

Journées d'études du réseau « Imaginaire Social et Création »

Rencontres Castoriadis 2014

Question de frontière(s)



22-24 mai 2014

Caen/Paris

IMEC-Abbaye d'Ardenne/Université Paris-Diderot

Secondes Journées d'Etudes du réseau Imaginaire Social et Création

Rencontres Castoriadis 2014

Question de frontière(s). Frontière(s) en question.

Interroger le monde contemporain conduit, simultanément, à rendre compte de l'expérience que l'on peut en avoir à partir des différents domaines qui s'y trouvent circonscrits (politique, esthétique, moral, économique, technique, philosophique, etc.), et à mettre en question, par une opération réflexive, la définition ou la délimitation de ces domaines. La reconnaissance du caractère historique des formes de l'agir et de la pensée impose en effet ce double mouvement, consistant à dégager les divers aspects de l'époque et à clarifier les conditions permettant de le faire. Autant dire que l'implication dans son temps ne va pas sans un certain rapport au passé.

Penser le temps présent, le penser vraiment, c'est ainsi penser *dans* le temps présent, mais de manière *critique*, en refusant de considérer l'ordre qui s'y manifeste et dans lequel nous nous mouvons comme allant de soi. Plus exactement s'agit-il de mettre en question les cloisonnements qui se donnent pour nécessaires, les différentes limites et frontières qui paraissent trop souvent naturelles. Ces dernières ne sont-elles pas des constructions sociales ou, dans les termes de Castoriadis, des significations imaginaires ? Il y a un paradoxe ici qu'il convient d'affronter : si les frontières dessinent les cadres permettant d'interroger le présent, elles se présentent comme l'horizon même de cette interrogation.

Reste alors à savoir si l'on peut penser d'autres lieux que ceux qui se trouvent déjà cartographiés. Nombre d'expériences de vie et de pensée semblent l'attester, qui restent toutefois perçues comme marginales. C'est que la potentialité créatrice qui gît dans le refus de se tenir dans un ordre déjà agencé n'est pas reconnue. Ne doit-on pas admettre, pourtant, que la création relève d'abord de l'ouverture d'un espace inconnu, d'un déplacement permanent des frontières ? N'est-ce pas cela qu'il convient de prendre en compte et d'analyser aujourd'hui ?

Le fonds Cornelius Castoriadis a été déposé à l'IMEC en 2010.
www.imec-archives.com

Jeudi 22 mai
IMEC/Abbaye d'Ardenne

18.30 Accueil

19.30 Dîner

20.30 Projection-débat du film *Ne vivons plus comme des Esclaves* de Yannis Youlountas en présence du réalisateur

Vendredi 23 mai

9h30- Philippe Caumières (Association Castoriadis), « Clôture du sens ; frontières du politique ou la frontière comme signification imaginaire »

10h00- Mats Rosengren (Université Södertörn de Stockholm), « The limits of doxa, the limits of magma – an attempt to avoid essentializing borders »

10h30- Pause

10h45- Alice Pechriggl (Universität Klagenfurt), « Chiasmues de l'agir. Sur la perméabilité des frontières entre passage à l'acte et délibération »

11h15- Daniel Ferrand (Université Paris 8), « La question des limites en mathématiques »

11h45- Discussion

12. 45 Déjeuner

14h00 - Alexander Stagnell (EHESS-CESPRA/Södertörn University), « The borders of polis - alienation and diplomacy »

14h30 –Sarah Fouquet (ésam Caen/Cherbourg) et des étudiants du département design graphique, « L'image graphique et la représentation de la frontière »

15h00 - Pause

15h15- François Bordes (IMEC), « Frontières de l'archive »

15h45- Maria Kaika (University of Manchester) et Lazaros Karaliotas, « The Occupation that splits the square: acknowledging borders and opposing imaginaries in the occupy movement »

16h15- Discussion

Samedi 24 mai

Université Paris 7 Denis-Diderot. Halle aux Farines- Esplanade Pierre Vidal-Naquet
2 rue Marguerite Duras 75013 Paris Salle 410B (Hall B 4ème étage)

10h00- Florence Giust-Desprairies (Université Paris-Diderot), « L'imaginaire d'une disparition du futur comme utopie prépolitique. »

10h30- Arnaud Tomès (professeur de philosophie, Strasbourg), « Frontière et démocratie. Le concept de frontière chez Castoriadis et Balibar »

11h00 Pause

11h15- Olivier Fressard (FEP), Frontières et identités

11h45- Sophie Klimis, (Université Saint-Louis-Bruxelles) « Le créole et le sans-papiers : deux figures d'une inter-subjectivation sans frontières ? »

12h15- Synthèse et conclusion : Philippe Caumières, Sophie Klimis et Mats Rosengren

Secondes Journées d'Etudes du réseau Imaginaire Social et Création

Institutions partenaires du réseau international et interdisciplinaire de recherche en Arts, sciences humaines et sociales (organisation annuelle tournante) : Association Castoriadis, IMEC, Universität Klagenfurt, Université Paris 7-Diderot, Université Saint-Louis-Bruxelles, Université Södertörn de Stockholm, Université d'Ottawa, Columbia University of New York.

Comité d'organisation 2014 : Association Castoriadis, IMEC en partenariat avec l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg et l'Université Paris-Diderot.

Responsables scientifiques : Philippe Caumières, Sophie Klimis et Mats Rosengren

Coordination : François Bordes

Renseignements et réservations
IMEC Abbaye d'Ardenne
14280 Saint-Germain la Blanche-Herbe
tél :02-31-29-52-37
reservations@imec-archives.com

Illustration : Sarah Fouquet, *Les Poudres* (détail), 2007, graphite sur papier, 48 x 18 cm.

Pour le public souhaitant assister à la journée à l'abbaye d'Ardenne, possibilité de déjeuner sur réservation uniquement et dans la limite des places disponibles avant le jeudi 15 mai.



Secondes Journées d'Etudes du réseau Imaginaire Social et Création