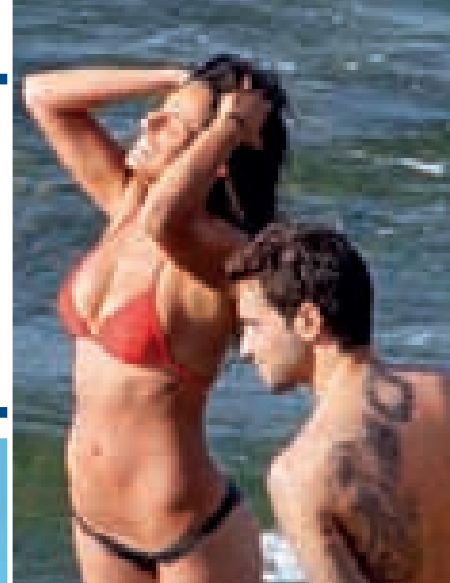


www.lux.pt
LUX

nº 533 . semanal . 19 de Julho de 2010 . €1,35 (Cont.)

ROMANCE NA PRAIA
RITA PEREIRA
APANHADA À BEIRA-MAR
COM O NAMORADO
QUE TENTA ESCONDER

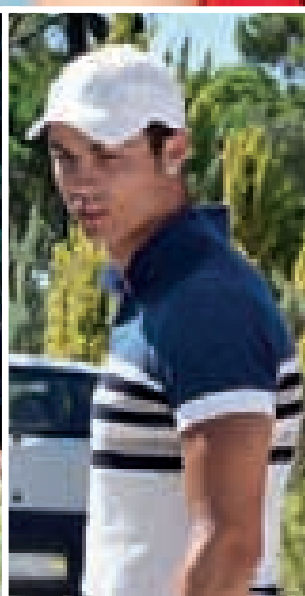


EXCLUSIVO

Primeira entrevista
de FÁTIMA LOPES
após mudança
para a TVI

“NÃO ENTREI
EM LEILÃO”

Apresentadora
conta toda
a verdade



BEBÉ NO HOSPITAL
PREOCUPADO COM O FILHO,
CRISTIANO RONALDO
REVELA-SE UM PAI
ATENTO E DEDICADO

Numa fase feliz da sua vida, PATRÍCIA TAVARES desmente notícias de agressão por parte do ex-namorado

“O Bernardo é o meu melhor amigo,,

A actriz vive na zona saloia e apoia o sonho da sua filha, Carolina, de 8 anos, que quer ser toureira

Patrícia Tavares considera que “a felicidade se encontra com mais facilidade do que pensamos” e, aos 32 anos, atravessa um momento radioso na sua vida pessoal e profissional. A acumular com as gravações da telenovela da TVI “Meu Amor”, a actriz esteve em Matosinhos durante alguns dias, no palco do Cine-Teatro Constantino Nery, com o espectáculo “Relativamente”. E ainda conseguiu passar um início de tarde com a Lux, nas Caves do Vinho do Porto, onde aproveitou para esclarecer as notícias de agressão por parte do seu ex-namorado, o produtor de televisão Bernardo Jesus, que continua a eleger como o seu “melhor amigo”. Falou também sobre a relação com a filha, Carolina, de 8 anos, fruto de um relacionamento com o futebolista João Flores, que quer ser toureira. “Eu sabia que ser mãe ia ser o meu grande papel!”, exclama a actriz, que optou por viver nos arredores de Lisboa, numa aldeia na região saloia, onde pode dar largas à sua simplicidade, e trabalhá-la.

“Depois do Bernardo, a vida continua”, afirma a actriz, de 32 anos, que agora se dedica totalmente à filha e à representação







“Só quando eu estiver bem comigo própria é que vou ter disponibilidade para olhar para o lado,,

A adaptar-se a esta nova fase, Patrícia Tavares admite: “Não acho que seja fundamental termos alguém para sermos inteiramente felizes”

Lux – A sua relação com o Bernardo durou quatro anos, de forma intermitente. Está definitivamente encerrada?

Patrícia Tavares – O Bernardo é o meu melhor amigo. É uma história com muitos anos, e que também já terminou há bastante tempo, há quase um ano. Eu não tenho a capacidade de prever o futuro, mas creio que sim, que é uma história absolutamente terminada, embora exista um grande carinho e uma grande amizade. E um grande entendimento entre dois seres humanos. O dia de amanhã, não sei. Mas para já, sim, estamos separados.

Lux – Quer comentar notícias publicadas sobre uma alegada agressão por parte do Bernardo?

PT. – O meu feitio, a minha forma de estar, a minha educação e os meus pais não iam permitir que isso me acontecesse e eu própria também não, porque a violência nunca fez parte da minha educação, nem o ser vítima faz parte da minha maneira de estar na vida. Acho que foi de um grande mau gosto esse rumor lançado pela “TV 7 Mentiras”, como lhe chama o meu avô. Mas não quero falar sobre esse assunto, até porque já seguiu os trâmites legais. Aliás, ao estar a falar do Bernardo desta maneira... A menos que fosse louca, e não sou! (risos)

Lux – E depois do Bernardo?

PT. – Depois do Bernardo, a vida continua. Para mim, na minha forma de estar, é impossível estar disponível para qualquer coisa, para uma relação, quando eu não estou equilibrada, na realidade, quando eu ainda não estou cheia de mim. Acho que só quando eu estiver bem comigo própria é que vou ter disponibilidade para olhar para o lado. Neste momento, estou a reencontrar-me sozinha, porque vivi com o Bernardo muito tempo e éramos quatro pessoas [incluindo o filho de Bernardo, Tomás, de 8 anos], éramos uma família grande. Neste momento, somos uma família mais pequena, e com outra disponibilidade, com outras coisas para fazer... Ainda me estou a ajustar a esta minha nova fase. E não sinto necessidade, não acho que seja fundamental termos

alguém para sermos inteiramente felizes. Eu sou muito feliz no meu papel de mãe, e ainda não senti nenhum frio na barriga depois do Bernardo (risos).

Lux – Como está a Carolina?

PT. – Com 8 anos e 1,41 m. Com menos 20 cm do que eu. Não acho normal! (risos)

Lux – Foi mãe bastante cedo...

PT. – Dentro dos parâmetros que agora se estabelecem, talvez. Desde os 19 anos que tinha a intenção de ser mãe cedo. Se calhar, porque sabia que ia ter a Carolina. Parece um lugar-comum, mas a vida, de facto, ganha outro sentido após a maternidade. E o próprio ritmo de vida é outro, e é melhor. Tão mais saudável e tão mais prazenteiro, que eu sabia que ser mãe ia ser o meu grande papel! (risos)

Lux – Como é que consegue gerir o seu dia-a-dia, certamente muito ocupado, com a educação da Carolina?

PT. – Nós moramos na zona salaia e a minha filha estuda em Lisboa, no centro. Portanto, à loucura de ser actriz e dos meus horários ainda juntei esta loucura de a manter no colégio onde já estava. Não quis mudar, porque já tinha os amigos, e já chega as voltas que eles têm de levar mais tarde... Eu acho que quem corre por gosto não cansa, de facto. É uma questão de organização. A minha agenda é organizada semanalmente. À quinta-feira recebo os planos de trabalho e mando logo mensagens ao João [Flores], que é o pai da minha filha, a dizer quando é que vou precisar da ajuda dele.

Lux – O João é um pai presente?

PT. – Muito, claro. Somos os dois pais da Carolina! Acho que ainda não é possível fazer sozinho... (risos)

Lux – É só com ele que conta quando não pode estar presente?

PT. – Com ele, com os pais dele, com os meus queridos pais e com a Mariana, que é a melhor amiga da Carolina. Tem 13 anos e já toma conta dela lindamente. Aliás, tomam conta uma da outra... Porque tenho a sorte de ter uma miúda com uns 8 anos muito espigadotes e muito racional e responsável.

“Querida ser mãe cedo, se calhar porque sabia que ia ter a Carolina. A vida ganha outro sentido após a maternidade,,

Com um dia-a-dia muito atarefado, Patrícia Tavares conta com a ajuda preciosa de João Flores, o pai de Carolina, para se organizar





“Adoro passear no campo, fazer compotas, adoro ir à fruta que a Natureza nos dá: as amoras, os figos... Sou muito simples,,

Os meus vizinhos também ajudam... Moro numa aldeia, portanto é outro ambiente.

