

KOSTENLOS  
German

## WILLKOMMEN IM SMITHSONIAN

Wenn Sie die Smithsonian Institution besuchen, betreten Sie den größten Museumskomplex der Welt: Rund 154 Millionen Artefakte und Kunstgegenstände sind im Rahmen ihrer Stiftung für das amerikanische Volk zu bewundern. Als Zentrum für Forschung widmen wir uns auch der öffentlichen Bildung, nationalen Diensten und der Forschung und Vergabe von Stipendien in den Bereichen Kunst, Design, Wissenschaft, Technologie, Geschichte und Kultur. Das Smithsonian wurde 1846 mit Mitteln gegründet, die James Smithson, ein englischer Wissenschaftler, den Vereinigten Staaten „zum Zwecke der Mehrung und Verbreitung von Wissen“ hinterlassen hatte.

Elf Museen und Galerien sind an der Nationalpromenade (National Mall) zwischen dem Washington Monument (Washington Monument) und dem Kapitol (U.S. Capitol) gelegen. Sechs weitere Museen und der Nationalzoo (National Zoo) befinden sich in der Nähe, innerhalb der Metropolregion Washington, und zwei Museen befinden sich in New York City. Das Gebäude für Kunst und Gewerbe (Arts and Industries Building) und die Freer-Kunstgalerie (Freer Gallery of Art) sind wegen Renovierungsarbeiten geschlossen. Die Sackler-Kunstgalerie (Sackler Gallery of Art) schließt im Juli 2017. Freer- und Sackler-Galerie (Freer and Sackler Galleries) werden voraussichtlich im Oktober 2017 wieder öffnen.

### SMITHSONIAN INFORMATION

**Eintritt:** Frei, sofern nicht anders angegeben.

**Planen Sie Ihren Besuch:** Im Besucherzentrum des Smithsonian (Visitor Center) im sogenannten „Schloss (Castle)“, geöffnet täglich von 8:30 bis 17:30 Uhr.

**Öffnungszeiten:** Die meisten Museen in der Region Washington, D. C. sind täglich von 10:00 bis 17:30 Uhr geöffnet und am 25. Dezember geschlossen. Saisonbedingt verlängerte Öffnungszeiten werden jährlich neu festgelegt. Ausnahmen hiervon entnehmen Sie bitte den Einträgen zu den einzelnen Museen.

**Führungen:** Die meisten Museen bieten kostenlose Führungen ohne Voranmeldung zu den Ausstellungshighlights an. Einzelheiten können Sie an der Information jedes Museums erfragen oder indem Sie die Website [www.si.edu/Events](http://www.si.edu/Events) besuchen.

**Mitglied werden:** Das Smithsonian bietet eine Reihe von Mitgliedschaften an, die eine Vielzahl von Interessen bedienen. Einzelheiten hierzu finden Sie unter [si.edu/Membership](http://si.edu/Membership).

**Barrierefreiheit:** In jedem Museum stehen (in begrenzter Anzahl) manuelle Rollstühle zur Nutzung vor Ort nach dem Motto „Wer zuerst kommt, mahlt zuerst“ zur Verfügung. Wenn Sie die englischsprachige Version dieser Broschüre in einem alternativen Format erhalten möchten, rufen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine E-Mail.

**Kontaktieren Sie uns:**

☎ : 202-633-1000 (Sprachanruf/Band) Montag bis Samstag, 9:00 bis 17:00 Uhr

✉ : [info@si.edu](mailto:info@si.edu)

🌐 : [www.si.edu](http://www.si.edu)

Die Informationen in dieser Broschüre unterliegen Änderungen. Bitte überprüfen Sie sie, indem Sie die Smithsonian Information kontaktieren. Foto von Eric Long, Smithsonian, 2013

### KULTURZENTREN

Als Verwalter und Botschafter kultureller Verbindungen schlägt das Smithsonian Brücken des gegenseitigen Respekts und Verständnisses zwischen der Vielfalt der Kulturen in Amerika und der gesamten Welt.

**Das Smithsonian Asien-Pazifik-Amerika-Zentrum** ([smithsonianapa.org](http://smithsonianapa.org)) ist ein Museum, das über die Verknüpfungen von Geschichte, Kunst und Kultur des asiatisch-pazifischen Raums und Amerikas informiert, die durch migratorische Bewegungen entstanden sind. Das Museum ist, online und überall in den Vereinigten Staaten, auf innovative Weise erlebbar.

**Das Smithsonian Lateinamerika-Zentrum** ([latino.si.edu](http://latino.si.edu)) sorgt dafür, dass Beiträge von Menschen lateinamerikanischer Herkunft zu Kunst, Geschichte, nationaler Kultur und wissenschaftlichen Leistungen erforscht, präsentiert, gefeiert und bewahrt werden.

