



Especials > FONS ÀUDIO

La línia de programes *Especials* acull propostes d'artistes i comissaris relacionats d'una manera o altra amb la programació del Museu i la Col·lecció MACBA. FONS ÀUDIO és una sèrie documental des de la qual artistes de la Col·lecció MACBA parlen en primera persona de la seva obra.

Continguts del PDF:

- 01. Sumari
- 02. Escaleta del programa
- 03. Obres de Patricia Dauder a la Col·lecció MACBA
- 04. Enllaços relacionats
- 05. Crèdits
- 06. Llicència

Producció: Lucrecia Dalt. Documentació i entrevista: Dolores Acebal.

FONS ÀUDIO #35

Patricia Dauder

Les estructures essencials de Patricia Dauder són el resultat de dilatats processos de treball, que li permeten establir un diàleg fluctuant entre l'observació del món físic, l'experimentació amb la matèria i l'anàlisi dels sistemes de representació. A FONS ÀUDIO #34 Patricia Dauder parteix de l'obra *Maqueta #1* per endinsar-nos en les claus del seu procés creatiu i parlar-nos sobre viatges, ruïnes, colors, textures i altres inquietuds que van conformant les seves cosmologies.

01. Sumari

"El conjunt de la meua obra, compost per dibuixos, pel·lícules, teles, objectes tridimensionals i fotografies, respon a una recerca essencialment visual sobre la possibilitat de veure i representar més enllà de l'entorn immediat, del món físic i objectual. Els treballs es caracteritzen per una marcada qualitat processual".¹

Patricia Dauder (Barcelona, 1973) és una observadora pacient de la realitat i dels seus fenòmens. Com si es tractés d'una etnògrafa metafísica, l'artista s'embarca en perllongats cicles de recerca que donen lloc a cosmologies creatives multidisciplinàries. Així per exemple, l'estudi del temps i de les petjades que el seu esdevenir deixa en els nostres paisatges naturals i emocionals, ha donat lloc a una sèrie de peces entorn de les restes, l'erosió i les ruïnes. Són obres com la pel·lícula *Sporadic* (2009), les escultures *Maqueta #1* (2014) –de la Col·lecció MACBA– i *Maqueta #2* (2014), o la seva actual intervenció en un solar abandonat de L'Hospitalet de Llobregat, *Trabajos Subterráneos* (2015 – en procés).

El viatge també juga un paper destacat en l'obra de Dauder. *Wanderlust* és el terme que alemanys i anglesos utilitzen per expressar un fort desig o impuls de recórrer i explorar el món. En el cas de Dauder, aquest desig es materialitza en forma de desplaçaments no només físics, sinó també imaginats. *Les Maliens (A Script)* (2006), és un film d'animació compost per una sèrie de dibuixos que l'artista va realitzar, en el seu estudi, a manera d'aproximació mental a allò que ella imaginava que havia de ser Mali. No va ser fins el 2007 que Dauder va poder viatjar al país africà amb una càmera sota el braç. I allí va filmar *Les Maliens (A Film)* (2007), un assaig en 16 mm que il·lustra la seva trobada real amb el lloc. Altres peces com *Garden Island* (2012), *Green Kauai* (2012), *Orange Kauai* (2012) o *Plymouth* (2011) també exploren aquesta doble dimensió imaginada- viscuda del viatge.

Aquests llocs, al seu torn, ens connecten amb un motiu que recorre de manera transversal tota l'obra de Dauder, i és el seu interès per la natura. L'artista reivindica un cert retorn a formes més directes i essencials de relacionar-nos amb l'entorn natural. Una reivindicació que es plasma tant en els seus viatges, com en les seves eleccions cromàtiques, en la seva relació física i artesanal amb els materials (papers, grafit, cartrons, teles, guix, fusta, aire, terra), i en la seva obstinació per aconseguir manifestacions formals aparentment neutres amb les quals es crea una certa ficció de generació natural espontània o "des-realització", tal com diria Teresa Blanch.

