



centre
culturel
Tjibaou
SAISON 2017



Tél. 41 45 45
www.adck.nc



ngan jila ● centre culturel

Tjibaou

agence de développement
de la culture kanak

© ADCK-CCT, photogr. Delphine Majeur



Édito BÂTISSONS

HOÏA 2017 ! LA CLAMEUR DU PAYS DEBOUT DANS L'EFFORT S'ÉTEND DU NORD AU SUD DE LA GRANDE-TERRRE ET COURT JUSQU'AUX ÎLES. DE CET ÉCHO PORTÉ PAR LE SOUFFLE DU PEUPLE, NOUS AVONS TENDU NOS ÂMES VERS LE CIEL POUR VOUS OFFRIR LA NOUVELLE SAISON DU CENTRE CULTUREL TJIBAOU.

Voici notre programmation en témoignage de la vitalité artistique du pays, de son questionnement, de ses craintes et désirs mais également de sa bonne humeur. 2017, année des bâtisseurs d'espoirs, porte déjà en elle les esquisses de ce que seront les opportunités de l'an prochain. Humblement, nos propositions seront autant de lieux de rencontres et d'occasions de s'atteler à la réflexion autour du projet de société à construire, et ainsi contribuer à renforcer la maison qui nous abritera.

Les spectacles, conférences, expositions et films que nous proposons tout au long de l'année, sont autant de pistes pour envisager le monde d'un autre point de vue. Des regards qui ne sont pas forcément ceux des courants de pensées dominants, des projets qui

nous éloignent souvent des « fast-foods » culturels pour nous faire découvrir d'insoupçonnables richesses. Dans le fond, cette saison est une série de choix qui se veulent proches des problématiques de la Nouvelle-Calédonie : on va parler d'environnement, de politique, de démocratie, d'histoire, parfois avec le sourire parfois plus sérieusement, mais toujours dans le respect de chacun et pour le plaisir du plus grand nombre.

Nous vous laissons donc découvrir dans les pages qui suivent ce que nous avons à vous offrir pour cette nouvelle année.

Par **Emmanuel Tjibaou**, directeur de l'ADCK-CCT et **Guillaume Soulard**, directeur artistique et culturel

IDENTITÉ ET CRÉATION

LE CENTRE CULTUREL TJIBAOU EST UN LIEU D’AFFIRMATION IDENTITAIRE ET UN ESPACE DE RENCONTRES ET DE CRÉATION CULTURELLES.

INAUGURÉ LE 4 MAI 1998, LE CENTRE CULTUREL TJIBAOU EST DEvenu L’OUTIL PRIVILÉGIÉ DE L’AGENCE DE DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE KANAK (ADCK) DONT LES MISSIONS HISTORIQUES, CENTRÉES SUR LA CULTURE KANAK, S’EN SONT TROUVÉES DE FAIT ÉLARGIES.

EN 1989, IL A ÉTÉ DÉCIDÉ DE CONFIER À L’ADCK LA CONSTRUCTION ET LA GESTION DE PROJET DU CENTRE CULTUREL TJIBAOU (CCT) INSCRIT DANS LE CADRE DES GRANDS TRAVAUX DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE.

Trois missions :

- Être un pôle du développement de la création artistique kanak et un centre de diffusion de la culture contemporaine kanak. Il affirme la culture kanak dans son patrimoine, dans son actualité et dans ses créations.
- Être un lieu privilégié de rencontres et de création culturelles en Nouvelle-Calédonie. Tout en donnant à la culture kanak sa place de « culture de référence », il suscite l'émergence de pratiques et de références culturelles nouvelles et communes à la Nouvelle-Calédonie.
- Devenir un pôle majeur de rayonnement et d'échanges culturels internationaux.

L'Agence de Développement de la Culture Kanak :

Dans le cadre des accords Udinot, qui ont complété le 20 août 1988 les accords de Matignon, et à la demande de Jean-Marie Tjibaou, il a été convenu entre les partenaires [l'État, le Front de Libération Nationale Kanak et Socialiste (FLNKS) et le Rassemblement Pour la Calédonie dans la République (RPCR)] de créer l'Agence de Développement de la Culture Kanak (ADCK).

À l'occasion du transfert à la Nouvelle-Calédonie en 2012, la fusion de l'Agence de Développement de la Culture Kanak et du centre culturel Tjibaou est définitive. L'établissement public de la Nouvelle-Calédonie est désormais l'ADCK-CCT.

DES CASES INACHEVÉES

Après un concours architectural international, le projet du cabinet Renzo Piano Building Workshop a été choisi. L'architecture du centre culturel Tjibaou est le fruit d'une étroite collaboration entre Renzo Piano et l'Agence de Développement de la Culture Kanak. C'est le résultat d'une prise en compte des formes architecturales kanak et de leur transfiguration dans une architecture moderne. Les « cases » inspirées de l'architecture kanak traditionnelle sont de hauteurs et de surfaces différentes et donnent un aspect inachevé qui rappelle que la culture kanak est toujours en devenir.

L'ADCK-CCT C'EST :

- Une programmation de spectacles, expositions, conférences, journées culturelles, films...
- Un centre de ressources documentaires avec plus de 240 000 documents écrits, iconographiques, sonores et audiovisuels disponibles à la Médiathèque
- Le Fonds d'Art Contemporain Kanak et Océanien (FACKO) avec plus de 1 500 œuvres d'art
- Un programme de collecte du patrimoine immatériel
- Une émission hebdomadaire de radio, RUD, diffusée sur radio Djido
- De nombreux groupes scolaires en résidence dans les hébergements inaugurés en 2015
- Une trentaine d'artistes soutenus chaque année
- Une politique d'édition d'ouvrages et de soutien à la recherche universitaire



S O M M A I R E

Retrouvez toute l'actualité de l'ADCK-centre culturel Tjibaou en ligne sur www.adck.nc, en vous inscrivant à notre **newsletter** ou sur **Facebook**.

MARS

EXPOSITION
LES BÂTISSEURS DE FUTUNA
p.8

EXPOSITION
TÛ. DES BALEINES ET DES HOMMES POUR LA PROTECTION DES OCÉANS
p.9

CONFÉRENCE
QUELLES OPTIONS MONÉTAIRES POUR LA NOUVELLE-CALÉDONIE ?
p.10

MUSIQUE / CONCERT
MUZIKMIX
STAN AND THE EARTH FORCE...
p.11



AVRIL

CINÉMA
PAWNO
p.12

EXPOSITION
WAOW !
L'EXPOSITION BUISSONNIÈRE
p.13

© Emmanuel Righetti

MARCHÉ MENSUEL
LE MARCHÉ DES FEMMES RURALES
p.14

CONFÉRENCE
ACTION EN FAVEUR DE LA JEUNESSE : URGENCE, ATOUS ET FREINS
p.15

MAI

CINÉMA
LAST CAB TO DARWIN
p.16

DANSE
KAKANG
LA VOIX DU RESPECT
p.17



CONFÉRENCE
BAGNE ET ALTÉRITÉ : REPRÉSENTATIONS DU MONDE KANAK DANS L'ART DE LA TRANSPORTATION (1864-1915)
p.18

JUIN

CINÉMA
LOOKING FOR GRACE
p.19

EXPOSITION
KANEKA, MUSIQUE EN MOUVEMENT
p.20

THÉÂTRE
FIN MAL BARRÉS !
p.21



CONFÉRENCE
PASSIONS IDENTITAIRES ET COMMUNAUTÉ DE DESTIN : UNE UTOPIE CALÉDONIENNE ?
p.22

JUIL.

THÉÂTRE
LE NŒUD DE JUDA
p.23

CONFÉRENCE
AUX RACINES DE LA COUTUME
p.24

AOÛT

EXPOSITION
1917 : LA RÉVOLTE
p.25

CONFÉRENCE
PEUT-ON COMPARER ? LA DIVERSITÉ DES SOCIÉTÉS OCÉANIENNES VUE DU PAYS KANAK
p.26

THÉÂTRE
ECCLÉSIA
p.27

SEPT.

EXPOSITION
KO NÉVÂ
ARTISTES DU NORD
p.28



CONFÉRENCE
VERS UN PANIER DE SOINS CALÉDONIEN ? LA PLACE DES APPROCHES OCÉANIENNES DE LA SANTÉ
p.29

OCT.

THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC
UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS
p.30



CINÉMA DOCUMENTAIRE
FESTIVAL ANÛ-RÛ ÂBORO
p.31

DANSE
FESTIVAL WAAN DANSE
p.32



NOV.

EXPOSITION
DES RÉCIFS ET DES HOMMES
p.33

CONFÉRENCE
SOCIALISME KANAK : UNE EXPÉRIENCE POLITIQUE À CANALA
p.34

EXPOSITION
TRÉSORS DE LA MÉDIATHÈQUE
CARTES DE VISITE
p.35

DÉC.

CONFÉRENCE
LE « BLACK POWER » EN OCÉANIE (1968-1984)
p.36

EN SAVOIR PLUS !

