

LE MONDE LIBERTAIRE



Nouvelles de la librairie

supplément gratuit au n° 1783

n° 74



L'Anarchisme sous la Révolution française

Erwan Sommerer, Les Éditions du Monde Libertaire, 70 pages, 5 €.

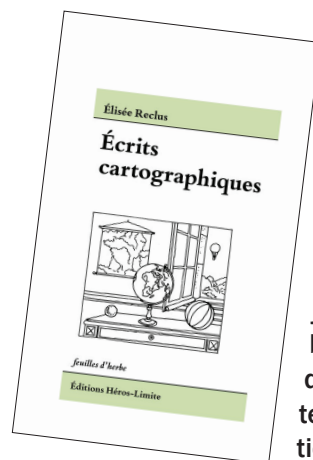
À travers l'étude d'auteurs qui ne sont pas habituellement décrits comme anarchistes (tels Condorcet, Sieyès ou Marat), il s'agit ici de défendre l'idée qu'une séquence révolutionnaire, moment de crise et de transition entre des systèmes politiques irréconciliables, génère spontanément

des modes de pensée et des comportements anarchistes, même si ceux-ci ne sont pas explicites ou assumés comme tels.

La Rage du social

Laurent Ott, Les Éditions du Monde Libertaire, 118 pages, 8 €.

Le travail social est aujourd'hui en crise comme tous les secteurs. C'est en dehors des institutions, des structures, et des pratiques traditionnelles que s'invente le travail social de demain. Les textes réunis dans ce recueil sont directement liés aux pratiques concrètes qui les inspirent. Ils traitent des questions vives de l'intervention sociale et éducative dans une perspective engagée.



Écrits cartographiques

Élisée Reclus, Éditions Héros-Limite, 208 pages, 12 €.

Ce livre rassemble les écrits cartographiques majeurs, pour une part inédits, d'Élysée Reclus et de ses proches collaborateurs, Paul Reclus, Charles Perron et Franz Schrader. Aujourd'hui, plus que jamais, nous avons besoin d'une cartographie capable de donner à sentir et percevoir l'unité terrestre, en son tout et en ses parties. Les objets (globes, cartes, reliefs) conçus et imaginés par Reclus et ses

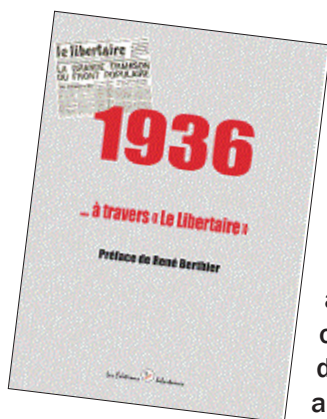
proches l'ont été dans ce but.

Nelly Trumel.

Faut qu'ça germe!

Femmes Libres, Les Éditions du Monde Libertaire et Les Éditions Libertaires, 124 pages, 20 €.

À l'occasion des 30 ans de l'émission Femmes Libres sur Radio Libertaire, nous avons souhaité partager l'émotion que nous procure la peinture de Nelly Trumel et apporter librement notre point de vue dans cet ouvrage collectif, en montrant les liens entre création artistique et engagement anarcha-féministe. Nous poursuivons aujourd'hui ses combats de femme libre et solidaire de luttes.



1936 à travers Le Libertaire

Collectif, Les Éditions Libertaires, 142 pages, 13 €.

Le Front Populaire fut autre chose que des occupations d'usines et les congés payés. Ce fut aussi une étape révolutionnaire avortée du fait des mandarins syndicaux et des apparatchiks staliniens. Un moment où la social-démocratie va reculer devant le fascisme en refusant son aide à la révolution espagnole. Le Libertaire de cette époque énonce

cela très clairement, comment un projet qui reste encore au cœur de la mémoire populaire, fut vidé de sa substance.