**Das Smithsonian Zentrum für Ureinwohner und Kulturerbe** ([folklife.si.edu](http://folklife.si.edu)) fördert durch Forschung, Bildung und gesellschaftliches Engagement, etwa mit dem jährlichen Folklife Festival auf der National Mall, ein besseres Verständnis und die nachhaltige Bewahrung des kulturellen Erbes in den Vereinigten Staaten und überall auf der Welt.

### FORSCHUNGSZENTREN

Das Smithsonian gehört in den Bereichen Naturwissenschaft, Kunst und Geisteswissenschaften zu den weltweit führenden Forschungszentren. Über die in den Museen stattfindende Grundlagenforschung hinaus haben sich die folgenden Einrichtungen auf Forschungsbereiche spezialisiert, die den gesamten Globus umspannen und bis in die entferntesten Winkel des Universums reichen.

**Die Archive für amerikanische Kunst** ([aaa.si.edu](http://aaa.si.edu)) verwahren primäres Quellmaterial zur Dokumentation der bildenden Künste in den Vereinigten Staaten.

**Die Meeresbiologische Station in Fort Pierce** ([sms.si.edu](http://sms.si.edu)) ist auf Studien der biologischen Vielfalt der Meere und der Ökosysteme Floridas spezialisiert.

**Das Museumsinstitut für Konservierung** ([si.edu/mci](http://si.edu/mci)) befasst sich mit Verfahren zur technischen Untersuchung, Analyse und Konservierung von Museumsobjekten.

**Die Archive des Smithsonian** ([siarchives.si.edu](http://siarchives.si.edu)) erfassen und bewahren die Geschichte des Smithsonian Institute und machen sie zugänglich.

**Am Smithsonian astrophysikalisches Observatorium** ([cfa.harvard.edu/sao](http://cfa.harvard.edu/sao)) wird in den Bereichen Astronomie, Astrophysik, Erd- und Weltraumwissenschaften sowie an der Wissenschaftspädagogik geforscht.

**Das Smithsonian Institut für Konservierungsbiologie** ([nationalzoo.si.edu/conservation](http://nationalzoo.si.edu/conservation)) dient dem Studium der seltenen und vom Aussterben bedrohten Tierarten des Zoos.

**Am Smithsonian Umweltforschungszentrum** ([serc.si.edu](http://serc.si.edu)) werden die Verbindungen zwischen den verschiedenen Ökosystemen der Küstenregionen untersucht, in denen 70 Prozent der Weltbevölkerung leben.

**Die Smithsonian Bibliotheken** ([library.si.edu](http://library.si.edu)) unterstützen als umfassendes museales Bibliothekssystem die Forschung am Smithsonian und die Arbeit von Wissenschaftlern und Gelehrten aus der ganzen Welt.

**Am Smithsonian Tropenforschungsinstitut** ([stri.si.edu](http://stri.si.edu)) werden Grundlagenforschung und Öffentlichkeitsarbeit zu Ökologie, Verhalten und Evolution tropischer Organismen und Lebensräume betrieben.

### VERLÄNGERN SIE IHREN BESUCH

Ihr Abenteuer muss nicht zu Ende sein, wenn Sie Washington, D. C. verlassen: Auch in Ihrer Nähe haben Sie Zugang zu u. a. Artefakten, Ausstellungen und Veranstaltungen des Smithsonian.

**Zu den mit dem Smithsonian verbundenen Einrichtungen** ([saa.si.edu](http://saa.si.edu) oder [affiliations.si.edu](http://affiliations.si.edu)) gehören lokale Wissenschaftszentren, Museen, historische Gesellschaften, Bibliotheken und viele weitere Einrichtungen, die unser Erbe bewahren, Wissen ausbauen und zum Lernen inspirieren, zum Teil unter Nutzung von Ausstellungen, Sammlungen, Forschungsergebnissen und Bildungsressourcen des Smithsonian.

**Der Smithsonian Fernsehsender** ([smithsonianchannel.com](http://smithsonianchannel.com)) kreiert preisgekrönte Programme, die populäre Themen wie Luft- und Raumfahrt, Geschichte, Wissenschaft, Natur und Popkultur aus neuen Blickwinkeln beleuchten.

**In den Smithsonian Digitalsammlungen** ([si.edu/collections](http://si.edu/collections)) stehen rund um die Uhr acht Millionen Katalogeinträge und beinahe 1,1 Millionen Bild-, Video- und Klangdateien sowie weitere Ressourcen online zur Verfügung.

**Smithsonian Global** ([global.si.edu](http://global.si.edu)) stellt am Smithsonian tätige Menschen und Programme der Institution in den Mittelpunkt, die weltweit etwas bewegen.