Lux – A Carolina já manifesta alguma vocação?

P.T. – Já. Tem muito jeito para a música. Inclusivamente, os professores gostavam que ela fosse para o Conservatório, embora ela diga que se sente pressionada (risos). Porque começou a aprender em Setembro e, pelos vistos, tem muita capacidade. Escolheu trompa, que não é um instrumento de embocadura

fácil, e parece que nasceu com ela. E quer ser toureira! Tem muito jeito com os cavalos, embora não haja nenhuma tradição familiar.

Lux – Como é que vê essa escolha?

P.T. – Ela quis aprender equitação. Mas já vem desde os 2 anos. Uma das minhas grandes amigas é de Alcochete. Um dia, na altura das festas, estávamos as três e ela saiu do carro disparada, quando viu um cartaz enorme, daqueles que têm os nomes dos toureiros e uma cabeça de touro no meio, com os



cornos muito grandes, e disse: "Eh, touro lindo!" Ficámos as duas espantadas.

Lux – Ela tem visto corridas ao vivo?

P.T. – Sim, vê, e pratica equitação. Evidentemente, não temos cavalos nem coisa que se assemelhe, não ganho para isso, mas de alguma forma estou cá para a apoiar neste sonho, que pode passar ou não à realidade.

Lux – Não se vai preocupar se isso acontecer?

P.T. – Eu também disse aos meus pais

que queria ser actriz, e eles disseram-me: "Então 'bora lá, estamos contigo." É o que ela quer ser, não é? A vida é dela, não é minha. A mim compete-me ajudá-la a cumprir aquilo que ela quer ser.

Lux – E gosta de touradas?

P.T. – Não gostava. Aprendi a gostar com ela. ■

texto Rodrigo Ferreira fotos Cristina Pinto e Pinto
produção Teresa Abrunhosa
agradecimentos Caves Calém/Sogevinus e Loggia

“Eu sabia que ser mãe ia ser o meu grande papel!,,

Quando está algum tempo parada, Patrícia faz questão de investir na sua formação. “A última coisa que fiz foi aprender castelhano”, diz



**ANA RITA ROCHA
e CELSO MARTINS** desfrutam
de momentos em família
com a filha, ESTRELA, na praia

**“Ela adora a água,
não tem medo nenhum.
É uma companhia
perfeita,, Ana Rita Rocha**



No passado dia 11, a praia do Castelo vestiu-se a rigor para uma festa da L'Agence e da Just, no Masstige. Ana Rita Rocha, de 31 anos, e Celso Martins, de 30, aceitaram o convite e levaram a pequena Estrela, de 20 meses, para uma tarde bem passada à beira-mar. “Estes dias sabem muito bem. São os únicos momentos que temos para estar os três em família, fora do trabalho. É óptimo”, afirmou a manequim. Rendido por completo à maternidade, o casal, que está junto há cerca de 15 anos, faz questão de passar o máximo de tempo com a filha, a quem tece os mais rasgados elogios. “Ela adora a água, não tem medo nenhum. É uma companhia perfeita. Sempre foi uma criança muito fácil, desde bebé. Tive uma sorte! Nunca tive qualquer problema com ela, por isso, é claro que quero repetir. Estou a adorar a experiência”, contou Ana, sorridente. Contudo, dar um irmão a Estrela é algo que o casal de manequins só pretende fazer daqui a uns anos. “Quero ter mais filhos, mas não a curto prazo. Talvez daqui a uns dois ou três anos. Quero muito”, assumiu Ana Rita Rocha. ■

fotos Tiago Frazão

**Na praia do Castelo,
Ana Rita Rocha e Celso
Martins aproveitaram ao
máximo todos os momentos
com Estrela, de 20 meses.
A filha do casal de
manequins esteve sempre
muito sorridente**



**CLÁUDIA PILOTO
e FRANCISCO VAZ GUEDES
baptizam CARLOTA no dia
do seu primeiro aniversário**

**“Fui eu que desenhei o
vestido da Carlota, tal
como os das irmãs,, Cláudia**

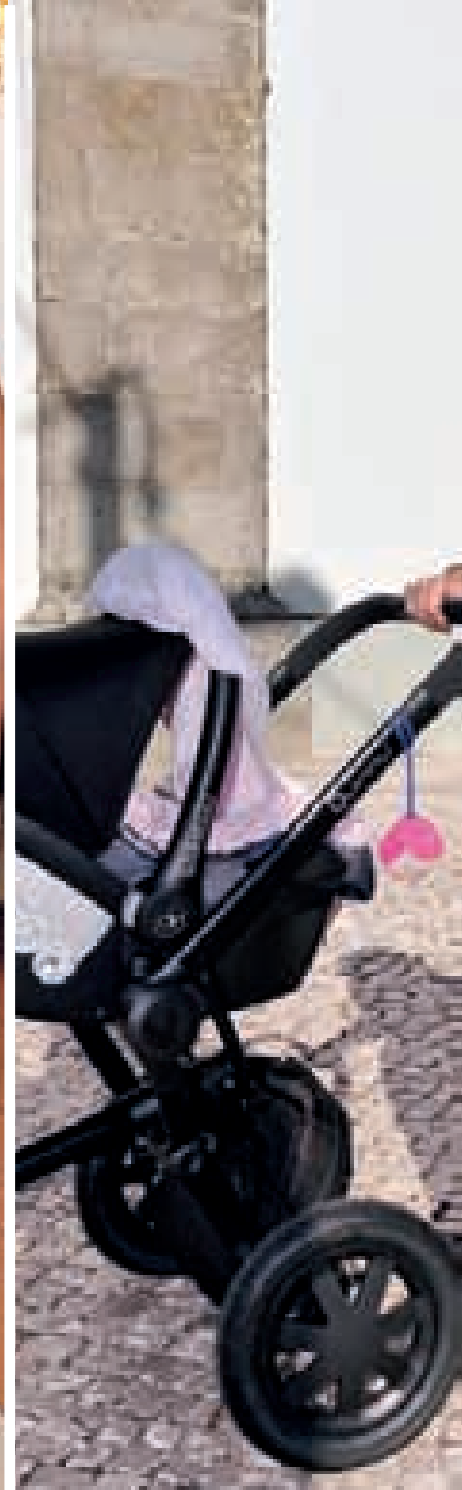
Em cima, Carlota recebe o sacramento do baptismo na presença divertida dos pais, Francisco Vaz Guedes e Cláudia Piloto. Em baixo, à esquerda, a felicidade do casal com a filha mais nova. À direita, os padrinhos, Paula Borges e Gonçalo Palma





Em cima, Francisco Vaz Guedes com as filhas, Marta, de 11 anos, e Ana, de 13, e Cláudia Piloto com Francisca, de 9 anos, e Carolina, de 11, e com Carlota, a primeira filha em comum do casal

**“Já não me lembrava de ter um bebé em casa
e a Carlota porta-se muito bem,, Cláudia Piloto**



Em cima, à esquerda, Francisco Vaz Guedes e Cláudia Piloto com Carlota e as duas avós, Teresa Vaz Guedes e Lúcia Piloto. À direita, Andreia Piloto com a filha, Beatriz, de 1 mês e meio. Ao lado, Patrícia Piloto com o filho, João Francisco

“É a quarta neta que baptizo e é sempre um momento especial ver a família reunida e a crescer,, Lúcia Piloto

Casados há quatro anos, Cláudia Piloto e Francisco Vaz Guedes baptizaram Carlota, a primeira filha em comum do casal, no dia em que o bebé celebrou o seu primeiro aniversário, 9 de Julho. À cerimónia, na Igreja

de Alcabideche, em Cascais, assistiram apenas os familiares e amigos mais íntimos. Entre eles, é claro, as filhas dos anteriores casamentos de Francisco Vaz Guedes, Marta e Ana, e Carolina e Francisca, fruto do primeiro matrimónio de Cláudia Piloto.



