

**HRVATSKI DRŽAVNI ARHIV
ODJEL HRVATSKE KINOTEKE**

**HRVATSKI DUGOMETRAŽNI FILMOVI
1944. – 2006. GODINA**

Zagreb, 2011.

1944.....	3
1947.....	3
1949.....	3
1950.....	3
1951.....	3
1952.....	3
1953.....	4
1954.....	4
1955.....	4
1956.....	5
1957.....	5
1958.....	6
1959.....	6
1960.....	7
1961.....	7
1962.....	8
1963.....	9
1964.....	10
1965.....	10
1966.....	11
1967.....	12
1968.....	12
1969.....	13
1970.....	14
1971.....	15
1972.....	16
1973.....	17
1974.....	17
1975.....	18
1976.....	19
1977.....	19
1978.....	20
1979.....	21
1980.....	22
1981.....	23
1982.....	24
1983.....	25
1984.....	25
1985.....	27
1986.....	28
1987.....	28
1988.....	29
1989.....	30
1990.....	31
1991.....	32
1992.....	33
1993.....	34
1994.....	34
1995.....	35
1996.....	36

1997.....	37
1998.....	38
1999.....	39
2000.....	40
2001.....	41
2002.....	42
2003.....	44
2004.....	45
2005.....	46
2006.....	47

1944.

1. LISINSKI / pr. Hrvatski slikopis (Croatia film), 1944. – r. Oktavijan Miletić, sc. Milan Katić – k. Oktavijan Miletić, Ivan Zeitlinger – gl. Boris Papandopulo, Vatroslav Lisinski - mt. Branko Marjanović – sgf. Vladimir Žedrinški – kgf. – ul. Branko Špoljar, Lidija Dominković, Veljko Maričić, Srebrenka Jurinac, Tošo Lesić, Hinko Nučić, Tomislav Neralić, Jozo Martinčević, Pero Budak, Janko Rakuša, Mira Župan, August Cilić – dugometražni igrani – 35 mm, cb, 85 minuta

1947.

2. ŽIVJEĆE OVAJ NAROD / THIS PEOPLE WILL LIVE pr. Jadran film, 1947. – r. Nikola Popović, sc. Branko Čopić – k. Oktavijan Miletić – gl. Fran Lhotka – mt. Radojka Ivančević – sgf. Miomir Denić – kgf. – ul. Vera Ilić, Siniša Ravasi, Fran Novaković, Carka Jovanović, Miša Mirković, Nikola Popović – dugometražni igrani – 35 mm, 2520 m

1949.

3. ZASTAVA / THE FLAG pr. Jadran film, 1949. – r. Branko Marjanović, sc. Joža Horvat – k. Nikola Tanhofer – gl. Milo Cipra – mt. Radojka Ivančević – sgf. Vladimir Žedrinški, Vladimir Tadej – ul. Sonja Kastl, Marijan Lovrić, Joža Gregorin, Antun Nalis – dugometražni igrani – 35 mm, 2710 m

1950.

4. PLAVI 9 / BLUE No. 9 pr. Jadran film, 1950. - r. Krešo Golik, sc. Geno Senečić, Hrvoje Macanović, Krešo Golik – k. Nikola Tanhofer, Slavko Zalar – gl. Bruno Bjelinski – mt. Radojka Ivančević – sgf. Zdravko Gmajner – kgf. – ul. Irena Kolesar, Jugoslav Nalis, Antun Nalis, Ljubomir Didić, Tješivoj Cinotti, Šime Šimatović – dugometražni igrani – 35 mm, 2590 m

1951.

5. BAKONJA FRA BRNE / pr. Jadran film, 1951. – r. Fedor Hanžeković, sc. Fedor Hanžeković (prema istoimenom romanu Sime Matavulja) – k. Oktavijan Miletić – gl. Boris Papandopulo – mt. Blaženka Jenčik – sgf. Vladimir Tadej – kgf. – ul. Miša Mirković, Milan Ajvaz, Mira Stupica, Milena Vrsajkov, Vaso Kosić, Josip Petričić, Karlo Bulić, Dejan Dubajić, Oskar Harmoš, Šime Šimatović – dugometražni igrani – 35 mm, 2849 m

1952.

6. CIGULI MIGULI / pr. Jadran film, 1952. – r. Branko Marjanović, sc. Joža Horvat – k. Nikola Tanhofer – gl. Ivo Tijardović – mt. Radojka Ivančević – sgf. Zdravko

Gmajner – kgf. – ul. Ljubomir Didić, Milivoj Arhanić, Olga Klarić, August Cilić, Viktor Bek, Joža Šeb, Boris Buzančić, Martin Matošević, Zvonko Tkalec, Ljubo Dijan – dugometražni igrani – 35 mm, 2850 m

7. U OLUJI / IN THE STORM pr. Jadran film, 1952. – r. Vatroslav Mimica, sc. Vatroslav Mimica, Frano Vodopivec, Veljko Bulajić – k. Frano Vodopivec – gl. Boris Papandopulo – mt. Blaženka Jenčik, sgf. Vladimir Tadej – kgf. – ul. Mia Oremović, Dragomir Felba, Antun Nalis, Dragica Malić, Veljko Bulajić, Ljubomir Didić – dugometražni igrani – 35 mm, 2513 m

1953.

8. KAMENI HORIZONTI / THE PETRIFIED HORIZONTS pr. Jadran film, 1953. – r. Šime Šimatović, sc. Šime Šimatović (prema ideji Vjekoslava Kaleba) – k. Branko Blažina – gl. Ivo Kirigin – mt. Boris Tešija – sgf. Uroš Jurković, Ivo Lovrenčić – kgf. – ul. Irena Kolesar, Marko Soljačić, Boris Tešija, Jozo Laurenčić, Antun Nalis – dugometražni igrani – 35 mm, 2442 m

9. SINJI GALEB / THE HIGH SEAGULL pr. Jadran film, 1953. – r. Branko Bauer, sc. Josip Barković, Branko Bauer (prema romanu Tone Seliškara) – k. Nikola Tanhofer – gl. Ivo Tijardović – mt. Lida Braniš – sgf. Želimir Zagotta – kgf. – ul. Tihomir Polanec, Suad Rizvanbegović, Darko Slivnjak, Antun Nalis, Nela Eržišnik, Radovan Vučković, Mladen Šerment – dugometražni igrani – 35 mm, 2500 m

1954.

10. KONCERT / THE CONCERT pr. Jadran film, 1954. – r. Branko Belan, sc. Vladan Desnica (sinopsis Branko Belan) – k. Oktavijan Miletić – gl. Silvije Bombardelli – mt. Radojka Ivančević – sgf. Želimir Zagotta – kgf. – ul. Nada Škrinjar, Viktor Bek, Branko Špoljar, Neda Pataki, Miroslav Petrović, Rudolf Kukić, Zvonimir Rogoz, Relja Bašić, Antun Nalis, Borivoj Šembera, Boris Buzančić, Slavko Mihalić – dugometražni igrani – 35 mm, 2613 m

1955.

11. DJEVOJKA I HRAST / THE GIRL AND THE OAK pr. Jadran film, 1954. – r. Krešo Golik, sc. Mirko Božić – k. Frano Vodopivec – gl. Branimir Sakač – mt. Radojka Ivančević – sgf. Frano Šimunović, Zdravko Gmajner – kgf. – ul. Tamara Marković, Ljubivoje Tadić, Josip Petričić, Viktor Bek, Andrej Kurent, Miodrag Popović – dugometražni igrani – 35 mm, 2250 m

12. MILIONI NA OTOKU / MILIONS ON THE ISLAND pr. Jadran film, 1955. – r. Branko Bauer, sc. Arsen Diklić (prema ideji Branka Bauera i Ivanke Forenbacher) – k. Branko Blažina – gl. Boris Papandopulo – mt. Lida Braniš – sgf. Želimir Zagotta – kgf. – ul. Metka Gabrijelčić, Vlado Bačić, Radovan Vučković, Zlatko

- Lukman, Relja Bašić, Branko Belina, Igor Rogulja – dugometražni igrani – 35 mm, 2638 m
13. JUBILEJ GOSPODINA IKLA / JUBILEE OF MR. IKL pr. Jadran film, 1955. – r. Vatroslav Mimica, sc. Vatroslav Mimica, Antun Nalis (prema ideji Tomislava Pecelja) – k. Oktavijan Miletić – gl. Milo Cipra – mt. Blaženka Jenčik – sgf. Vladimir Tadej – kgf. – ul. Antun Nalis, Lila Andres, August Cilić, Borivoj Šembera, Mila Mosinger, Asja Đurđević, Zvonko Strmac, Nela Eržišnik, Milivoj Presečki – dugometražni igrani – 35 mm, 2105 m
- 1956.
14. OPSADA / THE SIEGE pr. Jadran film, 1956. – r. Branko Marjanović, sc. Zvonimir Berković, Slavko Kolar, Nikola Tanhofer (monolozi: T. A. Vrdoljak) – k. Nikola Tanhofer – gl. Milo Cipra – mt. Radojka Ivančević – sgf. Zdravko Gmajner – kgf. – ul. Boris Buzančić, Goranka Vrus, Jurica Dijaković, Ivan Šubić, Mato Ergović, Pero Kvrđić, Relja Bašić, Pero Budak, Zvonimir Rogoz, Viktor Bek, Stjepan Jurčević – dugometražni igrani – 35 mm, 3146 m
15. NE OKREĆI SE SINE / DON'T TURN AROUND, MY SON pr. Jadran film, 1956. – r. Branko Bauer, sc. Branko Bauer, Arsen Diklić (prema ideji B. Bauera) – k. Branko Blažina – gl. Bojan Adamič – mt. Boris Tešija – sgf. Želimir Zagotta – kgf. – ul. Bert Sotlar, Zlatko Lukman, Lila Andres, Radojko Ježić, Nikša Štefanini, Mladen Hanzlovsky, Tihomir Polanec, Greta Kraus-Aranicki, Zlatko Madunić – dugometražni igrani – 35 mm, 3031 m
- 1957.
16. NIJE BILO UZALUD / IT WASN'T IN VAIN pr. Jadran film, 1957. – r. Nikola Tanhofer, sc. Nikola Tanhofer (prema ideji Pere Budaka) – k. Slavko Zalar – gl. Milo Cipra – mt. Radojka Ivančević – sgf. Zdravko Gmajner – kgf. – ul. Mira Nikolić, Boris Buzančić, Zvonimir Rogoz, Ivan Šubić, Zlata Perlić, Antun Vrdoljak, Mia Oremović, Vjera Simić, Branko Majer – dugometražni igrani – 35 mm, 2662 m
17. SAMO LJUDI / ONLY THE PEOPLE pr. Jadran film, 1957. – r. Branko Bauer, sc. Arsen Diklić (prema ideji Boška Kosanovića) – k. Branko Blažina – gl. Bojan Adamič – mt. Radojka Ivančević – sgf. Vladimir Tadej – kgf. – ul. Tamara Miletić, Milorad Margetić, Olivera Marković, Nikša Štefanini, Stjepan Jurčević, Nela Eržišnik – dugometražni igrani – 35 mm, 2890 m
18. SVOGA TELA GOSPODAR / MASTER OF HIS BODY pr. Jadran film, 1957. – r. Fedor Hanžeković, sc. Slavko Kolar – k. Oktavijan Miletić – gl. Fran Lhotka – mt. Blaženka Jenčik – sgf. Želimir Zagotta – kgf. – ul. Julije Perlaki, Marija Kohn, Mladen Šerment, Nela Eržišnik, Viktor Bek, Ivo Pajić, Vanja Timer, Marija

Aleksić, August Cilić, Ivka Dabetić, Mate Ergović – dugometražni igrani – 35 mm, 2977 m

19. NAŠI SE PUTOVI RAZILAZE / OUR ROUTES DIFFERS pr. Jadran film, 1957. – r. Šime Šimatović, sc. Ivan Šibl – k. Frano Vodopivec – gl. Vladimir Kraus-Rajterić – mt. Boris Tešija – sgf. Zdravko Gmajner – kgf. – ul. Boris Hržić, Saša Novak, Bata Grbić, Mira Nikolić, Rudolf Kukić, Joža Gregorin, Adam Vedernjak, Viktor Bek, Zlatko Vranjican, Zlatko Crnković, Ivan Gluščević – dugometražni igrani – 35 mm, 2568 m

1958.

20. CESTA DUGA GODINU DANA / THE ROAD A YEAR LONG pr. Jadran film, 1958. – r. Giuseppe de Santis, sc. Elio Petri, Giuseppe de Santis, Gianni Puccini, Maurizio Ferrara, Tonino Guerra, Mario Socrate – k. Marco Scarpelli – gl. Vladimir Kraus-Rajterić – mt. Boris Tešija – sgf. Želimir Zagotta – kgf. – ul. Silvana Pampanini, Bert Sotlar, Gordana Miletić, Eleonora Rossi-Drago, Massimo Girotti, Ivica Pajer, Gordana Miletić, Hermina Pipinić, Nikša Štefanini, Milivoje Živanović, Antun Vrdoljak – dugometražni igrani – 35 mm, 4443 m

21. H-8 / pr. Jadran film, 1958. – r. Nikola Tanhofer, sc. Zvonimir Berković, Tomislav Butorac (prema ideji Zvonimira Berkovića i Nikole Tanhofera) – k. Slavko Zalar – gl. Dragutin Savin (Pjesma "Sretan put": Ljubo Kuntarić) – mt. Radojka Ivančević – sgf. Zdravko Gmajner – kgf. – ul. Antun Vrdoljak, Boris Buzančić, Đurđa Ivezić, Vanja Drach, Mira Nikolić, Marijan Lovrić, Antun Nalis, Mia Oremović, Stane Sever, Pero Kvirgić, Marija Kohn, Fabijan Šovagović, Ljubica Jović, Ivan Šubić, Siniša Knaflec, Rudolf Kukić, Andro Lušičić – dugometražni igrani – 35 mm, 2850 m

1959.

22. VLAK BEZ VOZNOG REDA / THE TRAIN WITHOUT A TIMETABLE pr. Jadran film, 1959. – r. Veljko Bulajić, sc. Veljko Bulajić, Stjepan Perović, Ivo Braut, Elio Petri (prema ideji Veljka Bulajića) – k. Krešo Grčević – gl. Vladimir Kraus-Rajterić – mt. Blaženka Jenčik – sgf. Dušan Jeričević – kgf. – ul. Olivera Marković, Ivica Pajer, Inge Ilin, Ljiljana Vajler, Milan Milošević, Velimir Živojinović, Lia Rho-Barbieri, Stojan Arandelović – dugometražni igrani – 35 mm, 3308 m

23. PUKOTINA RAJA / CRACK IN THE PARADISE pr. Jadran film, 1959. – r. Vladimir Pogačić, sc. Milan Tuturov, Vladimir Pogačić (prema romanu Milana Tuturova) – k. Milorad Marković, Slobodan Marković – gl. Bojan Adamič – mt. Ljerka Šurina-Stanojević – sgf. Želimir Zagota – kgf. – ul. Ljubica Jović, Milan Puzić, Severin Bijelić, Tatjana Beljakova, Antun Vrdoljak – dugometražni igrani – 35 mm, 2911 m

1960.

24. KOTA 905 / ELEVATION No. 905 pr. Jadran film, 1960. – r. Mate Relja, sc. Milutin Janković – k. Tomislav Pinter – gl. Danilo Danev – mt. Blaženka Jenčik – sgf. Vladimir Tadej – kgf. – ul. Hermina Pipinić, Ilija Džuvalekovski, Dušan Bulajić, Stane Potokar, Pavle Vuisić, Milan Srdoč, Stole Arandelović, Ivo Pajić, Nevenka Stipančić, Tedy Sotošek – dugometražni igrani – 35 mm, 2330 m
25. DEVETI KRUG / THE NINTH CIRCLE pr. Jadran film, 1960. – r. France Štiglic, sc. Zora Dirnbach – k. Ivan Marinček – gl. Branimir Sakač – mt. Lida Braniš – sgf. Želimir Zagota – kgf. – ul. Dušica Žegarac, Boris Dvornik, Desanka Lončar, Dragan Milivojević, Ervina Dragman, Branko Tatić – dugometražni igrani – 35 mm, 2930 m
26. RAT / THE WAR pr. Jadran film, 1960. – r. Veljko Bulajić, sc. Cesare Zavattini – k. Krešo Grčević – gl. Vladimir Kraus-Rajterić – mt. Blaženka Jenčik – sgf. Dušan Jeričević – kgf. – ul. Antun Vrdoljak, Ewa Krzyzewska, Janez Vrhovec, Ljubiša Jovanović, Tamara Đorđević (Ita Rina), Velimir (Bata) Živojinović – dugometražni igrani – 35 mm, 2305 m
27. SIGNALI NAD GRADOM / SIGNALS ABOVE THE TOWN pr. Jadran film, 1960. – r. Žika Mitrović, sc. Slavko Goldstein – k. Branko Ivatović – gl. Bojan Adamič – mt. Vanja Bjenjaš – sgf. Vladimir Tadej – kgf. – ul. Aleksandar Gavrić, Miha Baloh, Nela Eržišnik, Marika Tocinovska – dugometražni igrani – 35 mm, 2495 m

1961.

28. MARTIN U OBLACIMA / MARTIN IN THE CLOUDS pr. Jadran film, 1961. – r. Branko Bauer, sc. Fedor Vidas – k. Branko Blažina – gl. Aleksandar Bubanović – mt. Blaženka Jenčik – sgf. Vladimir Tadej – kgf. – ul. Boris Dvornik, Ljubica Jović, Joža Šeb, Braco Reiss, Antun Nalis, Nela Eržišnik, Ljerka Prekratić – dugometražni igrani – 35 mm, 2997 m
29. CAREVO NOVO RUHO / EMPEROR'S NEW CLOTHES pr. Zora film, 1961. – r. Ante Babaja, sc. Božidar Violić (prema bajci Hansa Christiana Andersena) – k. Oktavijan Miletić – gl. Anđelko Klobučar – mt. Boris Tešija – sgf. Zvonimir Lončarić – kgf. – ul. Stevo Vujatović, Ana Karić, Mato Grković, Josip Petričić, Zlatko Madunić, Ivo Kadić, Antun Nalis, Vanja Drach – dugometražni igrani – 35 mm, 2200 m, boja
30. PUSTOLOV PRED VRATIMA / ADVENTURER IN FRONT OF THE DOOR pr. Jadran film, 1961. - r. Šime Šimatović, sc. Šime Šimatović (prema istoimenoj drami Milana Begovića) – k. Branko Blažina – gl. Boris Papandopulo – mt.

Blaženka Jenčik – sgf. Vladimir Tadej – kgf. – ul. Janez Vrhovec, Dunja Rajter, Ana Karić, Boris Buzančić, Jelena Jovanović-Žigon, Zoran Ristanović, Emil Kutijaro – dugometražni igrani – 35 mm, 2221 m

31. SREĆA DOLAZI U 9 / HAPPINESS COMES AT NINE O'CLOCK pr. Jadran film, 1961. – r. Nikola Tanhofer, sc. Vitomir Zupan (prema bajci Hansa Christiana Andersena) – k. Branko Ivatović – gl. Dragutin Savin – mt. Radojka Ivančević – sgf. Želimir Zagotta – kgf. – ul. Irena Prosen, Antun Vrdoljak, Mila Dimitrijević, Drago Krča, Mia Oremović, Antun Nalis, Viktor Bek, Pero Kvirgić, Tatjana Beljakova – dugometražni igrani – 35 mm, 2800 m
 32. SUDAR NA PARALELAMA / COLLISION AT THE PARALELS pr. Jadran film, 1961. – r. Jože Babić, sc. Radivoje-Lola Đukić – k. Nikola Majdak – gl. Borut Lesjak – mt. Lida Braniš – sgf. Želimir Zagotta – kgf. – ul. Mića Orlović, Jelena Jovanović-Žigon, Boris Kralj – dugometražni igrani – 35 mm, 2200 m
 33. POTRAGA ZA ZMAJEM / THE DRAGON QUEST pr. Jadran film, 1961. – r. Jane Kavčič, sc. Slavko Goldstein (prema ideji Žike Mitrovića) – k. France Cerar – gl. Branimir Sakač – mt. Lida Braniš – sgf. Mirko Lipužić – kgf. – ul. Ivica Pajer, Zlatko Madunić, Jelena Bjeličić, Primož Rode, Janez Čuk, Velimir Gjurin – dugometražni igrani – 35 mm, 2250 m
 34. ABECEDA STRAHA / ALPHABET OF FEAR pr. Jadran film, 1961. – r. Fadil Hadžić, sc. Fadil Hadžić, Fedor Vidas – k. Tomislav Pinter – gl. Bojan Adamič – mt. Radojka Ivančević – sgf. Muharem Bibić – kgf. – ul. Vesna Bojanić, Josip Zapalorto, Nada Kasapić, Tatjana Beljakova, Maks Furijan, Miodrag Lončar, Jasenka Kodrnja – dugometražni igrani – 35 mm, 2700 m
 35. VELIKO SUĐENJE / THE GREAT TRIAL pr. Zora film, 1961. – r. Fedor Škubonja, sc. Stanislava (Staša) Borisavljević – k. Krešo Grčević – gl. Miro Belamarić – mt. Ružica Cvingl – sgf. Veselin Badrov – kgf. – ul. Pavle Minčić, Tomo Kuruzović, Sreten Stojović, Milan Ajvaz – dugometražni igrani – 35 mm, 2000 m
 36. IGRE NA SKELAMA / GAMES ON A FERRY pr. Zora film, 1961. – r. Srećko Weygand, sc. Zora Dirnbach – k. Hrvoje Sarić, Ilija Vukas, Nedjeljko Čaće – gl. Miljenko Prohaska – mt. Josip Remenar – sgf. Tihomir Piletić, Vlado Dvojković – kgf. – ul. Sonja Krajšek, Slobodan Dimitrijević, Ljubiša Samardžić, Zoran Benderić, Sulejman Lelić, Manja Golec, Ajša Mešić – dugometražni igrani – 35 mm, 2700 m
- 1962.
37. ŠEKI SNIMA, PAZI SE / ŠEKI IS DIRECTING – WATCH OUT! pr. Jadran film, 1962. – r. Marijan Vajda, sc. Dragutin Dobričanin – k. Milorad Marković – gl. Darko Kraljić – mt. Ljerka Stanojević – sgf. Dragoljub Lazarević – kgf. – ul.