Réfractations n° 37

La Justice hors la loi

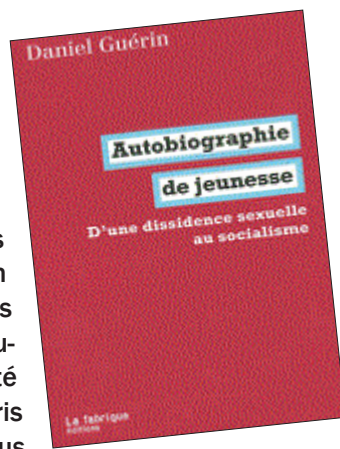
Collectif Réfractations, 176 pages, 15 €.

Ce n° 37 de la revue Réfractations interroge la justice en anarchie, ce qui peut fonder le sentiment de justice, mais aussi comment penser l'acte de juger.

**Autobiographie de jeunesse.
D'une dissidence sexuelle
au socialisme**

Daniel Guérin, La Fabrique,
294 pages, 15 €.

Du front populaire à mai 1968, Guérin a été le témoin des grandes séquences insurrectionnelles en France. Proche du trotskisme puis figure emblématique du communisme libertaire, il a toute sa vie été un antistalinien convaincu. Du Paris ouvrier à la Palestine et la Syrie sous mandat, en passant par l'Indochine, revivre un temps où les espérances de la révolution d'Octobre sont au premier plan de la scène mondiale et où l'Empire colonial début son inexorable effondrement.

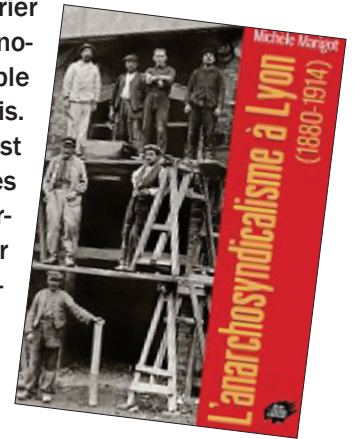


Guérin fait

L'Anarchosindicalisme à Lyon (1880-1914)

Michèle Marigot, Atelier de Création Libertaire,
142 pages, 12 €.

En 1880, le mouvement ouvrier lyonnais présente une physionomie particulière dans l'ensemble du mouvement ouvrier français. Lyon et sa région du Sud-Est se présentent comme l'un des foyers importants de l'anarchisme français. Et qu'à partir de ces années-là, les anarchistes se manifestent avec virulence, et certains, entrant dans les syndicats, contribuent largement à l'unification et à l'orientation de la lutte ouvrière française.



**Je n'irai pas!
Mémoires d'un insoumis**

Eugène Cotte, La ville brule,
240 pages, 15 €.

« Après comme avant la guerre, nous continuerons de dire que le régime capitaliste et inique, que la guerre est criminelle, que l'autorité est odieuse! [...] Nous reprendrons notre combat momentanément interrompu parce qu'il est impossible de parler au milieu d'hommes qui s'entretuent et qui ont perdu tout



sentiment d'humanité! La nuit passera et l'aube reviendra »
Eugène Cotte, septembre 1916.

**L'Essentiel des gouines à suivre
(1987-1991)**

Alison Bechdel, Même pas Mal,
224 pages, 25 €.

L'auteur de *Fun Home* et de *C'est toi, ma maman ?* a réalisé entre 1983 et 2008 plus de 500 strips mettant en scène une pléiade de personnages et traitant du thème de l'homosexualité féminine. C'est avec un plaisir non feint que nous vous proposons de découvrir le premier tome de cette œuvre incontournable.



Lire Debord

Coordonné par Laurence Le Bras
et Emmanuel Guy, L'Échappée,
440 pages, 25 €.

Guy Debord n'a jamais laissé de répit à son objet d'étude, qui fut aussi son terrain de lutte: la société du spectacle. Ses œuvres ont mis au jour le canevas sur lequel se déploient les multiples avatars de la logique marchande: aliénation au travail, dépendance à la consommation, falsification de la vie; incitant à poursuivre sa réflexion sur l'évolution des sociétés contemporaines. Ainsi faut-il décrypter ces documents publiés ici pour la première fois: notes préparatoires pour la poursuite de son œuvre autobiographique et critique, définitions des bases politiques de l'Internationale Situationniste, ou encore un dictionnaire qu'il avait en projet dans les années 1980 en vue de critiquer la corruption du langage par le spectacle.



