

Après le burn-out du mois de Mai, voici venu le mois de la «folie». Cinq films sur les fous, les folles, les déviantes, les anormaux, les marginales, les perché.e.s et les chéper.e.s... L'occasion d'interroger la norme, l'institution psychiatrique et l'enfermement.

Jeudi 02/06 à 20H : SHOCK CORRIDOR de Samuel Fuller (USA), 1963 (101 min). Ambitieux, le journaliste Johnny Barrett entend décrocher le Prix Pulitzer. Pour cela, il se fait interner dans un hôpital psychiatrique où il enquête sur une affaire de meurtre.



Jeudi 09/06 à 20H : SAN CLEMENTE de Raymond Depardon et Sophie Ristelhueber (France), 1982 (100 min).

Les patients de l'asile de San Clemente déambulent sous le regard complice de la caméra de Raymond Depardon. Caméra à l'épaule, souvent filmé en plan séquence, ce film est une évocation poétique de la vie dans cet ancien monastère converti en asile psychiatrique.

Jeudi 16/06 à 20H : JE SUIS UN CYBORG de Park-Chan Wook (Corée du Sud), 2006 (105 min).

Internée, Young-goon est persuadée d'être un cyborg. Elle refuse de s'alimenter préférant sucer des piles et parler aux distributeurs automatiques.

Il-Soon pense que tout va bien ! Grâce à son pouvoir qui lui permet de voler les qualités des gens qu'il observe, il est le seul à la comprendre. En tombant fou amoureux d'elle, il va tenter de la ramener à la réalité...

Jeudi 23/06 à 20H : LE PLEIN PAYS d'Antoine Boutet (France), 2009 (58 min).

Un homme vit reclus depuis trente ans dans une forêt en France. Il creuse en solitaire de profondes galeries souterraines qu'il orne de gravures archaïques. Elles doivent résister à la catastrophe planétaire annoncée et éclairer, par leurs messages clairvoyants, les futurs habitants.

Le film raconte cette expérience en marge de la société moderne, affectée par la misère humaine et la perte définitive d'un monde parfait.



Jeudi 30/06 à 20H : UNE FEMME SOUS INFLUENCE de John Cassavetes (USA), 1974 (155min)

Contremaître sur les chantiers, Nick est submergé de travail et ne peut rentrer chez lui pour la nuit. Après avoir laissé ses enfants à sa mère, sa femme Mabel est déprimée. Écrasée par le poids de sa famille et les conventions de la société, elle glisse doucement vers la folie...



Le kiosque est un lieu où se croisent des chaises, une cafetière, des tracts, des brochures, une bibliothèque et des gens... Certains se retrouvent pour faire tourner le lieu, d'autres pour se rencontrer. Des collectifs s'y réunissent.

On y va pour partager, échanger sur des luttes, des colères... On y écrit un texte et on en discute. On y attrape de l'info et on en dépose. On lit une BD, on va à une projection, un débat.

Dans ce lieu, on partage des expériences, des vécus, des résistances, des solidarités, au travail, en prison, en centre de rétention mais aussi face à un contrôleur social, un collègue sexiste ou raciste, un promoteur, un patron...

On met en commun des pratiques de lutte et des réflexions contre le salariat, l'argent, la propriété, l'état, tout ce qui arrange et permet le profit, et aussi contre le racisme, le sexisme, tout ce qui fonde les hiérarchies..

Par l'articulation des expériences et des idées nous voulons interroger nos pratiques et porter une critique en actes de l'autorité et du capitalisme. Nous voulons essayer de dépasser les rapports d'exploitation et de domination qui l'alimentent et organisent nos vies et nos relations.

Toutes les activités sont gratuites ou à prix libre en soutien à des luttes pour que l'argent ne soit pas un critère d'accès.

**Le KIOSQUE : 38 rue Clovis Hugues
à la Belle de mai – Marseille 3ème**

kiosque.mars@riseup.net – <https://kiosque13.noblogs.org>