- Dragoslav Šekularac, Lola Novaković, Pavle Minčić, Aleksandar Stojković, Zoran Longinović, Fraho Konjhodžić – dugometražni igrani – 35 mm, 2700 m
38. SJENKA SLAVE / SHADOW OF A GLORY pr. Jadran film, 1962. – r. Vanja Bjenjaš, sc. Vitomil Zupan – k. Branko Ivatović – gl. Bojan Adamič – mt. Jelena Bjenjaš – sgf. Dušan Jeričević – kgf.- ul. Miha Baloh, Boris Dvornik, Milan Srdoč, Ingrid Lotarius, Hermina Pipinić – dugometražni igrani – 35 mm, 2638 m
39. DA LI JE UMRO DOBAR ČOVJEK / HAS A GOOD MAN DIED? pr. Jadran film, 1962. – r. Fadil Hadžić, sc. Fadil Hadžić, Žika Živulović-Serafim – k. Branko Ivatović – gl. Tomislav Simović – mt. Radojka Tanhofer – sgf. Zvonimir Lončarić – kgf. – ul. Boris Dvornik, Mile Gatara, Ana Pavić, Mića Tomić, Manja Golec, Mirko Vojković, Anton Marti – dugometražni igrani – 35 mm, 2860 m
40. RANA JESEN / EARLY AUTUMN pr. Jadran film, 1962. – r. Svetomir (Toma) Janić, sc. Irma Flis – k. Tomislav Pinter – gl. Miro Belamarić – mt. Blaženka Jenčik – sgf. Vladimir Tadej – kgf. – ul. Mira Sardoč, Miha Baloh, Sonja Turk, Sima Janićijević – dugometražni igrani – 35 mm, 2627 m
- 1963.
41. OPASNI PUT / DANGEROUS ROUTE pr. Jadran film, 1963. – r. Mate Relja, sc. Anton Ingolič (prema vlastitom romanu) – k. Branko Blažina – gl. Danilo Danev – mt. Blaženka Jenčik – sgf. Želimir Zagotta – kgf. – ul. Marinko Ćosić, Zlatko Kovačić, Zoran Relja, Vanja Drach, Hermina Pipinić – dugometražni igrani – 35 mm, 2623 m
42. DVOSTRUKI OBRUČ / DOUBLE RING pr. Jadran film, 1963. – r. Nikola Tanhofer, sc. Ivo Štivičić – k. Tomislav Pinter – gl. Dragutin Savin – mt. Radojka Tanhofer – sgf. Vladimir Tadej – kgf. – ul. Severin Bijelić, Bert Sotlar, Hermina Pipinić, Pavle Vuisić, Stojan Arandelović, Velimir (Bata) Živojinović, Boris Dvornik – dugometražni igrani – 35 mm, 2628 m
43. ČOVJEK SA FOTOGRAFIJE / THE MAN FROM THE PHOTO pr. Jadran film, 1963. – r. Vladimir Pogačić, sc. Dragoslav Ilić – k. Milorad Marković – gl. arhivska – mt. Jelena Bjenjaš – sgf. Ljubomir Stefanović – kgf. – ul. Nikola Milić, Olivera Marković, Milan Puzić, Janez Vrhovec, Dušan Antonijević, Severin Bijelić, Tomanija Đuričko, Mirjana Kodžić – dugometražni igrani – 35 mm, 2500 m
44. NEVESINJSKA PUŠKA / THE GUN FROM NEVESINJE pr. Jadran film, 1963. – r. Žika Mitrović, sc. Slavko Goldstein – k. Ljube Petkovski – gl. Vasilije Mokranjac – mt. Radojka Tanhofer – sgf. Miomir Denić – kgf. – ul. Miha Baloh, Jovan Miličević, Tatjana Beljakova, Petre Prličko, Vladimir Medar, Velimir (Bata) Živojinović, Veljko Maričić – dugometražni igrani – 35 mm, 2650 m

45. LICEM U LICE / FACE TO FACE pr. Jadran film, 1963. – r. Branko Bauer, sc. Bogdan Jovanović – k. Branko Blažina – gl. Branimir Sakač – mt. Blaženka Jenčik – sgf. Vladimir Tadej – kgf. – ul. Ilija Džuvalekovski, Husein Čokić, Vladimir Popović, Milan Srdoč, Boris Dvornik, Božidarka Frait – dugometražni igrani – 35 mm, 2700 m

1964.

46. SVANUĆE / THE SUNRISE pr. Jadran film, 1964. – r. Nikola Tanhofer, sc. Nikola Tanhofer, Stjepan Perović – k. Antun Markić – gl. Boško Petrović – mt. Radojka Tanhofer – sgf. Dušan Jeričević – kgf. – ul. Miha Baloh, Senka Veletanlić-Petrović, Ilija Džuvalekovski, Vanja Drach, Pavle Vušić, Boris Dvornik, Mladen Šerment – dugometražni igrani – 35 mm, 2551 m

47. PRAVO STANJE STVARI / THE TRUE STATE OF THE AFFAIRS pr. Jadran film, 1964. – r. Vladan Slijepčević, sc. Vladan Slijepčević, Jovan Ćirilov – k. Tomislav Pinter – gl. Vladimir Kraus-Rajterić – mt. Maja Lazarov – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Miloš Žutić, Branislava Zorić, Mihajlo Kostić, Stanislava Pešić, Dragan Ocokoljić, Vesna Krajina – dugometražni igrani – 35 mm, 2553 m

48. NIKOLETINA BURSAC / pr. Jadran film, 1964. – r. Branko Bauer, sc. Bogdan Jovanović, Branko Bauer, Krešo Golik (prema romanu "Doživljaji Nikolettine Bursaća" Branka Ćopića) – k. Branko Blažina – gl. Vladimir Kraus-Rajterić – mt. Blaženka Jenčik – sgf. Branko Hundić – kgf. – ul. Dragomir Pajić, Milan Srdoč, Olga Vujadinović, Dušan Tadić, Milutin Mirković – dugometražni igrani – 35 mm, 2724 m

49. PROMETEJ S OTOKA VIŠEVICE / PROMETHEUS FROM VIŠEVICA ISLAND pr. Jadran film, 1964. – r. Vatroslav Mimica, sc. Vatroslav Mimica, Slavko Goldstein, Kruno Quien – k. Tomislav Pinter – gl. Miljenko Prohaska – mt. Katja Majer – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Slobodan Dimitrijević, Mira Sardoč, Janez Vrhovec, Dina Rutić, Pavle Vušić, Husein Čokić, Dragomir Felba – dugometražni igrani – 35 mm, 2520 m

1965.

50. KLJUČ (I: DUGA ULICA; II: ČEKATI; III: POSLIJE PREDSTAVE) / THE KEY (I: LONG STREET; II: TO WAIT; III: AFTER THE SHOW) pr. Jadran film, 1965. – r. I: Vanča Kljaković, II: Krsto Papić, III: Antun Vrdoljak, sc. I: Fedor Vidas, Vanča Kljaković (prema noveli Branimira Šćepanovića); II: Krsto Papić; III: Zvonimir Berković, Antun Vrdoljak – k. I i III: Nikola Tanhofer; II: Tomislav Pinter – gl. I: arhivska; II: Boško Petrović; III: Tomislav Simović – mt. Blaženka Jenčik – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. I. Božidar Boban, Jagoda Kaloper; II: Marija Lojk, Slobodan Dimitrijević, Tana Mascarelli; III: Sven Lasta, Ljubica Jović, Zvonimir Rogoz – dugometražni igrani – 35 mm, 2846 m

51. DOĆI I OSTATI / TO ARRIVE AND TO STAY pr. Jadran film / Avala film, Beograd, 1965. – r. Branko Bauer, sc. Gordan Mihić, Ljubiša Kozomara – k. Branko Blažina – gl. Tomislav Simović – mt. Katja Majer – sgf. Veljko Despotović – kgf. – ul. Kole Angelovski, Dragomir Bojanić, Mija Aleksić, Pavle Vuisić, Marija Kohn – dugometražni igrani – 35 mm, 2750 m
52. DRUGA STRANA MEDALJE / THE OTHER SIDE OF THE MEDAL pr. Jadran film, 1965. – r. Fadil Hadžić, sc. Fadil Hadžić – k. Nenad Jovičić – gl. Miljenko Prohaska – mt. Blaženka Jenčik – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Judita Han, Rade Marković, Franjo Kumer, Toma Jovanović, Voja Mirić – dugometražni igrani – 35 mm, 2860 m
53. ČOVIK OD SVITA / MAN FROM THE WORLD pr. Jadran film, 1965. – r. Obrad Gluščević, sc. Obrad Gluščević – k. Tomislav Pinter – gl. Nikica Kalogjera – mt. Katarina Stojanović – sgf. Vladimir Tadej – kgf. – ul. Boris Dvornik, Kole Angelovski, Milena Dravić, Ingrid Lotarius, Relja Bašić, Sonja Hlebš – dugometražni igrani – 35 mm, 2750 m
- 1966.
54. POGLED U ZJENICU SUNCA / A VIEW IN THE PUPIL OF THE SUN pr. Jadran film, 1966. – r. Veljko Bulajić, sc. Ratko Đurović, Stevan Bulajić, Veljko Bulajić – k. Krešo Grčević – gl. Vladimir Kraus-Rajterić – mt. Josip Remenar – sgf. Dušan Jeričević – kgf. – ul. Velimir (Bata) Živojinović, Antun Nalis, Faruk Begolli, Mladen Ladika – dugometražni igrani – 35 mm, 2525 m
55. SEDMI KONTINENT / SEVENTH CONTINENT pr. Jadran film / Studio Koliba, Bratislava, 1966. – r. Dušan Vukotić – sc. Dušan Vukotić, Andro Lušičić (prema pripovijetci Ružene Fišerove) – k. Karol Krška – gl. Tomislav Simović – mt. Lida Braniš – sgf. Rudolf Kovač, Branko Hundić – kgf. – ul. Hermina Pipinić, Iris Vrus, Tomica Pasarić, Demeter Bitenc, Abdoulaye Seck, Mikloš Huba – dugometražni igrani – 35 mm, 2350 m, boja
56. Ponedjeljak ili Utorak / Monday or Tuesday pr. Jadran film, 1966. – r. Vatroslav Mimica, sc. Fedor Vidas, Vatroslav Mimica – k. Tomislav Pinter – gl. Miljenko Prhaska – mt. Katja Majer – sgf. Zvonimir Lončarić – kgf. – ul. Slobodan Dimitrijević, Pavle Vuisić, Gizela Huml, Fabijan Šovagović, Srđan Mimica, Rudolf Kukić, Jagoda Kaloper, Olivera Vučo, Renata Freiskorn – dugometražni igrani – 35 mm, 2300 m, crno/bijelo i boja
57. RONDO / pr. Jadran film, 1966. – r. Zvonimir Berković, sc. Zvonimir Berković – k. Tomislav Pinter – gl. W. A. Mozart – mt. Radojka Tanhofer – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Relja Bašić, Milena Dravić, Stevo Žigon, Zvonimir Rogoz, Rudolf Kukić, Boris Festini – dugometražni igrani – 35 mm, 2600 m

1967.

58. BREZA / THE BIRCH TREE pr. Jadran film, 1967. – r. Ante Babaja, sc. Slavko Kolar, Ante Babaja, Božidar Violić (prema pripovijestima Slavka Kolara) – k. Tomislav Pinter – gl. Anđelko Klobučar – mt. Lida Braniš – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Manca Košir, Fabijan Šovagović, Bata Živojinović, Nela Eržišnik, Stane SeVer, Stjepan Lektorić – dugometražni igrani – 35 mm, 2528 m, boja
59. PROTEST / pr. Producentska grupa "Most", Zagreb / Viba film, Ljubljana, 1967. – r. Fadil Hadžić, sc. Fadil Hadžić – k. Ivica Rajković – gl. arhivska – mt. Radojka Tanhofer – sgf. Ozren Vuković – kgf. – ul. Bekim Fehmiu, Ilija Džuvalekovski, Nada Subotić, Antun Vrdoljak, Boris Buzančić, Rudolf Kukić – dugometražni igrani – 35 mm, 2300 m
60. ČETVRTI SUPUTNIK / FOURTH COMPANION pr. Filmska radna zajednica, Zagreb / OHIS, Skopje, 1967. – r. Branko Bauer, sc. Branko Bauer, Slavko Goldstein, Bogdan Jovanović – k. Tomislav Pinter – gl. Tomica Simović – mt. Katja Majer – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Mihajlo Kostić, Renata Freiskorn, Ilija Džuvalekovski, Mira Župan, Emil Glad, Josip Marotti, Ervina Dragman – dugometražni igrani – 35 mm, 2460 m
61. KAJA, UBIT ĆU TE! / KAJA, I'LL KILL YOU! pr. Jadran film, 1967. – r. Vatroslav Mimica, sc. Vatroslav Mimica, Kruno Quien (prema noveli K. Quiena) – k. Frano Vodopivec – gl. arhivska – mt. Katja Majer – sgf. Vladimir Tadej – kgf. – ul. Zaim Muzafferija, Uglješa Kojadinović Antun Nalis, Jolanda Đačić, Izet Hajdarhodžić, Husein Čokić – dugometražni igrani – 35 mm, 2372 m, boja
62. ILUZIJA / ILLUSION pr. Jadran film, 1967. – r. Krsto Papić, sc. Krsto Papić, Zvonimir Majdak (prema ideji K. Papića) – k. Krešo Grčević – gl. Miljenko Prohaska – mt. Blaženka Jenčik – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Marija Lojk, Vanja Drach, Slobodan Dimitrijević, Branko Kovačić, Nevenka Benković, Fabijan Šovagović – dugometražni igrani – 35 mm, 2550 m
63. CRNE PTICE / BLACK BIRDS pr. Producentska grupa "Most", Zagreb / Viba film, Ljubljana, 1967. – r. Eduard Galić, sc. Grgo Gamulin – k. Mile de Gleria – gl. Anđelko Klobučar – mt. Boris Tešija – sgf. Branko Hundić – kgf. – ul. Voja Mirić, Fabijan Šovagović, Ivan Šubić, Vanja Drach, Ivo Serdar, Rade Šerbedžija, Relja Bašić – dugometražni igrani – 35 mm, 2800 m

1968.

64. TRI SATA ZA LJUBAV / THREE HOURS FOR LOVE pr. Jadran film, 1968. – r. Fadil Hadžić, sc. Fadil Hadžić – k. Frano Vodopivec – gl. arhivska – mt. Radojka Tanhofer – sgf. Ozren Vuković – kgf. – ul. Stanislava Pešić, Dragan Nikolić, Tatjana Salaj, Predrag Tasovac, Mladen Crnobrnja, Lenka Neumann,

Vanja Žugaj, Vladimir Ružđak, Mirjana Bohanec – dugometražni igrani – 35 mm, 2400 m, boja

65. GRAVITACIJA ILI FANTASTIČNA MLADOST ČINOVNICA BORISA HORVATA / GRAVITY OR THE FANTASTIC YOUTH OF THE CLERK BORIS HORVAT pr. Jadran film, 1968. – r. Branko Ivanda, sc. Branko Ivanda, Alojz Majetić – k. Ivica Rajković – gl. Miljenko Prohaska – mt. Lida Braniš – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Rade Šerbedžija, Snežana Nikšić, Zaim Muzaferija, Jagoda Kaloper, Đuro Rogina, Zdravko Pošta, Mustafa Nadarević, Jelica Lovrić, Fabijan Šovagović – dugometražni igrani – 35 mm, 2290 m
66. GOLI ČOVIK / THE NAKED MAN pr. Jadran film, 1968. – r. Obrad Gluščević, sc. Ranko Marinković (prema ideji Obrada Gluščevića) – k. Nenad Jovičić – gl. Nikica Kalogjera – mt. Katarina Stojanović – sgf. Veljko Despotović – kgf. – ul. Vera Čukić, Antun Nalis, Ljubiša Samardžić, Karlo Bulić, Rade Marković, Pavle Minčić, Josip Marotti, Dragutin Dobričanin, Milan Srdoč – dugometražni igrani – 35 mm, 2700 m, boja
67. IMAM 2 MAME I 2 TATE / I HAVE TWO MOTHERS AND TWO FATHERS pr. Jadran film, 1968. – r. Krešo Golik, sc. Mirjam Tušek, Krešo Golik (prema istoimenom romanu M. Tušek) – k. Ivica Rajković – gl. Tomica Simović – mt. Katja Majer – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Davor Radofli, Tomislav Žganec, Mia Oremović, Relja Bašić, Fabijan Šovagović, Vera Čukić, Igor Galo, Matea Bogdanović, Zlatko Kauzlarić-Atač – dugometražni igrani – 35 mm, 2545 m, boja
- 1969.
68. KAD ČUJEŠ ZVONA / WHEN YOU HEAR THE BELLS pr. Filmska radna zajednica, Zagreb / CFRZ, Beograd, 1969. – r. Antun Vrdoljak, sc. Antun Vrdoljak (prema motivima "Ratnog dnevnika" Ivana Šibla) – k. Frano Vodopivec – gl. Anđelko Klobučar – mt. Radojka Tanhofer – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Boris Buzančić, Pavle Vušić, Boris Dvornik, Ivica Vidović, Fabijan Šovagović, Branka Vrdoljak, Vanja Drach, Antun Nalis, Izet Hajdarhodžić, Branko Špoljar – dugometražni igrani – 35 mm, 2520 m, boja
69. DOGAĐAJ / THE EVENT pr. Jadran film, 1969. – r. Vatroslav Mimica, sc. Željko Senečić, Vatroslav Mimica, Kruno Quien (prema motivima pripovijetke A. P. Čehova) – k. Frano Vodopivec – gl. arhivska – mt. Katja Majer – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Pavle Vušić, Srđan Mimica, Boris Dvornik, Fabijan Šovagović, Neda Spasojević, Fahro Konjhodžić, Marina Nemet, Zdenka Heršak, Lena Politeo, Stevo Vujatović – dugometražni igrani – 35 mm, 2400 m
70. NEDJELJA / SUNDAY pr. FAS, Filmski autorski studio, 1969. – r. Lordan Zafranović, sc. Živko Jeličić (prema ideji Ranka Kursara) – k. Predrag Popović – gl. Tomislav Simović – mt. Josef Dobrichovsky – sgf. Sava Trifković – kgf. – ul. Goran Marković, Dragomir Čumić, Martin Crvelin, Gordan Pičuljan, Nada Abrus,

- Relja Bašić, Antun Nalis, Mia Oremović, Olga Pivac – dugometražni igrani – 35 mm, 2170 m
71. SLUČAJNI ŽIVOT / ACCIDENTAL LIFE pr. FAS, Filmski autorski studio, 1969. – r. Ante Peterlić, sc. Petar Krelja, Zoran Tadić, Ante Peterlić – k. Ivica Rajković – gl. Boško Petrović – mt. Katja Majer – sgf. – kgf. – ul. Dragutin Klobučar, Ivo Serdar, Ana Karić, Zvonimir Rogoz, Helena Buljan, Stjepan Bahert, Fabijan Šovagović, Dragan Milivojević, Martin Sagner, Branko Špoljar – dugometražni igrani – 35 mm, 2138 m
72. BITKA NA NERETVI / BATTLE OF NERETVA pr. Udruženi jugoslavenski producenti / Igor film, Roma / Eichberg film, München, 1969. – r. Veljko Bulajić, sc. Ratko Đurović, Stevan Bulajić, Veljko Bulajić, Ugo Pirro – k. Tomislav Pinter – gl. Vladimir Kraus-Rajterić – mt. Vanja i Jelena Bjenjaš – sgf. Vladimir Tadej, Dušan Jeričević – kgf. – ul. Yul Brynner, Sergej Bondarčuk, Anthony Dawson, Milena Dravić, Curd Jürgens, Silva Koscina, Hardy Kruger, Franco Nero, Oleg Vidov, Pavle Vuisić, Orson Welles, Bata Živojinović, Ljubiša Samardžić, Špela Rozin – dugometražni igrani – 35 mm, 4742 m, boja
73. DIVLJI ANĐELI / WILD ANGELS pr. Jadran film, 1969. – r. Fadil Hadžić, sc. Fadil Hadžić – k. Ivica Rajković – gl. arhivska – mt. Radojka Tanhofer – sgf. Drago Ljubić – kgf. – ul. Božidar Orešković, Igor Galo, Mladen Crnobrnja, Neda Arnerić, Relja Bašić, Veronika Kovačić, Karlo Bulić, Duša Počkaj, Ilija Ivezić – dugometražni igrani – 35 mm, 2724 m, boja
74. LJUBAV I PONEKA PSOVKA / LOVE AND SOME CURSE pr. Croatia film, 1969. – r. Antun Vrdoljak, sc. Antun Vrdoljak – k. Milivoj Majnarić – gl. Živan Cvitković – mt. Radojka Tanhofer – sgf. Želimir Zagotta – kgf. – ul. Boris Dvornik, Ružica Sokić, Boris Buzančić, Sven Lasta – dugometražni igrani – 35 mm, 2411 m, boja
75. LISICE / THE HANDCUFFS pr. Jadran film, 1969. – r. Krsto Papić, sc. Mirko Kovač, Krsto Papić – k. Vjenceslav Orešković – gl. Miljenko Prohaska, Boško Petrović, Silvije Glojnarić – mt. Lida Braniš – sgf. – kgf. – ul. Fabijan Šovagović, Adem Čejvan, Jagoda Kaloper, Ilija Ivezić, Fahro Konjhodžić, Edo Peročević, Zlatko Madunić, Ivica Vidović, Branko Špoljar, Zaim Muzaferija – dugometražni igrani – 35 mm, 2200 m
- 1970.
76. BABLJE LJETO / INDIAN SUMMER pr. Dalmacija film, Split / Kinematografi Zagreb, 1970. – r. Nikola Tanhofer, sc. Živko Jeličić – k. Nikola Tanhofer – gl. Tomica Simović – mt. Radojka Tanhofer – sgf. – kgf. – ul. Boris Dvornik, Milja Vujanović, Ana Karić, Rade Marković, Branko Pleša, Pavle Vuisić, Edo Koludrović – dugometražni igrani – 35 mm, 2660 m, boja