Riot Grrrls. Chronique d'une révolution punk féministe

Manon Labry, Zones, 140 pages, 15 €.

Au début des années 1990, de jeunes féministes nord-américaines lançaient du fond de leurs tripes un cri de colère et de ralliement dans le milieu punk underground: « Revolution Grrl Style, Nox! ». Leur offensive fut une secousse incroyablement positive pour toute une génération assommée par la culture mainstream. Ce livre retrace l'histoire de cette révolution politique et culturelle.



Vers la plus queer des insurrections

Fray Baroque et Tenan Ennelly, Libertalia, 180 pages, 13 €.
Traduction en français de *Queer Ultra Violence: Bash Back! Anthology*, ces textes regroupés dans ce livre ont été

écrits par une constellation d'individus et de groupes, et adoptent une multitude d'approches. Des discours qui arrivent comme une bouffée d'oxygène, à l'heure où le manque d'une critique radicale des orientations politiques LGBT (assimilationnisme, nationalisme, apathie face au libéralisme, valorisation des politiques punitives) est suffoquant.





Troquets de Paris
Jacques Yonnet, *L'Échappée*,
364 pages, 22 €.

Résistant sous l'occupation, vagabond céleste, Jacques Yonnet tint une chronique, dans les colonnes de *L'Auvergnat de Paris*. Il y explorera pendant treize ans bistrots et troquets, portraits de personnages hauts en couleur, légendes des différents quartiers de la capitale et contes empreints de sagesse populaire. Alors, seul ou accompa-

gné, tous au zinc! Et comme dirait l'ami Yonnet: « À la bonne vôtre! ».

Rébellion et désobéissance, la coopérative intégrale catalane
Emmanuel Daniel, Ateliers Henry Dougier, 128 pages, 10 €.

L'histoire commence il y a dix ans, quand un activiste catalan dérobe 500 000 € à une quarantaine de banques pour les reverser à des mouvements sociaux. De cette action de désobéissance civile naîtra une des expériences d'autogestion parmi les plus importantes et intrigantes du moment. Santé, logement, éducation, transport Les membres de cette coopérative intégrale multiplient les initiatives concrètes pour établir leur autonomie localement et inventer un autre modèle.



Nous, ouvriers
Claire Feinstein et Philippe Torretton, 13 productions, DVD 2 heures 38, 15 €.

Ces hommes et ces femmes ont disparu de notre champ visuel. Il faut des fermetures d'usines et des vies qui s'écroulent pour que l'on redécouvre, étonnés-es, leur existence. Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, ces travailleurs-es étaient pourtant acclamés-es comme des héros. Cette fresque historique en 3 volets revient sur les

révolutions, les frustrations, les victoires et les échecs qui ont changé radicalement le visage du travailleur-se français-e.



Derrière les barricades de Barcelone
Axel Österberg, *Le Coquelicot*,
86 pages, 10 €.

Spectateur exceptionnel, le récit d'Axel Österberg sera le premier récit suédois des événements qui se déroulent à Barcelone. Il s'agit d'un texte écrit dans l'urgence, dans lequel l'auteur tente d'expliquer les changements profonds qui se sont produits dans la société.

Federica Montseny l'indomptable
Jean-Michel Rodrigo, Documentaire, DVD 52 minutes, 22 €.

Militante infatigable en faveur de l'éducation laïque et rationaliste pour tous, elle a poussé à l'alphabétisation jusque sur le front où ses équipes réparent les corps blessés et les âmes meurtries. Utopiste, mais réaliste, elle est à l'initiative de la première loi en faveur de l'avortement à l'échelle de l'Europe Quarante ans avant celle de Simone Veil. Après la défaite, l'ancienne ministre poursuit son engagement libertaire à Toulouse entre écriture, édition, éducation. Elle resta convaincue que la culture est l'arme principale de ceux qui rêvent de changer le monde.