À esquerda, a amiga Liliana Campos. À direita, um momento de ternura entre Cláudia Piloto e a pequena Carlota. Em baixo, os irmãos António e Francisco Vaz Guedes, e Marta, Ana, Carolina e Francisca encantadas com a irmã mais nova, Carlota



“Somos os dois católicos, acreditamos em Deus e o baptizado é um acto que tem muito significado”, contou Cláudia Piloto. Visivelmente feliz, a empresária revelou ainda que foi ela que desenhou o vestido do baptizado de Carlota, tal como os das irmãs. ■

texto Natália Ribeiro (nribeiro@lux.iol.pt) com Evelise Moutinho (emoutinho@lux.iol.pt) fotos Tiago Frazão

“As irmãs não têm ciúmes nenhuns. Pelo contrário, adoram a Carlota!.,

Cláudia Piloto





ANA BORGES vive uma fase feliz, após a separação de Luís Matoso

Aos 43 anos e com três filhos, a ex-manequim mantém uma forma física invejável



Ana Borges foi uma das anfitriãs da festa Beach Flower Party, que juntou manequins da L'Agence e da Just no Mastige, na praia do Castelo. Divertida e descontraída, a ex-manequim mostrou ter superado o fim do casamento com o empresário Luís Matoso

Sedutora num fato de banho tigrasse e com um chapéu de abas largas, Ana Borges foi uma das anfitriãs da festa Beach Flower Party, que juntou manequins da L'Agence e da Just no bar/restaurante Mastige, na praia do Castelo, na Costa de Caparica. A ex-directora da Elite

Portugal, que actualmente está à frente da MAG Solutions, passou uma tarde descontraída e, apesar de o seu casamento de quase dez anos ter terminado há pouco mais de um mês, mostrou estar de bem com a vida. Quase a ir de férias, Ana Borges revelou que, ao contrário dos anos anteriores,

em que costumava ir para o Algarve com o ex-marido e os filhos – Joana, de 17 anos, Luís, de 7, e Manuel, de 4 – este Verão optou por passar uns dias na quinta de uns amigos. “Vou fazer umas férias campestres”, disse a ex-modelo que, aos 43 anos, apresenta um corpo escultural: “Tenho a preo-

cupação de comer coisas saudáveis, o que não quer dizer que não goste de fazer uns disparates! (risos) Faço ioga, tenho uma alimentação variada, mas se pudesse optar, só comia produtos macrobióticos, mas sei que é impossível e por isso faço uma alimentação *sui generis*.” ■

fotos Tiago Frazão

MARGARIDA PRIETO, curadora da nova mostra
de **FRANCISCO SIMÕES** nos Jardins do Casino Estoril

**“É muito bom receber a exposição neste local,
que é um dos cartões-de-visita da nossa costa,,**

Margarida Prieto



Em cima, Margarida Prieto, curadora da exposição, com o marido, Manuel Damásio.
Nos Jardins do Casino Estoril, Francisco Simões posou ao lado de uma das suas esculturas



“Penélope... Mais do que um Sonho” é o nome da mais recente exposição de Francisco Simões.

Com uma localização privilegiada, nos Jardins do Casino Estoril, a exposição apresenta um imponente conjunto de 22 obras do escultor, em que a mulher é o tema principal. Curadora desta exposição, Margarida Prieto mostrou-se orgulhosa do resultado e não escondeu a admiração que sente por Francisco Simões: “É muito bom, tal como aconteceu nos últimos anos, receber a exposição

neste local, que é um dos cartões-de-visita da nossa costa. Depois, também é uma honra ter sido convidada para ser a curadora, até porque é a primeira vez que, neste local, o sou de um artista português”, contou à Lux. Poucos dias depois, Manuel Damásio comemorou o seu 70º aniversário. Segundo Margarida, a data foi passada como o marido pretendia: “Festejámos à maneira dele, com os filhos todos. Almoçámos sardinhas assadas e à noite fomos ver o novo espectáculo do Filipe La Féria, porque o meu marido adora fado”, contou. ■

fotos Salvador Esteves

Em cima, Madalena e António Capucho, Mário Assis Ferreira, e Ana Paula Santos, mulher do presidente da Estoril-Sol, com a filha, Inês Assis Ferreira. Em baixo, Isabel Machaz e Rita Ferro



A exposição pode ser vista no Estoril até dia 30 de Setembro



Na estreia de "Fado – História de um Povo", no Casino Estoril, Filipe La Féria contou com o apoio da filha, Catarina

Depois de enfrentar um problema de saúde e várias polémicas com alguns dos seus colaboradores, FILIPE LA FÉRIA estreia "Fado – História de um Povo"

"Fiquei gravemente doente, fui operado de urgência e tive de me ausentar de Portugal. Estive 15 dias em Londres,,

O encenador e produtor, que contou com o apoio da filha, CATARINA, foi acusado de ter agredido uma costureira da companhia

Rodeado de alguns dos seus mais fiéis colaboradores e admiradores, Filipe La Féria estreou o seu novo trabalho "Fado – História de um Povo", no Salão Preto e Prata do Casino Estoril, no dia 9 de Julho. "Quis homenagear o meu país através do Fado, do qual sou amante. Aliás, aos 18 anos, vivia em Londres e só gostava de Rolling Stones. Uns ingleses 'obrigaram-me' a ir ouvir a Amália e aí identifiquei-me com o 'ser português'", contou. Apesar de o momento ser de alegria, Filipe La Féria não escondeu que foi muito difícil montar este projecto. Fê-lo em dois meses, mas num período muito particular da sua vida: "Fiquei gravemente

doente, fui operado de urgência e tive de me ausentar de Portugal. Estive 15 dias em Londres. Aliás, vou ter de ser operado novamente", afirmou, sem querer revelar a doença que o afectou. O conhecido encenador e produtor também não fugiu à polémica que ensombra a peça, da qual grande parte da equipa foi afastada. Helena Brandão, costureira, de 54 anos, e antiga colaboradora, acusa La Féria de a ter agredido: "Nunca empurrei ninguém, se o fiz foi sem querer porque sou míope. A senhora que arranje um bom advogado e resolvemos isso em tribunal e não aqui em praça pública", respondeu com ironia. ■

foto Tiago Frazão



ANTÓNIO PINTO BASTO apresenta a nova namorada

“Não quero falar sobre a minha vida privada. Mas nós não somos amigos,,



Para ver o espectáculo de Filipe La Féria, no Casino Estoril, António Pinto Basto escolheu a companhia de Marta Gil Pinto. Apesar de confirmar que a relação que mantêm vai para além da amizade, o fadista preferiu não fazer mais comentários

Desde que se separou de Mariana Oliveira, há mais de um ano e meio, que António Pinto Basto, de 59 anos, ainda não tinha assumido qualquer relação. Discreto no que respeita à sua vida privada, o fadista não gosta de ver as suas relações expostas na praça pública, mas na noite de estreia de “Fado – História de um Povo”, de Filipe La Féria, foi difícil esconder a ligação que o une a Marta Pinto Gil. “Não gostaria de falar da minha vida particular, da minha

vida privada. Mas nós não somos amigos”, confessou o fadista, depois de ter sido questionado sobre se aquilo que os unia era apenas amizade. Sorridente e visivelmente feliz, o casal manteve-se discreto ao longo da noite, mas foi notória a ligação forte que o une. “Penso que espectáculos como este são sempre bons para o fado. Tornam-se um contacto mais fácil para quem não gosta tanto deste tipo de música”, afirmou o fadista. ■



De férias e em excelente forma física, a actriz resiste em assumir o namoro com o empresário

RITA PEREIRA e MIGUEL MOUZINHO na praia em clima de romance

Saídas à noite, viagens e moda são gostos que a actriz de “Meu Amor” e o ex-criativo de publicidade partilham