**Smithsonian Reisen** ([smithsonianjourneys.org](http://smithsonianjourneys.org)) bietet auf allen sieben Kontinenten von Experten geleitete Kulturkreuzfahrten, die Ihren Horizont erweitern.

**Das Smithsonian-Magazin** ([www.smithsonianmag.com](http://www.smithsonianmag.com)) ist eine monatlich erscheinende Publikation von allgemeinem Interesse mit Artikeln über Kunst, Kultur, Geschichte und Wissenschaft.

**Der Smithsonian Dienst für Wanderausstellungen** ([saa.si.edu](http://saa.si.edu) oder [sites.si.edu](http://sites.si.edu)) macht den Reichtum der Sammlungen und Forschungsprogramme des Smithsonian für Museen, Bibliotheken, Wissenschaftszentren, historische Gesellschaften, Gemeindezentren, botanische Gärten, Schulen und Einkaufszentren außerhalb von Washington, D. C. verfügbar.

### VERBINDEN

Verbinden Sie sich über soziale Netzwerke, Spiele, mobile Geräte oder weitere Möglichkeiten mit dem Smithsonian. Wie das funktioniert, erfahren Sie unter [si.edu/connect](http://si.edu/connect)



### IM GROSSRAUM VON WASHINGTON, D. C.

#### ANACOSTIA-GEMEINSCHAFTSMUSEUM (ANACOSTIA COMMUNITY MUSEUM)



Dieses Museum, das sich im Stadtteil Anacostia befindet, untersucht, dokumentiert und interpretiert die Auswirkungen von historischen und zeitgenössischen sozialen Fragen auf städtische Gemeinschaften. 👁 Wechselausstellungen zu Themen wie Modernisierung, kulturelle Begegnungen, Veränderungen der Umwelt, Situation auf dem Arbeitsmarkt und Globalisierung,

Kunsthandwerk-Workshops, musikalische Darbietungen und Bildungsveranstaltungen, Besucher- und Familienführungen.

**Öffnungszeiten:** 10:00 bis 17:00 Uhr  
1901 Fort Place, SE

**Metrostation:** Anacostia; Übergang zum Bus W-3. Rufen Sie 202-633-4820 an, um eine Anfahrtsbeschreibung oder Informationen zum kostenlosen Shuttleservice an Sommerwochenenden von der National Mall zum Museum zu erhalten.



#### NATIONALER ZOOLOGISCHER GARTEN (NATIONAL ZOOLOGICAL PARK)



Dieser Zoo, einer der besten Zoos der Welt, der etwa 1.800 Tiere und damit beinahe 300 Arten beheimatet, von denen etwa ein Viertel vom Aussterben bedroht sind, spielt eine führende Rolle in puncto Tierpflege, Wissenschaft, Bildung und Nachhaltigkeit. 👁 Große Pandas, darunter das Jungtier Bei Bei; Sumatra-Tiger; Aldabra-Schildkröten; Nördliche Streifenkiwis; Seelöwen;

Orang-Utans; Vorführungen zum Kennenlernen von kleinen Säugetieren und Lippenbär-Fütterungen; Training mit Asiatischen Elefanten (die Uhrzeiten finden Sie auf der Website des Zoos)

**Öffnungszeiten:** Zugangszeiten für das Gelände finden Sie auf [nationalzoo.si.edu/visit](http://nationalzoo.si.edu/visit)  
3001 Connecticut Ave., NW

**Metrostation:** Woodley Park/Zoo/Adams Morgan



#### STEVEN F. UDVAR-HAZY-ZENTRUM DES NATIONALEN LUFT- UND RAUMFAHRTMUSEUMS (STEVEN F. UDVAR-HAZY CENTER OF THE NATIONAL AIR AND SPACE MUSEUM)



Zu sehen sind Hunderte von historisch bedeutenden Luft- und Raumfahrzeugen sowie Tausende kleiner Artefakte, in einem offenen, Hangar-ähnlichen Umfeld. 👁 Space Shuttle *Discovery*, B-29 Superfortress *Enola Gay*, Concorde, Lockheed Martin SR-71 Blackbird, Boeing Stratoliner.