Le rêve égalitaire chez les paysans de Huesca (1936-1938)

Pelai Pagès, Noir et Rouge, 204 pages, 20 €.

L'auteur a mené une recherche rigoureuse sur l'expérience collectiviste menée dans les campagnes de la province de Huesca, en Aragon. Il a pu montrer que les collectivistes n'étaient pas des « anarchistes pervers » comme le disaient les fascistes, mais des paysans qui avaient voulu améliorer leurs conditions de vie en tenant l'expérience d'un projet inédit de travail en commun.



Les livres, disques, etc.

librairie-publico.com

Les rencontres, les films, les concerts, etc.

librairie-publico.info

Le sacrifice des paysans.

Une catastrophe sociale et anthropologique

Pierre Bitoun et Yves Dupont, L'Échappée, 332 pages 19 €.

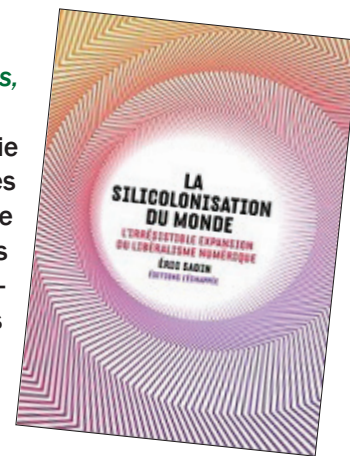
Le sacrifice des paysans et l'un des éléments du processus global de transformation sociale dont il faut, au préalable, comprendre les causes. Ainsi, les auteurs analysent le mouvement historique au sein duquel s'est déployé le projet productiviste au cours des 70 dernières années. Puis ils expliquent comment le long travail d'« ensauvagement des paysans » a mené à la destruction des sociétés paysannes et des cultures rurales.



La silicolonisation du monde

Éric Sadin, L'Échappée, 256 pages, 17 €.

Après avoir retracé la généalogie de la Silicon Valley (berceau des nouvelles technologies), ce livre lance une alerte sur les dangers de ce puissant mouvement, qui façonne nos vies et la société, sans le consentement des citoyens ni débat politique à la hauteur des enjeux.



Adieux au capitalisme. Autonomie, société du bien vivre et multiplicité des mondes

Jérôme Baschet, Éditions La Découverte, 208 pages, 8.50 €.

En conjuguant un effort rare de projection théorique avec une connaissance directe de l'une des expériences d'autonomie les plus originales et les plus réflexives des dernières décennies (les communautés zapatistes), l'auteur propose d'autres voies précises d'élaboration pratique d'une nouvelle manière de vivre. Il est temps de rouvrir le futur.



La Révolution surréaliste

Louis Janover, Klincksieck, 220 pages, 25.50 €.

Ce livre-phare apparaît comme celui qui éclaire l'événement surréaliste et le fait rayonner, en souvenir de ces jeunes révoltés qui rêvaient de mettre l'histoire à l'envers. Louis Janover ouvre le chemin, non de la conservation, mais de la réactivation, la révolution surréaliste ressuscité — là où le recommencement se métamorphose soudain en Commencement.



Au-delà de la rareté. L'anarchisme dans une société d'abondance

Murray Bookchin, Écosociété, 280 pages, 20 €.

Dans ce recueil de textes pionniers (1965-70), Murray Bookchin conjugue sa vision anarchiste et écologiste avec les possibilités prometteuses d'une société d'abondance. Une abondance envisagée non pas sous la forme d'un accès illimité à des biens de consommation pléthoriques, mais bien une abondance par laquelle l'être humain a amplement les moyens de satisfaire ses besoins fondamentaux pour se consacrer à l'assouvissement de ses désirs réels.



Benjamin Péret, l'astre noir du surréalisme

Barthélémy Scharz, Libertalia, 328 pages, 18 €.