- > MÉDIATHÈQUE
- > DÉPARTEMENT RECHERCHE ET PATRIMOINE, PÔLE ORALITÉ
- > RUO
p.38
- > LE SERVICE JEUNE PUBLIC
- > LA BOUTIQUE
p.39
- > INFOS PRATIQUES
p.40
- > TARIFS
p.41
- > L'ÉQUIPE DE L'ADCK-CCT
p.42

L'ADCK-CCT HORS LES MURS

Expositions

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE CENTRALE

TRÉSORS DE LA MÉDIATHÈQUE
ROBES MISSION : HISTOIRE(S) DE FEMMES
Du 8 mars au 12 avril

BOTTLED OCEAN 2116 (EXTRAITS) de George Nuku
Du 9 mai au 28 juin

L'ŒIL ET LE MOUVEMENT de Éric Dell'Erba
Du 5 juillet au 2 août

MÉDIATHÈQUES ET AUTRES LIEUX CULTURELS

L'ŒIL ET LE MOUVEMENT
Du 11 avril au 29 avril à Poindimié
Du 9 mai au 24 mai à Koumac
Du 6 au 24 juin à Kaala-Gomen

TRÉSORS DE LA MÉDIATHÈQUE
MAISONS OCÉANIENNES (1880-1930)
Du 4 mai au 4 juillet à Lifou
Du 4 septembre au 4 novembre à Ouvéa
Du 4 novembre 2017 au 4 février 2018 à Maré

QUAND LA LUTTE S'AFFICHAIT
Du 4 mai au 4 juillet à Ouvéa

YAM : QUAND L'IGNAME RACONTE LES HOMMES
Du 18 au 27 juillet à La Foa
Du 4 septembre au 4 novembre à Lifou

TRÉSORS DE LA MÉDIATHÈQUE
LA GRANDE CASE
Du 16 août au 2 septembre à Kaala-Gomen
Du 12 au 30 septembre à Koumac
Du 10 au 28 octobre à Poindimié
Du 31 octobre au 18 novembre à Koné

TÛ
DES BALEINES ET DES HOMMES POUR LA PROTECTION DES OCÉANS
Du 26 septembre au 24 octobre à Koné

NOUVEAUTÉ

ABONNEMENT NGAN JILA

LE CENTRE CULTUREL TJIBAOU
N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI ACCESSIBLE

Entrées illimitées pendant 1 an

➤ Tarif plein : 2 000 XPF

➤ Tarif réduit* : 800 XPF

* Pour les -18 ans, +65 ans, titulaires des cartes étudiant, apprenti, demandeur d'emploi ou d'Aide Médicale Gratuite A



ABONNEMENTS

ABONNEZ-VOUS SELON VOS ENVIES !

LES ABONNEMENTS VOUS DONNENT DROIT À L'ENTRÉE GRATUITE AU CENTRE CULTUREL TJIBAOU TOUTE L'ANNÉE !

ABONNEMENT ENTRÉE

CARTE NGAN JILA : 2 000 XPF

(800 XPF pour les -18 ans, +65 ans, titulaires des cartes étudiant, apprenti, demandeur d'emploi ou d'Aide Médicale Gratuite A)

- Entrée libre et gratuite chaque jour, du mardi au dimanche, pour découvrir toutes nos expositions, accéder à nos services et au parc de 8 hectares du centre culturel Tjibaou

ABONNEMENT TOUT COMPRIS

CARTE MWAKAA : 8 000 XPF

(6 500 XPF pour les groupes de 10 personnes minimum)

Tous les spectacles de notre programmation offerts tout au long de l'année (+ un tarif réduit pour une personne de votre choix)

- Entrée libre et gratuite chaque jour, du mardi au dimanche, pour découvrir toutes nos expositions et accéder à nos services
- Des invitations privilégiées à nos vernissages et autres rendez-vous marquants de notre saison artistique et culturelle
- 50 % de remise sur l'abonnement à la Médiathèque de l'ADCK-centre culturel Tjibaou
- 10 % de réduction à la boutique du centre
- Des tarifs réduits chez nos amis du Théâtre de l'Île, du café musique Le Mouv', et du Théâtre de Poche

ABONNEMENT SPECTACLE

CARTE SISIA : 3 000 XPF

(2 500 XPF pour les groupes de 10 personnes minimum)

- Entrée gratuite sur le site toute l'année
- 40 % sur tous les spectacles produits par l'ADCK-CCT
- 1 tarif réduit pour un invité
- Tarif réduit au Théâtre de l'Île, au Théâtre de Poche et au café musique le Mouv'
- 50 % de remise sur l'abonnement Médiathèque
- 10 % de réduction à la boutique du centre

ABONNEMENT MÉDIATHÈQUE

CARTE NGAN VHALIK : 4 000 XPF

(1 000 XPF pour les -18 ans, +65 ans, titulaires des cartes étudiant, apprenti, demandeur d'emploi ou d'Aide Médicale Gratuite A).

- Entrée gratuite sur le site toute l'année
- Emprunt de 6 documents (ouvrages, DVD, CD...) pour une durée de 15 jours renouvelable 1 fois pour les résidents de Nouméa et de 3 semaines renouvelable 1 fois pour les résidents hors Nouméa
- Des invitations aux différentes conférences et projections cinématographiques
- 50 % de remise sur l'abonnement Sisia (pour une carte à 4 000 XPF)
- 20 % de réduction sur l'abonnement Mwakaa
- 10 % de réduction à la boutique du centre

Documents à fournir : une pièce d'identité et un RIB (relevé d'identité bancaire) ou un RIP (relevé d'identité postal).

NOUVEAU RENDEZ-VOUS PERMANENT

KAZANU

VISITE ARCHITECTURALE THÉÂTRALISÉE

> De mars à décembre
25 MARS, 29 AVRIL, 10 JUIN, 8 JUILLET,
21 OCTOBRE, 18 NOVEMBRE ET 16 DÉCEMBRE

Grand public

Cette visite propose de découvrir les coulisses de la construction du centre culturel Tjibaou. Tout en faisant ressortir l'ambition du projet et l'approche de l'architecte Renzo Piano, cette balade architecturale offre au public une immersion dans la culture kanak et une rencontre inoubliable avec des personnages attachants et hauts en couleur.

LES RENDEZ-VOUS PERMANENTS

SPECTACLE CHEMIN KANAK ANIMÉ



© ADCK-CCT, photogr. E. Dell'Erba

> tous les **mardis**
14h30

Découvrez le mythe de la création du premier homme dans un spectacle déambulatoire original mis en scène par la troupe de danse We Ce Ca. Au sortir du chemin kanak, le guide vous fera découvrir les différents espaces du centre culturel Tjibaou.

Tarifs (incluant l'entrée, le spectacle et la visite commentée) :

> **Plein tarif : 3 000 XPF**

> **Tarif réduit* : 2 000 XPF**

* -18 ans, +65 ans, titulaires des cartes étudiant, apprenti, demandeur d'emploi ou d'Aide Médicale Gratuite A

> **Pour - de 12 ans et abonnés : 1 500 XPF**

DÉCOUVERTE BEU YA*



© ADCK-CCT, photogr. M. Le Chélard

> un **samedi** par mois, d'avril à novembre
22 AVRIL, 13 MAI, 17 JUIN, 29 JUILLET, 26 AOÛT, 30 SEPTEMBRE, 21 OCTOBRE ET 25 NOVEMBRE
À partir de 8h

Également sur réservation (groupe de 10 personnes minimum)
Participez à Beu Ya et faites, avec Virginie Wete et Rosette Qaeze, l'expérience de la culture kanak par la tradition culinaire, en apprenant à confectionner un bougna, repas festif traditionnel kanak, ou encore par la découverte de gestes et de techniques de vannerie, en tressant l'assiette qui vous servira pour le repas.

Une visite des différents espaces du centre culturel Tjibaou, avec un de nos guides, vous sera également proposée, ainsi qu'une initiation à la danse et au chant traditionnel kanak.

Beu Ya, c'est une façon originale de découvrir et de vivre la culture kanak le temps d'une journée.

> **Plein tarif : 5 500 XPF**

> **-12 ans : 2 500 XPF**

> **Abonnés : 4 500 XPF**

> **Forfait famille : 11 000 XPF** (2 adultes + 1 enfant de moins de 12 ans)

RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 41 45 45

* « écouter la parole des vieux »
en langue kwényji (Île des Pins)

PATRIMOINE VISITES GUIDÉES



© ADCK-CCT, photogr. M. Le Chélard

> du **mardi au dimanche**
À 10h et à 14h30

Visites commentées en français et en anglais

> **Plein tarif : 2 000 XPF**

> **Tarif réduit* : 1 000 XPF**

* -18 ans, +65 ans, titulaires des cartes étudiant, apprenti, demandeur d'emploi ou d'Aide Médicale Gratuite A

> **Tarif enfants et abonnés : 500 XPF**

MERCREDIS PÉDAGOGIQUES SUR LES PAS DE TÊÂ KANAKÉ



© ADCK-CCT, photogr. M. Le Chélard

> tous les **mercredis pédagogiques**
en période scolaire
8 MARS, 22 MARS, 17 MAI, 28 JUIN, 19 JUILLET, 2 AOÛT, 13 SEPTEMBRE, 4 OCTOBRE, 15 NOVEMBRE ET 6 DÉCEMBRE
De 7h à 17h30

Nous proposons à vos enfants de 4 à 11 ans de découvrir la culture kanak et océanienne à travers des activités culturelles et artistiques. Sous la forme d'un grand jeu, nos petits explorateurs en herbe suivent les pas de Têâ Kanaké, héros du mythe fondateur du peuple kanak, d'aventures en aventures, de découvertes en découvertes, d'apprentissages en apprentissages, dans les jardins et les différents espaces du centre. Dere, le porte-parole de Têâ Kanaké, est leur guide tout au long de ce voyage initiatique.

> **Tarif : 4 400 XPF** incluant le déjeuner et le goûter

> **Forfait famille : 3 900 XPF** (par enfant, à partir de 3 enfants par famille)

LECTURES DE CONTES D'Océanie RÉNO*



© ADCK-CCT, photogr. E. Dell'Erba

> **1^{er} mercredi** de chaque mois,
de **mars à décembre**

14h
Case Jinu

Entrée libre et gratuite

La Médiathèque vous donne rendez-vous, de mars à décembre, le premier mercredi de chaque mois à 14h, pour une lecture de contes d'Océanie destinée aux enfants de 6 à 10 ans. Échange, bavardage, lecture et consultation de livres mis à disposition, goûter...