**Öffnungszeiten:** Saisonbedingt verlängerte Öffnungszeiten werden jährlich neu festgelegt.

14390 Air and Space Museum Parkway, Chantilly, Virginia 20151; nahe dem Dulles International Airport, Washington

**Metrostation:** Wiehle-Reston East (Silberne Linie); Übergang zum Fairfax Connector-Bus



### DAS SMITHSONIAN IN NEW YORK CITY

#### COOPER HEWITT-MUSEUM, DESIGNMUSEUM DES SMITHSONIAN (COOPER HEWITT, SMITHSONIAN DESIGN MUSEUM)



Als einziges Museum der Nation, das sich dem historischen und zeitgenössischen Design widmet, beherbergt es eine Sammlung von mehr als 210.000 Designobjekten, die einer Zeitspanne von dreißig Jahrhunderten entstammen. In der denkmalgeschützten Andrew Carnegie-Villa gelegen, hat das Cooper Hewitt Museum einen schönen öffentlichen Park zu bieten, und es lässt mit einzigartigen temporären Ausstellungen und der Anlage der Dauerausstellung Design lebendig werden. 👁 Interaktive Galerien, in denen die Besucher die Sammlung digital erkunden und sich in den Design-Prozess vertiefen können, Immersion Room („Raum des Eintauchens“), in dem sie ihre eigenen Entwürfe zeichnen können

Eintrittsgebühr; für Angehörige von mit dem Smithsonian verbundenen Einrichtungen und für Museumsmitglieder kostenlos. Rufen Sie 212-849-8400 an (Aufnahme) oder [www.cooperhewitt.org](http://www.cooperhewitt.org) für weitere Informationen.

**Öffnungszeiten:** 10:00 bis 18:00 Uhr; samstags bis 21:00 Uhr. An Thanksgiving geschlossen

2 East 91st St. Auf der Museumsmeile von New York City

**U-Bahn-Station:** 86th St., Züge der Linien 4/5/6



#### NATIONALMUSEUM DER AMERIKANISCHEN INDIANER (GEORGE GUSTAV HEYE-ZENTRUM) (NATIONAL MUSEUM OF THE AMERICAN INDIAN [GEORGE GUSTAV HEYE CENTER])



Das New Yorker Museum präsentiert im Rahmen von regelmäßigen Ausstellungen, Familienprogrammen, Vorstellungen und Filmvorführungen die Lebensweisen und Traditionen von Ureinwohnern der gesamten westlichen Erdhälfte. 👁 Diker-Pavillon für Kunst und Geschichte der Ureinwohner (Diker Pavilion for Native Arts and Cultures), Dauerausstellung *Unendlichkeit der Völker*

(*Infinity of Nations*), Wechselausstellungen, Filmvorführungen und öffentliche Programme das ganze Jahr über.

**Öffnungszeiten:** 10:00 bis 17:00 Uhr; donnerstags bis 20:00 Uhr  
1 Bowling Green zwischen State St. und Whitehall St.

**U-Bahn-Station:** Bowling Green, Züge der Linien 4 und 5



Smithsonian Institution

**NATIONALZOO (NATIONAL ZOO)**  
3001 Connecticut Avenue  
NW, 20008

Woodley Park/Zoo,  
8,5 km vom Castle entfernt

**RENWICK-GALERIE  
(RENWICK GALLERY)**  
1700 Pennsylvania Avenue  
NW, 20006

Farragut West oder Farragut North,  
vom Castle aus 30 Minuten  
Fußweg (2,4 km)

**UDVAR-HAZY-ZENTRUM  
(UDVAR-HAZY CENTER)**  
14390 Air & Space Museum  
Pkwy., Chantilly, VA, 20151

Fairfax Connector-Bus  
von Wiehle-Reston East  
(47,1 km vom Castle)

Metrolinien: Orange Linie, Silver Linie, Blue Linie, Red Linie

Nordausrichtung der Ansicht

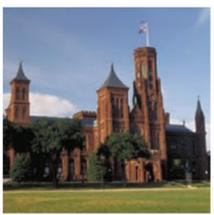


Hinweis: Alle Eingänge von Smithsonian-Museen sind barrierefrei, mit folgenden Ausnahmen: Eingang zum Natural History Museum von der Mall aus, Eingang zur American Art/Portrait Gallery von der F Street aus und Haupteingang der Renwick Gallery; Einzelheiten hierzu im Text.

## SMITHSONIAN AUF UND NAHE DER NATIONALPROMENADE

Die Museen sind, außer am 25. Dezember, täglich geöffnet, die meisten von 10:00 bis 17:30 Uhr; Ausnahmen in Einträgen zu den Museen angegeben

### HAUPTGEBÄUDE DER SMITHSONIAN INSTITUTION (DAS SCHLOSS) (SMITHSONIAN INSTITUTION BUILDING [THE CASTLE])



Das 1855 fertiggestellte ursprüngliche Gebäude der Smithsonian Institution, allgemein als das Schloss bekannt, wurde von dem Architekten James Renwick Jr. entworfen. Es dient heute als das Besucherzentrum (Visitor Center) des Smithsonian und beherbergt