Cette biographie (suivie d'une petite anthologie) replace la trajectoire de Benjamin Péret dans les enjeux utopiques du surréalisme, un mouvement qui voulait à la fois « transformer le monde » (Marx) et « changer la vie » (Rimbaud).

Le roi Arthur.

Un mythe contemporain

William Blanc, Libertalia, 576 pages + cahier couleur 32 pages, 20 €.

Ce livre se propose de répondre aux questions concernant la légende du souverain de Camelot et ses représentations au cinéma, à la télévision, dans la bande dessinée, dans les romans, mais aussi dans le champ politique.





État d'urgence et business de la sécurité

Entretiens avec Mathieu Rigouste, Niet! Éditions, 84 pages, 7 €.

L'état d'urgence décrété après les attentats de novembre 2015 vient souligner avec force les politiques sécuritaires déjà à l'œuvre depuis de nombreuses années en France. Mathieu Rigouste analyse ici le nouveau modèle de militarisation du territoire qu'il qualifie de « rhéostatique »,

c'est-à-dire capable d'être en permanence nivelé, en fonction des besoins de contrôle social des classes dominantes.

Le maître Insurgé. Articles et éditoriaux 1920-1939

Célestin Freinet, édition établie et annotée par Catherine Chabrun et Grégory Chambat, Libertalia, 190 pages, 10 €.

On ne peut œuvrer à une autre école sans se soucier de la marche du monde, sans s'attacher, dans et hors la classe, à le transformer. Tel est l'héritage du pédagogue et du militant que fut Célestin Freinet dont on suit ici le cheminement et le mûrissement de la pensée. À travers ce choix d'écrits publiés entre 1920 et 1939, se révèle l'actualité des combats d'un instituteur révolutionnaire, qui voulait tout à la fois changer le monde et l'école.



« Serhildan » le soulèvement au Kurdistan.

Paroles de celles et ceux qui luttent pour l'autonomie Collectif Ne var ne yok, Niet! Éditions, 140 pages, 7 €.

Loin des fantasmes révolutionnaires européens et loin du soutien au régime turc affiché par la presse occidentale, ce livre revient sur la « sale guerre » coloniale de l'État turc au Kurdistan, en donnant directement la parole à celles et ceux qui là-bas combattent inlassablement pour la liberté et l'autonomie. Le collectif Ne var ne yok propose donc une série d'entretiens, réalisés à l'hiver 2016, avec des camarades kurdes du sud-est de la Turquie qui ne baissent pas la tête. Serhildan!



L'Espoir et l'effroi.

Luttes d'écritures et luttes de classes en France au XX^e siècle

Xavier Vigna, La Découverte, 320 pages, 24 €.

On se souvient d'Emmanuel Macron dénonçant l'illettrisme supposé des ouvriers: quand un tel mépris vient légitimer la domination sociale et politique, quand l'anticommunisme conduit à l'anti-ouvriérisme, l'écriture ou-

vrière, qui réplique et réfute, œuvre à l'émancipation individuelle et collective. En revisitant l'histoire ouvrière, cet ouvrage invite à relire le XX^e siècle français.

Le Père Peinard. Tome 1. février-juillet 1889, n° 1 à 23

Émile Pouget, Classique Garnier, 404 pages, 49 €.

Le Père Peinard, virulent hebdomadaire publié par Émile Pouget en 1889, est vite devenu une référence incontournable de l'argot. La présente édition, critique et annotée du texte intégral des 23 premiers numéros, écrits dans la « langue du populo », témoigne de l'esprit et du style libertaires de leur rédacteur.



33 Révolutions

Canek Sanchez Guevara, Métailié, 110 pages, 9 €.

Petit-fils du Che, Canek fait vibrer Cuba comme jamais: le désenchantement s'écrit dans une langue intense, hypnotique, et la crise des balsas est prétexte à un formidable hymne à la liberté.

Vive la révolution, à bas la démocratie! Anarchistes de Russie dans l'insurrection de 1905

Récit, parcours et documents d'intransigeant, 554 pages, Mutines Séditions, 15 €.