* « raconter des histoires »
en langue 'ôrôé (Bourail)

Exposition

> du 24 février au 16 juillet

Salle Kavitarā

LES BÂTISSEURS DE FUTUNA

Une exposition photographique de **Théo Rouby**

C'est en se rapprochant de ces hommes, bâtisseurs d'églises sur l'île de Futuna, que Théo Rouby nous révèle un aspect de notre région qui est bien loin de celui des cartes postales. Sans architectes, sans protections, pieds nus, ils construisent des édifices de béton et de bois à la hauteur de leur foi. Ce besoin de construire se révèle devenir le ciment de cette petite société océanienne à l'heure de la mondialisation et de l'exode des jeunes.

La justesse et l'honnêteté de ces photographies nous dévoilent l'intimité touchante d'un peuple qui se cache dans la démesure de chantiers dignes des bâtisseurs de cathédrales.

Art contemporain

> du 3 mars au 27 août

Salle Komwi, allée centrale,
Jardin du Village 1 et case Kanaké

Exposition de
Christelle MONTANÉ (NC),
Arnaud ELISSALDE (NC),
Ito WAÏA (NC),
Kapoa et Seiuli TIAOU (NC),
Nicolas MOLÉ (NC),
Sacha TERRAT (NC),
Marie-Ange KAPETHA (NC),
George NUKU (NZ),
Ruha FIFITA (Tonga),
John PUHIATAU PULE (Niue/NZ)

Tù ! Tel le son de la toutoute dans le vent qui appelle la tribu à se réunir. Tù ! Tùùùùùù !
Tel le bruit de la baleine expulsant puissamment son souffle par l'évent et appelant
l'homme kanak à commencer le travail de la terre avant de planter l'igname. Tù, un
lien fondamental entre l'homme et l'océan. Ici, ce sont « les voix » de ces artistes
qui feront écho aux chants des baleines. Inspirés par celles-ci, et plus globalement
par ce cadre de vie précieux que constituent les océans pour l'animal comme pour
l'homme du Pacifique, les artistes se sont engagés à faire entendre leurs messages,
chacun à travers son art. Installations, peintures, sculptures, danses, musiques et
sons, matériaux de la mondialisation et matériaux de la tradition, sont convoqués pour
toucher en son cœur, via la création artistique, notre société.

Ce projet de résidence artistique internationale et d'exposition a été initié par
l'organisation non-gouvernementale The Pew Charitable Trusts dans le cadre du
projet de « réserve marine XXL » pour le Parc Naturel de la Mer de Corail en Nouvelle-
Calédonie, et dans celui de « l'année de la baleine dans le Pacifique » promu par le
Programme Régional Océanien de l'Environnement (PROE), en partenariat avec
l'ADCK-CCT.

Avec le soutien du Fonds Pacifique, de Creative New Zealand, des Gouvernements de la
Nouvelle-Calédonie et de la Nouvelle-Zélande et de Calédonie Charter.

TÙ*

DES BALEINES ET DES HOMMES POUR LA PROTECTION DES OCÉANS



THE
PEW
CHARITABLE TRUSTS



PROE
Programme régional océanien
de l'environnement

* « conque » (la toutoute) et « baleine » en langue du Sud kapumë (Île Ouen)

Conférence

> jeudi 23 mars

18h15, salle Sisia

Entrée libre et gratuite

[dans la limite des places disponibles]

QUELLES OPTIONS MONÉTAIRES POUR LA NOUVELLE-CALÉDONIE ?

Conférence
de **Laïsa Ro'i**,
Docteur en
économie, IAC

Franc CFP, Euro, ancrage vis-à-vis d'une
ou de plusieurs monnaies, nouvelle
monnaie, dévaluation...

Quelles sont les options monétaires qui
s'offrent à la Nouvelle-Calédonie ?

Quels en seraient les avantages
et les inconvénients eu égard aux
caractéristiques et aux objectifs
économiques du Pays ?

Le contexte régional est-il susceptible de
changer la donne ?

Afin d'apporter des éléments de réponse,
la conférencière s'appuiera sur une
comparaison des expériences des pays
océaniques en croisant les perspectives
historique, économique et commerciale.



Musique / concert

> jeudi 30 mars 2017

19h, salle Sisia

Tarif C

MUZIKMIX STAN AND THE EARTH FORCE...

Depuis près de cinq ans, nous apportons nos compétences et nos espaces pour que puisse se faire l'émission Muzikmix. Nous contribuons ainsi avec les producteurs de l'émission à ce que la musique calédonienne brille de ses mille facettes. Une soirée spéciale en public avec le célèbre groupe du Vanuatu : STAN AND THE EARTH FORCE. Et à ses côtés : JULIA PAUL, DICK ET HNATR, VEÏMA, PASCAL ALLAIGRE...

Du reggae à la soul en passant par le rock et le kaneka, la soirée nous offrira en live l'un des plus beaux mix que l'on puisse espérer...

Cinéma

> jeudi 13 avril

18h15, salle Sisia

Entrée libre et gratuite

(dans la limite des places disponibles)



ONE DAY. ONE LIFE. ONE CHANCE



PAWNO

**Comédie dramatique
australienne
de Paul Ireland
2015, 90 min, VOSTF**

Avec John Brumpton,
Maeve Dermody,
Damian Hill,
Mark Coles Smith,
Kerry Armstrong

Footscray est une banlieue populaire très vivante de Melbourne où se côtoient de nombreuses communautés. Dans les rues commerçantes et animées aux devantures hétéroclites et les ruelles couvertes de graffitis, déambule une étonnante galerie de personnages hauts en couleur.

Parmi les nombreux magasins de prêt sur gages du quartier, se trouve celui tenu par Les Underwood, un solitaire dont l'éternelle mauvaise humeur cache un grand cœur, aidé du jeune Danny, un doux rêveur au passé difficile. Au cours d'une journée d'été étouffante, un jour ordinaire à Footscray, de nombreux personnages aux trajectoires très différentes entrent et sortent du magasin. Autant de destins qui se croisent, se télescopent, s'unissent ou coexistent. « Pawno » nous livre des fragments de vies avec leurs secrets, leurs joies et leurs peines, leurs tragédies et leurs moments de grâce.



Grand prix du jury et meilleur acteur, Festival du Cinéma des Antipodes 2016

Venez (re)découvrir le Cinéma du Pacifique les jeudis 4 mai,
15 juin, 10 août, 14 septembre, 12 octobre et 14 décembre

TOOTHLESS PICTURES PRESENTS PAWNO

JOHN BRUMPTON KERRY ARMSTRONG DAMIAN HILL MAEVE DERMODY MALCOLM KENNARD MARK COLES SMITH NGOC PHAN & TONY RICKARDS
CASTING BY THEA MCLEOD MUSIC BY TRISTAN DEWEY & TAI JORDAN COSTUME DESIGNER STACEY O'CONNOR MAKEUP OLIVIA STILL
ASSISTANT DIRECTOR KAREN MAHOOD EDITED BY GARY WOODYARD SOUND EDITOR PAUL PIROLA DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SHELLEY FARTHING-DAWE
PRODUCED BY PAUL IRELAND & DAMIAN HILL EXECUTIVE PRODUCER IAN KIRK SCREENPLAY BY DAMIAN HILL DIRECTED BY PAUL IRELAND

© Toothless Pictures

Exposition

> à partir du 18 avril
Salle Bérétara

WAOW !

L'EXPOSITION BUISSONNIÈRE

Un parcours ludique dans la collection d'art contemporain kanak et océanien dédié aux enfants et aux familles

D'une délirante vache à roulettes, en passant par les peintures des magiciens aborigènes, les plumages précieux des oiseaux de paradis, ou encore par d'énigmatiques portraits grand format, ces œuvres étonnantes offrent un panorama de la diversité de la création artistique contemporaine en Océanie.

Créée en étroite collaboration avec les professionnels de l'éducation artistique en Nouvelle-Calédonie, l'exposition « Waow ! » souhaite avant tout susciter l'émerveillement des enfants devant les grands classiques de l'art contemporain océanien.

Pour la première fois au centre culturel Tjibaou, une exposition intègre un espace de jeux et de création où des dispositifs à manipuler permettent de comprendre les codes artistiques et de les réinventer !



Marché mensuel

> un dimanche par mois,
d'avril à décembre

23 avril, 14 mai, 18 juin, 23 juil., 13 août,
17 sept., 15 oct.* , 19 nov. et 17 déc.

De 9h à 12h

LE MARCHÉ DES FEMMES RURALES

Un dimanche par mois, le bord de mer du centre culturel Tjibaou deviendra l'écrin d'un véritable marché vivrier. Parce que la culture ne s'exprime pas que par l'art, il nous semblait essentiel d'offrir à tout un chacun l'occasion de venir acheter fruits et légumes directement auprès des femmes cultivatrices. Venir faire son marché au centre culturel Tjibaou, c'est quitter un peu la ville pour retrouver un peu la vie des tribus et remplir son panier tout en soutenant les petits producteurs qui savent tirer les richesses inépuisables de notre terre.

* Journée internationale de la Femme rurale

Conférence

> jeudi 27 avril

18h15, salle Sisia

Entrée libre et gratuite

[dans la limite des places disponibles]

ACTION EN FAVEUR DE LA JEUNESSE

URGENCE, ATOUS ET FREINS

Conférence
de **Pascal Hébert**,
Secrétaire Général
FOL-NC

La Nouvelle-Calédonie est en pleine mutation : elle se caractérise par un processus politique de décolonisation ainsi qu'un phénomène massif d'exode rural et donc d'urbanisation.

50 % de la population ayant moins de 30 ans, il existe un enjeu majeur : inclure et impliquer ces jeunes, trop souvent stigmatisés, dans la construction du pays.