Dauder crea i destrueix, traça i esborra, afegeix i elimina, fins a modelar peces essencials d'aparença abstracta que, en la seva ambigüitat, acaben projectant múltiples associacions i iconografies en la ment de l'espectador.

Patricia Dauder va estudiar belles arts a la Universitat de Barcelona (1991-1996) i posteriorment es va traslladar a Holanda, on va residir durant dos anys i mig i va continuar la seva formació. Actualment viu i treballa a Barcelona. Ha participat en nombroses exposicions individuals –*The Second Image* (Museu Serralves, Porto, 2012), *Modular* (Aanant & Zoo, Berlín, 2011) o *Les Maliens (A script + A film)* (Museu de l'Empordà, Figueres, 2008) – i col·lectives –*Desitjos i*



[Patricia Dauder durant l'enregistrament de l'entrevista. Foto: Gemma Planel/MACBA, 2015]

necessitats (MACBA, 2015), *La construcció social del paisaje* (CAAC, Sevilla, 2014) o *Art Situacions* (Arts Santa Mònica, Barcelona / Artium, Vitòria-Gasteiz, 2012)–.

¹ Patricia Dauder a ART Situacions: www.artsituacions.com/artistas/patricia-dauder/

02. Escaleta del programa

- 03:14 Passat, ruïnes i restes
- 04:33 Una aparença abstracta
- 06:18 Posar ordre en el caos
- 07:34 El temps, el major escultor
- 08:35 Experimentar amb materials
- 11:35 Colors i llocs
- 13:46 El viatge i el wanderlust
- 16:43 Capturar coses amb la càmera
- 18:42 La pel·lícula: una forma particular d'enregistrar el temps i la llum
- 20:04 La natura posseeix molt coneixement
- 21:50 Més enllà del documental
- 22:25 Els anys de formació
- 25:11 Els setanta, un període d'inspiració

03. Obres de Patricia Dauder a la Col·lecció MACBA

Maqueta #1, 2014

Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Donació de ProjecteSD gràcies al premi otorgat per la Fundación Arte y Mecenazgo el 2014

04. Enllaços relacionats

Pàgina web
patriciadauder.net

Patricia Dauder a la galeria ProjecteSD
www.projectesd.com/index.php/artists/works/dauder_patricia/

Patricia Dauder a ART Situacions
www.artsituacions.com/artistas/patricia-dauder/

Entrevista a Patricia Dauder a *Oral Memories*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2013)
oralmemories.com/patricia-dauder/

Patricia Dauder. Studio 03, exposició a Galerie Van der Mieden, Antwerp (2012)
www.studiovandermeden.com/studio-2/studio-03/

Entrevista a Patricia Dauder amb motiu de l'exposició col·lectiva *Art Situacions*, Arts Santa Mònica, Barcelona / Artium, Vitoria-Gasteiz (2012)
www.youtube.com/watch?v=6g6guBzVjx0

Patricia Dauder. Modular, exposició a Aanant & Zoo, Berlín (2011)
www.aanantzoo.com/exhibitions/patricia-dauder-modular/

Patricia Dauder. Les Maliens (a script – a film), exposició al Museu de l'Empordà, Figueres (2008)
www.museuemporda.org/pdf/lesmaliens.pdf

"En el horizonte. Sobre Patricia Dauder en ProjecteSD (Barcelona)", article de Milena Pi a *A-Desk* (6 de novembre de 2007)
www.a-desk.org/20/dauder.php



[Patricia Dauder *Maqueta #1*, 2014]

05. Crèdits

Produït per Lucrecia Dalt. Veus: Lucrecia Dalt. Entrevista i documentació: Dolores Acebal. Enregistrat amb un micro Beyerdynamic MC 930, una gravadora Tascam DR-100 i editat amb Sound Studio.

06. Llicència

2015. Aquest podcast està llicenciat sota Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 3.0 Espanya (CC BY-NC-ND 3.0).