



PROGRAMME OCTOBRE 2012

LE RÉMOULEUR

Local auto-organisé de lutte et de critique sociale

LE LOCAL EST OUVERT :

LES LUNDI ET MERCREDI DE 16H30 À 19H30

ET LE SAMEDI DE 14H À 18H

Le Rémoqueur est un lieu ouvert pour se rencontrer, échanger et s'organiser. On peut s'y réunir, boire un café et discuter, lire, écrire des tracts, trouver des infos...

S'organiser collectivement, hors des syndicats, des partis et des structures hiérarchiques.

Pouvoir se donner des armes pour le futur par la diffusion d'idées et de pratiques, en discutant et en confrontant nos positions politiques.

Apporter force et consistance aux luttes présentes et à venir. Parce que nous voulons transformer radicalement cette société, ni plus ni moins !

Tendre vers un monde sans exploitation ni domination, sans État ni frontière, sans argent ni propriété privée...



106 RUE VICTOR HUGO 93170 BAGNOLET

MÉTRO ROBESPIERRE DU GALLIENI

S'inscrire à la lettre d'info du local :
<https://lists.riseup.net/www/subscribe/leremouleur>

leremouleur@riseup.net
http://infokiosques.net/le_remoqueur

LUNDI 1 OCTOBRE À PARTIR DE 16H30
RENDEZ-VOUS DU COLLECTIF «PRENONS LA VILLE» CONTRE LA RESTRUCTURATION URBAINE

MARDI 2 OCTOBRE À 19H
DISCUSSION SUR LA LUTTE AU KURDISTAN TURC

Autour de la revendication de "l'autonomie démocratique", de l'articulation entre le Parti légal et la guérilla, et de la place de cette lutte au sein des autres luttes sociales en Turquie.

VENDREDI 5 OCTOBRE À 16H30
CAFÉ DES CAFARDS

SAMEDI 6 OCTOBRE À 14H
PERMANENCE SANS-PAPIERS [HTTP://SANS-PAPIERS.INTERNETDOWN.ORG]

MERCREDI 10 OCTOBRE À 19H30
DISCUSSION SUR LES LUTTES À LA PRISON DE ROANNE

Depuis novembre 2011, les galères, protestations, résistances et révoltes des prisonniers du centre de détention de Roanne (42) filtrent à travers les murs... Leurs actes et paroles ont été relayés à l'extérieur, et ont trouvé un peu d'écho et de solidarité dehors...

En présence notamment de personnes participant à l'émission "Papillon" (contre les prisons) et du collectif anticarcéral "L'envolée".

DIMANCHE 14 OCTOBRE À 18H
DO YOU REMEMBER REVOLUTION? DE LOREDANA BIANCONI [DOCUMENTAIRE 1456 -VERSION ORIGINALE SOUS TITRÉ]
Documentaire qui donne la parole à quatre femmes qui, au milieu des années 70, décident d'entrer dans la lutte armée en s'engageant dans les Brigades Rouges ou Prima Linea.

LUNDI 15 OCTOBRE À PARTIR DE 16H30
RENDEZ-VOUS DU COLLECTIF «PRENONS LA VILLE» CONTRE LA RESTRUCTURATION URBAINE

DIMANCHE 21 OCTOBRE À 17H
SOIRÉE FILM ET DISCUSSION: IMMIGRATION. UNE HISTOIRE AVEC DEUX PAYS
17H: "Douga", Film de 51 mn de F. Lathuillière et D. Sissoko

Sur Douga, un malien travaillant comme manoeuvre à Paris depuis 1996 et qui obtient son premier titre de séjour en 2009. Qu'est-ce que ça a changé pour lui?

18h30: **Discussion, avec les réalisateurs**, autour des questions qu'abordent le film. Immigré dans un pays, c'est aussi partir d'un autre; débat sur les rapports avec son pays d'origine et le pays d'arrivée.

JEUDI 25 OCTOBRE À 19H
PERMANENCE « RÉSISTER À LA PSYCHIATRIE »

Projection du documentaire "Un monde sans fous ?" de Philippe Borrel, 2009, suivie d'une discussion.

Parmi les nombreux points abordés : le développement de la neuropsychiatrie, la fondation FondaMental, la fabrication de nouveaux troubles psychiques, la défense de la psychiatrie humaniste par le collectif des 39 contre la nuit sécuritaire...

SAMEDI 27 OCTOBRE À 18H
DISCUSSION SUR LA SITUATION SOCIALE EN AFRIQUE DU SUD AUTOUR DU LIVRE «BRÛLER LES PRISONS DE L'APARTHEID. RÉVOLTES DE PRISONNIERS EN AFRIQUE DU SUD », AVEC L'AUTEURE NATACHA FILIPPI.

Des révoltes de prisonniers dans les années 90 jusqu'aux récentes grèves de travailleurs à Marikana, l'Afrique du sud est toujours le terrain d'une lutte contre l'oppression coloniale, des luttes de classes et de races.

DIMANCHE 28 OCTOBRE À 16H ET 18H30
CINÉ-CLUB "ON TRACE LA ROUTE" II

16h - "Alice n'est plus ici" (Alice Doesn't Live Here Anymore), de Martin Scorsese - USA, 1974, VO sous-titré, 1h52.

18h30 - "L'épouvantail" (Scarecrow), de Jerry Schatzberg - USA, 1973, VO sous-titré, 1h52.