77. JEDANAESTA ZAPOVIJED / ELEVENTH COMMAND pr. Jadran film, 1970. – r. Vanča Kljaković, sc. Davorin Stipetić, Marijan Arhanić – k. Tomislav Pinter – gl. Boško Petrović – mt. Lida Braniš – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Dragomir Bojanić, Vesna Malohodžić – dugometražni igrani – 35 mm, 2200 m, boja
78. IDU DANI / THE DAYS ARE PASSING BY pr. Jadran film, 1970. – r. Fadil Hadžić, sc. Fadil Hadžić – k. Frano Vodopivec – gl. Vojislav Kostić – mt. Radojka Tanhofer – sgf. – kgf. – ul. Ivica Vidović, Dragutin Dobričanin, Janez Hočevnar, Rade Šerbedžija, Majda Kohek, Branko Milenković, Ljiljana Danilović, Zoran Longinović, Farho Konjhodžić – dugometražni igrani – 35 mm, 2450 m, boja
79. HRANJENIK / THE ONE WHO IS NOURISHED pr. Jadran film, 1970. – r. Vatroslav Mimica, sc. Milan Grgić – k. Frano Vodopivec – gl. Živan Cvitković – mt. Katja Majer – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Fabijan Šovagović, Kole Angelovski, Zvonimir Črnko, Kruno Valentić, Edo Peročević, Boris Festini, Ilija Ivezić, Giuseppe Addobbati – dugometražni igrani – 35 mm, 2400 m, boja
80. TKO PJEVA ZLO NE MISLI / HE WHO SINGS, DOESN'T MEAN EVIL pr. Croatia film, 1970. – r. Krešo Golik, sc. Krešo Golik (prema noveli "Dnevnik malog Perice" Vjekoslava Majera) – k. Ivica Rajković – gl. Živan Cvitković – mt. Katja Majer – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Franjo Majetić, Mirjana Bohanec, Relja Bašić, Mia Oremović, Tomislav Žganec, Vida Jerman – dugometražni igrani – 35 mm, 2590 m, boja
81. PUT U RAJ / A WAY INTO THE PARADISE pr. Jadran film / RTV Zagreb, 1970. – r. Mario Fanelli, sc. Miroslav Krleža – k. Tomislav Pinter – gl. Nikica Kalogjera – mt. Radojka Tanhofer – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Boris Buzančić, Ljuba Tadić, Zvonko Strmac, Mato Grković, Snežana Nikšić, Branka Strmac, Relja Bašić, Antun Nalis, Svjetlana Knežević – dugometražni igrani – 35 mm, 2805 m, boja
82. DRUŽBA PERE KVRŽICE / COMPANION OF PERO KVRŽICA pr. Croatia film, 1970. – r. Vladimir Tadej, sc. Vladimir Tadej (prema istoimenom romanu Mate Lovraka) – k. Frano Vodopivec – gl. Živan Cvitković – mt. Radojka Tanhofer – sgf. Vladimir Tadej – kgf. – ul. Mladen Vasary, Adem Čejvan, Boris Dvornik, Inge Appelt, Antun Nalis, Predrag Vuković, Boris Vujović, Antun Vrdoljak – dugometražni igrani – 35 mm, 2600 m, boja
- 1971.
83. MIRISI, ZLATO I TAMJAN / THE FRAGRANCE, THE GOLD AND THE INCENSE pr. Jadran film, 1971. – r. Ante Babaja, sc. Ante Babaja, Božidar Viočić (prema istoimenom romanu Slobodana Novaka) – k. Janez Kališnik – gl. arhivska – mt. Lida Braniš-Bobanac – sgf. Drago Turina – kgf. – ul. Sven Lasta,

- Milka Podrug-Kokotović, Ivona Petri, Nataša Nešović – dugometražni igrani – 35 mm, 2720 m
84. PUTOVANJE NA MJESTO NESREĆE / JOURNEY ON A CRASH-SITE pr. Jadran film, 1971. – r. Zvonimir Berković, sc. Zvonimir Berković – k. Aleksandar Petković – gl. Alfi Kabiljo – mt. Katja Majer – sgf. Željko Senečić, Tanja Frankol – kgf. – ul. Ana Karić, Rade Šerbedžija, Emil Kutijaro, Nataša Maričić – dugometražni igrani – 35 mm, 2580 m, boja
85. U GORI RASTE ZELEN BOR / A GREEN PINE GROWS IN THE MOUNTAINS pr. Jadran film, 1971. – r. Antun Vrdoljak, sc. Antun Vrdoljak (prema motivima "Ratnog dnevnika" Ivana Šibla) – k. Frano Vodopivec – gl. Anđelko Klobučar – mt. Radojka Tanhofer – sgf. Vladimir Tadej – kgf. – ul. Boris Dvornik, Ivica Vidović, Charles Millot (Velja Milojević), Boris Buzančić, Mato Ergović, Zvonimir Lepetić, Inge Apelt, Ilija Ivezić, Kole Angelovski, Rade Šerbedžija, Fabijan Šovagović – dugometražni igrani – 35 mm, 2350 m, boja
- 1972.
86. LOV NA JELENE / DEER HUNTING pr. FAS Filmski autorski studio, 1972. – r. Fadil Hadžić, sc. Fadil Hadžić – k. Milorad Jakšić-Fanđo – gl. Nikica Kalogjera – mt. Radojka Tanhofer – sgf. Tanja Frankol – kgf. – ul. Sandi Krošl, Boris Dvornik, Silvana Armenulić, Miha Baloh, Mato Ergović – dugometražni igrani – 35 mm, 2650 m
87. PRVI SPLITSKI ODRED / FIRST UNIT FROM SPLIT pr. Adriafilm, 1972. – r. Vojdrag Berčić, sc. Kruno Quien, Ratko Đurović, Vojdrag Berčić – k. Branko Ivatović – gl. Vladimir Kraus-Rajterić – mt. Manja Fuks – sgf. Dušan Jeričević – kgf. – ul. Toni Laurenčić, Miha Baloh, Fabijan Šovagović, Antun Nalis, Žarko Radić – dugometražni igrani – 35 mm, 2200 m, boja
88. ŽIVA ISTINA / LIVING TRUTH pr. FAS Filmski autorski studio, 1972. – r. Tomislav Radić, sc. Tomislav Radić – kr. Drago Novak – gl. arhivska – mt. Maja Filjak-Bilandžija – sgf. Tomislav Radić – kgf. – ul. Božidarka Frait – dugometražni igrani – 35 mm, 2106 m
89. POSLIJEPODNE JEDNOG FAZANA / THE AFTERNOON OF A PHEASANT pr. Jadran film, 1972. – r. Marijan Arhanić, sc. Marijan Arhanić i Davorin Stipetić – k. Frano Vodopivec – gl. Alfi Kabiljo – mt. Radojka Tanhofer – sgf. Ingrid Begović – kgf. – ul. Jasna Mihaljinec, Stipe Belobrk, Rade Šerbedžija, Mile Rupčić, Mišo Kovač, Franjo Majetić, Igor Galo – dugometražni igrani – 35 mm, 2450 m, boja
90. VUK SAMOTNJAK / LONELY WOLF pr. Jadran film, 1972. – r. Obrad Glušević, sc. Stjepan Perović, Obrad Glušević – k. Nenad Jovičić – gl. Bojan Adamič – mt. Lida Braniš-Bobanac – sgf. Dušan Brajić – kgf. – ul. Slavko

Štimac, Ivan Štimac, Boro Ivanišević, Željko Mataija, Smiljan Čičić –
dugometražni igrani – 35 mm, 2280 m, boja

1973.

91. KUŽIŠ STARI MOJ / GOT IT, MAN? pr. Jadran film, 1973. – r. Vanča Kljaković, sc. Zvonimir Majdak, Vanča Kljaković (prema istoimenom romanu Z. Majdaka) – k. Branko Blažina – gl. Alfi Kabiljo – mt. Lida Braniš-Bobanac – sgf. Dinka Jeričević – kgf. – ul. Ivica Vidović, Eva Ras, Relja Bašić, Milutin Butković, Danilo Stojković, Zdenka Heršak, Mato Ergović – dugometražni igrani – 35 mm, 2580 m, boja
92. PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA / THE PLAY OF HALMET IN THE VILLAGE OF MRDUŠA DONJA pr. Jadran film, 1973. – r. Krsto Papić, sc. Ivo Brešan, Krsto Papić (prema istoimenoj drami I. Brešana) – k. Vjenceslav Orešković – gl. Đelo Jusić – mt. Lida Braniš-Bobanac – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Rade Šerbedžija, Milena Dravić, Krešimir Zidarić, Fabijan Šovagović, Ljubiša Samardžić, Zvonko Lepetić, Izet Hajdarhodžić, Mato Ergović, Zdenka Heršak – dugometražni igrani – 35 mm, 2630 m, boja
93. RAZMEĐA / BORDER pr. RTV Zagreb / Croatia film, 1973. – r. Krešo Golik, sc. Mirko Sabolović – k. Drago Novak – gl. Živan Cvitković – mt. Jasna Fulgosi – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Pavle Vuisić, Zdenka Trach, Antun Vrbenski, Jovan Stefanović, Slavica Maras – dugometražni igrani – 35 mm, 2558 m
94. TIMON / pr. Jadran film, 1973. – r. Tomislav Radić, sc. Tomislav Radić (prema motivima istoimene tragedije W. Shakespearea) – k. Tomislav Pinter – gl. Boško Petrović – mt. Maja Filjak-Bilandžija – sgf. Drago Turina – kgf. – ul. Boris Buzančić, Vanja Drach, Kruno Valentić, Zlatko Crnković, Saša Viočić, Helena Buljan, Ivo Kadić, Tonko Lonza, Ivo Serdar, Zvonko Strmac, Lana Golob, Vladimir Gerić, Ljudevit Galic – dugometražni igrani – 35 mm, 2350 m, boja
95. ŽIVJETI OD LJUBAVI / TO LIVE OUT OF LOVE pr. Croatia film, 1973. – r. Krešo Golik, sc. Krešo Golik – k. Ivica Rajković – gl. Živan Cvitković – mt. Katja Majer – sgf. Dušan Jeričević – kgf. – ul. Vlasta Knezović, Rade Šerbedžija, Boris Dvornik, Franjo Majetić, Fabijan Šovagović, Mia Oremović, Zvonko Lepetić – dugometražni igrani – 35 mm, 2735 m, boja
96. KRONIKA JEDNOG ZLOČINA / THE CRONICLE OF A CRIME pr. AdriaFilm, 1973. – r. Lordan Zafranović, sc. Lordan Zafranović – k. Pega Popović, Ante Verzotti – gl. Alfi Kabiljo – mt. Josip Remenar – sgf. Dušan Jeričević – kgf. – ul. Hermina Pipinić, Božidar Jelenić, Kaja Cvitić, Jakša Mlačić, Jadranka Vučak – dugometražni igrani – 35 mm, 2160 m, boja

1974.

97. DEPS / pr. Jadran film, 1974. – r. Antun Vrdoljak, sc. Antun Vrdoljak – k. Vjenceslav Orešković – gl. Alfi Kabiljo – mt. Radojka Tanhofer – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Bekim Fehmiu, Milena Dravić, Fabijan Šovagović, Relja Bašić, Zvonko Lepetić, Mato Ergović, Krešimir Zidarić, Vlado Puhalo, Zdenka Heršak – dugometražni igrani – 35 mm, 2580 m, boja
98. KAPETAN MIKULA MALI / CAPTAIN MIKULA, THE LITTLE pr. Jadran film, 1974. – r. Obrad Gluščević, sc. Obrad Gluščević – k. Nenad Jovičić – gl. Nikica Kalogjera – mt. Lida Braniš-Bobanac – sgf. Tatjana Frankol – kgf. – ul. Petre Prličko, Tonči Vidan, Joško Pažanin, Manojlo Cvijanović – dugometražni igrani – 35 mm, 2591 m, boja
99. KUD PUKLO DA PUKLO / COME WHAT MAY pr. Jadran film, 1974. – r. Rajko Grlić, sc. Rajko Grlić, Srđan Karanović, Alexandar Königsmark – k. Živko Zalar – gl. Brane Živković – mt. Miroslava Kapić – sgf. ing. Dražen Juračić – kgf. – ul. Mladen Budiščak, Jagoda Kaloper, Feliks Smitka, Srećko Pticek, Slobodan Šembera – dugometražni igrani – 35 mm, 2435 m, boja
- 1975.
100. HITLER IZ NAŠEG SOKAKA / HITLER FROM OUR VILLAGE pr. Jadran film / Croatia film, 1975. – r. Vladimir Tadej, sc. Zoran Petrović, Vladimir Tadej – k. Nenad Jovičić – gl. Živan Cvitković – mt. Blaženka Jenčik – sgf. Miomir Denić – kgf. – ul. Nikola Simić, Boris Dvornik, Ružica Sokić, Dušan Bulajić, Zvonko Lepetić, Slavko Simić, Zvonko Lepetić?, Ivan Hajtl, Mato Ergović – dugometražni igrani – 35 mm, 2550 m, boja
101. KUĆA / THE HOUSE pr. Jadran film / Croatia film, 1975. – r. Bogdan Žižić, sc. Bogdan Žižić, Željko Senečić – k. Tomislav Pinter – gl. Tomislav Simović – mt. Radojka Tanhofer – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Fabijan Šovagović, Jagoda Kaloper, Rade Marković, Ana Karić, Franjo Majetić, Marija Kohn, Krešimir Zidarić – dugometražni igrani – 35 mm, 2490 m, boja
102. MUKE PO MATI / MATHEW'S PASSION pr. Jadran film / Croatia film, 1975. – r. Lordan Zafranović, sc. Mirko Kovač, Lordan Zafranović – k. Karpo Aćimović-Godina – gl. arhivska – mt. Josip Remenar – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Boris Cavazza, Alicia Jackiewicz, Božidarka Frait, Mirko Boman, Ivan Prebeg, Žarko Radić, Hermina Pipinić – dugometražni igrani – 35 mm, 2560 m, boja
103. ATENTAT U SARAJEVU / ASSASSINATION IN SARAJEVO pr. Jadran film / Studio Barrandov, Praha / Kinema, Sarajevo, 1975. – r. Veljko Bulajić, sc. Stevan Bulajić, Vladimir Bor – k. Jan Čurik – gl. Luboš Fišer – mt. Roger Dwyer – sgf. Vlado Branković, Bohumil Pokorný – kgf. – ul. Christopher Plummer, Florinda Bolkan, Radoš Bajić, Irfan Mensur, Maximilian Schell, Jan Hrušinski, Branko Đurić, Ivan Vyskočil – dugometražni igrani – 35 mm, 3700 m, boja

104. SELJAČKA BUNA / ANNO DOMINI 1573 pr. Jadran film / Croatia film, 1975. – r. Vatroslav Mimica, sc. Vatroslav Mimica – k. Branko Blažina – gl. Alfi Kabiljo – mt. Vuksan Lukovac – sgf. Veljko Despotović – kgf. – ul. Srđan Mimica, Marina Nemet, Fabijan Šovagović, Velimir (Bata) Živojinović, Pavle Vuisić, Franjo Majetić, Zdenka Heršak, Stole Arandelović, Đuro Utješanović, Zvonimir Črnko, Boris Festini, Ivica Pajer, Adem Čejvan, Stojan Arandelović – dugometražni igrani – 35 mm, 4402 m, boja
- 1976.
105. VLAK U SNIJEGU / THE TRAIN IN THE SNOW pr. Croatia film, 1976. – r. Mate Relja, sc. Mate Relja (prema istoimenom romanu Mate Lovraka) – k. Ivica Rajković – gl. Arsen Dedić – mt. Blaženka Jenčik – sgf. Želimir Zagotta – kgf. – ul. Slavko Štimac, Željko Malčić, Gordana Inkret, Edo Peročević, Ratko Buljan, Antun Nalis, Branko Matić, Vlado Bačić, Vojkan Pavlović – dugometražni igrani – 35 mm, 2200 m, boja
106. IZBAVITELJ / THE SAVIOUR pr. Jadran film, 1976. – r. Krsto Papić, sc. Ivo Brešan, Krsto Papić, Zoran Tadić (prema motivima novele A. Grina) – k. Ivica Rajković – gl. Brane Živković – mt. Miroslava Kapić, Žana Gerova – sgf. Drago Turina – kgf. – ul. Ivica Vidović, Mirjana Majurec, Relja Bašić, Ilija Ivezić, Fabijan Šovagović, Branko Špoljar – dugometražni igrani – 35 mm, 2321 m, boja
- 1977.
107. PUCANJ / THE SHOT pr. Jadran film / Croatia film, 1977. – r. Krešo Golik, sc. Mirko Sabolović – k. Drago Novak – gl. Živan Cvitković – mt. Jasna Fulgosi – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Marko Nikolić, Božidar Orešković, Fabijan Šovagović, Semka Sokolović-Bertok, Božidarka Frait, Mirjana Kauzlarić, Vanja Drach – dugometražni igrani – 35 mm, 2500 m, boja
108. LETAČI VELIKOG NEBA / FLYERS OF THE GREAT SKY pr. Jadran film / Croatia film, 1977. – r. Marijan Arhanić, sc. Milan Grgić – k. Frano Vodopivec – gl. Alfi Kabiljo – mt. Radojka Tanhofer – sgf. Veljko Despotović – kgf. – ul. Boris Dvornik, Zvonko Lepetić, Zvonko Torjanec, Karlo Bulić, Atun Vrbenski, Milan Štrljčić, Ivica Pajer, Jasna Ivić, Ramiz Pašić – dugometražni igrani – 35 mm, 2560 m, boja
109. LUDI DANI / CRAZY DAYS pr. Jadran film / Croatia film, 1977. – r. Nikola Babić, sc. Nikola Babić – k. Andrija Pivčević – gl. Brane Živković – mt. Boris Erdelji, Martin Tomić – sgf. Nikola Vujašinović, Slavko Zidanić – kgf. – ul. Zvonimir Lepetić, Ilija Ivezić, Spaso Papac, Perica Martinović, Božidar Boban, Niko Pavlović, Hermina Pipinić, Marija Sekelez – dugometražni igrani – 35 mm, 2509 m, boja