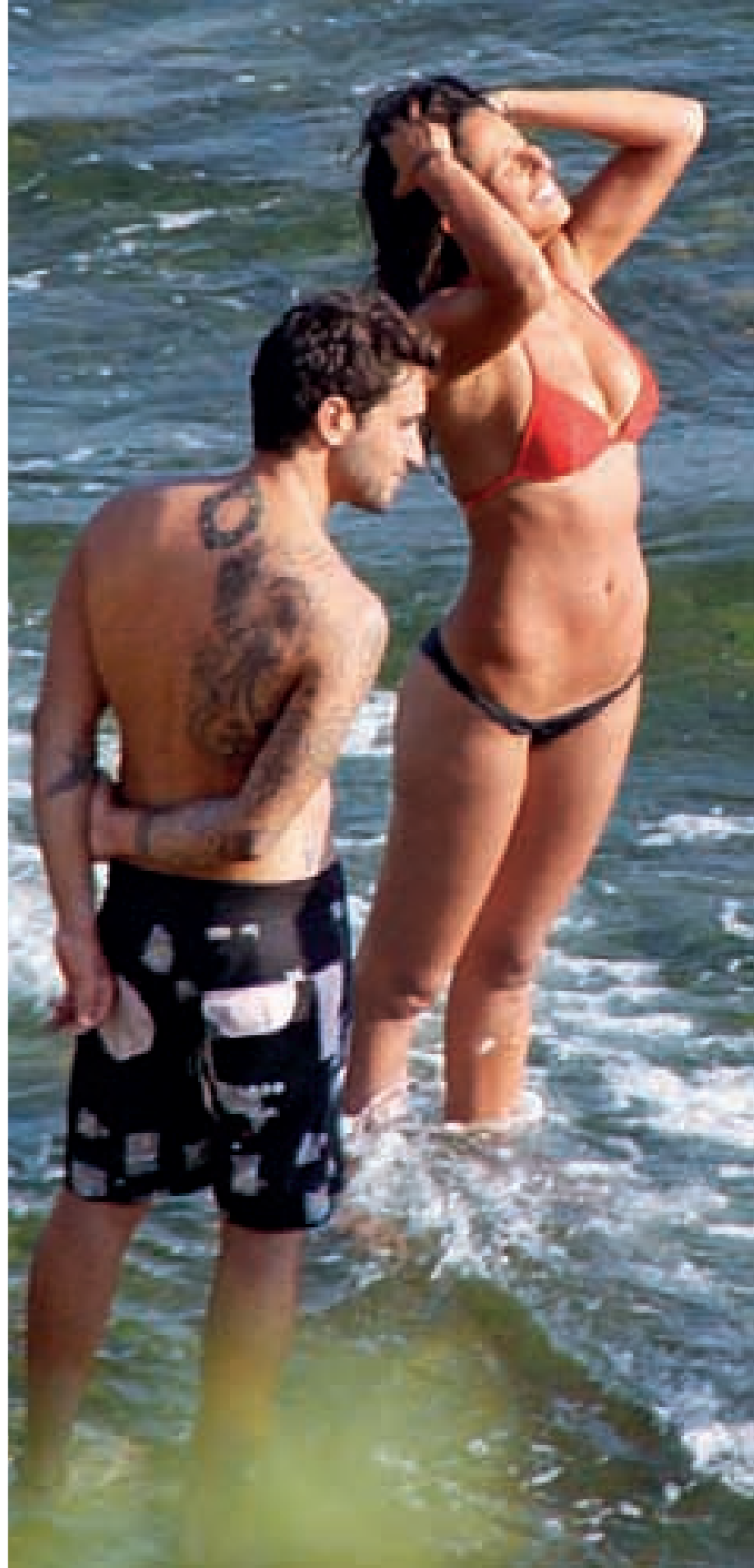


Há vários meses que Miguel Mouzinho e Rita Pereira surgem juntos em diversos eventos, mas evitam sempre ser fotografados ao lado um do outro

Quando aparecem nos mesmos eventos, Rita Pereira e Miguel Mouzinho fazem sempre o jogo do gato e do rato. Chegam separados na companhia

de outras pessoas e mal se falam, de forma a evitarem ser fotografados juntos. Em declarações à imprensa, os dois dizem que são apenas amigos e, apesar de já terem sido vistos várias vezes em

clima de romance, continuam a negar o namoro. A verdade é que a actriz e o jovem empresário já não passam um sem o outro. A Lux encontrou-os recentemente numa praia, na linha do Estoril, em momentos



de grande cumplicidade. A gozar umas merecidas férias após o fim das gravações da telenovela "Meu Amor", da TVI, Rita Pereira tem aproveitado para ir à praia bronzear-se, e a companhia de Miguel Mouzinho

Depois de terminadas as gravações da telenovela "Meu Amor", Rita Pereira tem aproveitado para ir à praia e a companhia do namorado tem sido imprescindível

A actriz e o empresário, de 28 anos, conheceram-se há dois anos através de amigos em comum

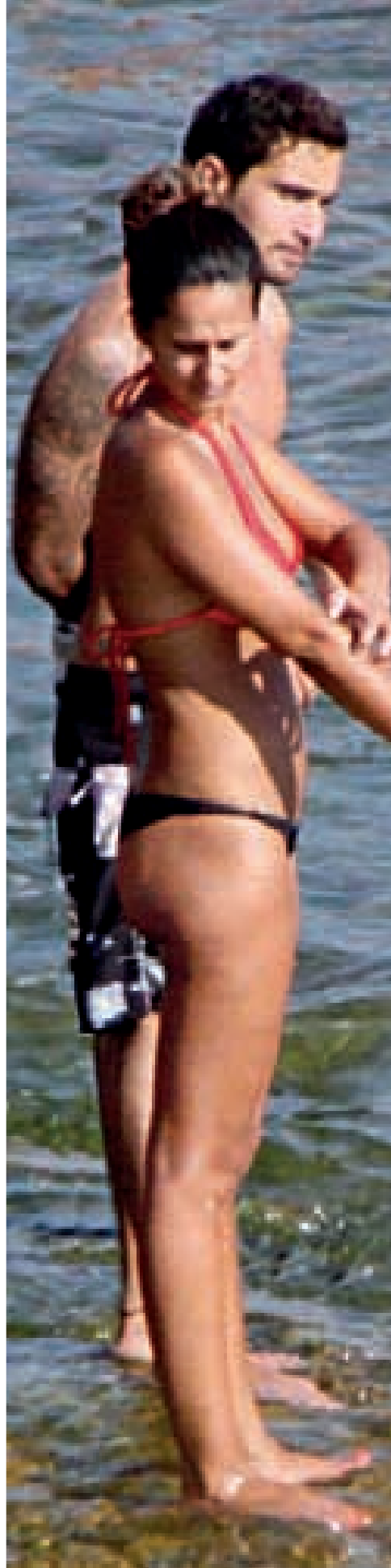


"Somos amigos", tem dito Rita Pereira, sempre que é questionada sobre a relação com Miguel Mouzinho

**A actriz cuida da sua imagem.
O resultado é um corpo escultural**

já é imprescindível. Durante as horas que passaram na praia, a actriz e o empresário conversaram, brincaram à beira-mar e exibiram os corpos trabalhados. Depois de ter

mantido uma relação de cinco anos com Angélico, Rita Pereira parece decidida a não assumir tão depressa um novo amor. Miguel Mouzinho, que a actriz conheceu



Depois da relação de cinco anos com Angélico, a atriz nunca assumiu nenhum namorado

através de amigos em comum, mostra ter tudo para a fazer feliz. Além de gostar de sair à noite e de dançar como Rita, Miguel é um jovem empreendedor ligado ao mundo

da moda. Depois de vários anos a trabalhar como criativo em agências de publicidade, o namorado da atriz abriu o Vila Louize Fashion Factory, no Lx Factory, um espaço que

concentra várias áreas ligadas ao mundo da moda, entre elas uma loja de roupa, com peças exclusivas que traz das suas muitas viagens. ■

texto Nair Coelho (ncoelho@lux.iol.pt) fotos D.R.

Depois do que sofreu com o fim do namoro com Angélico Vieira, Rita Pereira evita agora voltar a expor a sua vida amorosa



D.R.

João Anacleto
Médico especialista
em cirurgia plástica,
estética e reconstrutiva

“A reconstrução mamária representa um importante passo em direcção à ‘normalidade’, ‘devolvendo’ o órgão perdido e a ‘feminilidade’, atenuando o sofrimento envolvido na luta contra o cancro,,

O cancro da mama continua hoje em dia prevalente nas mulheres da nossa sociedade, e o seu tratamento acarreta geralmente a mastectomia – a reconstrução mamária representa um importante passo em direcção à “normalidade”, “devolvendo” o órgão perdido e a “feminilidade”, atenuando o sofrimento envolvido na luta contra o cancro.

Os benefícios da reconstrução estão hoje em dia perfeitamente estabelecidos – físicos, psíquicos e sociais –, sendo candidata qualquer mulher mastectomizada. A reconstrução não interfere nem no tratamento nem no controlo posterior do cancro da mama.

Assumida a reconstrução, resta-nos apenas decidir se a sua realização será imediata, na altura em que a mama (ou parte dela) é retirada, ou diferida para mais tarde; e, do ponto de vista técnico, se a mama é reconstruída com recurso a tecidos do próprio corpo, expansores e próteses de silicone, ou alguma forma de combinação entre ambos.