À partir de ces spécificités, nous évoquerons ce qui rend l'action en faveur de la jeunesse urgente, ce qui la freine ou donne des raisons d'espérer.



Cinéma

> jeudi 4 mai

18h15, salle Sisia

Entrée libre et gratuite

(dans la limite des places disponibles)

Road movie australien

de **Jeremy Sims**

2015, 123 min, VOSTF

Avec Michael Caton, Ningali Lawford-Wolf,
Mark Coles Smith, Emma Hamilton, Jacki Weaver



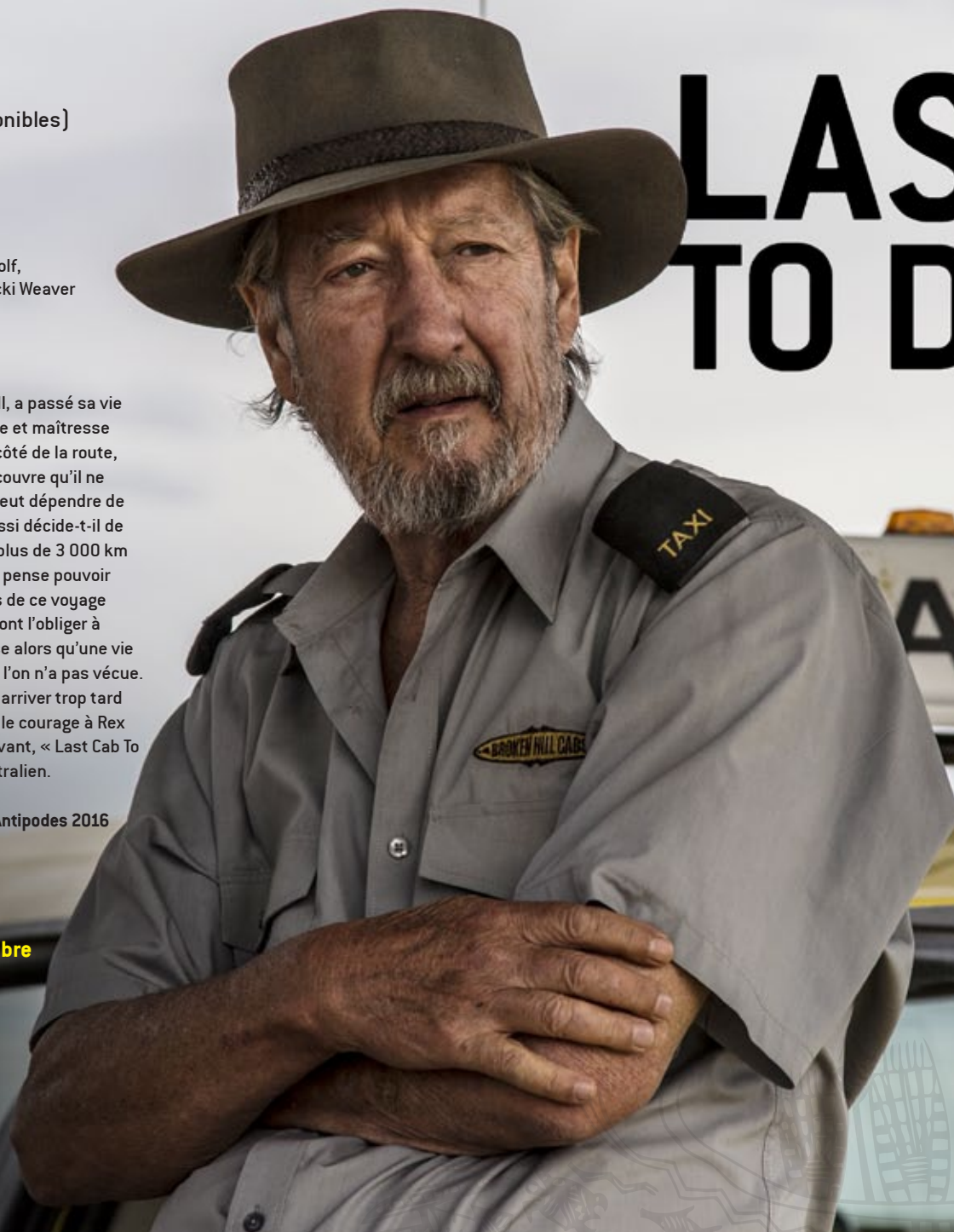
Rex, un chauffeur de taxi de Broken Hill, a passé sa vie à fuir les gens. Même sa meilleure amie et maîtresse occasionnelle, Polly, qui vit de l'autre côté de la route, est gardée à distance. Un jour, Rex découvre qu'il ne lui reste plus longtemps à vivre. Il ne veut dépendre de personne et encore moins de Polly. Aussi décide-t-il de quitter sa maison et de conduire seul plus de 3 000 km à travers le désert jusqu'à Darwin où il pense pouvoir contrôler la fin de sa vie. Mais au cours de ce voyage épique, il va faire des rencontres qui vont l'obliger à réévaluer toute son existence. Il réalise alors qu'une vie sans amour ni partage est une vie que l'on n'a pas vécue. Malheureusement, la sagesse semble arriver trop tard jusqu'à ce que Polly donne finalement le courage à Rex d'agir. Tout en nuances, drôle et émouvant, « Last Cab To Darwin » a triomphé au box-office australien.

Prix du Public, Festival du Cinéma des Antipodes 2016

Prix Cannes Écrans Séniors 2016

**Venez (re)découvrir le Cinéma
du Pacifique les jeudis 15 juin,
10 août, 14 septembre, 12 octobre
et 14 décembre**

LAST CAB TO DARWIN



Danse

> du 11 au 13 mai

19h, salle Sisia

Tarif C

KAKANG

LA VOIX DU RESPECT

Spectacle de la
**Compagnie Nyian /
Association
Indonésienne de
Nouvelle-Calédonie
(AINC)**

Indonésiens !... « Coolies, Bayous, Kakanes* » diraient certains. Depuis 120 ans, leur histoire s'écrit avec celle de la Nouvelle-Calédonie entre résignation, humiliation, acceptation de soi et intégration. Comme pour beaucoup, les temps passés rappellent joies et douleurs.

Sur la scène, les danseurs ont 20 ans. Leurs corps se sont forgés à la pratique du Hip Hop ; leur imaginaire s'est construit dans une Calédonie branchée en permanence au reste du monde, d'écran en écran, de réseau en réseau... Et pourtant, l'écho de leurs origines tinte comme une petite voix au fond de leur être. Jamais très loin, les gestes des anciens leur rappellent que nous portons tous une histoire debout sur le bout de terre où nous vivons.

Ce spectacle nous plonge en mouvement dans l'évocation sensible d'une communauté qui, aux côtés des autres, a façonné le visage de notre île. Ici, les danses se mêlent et s'entrecroisent, d'une tradition retrouvée vers un avenir à rêver.

Conférence

> jeudi 18 mai

18h15, salle Sisia

Entrée libre et gratuite

[dans la limite des places disponibles]

BAGNE ET ALTÉRITÉ

REPRÉSENTATIONS DU MONDE KANAK
DANS L'ART DE LA TRANSPORTATION
(1864-1915)

Conférence
de **Louis Lagarde**,
UNC, CNEP

Sur les objets d'art fabriqués par les condamnés du Bagne calédonien, on trouve fréquemment des compositions mettant en scène des Kanak dans des activités diverses. Entre copies fidèles de photographies, recompositions de gravures anciennes, représentations naïves ou fantasmées et caricatures, ces objets permettent, en les humanisant, d'affiner la compréhension des rapports d'altérité en Nouvelle-Calédonie, au tournant du XX^{ème} siècle.

Cinéma

> jeudi 15 juin

18h15, salle Sisia

Entrée libre et gratuite

(dans la limite des places disponibles)

LOOKING FOR GRACE

Drame australien
de **Sue Brooks**
2015, 100 min, VOSTF
Avec Richard Roxburgh,
Radha Mitchell,
Odessa Young,
Terry Norris, Julia Blake



Grace, 16 ans, fait une fugue. Ses parents, Dan et Denise, se lancent à sa recherche, aidés d'un vieux détective à la retraite. Quittant le confort aseptisé de leur belle maison de Perth, ils sillonnent en voiture la région céréalière de l'Australie-Occidentale. Les petites villes écrasées par l'ennui, les motels impersonnels et les vastes champs de blé menacés par la salinité et la désertification, leur renvoient leur vulnérabilité, leur solitude et leur difficulté à communiquer. Au cours de ce périple au dénouement inattendu, Grace, Dan et Denise, dont les imperfections et les travers parfois cocasses sont dépeints avec beaucoup de compassion et de tendresse, vont découvrir à quel point la vie peut être déroutante et fragile. « Looking for Grace » est un drame émouvant et doux-amer sur les conséquences de nos actes et les caprices et les complexités de la vie avec son lot de mensonges, de secrets et de peines, petites et grandes.