110. HAJDUČKA VREMENA / THE TIME OF THE RASCALS pr. Jadran film / Croatia film, 1977. – r. Vladimir Tadej, sc. Branko Ćopić, Arsen Diklić, Vlastimir Radovanović, Vladimir Tadej – k. Tomislav Pinter – gl. Živan Cvitković – mt. Blaženka Jenčik – sgf. Miomir Denić – kgf. – ul. Boris Dvornik, Slavko Simić, Ružica Sokić, Danilo Stojković, Nikola Simić, Mato Ergović, Đuro Utješanović – dugometražni igrani – 35 mm, 2430 m, boja
111. NE NAGINJI SE VAN / DO NOT LEAN OUTSIDE pr. Jadran film / Croatia film, 1977. – r. Bogdan Žižić, sc. Kruno Quien, Bogdan Žižić – k. Branko Blažina – gl. Ozren Depolo – mt. Martin Tomić – sgf. Želimir Zagotta – kgf. – ul. Ivo Gregurević, Fabijan Šovagović, Jadranka Stilin, Mira Banjac, Mirko Boman, Zdenko Jelčić – dugometražni igrani – 35 mm, 2320 m, boja
112. MEĆAVA / THE SNOW-BLIZZARD pr. Jadran film / Croatia film, 1977. – r. Antun Vrdoljak, sc. Antun Vrdoljak (prema istoimenoj drami Pere Budaka) – k. Tomislav Pinter – gl. Pero Gotovac – mt. Radojka Tanhofer – sgf. Dušan Jeričević – kgf. – ul. Slobodan Perović, Milka Podrug-Kokotović, Fabijan Šovagović, Zvonko Lepetić – dugometražni igrani – 35 mm, 2400 m, boja
113. AKCIJA STADION / ACTION:STADIUM pr. Zagreb film / Kinematografi Zagreb / Dunav film, Beograd, 1977. – r. Dušan Vukotić, sc. Slavko Goldstein, Dušan Vukotić – k. Ivica Rajković – gl. Tomica Simović – mt. Damir German – sgf. Dušan Jeričević – kgf. – ul. Igor Galo, Franjo Majetić, Zvonimir Črnko, Božidar Alić, Jadranka Stilin, Zvonimir Lepetić, Darko Srića, Nataša Hrzić, Zlatko Madunić, Boris Kralj, Dušan Janićijević – dugometražni igrani – 35 mm, 2800 m, boja
- 1978.
114. BRAVO MAESTRO / pr. Jadran film / Croatia film, 1978. – r. Rajko Grlić, sc. Rajko Grlić, Srđan Karanović – k. Živko Zalar – gl. Branislav (Brane) Živković – mt. Živka Toplak – sgf. Dinka Jeričević, Dražen Juračić – sgf. – ul. Rade Šerbedžija, Aleksandar Berček, Božidar Boban, Mladen Budiščak, Koraljka Hrs, Ante Vican, Zvonimir Lepetić, Radojka Šverko, Izet Hajdarhodžić, Angel Palašev, Zlata Petković – dugometražni igrani – 35 mm, 2708 m, boja
115. LJUBICA / pr. Croatia film, 1978. – r. Krešo Golik, sc. Goran Massot – k. Živko Zalar – gl. Antonio Vivaldi, Živan Cvitković – mt. Katja Majer – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Božidarka Frait, Ivan Stančić, Miodrag Krivokapić, Relja Bašić, Zvonko Torjanac, Lela Margetić, Mia Oremović, Husein Čokić – dugometražni igrani – 35 mm, 2508 m, boja
116. OKUPACIJA U 26 SLIKA / OCCUPATION IN 26 PICTURES pr. Jadran film / Croatia film, 1978. – r. Lordan Zafranović, sc. Mirko Kovač, Lordan Zafranović – k. Karpo Acimović-Godina – gl. Alfi Kabiljo – mt. Josip Remenar –

- sgf. Milenko Jeremić, Zvonimir Šuler – kgf. – ul. Frano Lasić, Boris Kralj, Milan Štrljic, Stevo Žigon, Zvonimir Lepetić, Bert Sotlar, Boris Dvornik, Dušica Žegarac, Izet Hajdarhodžić, Antun Nalis, Zlakto Vranjican, Gordana Pavlov – dugometražni igrani – 35 mm. 3174 m, boja
117. POSLJEDNJI PODVIG DIVERZANTA OBLAKA / THE LAST UNDERTAKING OF COMMANDO OBLAK pr. Jadran film / Croatia film, 1978. – r. Vatroslav Mimica, sc. Vatroslav Mimica – k. Božidar Nikolić – gl. Marijan Makar – mt. Vuksan Lukovac – sgf. Dušan Jeričević – kgf. – ul. Pavle Vuisić, Slavica Jukić, Predrag Manojlović, Ratko Buljan, Ana Hercigonja, Izet Hajdarhodžić, Ivica Pajer, Edo Peročević, Marina Nemet – dugometražni igrani – 35 mm, 3092 m, boja
118. PRIJEKI SUD / IMMEDIATE TRIAL pr. Adriafilm / Kinematografi Zagreb / Zagreb film / Morava film, Beograd, 1978. – r. Branko Ivanda, sc. Živko Jeličić, Branko Ivanda (prema motivima romana "Šašava luna" Živka Jeličića) – k. Ivica Rajković – gl. arhivska – mt. Živka Toplak – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Ivica Vidović, Pero Kvirgić, Žarko Potočnjak, Vlatko Dulić, Tanja Knezić, Ljubomir Kapor, Kruno Valentić, Sanja Vejnović – dugometražni igrani – 35 mm, 2430 m, boja
- 1979.
119. ČOVJEK KOGA TREBA UBITI / THE MAN WHO NEEDS TO BE KILLED pr. Jadran film / Croatia film / Filmski studio Titograd, 1979. – r. Veljko Bulajić, sc. Veljko Bulajić, Bruno di Geronimo, Ratko Đurović – k. Arthur Collins, Branko Ivatović, Ernest Gregl – gl. Jože Privšek – mt. Zlatko Pušić – sgf. Veljko Despotović – kgf. – ul. Zvonimir Črnko, Vladimir Popović, Charles Millot (Velja Milojević), Tanja Bošković, Dušica Žegarac, Mato Ergović – dugometražni igrani – 35 mm, 2870 m, boja
120. GODIŠNJA DOBA (ŽELJKA/VIŠNJA/BRANKA) / THE SEASONS (ŽELJKA/VIŠNJA/BRANKA) pr. Zagreb film, 1979. – r. Petar Krelja, sc. Petar Krelja – k. Ivica Rajković, Ante Verzotti – gl. Arsen Dedić – mt. Vesna Kreber – sgf. – kgf. – ul. Slavko Štimac, Tatjana Ivko, Marina Nemet, Rajka Rusan, Boris Buzančić, Sanda Langerholz, Ana Marija Fabris, Vanja Drach, Zvonko Torjanac, Lela Margetić – dugometražni igrani – 35 mm, 2400 m, boja
121. NOVINAR / THE JOURNALIST pr. Jadran film / Croatia film, 1979. – r. Fadil Hadžić, sc. Fadil Hadžić – k. Tomislav Pinter – gl. Alfi Kabiljo – mt. Mira Škrabalo – sgf. Dušan Jeričević – kgf. – ul. Rade Šerbedžija, Fabijan Šovagović, Milena Zupančić, Vera Zima, Tonko Lonza, Stevo Žigon, Mladen Budišćak, Božidar Smiljanić, Slobodan Dimitrijević – dugometražni igrani – 35 mm, 3052 m, boja

122. PAKLENI OTOK / INFERNAL ISLAND pr. Adria film, 1979. – r. Vladimir Tadej, sc. Frane Jurić, Vladimir Tadej – k. Božidar Nikolić – gl. Arsen Dedić – mt. Blaženka Jenčik – sgf. Tihomir Piletić – kgf. – ul. Pavle Vuisić, Klaus Löwitsch, Slavko Štimac, Beba Lončar, Ružica Sokić, Richard Harrison, Peter Carsten, Krunoslav Šarić, Aljoša Vučković, Miki Krstović – dugometražni igrani – 35 mm, 2430 m, boja
123. POVRATAK / THE RETURN pr. Jadran film / Slavica film, Split / Croatia film / FRZ Dalmacija, 1979. – r. Antun Vrdoljak, sc. Antun Vrdoljak (suradnja na scenariju Ugo Pirro) – k. Tomislav Pinter – gl. Miljenko Prohaska – mt. Radojka Tanhofer – sgf. Dušan Jeričević – kgf. – ul. Boris Dvornik, Fabijan Šovagović, Rade Šerbedžija, Boris Buzančić, Milena Dravić, Dušica Žegarac – dugometražni igrani – 35 mm, 2580 m, boja
124. PRIKO SINJEG MORA / ACCROS THE GREAT SEA pr. Zagreb film, 1979. – r. Ljiljana Jojić, sc. Kruno Quien – k. Nikola Majdak, Vjenceslav Orešković, Petar Lalović – gl. Boris Jojić – mt. Milica Borojević – sgf. Antoaneta Pasinović – kgf. – ul. Pavle Vuisić, Antonela Marinović, Dino Dvornik, Božo Barač, Branko Juras, Nikola Dešković – dugometražni igrani – 35 mm, 2400 m, boja
125. USPORENO KRETANJE / SLOW MOVEMENT pr. Jadran film, 1979. – r. Vanča Kljaković, sc. Tomislav Sabljak – k. Drago Novak – gl. Alfi Kabiljo – mt. Damir German – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Vlatko Dulić, Ivica Vidović, Mía Oremović, Relja Bašić, Boris Buzančić, Vanja Drach, Kostadinka Velkovska, Saša Dabetić – dugometražni igrani – 35 mm, 2950 m, boja
126. ŽIVI BILI PA VIDJELI / WE'LL WAIT AND SEE... pr. Zagreb film, 1979. – r. Bruno Gamulin, Milivoj Puhlovski, sc. Bruno Gamulin, Milivoj Puhlovski – k. Živko Zalar – gl. Rock grupa "Buldožer" – mt. Damir German – sgf. Velimir Domitrović – kgf. – ul. Sanja Vejnović, Mladen Vasary, Boris Buzančić, Ana Karić, Žarko Potočnjak, Danko Ljuština, Mirjana Bohanec – dugometražni igrani – 35 mm, 2781 m, boja
127. DAJ ŠTO DAŠ / GIVE WHAT YOU GIVE pr. Jadran film / Croatia film, 1979. – r. Bogdan Žižić, sc. Kruno Quien, Bogdan Žižić – k. Željimir Guberović – gl. Ozren Depolo – mt. Martin Tomić – sgf. Stanislav Dobrina – kgf. – ul. Sreten Mokrović, Jasna Opalić, Zvonko Lepetić, Fabijan Šovagović, Vjera Žagar-Nardelli, Slavica Jukić, Slobodan Milovanović – dugometražni igrani – 35 mm, 2791 m, boja
- 1980.
128. TAJNA NIKOLE TESLE / THE SECRET OF NIKOLA TESLA pr. Zagreb film / Kinematografi Zagreb, 1980. – r. Krsto Papić, sc. Ivo Brešan, Ivan Kušan, Krsto Papić – k. Ivica Rajković – gl. Anđelko Klobučar – mt. Boris Erdelji

- sgf. Veljko Despotović – kgf. – ul. Petar Božović, Orson Welles, Strother Martin, Dennis Patrick, Oja Kodar, Boris Buzančić, Ana Karić, Charles Millot, Dennis Patrick???, Edo Peročević – dugometražni igrani – 35 mm, 3150 m, boja
129. LUDA KUĆA / CRAZY HOUSE pr. Jadran film, 1980. – r. Ljubiša Ristić, sc. Nermina Ferizbegović, Nada Kokotović, Lazar Stojanović, Ljubiša Ristić – k. Enes Midžić – gl. Velimir Domitrović – mt. – Ingeborg Fülepp – sgf. – kgf. – ul. Miodrag Krivokapić, Zvonimir Zoričić, Zdenka Heršak, Ratko Buljan, Janez Bormež, Stane Potisk, Petar Dobrić, Jelica Lovrić – dugometražni igrani – 35 mm, 2700 m, boja
130. IZGUBLJENI ZAVIČAJ / LOST NATIVE LAND pr. Jadran film, 1980. – r. Ante Babaja, sc. Slobodan Novak, Ante Babaja (prema istoimenom romanu S. Novaka) – k. Goran Trbuljak – gl. Claudio Monteverdi, obrada Anđelko Klobučar – mt. Martin Tomić – sgf. Stanislav Dobrina – kgf. – ul. Nereo Scaglia, Zvonimir Črnko, Miljenko Mužić, Neda Spasojević, Ines Fančović, Ivo Gregurević – dugometražni igrani – 35 mm, 3000 m, boja
- 1981.
131. BANOVIĆ STRAHINJA / pr. Jadran film / Avala film, Beograd / Neue Tele Contact, München / Avala Profilm, Beograd / Zvezda film, Novi Sad, 1981. – r. Vatroslav Mimica, sc. Aleksandar Petrović, Vatroslav Mimica (prema narodnim pjesmama) – k. Branko Ivatović – gl. Alfi Kabiljo – mt. Vesna Kreber – sgf. Milenko Jeremić – kgf. – ul. Franco Nero, Dragan Nikolić, Sanja Vejnović, Gerd Fröbe, Rade Šerbedžija, Kole Angelovski – dugometražni igrani – 35 mm, 2658 m, boja
132. GOSTI IZ GALAKSIJE / GUESTS FROM GALAXY pr. Zagreb film / Jadran film / Kinematografi Zagreb / Filmové studio Barandov, Praha, 1981. – r. Dušan Vukotić, sc. Miloš Macourek, Dušan Vukotić – k. Jiří Macak – gl. Tomislav Simović – mt. Ivana Kačirkova – sgf. Jiří Hlupy – kgf. – ul. Žarko Potočnjak, Ljubiša Samardžić, Lucie Žulova, Ksenija Prohaska – dugometražni igrani – 35 mm, 2600 m, boja
133. PAD ITALIJE / THE FALL OF ITALY pr. Jadran film / Centar film, Beograd, 1981. – r. Lordan Zafranović, sc. Mirko Kovač, Lordan Zafranović – k. Božidar Nikolić – gl. Alfi Kabiljo – mt. Josip Remenar – sgf. Drago Turina – kgf. – ul. Daniel Olbrychski, Ena Begović, Gorica Popović, Dragan Maksimović, Mirjana Karanović, Miodrag Krivokapić, Dušan Janićijević, Ljiljana Krstić, Frano Lasić, Velimir (Bata) Živojinović, Snježana Savić, Izet Hajdarhodžić – dugometražni igrani – 35 mm, 3107 m, boja
134. RITAM ZLOČINA / THE RHYTHM OF A CRYME pr. TV Zagreb / Centar film, Beograd, 1981. – r. Zoran Tadić, sc. Pavao Pavličić – kr. Goran Trbuljak – gl. Hrvoje Hegedušić – mt. Lidija Jojić – sgf. Ante Nola – kgf. – ul.

- Ivica Vidović, Božidarka Frait, Fabijan Šovagović – dugometražni igrani – 35 mm, 2420 m
135. SAMO JEDNOM SE LJUBI / YOU ONLY LOVE ONCE pr. Jadran film, 1981. – r. Rajko Grlić, sc. Rajko Grlić, Branko Šömen – k. Tomislav Pinter – gl. Branislav Živković – mt. Živka Toplak – sgf. Stanislav Dobrina – kgf. – ul. Predrag (Miki) Manojlović, Vladica Milosavljević, Mladen Budišćak, Zijah Sokolović, Dragoljub Lazarov, Neva Rošić, Erland Josephson – dugometražni igrani – 35 mm, 2800 m, boja
136. SNAĐI SE DRUŽE / FIND YOUR WAY, COMRAD pr. Jadran film / TV Zagreb, 1981. – r. Berislav Makarović, sc. Joža Horvat (prema vlastitom romanu "Mačak pod šljemom") – k. Vjenceslav Orešković – gl. Alfi Kabiljo – mt. Živka Toplak, Ingeborg Fülepp – sgf. Dušan Jeričević – kgf. – ul. Miodrag Krivokapić, Ivo Serdar, Jovan Ličina, Božidarka Frait – dugometražni igrani – 35 mm, 2680 m, boja
137. VISOKI NAPON / HIGH VOLTAGE pr. Croatia film, 1981. – r. Veljko Bulajić, sc. Veljko Bulajić, Mirko Bošnjak, Ivan Salečić – k. Branko Blažina – gl. Miljenko Prohaska – mt. Vesna Lažeta – sgf. Duško Jeričević – kgf. – ul. Božidarka Frait, Vanja Drach, Milan Štrljić, Ljubiša Samardžić, Velimir (Bata) Živojinović, Zvonko Lepetić, Relja Bašić, Ivo Gregurević, Sanja Vejnović – dugometražni igrani – 35 mm, 2800 m, boja
138. VLAKOM PREMA JUGU / THE TRAIN TO THE SOUTH pr. Zagreb film / Kinematografi Zagreb, 1981. – r. Petar Krelja, sc. Petar i Vesna Krelja – k. Goran Trbuljak – gl. Arsen Dedić – mt. Damir German – sgf. Zlatko Kauzlarić Atač – kgf. – ul. Marina Nemet, Zlatko Vitez, Franjo Majetić, Tanja Kursar, Đurđa Šegedin, Đuro Utješanović, Viktor Fabris – dugometražni igrani – 35 mm, 2650 m, boja
- 1982.
139. SERVANTES IZ MALOG MISTA / SERVANTES FROM *MALO MISTO* pr. Jadran film / Croatia film / FRZ "Servantes", 1982. – r. Daniel Marušić, sc. Miljenko Smoje – k. Branko Blažina – gl. Zdenko Runjić – mt. Blaženka Jenčik – sgf. Duško Jeričević – kgf. – ul. Ivica Vidović, Boris Dvornik, Karlo Bulić, Asja Kisić, Zdravka Krstulović, Katia Tchenko – dugometražni igrani – 35 mm, 2750 m, boja
140. HOĆU ŽIVJETI / I WISH TO LIVE pr. Jadran film, 1982. – r. Miroslav Mikuljan, sc. Mirko Sabolović – k. Ivica Rajković – gl. Alfi Kabiljo – mt. Martin Tomić – sgf. Vladimir Tadej – kgf. – ul. Fabijan Šovagović, Milan Štrljić, Ena Begović, Zdenka Heršak, Milan Srdoč, Minja Nikolić, Uglješa Kojadinović, Vera Zima, Ilija Ivezić, Edo Peročević, Slavica Jukić, Adem Čejvan, Đuro Utješanović, Zvonimir Ferenčić – dugometražni igrani – 35 mm, 2750 m, boja

141. ZLOČIN U ŠKOLI / THE CRIME IN THE SCHOOL pr. Adria film, 1982.
– r. Branko Ivanda, sc. Ivan Kušan, Pavao Pavličić, Branko Ivanda – k. Ivica Rajković – gl. Alfi Kabiljo – mt. Ingeborg Fülepp – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Zlatko Vitez, Miodrag Krivokapić, Mustafa Nadarević, Koraljka Hrs – dugometražni igrani – 35 mm, 2800 m, boja
142. KIKLOP / CYCLOPS pr. Jadran film / FRZ Dalmacija / TV Zagreb, 1982.
– r. Antun Vrdoljak, sc. Antun Vrdoljak (prema istoimenom romanu Ranka Marinkovića) – k. Tomislav Pinter – gl. Miljenko Prohaska – mt. Damir German – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Frano Lasić, Ljuba Tadić, Rade Šerbedžija, Mira Furlan, Boris Dvornik, Relja Bašić, Maria Baxa, Bert Sotlar, Rade Marković, Ivo Gregurević, Mustafa Nadarević, Zvonimir Rogoz, Kruno Valentić, Karlo Bulić, Zvonimir Črnko, Vera Zima – dugometražni igrani – 35 mm, 3760 m, boja
143. NEMIR / THE UNREST pr. Marjan film, Split / Croatia film / Jadran film, 1982. – r. Ahmet Adi Imamović, sc. Gordana Hajni, Zoran Budak – k. Srđan Segarić – gl. Igor Pomykalo, VIS "Haustor" – mt. Boris Erdelji – sgf. Dinka Jeričević – kgf. – ul. Asja Jovanović, Igor Galo, Mladen Budišćak, Vera Zima, Nataša Maričić, Nada Gaćešić, Miljenka Androić, Angel Palašev, Vida Jerman, Mia Oremović – dugometražni igrani – 35 mm, 2655 m, boja
- 1983.
144. MEDENI MJESEC / HONEYMOON pr. Adria film / Croatia film / FRZ "Medeni mjesec", 1983. – r. Nikola Babić, sc. Nikola Babić (prema romanu "Marko na mukama" Zvonimira Majdaka) – k. Andrija Pivčević – gl. Alfi Kabiljo – mt. Boris Erdelji – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Slobdan Milovanović, Biserka Ipša, Nada Abrus, Ljubiša Samardžić, Pavle Vuisić, Tošo Jelić, Zvonko Lepetić, Ilija Ivezić, Fabijan Šovagović – dugometražni igrani – 35 mm, 3105 m, boja
145. TREĆI KLJUČ / THE THIRD KEY pr. RTV Zagreb / Centar film, Beograd, 1983. – r. Zoran Tadić, sc. Pavao Pavičić – k. Goran Trbuljak – gl. Aleksandar Bubanović – mt. Višnja Štefić – sgf. Ante Nola – kgf. – ul. Božidar Alić, Vedrana Međimorec, Franjo Majetić, Ivo Gregurević, Đorđe Rapajić – dugometražni igrani – 35 mm, 2216 m, boja
146. S.P.U.K. (SREĆA POJEDINCA – USPJEH KOLEKTIVA) / S.P.U.K. (HAPPINES OF ONE – SUCCESS OF COLLECTIVE) pr. Zagreb film / Kinematografi Zagreb, 1983. – r. Milivoj Puhlovski, sc. Hrvoje Hitrec – k. Enes Midžić – gl. razni rock-sastavi – mt. Robert Lisjak – sgf. Dinka Jeričević – kgf. – ul. Danko Ljuština, Cintija Ašperger, Damir Šaban – dugometražni igrani – 35 mm, 2470 m, boja

1984.