As próteses de silicone, com excelentes resultados, na cirurgia do aumento mamário, apresentam resultados subóptimos, se utilizadas isoladamente em reconstrução; assim, será ideal, sempre que possível, reconstruir com tecidos do nosso corpo, na totalidade ou parcialmente.

É também amplamente reconhecido que o tecido que melhor mimetiza em termos de cor e textura a mama é o tecido abdominal inferior.

DIEAP é a nomenclatura médica para a forma mais inovadora e eficaz de reconstrução mamária, utilizando apenas a pele e gordura abaixo do umbigo, sem destruir os músculos abdominais,

consequência habitual nas técnicas do passado; alia ainda o benefício de ser retirado o indesejável excesso de pele e gordura que por vezes se acumula nesta região do corpo.

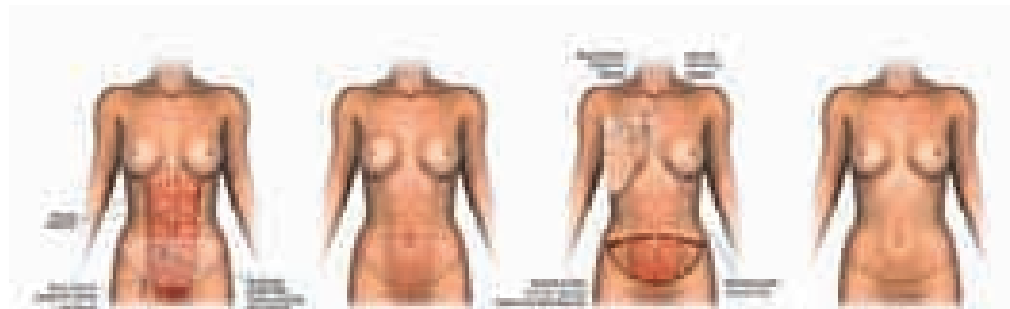
Para mulheres sem excesso de pele e gordura na região infraumbilical, foi desenhada uma outra técnica reconstrutiva, denominada S-GAP, que retira o tecido necessário da região glútea da paciente, deixando uma cicatriz escondida na linha do biquíni.

Estas técnicas fazem parte de um alargado conceito reconstrutivo chamado “retalhos perforantes” e são utilizadas nos centros hospitalares mais prestigiados do mundo, representando o “state of the art” em reconstrução mamária.

Cada cirurgião defenderá as suas práticas e convicções; tendo crescido numa época de “science and enterprise”, como diria o meu antigo director, David Soutar, utilizo preferencialmente estas técnicas por acreditar que são as que melhores resultados oferecem, sendo responsável pela sua introdução em Portugal desde 2004.

Contudo, nem todas as mulheres serão candidatas a estas reconstruções, podendo o tecido a utilizar na “criação” da nova mama ser retirado do dorso ou das coxas; e, quando necessário, qualquer uma destas técnicas pode ser combinada com próteses de silicone.

Por fim, devemos lembrar que a reconstrução mamária não é um processo único, envolvendo habitualmente duas a três intervenções, e que, apesar de não se obterem resultados perfeitos, o seu impacto é sempre extremamente positivo para a qualidade de vida das nossas doentes.



1 – Músculos rectos abdominais, vasos epigástricos inferiores profundos, vasos perforantes que nutrem pele e gordura suprajacente.

2 – Marcações cirúrgicas pré-operatórias.

3 – Vasos epigástricos inferiores profundos; vasos mamários internos, anastomoses microvasculares, área de colheita de pele e gordura, poupando os músculos rectos abdominais. Tecido abdominal – retalho – transferido para o tórax; os vasos deste tecido são ligados a vasos da parede torácica, ao microscópio, garantindo a sua sobrevivência neste novo local (como se de um transplante se tratasse).

4 – Resultado final com cicatriz de abdominoplastia e reconstrução do complexo areolomamilar.

"No resto do mundo, o fim das regalias dos políticos é uma forma de poupar dinheiro e pode ser, em alguns casos, uma forma de poupar muito dinheiro. Em Portugal, o deputado socialista José Lello considera que pequenos cortes em algumas das regalias dos políticos são 'desprestigiantes' e um péssimo sinal 'para o exterior'. Realmente, o provincianismo pode ser embaraçoso"

Editorial in Sábado

"Lamenta-se que Portugal não siga, pelo menos, o exemplo da Nigéria, que tenciona enviar a equipa nacional para férias durante os próximos dois anos. Quase choro de inveja"

João Pereira Coutinho in Correio da Manhã

"A Rita não cria nem empatia, nem simpatia, nem alegria. Há falta de verdade nos seus muitíssimos 'minhas queridas' com que disfarça uma superioridade condescendente"

Teresa Guilherme, sobre a apresentadora Rita Ferro Rodrigues, in Notícias TV

"O PS sempre foi assim. Às vezes adora os mercados e anda aos beijos na boca com os capitalistas. Nos intervalos, lembra-se que é de esquerda"

António Ribeiro Ferreira in Correio da Manhã

"O povo (...) 'paga a crise', resmungando, protestando e obedecendo. E deixando-se invadir cada vez mais pelo medo"

José Gil in Visão

"Se damos muito dinheiro a ganhar às estações, também devemos ser bem pagos"

Manuel Luís Goucha in Correio da Manhã

"Ao dar-se a si próprio o lugar central e, no limite, único em todos os eventos políticos, ao confundir o Estado com o Governo e o Governo com ele próprio, o primeiro-ministro facilmente vê o seu interesse particular como sendo o interesse geral"

José Manuel Fernandes in Público

"Chorei como uma criança. É preciso celebrar durante um ano inteiro porque isto é incrível, é muito complicado repetir um momento assim (...) Toquei na Taça. Foi a alegria da minha vida estar aqui neste dia"

Rafael Nadal, sobre a vitória de Espanha no Campeonato do Mundo de Futebol, in Público

"Fátima Lopes foi o João Moutinho da SIC, um símbolo vivo da estação que 'marcava golos', 'formada em casa', que 'suou a camisola' e 'alegrava a massa associativa'"

Francisco Penim in Correio da Manhã

"[Cavaco Silva] teve de ouvir, em contrapartida, o Presidente de Cabo Verde citar cinco vezes Saramago – um exemplo desse património que Cavaco Silva não soube reconhecer quando devia"

Miguel Sousa Tavares in Expresso

"Já dei os parabéns a Ronaldo por ser pai. Na Seleção ninguém desconfiou. Somos todos amigos mas cada um tem a sua vida"

Hugo Almeida in Correio da Manhã

"Os meus dias de playboy acabaram"

Silvio Berlusconi, numa conferência de política internacional, in Diário de Notícias

"Tendo em conta a estrutura amadora da Federação, as coisas correram muito bem"

Carlos Queiroz in Sol

"Já houve muito beijo técnico. É a melhor parte, adoro!"

David Carreira, sobre a sua participação na série "Morangos com Açúcar", in TV 7 Dias

"Também não acreditava se me aparecesse uma tipa a dizer que falava com Jesus. (...) Claro que me passou pela cabeça que poderia estar louca"

Alexandra Solnado in Tabu



"Às vezes quando a luz está apagada tenho de lhe dizer para sorrir senão não o encontro,,

Luciana Abreu, sobre o marido, Yanick Djaló, no programa "Lado B", in RTP1



Rui Moreno

“Procure saber se você se entrega ou se foge das suas emoções (...) porque o amor não é grande nem pequeno; é apenas amor,,

REFLEXÕES SOBRE O AMOR

OS TRÊS DIAS

Mansour Hallaj foi um dos grandes místicos do Islão, e viveu grande parte da sua vida no Iraque. Ele dizia que o homem é uma manifestação de Deus, mas os seus trabalhos apresentavam algumas contradições com o que era oficialmente reconhecido na sua época. Como resultado, acabou por ser acusado de blasfemar contra a religião e foi condenado à morte.

No dia da sua execução, um dos discípulos perguntou-lhe:

– Mestre, o que é o amor?

– Veja com cuidado tudo o que acontecer comigo hoje, amanhã e depois de amanhã – respondeu Hallaj. – Isso é o amor.

Naquele mesmo dia, ele foi morto.