En compétition au Festival de Venise 2015

Venez (re)découvrir le Cinéma du Pacifique les jeudis
10 août, 14 septembre, 12 octobre et 14 décembre



Exposition

> du **21 juin** au **19 novembre**

Allée centrale

KANEKA

MUSIQUE EN MOUVEMENT

Exposition réalisée
par **Virginie Soula**
en partenariat avec
la **SACENC**

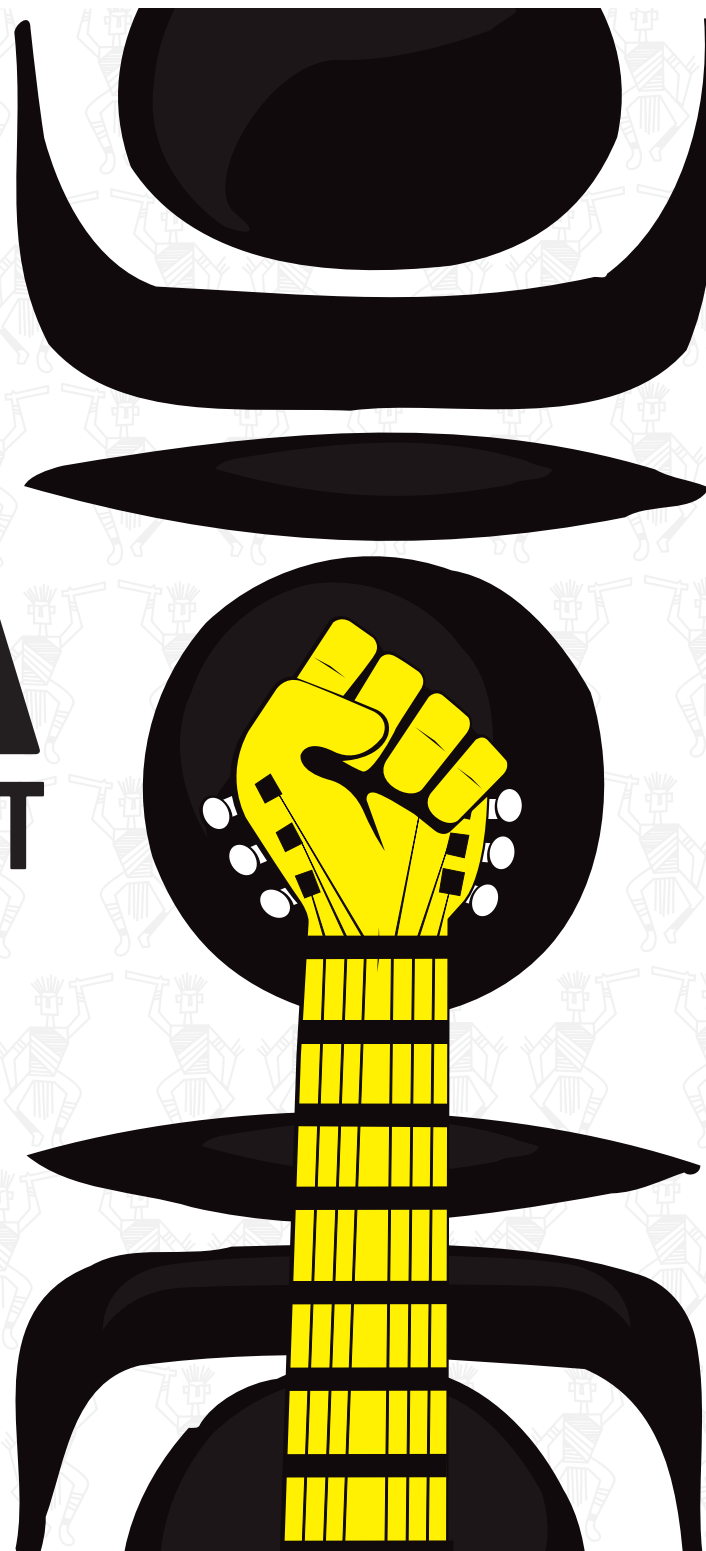
Le kaneka, musique emblématique de la Nouvelle-Calédonie, résonne dans tous les coins du pays, dans les fêtes, à la radio, chez les uns et les autres. En quelques trente années, cette musique s'est imposée comme l'étendard sonore de la culture kanak. Chargé de rythmes et chants traditionnels mêlés aux instruments contemporains, le kaneka est loin d'être figé. Il continue d'évoluer au fil d'influences diverses et variées au cœur de notre pays de plus en plus connecté avec le reste du monde.

À l'occasion de la fête de la musique, cette exposition nous retrace en images l'histoire du kaneka.



SACENC

Société des Auteurs Compositeurs Editeurs de Nouvelle-Calédonie



Théâtre

> du 22 au 25 juin

19h, salle Sisia

Tarif C

FIN MAL BARRÉS !

Jenny Briffa
Marithé Siwene

Depuis 1989, le « RÉFÉRENDUM » est l'alpha et l'oméga de la vie politique et sociale calédonienne... À l'aube de son arrivée, il était peut-être temps que cette fameuse question de l'autodétermination devienne le sujet d'un spectacle, sujet qui aurait pu être traité comme un drame, une tragédie... Mais comme on le sait : « mieux vaut en rire, qu'en pleurer... ».

C'est donc sur le ton de l'humour et de la dérision que cette pièce de théâtre va s'emparer de notre histoire contemporaine. Et c'est l'excellente Marithé Siwene qui, grâce à un texte truculent, va passer au peigne fin les travers de la politique calédonienne.



Conférence

> jeudi 29 juin

18h15, salle Sisia

Entrée libre et gratuite

[dans la limite des places disponibles]



PASSIONS IDENTITAIRES ET COMMUNAUTÉ DE DESTIN : UNE UTOPIE CALÉDONIENNE ?

Conférence de
Caroline Graille,
Socio-anthropologue,
LERSEM-CNEP

En Nouvelle-Calédonie, l'injonction du « destin commun » a ravivé le débat sur la place du peuple kanak et des autres communautés ethnoculturelles. L'anthropologie s'intéresse à la manière dont des modèles identitaires historiquement clivés et antagonistes pourraient donner naissance à une forme d'ancrage géographique et d'appartenance culturelle commune à l'ensemble des citoyens de ce pays : quelles traditions, quels héros et quels symboles incarneront demain le « vivre ensemble » calédonien ?

Théâtre

> du 20 au 22 juillet

19h, salle Sisia

Tarif C

LE NŒUD DE JUDA

de **Pierre Gope**
**Compagnie de théâtre
du Nord**

Mise en scène :

Dominique Wenic Bearune

Avec : **Joselita Bernol,**
Colette Tidjitte,
Claude Kesh Bearune,
Aman Poani, Pierre Poudéwa
et Laurence Bolé

Lumière : **Laurent Lange**

Encore aujourd'hui le suicide n'est pas admis comme une mort respectable... Ce nouveau spectacle du dramaturge kanak Pierre Gope nous entraîne autour des douloureuses conséquences de cette mort maudite. À sa façon, l'auteur nous plonge au cœur de la question et nous emmène dans un cimetière où se joue la terrible histoire de ce jeune suicidé rejeté par les autres aux morts plus nobles.

Le théâtre de Pierre Gope, d'un spectacle à l'autre, nous offre une vision sans concession de la société calédonienne contemporaine. Que l'on s'indigne, que l'on rie ou que l'on s'émeuve, ce spectacle ne laissera personne indifférent.



Conférence

> jeudi 27 juillet

18h15, salle Sisia

Entrée libre et gratuite

(dans la limite des places disponibles)

AUX RACINES DE LA COUTUME

LES GESTES DE BONJOUR

« HURE MENO » (HIENGHÈNE)

ET « MUU FÔDÖ » (CANALA)




Conférence
d'**Emmanuel Tjibaou**
et **Yvon Kona**,
Département Recherche
et Patrimoine ADCK-CCT

La notion de coutume aujourd'hui tient une place de plus en plus importante dans le processus de construction identitaire en Nouvelle-Calédonie. Cette prise en compte traduit la volonté du Pays d'instaurer de nouveaux rapports avec cette institution. Comment le geste coutumier de « bonjour » organise cette donne politique ? Comment traduire la double notion de « repli-déploiement » révélée dans ce geste unique ? Comment, par ce rituel, la société kanak se régénère-t-elle en posant ses repères dans l'espace et le temps, inscrivant une référence nouvelle pour la jeunesse ?

Exposition

> du 3 août au 29 octobre
Salle Kavitarà

1917, : LA RÉVOLTE



Il y a 100 ans, une guerre se jouait en Europe et l'une des plus sanglantes révoltes kanak endeuillait le Nord de la Nouvelle-Calédonie. À travers des archives iconographiques, des objets et des récits collectés, cette exposition tente de témoigner de ces terribles moments de notre histoire. De l'engagement des tirailleurs kanak dans le conflit européen, à la guerre impitoyable que se sont livrée les clans kanak, les colons et le pouvoir en terre calédonienne, les plaies laissées par ces deux drames ne sont pas encore tout à fait cicatrisées.

Conférence

> jeudi 17 août

18h15, salle Sisia

Entrée libre et gratuite

(dans la limite des places disponibles)

PEUT-ON COMPARER ? LA DIVERSITÉ DES SOCIÉTÉS OCÉANIENNES VUE DU PAYS KANAK

Conférence
de **Patrice Godin**,
Ethnologue,
UNC, CNEP

La conférence s'appuiera sur la connaissance actuelle du monde kanak pour proposer de nouvelles hypothèses sur l'histoire culturelle du Pacifique. Plutôt que de partir des différences formelles entre organisations, il apparaît possible, en s'appuyant sur quelques exemples bien documentés, de mettre en évidence des convergences de représentation et d'organisation qui puisent dans un même répertoire cosmologique et des fondements institutionnels communs. L'histoire des sociétés océaniques peut alors n'être plus celle de leur évolution, mais celle de leur dialogue et de leurs confrontations.