147. AMBASADOR / THE AMBASADOR pr. Jadran film / Kinema, Sarajevo / Kinematografi Zagreb, 1984. – r. Fadil Hadžić, sc. Fadil Hadžić – k. Živko Zalar – gl. Alfi Kabiljo – mt. Robert Lisjak – sgf. Željko Zagotta – kgf. – ul. Miodrag Radovanović, Elizabeta Kukić, Voja Brajević, Željko Königsnecht, Fabijan Šovagović, Marija Kohn, Nina Erak, Inge Appelt – dugometražni igrani – 35 mm, 2660 m, boja
148. MALA PLJAČKA VLAKA / THE LITTLE TRAIN ROBBERY pr. Jadran film / Kinema, Sarajevo, 1984. – r. Dejan Šorak, sc. Dejan Šorak – k. Karpo Aćimović-Godina – gl. Neven Frangeš – mt. Vesna Lažeta – sgf. Duško Jeričević – kgf. – ul. Velimir (Bata) Živojinović, Miodrag Krivokapić, Mustafa Nadarević, Kruno Šarić, Danko Ljuština, Fabijan Šovagović, Tatjana Bošković – dugometražni igrani – 35 mm, 2700 m, boja
149. RANI SNIJEG U MUNCHENU /EARLY SNOW IN MUNICH pr. Jadran film / Centar film, Beograd / Makedonija film, Skopje / Zvezda film, Novi Sad / FRZ "München", 1984. – r. Bogdan Žižić, sc. Goran Massot – k. Goran Trbuljak – gl. Ozren Depolo – mt. Martin Tomić – sgf. Želimir Zagotta – kgf. – ul. Drago Grgečić-Gabor, Pavle Vuisić, Ute Fiedler, Relja Bašić, Uwe Gurtler – dugometražni igrani – 35 mm, 2440 m, boja
150. UJED ANĐELA / THE BITE OF ANGEL pr. Marjan film, Split, 1984. – r. Lordan Zafranović, sc. Tomislav Sabljak, Lordan Zafranović – k. Karpo Aćimović-Godina – gl. Alfi Kabiljo – mt. Josip Remenar – sgf. Milenko Jeremić – kgf. – ul. Katalin Ladik, Boris Kralj, Marina Nemet, Charles Millot (Velja Milojević), Boris Blažeković – dugometražni igrani – 35 mm, 2650 m, boja
151. U RALJAMA ŽIVOTA / IN THE JAWS OF LIFE pr. Art film 80, Beograd / Croatia film / Jadran film / Kinematografi Zagreb / Union film, Beograd, 1984. – r. Rajko Grlić – sc. Rajko Grlić, Dubravka Ugrešić (prema romanu "Štefica Cvek u raljama života" D. Ugrešić) – k. Tomislav Pinter – gl. Branislav Živković – mt. Živka Toplak – sgf. Stanislav Dobrina – kgf. – ul. Vitomira Lončar, Gorica Popović, Bogdan Diklić, Miodrag Krivokapić, Koraljka Hrs, Branka Cvitković, Mladen Raukar, Cintija Ašperger, Semka Sokolović-Bertok, Mira Furlan, Rade Šerbedžija, Velimir (Bata) Živojinović, Mustafa Nadarević, Enes Kišević, Predrag (Miki) Manojlović – dugometražni igrani – 35 mm, 2600 m, boja
152. ZADARSKI MEMENTO / MEMENTO FROM ZADAR pr. Croatia film / FRZ filma, 1984. – r. Joakim Marušić, sc. Martin Itković – k. Drago Novak – gl. Alfi Kabiljo – mt. Zlatko Pušić – sgf. Dušan Jeričević, Tihomir Piletić – kgf. – ul. Lazar Ristovski, Zdravka Krstulović, Mustafa Nadarević, Milan Štrlijić, Alma Prica, Mira Furlan, Vlasta Knezović, Zijad Gračić – dugometražni igrani – 35 mm, 3420 m, boja

153. TAJNA STAROG TAVANA / THE SECRET OF THE OLD ATTIC pr. Croatia film / Filmove Studio, Gottwaldov, 1984. – r. Vladimir Tadej, sc. Vladimir Tadej – k. Jiri Kolin – gl. Arsen Dedić – mt. Žana Gerova – sgf. Vladimir Tadej – kgf. – ul. Špiro Guberina, Boris Dvornik, Mia Oremović, Jan Kanyza, Miloš Kopecky, Petar Jelaska, Edo Peročević, djeca: Mario Mirković, Jiri Guriča, Nina Petrović – dugometražni igrani – 35 mm, 2750 m, boja
- 1985.
154. HORVATOV IZBOR / HORVAT'S CHOICE pr. Zagreb film / TV Zagreb, 1985. – r. Eduard Galić, sc. Ivo Štivičić (prema drami "Vučjak" Miroslava Krleže) – k. Mario Perušina – gl. Živan Cvitković – mt. Josip Podvorac – sgf. Stanislav Dobrina – kgf. – ul. Rade Šerbedžija, Milena Dravić, Mira Furlan, Fabijan Šovagović, Zvonimir Lepetić, Mustafa Nadarević, Edo Peročević, Zvonimir Ferenčić – dugometražni igrani – 35 mm, 3100 m, boja
155. OD PETKA DO PETKA / FRIDAY TO FRIDAY pr. Dalmacija film, Split, 1985. – r. Antun Vrdoljak, sc. Miljenko Smoje – k. Tomislav Pinter – gl. Arsen Dedić – mt. Damir German – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Boris Dvornik, Zdravka Krstulović, Katija Zubčić, Vladimir Rupčić, Lukrecija Brešković – dugometražni igrani – 35 mm, 2478 m, boja
156. CRVENI I CRNI / RED AND BLACK pr. Jadran film, 1985. – r. Miroslav Mikuljan, sc. Marija Peakić-Mikuljan – k. Andrija Pivčević – gl. Neven Frangeš – mt. Višnja Štern – sgf. Tihomir Piletić – kgf. – ul. Bekim Fehmiu, Milan Štrljčić, Olivera Ježina, Radko Polič, Miodrag (Miki) Krstović – dugometražni igrani – 35 mm, 3700 m, boja
157. ANTICASANOVA / pr. Jadran film / Master film, London, 1985. – r. Vladimir Tadej, sc. Vladimir Tadej – k. Goran Trbuljak – gl. Arsen Dedić – mt. – sgf. Vladimir Tadej – kgf. – ul. David Bluestone, Elisa Tebith, Milena Dravić, Ljubiša Samardžić, Relja Bašić, Josip Marotti, Brigid O'Hara, Claudia Lyster, Semka Sokolović-Bertok – dugometražni igrani – 35 mm, 2534 m, boja
158. LJUBAVNA PISMA S PREDUMIŠLJAJEM / LOVE LETTERS WITH PREMEDITATION pr. Marjan film / Croatia film, 1985. – r. Zvonimir Berković, sc. Zvonimir Berković – k. Goran Trbuljak – gl. W. A. Mozart – mt. Maja Virag-Rodica – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Irina Alferova, Zlatko Vitez, Kruno Šarić, Mustafa Nadarević, Relja Bašić, Siniša Popović, Eliza Gerner, Vera Zima – dugometražni igrani – 35 mm, 2600 m, boja
159. NA ISTARSKI NAČIN / THE ISTRIAN WAY pr. Adria film, 1985. – r. Vladimir Fulgosi, sc. Milan Rakovac, Vladimir Fulgosi, Kruno Quien (prema romanu "Riva i druzi" M. Rakovca) – k. Božidar Nikolić – gl. Igor Savin – mt. Jasna Fulgosi – sgf. Veljko Despotović – kgf. – ul. Miranda Zaharia, Đuro

Utješanović, Milena Dravić, Boris Kralj, Eta Bortolazzi, Zvonko Lepetić, Neda Arnerić – dugometražni igrani – 35 mm, 3150 m, boja

160. KUĆA NA PIJESKU / THE HOUS ON THE SAND pr. Marjan film, 1985. – r. Ivan Martinac, sc. Ivan Martinac – k. Andrija Pivčević – gl. Mirko Krstičević – mt. Ivan Martinac – sgf. Ante Nola, Ivan Martinac – kgf. – ul. Dušan Janićijević, Branko Đurić, dugometražni igrani – 35 mm, 2300 m, boja
161. ZA SREĆU JE POTREBNO TROJE / THE THREE FOR HAPPINESS pr. Jadran film / Centar film, Beograd, 1985. – r. Rajko Grlić, sc. Dubravka Ugrešić, Rajko Grlić – k. Živko Zalar – gl. Vlatko Stefanovski, Boban Arsovski – mt. Živka Toplak – sgf. Dinka Jeričević – kgf. – ul. Predrag (Miki) Manojlović, Mira Furlan, Bogdan Diklić, Vanja Drach, Dubravka Ostojić, Ksenija Pajić – dugometražni igrani – 35 mm, 2760 m, boja
- 1986.
162. OBEĆANA ZEMLJA / PROMISED LAND pr. Jadran film, 1986. – r. Veljko Bulajić, sc. Ivo Brešan, Veljko Bulajić, Dejan Rebić – k. Goran Trbuljak – gl. Alfi Kabiljo – mt. Veljko Bulajić, Tvrtko Grgić – sgf. Milenko Jeremić – kgf. – ul. Velimir (Bata) Živojinović, Mirjana Karanović, Vjenceslav Kapural, Vanja Drach, Dara Džokić, Dragan Nikolić, Olivera Marković, Vanja Matujec – dugometražni igrani – 35 mm, 4000 m, boja
163. VEČERNJA ZVONA /EVENING BELLS pr. Jadran film / Jugoart, Zagreb / Montenegroexport, Nikšić, 1986. – r. Lordan Zafranović, sc. Mirko Kovač, Lordan Zafranović (prema romanu "Vrata od utrobe" M. Kovača) – k. Andrija Pivčević – gl. Vladimir Kraus-Rajterić – mt. Andrija Zafranović – sgf. Ivica Šporčić – kgf. – ul. Rade Šerbedžija, Petar Božović, Ljiljana Blagojević, Neda Arnerić, Mustafa Nadarević, Miodrag Krivokapić, Lidija Jenko, Stevo Žigon, Zijah Sokolović, Matko Raguž, Zdenko Jelić, Kruno Šarić – dugometražni igrani – 35 mm, 3440 m, boja
164. SAN O RUŽI / THE DREAM OF A BLADEBONE STEAK pr. Zagreb film / Centar film, Beograd, 1986. – r. Zoran Tadić, sc. Pavao Pavličić – k. Goran Trbuljak – gl. Alfi Kabiljo – mt. Vesna Kreber – sgf. Ante Nola – kgf. – ul. Rade Šerbedžija, Fabijan Šovagović, Ljubo Zečević, Iva Marjanović, Anja Šovagović – dugometražni igrani – 35 mm, 2580 m, boja
- 1987.
165. KRALJEVA ZAVRŠNICA / KING'S FINAL pr. Marjan film, Split / Centar film, Beograd, 1987. – r. Živorad Tomić, sc. Živorad Tomić, Nebojša Pajkić – k. Boris Turković – gl. Vuk Kulenović – mt. Zoltan Wagner – sgf. Mario Ivezić – kgf. – ul. Irfan Mensur, Ena Begović, Vladislava Milosavljević, Milan Štrljčić, Bogdan Diklić, Ivo Gregurević, Zdenko Jelčić, Vlatko Dulić, Zvonimir Torjanac – dugometražni igrani – 35 mm, 2650 m, boja

166. OFICIR S RUŽOM / OFFICER WITH THE ROSE pr. Jadran film / Centar film, 1987. – r. Dejan Šorak, sc. Dejan Šorak – k. Goran Trbuljak – gl. arhivska – mt. Vesna Lažeta – sgf. Stanislav Dobrina – kgf. – ul. Ksenija Pajić, Žarko Laušević, Dragana Mrkić, Vicko Ruić, Boris Buzančić, Vida Jerman – dugometražni igrani – 35 mm, 2900 m, boja
167. OSUĐENI / CONDEMNED pr. Jadran film, 1987. – r. Zoran Tadić, sc. Pavao Pavličić – gl. Alfi Kabiljo – mt. Vesna Kreber – sgf. Ante Nola – kgf. – ul. Rade Šerbedžija, Sonja Savić, Ivo Gregurević, Mira Furlan, Jovan Ličina, Vlatko Dulić, Zvonimir Torjanac, Tošo Jelić, Boris Buzančić – dugometražni igrani – 35 mm, 2870 m, boja
168. MARJUČA ILI SMRT / MARJUČA OR DEATH pr. Marjan film, Split / Film danas, Beograd, 1987. – r. Vanča Kljaković, sc. Vanča Kljaković – k. Nikša Blajić – gl. Mirko Krstičević – mt. Robert Lisjak – sgf. Igor Čičin Šain, Mario Ivezić – kgf. – ul. Borko Bebić, Neda Arnerić, Boris Dvornik, Mirjana Karanović, Marija Kohn, Pino Drütter, Lovre Reić, Vanja Matujec – dugometražni igrani – 35 mm, 2600 m, boja
- 1988.
169. U SREDINI MOJIH DANA / IN THE MIDDLE OF MY DAYS pr. American Continental Corporation / Klein Film, Los Angeles / V Art Production, Jakov Sedlar, Zagreb, 1988. – r. Jakov Sedlar, sc. Hrvoje Hitrec – k. Karmelo Kursar – gl. Srđan Dedić – mt. Ida Tomić – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Milena Zupančić, Boris Cavazza, Jelena Miholjević, Pero Kvirgić, Ranko Zidarić, Barbara Rocco, Cintija Ašperger, Dominik Sedlar, Krešimir Zidarić, Vlatko Dulić, Radko Polič, Boris Miholjević, Danko Ljuština, Mia Begović, Vjenceslav Kapural, Hasija Borić – dugometražni igrani – 35 mm, 2190 m, boja
170. SOKOL GA NIJE VOLIO / THE FALCON DISLIKED HIM pr. Zagreb film, 1988. – r. Branko Šmit, sc. Fabijan Šovagović, Branko Šmit – k. Goran Trbuljak – gl. Zoran Mulić – mt. Vesna Lažeta – sgf. Stanislav Dobrina – kgf. – ul. Fabijan Šovagović, Filip Šovagović, Kruno Šarić, Nada Subotić, Ivo Gregurević, Suzana Nikolić, Mato Ergović, Ivo Fici, Ico Tomljenović, Branka Trlin, Ankica Dobrić, Ljiljana Gener, Slavko Juraga, Zvonko Torjanac, Željko Šestić, Dubravka Crnojević – dugometražni igrani – 35 mm, 2400 m, boja
171. VILA ORHIDEJA / VILLA ORCHYD pr. Croatia film / Smart Egg Pictures, London / Art Film 80, Beograd, 1988. – r. Krešo Golik, sc. Ruža Jurković, Krešo Golik – k. Davorin Gecl – gl. Živan Cvitković – mt. Mirna Supek – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Rene Medvešek, Gordana Gadžić, Gala Videnović, Zlatko Crnković, Neva Rošić, Boris Cavazza, Relja Bašić – dugometražni igrani – 35 mm, 2600 m, boja

172. ŽIVOT SA STRICEM /THE LIFE WITH THE UNCLE pr. Uraniafilm / CFS Avala film, Beograd / Stassen Productions, Los Angeles / Kinematografi, Zagreb, 1988. – r. Krsto Papić, sc. Ivan Aralica, Krsto Papić (prema romanu "Okvir za mržnju" I. Aralice) – k. Boris Turković – gl. Branislav Živković – mt. Robert Lisjak – sgf. Tihomir Piletić – kgf. – ul. Davor Janjić, Alma Prica, Miodrag Krivokapić, Anica Dora, Branislav Lečić, Ivo Gregurević – dugometražni igrani – 35 mm, 3150 m, boja
173. GLEMBAJEVI /THE GLEMBAYS pr. Jadran film / Radna zajednica filma, 1988. – r. Antun Vrdoljak, sc. Antun Vrdoljak (prema drami "Gospoda Glembajevi" Miroslava Krleže) – k. Vjekoslav Vrdoljak – gl. Arsen Dedić – mt. Damir German – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Mustafa Nadarević, Ena Begović, Tonko Lonza, Bernarda Oman, Matko Raguž, Žarko Potočnjak, Zvonko Strmac, Zvonimir Zoričić, Zvonimir Rogoz – dugometražni igrani – 35 mm, 3250 m, boja
174. HALOA – PRAZNIK KURVI / HALOA-THE HOLYDAY OF WHORES pr. Jadran film / TV Zagreb, 1988. – r. Lordan Zafranović, sc. Veljko Barbieri, Lordan Zafranović – k. Andrija Pivčević – gl. Igor Savin – mt. Andrija Zafranović – sgf. Ivica Šporčić – kgf. – ul. Neda Arnerić, Ranko Zidarić, Stevo Žigon, Dušica Žegarac, Zorko Rajčić – dugometražni igrani – 35 mm, 2680 m, boja
- 1989.
175. ČOVJEK KOJI JE VOLIO SPROVODE / THE MAN WHO LIKED FUNERALS pr. , 1989. – r. Zoran Tadić, sc. Dubravko Jelačić-Bužimski – k. Goran Trbuljak – gl. Branislav Živković – mt. Vesna Kreber – sgf. Želimir Zagotta – kgf. – ul. Ivica Vidović, Gordana Gadžić, Rade Šerbedžija, Vlatko Dulić, Božidarka Frait, Fabijan Šovagović – dugometražni igrani – 35 mm, 2800 m, boja
176. POVRATAK KATARINE KOŽUL / THE RETURN OF KATARINA KOŽUL pr. FRZ "Oktavijan", Zagreb / E.F.A., Siegburg, 1989. – r. Slobodan Praljak, sc. Abdulah Siran, Slobodan Praljak – k. Andrija Pivčević – gl. Arsen Dedić – mt. Vesna Lažeta – sgf. Ratko Janjić Jobo – kgf. – ul. Alma Prica, Mustafa Nadarević, Annemarie Wendel, Fabijan Šovagović, Ivo Gregurević, Zdenko Jelčić, Lenz Prütting, Slobodan Milovanović, Ružica Lorković – dugometražni igrani – 35 mm, 3200 m, boja
177. DONATOR / pr. Jadran film / Meteor film, Zagreb, 1989. – r. Veljko Bulajić, sc. Ivo Brešan – k. Boris Turković – gl. Arsen Dedić – mt. Sandra Botica – sgf. Vladimir Tadej – kgf. – ul. Ljubomir Todorović, Peter Carsen, Urška Hlebec, Ana Karić, Tonko Lonza, Charles Millot (Velja Milojević) – dugometražni igrani – 35 mm, 3150 m, boja

178. ĐAVOLJI RAJ – ONO LJETO BIJELIH RUŽA / THAT SUMMER OF WHITE ROSES pr. Jadran film / Amy International, London / Maestro film, Zagreb, 1989. – r. Rajko Grlić, sc. Borislav Pekić, Rajko Grlić – k. Tomislav Pinter – gl. Branislav Živković, Junior Campbell, Mike O'Donnell – mt. Damir German – sgf. Dinka Jeričević – kgf. – ul. Tom Conti, Susan George, Rod Steiger, Nitzan Sharron, Alun Armstrong, John Gill, John Sharp, Miljenko Brlečić, Vanja Drach, Slobodan Šembera, Mario Kovač, Tošo Jelić, Ivo Gregurević – dugometražni igrani – 35 mm, 3100 m, boja
179. KRVOPIJCI / BLOODSUCKERS pr. Jadran film, 1989. – r. Dejan Šorak, sc. Dejan Šorak – k. Goran Trbuljak – gl. Kornelije Kovač – mt. Vesna Lažeta – sgf. Stanislav Dobrina – kgf. – ul. Danilo Lazović, Ksenija Marinković, Maro Martinović, Danko Ljuština, Zlatko Vitez, Ranko Zidarić, Asja Potočnjak, Krešimir Zidarić, Vitomira Lončar – dugometražni igrani – 35 mm, 2450 m, boja
180. DIPLOMA ZA SMRT / DIPLOMA FOR DEATH pr. Marjan film, Split / Color 2000, München, 1989. – r. Živorad Tomić, sc. Živorad Tomić, Zoran Bručić – k. Silvestar Kolbas – gl. Zoran Bručić – mt. Zoltan Wagner – sgf. Tatjana Frankol – kgf. – ul. Ranko Zidarić, Filip Šovagović, Ksenija Pajić, Suzana Nikolić, Ivo Gregurević, Fabijan Šovagović – dugometražni igrani – 35 mm, 2880 m, boja
181. HAMBURG ALTONA / pr. Uraniafilm, Zagreb / CFS Avala film, Beograd / Radna zajednica filma, 1989. – r. I. – Vedran Mihletić; II. – Mladen Mitrović; III. – Dragutin Krencer, sc. Dragutin Krencer, Vedran Mihletić – k. I. – Tihomir Beritić; II. – Željko Sarić; III. – Goran Mećava – gl. Branislav Živković – mt. I. – Dubravka Premar; II. – Višnja Zorić; III. – Mirna Supek – sgf. Mario Ivezić – kgf. – ul. I. – Željko Vukmirica, Jelena Čović, Fabijan Šovagović, Zdenko Jelčić, Ivo Gregurević, Ksenija Pajić, Slobodan Dimitrijević; II. – Mirsad Zulić, Sena Mustajbašić, Tomislav Gelić; III. – Filip Šovagović, Vesna Trivalić, Predrag Laković, Aleksandar Berček, Dubravko Jovanović – dugometražni igrani – 35 mm, 2900 m, boja
- 1990.
182. LJETO ZA SJEĆANJE / A SUMMER TO REMEMBER pr. Zagreb film, 1990. – r. Bruno Gamulin, sc. Bruno Gamulin (prema motivima A. G. Matoša) – k. Enes Midžić – gl. arhivska – mt. Inge Fülepp – sgf. Velimir Domitrović – kgf. – ul. Branislav Lečić, Suzana Nikolić, Luka Milas, Dora Lipovčan, Milka Podrug-Kokotović, Fabijan Šovagović, Zvonko Torjanac, Danko Ljuština, Kruno Šarić, Relja Bašić – dugometražni igrani – 35 mm, 2840 m, boja
183. STELA / pr. Uraniafilm, Zagreb / CFS Avala film, Beograd, 1990. – r. Petar Krelja, sc. Petar Krelja – k. Ivica Rajković – gl. Arsen Dedić – mt. Višnja Štern – sgf. Mario Ivezić – kgf. – ul. Anja Šovagović-Despot, Žarko Laušević, Mira Furlan, Miodrag Krivokapić, Davor Janjić, Ivo Gregurević, Zijad Gračić,