No dia seguinte, queimaram o seu coração.

No terceiro dia, espalharam as suas cinzas, e nunca mais puderam recompor o coração de Hallaj.

O TAO E O AMOR

Os taoístas contam que, no início dos tempos, o Espírito e a Matéria lutaram entre si um combate mortal. Finalmente, o Espírito triunfou – e a Matéria foi condenada a viver para sempre no interior da Terra.

Antes de isso acontecer, porém, a sua cabeça bateu no firmamento e reduziu a pedaços o céu estrelado.

A deusa Niuka saiu do mar, resplandecente na sua armadura de fogo. Fervendo as cores do arco-íris num caldeirão, foi capaz de recolocar as estrelas em seu lugar, mas não conseguiu encontrar dois pequenos cacos, e o firmamento ficou incompleto.

Esta é a origem do amor: duas almas estão sempre a percorrer a Terra, em busca da sua Outra Parte. Quando a encontram, conseguem encaixar os dois pedaços que faltam no Céu, e o Universo inteiro passa a fazer sentido para o casal.

A MEDIDA DO AMOR

– Sempre desejei saber se era capaz de amar como o senhor ama – disse o discípulo a um mestre hindu. – Mas como vou saber se o meu amor é grande o suficiente?

– Procure saber se você se entrega ou se foge das suas emoções. Mas não faça perguntas como esta, porque o amor não é grande nem pequeno; é apenas amor, e não se pode medir um sentimento como se mede uma estrada. Se tentar dimensioná-lo, estará a enxergar apenas o seu reflexo, como o da Lua num lago; não estará a percorrer seu caminho.

REFLEXÃO

O trecho a seguir foi escrito por Emily Brontë, no seu clássico “O Monte dos Vendavais” – e descreve o amor da personagem principal por dois homens:

“Doce pássaro da juventude, perdoa-me, porque as correntezas de paixões me carregam de um lado para o outro. Neste momento eu devo entregar-me aos dois lados, sem tentar entender o que acontece no meu coração.

Quando estas correntezas enfraquecerem, este doce amor irá permanecer. E mesmo que tudo acabe, basta que o amor sobreviva – e eu sobreviverei também. Entretanto, se tudo permanecer – menos o amor – o Universo passará a ser um estranho para mim.”



JOANA FONSECA e MARTIM RICCIARDI casam-se na Igreja de Nossa Senhora da Luz, em A-dos-Cunhados

O economista e a decoradora namoravam há 12 anos e vão viver em breve para Nova Iorque

À esquerda, Joana Fonseca a chegar à igreja. Em cima, à direita, António Ricciardi, avô do noivo, com Rita Espírito Santo Leite Faria e Frederico Horta e Costa. Ao lado, Filomena Ricciardi, e Martim Ricciardi



O casamento estava marcado para as 17 horas mas, cumprindo a tradição, Joana Fonseca chegou à Igreja Nossa Sra. da Luz, em A-dos-Cunhados, com uma hora de atraso. Deslumbrante num modelo desenhado por si e feito na Índia, a decoradora entrou de braço dado com o pai, Carlos Fonseca. No altar, o economista aguardava serenamente pela namorada. Dezenas de convidados assistiram emocionados ao momento

em que Martim Ricciardi e Joana Fonseca se tornaram marido e mulher, após um longo namoro de 12 anos. "Foi um casamento muito bonito. Acho que eles são perfeitos um para o outro. Para estarem juntos há 12 anos é porque tinha mesmo de ser. Dá gosto ver um casal assim. Percebia-se que a Joana estava mesmo muito feliz. O Martim é mais introvertido e não demonstra tanto os sentimentos, mas é um amor", confidenciou Maria Ricciardi, prima do noivo. Já casa-

dos, o economista e a decoradora saíram da igreja debaixo de uma chuva de pétalas de rosas e com um rasgado sorriso no rosto. Ao volante de um MG branco descapotável, os noivos partiram para o copo d'água, que decorreu no Hotel Areias do Seixo. "Acabou às sete da manhã. Foi uma festa em grande", garante Maria Ricciardi. Martim Ricciardi e Joana Fonseca escolheram a Ásia como destino de lua-de-mel num percurso que inclui a



A decoradora usou um vestido de noiva desenhado por si

Em cima, os pais da noiva, Carlos e Margarida Fonseca, e os recém-casados. À direita, António Espírito Santo Ricciardi, José Maria Ricciardi, e Maria Ricciardi, tios e prima do noivo, respectivamente





Em cima, Luísa, Marta e Luís Bordalo Silva, Rita Machado, Carmen Arantes Pedroso, Teresa Bustorff e Ana Margarida Melo de Castro. À esquerda, Manelinha Telles da Silva, e os noivos à saída da igreja

A lua-de-mel inclui a passagem por Singapura, Indonésia, Filipinas e Hong Kong

passagem por Singapura, Borobudur e Bali, na Indonésia, Filipinas e Hong Kong. Quando regressarem, vão iniciar a nova vida de casados em Nova Iorque, para onde vão viver devido a um desafio profissional do economista. ■

texto Natália Ribeiro (nrbeiro@lux.iol.pt)
fotos Vítor Gordo



A celebrarem dez anos de casamento, Sónia Araújo e Vítor Martins aproveitam todos os momentos possíveis para namorar. O casal marcou presença na Festa Branca da Fashion TV

SÓNIA ARAÚJO e o marido, VÍTOR MARTINS, divertem-se na noite sem os filhos

Casados há dez anos, a apresentadora e o empresário contrariam os constantes rumores de separação



Quase a fazer 40 anos – dia 24 de Novembro –, Sónia Araújo tem na família o seu suporte emocional. Com três filhos – os gémeos Tomás e Francisco, de 14 meses, e Carolina, de 6 anos, a apresentadora do “Praça da Alegria”, da RTP, tem de fazer uma grande ‘ginástica’ para poder atender a todas as solicitações. Algo que só consegue com muita organização. Mas Sónia Araújo, além de mãe, não se esquece de que também é mulher. No ano em que celebra dez anos de casamento com o empresário Vítor Martins, a apresentadora aproveita todos os momentos livres para namorar

com o marido, sem a presença dos filhos. Assim, Sónia Araújo e Vítor Martins marcaram presença na Festa Branca organizada pela Fashion TV e pela empresa Eugénio Campos Jóias, que decorreu no Forte S. João, em Vila do Conde. Uma forma de alimentar uma relação que, nos últimos tempos, tem sido alvo de constantes rumores de separação. Porém, a apresentadora não se cansa de dizer que vive um casamento feliz: “Os nossos laços estão cada vez mais fortes. Ao longo destes dez anos, a nossa relação tem sido linear e os filhos são a celebração da nossa felicidade.” ■

fotos Álvaro C. Pereira

look festas brancas no porto

fotos Álvaro C. Pereira



Rosa Maria, Eugénio e Rafaela Campos, no Forte S. João



Olga Diegues e João Ramalho, no Forte S. João



Carla Silva, no Forte S. João



Teresa e Tó Barraca, no Twin's Foz



Iolanda Sena e António Henrique Marques Pinho, no Twin's Foz



Ana Gomes e Gio Rodrigues, no Forte S. João



Sandra Sá e Tó Zé Santos e Sá, no Forte S. João



Batata e Raquel Cerqueira Gomes, no Twin's Foz



Ao lado da mulher, MAFALDA BESSA, e da enteada, MÓNICA, NICOLAU BREYNER passa dias de puro descanso em São Tomé e Príncipe

“O amor, a paixão, tudo existe na nossa relação, mas o amor só pode resistir quando também existe uma profunda amizade,, Nicolau Breyner

Terminadas as gravações da telenovela da TVI “Meu Amor”, Nicolau Breyner juntou-se à “Lux Paradise Trip” e viajou até São Tomé e Príncipe. Consiço levou a mulher, Mafalda Bessa, e a enteada, Mónica Teotónio Pereira, de 13 anos. Pela primeira vez na ilha, o actor e a família aproveitaram para conhecer a cultura e as pessoas deste país, mas também para relaxar do ritmo alucinante do dia-a-dia, que não só inclui muito trabalho, mas também cinco filhos e dois cães. Unidos por uma cumplicidade invejável, Nicolau e Mafalda conversaram com a Lux sobre a sua vida familiar e o amor que os une.

