

## **Regolamento del concorso Ilmioesordio Saggistica - 2017**

*Concorso nazionale ilmiolibro.it per pubblicazioni di saggistica e attualità (il "Concorso")*

### Presentazione

Il Concorso è indetto dalla società Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A., con sede in Roma, Via Cristoforo Colombo n. 90 (di seguito anche brevemente "L'Espresso" o "Gruppo Espresso"), proprietaria ed editrice della testata L'Espresso e del sito internet ilmiolibro.it.

Il Concorso ha l'obiettivo di selezionare e premiare le migliori idee di giovani ricercatori, insegnanti, professionisti, studiosi e laureati su alcuni grandi temi di attualità (di seguito "Argomenti") selezionati dalla redazione de L'Espresso. Il processo di selezione e di valutazione sarà realizzato dalla redazione stessa.

*Verranno assegnati i seguenti premi:*

**Premio ilmioesordio Saggistica e Premio ilmioesordio Saggistica under 35:** le due opere vincitrici saranno pubblicate da L'Espresso in forma di ebook. L'Espresso a sua scelta potrà decidere di pubblicare anche un numero maggiore di opere (artt. 6 e 11)

*Eventuali variazioni alle date e alle condizioni di seguito indicate verranno prontamente segnalate sul sito ilmiolibro.it.*

#### **1. Iscrizione delle opere**

Possono partecipare al Concorso tutti gli utenti che si registrano al sito [www.ilmiolibro.it](http://www.ilmiolibro.it) (nel prosieguo, anche il "Sito") e la cui opera partecipante al Concorso sia stata posta in vendita nella vetrina del Sito. Le procedure per mettere in vendita la propria opera sono indicate sul Sito e nelle condizioni generali di utilizzo del medesimo. In questa fase è importante che l'autore dimostri di conoscere i principali criteri di impaginazione e cura editoriale. Il rispetto di questi criteri è uno dei parametri di valutazione delle opere in gara. Sul sito di [www.ilmiolibro.it](http://www.ilmiolibro.it) i partecipanti potranno consultare il documento "Buon impaginatore" con le norme cui attenersi.

Una volta messa in vendita l'opera, l'utente avrà facoltà di cliccare sul pulsante "Partecipa a ilmioesordio" per l'apposita Sezione Saggistica e avviare la procedura gratuita di iscrizione della propria opera entro il 31 agosto 2017. Per iscrivere l'opera al Concorso, l'autore dovrà altresì accettare integralmente le condizioni del presente regolamento (di seguito il "Regolamento") cliccando sul pulsante "Accetta" posto in calce al Regolamento. Ciascun utente può partecipare al Concorso con una o più opere, purché ne sia autore unico ed esclusivo (sono pertanto escluse le opere collettive). Possono essere iscritte le opere che hanno partecipato alle edizioni precedenti del concorso, purché rinnovate dall'autore attraverso l'apposita funzione "Crea nuova edizione".

#### **2. L'opera dovrà avere le seguenti caratteristiche:**

essere redatta in lingua italiana;

essere creata e pubblicata online attraverso la piattaforma di self publishing di [ilmiolibro.it](http://ilmiolibro.it). Le opere che hanno eventualmente partecipato all'edizione precedente del concorso possono essere iscritte dopo aver creato una nuova edizione.

avere una lunghezza minima di 30 mila caratteri, spazi inclusi.

essere originale, non violando in alcun modo diritti di autore o di privativa o altri diritti di proprietà intellettuale di titolarità di terzi;

rispettare tutti i requisiti previsti dalle condizioni generali di utilizzo del Sito.

