na 17th St.)

JARDINS SMITHSONIAN (SMITHSONIAN GARDENS)



Os jardins nos arredores dos museus Smithsonian são um "museu sem paredes". Todos eles são projetados para complementar os museus que os cercam, a fim de ampliar o aprendizado, apreciação e diversão. Treze jardins, incluindo um parterre formal, um jardim polinizador, um jardim vegetal da era da Segunda Guerra Mundial, plantações sazonais e muito mais; passeios guiados por horticultores (da primavera ao outono, salvo em condições climáticas adversas; verifique as placas nas entradas dos jardins ou no site gardens.si.edu ou pergunte no balcão de informações de qualquer museu para obter a programação)

Horário de funcionamento: O Jardim Haupt fica aberto diariamente, exceto no 25 dia de dezembro, do amanhecer ao anoitecer; todos os outros permanecem abertos 24 horas; adjacentes à maioria dos museus; consulte as localizações no mapa
Metrô: Veja o mapa acima
? Todos os jardins são acessíveis

OS SÍMBOLOS PRESENTES NAS ENTRADAS INDICAM OS SERVIÇOS DISPONÍVEIS EM CADA MUSEU:

- Entrada acessível
- Caixa eletrônica
- Guarda-volumes ou cofres
- Serviços de alimentação
- Cinema IMAX®
- Dispositivos de assistência para deficientes auditivos (áreas limitadas)
- Informações para visitantes
- Loja do museu
- Estacionamento
- Planetário
- Wi-Fi (áreas limitadas)
- Destaques (pago em alguns locais)