Ausstellungen, in denen die Reichweite und der Umfang der Forschungsarbeiten und Sammlungen des Smithsonian dargestellt werden. Außerdem befindet sich hier der Verwaltungssitz des Smithsonian. Ehrenamtliche Mitarbeiter und interaktive Tools als Hilfen zur Besuchsplanung; Ausstellungen über die Geschichte des Smithsonian. Das Smithsonian-Karussell im Freien auf der National Mall (bei geeignetem Wetter das ganze Jahr über, \$)

**Öffnungszeiten:** 8:30 bis 17:30 Uhr  
1000 Jefferson Drive, SW  
**Metro:** Smithsonian (Ausgang zur Mall)  
[Symbole für Barrierefreiheit, Geldautomat, Garderobe, Parken, Gastronomie, Planetarium, Wi-Fi, Technische Hörhilfen] (Jefferson Dr. und Haupt-Garten)

### NATIONALMUSEUM FÜR AFROAMERIKANISCHE GESCHICHTE UND KULTUR (NATIONAL MUSEUM OF AFRICAN AMERICAN HISTORY AND CULTURE)



Dies ist das einzige Nationalmuseum, das ausschließlich der Dokumentation von Leben, Kunst, Geschichte und Kultur der afroamerikanischen Bevölkerung gewidmet ist. Nat Turners Bibel; Harriet Tubmans Gesangbuch; Sklavenhütte von einer Plantage in South Carolina; Eisenbahnwagen aus der Zeit der Rassentrennung aus Louisiana; Wachturm aus dem Angola-Gefängnis; Michael Jacksons Filzhut; Kunst von Charles Alston, Elizabeth Catlett, Romare Bearden und Henry O. Tanner

Constitution Ave. zwischen 14th St. und 15th St., NW  
**Metro:** Federal Triangle oder Smithsonian  
[Symbole für Barrierefreiheit, Geldautomat, Garderobe, Parken, Gastronomie, Planetarium, Wi-Fi, Technische Hörhilfen] (Madison Ave. und Constitution Ave.)

### NATIONALMUSEUM FÜR AFRIKANISCHE KUNST (NATIONAL MUSEUM OF AFRICAN ART)



Gezeigt werden die besten Beispiele für traditionelle und zeitgenössische Kunst des gesamten afrikanischen Kontinents. Die Afrikanische Kunstsammlung Walt Disney-Tishman (The Walt Disney-Tishman African Art Collection)

950 Independence Ave., SW  
**Metro:** Smithsonian (Ausgang zur Mall oder zur Independence Ave.)  
[Symbole für Barrierefreiheit, Geldautomat, Garderobe, Parken, Gastronomie, Planetarium, Wi-Fi, Technische Hörhilfen] (Haupt-Garten)

### NATIONALES LUFT-UND RAUMFAHRTMUSEUM (NATIONAL AIR AND SPACE MUSEUM)



Dreiundzwanzig Galerien beherbergen hunderte von Flugzeugen, Raumfahrzeugen, Flugkörpern, Raketen und weiteren flugrelevanten Artefakten. Der Wright Flyer von 1903; Spirit of St. Louis; SpaceShipOne; Testfahrzeug zum Hubble-Weltraumteleskop; Wie Dinge fliegen („How Things Fly“): hier können Kinder etwas über das Prinzip des Fliegens lernen; Einstein-Planetarium (Einstein Planetarium), das Bilder zu den Themen Weltraum und Astronomie an eine kuppelförmige Decke projiziert (\$); IMAX®-Filme, vorgeführt auf einer fünf Stockwerke hohen Leinwand (\$)

**Öffnungszeiten:** Saisonbedingt verlängerte Öffnungszeiten werden jährlich neu festgelegt.  
Independence Ave. und 6th St., SW  
**Metro:** L'Enfant Plaza (Ausgang Smithsonian Museums)  
[Symbole für Barrierefreiheit, Geldautomat, Garderobe, Parken, Gastronomie, Planetarium, Wi-Fi, Technische Hörhilfen] (Independence Ave. oder Jefferson Dr.)

### SMITHSONIAN-MUSEUM FÜR AMERIKANISCHE KUNST (SMITHSONIAN AMERICAN ART MUSEUM)



Die wichtigste Sammlung amerikanischer Kunst der Nation stellt eine unvergleichliche Dokumentation amerikanischen Lebensgefühls dar. Fotografie; zeitgenössische Kunst und Videos; moderne Volkskunst und autodidaktische Kunst; afroamerikanisch, lateinamerikanisch geprägte und New Deal-Kunst; impressionistische Gemälde; Zentrum der Luce-Stiftung (Luce Foundation Center) (Studienzentrum, mit einer Schnitzeljagd); Yoga-, Musik- und Zeichenkurse; interaktive Kunstwagen für Familien; Touren in amerikanischer Gebärdensprache und Führungen zum Anfassen für blinde Besucher; Familientage; Künstlergespräche

**Öffnungszeiten:** 11:30 bis 19:00 Uhr  
8th St. und F St., NW (mit Nationaler Portraitgalerie)  
**Metro:** Gallery Place/Chinatown  
[Symbole für Barrierefreiheit, Geldautomat, Garderobe, Parken, Gastronomie, Planetarium, Wi-Fi, Technische Hörhilfen] (Nur G St.)