Lux – Esta é primeira vez que vêm a São Tomé. O que é que estão a achar?

Nicolau Breyner – É um país lindíssimo, com uma paisagem absolutamente esmagadora.

Durante a semana que passaram em São Tomé e Príncipe, Nicolau Breyner e Mafalda Bessa aproveitaram para conhecer algumas das paisagens da ilha, como a Roça de São João, onde almoçaram



“A Mónica tem sido um espectáculo! Acho que vai passar a ser a nossa companheira de viagem,, Mafalda Bessa

Desta vez o casal viajou na companhia da filha de Mafalda, Mónica, de 13 anos. A relação de cumplicidade entre o actor e a enteada foi bem notória ao longo de toda a viagem

Basta olhar à volta para ficar deslumbrado.

Lux – O que é que mais os impressionou em São Tomé? A Mafalda ficou muito sensibilizada com as crianças...

Mafalda Bessa – Adoro crianças e adoro africanos. Apesar de aqui sentir que são um bocadinho tímidos, desconfiados. De África só conhecia Cabo Verde e são povos completamente diferentes. Aqui nota-se menos pobreza, apesar de as povoações não terem condições rigorosamente nenhuma e de vermos crianças misturadas com porcos, galinhas e lixo. Mas vê-se que não são crianças subnutridas. A terra dá-lhes tudo aquilo de que necessitam.

N.B. – Realmente é um povo mais tímido, mas quando se começa a conhecer e a ter mais confiança, é aberto e cordial. Acho que são

um bocadinho como os alentejanos, que ao primeiro contacto são mais fechados, mas depois são as melhores pessoas que pode haver.

Lux – Desta vez, trouxeram como companhia a Mónica...

M.B. – A Mónica foi uma revelação, porque tem sido ótima. Integrou-se no grupo, por ela está sempre tudo bem... Não exige absolutamente nada, anda por aí à vontade... Tem sido um espectáculo! Acho que vai passar a ser a nossa companheira de viagem. Era capaz de passar muito tempo a viajar com ela.

Lux – Nota-se uma grande cumplicidade entre o Nicolau e a Mónica...

N.B. – Completamente. Sempre tivemos. Aliás, é assim com todos.

Lux – Deram-se logo bem, desde o início, com os filhos um do outro?

N.B. – Sempre, e não fizemos nada por isso. A empatia não se pede, não se compra, não se vende. Existe ou não existe. Realmente entre nós criou-se empatia e laços afectivos muito facilmente, o que nos faz funcionar como uma família normal.

M.B. – E eles são cúmplices contra nós. Juntam-se os cinco. Lá em casa fala-se dos manos e das manas sem qualquer diferença. Não é o filho da minha tia ou a filha do meu tio. São irmãos. É uma coisa estranha, mas é mesmo verdade.

Lux – Qual é o segredo da vossa relação? Olhando para os dois, vê-se uma cumplicidade indiscutível...

M.B. – Não sei, acho que a nossa relação é uma coisa que acontece naturalmente. Não há segredo. Nós precisamos de muito pouco



Em cima, Nicolau Breyner com The Best, um dos motoristas da organização. A população de São Tomé e Príncipe foi o que mais marcou Nicolau e Mafalda. A mulher do actor e a filha não resistiam a nenhuma criança que passava



para estarmos juntos e para estarmos bem. A única coisa de que preciso é que o Nico esteja bem e que os meus filhos estejam bem. Não é mesmo um segredo, é uma cumplicidade muito profunda. É um amor e uma amizade que vêm de lá do fundo.

N.B. – Não há receitas. É mesmo como a Mafalda diz, preocupamo-nos muito com o bem-estar um do outro. Não há segredos nem poções mágicas, há uma grande sorte. Quando temos essa sorte, essa empatia, depois só temos de a cultivar e ter atenção.

Lux – Antes de se encontrarem, ainda acreditavam que era possível viverem um amor assim?

N.B. – Eu não! Foi uma grande surpresa. Já não me via a ter uma vida a dois com ninguém. Apesar de ter vivido muitas relações, vivi grande parte da minha vida sozinho. Com todas as qualidades e

“Eu nem sabia que existia um amor assim, como o nosso. Isto é outra dimensão, é outro amor!,,

Mafalda Bessa

os defeitos de um solteirão. Foi mesmo uma situação completamente inesperada.

M.B. – Eu nem sabia que existia um amor assim. Isto é outra dimensão, é outro amor! De facto, sempre tive uma cumplicidade tão grande com o Nico, que para acontecer algo assim na minha vida só podia ser com ele. Mas nunca pensei que fosse assim, que existisse algo desta dimensão. Com tudo, com amor, com filhos, com amizade, com cumplicidade, com preocupação... Acho que isto não é estar apaixonado, é um estado de espírito que aconteceu de repente e que acredito que não acabe.

N.B. – Acho que a nossa relação é muito mais profunda, mais grave, no bom sentido, do que a paixão. Além de tudo o resto, somos grandes amigos. O amor, a paixão, tudo existe na nossa relação, mas o amor só pode resistir quando também existe uma profunda amizade.

Lux – Aproxima-se o aniversário do Nicolau. Vão comemorar de alguma forma especial este 70º aniversário?

N.B. – Nunca fiz nada. Acho que não é assim tão importante para o mundo o facto de eu ter nascido. Festejo o facto de ter passado mais um ano e estar vivo, mas nunca fiz nada de especial.

M.B. – Fazemos sempre um bolo e decoramos a casa. Por ele, não faz nada.

N.B. – Uma vez disse que quando fizesse 70 anos fazia uma festa, mas não vou fazer. É tudo mentira! Faço aos 80.

Lux – Quando chegar a Lisboa, o Nicolau já tem planos para mais dois filmes. Nunca sente vontade de parar?

N.B. – Para já, não tenho dinheiro para parar, depois também não sei se me apetecia. Parar, parar, não. Talvez abrandar. Este ano foi de loucura, com muito trabalho.

Lux – A família não sofre com as ausências do Nicolau?

M.B. – Sentimos imenso! Às vezes para os miúdos é complicado ver o Nico chegar a casa muito cansado e ainda ter de estudar. Eles querem ver um filme e ele não pode.

Lux – Como é que tenta compensar essas ausências?

N.B. – Sei que às vezes não é possível compensar. Tenho pena, mas a minha vida é assim. Eles têm de perceber que eu tenho de trabalhar. Para a família é realmente penalizante.

Lux – Nunca pensaram em ter um filho os dois?

N.B. – Acho que já não é altura. Tenho quase 70 anos. Se tivesse um filho, quando ele tivesse 20 anos, se eu ainda fosse vivo, teria 90. Já tenho cinco!

M.B. – Temos cinco filhos e dois cães. Está bem assim. ■

“Uma vez disse que quando fizesse 70 anos fazia uma festa, mas não vou fazer. É tudo mentira! Faço aos 80,, Nicolau Breyner

Depois de um ano de muito trabalho, Nicolau Breyner e Mafalda Bessa aproveitaram estes dias para recarregar baterias e se prepararem para novos desafios. Dois filmes são os próximos projectos do actor