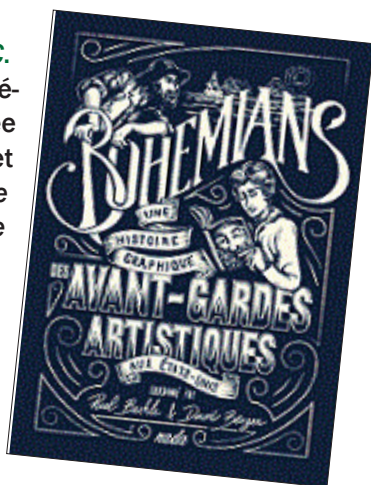
À l'heure du centenaire de la révolution de 1917, il est plus que temps de se replonger dans la période insurrectionnelle qui l'a précédée de douze ans, celle de l'émergence des premiers soviets, celle aussi du combat d'intransigeants hors des partis et des syndicats, vers une liberté sans maîtres ni esclaves.



Bohemians

Collectif, Nada, 240 pages, 24 €.

Illustré par les principaux représentants de la bande dessinée underground américaine, et coordonné par Paul Kuper (*Une histoire populaire de l'empire américain*) et David Berger, *Bohemians* est le récit foisonnant et passionnant des élans rebelles qui ont traversé l'histoire culturelle des États-Unis aux XIX^e et XX^e siècles.



La ferme des animaux

Georges Orwell, L'Échappée,

80 pages, 15 €.

Bien que cette BD démontre la puissance et l'originalité de la propagande américaine, elle reste extrêmement fidèle à l'œuvre originale, de sorte que son contenu subversif finit par annuler sa visée contre-révolutionnaire. Car la leçon à tirer de *La Ferme des Animaux* est que, pour faire triompher une révolution, le peuple doit se débarrasser de ceux qui prétendent en prendre la direction.



Chronique d'un jardin solidaire. Une aventure humaine et botanique

Olivier Pinalie, Éditions CNT-RP, 248 pages, 12 €.

Ouvert au printemps 2000 par l'auteur, le « Jardin solidaire » de l'impasse Satan, dans le XX^e arrondissement de Paris, est vite devenu une respiration dans ce quartier populaire de la capitale. Dans ce livre, il raconte lui-même ce lieu pour lequel il n'avait

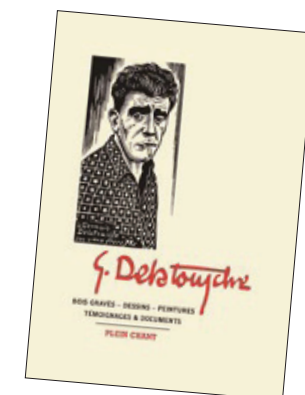


d'autres ambitions que de créer un jardin ouvert à tous-tes, pour la promenade comme pour la plantation.

Nuit noire sur Brest

Damien Cuvellier, Bertrand Galic et Kris, Futuropolis, 88 pages, 16 €.

Une bande dessinée nous racontant l'histoire d'un sous-marin républicain espagnol, au large des côtes bretonne, contre un commando franquiste du Finistère. C'est sans compter que dans le camp progressiste, on s'organise également. Et les forces de gauche, communistes et anarchistes en tête, sont prêtes à faire front et préparent leur résistance. Leur mot d'ordre est catégorique : « No pasarán! Mort au fascisme! ».



Germain Delatousche

Plein Chant, 208 pages, 300 illustrations dont 40 en couleurs, 21 €.

Le peintre-graveur libertaire, Germain Delatousche (1898-1966), connu une période de purgatoire après sa mort, mais il réapparut peu à peu dans l'espace public, donnant l'image d'un peintre du Vieux-Paris, d'un peintre également de la misère. Ce recueil présente environ 200 de

ses œuvres, reproduites à leur format original.

Le dernier assaut

Jacques Tardi, Dominique Grange et Accordzêâm, Casterman, 92 pages, 23 €.

Tardi, passionné depuis plus de 30 ans par ce qui est devenu son sujet de prédilection – la guerre – dénonce encore et toujours la bêtise et la cruauté des chefs, qui exploitent allègrement des pauvres gars qui n'ont jamais très bien compris ce qu'ils foutaient là.



