

mer 13 avril

18h

"Hémisphère gauche"

De Razmig Keucheyan, Éditions la découverte, 2010.

Seconde partie : sujets révolutionnaires, classes, identités et événements...

Quelles sont ces théories qui accompagnent l'émergence des nouvelles luttes sociales ? En quoi se distinguent-elles de celles qui caractérisaient l'ancien mouvement ouvrier : le marxisme, l'anarchisme, le keynésianisme, le tiers-mondisme et le libéralisme de gauche, par exemple ? Quels sont leurs courants, leurs tendances, leurs innovations ? Hémisphère gauche rend compte de la diversité de ces nouvelles théories critiques : marxisme et post-marxisme, théorie post-coloniale, "cultural studies", théorie de la reconnaissance, théorie queer, post-structuralisme, théorie de l'anti-pouvoir, néo-spinozisme, etc. Il montre également l'unité qui sous-tend ces différents courants de pensée, qui résulte de ce qu'ils sont tous le produit des défaits subies par les mouvements de contestation des années 1960 et 1970. La lecture de ce soir introduira un certain nombre de ces approches, la manière dont elles peuvent alimenter nos perspectives stratégiques et sera l'occasion d'ouvrir une discussion sur le type de liens que nous souhaitons entretenir entre approches théoriques et luttes.

Film tchèque de Juraj Herz, 1969.

L'incinérateur de cadavres"

21h

Située dans les années 30, l'histoire d'une personne qui se laisse influencer par l'idéologie nazie et agit dans l'idée que l'incinération aide à apaiser la souffrance du monde. Un film sur l'endoctrinement, entre horreur et comique, jugé indésirable par le régime soviétique, retiré directement après la première et sorti des placards seulement 20 ans plus tard.

23h

Court-métrages tchèques

Obscurité/Lumière/Obscurité (1989) : un homme qui se construit petit à petit pour finir par se constituer en prisonnier.

Dimensions du dialogue (de Jan Svankmajer, 1982) : une image métaphorique de trois dialogues possibles, avec plusieurs lectures et significations.

16h

pour la cuisine collective

mer. 20 avril

chantier collectif !

Z. Blabla, Jusqu'ici, Outrages, A corps perdus, Timult, Rebetiko, Postillon...

Revue de presse

18h

De nouvelles revues politiques sont apparues ces dernières années brassant récits et élaborations théoriques, avec des textes qui permettent d'alimenter les analyses et la critique sociale, d'informer sur des luttes et d'en inspirer d'autres. Nous vous proposons une fois par mois de choisir des textes marquants issus de ces revues, de débattre collectivement de leur contenu ou de confronter leurs partis pris.

Documentaire guadeloupéen de Rodney Passave, 58mn, 2010.

"Doubout"

21h

Doubout (debout en créole) est la tentative d'un jeune guadeloupéen d'expliquer aux hexagonaux la grève qui s'est déroulée en Guadeloupe de janvier à février 2009. Pour cela, il va remonter au mouvement — et massacre — des ouvriers en mai 1967, en rencontrant le créateur de l'UGTG, des témoins, des historiens. Le réalisateur va expliquer tout le mythe qui s'est créé autour de la personnalité d'Elie Domota. Le film va s'attacher à démontrer que la grève est avant tout un mouvement populaire et non une manipulation syndicaliste. Le documentaire est rythmé au son du gwo ka (musique traditionnelle) ; les chants créés en l'honneur du mouvement renforcent ses propos. Toutes les questions sont abordées : idées reçues, violence, colère, indépendance, racisme... Doubout est surtout l'histoire d'un peuple qui se réveille et qui tente "enfin" d'avancer.

16h

aménagements...

mer 27 avril

chantier collectif !

...pour les enfants !

D'Alain Damasio, 2007, Éditions Folio SF.

"La zone du dehors"

18h

Dans un futur pas si éloigné, sur Cerclon III, vivent quelques millions de citoyens bercés par le confort rassurant d'une démocratie vantée sur toutes les planètes avoisinantes. Quelques activistes, regroupés derrière la Volte, tentent cependant de dénoncer une société du mou consensuel, de l'aseptisation et des normes, de l'anéantissement de l'effort et du maillage technologique...