3. Non possono partecipare opere per le quali l'autore abbia preventivamente ceduto a terzi (a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, una casa editrice) uno o più diritti di cui al Titolo I, Capo III, Sezione I della Legge 22 aprile 1941 n. 633 (di seguito "LDA") e le opere che, alla data di accettazione del presente Regolamento:
- siano state pubblicate in qualsiasi forma e modo (salva la pubblicazione su siti di self publishing o le stampe con servizi print on demand);
  - siano state oggetto di contratti di edizione ex art. 118 e ss LDA e/o i cui diritti di utilizzazione e sfruttamento economico siano stati oggetto di apposita cessione a terzi, anche qualora l'autore sia rientrato in possesso dei succitati diritti.
4. L'autore sarà tenuto a corredare l'opera di una presentazione della stessa (di seguito anche la "Presentazione"), di parole chiave (da modificare cliccando su "Modifica, tag e presentazione" all'interno dell'Area privata/Scrivere raggiungibile nel menù a tendina) e di una propria biografia ("La tua biografia" raggiungibile cliccando su Impostazioni nel menù a tendina del Sito). L'autore sarà altresì tenuto a scegliere l'opera che ritiene più meritevole, tra quelle iscritte al Concorso, scrivendo una recensione (per farlo dovrà andare sulla scheda del libro che vorrà premiare, cliccare sul pulsante "Inizia a leggere" e acquisire, attraverso il pulsante "Sei un Talent Scout? Clicca qui per leggere e recensire questo libro", l'opera in lettura gratuita integrale). Del suo giudizio si terrà conto per il passaggio alla fase finale.

5. Accettando il Regolamento, l'autore garantisce e concede, in via esclusiva, al Gruppo Espresso una opzione (l'"Opzione") per la cessione dei diritti di utilizzazione e sfruttamento economico di cui al Titolo I, Capo III, Sezione I LDA relativi all'opera in Concorso, nel rispetto della fattispecie del contratto di edizione a termine di cui all'art. 122 LDA.

L'Opzione avrà ad oggetto un contratto di edizione a termine tra il Gruppo Espresso e l'autore (di seguito il "Contratto Editoriale"), senza la necessità di ulteriori pattuizioni, alle seguenti condizioni:

- Durata cessione diritti: 8 anni;
- Prima pubblicazione in forma di ebook: entro il 2018;
- Royalties: 25% del prezzo netto editore defiscalizzato;
- Anticipo minimo garantito: Euro 300 al lordo delle ritenute di legge da corrispondersi al positivo esercizio del diritto di Opzione da parte di Gruppo Espresso; Royalties per cessioni a terzi: 50% dei proventi derivanti dalla cessione;
- Foro esclusivo competente: Roma.

Fino alla data di proclamazione delle opere vincitrici del Premio L'Espresso – ilmiolibro, che saranno pubblicate da L'Espresso nel rispetto delle condizioni del Contratto Editoriale suindicato, l'Opzione potrà essere esercitata da Gruppo Espresso su tutte le opere iscritte al concorso.

L'Opzione decade nel momento in cui l'Opera non viene selezionata per la fase finale del concorso e in ogni caso entro il 31 dicembre 2017.

#### **6. Esercizio della opzione: pubblicazione dei vincitori.**

I vincitori del premio Saggistica verranno pubblicati da L'Espresso e come indicato al successivo articolo 11 e alle condizioni del precedente articolo 5. L'Espresso potrà esercitare l'opzione anche su altri titoli giunti in finale.

L'Opzione sarà esercitata da L'Espresso mediante invio all'autore di una raccomandata con ricevuta di ritorno e/o una mail inviate ai recapiti indicati all'atto di registrazione al Sito.

## **7. Sottoscrivendo il Regolamento, l'autore si impegna a:**

- (i) mantenere l'opera sul Sito per la durata del concorso;
- (ii) fino a che l'opera resterà in gara, non modificarla nella forma e nei contenuti;
- (iii) consentire che Gruppo Editoriale L'Espresso metta a disposizione l'opera per una lettura digitale integrale gratuita. Gli utenti del Sito che usufruiranno del suddetto servizio di lettura gratuita, avranno la facoltà di pubblicare sul Sito una recensione dell'opera;
- (iv) consentire che Gruppo Editoriale L'Espresso, nel caso in cui l'opera raggiunga la fase finale del Concorso, distribuisca fino a 50 copie cartacee e/o digitali dell'opera come premio per i lettori utenti del Sito e/o per attività di ufficio stampa associate al Concorso;
- (v) consentire che Gruppo Editoriale L'Espresso e/o società ad esso controllate o partecipate utilizzino il proprio nominativo, i contenuti dell'opera e i dati ad esso associati per ogni scopo inerente il Concorso stesso e il Sito, compresa la pubblicità del Concorso e/o delle opere in Concorso, senza che sia necessaria alcuna autorizzazione dell'autore e senza che l'autore abbia nulla a pretendere se non i proventi derivanti dalle vendite stesse dell'opera in vendita sul Sito che verranno corrisposti secondo le normali procedure previste sul Sito stesso;
- (vi) consentire che Gruppo Editoriale L'Espresso e/o società ad esso controllate o partecipate pongano in essere, a loro esclusiva discrezione, qualsivoglia forma di attività promozionale in favore della/e opera/e iscritta/e al Concorso.