Pas une

Georges Printemps et Fabio Peissi, Éditions Chant d'Orties, 32 pages, 16 €.

Cet album illustré, tente d'exprimer le conflit entre enfance et monde adulte, imaginaire et raison, responsabilité et insouciance. C'est un enfant qui ne sait pas pleurer, qui ne veut pas.

Et pour ses parents angoissés, ce problème est de taille. Dans l'incompréhension, ils aggravent le problème, le mènent d'hôpitaux en spécialistes, et l'enfant, dans son monde, se persuade seul qu'il est en train de se remplir d'eau.

Contre la résignation.

Chants d'amour et de révolte

Fanchon Daemers, CD 52 minutes, 20 €.





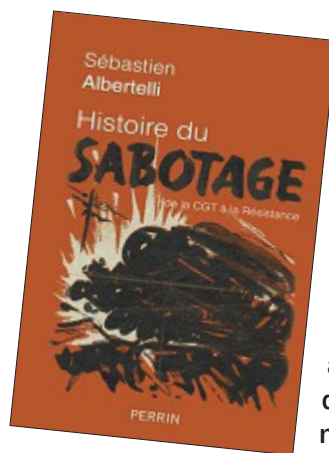
Louise Michel. La vierge rouge
Mary et Bryan Talbot, La Librairie Vuivert, 144 pages, 20 €.

Le destin hors du commun de Louise Michel (1830-1905), combattante politique, féministe et aventurière. Depuis la Commune de Paris et le siège de 1870, aux plages de la Nouvelle-Calédonie où elle fut exilée, les auteurs font revivre toute une époque, tourmentée et violente, et brosent le portrait d'une femme qui a marqué l'histoire de la France.

Un peu d'histoire revisitée. Monuments et luttes sociales dans Paris

Justhom, Les Éditions Libertaires, 90 pages, 8 €.

À travers la visite de monuments emblématiques de Paris, mais aussi de la genèse de nos symboles nationaux, c'est à une relecture de l'Histoire, que nous invite l'auteur : le 14 juillet, la statue de la République, le Sacré Cœur, etc. D'ailleurs, ce dernier n'a-t-il pas été érigé pour nous rappeler (expié) la Commune de Paris, qui marqua non seulement l'Histoire de Paris et de la France, mais aussi celle du mouvement ouvrier et révolutionnaire. On découvre le vrai Paris. Vivifiant !



Histoire du sabotage de la CGT à la Résistance
Sébastien Albertelli, Perrin, 400 pages, 25 €.

Résistants dynamitant des ponts, agents britanniques détruisant des usines Le sabotage s'est imposé comme l'une des armes du combat contemporain. Les contours de cette arme nouvelle se dessinent à la fin du XIXe siècle, à la croisée de deux mondes que tout oppose : les syndicalistes de la jeune CGT, et les militaires Pour la première fois, cet ouvrage lève le voile sur un enjeu majeur des temps contemporain.

Les dispensaires autogérés grecs

Collectif, Syllepse, 158 pages, 8 €.

Ces nouveaux dispensaires gratuits couvrent l'ensemble du territoire grec, et ce sont des centaines de milliers de patients qui ont recours à leurs services. Un autre système de santé émerge, une résistance sociale s'organise. Face au manque de médicaments et de matériels médicaux, désormais impossibles à importer, un réseau international de solidarité tente d'apporter son aide à ces dispensaires autogérés.



Les historiens de garde
Collectif, Libertalia, 208 pages, 10 €.

Alors que les sciences historiques ne cessent de s'ouvrir à des horizons plus larges, cet essai tire la sonnette d'alarme contre les replis identitaires diffusés par ces « historiens de garde », en analysant les causes lointaines et propose de multiplier les initiatives en vue de rendre plus accessibles à tous, des études historiques de qualité.

Les migrants de Calais
Sophie Djigo, Agone, 210 pages, 16 €.