La volte emploie les grands moyens pour secouer une population qui semble ne se réveiller qu'au gré des nouvelles mesures du Clastre (le système de notation "démocratique" qui permet de situer les individus sur l'échelle sociale)...

Alain Damasio a par la suite, avec La Horde du contrevent, exploré la vie d'un collectif aussi dense que nomade et le roman polyphonique. Il utilise ici quelques-uns de ces ressorts pour dénoncer, dans ce roman de science-fiction, les formes de contrôle sous-tendues par la démocratie capitaliste poussée à son extrême. Si la misogynie de l'auteur est parfois assez consternante, la Zone du dehors demeure malgré tout une mise en fiction subtile de notions politiques clefs aussi bien du côté de la critique anti-industrielle, de l'existentialisme, de Nietzsche que du bio-pouvoir foucauldien. La "Zone" est d'autant plus inspirante qu'elle dépasse la critique pour explorer les possibilités révolutionnaires qui demeurent dans les régimes contemporains.

Documentaire de Subferfuge & PMO, 28mn, 2011.

"RFID : la police totale"

19h

Peu de gens encore, hors des laboratoires, des services vétérinaires et de logistique, connaissent les RFID (Radio Frequency Identification), aussi nommées "étiquettes électroniques", "intelligentes", "smart tags", "transpondeurs", "puces à radiofréquences", "puces sans contact". Ces mouchards nés durant la seconde guerre mondiale supplantent désormais les codes-barres dans les objets de consommation et sont implantés dans les animaux, les titres de transport et d'identité, les livres des bibliothèques, les arbres des villes, et même de plus en plus d'êtres humains. Sans les nanotechnologies, qui permettent de réduire leur taille et leur prix, les puces RFID n'infesteraient pas nos vies et IBM ne pourrait pas proposer aux décideurs son programme de pucage généralisé de tout et de tous baptisé "planète intelligente". Voici venu le temps du marquage électronique, universel et obligatoire. Bientôt il sera criminel d'extraire de son corps sa puce d'identité. - Avez-vous quelque chose à vous reprocher ?

"Total Recall"

21h30

Film de Paul Verhoeven, 109mn, 1990.

2084. Douglas Quaid, simple ouvrier, rêve chaque nuit de Mars et de la belle brune qui l'y accompagne. La planète rouge le fascine, l'obsède à un tel point qu'il souhaite s'y installer. Face aux réticences de sa femme, il succombe à une publicité de Rekall, société qui plante à la demande des souvenirs artificiels mais qui rend toute distinction entre vrai et faux souvenir impossible. La société lui propose de matérialiser son rêve grâce à un puissant hallucinogène... Inspiré d'une nouvelle de Phillip K. Dick, Total Recall est un classique de la science fiction qui interroge de manière troublante l'étendue croissante des univers virtuels et le totalitarisme de la marchandisation... jusque dans nos rêves.

vendredi 29 avril

18h

Les Tanneries font le mur !

Pot d'inauguration du pan d'escalade

L'été dernier, un pan d'escalade s'est élevé aux Tanneries. Le bois lisse s'est depuis couvert de prises pour tous les goûts et de machines de gymnastiques pour chauffer les articulations. Un espace idéal et ouvert pour s'entraîner en hiver, affronter les jours de pluie avec grâce plutôt que de se ronger les doigts, travailler des enchaînements et des contorsions acrobatiques tout en retombant en douceur sur des tas de matelas avant d'essayer en falaises, échanger des combines ou préparer des sorties. Ce soir, on propose de se retrouver autour du pan pour fêter ça, exposer son utilisation et son accessibilité, et tenter quelques mouvements.

Au programme : boissons énergisantes, p'tits rhums, nouilles chinoises et tofu grillé. Lectures vertigineuses du "contraire de un" d'Erri de Luca, et projections de classiques de la grimpe, des opéras verticaux des années 80 aux ballets contemporains.

samedi 30 avril

22h

jusqu'au bout de la nuit

boum blabla

viens danser en soutien au journal d'info blabla



viens danser en soutien au journal d'info blabla