Théâtre

> du 25 au 27 août
et du 1^{er} au 3 septembre
19h, salle Sisia
Tarif C

ECCLÉSIA*

De **Pacifique et Compagnie**
Avec **Geoffrey Danis,**
Cécilia Deffeullier,
Salatre Hoane,
Romain Maréchal,
Jeanne Vassard
Écriture : **Geoffrey Danis**
et **Romain Maréchal**
Mise en scène :
Isabelle de Haas
Création lumières :
Laurent Lange
Création musiques :
Loik Brédolèse

En plein centre du Pacifique, un îlot émerge dans l'indifférence la plus totale. Mais un élément va le mettre sur le devant de la scène : une nouvelle ressource y est très présente dans ses sols. C'est un mélange naturel de minéraux qui pourrait se substituer aux pénuries actuelles. Cette nouvelle fait beaucoup de bruit et quelques grandes puissances mondiales veulent s'emparer de ce bout d'île afin d'exploiter ses ressources. Chacun revendique ce territoire à sa manière, mais la Nouvelle-Calédonie, plus proche géographiquement, envisage de préparer une expédition. Il faut prendre une décision pour éviter ou assumer un conflit diplomatique d'ordre mondial. L'histoire se déroule dans un autre temps où le modèle politique a changé. Et c'est ainsi qu'un nouveau gouvernement d'urgence va être tiré au sort et nous allons suivre cinq personnages qui vont être les acteurs principaux de cette nouvelle intrigante : une vieille retraitée caustique au caractère bien trempé, un vieux attaché aux valeurs de la coutume, un chef d'entreprise aigri et grande gueule, un geek un brin nihiliste ainsi qu'une jeune femme, brillante et lucide quant à ce nouveau système.

* Ancien terme grec désignant une assemblée de citoyens pendant l'Antiquité

Exposition

> à partir du 12 septembre
Salle Komwi

KO NÉVÂ*

ARTISTES DU NORD

Centre culturel Pomémie,
Direction de la Culture Province Nord

La production artistique de la Province Nord ne sera pas en reste cette saison au centre culturel Tjibaou. Comme chaque année, nous présenterons l'exposition KO NÉVÂ qui met en avant des talents qui, souvent, n'ont pas l'opportunité d'être sous les feux des projecteurs.

Vous découvrirez, au moment de l'exposition, les artistes qui feront le pas pour exposer dans la grande salle Komwi et se révéler au grand public.

* « L'esprit du pays » en langue ajië (Houaïlou)



Conférence

> jeudi 28 septembre

18h15, salle Sisia

Entrée libre et gratuite

(dans la limite des places disponibles)

VERS UN PANIER DE SOINS CALÉDONIEN ?

LA PLACE DES APPROCHES OCÉANIENNES DE LA SANTÉ

Conférence
de **Claude Gambey**,
Chef de l'équipe
Do Kamo 2017

Au regard des enjeux de démocratie sanitaire, des dépenses publiques et des réalités socioculturelles, le pays doit reformuler son modèle de santé. Plus de la moitié des pathologies « coûteuses » (en vie, en temps, en moyens) sont liées à des comportements à risques causant accidents, pathologies chroniques voire handicaps. Accompagner ces longues maladies, véritables épidémies, signifie emporter « l'adhésion thérapeutique » des Calédoniens, aussi bien au niveau individuel que collectif, en intégrant notamment leurs pratiques thérapeutiques et sociales.

Théâtre Jeune Public

> du 7 au 8 octobre

16h, salle Sisia

Tarif C

UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS



Texte de **Suzanne Lebeau**
Compagnie **Les Kidams**
Jeux et mise en scène de
Catherine Dinevan

Spectacle tout public à
partir de 3 ans

Une fable poétique pour les tout-petits, une jolie parabole sur le « vivre ensemble ».

Plume et Taciturne, assis devant leurs deux maisons, racontent leur rencontre. Plume est ouvert, vif, un peu envahissant. Taciturne est plus secret, préférant s'exprimer par la musique. Comme les tout-petits, ils découvrent le temps, celui qui passe du jour à la nuit et qui transforme tout. Ils se découvrent l'un l'autre dans leurs peurs les plus intimes. Des peurs existentielles qui prennent la forme du vent, des bruits inquiétants de la nuit, du loup qu'on ne sait pas apprivoiser. Ils découvrent enfin qu'ils sont deux pour jouer, que la musique est plus belle quand on peut la partager, la peur moins terrible quand on trouve les mots pour en parler.

Cinéma documentaire

> du 17 au 20 octobre

Ape Vila

Entrée libre et gratuite

[dans la limite des places disponibles]

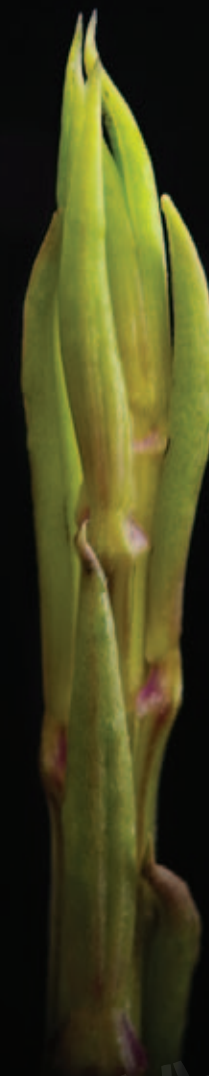
FESTIVAL ÂNÛÛ-RÛ ÂBORO*

En collaboration
avec l'association
Ânûû-rû Âboro



En 2017, le Festival International du Cinéma des Peuples Ânûû-rû Âboro célèbre sa 11^{ème} édition, du 13 au 21 octobre à Pwêédi Wiimîâ (Poindimié) et dans les 30 communes associées. Au total, ce sont quelques 60 documentaires issus de 45 pays qui sont présentés au public dans toute la Nouvelle-Calédonie. Comme chaque année, à l'instar de nombreux autres lieux dans le pays, nous aurons le grand privilège de pouvoir offrir à notre public quatre soirées programmées avec l'équipe du festival. L'occasion, pour ceux qui n'ont pas la chance de passer la semaine à Poindimié, de découvrir une partie de la sélection officielle. Des films souvent hors du commun, sans concession ni démagogie, qui révèlent notre humanité dans toute sa diversité.

* « L'ombre de l'homme » en langue paicî (Ponérihouen-Koné)



Danse

> du 28 octobre au 11 novembre

Salle Sisia et autres espaces

FESTIVAL WAAN DANSE

CAILLASSE de la compagnie Le Chapitô (Nouvelle-Calédonie)

**AND SO YOU SEE... OUR HONOURABLE BLUE SKY AND EVER ENDURING SUN...
CAN ONLY BE CONSUMED SLICE BY SLICE...** de Robyn Orlin avec
Albert Silindokuhle Ibokwe Khoza (Afrique du Sud)

Danseurs de Santo (Vanuatu)

Tournée en tribu de la performance **YUMI DANIS** de Digoué, Molé
et Wenethem (Nouvelle-Calédonie)

Le festival s'est déplacé quelque peu en octobre et novembre et déploiera, comme chaque année, une programmation qui mettra en avant une approche de la danse libérée des académismes. Des spectacles hors normes, qui, nous l'espérons, ouvriront des horizons nouveaux au public et aux artistes calédoniens.



Exposition

> à partir du 14 novembre
Salle Kavitarā

DES RÉCIFS ET DES HOMMES

De **Matthieu Juncker**

Chez nous, la mer est partout. Autour des îles, certainement ! Également dans les paroles échangées, dans la construction d'une identité, dans les rituels. Ici, comme nulle part ailleurs, la mer sculpte les hommes et forge leurs mythes.

À travers ces photos, ces textes et ces aquarelles, l'exposition donne au public des clés de compréhension du rapport que le peuple kanak entretient avec la mer et les pratiques de pêche traditionnelle. Nous découvrirons ainsi qu'il n'est pas seulement question de se nourrir...

Conférence

> jeudi 16 novembre

18h15, salle Sisia

Entrée libre et gratuite

[dans la limite des places disponibles]

SOCIALISME KANAK UNE EXPÉRIENCE POLITIQUE À CANALA

Conférence de
Christine Demmer,
Anthropologue, CNRS

En 1985, dans les Régions, de nombreux microprojets de développement voient le jour en tribu dans l'espoir de participer à la création de Kanaky. Christine Demmer revient sur cette expérience militante à Kèrèduru, dans la commune de Canala, où, comme dans bon nombre d'autres réserves, on chercha alors à instaurer le socialisme kanak. En évoquant ce moment particulier du nationalisme économique, elle témoigne d'une dynamique sociale méconnue, visant à adapter les chefferies à la construction du futur pays.

Exposition

> à partir du 21 novembre

Allée centrale

TRÉSORS DE LA MÉDIATHÈQUE

CARTES DE VISITE

LA NOUVELLE-CALÉDONIE DU XIX^{ÈME} SIÈCLE AU FORMAT 6 X 10 CM

À Paris, sous le Second Empire, les « cartes de visite » – cartons au format 6x10 cm sur lesquels est contrecollé un portrait – font la fortune de Disdéri, qui en dépose le brevet. Le nom du photographe apparaît parfois imprimé en-deçà du cliché, et les dos, d'abord vierges, sont ensuite utilisés pour la publicité du studio. Le succès de cette formule se démocratise partout dans le monde. Nouméa n'échappe pas à la règle avec des patronymes célèbres : Robin, Hughan, Dufty, Peace, Nothing... Ceux-ci diffusent une vision de la Nouvelle-Calédonie empreinte d'exotisme propre au XIX^{ème} siècle. Plusieurs de ces cartes, devenues rares, sont aujourd'hui conservées à la Médiathèque du centre culturel Tjibaou.