**8.** Con la sottoscrizione del presente Regolamento, infine, l'autore accetta di escludere ogni responsabilità di L'Espresso e/o di società ad esso controllate o partecipate per eventuali errori materiali nelle fasi di valutazione e pubblicazione dei risultati e accetta i criteri di selezione descritti nel Regolamento.

## **9. Prima fase selettiva, la scelta dei finalisti**

Le opere validamente iscritte saranno oggetto di valutazione da parte di editor specializzati incaricati da L'Espresso, della community del sito e dei partecipanti al concorso.

### **Passeranno alla fase finale:**

- a) Venti (20) titoli scelti dagli editor dell'Espresso, affiancati da un gruppo di autori, lettori e finalisti delle precedenti edizioni individuati nella community di [ilmiolibro](http://ilmiolibro.it);
- b) Dieci (10) titoli scelti in base al numero di "supporter" (per supportare un libro gli utenti dovranno registrarsi al sito [www.ilmiolibro.it](http://www.ilmiolibro.it), andare sulla scheda del libro che si vuole supportare e cliccare sul pulsante "Supporta");
- c) Dieci (10) titoli scelti in base al giudizio degli scrittori partecipanti al concorso: ogni autore partecipante dovrà scegliere un'opera che ritiene meritevole e premiarla con una recensione.

Saranno elementi di valutazione:

- (i) l'incipit dell'opera (corrispondente al 15% dell'opera stessa);
- (ii) la Presentazione dell'opera redatta dall'autore;
- (iii) la Biografia redatta dall'autore;
- (iv) le eventuali recensioni e commenti sull'opera scritti sul Sito da altri utenti registrati;
- (v) il rispetto delle norme editoriali di buona impaginazione, consultabili nel documento "Buon impaginatore".

L'elenco delle opere giunte in finale sarà pubblicato, entro il 30 settembre 2017, sul sito [www.ilmiolibro.it](http://www.ilmiolibro.it)

## **10. Seconda fase selettiva – La scelta dei vincitori**

In questa seconda fase, le opere selezionate saranno lette integralmente ai fini della valutazione. Alla

selezione contribuiranno più figure professionali di comprovata esperienza e competenza nel mondo scientifico e della saggistica, come blogger, giornalisti, scrittori e editor.

### **11) I Premi**

I premi ilmioesordio Saggistica e ilmioesordio Saggistica under 35 verranno attribuiti da L'Espresso che sceglierà, ad insindacabile giudizio, i vincitori fra le opere giunte in finale scegliendo le due migliori opere di saggistica. La proclamazione dei vincitori avverrà, tra l'altro, mediante pubblicazione sulla home page del Sito entro il 30 novembre 2016. Ciascuno dei titoli verrà pubblicato da L'Espresso in forma di ebook.

### **12) Premio per i finalisti non vincitori**

Tutti i finalisti riceveranno in omaggio un coupon dal valore di €20 utilizzabile sul sito ilmiolibro per l'acquisto dei servizi editoriali o di marketing relativi alla propria opera.

Tutti i titoli giunti in finale riceveranno inoltre visibilità sul sito e sui canali social della piattaforma, come Facebook, Twitter, Pinterest.

**13)** I dati personali forniti dai concorrenti ai fini della partecipazione al concorso saranno trattati da Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A. I concorrenti potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7 del Codice privacy (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento) scrivendo a [privacy@kataweb.it](mailto:privacy@kataweb.it). Resta inteso che l'eventuale opposizione al trattamento o richiesta di cancellazione, durante la durata del concorso, renderanno impossibile la partecipazione del concorrente al concorso medesimo. Tale trattamento è autonomo rispetto a quello relativo all'utilizzo degli altri servizi de ilmiolibro.it descritto nella relativa informativa [https://login.kataweb.it/registrazione/ilmiolibro2/html/dati\\_personali.html](https://login.kataweb.it/registrazione/ilmiolibro2/html/dati_personali.html)

**14)** La partecipazione al Concorso implica, da parte dell'autore, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Per qualsiasi controversia che potesse ingenerarsi sarà competente il Foro di Roma.