### NATIONALMUSEUM FÜR AMERIKANISCHE GESCHICHTE, KENNETH E. BEHRING-ZENTRUM (NATIONAL MUSEUM OF AMERICAN HISTORY, KENNETH E. BEHRING CENTER)

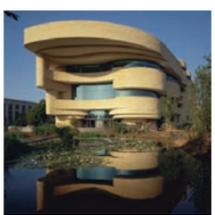


Der wissenschaftlichen, kulturellen, sozialen, technologischen und politischen Entwicklung Amerikas gewidmet. Das Sternenbanner, die Flagge, die die Nationalhymne inspiriert hat; Washingtons Uniform; Jeffersons

tragbarer Schreibtisch; Dorothys Rubinantoffeln; Familienprogramme; Draper-Funken!-Labor (Draper Spark!Lab), in dem Kinder im Alter von 6 bis 12 Jahren zu Erfindern werden; Wegman's Ort der Wunder (Wegmans Wonderplace), geeignet, junge Historiker zwischen 0 und 6 Jahren zu fesseln; neue Ausstellungen über die Demokratie und die Besiedlung Amerikas werden im Sommer 2017 eröffnet. Hinweis: Aufgrund von Renovierungsarbeiten sind einige Galerien bis 2018 geschlossen: Aktuelle Informationen finden Sie auf americanhistory.si.edu

**Öffnungszeiten:** Saisonbedingt verlängerte Öffnungszeiten werden jährlich neu festgelegt.  
Constitution Ave. zwischen 12th St. und 14th St., NW  
**Metro:** Federal Triangle oder Smithsonian (Ausgang zur Mall)  
[Symbole für Barrierefreiheit, Geldautomat, Garderobe, Parken, Gastronomie, Planetarium, Wi-Fi, Technische Hörhilfen] (Madison Ave. und Constitution Ave.)

### NATIONALMUSEUM DER AMERIKANISCHEN UREINWOHNER (NATIONAL MUSEUM OF THE AMERICAN INDIAN)



Das Museum, das eine der größten und vielfältigsten Sammlungen von Kunst der Ureinwohner und historischen Gegenständen beherbergt, zeigt Ausstellungen, die in Zusammenarbeit mit Gemeinschaften von Ureinwohnern der gesamten westlichen Hemisphäre entworfen wurden. Aktivitätszentrum „ImagINATION“ (ImagINATIONS Activity Center); Mitsitam-Café (Mitsitam Cafe) mit von der Küche der Ureinwohner inspirierter Speisekarte; Hawaii-Festival; Feiern des mexikanischen Tages der Toten; Festivals des Geschichtenerzählens und Workshops, Aktivitäten und Vorführungen für Familien

Jefferson Drive Höhe 4th St., SW  
**Metro:** L'Enfant Plaza (Ausgang Smithsonian Museums)  
[Symbole für Barrierefreiheit, Geldautomat, Garderobe, Parken, Gastronomie, Planetarium, Wi-Fi, Technische Hörhilfen] (Jefferson Dr. und 4th St.)

### FREER | SACKLER, DIE SMITHSONIAN-MUSEEN FÜR ASIATISCHE KUNST (THE SMITHSONIAN'S MUSEUMS OF ASIAN ART)



Diese Museen dienen als Wegkreuzung und Treffpunkt, als ein Ort, an dem die Kraft und die Anmut der asiatischen Kunst erlebbar sind und Verschiedenheit gefeiert wird. Reisen Sie in Betrachtung erlesener, anspruchsvoller und

schöner Kunstwerke von Kairo über Kabul nach Tokio und sehen Sie, wie Kunst die Kultur prägt. Hinweis: Die Freer Gallery ist wegen Renovierungsarbeiten geschlossen und wird voraussichtlich im Oktober 2017 wieder öffnen. Aktuelle Informationen hierzu finden Sie unter www.asia.si.edu

Jefferson Drive Höhe 12 St., SW  
**Metro:** L'Enfant Plaza (Ausgang Smithsonian Museums)  
[Symbole für Barrierefreiheit, Geldautomat, Garderobe, Parken, Gastronomie, Planetarium, Wi-Fi, Technische Hörhilfen] (Haupt-Garten)