Conférence

> jeudi 7 décembre

18h15, salle Sisia

Entrée libre et gratuite

(dans la limite des places disponibles)



© National Library of Australia*

LE « BLACK POWER » EN OCÉANIE (1968-1984)

Conférence
d'Angélique Stastny,
Doctorante en Sciences
Politiques, Université
de Melbourne

En 1966, frustrés par le mouvement afro-américain des droits civiques qu'ils considèrent comme inefficace, Bobby Seale et Huey Newton fondent les Panthères Noires pour l'autodéfense (*The Black Panthers for Self-Defense*) à Oakland, en Californie. Au moyen d'actions plus directes, rapides et militantes, le parti œuvre pour la liberté, l'autonomisation et l'auto-défense, face à la brutalité des forces de l'ordre et contre l'injustice et les abus du capitalisme. Rapidement, cette « conscience noire » s'étend à l'Océanie où des groupes activistes aborigènes (Australie) et polynésiens (Aotearoa Nouvelle-Zélande) adoptent et adaptent ces discours et méthodes à leurs réalités locales.

* Ken Middleton, Demonstration with 'Aboriginal Embassy' placard at land rights demonstration, Parliament House, Canberra, 30 July 1972, National Library of Australia, nla.obj-149418064.

L'ADCK-CCT HORS LES MURS

Expositions

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE CENTRALE

TRÉSORS DE LA MÉDIATHÈQUE
ROBES MISSION : HISTOIRE(S)
DE FEMMES

8 mars > 12 avril

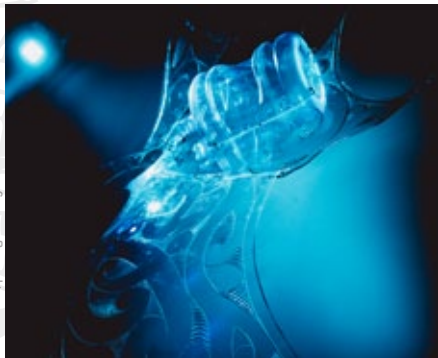


© ADCK-CCT, photogr. Fritz Sarasin

BOTTLED OCEAN 2116 (EXTRAITS)

9 mai > 28 juin

Une sélection d'œuvres de George Nuku



© ADCK-CCT, photogr. D. Majeur

L'ŒIL ET LE MOUVEMENT

5 juillet > 2 août

Photographies d'Éric Dell'Erba

MÉDIATHÈQUES ET AUTRES LIEUX CULTURELS

Mises à disposition d'œuvres et d'expositions pour
partager le travail fait par les artistes et l'ADCK-CCT.

L'ŒIL ET LE MOUVEMENT

Photographies d'Éric Dell'Erba



© ADCK-CCT, photogr. E. Dell'Erba

11 > 29 avril

Médiathèque du Nord, Poindimié

9 > 24 mai

Médiathèque de Koumac

6 > 24 juin

Médiathèque de Kaala-Gomen

QUAND LA LUTTE S'AFFICHAIT

4 mai > 4 juillet

Médiathèque d'Ouvéa



© Mendi Lallaoui

YAM : QUAND L'IGNAME
RACONTE LES HOMMES

18 > 27 Juillet

Centre socioculturel de La Foa

4 septembre > 4 novembre

Médiathèque de Löhna, Lifou



© Dominique Roberjot

TRÉSORS DE LA MÉDIATHÈQUE
MAISONS OCÉANIENNES (1880-1930)

4 mai > 4 juillet

Médiathèque de Löhna, Lifou

4 septembre > 4 novembre

Médiathèque d'Ouvéa

4 novembre 2017 > 4 février 2018

Centre culturel Yeiwéné Yeiwéné, Maré



© ADCK-CCT

TRÉSORS DE LA MÉDIATHÈQUE
LA GRANDE CASE

16 août > 2 septembre

Médiathèque de Kaala-Gomen

12 > 30 septembre

Médiathèque de Koumac

10 > 28 octobre

Médiathèque du Nord, Poindimié

31 octobre > 18 novembre

Médiathèque Ouest, Koné



© ADCK-CCT, photogr. Allan Hughen

TÙ
DES BALEINES ET DES HOMMES
POUR LA PROTECTION
DES OCÉANS

26 septembre > 24 octobre

Centre culturel Pomémie, Koné



© Arnaud Elissalde

EN SAVOIR PLUS SUR LE CENTRE CULTUREL TJIBAOU...

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

MÉDIATHÈQUE

**PÔLE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES,
LA MÉDIATHÈQUE PROPOSE AU PUBLIC DES
COLLECTIONS AXÉES SUR LES CULTURES
OCÉANIENNES, EN PARTICULIER KANAK.**

Plus de 240 000 documents écrits, iconographiques, sonores et audiovisuels composent aujourd'hui son fonds. C'est un centre de ressources multimédia qui propose des documents de tous types, en français et en anglais : livres, revues, DVD et VHS, cassettes et CD audio, photographies et CD-Rom.

La Médiathèque est accessible à tous les publics : jeunes, adultes, chercheurs, enseignants, classes de collège et de lycée, habitués ou visiteurs occasionnels. Un document peut être consulté sur place ou emprunté, avec des périodes de prêt spéciales pour les personnes habitant hors du Grand Nouméa. Une grande partie des collections est présentée en libre accès dans les deux cases Ngan Vhalik et Mwà Vée. Certains documents sont conservés dans les magasins en sous-sol, en particulier les ouvrages anciens et les photographies.

LE FONDS DE LA MÉDIATHÈQUE, C'EST :

- 26 000 ouvrages
- 600 thèses et mémoires
- 2 200 tirés à part et dossiers
- 385 titres de périodiques
- 200 000 photographies
- 6 000 films
- 7 200 disques et cassettes audio
- 700 vinyles
- des centaines d'heures d'archives sonores...

CATALOGUE EN LIGNE

De nombreuses notices descriptives sont répertoriées dans le catalogue de la Médiathèque, accessible sur place en consultation ou sur le site www.adck.nc. L'accès aux données numériques du catalogue de la Médiathèque est soit libre, soit authentifié, grâce à un identifiant et à un mot de passe délivrés par la Médiathèque.

© ADCK-CCT, photogr. M. Le Chélard

RECHERCHE DÉPARTEMENT RECHERCHE ET PATRIMOINE, PÔLE ORALITÉ

En partenariat avec
la Province Nord

EN TANT QUE CENTRE DE RECHERCHE PATRIMONIALE, L'ADCK-CENTRE CULTUREL TJIBAOU A POUR VOCATION DE COLLECTER LES SAVOIRS ORAUX DES 28 LANGUES KANAK DONT UN GRAND NOMBRE EST EN VOIE DE DISPARITION.

Des programmes de recherche sont conduits directement par l'ADCK-centre culturel Tjibaou en partenariat avec des tiers, principalement avec les conseils coutumiers, les Provinces et la Nouvelle-Calédonie. Ils visent à collecter, transcrire, étudier, conserver et valoriser le patrimoine immatériel.

Afin d'assurer sa présence en Province Nord et sa visibilité (relais de l'information auprès du public de la Province Nord), l'ADCK- CCT a ouvert, fin décembre 2011, une antenne ADCK - CCT – Département Recherche et Patrimoine à Koné, dont les objectifs sont les suivants :

- coordonner les enquêtes des aires coutumières du Nord (Hoot Ma Whaap, Paicî-Cèmuhi, Ajië-Aro et Xârâcùù) ;
- asseoir le réseau de collecte sur les zones non pourvues en collecteurs (district nord-ouest Hoot Ma Whaap, district nord-est Paicî-Cèmuhi et district nord-ouest Ajië-Aro)
- conforter le partenariat avec les conseils coutumiers par des actions de médiation, des conférences, et en sollicitant leur participation aux projets culturels prévus dans le cadre des aménagements de la zone VKP ;
- conforter le partenariat avec les services culturels de la Province Nord en proposant des actions de médiation mettant en valeur le réseau de collecte ainsi que les personnes ressources, à destination des pôles culturels (Centre culturel provincial Goa Ma Bwarhat, Centre culturel Pomémie, Musée Tiébaghi, Écomusée du Café à Voh...).

RADIO CULTURELLE

ÉCOUTEZ RUO*, L'ÉCHO CULTUREL DE L'ADCK-CCT



* « écho » en langue nengoné (Maré)

SUR RADIO DJIIDO LE 1^{ER} SAMEDI DU MOIS ET LE MERCREDI SUIVANT À 7 H

Les émissions radiophoniques en français et en langues kanak permettent de maintenir un lien entre l'ADCK-CCT et le public, de créer un espace de dialogue et de réflexion sur les transformations de la société kanak et, d'une certaine manière, de contribuer à les anticiper. Elles permettent également d'informer sur l'actualité culturelle de plus en plus riche au centre culturel Tjibaou et dans le pays.

En plus de l'émission mensuelle, une émission hebdomadaire sur l'actualité des départements de l'ADCK-CCT est diffusée tous les mercredis à 12h, tous les jeudis à 7h et tous les lundis à 18h sur Radio Djiido.

Retrouvez et écoutez en ligne, sur le catalogue de la Médiathèque, des contes en langues kanak provenant des émissions radiophoniques Ruo ainsi que le format radiophonique des conférences de la Médiathèque.

JEUNESSE

LE SERVICE JEUNE PUBLIC

L'ADCK-CENTRE CULTUREL TJIBAOU EST UNE STRUCTURE TOURNÉE VERS L'AVENIR ET, EN CELA, ELLE APORTE UNE ATTENTION PARTICULIÈRE AU JEUNE PUBLIC, AUQUEL EST CONSACRÉ LE SERVICE JEUNESSE.

Les missions du service sont de :

- sensibiliser et faire découvrir aux plus jeunes la culture océanienne, en particulier la culture kanak, à travers des visites, des recherches à la Médiathèque, des séjours culturels et artistiques et des ateliers (arts plastiques, sculpture, danse, vannerie, conte et musique avec des artistes et des intervenants culturels) ;
- mettre en place des actions éducatives et ludiques, à caractère culturel et/ou artistique, adaptées au contexte et au public visé ;
- permettre une rencontre et un échange entre les enfants, les jeunes et les artistes (locaux, régionaux et internationaux) ;
- diffuser l'action de l'ADCK-CCT auprès des jeunes hors du centre.