- Ivan Goran Vitez, Zlatko Vitez, Vanja Matujec, Tomica Milanovski, Ilija Ivezić, Slobodan Milovanović, Eta Bortolazzi – dugometražni igrani – 35 mm, 2600 m, boja
184. ORAO / THE EAGLE pr. Marjan film, Split / Clor 2000, München, 1990. – r. Zoran Tadić, sc. Pavao Pavličić – k. Goran Trbuljak – gl. Darko Rundek – mt. Vladimir Kleščić – sgf. Tatjana Frankol – kgf. – ul. Vlatko Dulić, Zdenko Jelčić, Božidar Orešković, Ivica Vidović, Ljiljana Blagojević, Gordana Gadžić, Renata Čurković, Ksenija Pajić, Fabijan Šovagović – dugometražni igrani – 35 mm, 2500 m, boja
185. KARNEVAL, ANĐEO I PRAH / CARNIVAL, ANGEL AND THE DUST pr. Jadran film / TV Zagreb, 1990. – r. Antun Vrdoljak, sc. Antun Vrdoljak (prema novelama "Ruke" Ranka Marinkovića) – k. Vjekoslav Vrdoljak – gl. Arsen Dedić – mt. Davor German – sgf. Zlatko Kauzlarić Atač, Ivan Ivan – kgf. – ul. Boris Dvornik, Ivica Vidović, Tonko Lonza, Ena Begović, Žarko Potočnjak, Zvonimir Zoričić, Danko Ljuština, Alen Liverić, Milka Podrug-Kokotović, Bernarda Oman, Marija Kohn, Asja Potočnjak, Siniša Popović, Rade Šerbedžija – dugometražni igrani – 35 mm, 3300 m, boja
186. ŠKOLJKA ŠUMI / THE MURMUR OF THE SHELL pr. Oktavijan film, Zagreb / HTV, 1990. – r. Miroslav Međimorec, sc. Slobodan Novak, Miroslav Međimorec (prema romanu "Izvanbrodski dnevnik" S. Novaka) – k. Karmelo Kursar – gl. Arsen Dedić – mt. Vesna Lažeta – sgf. Igor Juras – kgf. – ul. Sven Lasta, Josip Genda, Špiro Guberina, Slavica Jukić, Ivan Lovriček – dugometražni igrani – 35 mm, 2220 m, boja
- 1991.
187. ČARUGA / pr. Maestro film, Zagreb / HRT / Viba film, Ljubljana, 1991. – r. Rajko Grlić, sc. Ivan Kušan, Rajko Grlić – k. Slobodan Trninić – gl. Goran Bregović – mt. Andrija Zafranović – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Ivo Gregurević, Davor Janjić, Branka Trlin-Matula, Ena Begović, Petar Božović, Dejan Aćimović, Filip Šovagović, Branislav Lečić, Petar Arsovski, Nenad Stojanovski, Gojmir Lešnjak, Danko Ljuština – dugometražni igrani – 35 mm, 2970 m, boja
188. ĐUKA BEGOVIĆ / pr. Zagreb film / HRT, 1991. – r. Branko Schmidt, sc. Fabijan Šovagović, Branko Schmidt (prema pripovijestima Ivana i Josipa Kozarca) – k. Goran Trbuljak – gl. Zoran Mulić – mt. Vesna Lažeta – sgf. Želimir Zagotta – kgf. – ul. Slobodan Čustić, Fabijan Šovagović, Asja Potočnjak, Zaim Muzaferija, Mustafa Nadarević, Urška Hlebec, Filip Šovagović, Perica Martinović, Zoran Pokupac, Nataša Ralijan, Željko Vukmirica, Helena Buljan – dugometražni igrani – 35 mm, 2800 m, boja

189. KRHOTINE – KRONIKA JEDNOG NESTAJANJA / FRAGMENTS - CHRONICLE OF A DISSAPEAREANCE pr. Jadran film / HRT, 1991. – r. Zrinko Ogresta, sc. Lada Kaštelan, Zrinko Ogresta – k. Davorin Gecl – gl. arhivska – mt. Josip Podvorac –sgf. Duško Jeričević – kgf. – ul. Filip Šovagović, Alma Prica, Slavko Juraga, Nada Subotić, Semka Sokolović, Ana Karić, Đuro Utješanović, Ivo Gregurević, Lena Politeo, Božidar Orešković, Kruno Šarić – dugometražni igrani – 35 mm, 2760 m, boja
190. PRIČA IZ HRVATSKE / THE STORY FROM CROATIA pr. Urania film, Zagreb / HRT, 1991. – r. Krsto Papić, sc. Mate Matišić, Krsto Papić – k. Vjekoslav Vrdoljak – gl. Urban Koder – mt. Robert Lisjak – sgf. Mario Ivezić – kgf. – ul. Ivo Gregurević, Mustafa Nadarević, Dragan Despot, Zoja Odak, Vedrana Međimorec, Robet Belinić, Ana Mamić, Kristijan Ugrina, Maja Ružić, Martin Sagner, Nada Abrus, Slobodan Milovanović – dugometražni igrani – 35 mm, 2700 m, boja
191. VRIJEME RATNIKA / THE TIME OF WARRIORS pr. HRT / Jadran film, 1991. – r. Dejan Šorak, sc. Dejan Šorak – k. Vjekoslav Vrdoljak – gl. Davor Rocco – mt. Vesna Lažeta – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Josip Genda, Kruno Šarić, Sven Lasta, Edo Peročević, Sanja Marin, Siniša Jurčić, Đuro Utješanović, Ilija Ivezić, Katarina Kocevski, Čedo Vujić – dugometražni igrani – 35 mm, 2575 m, boja
- 1992.
192. KAMENITA VRATA / THE STONE GATE pr. Jadran film, 1992. – r. Ante Babaja, sc. Ante Babaja (suradnici Slobodan Novak, Zoran Sudar) – k. Goran Trbuljak – gl. Anđelko Klobučar – mt. Martin Tomić – sgf. Zlatko Bourek – kgf. – ul. Ivica Kunčević, Vedrana Međimorec, Kruno Šarić, Božidar Alić, Zlatko Crnković, Koraljka Hrs, Ankica Dobrić, Pero Kvirgić, Zvonimir Zoričić, Aleksandra Turjak, Vjenceslav Kapural, Boris Miholjević – dugometražni igrani – 35 mm, 3150 m, boja
193. LUKA / pr. Uraniafilm, Zagreb, 1992. – r. Tomislav Radić, sc. Tomislav Radić (prema romanu "Luka" Antuna Šoljana) – k. Tomislav Pinter – gl. - mt. Josip Podvorac – sgf. Ivica Trpčić – kgf. – ul. Ivo Gregurević, Mirta Zečević, Zlatko Crnković, Damir Lončar, Lela Margetić, Joško Ševo, Ljubomir Kapor, Matija Prskalo, Marija Kohn, Matko Raguž, Ljubica Mikuličić, Žuža Egrenyi, Zvonimir Zoričić, Ilija Ivezić – dugometražni igrani – 35 mm, 3120 m, boja
194. DOK NITKO NE GLEDA / WHILE NO ONE IS WATCHING pr. HRT, 1992. – r. Lukas Nola, sc. Lukas Nola – k. Darko Šuvak – gl. Boris Runjić – mt. Vesna Štefić – sgf. – kgf. – ul. Mustafa Nadarević, Nataša Dorčić, Barbara Živković, Filip Nola, Ksenija Marinković, Semka Sokolović-Bertok, Anja Šovagović-Despot, Dragan Despot, Ivo Gregurević, Dražen Kühn – dugometražni igrani, 16 mm, 62 min, boja

1993.

195. KONTESA DORA / COUNTESS DORA pr. HRT / Croatia film, 1993. – r. Zvonimir Berković, sc. Zvonimir Berković – k. Goran Trbuljak – gl. Dora Pejacsevich, Igor Kuljerić – mt. Maja Rodica – sgf. Želimir Zagotta – kgf. – ul. Alma Prica, Rade Šerbedžija, Zdravka Krstulović, Ksenija Pajić, Božidar Boban, Tonko Lonza, Ivo Gregurević, Mustafa Nadarević, Zvonko Strmac, Irina Alferova, Relja Bašić – dugometražni igrani – 35 mm, 117 min, boja

196. VRIJEME ZA ... / A TIME FOR... pr. Jadran film / RAI TRE / Ellepi film, Roma, 1993. – r. Oja Kodar, sc. Oja Kodar – k. Gary Graver – gl. Franco Piersanti – mt. Nina Palinkaš – sgf. Ivo Hušnjak, Nenad Pečur – kgf. – ul. Nada Gaćešić-Livaković, Ivan Brkić, Duško Valentić, Vinko Kraljević, Đorđe Rapajić, Franjo Jurčec, Andrea Baković, Edo Peročević, Slavko Brankov, Damir Mejovšek, Zvonimir Novosel, Jasna Palić – dugometražni igrani – 35 mm, 99 min, boja

197. ZLATNE GODINE /GOLDEN AGE pr. Maxima film, Zagreb / ICAV, Paris, 1993. – r. Davor Žmegač, sc. Davor Žmegač – k. Slobodan Trninić – gl. Zrinko Tutić – mt. Bernarda Fruk – sgf. – kgf. – ul. Igor Galo, Goran Grgić, Saša Turjak, Ilija Ivezić, Mirta Zečević – dugometražni igrani – 35 mm, 111 min, boja

1994.

198. CIJENA ŽIVOTA / THE PRICE OF LIFE pr. Graphis, Zagreb / Jadran film d.d., 1994. – r. Bogdan Žižić, sc. Fabijan Šovagović, Bogdan Žižić (suradnja: Goran Tribuson) – k. Goran Trbuljak – gl. Rajko Dujmić – mt. Martin Tomić – sgf. Miro Gavez – kgf. – ul. Slavko Juraga, Barbara Vicković, Ico Tomljenović, Goran Grgić, Ivan Brkić, Edo Peročević, Senka Bulić, Marko Markovičić, Luka Milković, Vjenceslav Kapural, Marica Vidušić, Đuro Utješanović, Sonja Desnica, Siniša Juričić, Zvonko Zečević, Vedran Mlikota – dugometražni igrani – 35 mm, 2800 m, boja

199. GOSPA / MADONNA pr. Wayne Films, New York / Marianfilm, Toronto / Jadran film, 1994. – r. Jakov Sedlar, sc. Ivan Aralica, Paul Gronseth (savjetnik na scenariju: Barry Morrow) – k. Vjekoslav Vrdoljak – gl. David Stewart, Nona Hendrix – mt. John Grover – sgf. Željko Senečić, Joso Špralja – kgf. – ul. Martin Sheen, Morgan Fairchild, Ray Girardin, Paul Guilfoyle, Michael York, George Coe, William Hootkins, Tony Zazula, Vasek C. Simek, Tonko Lonza, Boris Miholjević, Mustafa Nadarević, Božidar Orešković, Ranko Zidarić, Vanja Drach – dugometražni igrani – 35 mm, 3150 m, boja

200. NAUSIKAJA / pr. RZF "Nausikaja", Zagreb, 1994. – r. Vicko Ruić, sc. Vicko Ruić – k. Vjekoslav Vrdoljak – gl. Zrinko Tutić – mt. Dubravka Premar – sgf. Ivan Ivan – kgf. – ul. Nada Gaćešić-Livaković, Igor Serdar, Maja Nekić,

- Mustafa Nadarević, Boris Dvornik, Neven Čorak, Pero Kvirgić, Tomislav Martić, Matko Raguž, Slavko Juraga, Zoran Pokupec, Mario Mirković, Drago Krča, Boris Blažeković, Suzi Josipović, Joško Ševo, Kruno Šarić – dugometražni igrani – 35 mm, 111 min, boja
201. SVAKI PUT KAD SE RASTAJEMO / EACH TIME WE PART pr. HRT, 1994. – r. Lukas Nola, sc. Lukas Nola – k. Tomislav Pinter – gl. Lukas Nola, Boris Runjić – mt. Slaven Zečević – sgf. Velimir Domitrović – kgf. – ul. Filip Nola, Iva Živković, Ksenija Pajić-Vukov, Nina Violić, Nadežda Perišić-Nola, Ksenija Marinković, Nataša Dorčić, Filip Šovagović, Semka Sokolović-Bertok, Ivo Gregurević, Boris Svrtan – dugometražni igrani – 16 mm, 70 min, boja
202. VUKOVAR SE VRAĆA KUĆI / VUKOVAR IS COMING HOME pr. Jaran film / HRT, 1994. – r. Branko Schmidt, sc. Pavao Pavličić – gl. Igor Savin – mt. Vesna Lažeta – sgf. Mladen Ožbolt – kgf. – ul. Goran Navojec, Sanja Marin, Horst Janson, Srđan Ivanišević, Fabijan Šovagović, Ivo Gregurević, Mustafa Nadarević, Žarko Potočnjak, Vera Zima, Štefica Jokić, Branimir Bakula, Jelica Lovrić, Kruno Šarić, Stjepan Bahert, Davor Panić, Ivan Brkić, Vida Jerman, Palmira Ivanković, Boris Perić, Šimun Jagarinec, Neven Silvestar Kovačević – dugometražni igrani – 35 mm, 2700 m, boja
- 1995.
203. ANĐELE MOJ DRAGI / MY DEAR ANGEL pr. Korugva film, Zagreb / HRT, 1995. – r. Romislav Radić, sc. Tomislav Radić (prema motivima romana "Bijeg u košari" Maje Gluščević) – k. Tomislav Pinter – gl. Toni Ostojić – mt. Nataša Gjurković – sgf. Ivica Trpčić – kgf. – ul. Milan Grabovac, Dubravka Ostojić, Matko Raguž, Sunčana Zelenika, Silvia Fink, Vjekoslav Janković, Ivo Gregurević, Iva Marjanović, Damir Lončar, Inge Appelt, Nada Abrus, Marija Geml, Zoran Pokupec, Ružica Lorković, Trpimir Jurkić, Elvis Bošnjak, Tatjana Bertok, Saša Aničić, Nina Hladoje, Mirej Stanić – dugometražni igrani – 35 mm, 3000 m, boja
204. ISPRANI / WASHED UP pr. Jadran film / HRT, 1995. – r. Zrinko Ogresta, sc. Zrinko Ogresta – k. Davorin Gecl – gl. Jasenko Houra – mt. Josip Podvorac – sgf. Ivica Trpčić – kgf. – ul. Katarina Bistrović-Darvaš, Filip Šovagović, Josip Kučan, Mustafa Nadarević, Ivo Gregurević, Božidarka Frajt, Božidar Orešković – dugometražni igrani – 35 mm, 2500 m, boja
205. PUTOVANJE TAMNOM POLUTKOM / THE JOURNEY ON A DARK SIDE pr. HRT / Jadran film, 1995. – r. Davor Žmegač, sc. Davor Žmegač, Pavao Pavličić – k. Slobodan Trninić – gl. Zrinko Tutić – mt. Bernarda Fruk – sgf. Mladen Ožbolt – kgf. – ul. Goran Navojec, Edita Majić, Vedran Lulić, Žarko Savić, Hrvoje Klobučar, Ljubomir Kerekeš, Mila Elegović – dugometražni igrani – 35 mm, 3530 m, boja

206. VIDIMO SE / SEE YOU pr. Jadran film d.d. / HRT / ADU Zagreb, 1995.
– r. Ivan Salaj, sc. Ivan Salaj – k. Vanja Černjul – gl. Boris Runjić – mt. Jelena Paljan – sgf. Zvonko Sarić – kgf. – ul. Nenad Cvetko, Goran Višnjić, Mislav Ilišić, Rene Bitorajac, Nadežda Perišić-Nola, Borna Krstulović – dugometražni igrani – 16 mm, 70 min, boja
- 1996.
207. DJED I BAKA SE RASTAJU / GRANDFATHER AND GRANDMOTHER ARE DIVORCING pr. HRT, 1996. – r. Zvonimir Ilijić, sc. Miro Gavran – k. Goran Trbuljak – gl. Neven Frangeš – mt. Josip Podvorac – sgf. Mladen Ožbolt – kgf. – ul. Ico Tomljenović, Gita Šerman Kopljar, Ivo Gregurević, Mladena Gavran, Ksenija Pajić-Vukov, Filip Šovagović, Edo Peročević, Nina Erak Svrtan, Nerma Kreso, Damir Šaban, Zvonimir Torjanac, Hana Medvešek, Juraj Rumiha – dugometražni igrani – 16 mm, 85 min, boja
208. KAKO JE POČEO RAT NA MOM OTOKU / HOW THE WAR STARTED ON MY ISLAND pr. HRT, 1996. – r. Vinko Brešan, sc. Ivo i Vinko Brešan – k. Živko Zalar – gl. Mate Matišić – mt. Sandra Botica-Brešan – sgf. Ivica Trpčić – kgf. – ul. Vlatko Dulić, Ljubomir Kerekeš, Ivan Brkić, Predrag Vušović-Pređo, Ivica Vidović, Božidar Orešković, Matija Prskalo, Senka Bulić, Goran Navojec, Rene Bitorajac, Leon Lučev, Etta Bortolazzi, Mladen Vulić, Slobodan Milovanović, Goran Malus, Goran Omašić – dugometražni igrani – 35 mm, 97 min, boja
209. NE ZABORAVI ME (FERGISMAJNIHT) / DO NOT FORGET ME pr. Croatia film / HRT, 1996. – r. Jakov Sedlar, sc. Nino Škrabe (prema vlastitoj komediji) – k. Karmelo Kursar – gl. Arsen Dedić – mt. Zdravko Borko – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Boris Miholjević, Boris Pavlenić, Almira Osmanović, Tonko Lonza, Boris Buzančić, Mario Dukarić, Marko Blažević, Anica Tomić, Ena Begović, Đuro Utješanović, Branka Cvitković, Jadranka Matković, Mia Oremović, Enver Idrizi, Zvonimir Zoričić – dugometražni igrani – video prebačen na 35 mm, 87 min, boja
210. PREPOZNAVANJE / RECOGNITION pr. HRT, 1996. – r. Snježana Tribuson, sc. Maja Gluščević – k. Goran Mečava – gl. Davor Rocco – mt. Vesna Štefić – sgf. Velimir Domitrović – ul. Nataša Dorčić, Milan Štrljić, Zoran Čubrilo, Goran Višnjić, Mustafa Nadarević, Goran Grgić, Etta Bortolazi, Ivo Gregurević, Edo Peročević, Ksenija Pajić-Vukov – dugometražni igrani – 35 mm, 87 min, boja
211. SEDMA KRONIKA / SEVENTH CHRONICLE pr. Jadran film d.d. / HRT / Graphis, Zagreb, 1996. – r. Bruno Gamulin, sc. Bruno Gamulin (prema

- romanu "Sedma knjiga ljetopisa" Grge Gamulina) – k. Enes Midžić – gl. Davor Rocco – mt. Martin Tomić, Ingeborg Fülepp – sgf. Željko Senečić – kgf. – ul. Rene Medvešek, Alma Prica, Sven Medvešek, Josip Genda, Ivo Gregurević, Tonko Lonza, Milka Podrug-Kokotović, Suzana Nikolić, Semka Sokolović-Bertok, Urša Raukar, Doris Šarić-Kukuljica, Ljubomir Kapor, Ivica Vidović, Dragan Despot, Vili Matula – dugometražni igrani – 35 mm, 97 min, boja
212. IZGUBLJENO BLAGO / LOST TREASURE pr. Crna ovca, Zagreb, 1996. – r. Darko Vernić-Bundi, sc. Darko Vernić-Bundi (prema vlastitom romanu) – k. Darko Vernić-Bundi – gl. Alan Bjelinski – mt. Darko Vernić, Bernarda Fruk – sgf. Darko Vernić-Bundi – kgf. – ul. Žarko Stilinović, Jelena Weiss, Max Juričić, Dragutin Broz, Pejo Ravlić, Mladen Juričić, Veljko Barbieri, Svemir Brakus, Goran Pavelić, Andrija Zelmanović, Josip Zorica – dugometražni igrani – S/16 mm, 95 min, boja
- 1997.
213. BOŽIĆ U BEČU / CHRISTMAS IN VIENNA pr. Inter film, HRT, 1997. – r. Branko Schmidt, sc. Branko Schmidt – k. Vjekoslav Vrdoljak – gl. Igor Kuljerić – mt. Vesna Lažeta – sgf. Duško Jeričević – kgf. – ul. Filip Šovagović, Bojana Gregorić, Ljubomir Kapor, Vjera Žagar-Nardelli, Marija Kohn, Drago Krča, Damir Lončar, Damir Šaban, Žarko Savić, Gusti Wolf – dugometražni igrani – 35 mm, 97 min, boja
214. MONDO BOBO / pr. DSL film, N.G. Prom-Diesel t.t. Petrač, 1997. – r. Goran Rušinović, sc. Goran Rušinović – k. Ven Jemeršič – gl. Hrvoje Štefotić – mt. Bernarda Fruk, Ivana Fumić – sgf. Grubimix Labyrinth – kgf. – ul. Sven Medvešek, Nataša Dorčić, Svebor Kranjc, Lucija Šerbedžija, Damir Urban, Mojca Židanik, Jagoda Kaloper, Mladen Tojaga-Busi, Miroslav Škaro – dugometražni igrani – 35 mm, 80 min, boja
215. PONT NEUF / pr. HRT, IPI International, 1997. – r. Željko Senečić, sc. Željko Senečić, Maja Gregl – k. Enes Midžić – gl. Arsen Dedić – mt. Josip Podvorac – sgf. Duško Jeričević – kgf. – ul. Ivan Marević, Senka Bulić, Dražen Kühn, Ana Karić, Filip Šovagović, Lucija Tomić, Damir Mejovšek, Jagoda Kaloper, Pero Kvrgić, Danko Ljuština, Branko Blaće, Borna Budak, Vedran Tomić, Žarko Kvalja – dugometražni igrani – 35 mm, 100 min, boja
216. PUŠKA ZA USPAVLJIVANJE / TRANQUILISER GUN pr. HRT, FIZ d.o.o., 1997. – r. Hrvoje Hribar, sc. Hrvoje Hribar – k. Slobodan Trninić – gl. "SVADBAS" – mt. Slaven Zečević – sgf. Duško Jeričević – kgf. – ul. Rene Medvešek, Alma Prica, Jelena Miholjević, Nina Violić, Filip Šovagović, Vili Matula, Igor Tkalec, Dražen Kühn – dugometražni igrani – 35 mm, 116 min, boja
217. RUSKO MESO / THE RUSSIAN MEAT pr. HRT, 1997. – r. Lukas Nola, sc. Lukas Nola – k. Stanko Herceg – gl. Boris Runjić – mt. Slaven Zečević – sgf.