Indissociablement enquête sociologique et philosophique, ce livre explore la condition des migrants. Leur traitement révèle la politique d'accueil de l'État français, ses liens contradictoires avec l'idée même de démocratie et la façon dont la France, ne représente plus un « bien » pour les êtres en quête d'asile.



La grève des ovalistes (Lyon, juin-juillet 1869)

Claire Auzias et Annik Houel, Atelier de Création Libertaire, 184 pages, 14 €.

Cette grève, réputée première grande grève de femmes ouvrières en France, est exemplaire des enjeux qui traversent l'histoire des femmes et l'histoire de la classe ouvrière, deux histoires rarement menées sur la même ligne de front, et dont la confiscation de la parole des femme est le symbole.



Contre l'État Islamique, contre la guerre
Mathieu Pérez, Niet! Éditions, 118 pages, 7 €.

Face à l'idéologie inlassablement rabâchée qui ne veut voir au Moyen-Orient que « conflits confessionnels » et « chocs des civilisations », ce court essai dresse une analyse de ce qu'est l'État Islamique, non à partir de la religion mais à partir des bases matérielles : comme un quasi-État en cours d'intégration dans cette partie du monde en pleine poussée contre-révolutionnaire.

Les black blocs.
La liberté et l'égalité
se manifestent
 Francis Dupuis-Déri, Lux,
 352 pages, 14 €.

Apparue à Berlin-Ouest au début des années 80, la tactique du black bloc connaît un nouvel essor depuis 2010. Cagoulés, vêtus de noir et s'attaquant aux symboles du capitalisme et de l'État, les black blocs sont présentés au mieux comme des « casseurs » apolitiques, au pire comme de dangereux « terroristes ». Ce livre sera utile à qui veut comprendre l'origine de ce phénomène, sa dynamique et ses objectifs; l'auteur inscrivant les black blocs dans la tradition anarchiste de l'action directe.



Années de rêves et de plomb.
Des grèves à la lutte armée
en Italie (1968-1980)
 Alessandro Stella, Agone,
 168 pages, 14 €.

Revenant sur la longue histoire des combats ouvriers italiens, mai 68 et l'influence du chili de Pinochet sur la militarisation des groupes socialistes, ce livre met au jour la continuité des luttes entre les années 1960 et les années 1970. Cet hommage à d'anciens camarades revendique le droit de se souvenir et la nécessité de perpétuer un combat pour un monde plus juste.



Bon de commande

Titre

Prix

Port 10 % (minimum 1 euro)

Total

Nom Prénom

Adresse

Bon de commande à retourner à
 Librairie du Monde libertaire - 145 rue Amelot, 75011 Paris
 accompagné d'un chèque à l'ordre de Publico

La librairie du Monde libertaire
a besoin de vous !

La librairie du Monde libertaire c'est un espace militant accessible toute l'année, des milliers de livres, et puis des revues, et des DVD, des CD..., des débats, des films, des expos, des concerts, des rencontres avec des auteurs, des activistes venus du monde entier..., un lieu unique de diffusion de la pensée libre, contestataire et anarchiste, des ouvrages accessibles partout grâce à la diffusion par correspondance... Ce porte-voix du mouvement d'émancipation, nous devons aujourd'hui le protéger. La crise, les frais (postaux en particulier) qui augmentent, les poches vides des camarades... bref, l'argent manque. L'argent manque, et nous comptons sur vous pour nous aider à continuer notre travail, pour maintenir et développer ce lieu important. Important face à l'offensive du capital et de la banque contre les peuples. Important face à la montée du racisme et du nationalisme. Important face aux ensoutanés de tous les folklores qui pointent leur masque hideux. Nous poursuivons donc une souscription pour notre librairie. Vous pouvez nous aider : par voie postale, en nous adressant un chèque à l'ordre de Publico à notre adresse (145 rue Amelot, 75011 Paris), en espèces ou CB directement à la librairie, sur notre site, en achetant, autant de fois qu'il vous plaira, l'article « Participation supplémentaire au port ».