@ ADCK-CCT, photogr. M. Le Chélard

Après 1 an et demi de fermeture, nos hébergements ont ré-ouvert fin mai 2015. C'est aujourd'hui dans un équipement de pointe, conçu en respect des normes environnementales calédoniennes, que sont accueillis les enfants calédoniens de l'ensemble du pays. Le centre culturel Tjibaou a ainsi fait le pari de la jeunesse en doublant sa capacité d'hébergement, et en y ajoutant une salle dédiée au multimédia ainsi qu'un atelier pour les arts visuels. Le concept des classes Tjibaou reste le même, une résidence de 2 à 5 jours, pour vivre ensemble et faire découvrir à nos enfants les mille et une richesses que détient le centre culturel Tjibaou.

Il existe une variété de prestations programmées tout au long de l'année à destination du jeune public. Des offres proposées aux parents, mais également aux enseignants avec qui le service travaille en étroite collaboration par le biais des directions de l'Enseignement, du Vice-Rectorat, des associations...

Pour tout renseignement ou réservation pour un groupe, contactez-nous par e-mail : jeune-public@adck.nc

VENEZ DÉCOUVRIR LA BOUTIQUE DU CENTRE CULTUREL TJIBAOU



OUVERTE DU MARDI AU SAMEDI DE 9H À 13H ET DE 13H45 À 17H, LE DIMANCHE DE 10H À 13H ET DE 13H45 À 17H

Livres, catalogues et revues, cartes postales, dessins, gravures, objets d'artisanat, cadeaux, tee-shirts, robes, manous...

INFOS PRATIQUES

HORAIRES ET JOURS D'OUVERTURE

- > Le centre culturel Tjibaou est ouvert du mardi au dimanche, de 9h à 17h
Fermé au public les lundis et jours fériés
- > La Médiathèque est ouverte du mardi au dimanche, de 9h à 17h
Fermée au public les lundis et jours fériés
- > La boutique est ouverte du mardi au samedi, de 9h à 13h et de 13h45 à 17h
Le dimanche de 10h à 13h et de 13h45 à 17h
Fermée les lundis et jours fériés
- > La cafétéria Pérui est ouverte du mardi au vendredi de 9h à 16h et le samedi de 10h à 14h. Fermée les dimanches, lundis et jours fériés

CONTACTS

- > **AGENCE DE DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE KANAK**
CENTRE CULTUREL TJIBAOU
Rue des accords de Matignon, Tina
B.P. 378 – 98845 Nouméa Cedex
- > **INFORMATIONS, RÉSERVATIONS ET BILLETTERIE**
Du mardi au dimanche, de 9h à 17h
Tél. : 41 45 45 - Fax : 41 45 46
Courriel : accueil@adck.nc
- > **ADMINISTRATION**
Du lundi au vendredi de 7h45 à 11h45 et de 13h à 17h (16h le vendredi)
Tél. : 41 45 55 - Fax : 41 45 56
Courriel : adck@adck.nc

> EXPOSITIONS

1. Case Bwénaado
Patrimoine kanak
2. Case Jinu
Totems du Pacifique
3. Case Kanaké
Vidéo et Art multimédia
7. Case Umatë
Architecture du centre
8. Case Mâlep
Biographie de Jean-Marie Tjibaou
- A. Salle Béré tara
Art contemporain kanak et océanien
- B. Salle Kavitarā
Exposition temporaire
- D. Salle Komwi
Exposition temporaire

> CONFÉRENCES SPECTACLES

- C. Salle Sisia
Théâtre
9. Case Eman
Salle de conférence et projection
10. Case Vinimoï
Espace de réunion

> AIRE MWAKAA

- Falé Mwakaa
- Case du Nord
- Case du Sud
- Case des Iles Loyauté

> ESPACES EXTÉRIEURS

- Falé bord de mer
- Kâmi Yo
Espace concert
- Ape Vila
Espace spectacle
- Neshep
Espace concert
- Statue de Jean-Marie Tjibaou

> MÉDIATHÈQUE

5. Case Ngan Vhalik
Multimédia
6. Case Mwà Vée
Livres et revues

> CHEMIN KANAK

- a. L'origine des êtres
- b. La terre nourricière
- c. La terre des ancêtres
- d. Le pays des esprits
- e. La renaissance

> SERVICES

4. Case Pérui - Cafétéria
- ☰ Terrasse Pérui
- 🛍 Boutique
- ℹ Point Info
- 🚗 Transport
- 📍 Point de vue
- 🚻 Toilettes



LE CENTRE CULTUREL TJIBAOU PROPOSE DES TARIFS ADAPTÉS À TOUS !

> PRIX D'UNE ENTRÉE AU CENTRE

1 000 XPF

> TARIF RÉDUIT

500 XPF *

* sur production obligatoire d'un justificatif : jeunes de 12 à 18 ans, +65 ans, titulaires des cartes étudiant, apprentis, demandeurs d'emploi ou d'Aide Médicale Gratuite A et handicapés

> GRATUIT

- 12 ans et abonnés.

> LE TARIF ABONNÉ ADCK-CENTRE CULTUREL TJIBAOU

offre de nombreux avantages (dont l'entrée gratuite toute l'année. Voir pages 4 et 5).

> POUR LES SPECTACLES DIFFUSÉS

DANS LE CADRE DE SÉANCES SCOLAIRES :

la place de spectacle est à 500 XPF.

TARIFS SPECTACLES

LIBELLÉ	PRIX		
	CATÉGORIE A	CATÉGORIE B	CATÉGORIE C
Plein Tarif	3 500 XPF	2 500 XPF	1 500 XPF
Tarif Abonné Sisia	2 100 XPF	1 500 XPF	900 XPF
Tarif Abonné Mwakaa	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT
Tarif Réduit (carte demandeur d'emploi, AMG A, apprenti, + de 65 ans)	2 800 XPF	2 000 XPF	1 200 XPF
Tarif Jeune (de 12 à 26 ans et carte étudiant)	2 600 XPF	2 000 XPF	1 200 XPF
Tarif Enfant (de 3 à 12 ans)	1 750 XPF	1 250 XPF	800 XPF
Forfait Famille (3 billets)	7 000 XPF	5 000 XPF	3 000 XPF
Tarif Réduit Groupe (à partir de 10 personnes et CE)	2 100 XPF	1 500 XPF	900 XPF

LES CHÈQUES CULTURE SONT ACCEPTÉS



L'ÉQUIPE DE L'ADCK-CCT

> DIRECTION

Directeur : **Emmanuel Tjibaou**
Directeur artistique et culturel :
Guillaume Soulard
Secrétaire général :
Ashley Vindin
Secrétaire générale adjointe :
Lydia Guichet

> ADMINISTRATION

Linda Julia, Karen Wadriako,
Brigitte Delpouve, Louise Cawa
Chargé des affaires juridiques : Jean Pipite

> SERVICE FINANCIER

Responsable : **Thierry Timan**
Charles Lancette, Betty Pouahili,
Ginette Gouraya

> SERVICE INFORMATIQUE ET DES TÉLÉCOMMUNICATIONS

Responsable : **Fabrice Mosca**
Estelle Bedas

> DÉPARTEMENT RECHERCHE ET PATRIMOINE

Responsable : **Emmanuel Tjibaou**
Floriane Kombouare, Yvon Kona, Alain Trupit
Pôle oralité Koné : Éloi Meurheureu-Yari

> DÉPARTEMENT ACCUEIL ET JEUNE PUBLIC

Responsable : **Aude-Christelle Kongi**
Adjoint au responsable du DAJP :
Joseph Boanemoa
Responsable du Jeune Public :
Marguerite Martin

Georges Passil, Gladys Kaoua, Louisa Sochoucoe,
Marie Némia, Marie-Francesca Mapou, Laurent
Trigalleau, Marina Nechero, Raphaëlla Poithili,
Bertrand Ukajo, Joseph Wayewol, Robert Streter

> DÉPARTEMENT COMMUNICATION ET DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS

Responsable : **Emmanuel Berthelin**
Sonia Togna, Laura Goujon, Christiane Tiaoré

> DÉPARTEMENT DES ARTS PLASTIQUES ET DES EXPOSITIONS

Responsable : **Pétélo Tuilalo**
Anne-Laure Aubail

> DÉPARTEMENT SPECTACLE

Responsable : **Hassan Xulue**
Jean-Guy Poaraoupepoe, Jean-Baptiste Holoïa,
Thomas Seivert

> DÉPARTEMENT MÉDIATHÈQUE

Responsable : **Manuel Castejon**
Corinne Cuména, Karine Dervieux,
Nathalie Djaouaïmoa, Anita Dabome,
Nathalie Hyaleyap, Rolande Wahnuhnu,
Géraldine Danviteï, Augustin Cidopua

> DÉPARTEMENT TECHNIQUE

Responsable : **Dania Schavits**
Adjoint au responsable : **Galifolau Savea**
Patrick Damelin court, Gilbert Wamytan,
Léonard Kate

> SERVICES EXTERNES

Techniciens de maintenance : **Socometra**
Entretien des espaces verts : **Pacifique Jardin**
Équipe d'entretien : **EGN**
Sécurité : **Le Vigilant**

REMERCIEMENTS

L'ADCK-centre culturel Tjibaou remercie les Institutions et les partenaires ainsi que toutes celles et tous ceux qui s'engagent à ses côtés.



GOVERNEMENT DE LA
**NOUVELLE
CALÉDONIE**

L'ADCK-CCT est un
établissement public
de la Nouvelle-Calédonie



PROVINCE SUD



PROVINCE NORD



PROVINCE DES ÎLES



Le MERIDIEN