- Velimir Domitrović – kgf. – ul. Ivo Gregurević, Barbara Nola, Goran Grgić, Ljubomir Kapor, Inge Apelt, Nina Violić, Jelena Miholjević, Ksenija Ugrina, Nataša Dorčić, Filip Šovagović, Goran Navojec, Ksenija Pajić, Dijana Blanča, Filip Nola, Nađa Perišić-Nola, Galliano Pahor, Igor Mešin, Žak P. Valenta, Božidarka Frajt – dugometražni igrani – 35 mm, 114 min, boja
218. TREĆA ŽENA / THE THIRD WOMAN pr. Glumačka družina Histriion, HRT, 1997. – r. Zoran Tadić, c. Pavao Pavličić, Zoran Tadić (prema motivima filma "Treći čojek" Carola Reeda) – k. Goran Trbuljak – gl. Vanja Lisak – mt. Vladimir Kleščić – sgf. Boris Tadej – kgf. - ul. Ena Beogović, Vedran Mlikota, Filip Šovagović, Alma Prica, Vlatko Dulić, Gordana Gadžić, Božidarka Frajt, Mladen Crnobrnja, Zoran Pokupeć, Vera Zima, Emil Glad, Ljubomir Kapor – dugometražni igrani – 35 mm, 103 min, c/b
- 1998.
219. AGONIJA / AGONY / pr. Patria film, Zagreb / Hrvatska radiotelevizija, Zagreb, 1998. – r. Jakov Sedlar, sc. Georgij Paro, Jakov Sedlar (prema drami "U Agoniji" Miroslava Krleže) – k. Karmelo Kursar, gl. Arsen Dedić – mt. Zdravko Borko, Ivica Drnić – sgf. Željko Senečić – kgf. Ruta Knežević – ul. Ena Begović, Sven Medvešek, Božidar Alić, Nives Ivanković, Zoja Odak, Tarik Filipović – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 92 min
220. KAD MRTVI ZAPJEVAJU / WHEN THE DEAD START SINGING / pr. Jadran film / Hrvatska radiotelevizija, Zagreb, 1998. – r. Krsto Papić, sc. Mate Matišić, Krsto Papić – k. Vjekoslav Vrdoljak – gl. Zrinko Tutić – mt. Robert Lisjak – sgf. Mario Ivezić Set design – kgf. Ruta Knežević – ul. Ivo Gregurević, Ivica Vidović, Mirjana Majurec, Ksenija Pajić, Boris Miholjević, Matija Prskalo, Dražen Kühn, Žarko Savić, Ivica Zadro, Đuro Utješanović – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 2.782 m
221. KANJON OPASNIH IGARA / THE CANYON OF DANGEROUS GAMES / pr. Hrvatska radiotelevizija, Zagreb, 1998. – r. Vladimir Tadej, sc. Vladimir Tadej, Hrvoje Hitrec – k. Šime Strikoman – gl. Živan Cvitković – mt. Josip Podvorac – sgf. Vladimir Tadej – kgf. Vanda Ninić – ul. Boris Dvornik, S. Martinčević-Mikić, D. Boljićak, G. Tadej, A. Čagalj, I. Lukić, Josip Genda, Špiro Guberina, Milan Štrljčić, P. Jelaska, B. Bebić, Frano Lasić, V. Babić, Relja Bašić – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 94 min
222. TRANSATLANTIC / pr. Jadran film / Hrvatska radiotelevizija, Zagreb, 1998. – r. Mladen Juran, sc. Mladen Juran (suradnici Božidar Violić i Mate Matišić) – k. Goran Trbuljak – gl. Alan Bjelinski, Bruno Bjelinski, Nenad Bach, Darko Pecotić – mt. Marina Barac – sgf. Velimir Domitrović, Miro Gavez – kgf. Ruta Knežević – ul. – Melita Jurišić, Filip Šovagović, Alen Liverić, Boris Dvornik, Josip Genda, Matija Prskalo, Relja Bašić, Eric Aeckermann – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 107 min

223. TRI MUŠKARCA MELITE ŽGANJER / THE THREE MEN OF MELITA ŽGANJER / pr. Kvadar d.o.o. / Hrvatska radiotelevizija, Zagreb, 1998. – r. Snježana Tribuson, sc. Snježana Tribuson – k. Goran Mećava – gl. Darko Rundek – mt. Marina Barac – sgf. Velimir Domitrović – kgf. Vesna Pleše – ul. Mirjana Rogina, Goran Navojec, Suzana Nikolić, Sanja Vejnović, Ena Begović, Filip Šovagović, Ivo Gregurević, Ljubomir Kerekeš – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 2.645 m (97 min)
224. ZAVARAVANJE / DELUSION / pr. Patria film / Hrvatska radiotelevizija, Zagreb, 1998. – r. Željko Senečić, sc. Željko Senečić – k. Enes Midžić – gl. Arsen Dedić – mt. Kruno Kušec – sgf. Jagoda Kaloper – kgf. Snježana Škrinjarić – ul. Sandra Lončarić, Božidar Orešković, Filip Šovagović, Slobodan Dimitrijević – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 75 min
- 1999.
225. BOGORODICA / MADONNA / pr. Maxima film / Hrvatska radiotelevizija, Zagreb, 1999. – r. Neven Hitrec, sc. Hrvoje Hitrec – k. Stanko Herceg – gl. Darko Hajsek – mt. Slaven Zečević – sgf. Mladen Ožbolt – kgf. Vjera Ivanković – ul. Ljubomir Kerekeš, Lucija Šerbedžija, Ivo Gregurević, Goran Navojec, Josip Genda – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 2.254 m (85 min)
226. CRVENA PRAŠINA / RED DUST / pr. Interfilm, Zagreb, 1999. – r. Zrinko Ogresta, sc. Goran Tribuson, Zrinko Ogresta – k. Davorin Gecl HFS – gl. Neven Frangeš – mt. Josip Podvorac – sgf. Ivica Frangeš – kgf. Vesna Pleše – ul. Josip Kučan, Marko Matanović, Ivo Gregurević, Slaven Knezović, Mirta Takač, Kristijan Ugrina, Sandra Lončarić, Žarko Savić, Ante Vican, Božidarka Frait, Marica Vidušić – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 2.880 m (105 min)
227. ČETVERORED / BLEIBURG / pr. Croatia film, Zagreb, 1999. – r. Jakov Sedlar, sc. Ivan Aralica – k. Igor Sunatra – gl. Zlatko Tanodi – mt. Zdravko Borko, Ivica Drnić – sgf. Duško Jeričević – kgf. Ika Škomrlj, Dženisa Medvedec, Elvira Ulip – ul. Ivan Marević, Ena Begović, Goran Navojec, Nadežda Perišić, Filip Šovagović, Tamara Garbajs, Ivica Vidović, Nives Ivanković, Danko Ljuština, Goran Grgić, Ranko Zidarić, Sreten Mokrović, Mustafa Nadarević, Slavko Juraga, Ivo Gregurević, Filip Nola, Vida Jerman-Kondelaro, Božidar Alić, Zvonimir Zoričić, Nada Abrus, Boris Buzančić, Mia Oremović, Vera Zima, Zoran Čubrić, Dejan Aćimović – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 136 min
228. DA MI JE BITI MORSKI PAS / I WISH I WERE A SHARK / pr. Hrvatska radiotelevizija, Zagreb, 1999. – r. Ognjen Sviličić, sc. Ognjen Sviličić – k. Vedran Šamanović – gl. Ognjen Sviličić – mt. Staša Čelan, Dubravka Turić – sgf. Gorana Stepan – kgf. Ruta Knežević – ul. Josip Zovko, Vedran Mlikota, Elvis Bošnjak, Bruna Bebić-Tudor, Edita Majić, Siniša Ružić, Mate Ćurić, Ecija

- Ojdanić, Jasna Jukić, Ichiro Takana, Snježana Sinovčić, Vanča Kljaković, Saule Ashimova – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 85 min
229. DUBROVAČKI SUTON / DUBROVNIK TWILIGHT / pr. Patria film, Zagreb, 1999. – r. Željko Senečić, sc. Željko Senečić, Tomislav Sabljak – k. Slobodan Trninić – gl. Đelo Jusić – mt. Miran Miošić, Kruno Kušec – sgf. Duško Jeričević – kgf. Jagoda Kaloper – ul. Michaela Kezele, Slavko Juraga, Boris Cavazza, Stefan Wink, Milka Podrug-Kokotović, Ivo Marević, Miše Martinović, Niko Kovač, Tina Deen, Marko Brešković, Frano Lasić – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 96 min
230. GARCIA / GARCIA / pr. Ban film, Zagreb, 1999. – r. Dejan Šorak, sc. Dejan Šorak – k. Vjekoslav Vrdoljak – gl. Zrinko Tutić – mt. Gordan Fučkar, Vedran Perišić – sgf. Stanislav Dobrina – kgf. Doris Krstić – ul. Dubravko Šimek, Ksenija Pajić, Vanja Drach, Zoja Odak, Josip Genda, Kruno Šarić, Linda Begonja, Rene Bitorajac, Goran Grgić, Eduard Peročević – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 100 min
231. MARŠAL / MARSHALL TITO' SPIRIT pr. Inter film / Hrvatska radiotelevizija, Zagreb, 1999. – r. Vinko Brešan – sc. Ivan Brešan, Vinko Brešan – k. Živko Zalar – gl. Mate Matišić – mt. Sandra Botica-Brešan – sgf. Mario Ivezić – kgf. Vesna Pleše – ul. Dražen Kühn, Linda Begonja, Ilija Ivezić, Boris Buzančić, Inge Appelt, Ivo Gregurević, Predrag Vušević, Ksenija Pajić – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 97 min
232. U OKRUŽENJU II. / ENCIRCLED II / pr. Stjepan Sabljak, samostalni autor, Požega, 1999. – r. Stjepan Sabljak, sc. Stjepan Sabljak – k. Slavko Bužančić-Blacky, Oto Toman – gl. Tomislav Jakobović, Marko Perković-Thompson – mt. Pjer Žardin – sgf. – kgf. – ul. Ivica Markanjević, Mario Patoč, Josip Markanjević, Radovan Augustinović, Hrvoje Terzić, Milan Pavić, Stipo Koutni, Nikola Ćosić, Zoran Sutfs, Miljenko Brekalo, Mato Pranjić, Ranko Janković, Lidija Lucić, Zvonko Valedić, Ivica Kopecki, Zlatko Lucić, Ivica Ilić, Stjepan Sabljak, Iva Koromanjec, Josip Sabljak-Joja – dugometražni igrani – mini DV prebačen na DV LP, boja, 106 min
- 2000.
233. BLAGAJNICA HOĆE IĆI NA MORE / CASHIER WANTS TO GO TO THE SEASIDE / pr. Hrvatska radiotelevizija, Zagreb, 2000. – r. Dalibor Matanić, sc. Dalibor Matanić – k. Branko Linta, Tomislav Pavlic – gl. Svadbac – mt. – sgf. Gorana Stepan – kgf. Lada Gamulin – ul. Dora Polić, Ivan Brkić, Milan Štrljčić, Nina Violić – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 86 min
234. JE LI JASNO PRIJATELJU / DO YOU GOT IT, MY FRIEND / pr. Da film d.o.o. / Croatia film, Zagreb, 2000. – r. Dejan Aćimović, sc. Dejan Aćimović – k. Slobodan Trninić – gl. Goran Bregović – mt. Tvrtko Grgić – sgf. Ivica Trpčić

- kgf. Ruta Knežević – ul. Milan Pleština, Milivoj Beder, Ivan Brkić, Dejan Aćimović, Ljubo Zečević, Radko Polić, Božidar Orešković, Mustafa Nadarević, Ivo Gregurević, Rade Šerbedžija – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 2.698 m (94 min)
235. NE DAJ SE FLOKI / DON'T GIVE UP FLOKI / pr. Hrvatska radiotelevizija / Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2000. – r. Zoran Tadić, sc. Kazimir Klarić – k. Dragan Ruljančić – gl. Alfi Kabiljo – mt. Vesna Štefić – sgf. Ivan Ivan – kgf. Lada Gamulin – ul. Mladen Crnobrnja, Jagoda Kralj, Mario Vuk, Franjo Majetić, Zdenka Heršak, Zvonko Torjanac, Zoran Pokupec, Oto Levaj, Mirjana Pičuljan – dugometražni igrani – film/video: 16 mm, beta, DB, prebačeno na 35 mm, boja, 2.468 m (88 min)
236. NEBO, SATELITI / SKY AND SATELITES pr. Banfilm / Hrvatska radiotelevizija, Zagreb, 2000. – r. Lukas Nola – sc. Lukas Nola – k. Darko Šuvak – gl. Legen – mt. Slaven Zečević – sgf. Velimir Domitrović – kgf. Ksenija Jeričević – ul. Filip Nola, Barbara Nola, Filip Šovagović, Ivo Gregurević, Lucija Šerbedžija, Rene Bitorajac, Predrag Vušević, Leona Paraminski – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 85 min
237. NIT ŽIVOTA / THE THREAD OF LIFE pr. GAIA d.o.o., Zagreb, 2000. – r. Igor Filipović, sc. Igor Filipović, Renato Orlić – k. Mario Delić – gl. Vjerak Šalomun, Hr-grupe – mt. Pjer Žardin – sgf. Danijel Pepeljnjak – kgf. Ivana Bilandžija – ul. Krunoslav Belko, Vinko Štefanec, Marijana Pupić, Krunoslav Klabučar, Kristijan Ugrina, Sven Šestak – dugometražni igrani – video: S/VHS, boja, 93 min
238. SRCE NIJE U MODI / THE OLD OAK BLUES / pr. Interfilm / Hrvatska radiotelevizija, Zagreb, 2000. – r. Branko Schmidt, sc. Goran Tribuson – k. Vjekoslav Vrdoljak – gl. RAS – mt. Vesna Lažeta – sgf. Dušan Jeričević – kgf. Vesna Pleše – ul. Graham Rock, Nataša Lušetić, Ivo Gregurević, Franjo Dijak, Damir Lončar, Nenad Cvetko, Predrag Vušević, Slaven Knezović, Alma Prica, Dražen Kühn – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 87 min
- 2001.
239. AJMO ŽUTI / GO, YELLOW! pr. Hrvatska radiotelevizija, Zagreb, 2001. – r. Dražen Žarković, sc. Pavao Marinković – k. Branko Cahum – gl. Mate Matišić – mt. Tomislav Pavlic – sgf. Tanja Lacko – kgf. Lada Gamulin – ul. Slavko Brankov, Žarko Potočnjak, Goran Grgić, Marina Nemet Brankov, Darko Janeš – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 81 min
240. HOLDING / pr. Družba film / Hrvatska radiotelevizija, Zagreb, 2001. – r. Tomislav Radić, sc. Tomislav Radić – k. Vjekoslav Vrdoljak – gl. Dinko Apelt – mt. Marija Škifić – sgf. Gorana Stepan – kgf. Design Vjera Ivanković – ul. Igor Mešin, Dubravka Ostojić, Mirta Zečević, Draško Zidar, Suzana Nikolić, Ljubomir Kerekeš, Ivo Gregurević – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 102 min

241. KRALJICA NOĆI / THE QUEEN OF THE NIGHT pr. Hrvatska radiotelevizija, 2001. – r. Branko Schmidt, sc. Josip Cvenić – k. Silvio Jasenković – gl. Ante Mažuran – mt. Vesna Lažeta – sgf. Duško Jeričević – kgf. Vjera Ivanković – ul. Luka Dragić, Barbara Vicković, Mustafa Nadarević – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 95 min
242. POLAGANA PREDAJA / EASY SURRENDER pr. Gama studio / Hrvatska radiotelevizija, Zagreb, 2001. – r. Bruno Gamulin, sc. Bruno Gamulin, Goran Tribuson – k. Enes Midžić – gl. Davor Rocco – mt. Martin Tomić – sgf. Željko Senečić – kgf. Branka Donassy – ul. Filip Šovagović, Sven Medvešek, Lucija Šerbedžija, Anja Šovagović Despot, Ranko Zidarić, Jelena Miholjević, Tarik Filipović, Dragan Despot, Mustafa Nadarević, Goran Grgić, Zvonimir Zoričić, Doris Šarić-Kukuljica – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 92 min
243. POSLJEDNJA VOLJA / LAST WILL pr. Global film / JLP, Hrvatska/SAD, 2001. – r. Zoran Sudar, sc. Ante Tomić, Ivica Ivanišević, koscenarist Zoran Sudar, Ideja filma Vicenco Blagaić – k. Stanko Herceg – gl. Zlatan Stipišić Gibonni, Dragan Lukić-Luky – mt. Davor Švajić – sgf. Ivan Husnjak – kgf. Ruta Knežević – ul. Goran Višnjić, Alison Heruth Waterbury, Stefan Lysenko, Angelica Bridges, Predrag Vušović – Predo, Ivo Gregurević, Boris Dvornik – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 87 min
244. SAMI / ALONE pr. Alka film Zagreb, 2001. – r. Lukas Nola, sc. Lukas Nola – k. Mirko Pivčević – gl. Svadbac – mt. Slaven Zečević – sgf. Velimir Domitrović – kgf. Ana Savić – ul. Leon Lučev, Nina Violić, Nerma Kreso, Jakov Nola, Inge Appelt, Ksenija Ugrina, Korana Urina, Goran Grgić, Filip Nola, Barbara Nola, Mara Nola, Jelena Miholjević – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 102 min
245. 24 SATA (I. SIGURNA KUĆA; II. RAVNO DO DNA) / 24 HRS. (I. SAFE HOUSE; STRAIGHT TO THE BOTTOM) pr. Inter flim / HRT, 2001. – r. Kristijan Milić (I.); Goran Kulenović (II.), sc. Ivan Pavličić (I.); Goran Kulenović (II.) – k. Mario Sablić – gl. razni izvođači - mt. Goran Guberović (I.); Slaven Jekauc (II.) – sgf. Davor Antolić (I.); Laci Markić (II.) – kgf. Vedrana Prga (I.); Tihana Ostrez (II.) – ul. Marinko Prga, Hrvoje Kečkeš, Kristijan Topolovec, Janko Rakoš, Robert Roklicer, Lucija Šerbedžija, Igor Stiković, Sven Šestak, Thomas Krstulović, Bojan Navojec, Nino Sorić, Bobi Marotti – dugometražni igrani – 35 mm (I.) boja; (II.) c/b, 75 min
- 2002.
246. FINE MRTVE DJEVOJKE / FINE DEAD GIRLS pr. Alka film, 2002. – r. Dalibor Matanić, sc. Mate Matišić, Dalibor Matanić – k. Branko Linta – gl. Jura Ferina, Pavle Miholjević – mt. Tomislav Pavlic – sgf. Željka Burić – kgf. Vesna