### SACKLER-GALERIE (SACKLER)



Sammlungsgalerien und wechselnde Ausstellungen über die historische und die zeitgenössische Kunst Asiens; amerikanische Kunst aus der ästhetizistischen Bewegung des späten

19. Jahrhunderts; ImaginAsia: hier erkunden Kinder im Alter von 8 bis 14 Jahren mit erwachsenen Begleitern eine Ausstellung und kreieren ein Kunstprojekt; Veranstaltungen mit Musik und Geschichten, die Kinder anregen, sich mit der asiatischen Kultur zu beschäftigen. Hinweis: Die Sackler Gallery wird zwecks Neuinstallation von Juli bis Oktober 2017 geschlossen sein.  
2050 Independence Ave., SW  
**Metro:** Smithsonian (Ausgang zur Mall oder zur Independence Ave.)  
[Symbole für Barrierefreiheit, Geldautomat, Garderobe, Parken, Gastronomie, Planetarium, Wi-Fi, Technische Hörhilfen] (Haupt-Garten)

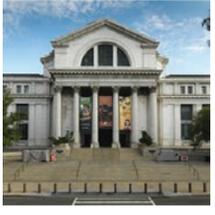
### HIRSHHORN-MUSEUM UND SKULPTURENGARTEN (HIRSHHORN MUSEUM AND SCULPTURE GARDEN)



Gezeigt wird internationale moderne und zeitgenössische Kunst in einem gefeierten zylindrischen Gebäude nach Entwürfen von Gordon Bunshaft, auf der angrenzenden Plaza und im versunkenen Sculpture Garden auf der

anderen Seite des Jefferson Drive. Temporäre Ausstellungen, die bedeutende Künstler, wichtige Trends und historische Entwicklungen in den Mittelpunkt stellen; Außenskulpturen von Auguste Rodin, Alberto Giacometti, Henry Moore und Yoko Ono; ARTLAB+ im Sculpture Garden, digitales Medienstudio für Jugendliche aus der Umgebung  
Independence Ave. und 7th St., SW  
**Metro:** L'Enfant Plaza (Ausgang Smithsonian Museums)  
[Symbole für Barrierefreiheit, Geldautomat, Garderobe, Parken, Gastronomie, Planetarium, Wi-Fi, Technische Hörhilfen] (Saisonabhängig; (Independence Ave. oder Jefferson Dr.)

### NATIONALMUSEUM FÜR NATURGESCHICHTE (NATIONAL MUSEUM OF NATURAL HISTORY)



Das beliebteste naturhistorische Museum der Welt widmet sich der Erforschung der natürlichen Welt und unseres Platzes darin. Q\*rius (ausgesprochen als „curious“, also „wissbegierig“): hier stellen Jugendliche und ihre Familien Verbindungen

zwischen der Wissenschaft und alltäglichen Erfahrungen her; Q\*rius Jr: ein Raum für Entdeckungen für Familien mit kleinen Kindern; Ursprünge des Menschen; Dinosaurier; Säugetiere; Ozeansaal (Ocean Hall); der Hope-Diamant; ägyptische Mumien; tägliche Tarantelfütterungen; Schmetterlingspavillon (Butterfly Pavilion) (\$); IMAX®-Filme (\$)

**Öffnungszeiten:** Saisonbedingt verlängerte Öffnungszeiten werden jährlich neu festgelegt.  
Constitution Ave. und 10th St., NW  
**Metro:** Federal Triangle, Archives oder Smithsonian (Ausgang zur Mall)  
[Symbole für Barrierefreiheit, Geldautomat, Garderobe, Parken, Gastronomie, Planetarium, Wi-Fi, Technische Hörhilfen] (Nur Constitution Ave.)

### NATIONALE PORTRÄTGALERIE (NATIONAL PORTRAIT GALLERY)



In der Nationalen Portraitgalerie wird die Geschichte Amerikas erzählt. Dichter und Präsidenten, Visionäre und Schurken, Schauspieler und Aktivisten, deren Leben die amerikanische Geschichte spiegeln, werden mit Mitteln der bildenden Kunst, der darstellenden Kunst und der neuen Medien porträtiert. Die Präsidenten Amerikas (America's Presidents), die einzige vollständige Sammlung von Präsidenten-Portraits der Nation vor dem Weißen Haus; Workshops, Programme für junge Menschen und Entdecker-Ausstattung für Portraits

**Öffnungszeiten:** 11:30 bis 19:00 Uhr  
8th St. und F Street, NW (mit Smithsonian-Museum für amerikanische Kunst)  
**Metro:** Gallery Place/Chinatown  
[Symbole für Barrierefreiheit, Geldautomat, Garderobe, Parken, Gastronomie, Planetarium, Wi-Fi, Technische Hörhilfen] (Nur G St.)