- Pleše – ul. Olga Pakalović, Nina Violić, Krešimir Mikić, Inge Appelt, Ivica Vidović, Milan Štrljić – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 77 min
247. NE DAO BOG VEĆEG ZLA / GOD FORBIDS WORST THING SHOULD HAPPEN pr. Maxima film, 2002. – r. Snježana Tribuson, sc. Goran Tribuson – k. Goran Trbuljak – gl. Darko Rundek – mt. Marina Barac – sgf. Velimir Domitrović – kgf. Lada Gamulin – ul. Filip Čurić, Luka Dragić, Mirjana Rogina, Ivo Gregurević, Semka Sokolović-Bertok, Goran Navojec, Borko Perić – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 107 min
248. POTONULO GROBLJE / SUNKEN CEMETARY pr. Interfilm / HRT / Jadran film, 2002. – r. Mladen Juran, sc. Goran Tribuson, Mladen Juran – k. Slobodan Trninić – gl. Igor Kuljerić – mt. Slaven Zečević – sgf. Mario Ivezić – kgf. Ruta Knežević – ul. Sven Medvešek, Barbara Nola, Jiri Menzel, Asim Bukva, Božidar Smiljanić, Ksenija Pajić, Boris Svrtan – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 102 min
249. PREZIMITI U RIJU / HIBERNATION IN RIO pr. Maxima film / HRT, 2002. – r. Davor Žmegač, sc. Davor Žmegač – k. Goran Trbuljak – gl. Davor Pavičić – mt. Braco Podvorac – sgf. Mladen Ožbolt – kgf. Ruta Knežević – ul. Mustafa Nadarević, Leona Paraminski, Sven Medvešek, Ranko Zidarić, Žarko Savić, Enes Vejzović – dugometražni igrani - 35 mm, boja, 90 min
250. SERAFIN, SVJETIONIČAREV SIN / SERAFIN, THE LIGHTHOUSE KEEPER' SON pr. Maydi film i video / HRT / Synchro, 2002. – r. Vicko Ruić, sc. Vicko Ruić – k. Silvio Jesenković – gl. Vlatko Stefanovski – mt. Slaven Jekauc – sgf. Jure Amižić - kgf. Ruta Knežević – ul. Vjekoslav Janković, Barbara Prpić, Ivo Gregurević, Vanja Drach, Nada Gačešić-Livaković, Mia Begović – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 103 min
251. SJEĆANJE NA GEORGIJU / GEORGIA ON MY MIND pr. Orlando film / Studio Guberović / Capistrano film, 2002. – r. Jakov Sedlar, sc. Nino Škrabe – k. Karmelo Kursar – gl. razni izvođači – mt. Zdravko Borko – sgf. Dinka Jeričević – kgf. Ika Škomrlj – ul. Boris Miholjević, Almira Osmanović, Mia Oremović, Božidar Alić, Vida Jerman, Alen Liverić, Robert Plemić, Đuro Utješanović – dugometražni igraji – 35 mm, boja, 90 min
252. ZUJANJE U GLAVI / BUZZING IN THE HEAD pr. Novi val – New Wave Košak i Gal film, 2002. – r. Andrej Košak, sc. Dean Dukovski, Andrej Košak – k. Dušan Joksimović – gl. Saša Lošić – mt. Jurij Moškon, Marko Glušac, Andrej Košak – sgf. Pepi Sekulić – kgf. Dejana Vučićević – ul. Ksenija Mišić, Jernej Šugman, Petar Arsovski, Haris Burina, Bogdan Diklić, Radko Polič, Ivo Gondić, Uroš Potočnik – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 90 min

253. JOSEPHINE / pr. Ingido production, MBP Medien AG, München, Bridie film, London, Pantera film, München, Motovun FF, Zagreb, Senator Film Produktion, Berlin; (hrvatsko-njemačko-englesko-australska koprodukcija); 2002.* - sc. Koraljka Meštrović - r. Rajko Grlić - k. Slobodan Trninić, mt. Andrija Zafranović, Marco Pav D'Auria. - glazba Jan Jirasek, sgf. Matthias Musse, kostim. Anke Winckler. - ul. Miroslav Vladyka, Maria Schrader, Giancarlo Esposito, Andrea Bozo, Silas Carson, Terry Ferman– igrani, dgm. – 35 mm, boja, 101 min
- 2003.
254. KONJANIK / THE HORSMAN pr. Telefilm, HRT, 2003. – r. Branko Ivanda, sc. – Branko Ivanda, Ivan Aralica - k. Slobodan Trninić – gl. Mojmir Novaković i Kries, Igopr Savin, Igor Savin jr. – mt. Maja Rodica Virag – sgf. Ivica Trpčić, Kemal Hrustanović – kgf. Jasna Novak, Vjera Ivanković – ul. Nikša Kušelj, Zrinka Cvitešić, Goran Grgić, Mladen Vulić, Borko Perić, Božidar Orešković, Dejan Aćimović, Gordana Gadžić, Dragan Despot, Danko Ljuština, Dinka Grubišić – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 136 min.
255. INFEKCIJA /INFECTION pr. Ozana film, nWave pictures, HRT, 2003. – r. Krsto Papić, sc. Mate Matišić, Krsto Papić – k. Goran Trbuljak – gl. Mate Matišić, Alan Bjelinski – mt. Robert Lisjak – sgf. Mario Ivezić – kgf. Jasna Novak – ul. Leon Lučev, Lucija Šerbedžija, Sven Medvešek, Filip Šovagović, Ivo Gregurević, Boris Miholjević, Dražen Kühn, Božidar Alić, Dejan Aćimović, Ana Karić, Vanja Drach, Nada Gaćešić-Livaković, Vili Matula, Slavko Juraga – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 105 min.
256. ISPOD CRTE / UNDER THE LINE pr. Vedis, HRT, 2003. – r. Petar Krelja, sc. Petar Krelja, Drago Kekanović – k. Karmelo Kursar – gl. Davor Rocco – mt. Slaven Zečević – sgf. Tanja Lacko – kgf. Latica Ivanišević – ul. Rakan Rushaidat, Leona Paraminski, Filip Šovagović, Jasna Bilušić, Dubravka Ostojić, Anja Šovagović Despot, Relja Bašić, Nada Subotić, Buga Marija Šimić– dugometražni igrani – 35 mm, boja, 105 min.
257. ONAJ KOJI ĆE OSTATI NEPRIMIJEĆEN / THE ONE WHO STAYS UNNOTICED pr. Propeler film, HRT, 2003. – sc. i r. Zvonimir Jurić, k. Vjeran Hrpka – gl. Domagoj Lozina – mt. Dubravka Turić – sgf. Nedeljko Mikac – kgf. Ante Tonči Vladislavić – ul. Daria Lorenci, Nataša Dangubić, Bojan Navojec, Rakan Rushaidat, Krešimir Mikić, Asja Potočnjak – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 92 min.
258. Svjedoci / THE WITNESSES pr. Interfilm, HRT, 2003. – r. Vinko Brešan, sc. Vinko Brešan, Jurica Pavičić, Živko Zalar – k. Živko Zalar – gl. Mate Matišić – mt. Sandra Botica-Brešan – sgf. Mario Ivezić – kgf. Željka Franulović – ul. Leon Lučev, Alma Prica, Mirjana Karanović, Dražen Kühn, Krešimir Mikić, Mairnko Prga, Bojan Navojec– dugometražni igrani – 35 mm, boja, 90 min.
259. Tu / HERE pr. Interfilm, HRT, 2003. – r. Zrinko Ogresta - sc. Zrinko Ogresta, Josip Mlakić – k. Davorin Gecl – gl. – mt. Josip Podvorac – sgf. Goran Stjepan – kgf. Željka Franulović – ul. Jasmin telalović, Marija Tadić, Zlatko

- Crnković, Ivo Gregurević, Ivana Herceg, Nikolina Ivošević, Filip Juričić, Barbara Prpić – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 90 min.
260. Svjetsko čudovište, WORLD'S GREATEST MONSTER pr. Mliječni put, Romulić, Jadran film, HRT, Gama studio, 2003. – r. Goran Rušinović, sc. Goran Rušinović, Aris Movsesijan, Tena Štivičić – k. Tomislav Pinter – gl. Hrvoje Štefotić – mt. Ivana Fumić – sgf. Nedeljko Mikac – kgf. Ante Tonči Vladislavić – ul. Goran Šušljik, Mirta Haramina, Gorica Popović, Iivca Vidović, Zlatan Zuhrić, Slobodan Milovanović, Nino Batinić, Edvin Liverić, Krešimir Mirkić – dugometražni igrani – 35 mm, c/b, 72 min.
261. Doktor ludosti, DOCTOR FRANTIC 2003., pr. Alka film, 2003. – sc. i r. Fadil Hadžić – k. Slobodan Trninić – gl. Tomislav Babić – mt. Dubravko Slunjski – sgf. Tom Tomljenović – kgf. Branka Tkalčec – ul. Pero Kvirgić, Igor Mešin, Elizabeta Kukić, Damir Lončar, Žarko Potočnjak, Predrag Vušović – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 84 min.
- 2004.
262. *Duga mračna noć* /A LONG DARK NIGHT pr. Mediteran film, HRT, 2004. – sc. i r. Antun Vrdoljak – k. Vjekoslav Vrdoljak – gl. Igor Kuljerić, Siniša Leopold – sgf. Duško Jeričević, Ivan Ivan – kst. Ika Škomrlj, Elvira Ulip, Dženisa Pecotić – mt. Alfred Kolombo, Zdravko Rihtar - ul. Goran Višnjić, Katarina Bistrovic-Darvaš, Mustafa Nadarević, Ivo Gregurević, Goran Navojec, Tarik Filipović, Boris Dvornik, Žarko Potočnjak, Alen Liverić, Vera Zima, Goran Grgić, Krešimir Mikić, Matko Raguž, Vilim Matula, Boris Svrtan – dugometražni igrani – 35 mm – boja - 210 min.
263. Družba Isusova, COMPANY OF JESUS pr. Maydi film, HRT, 2004. – sc. (prema romanu Jirija Šotole) i r. Silvije Petranović - gl. Djivan Gasparian – mt. Andrija Zafranović, Vanja Siruček – sgf. Ivo Hušnjak – kgf. Ante Tonči Vladislavić – ul. Leona Paraminski, Milan Pleština, Ivica Vidović, Livio Badurina, Galiano Pahor, Dario Milas, Mistafa Nadarević, Matija Prskalo, Dejan Aćimović – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 95 min.
264. Sto minuta Slave, 100 MINUTES OF GLORY 1 pr. FOS film, HRT, Jadran film, 2004. – r. Dalibor Matanić - sc. Robert Perišić – k. Branko Linta – gl. Jure Ferina i Pavle Miholjević – mt. Tomislav Pavlic – sgf. Željka Burić – kgf. Ante Savić Gecan – ul. Sanja Vejnović, Predrag Miki Manojlović, Vili Matula, Nataša Lušetić, Darko Rundek, Maja Anušić, Krunoslav Šarić, Nada Gaćešić-Livaković, Luka Petrušić, Krešimir Mikić – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 100 min.
265. Seks, piće i krvoproliće, SEKS, BOOZE AND BLOODSHEAD pr., 2004. – sc. i r. Boris T. Matić (I.), Zvonimir Jurić (II.), Antonio Nuić (III.) - k. Vjeran Hrpka – gl. – mt. Marin Juranić, Veljko Segarić – sgf. Nedeljko Mikac – kgf. Ante Tonči Vladislavić – ul. Admir Glamočak, Matko Fabeković, Bogdan Diklić, Ksenija Marinković-Ugrina (I.); Krešimir Mikić, Leon Lučev, Dražen Šivak, Darija Lorenci (II.); Bojan navojec, Franjo Dijak, Rakan Rushaidat, Leona Paraminski – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 75 min.
266. Slučajna sputnica, ACCIDENTAL PASSINGER pr. Inter film, 2004. – r. Srećko Jurdana - sc. Srećko Jurdana, Draženka Polović – k. Silvijo Jasenković –

- gl. Petar Obradović – mt. Vesna Lažeta – sgf. Mario Ivezić – kgf. Željka Franulović – ul. Dora Fišter, Zlatko Ožbolt, Cintija Ašperger, Ante prkačin, Nenad Cvetko, Božidar Orešković, Milan Štrlić, Božidarka Frait, Matija Prskalo, Vlasta Knezović, Edo Vujić, Dominik Lovrić – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 73 min.
267. Ta divna splitska noć, A BEATIFUL NIGHT IN SPLIT pr. Alka film, 2004. – sc. i r. Arsen Anton Ostojić – k. Mirko Pivčević – gl. Mate Matišić – mt. Dubravko Slunjski – sgf. Velimir Domitrović – kgf. Branka Tklalčec – ul. Dino Dvornik, Marinko Prga, Mladen Vulić, Marija Škaričić, Vicko Bilandžić, Coolio, Nives Ivanković, Dara Vukić, Ivana Roščić, Pero Vrca – dugometražni igrani – 35 mm, c/b, 100 min.
268. Oprosti za kung fu, SORRY FOR KUNG-FU pr. HRT, 2004. – sc. i r. Ognjen Sviličić - k. Vedran Šamanović – gl. Maro Market, Ognjen Sviličić – mt. Vjeran Pavlinić – sgf. Mladen Ožbolt – kgf. Ruta Knežević – ul. Dara Lorenci, Filip Radoš, Vera Zima, Vedran Mlikota, Luka Petrušić, Ivica Bašić – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 70 min.
- 2005.
269. Pušća Bistra, pr. Absurdist Film, 2005. – sc. i r. Filip Šovagović - k. Slobodan Trninić – gl. Darko Rundek – mt. Vesna Biljan – sgf. Željko Senečić – kgf. Željka Franulović – ul. Enes Vejzović, Mladen Vulić, Ranko Zidarić, Dragan Despot, Natalija Đorđević, Jelena Miholjević, Anja Šovagović, Ivica Vidović, Predrag Vušović – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 74 min.
270. Što je muškarac bez brkova, WHAT IS A MAN WITHOUT THE MOUSTACHES pr. FIZ, HRT, Vizije, HFS, 2005. – r. Hrvoje Hribar – sc. Ante Tomić, Ivica Ivanišević, Renato Baretić - k. Silvio Jesenković – gl. Tamara Obrovac – mt. Ivana Fumić – sgf. Tanja Lacko – kgf. Blanka Budak – ul. Leon Lučev, Zrinka Cvitešić, Ivo Gregurević, Bojan Navojec, Jelena Lopatić, Marija Škaričić, Ivica Vidović, Jelena Miholjević – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 109 min.
271. Dva igrača s klupe, TWO PLAYERS FROM THE BENCH pr. Interfilm, HRT, Maj film, 2005. – sc. i r. Dejan Šorak - k. Vjekoslav Vrdoljak – gl. Mate Matišić – mt. Veljko Segarić – sgf. Mario Ivezić – kgf. Doris Kristić-Pavković – ul. Goran navojec, Borko Perić, Tarik Filipović, Dora Lipovčan, Renne Gjoni, Nada Gačešić-Livaković, Ksenija Pajić, Dražen Bratulić, Tomislav Štriga, Ivan Brkić – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 112 min.
272. Što je Iva snimila 21. listopada 2003., WHAT IVA SHOT 21.10.2003. pr. Korugva, HRT, 2005. – r. Tomislav Radić - sc. Tomislav Radić, Ognjen Sviličić – k. Vedran Šamanović – gl. – mt. Kruno Kušec – sgf. Ivica Trpčić – kgf. Vjera Ivanković – ul. Anja Šovagović, Ivo Gregurević, Boris Svrtan, Masha Mati Preodan, Barbara Propić, Karl Menrad, Adam Končić – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 92 min.
273. Lopovi prve klase, FIRST CLASS THIEVES pr. Alka film, 2005. – sc. i r. Fadil Hadžić - k. Miodrag Trajković – gl. Mate Matišić – mt. Dubravko Slunjski – sgf. Velimir Domitrović – kgf. Branka Tkalčec – ul. Goran Grgić, Emir

- Hadžihafizbegović, Bora Stjepanović, Franjo Dijak, Mladen Vulić, Ksenija Ugrina, Janko Rakoš, Marinko Prga, Boris Miholjević, Božidar Smiljanić, Katarina Bistrović-Darvaš, Danko Ljuština, Vedran Mlikota, Zlatan Zuhrić-Zuhra – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 90 min.
274. Snivaj zlato moje, DREAM ON, MY SWEET pr. Interfilm, HRT, 2005. – r. Neven Hitrec - sc. Hrvoje Hitrec – k. Stanko Herceg – gl. Darko Hajsek – mt. Slaven Zečević – sgf. Mladen Ožbolt – kgf. Željka Franulović – ul. Ljubomir Kerekeš, Ivan Glowatzky, Ines Bojanić, Alan Malnar, Frank Kos, Vlatko Dulić, Višnja Babić, Ksenija Marinković-Ugrina, Marija Köhn, Danko Ljuština – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 110 min.
- 2006.
275. Put lubenica / MELON ROUTE pr. Hrvatska televizija, Telefilm, 2006. – r. Branko Schmidt - sc. Branko Schmidt, Ognjen Sviličić – k. Vjekoslav Vrdoljak – gl. Miroslav Škoro – mt. Hrvoje Mršić, Vesna Lažeta – sgf. Mladen Ožbolt – kgf. Željka Franulović – ul. Krešimir Mikić, Sun Mei, Leon Lučev, Armin Omerović, Emir Hadžihafizbegović, Ivo Gregurević, Slobodan Maksimović, Zijah Sokolović – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 90 min.
276. Sve džaba / ALL FOR FREE pr. Propeler film, Porta produkcija, BHT, Magicbox Multimedia, 2006. – sc. i r. Antonio Nuić - k. Mirsad Herović – gl. Hrvoje Štefotić, Siniša Krnetić – mt. Marin Juranić – sgf. Nedeljko Mikac – kgf. Ante Tonči Vladislavić – ul. Rakan Rushaidat, Nataša Janjić, Emir Hadžihafizbegović, Franjo Dijak, Bojan Navojec, Enis Bešlagić, Sergej Trifunović, Bogdan Diklić, Darija Lorenci, Pero Kvrđić – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 94 min.
277. Duh u močvari / GHOST IN THE SWAMP pr. Interfilm, 2006. r. Branko Ištvančić - sc. Anto Gradaš, Edi Mužina, Silvio Mirošničenko – k. Silvijo Jesenković – gl. Dalibor Grubačević – mt. Goran Guberović – sgf. Ivan Ivan – kgf. Sanja Šeler – ul. Ivo Gregurević, Dejan Aćimović, Mladen Vulić, Vlatko Dulić, Marko Pavlov, Robert Váss, Ena Ikica – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 90 min.
278. Volim te / I LOVE YOU pr. HTV, 2006. – sc. i r. Dalibor Matanić - k. Branko Linta – gl. Jure Ferina i Pavle Miholjević – mt. Tomislav Pavlic – sgf. Željka Burić – kgf. Ana Savić Gecan – ul. Krešimir Mikić, Ivana Rošćić, Ivana Krizmanić, Nataša Janjić, Zrinka Cvitešić, Anđelo Jurkas, Bojan Navojec, Biserka Ipša, Božidar Orešković – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 83 min.
279. Trešeta / pr. HRT, 2006. – r. Dražen Žarković, Pavo Marinković - sc. Pavo Marinković – k. Vedran Šamanović – gl. Hrvoje Crnić Boxer – mt. Slaven Zečević – sgf. Gorana Stjepan – kgf. Vjera Ivanković – ul. Josip Genda, Žarko Potočnjak, Siniša Brajčić, Trpimir Jurkić, Bruna Bebić-Tudor, Marinko Prga, Čedo Martinić, Milan Štrljčić, Ivica Vidović – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 80 min.
280. Libertas / pr. Libertas, DDC, 2006. – r. Veljko Bulajić - sc. Veljko Bulajić, Ivo Brešan, Mirko Kovač – k. Slobodan Trninić, Vanja Černjul, Živko Zalar – gl. Paolo Vivaldi – mt. Ivana Fumić – sgf. Mladen Ožbolt, Franz Prestieri – kgf.

- Željko Nošić, Nina Silobrčić, Franz Pestieri – ul. Sven Medvešek, Sandra Ceccarelli, Goran Grgić, Maro Martinović, Žarko Potočnjak, Urša Raukar, Mladen Vulić, Radko Polič, Vanja Drach, Livo Badurina, LJubomir Kerekeš, Barbara Nola, Biserka Ipša, Željko Vukmirica – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 125 min. °°
281. *Karaula* / pr. Propeler film, Refresh Production, Vertigo/Emotion film, Sektor film, HRT, Yodi Movie Craftman, Film&Music Entertainment, Pioneer Pictures, 2006. – r. Rajko Grlić - sc. Rajko Grlić, Ante Tomić – k. Slobodan Trninić – gl. Sanja Ilić – mt. Andrija Zafranović – sgf. Goran Joksimović, Kemal Hrustanović, Kiril Spaseski – kgf. Sabina Buždon – ul. Toni Gojanović, Sergej Trifunović, Emir Hadžihafizbegović, Verica Nedeska, Bogdan Diklić, Miodrag Fišeković, Franjo Dijak, Hrvoje Kečkeš, Halid Bešlić, Petar Arsovski, Zoran Ljutkov – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 95 min. °°
282. *Grbavica* / pr. Coop 99, Deblokada, Jadran film, Noirfilm, 2006. – sc. i r. Jasmila Žbanić - k. Christine A Maier – gl. Enes Zlatar – mt. Niki Mossböck – sgf. Kemal Hrustanović – kgf. Lejla Hodžić – ul. Mirjana Karanović, Luna Mijović, Leon Lučev, Kenan Čatić, Jasna Berry, Dejan Aćimović, Bogdan Diklić, Emir Hadžihafizbegović – dugometražni igrani – 35 mm, boja, 90 min. °°

Abbreviations:

- pr. – production company
 r. - director
 sc. - screenplay
 k. – director of photography
 gl. – music
 mt. – editor
 sgf. –production design
 kgf. – costume design
 ul. - cast
 dugometražni igrani – feature film
 cb – black and white
 col. – color
 85 minuta – 85 minutes (length)