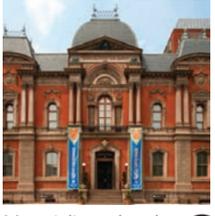
### NATIONALES POSTMUSEUM (NATIONAL POSTAL MUSEUM)



Dieses Museum ist der Geschichte des amerikanischen Postdienstes und dem Hobby des Briefmarkensammelns gewidmet. Drei Oldtimer-Postflugzeuge; Postkutsche; Post-Lkw Modell A von Ford aus dem Jahr 1931;

Nachbildung eines Eisenbahnwaggons; William H. Gross-Briefmarkengalerie (William H. Gross Stamp Gallery), die größte Briefmarkengalerie der Welt, wo Kinder die Reisen historischer Briefe verfolgen, eine virtuellen Briefmarkensammlung anlegen und ihre eigene Briefmarke entwerfen können  
2 Massachusetts Ave., NE  
**Metro:** Union Station (Ausgang 1st Street)  
[Symbole für Barrierefreiheit, Geldautomat, Garderobe, Parken, Gastronomie, Planetarium, Wi-Fi, Technische Hörhilfen] (1st St. und North Capitol St.)

### RENWICK-GALERIE DES SMITHSONIAN-MUSEUMS FÜR AMERIKANISCHE KUNST (RENWICK GALLERY OF THE SMITHSONIAN AMERICAN ART MUSEUM)



Dieser Zweig des Smithsonian American Art Museum ist der zeitgenössischen Handwerks- und Makerkultur gewidmet und zeigt Werke von Künstlern, die traditionelle und innovative Ansätze zur Bearbeitung und Verwendung ihrer

Materialien erkunden. Ausgewählte Stücke aus der Sammlung für zeitgenössisches Kunsthandwerk; Leo Villareals Lichtskulptur „Volumen (Renwick)“; Familientage; Künstlergespräche und Vorführungen; kunsthandwerkliche „Handi-hour“-Veranstaltungen nach Feierabend; musikalische Darbietungen  
Pennsylvania Ave. Höhe 17th Street, NW  
**Metro:** Farragut West (Ausgang 17th Street) oder Farragut North (Ausgang K Street)  
[Symbole für Barrierefreiheit, Geldautomat, Garderobe, Parken, Gastronomie, Planetarium, Wi-Fi, Technische Hörhilfen] (Rampe auf der 17th St.)

### SMITHSONIAN-GÄRTEN (SMITHSONIAN GARDENS)



Die Gärten rund um die Smithsonian-Museen sind ein „Museum ohne Wände“. Sie sind allesamt darauf ausgelegt, die Museen, die sie umgeben, zu ergänzen und den Lerneneffekt, das Verständnis und den Genuss zu steigern. 13 Gärten, darunter ein formaler

Parterregarten für Bestäuber, ein Gemüsegarten aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs, saisonale Bepflanzungen und vieles mehr; von Gartenbaukünstlern geführte Touren (von Frühjahr bis Herbst bei geeignetem Wetter. Informationen zu den Zeitplänen finden Sie auf den Schildern an den Garteneingängen oder auf gardens.si.edu, und Sie können sie an jedem Museumsinformationstresen erfragen)  
**Öffnungszeiten:** Haupt-Garten täglich, außer am 25. Dezember, von der Morgen- bis zur Abenddämmerung geöffnet; alle anderen Gärten 24 Stunden geöffnet; angrenzend an die meisten Museen; Angaben zur Lage siehe Karte  
**Metro:** Siehe oben dargestellte Karte  
[Symbole für Barrierefreiheit, Geldautomat, Garderobe, Parken, Gastronomie, Planetarium, Wi-Fi, Technische Hörhilfen] (Alle Gärten sind barrierefrei)

## DIE SYMBOLE NEBEN DEN EINTRÄGEN WEISEN AUF DIENSTE HIN, DIE IM JEWEILIGEN MUSEUM ZUR VERFÜGUNG STEHEN:

[Symbol: Barrierefreier Eingang]	[Symbol: Geldautomat]	[Symbol: Garderobe oder Schließfach]	[Symbol: Gastronomie]	[Symbol: IMAX®-Filmtheater]	[Symbol: Technische Hörhilfen (begrenzte Bereiche)]
[Symbol: Besucherinformation]	[Symbol: Museumsshop]	[Symbol: Parken (an einigen Standorten gebührenpflichtig)]	[Symbol: Planetarium]	[Symbol: Wi-Fi (begrenzte Bereiche)]	[Symbol: Highlights]

Gebäude, die auf der Karte blau dargestellt sind, gehören nicht zu den Smithsonian-Museen. Auf Recyclingpapier gedruckt. 12/2016