PENÉLOPE CRUZ e JAVIER BARDEM casam-se em segredo

**Depois de três anos de namoro,
os actores trocam alianças numa
discreta cerimónia nas Bahamas**

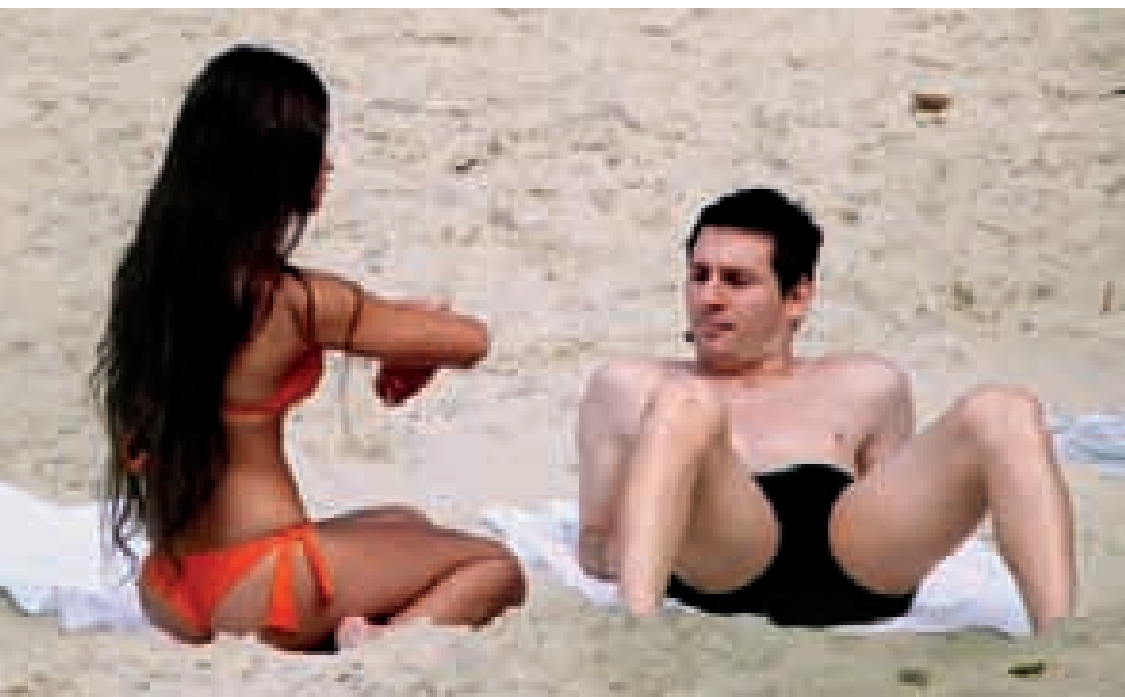


**Para a cerimónia do casamento com Javier Bardem,
Penélope Cruz escolheu um vestido criado
por John Galliano, seu amigo e estilista de eleição**

Há muito que se especulava acerca da possibilidade de o casamento de Penélope Cruz, de 36 anos, e Javier Bardem, de 41, estar para breve, mas nenhum dos dois fazia qualquer comentário sobre o assunto. O casamento acabou mesmo por acontecer no início de Julho, numa cerimónia secreta em casa de um amigo do casal, nas Bahamas, à qual só assistiram familiares dos noivos. A notícia foi confirmada pela agência que representa a actriz, que, no entanto, não deu mais detalhes da cerimónia, a não ser do vestido usado por Penélope, um modelo desenhado pelo estilista John Galliano, amigo

da actriz e director criativo da Casa Dior. Recorde-se que os dois actores espanhóis se conhecem desde 1992, mas a paixão só surgiu em 2007, durante as filmagens de "Vicky Cristina Barcelona". Nos últimos três anos, o casal viveu uma relação discreta. A primeira declaração pública de amor aconteceu em Maio passado, durante o Festival de Cinema de Cannes, no qual Bardem recebeu o Prémio de Melhor Actor: "Para a minha amiga, a minha companheira, o meu amor. Penélope: devo-te muitas coisas e amo-te muito", afirmou no discurso de agradecimento. ■

fotos Arquivo Lux

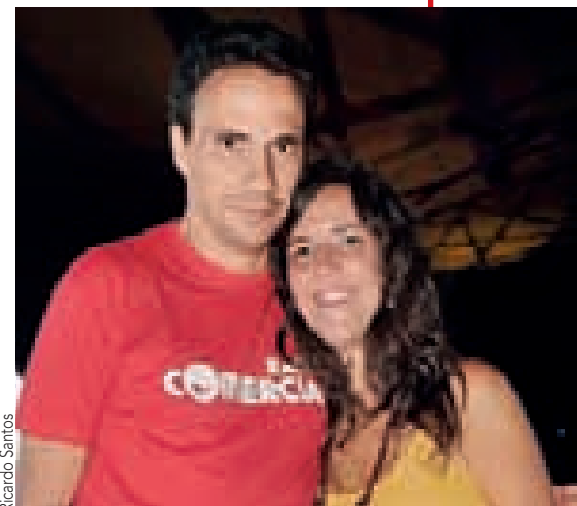


Reuters

Lionel Messi e Antonella Rocuzzo

DE FÉRIAS NO RIO DE JANEIRO DEPOIS DO MUNDIAL

Depois de a selecção da Argentina ter sido eliminada do Mundial de Futebol nos quartos-de-final, Lionel Messi escolheu o Rio de Janeiro para passar umas semanas de férias com a namorada, Antonella Rocuzzo. Dias antes de participar no jogo de solidariedade organizado por Deco, em São Paulo, a estrela do FC Barcelona, de 23 anos, e a namorada, de 22, aproveitaram para apanhar sol na Prainha, onde vários fãs não resistiram a pedir-lhe autógrafos. Naturais de Rosário, na Argentina, Messi e Antonella conhecem-se desde a infância, uma vez que a morena é prima do melhor amigo do futebolista.



Ricardo Santos

Pedro Ribeiro e Inês Cordeiro

NAMORAM NO OPTIMUS ALIVE

Pedro Ribeiro e Inês Cordeiro conheceram-se nos corredores da Rádio Comercial e namoram há dois anos. Fã de música, o casal aproveitou o Optimus Alive para recordar alguns temas e para namorar. "É sempre bom sentir ao vivo aquelas canções que marcaram a minha vida. Ainda melhor é fazê-lo a dois", disse Pedro.



Cristina Pinto e Pinto

Joana Carneiro

GANHA PRÉMIO DONA ANTÓNIA 2009

A maestrina Joana Carneiro, de 33 anos, foi a vencedora da 22ª edição do Prémio Dona Antónia Adelaide Ferreira, que teve lugar nas Caves Ferreira, em Vila Nova de Gaia. A viver nos EUA, onde é directora musical da Orquestra Sinfónica de Berkeley desde o início de 2009, a filha de Roberto Carneiro confessou à Lux que gostaria de ter a sua própria família, mas que isso não lhe é permitido nesta fase da sua carreira.



Reuters

Pauline Ducruet

FILHA DE STÉPHANIE PARTICIPA NO CAMPEONATO EUROPEU DE MERGULHO

A filha da princesa Stéphanie do Mónaco, Pauline Ducruet, participou nas provas femininas do Campeonato Europeu Júnior de Nataçao e Mergulho, em Helsinquia, na Finlândia. A jovem atleta de 16 anos contou com o apoio da mãe, que assistiu, atenta e até nervosa, à prestação. Porém, a jovem ficou um pouco desolada com os resultados obtidos.

A poucos dias de CRISTIANO fazer 1 mês, o capitão da Seleção Nacional mostra-se um pai dedicado, atento e preocupado com a saúde do bebé

Filho de CRISTIANO RONALDO observado no Hospital Particular do Algarve

Antes de voltar para o Real Madrid, o futebolista quer ainda reencontrar-se com a namorada, a manequim IRINA SHAYK



Em cima, Kátia Aveiro com duas familiares a caminho do Hospital Particular do Algarve, em Faro, no dia 14 de Julho, com o filho de Ronaldo. Dolores Santos tem sido a verdadeira mãe do bebé. Em baixo, a moradia, que vale 2,7 milhões de euros



Depois de umas férias em Nova Iorque com a namorada, a manequim russa Irina Shayk, Cristiano Ronaldo regressou a Portugal e rumou directamente ao Algarve para rever o filho, que no próximo dia 17 faz 1 mês. Instaladas numa luxuosa moradia em Vilamoura, a mãe, Dolores Santos, e as irmãs, Kátia e Elma Aveiro, têm-se ocupado do bebé, com a ajuda de uma ama. Aliás, foi na companhia da tia Kátia e de mais duas familiares que o filho de Cristiano Ronaldo foi ao Hospital Particular do Algarve, no dia 14, de onde saiu pouco tempo depois. E foi precisamente Dolores Santos, a mãe do craque do Real Madrid, que, dias antes da sua chegada a Vilamoura, contou à Lux a emoção que toda a família está a viver: “Estou muito feliz e ele tem-se portado muito bem. O meu neto é parecido com o pai e com a avó!”, riu-se. Dolores Santos contou ainda que, durante o tempo em que o filho esteve em Nova Iorque, foi-lhe enviando fotos do bebé. “Ele esteve sempre a par de tudo. Sou uma avó feliz e realizada”, afirmou. Menos descontraído tem estado Cristiano Ronaldo. A sua chegada ao Algarve na tarde de dia 12, ao volante do seu Ferrari encarnado, foi marcada por um grande aparato mediático, o que muito incomodou o futebolista que,

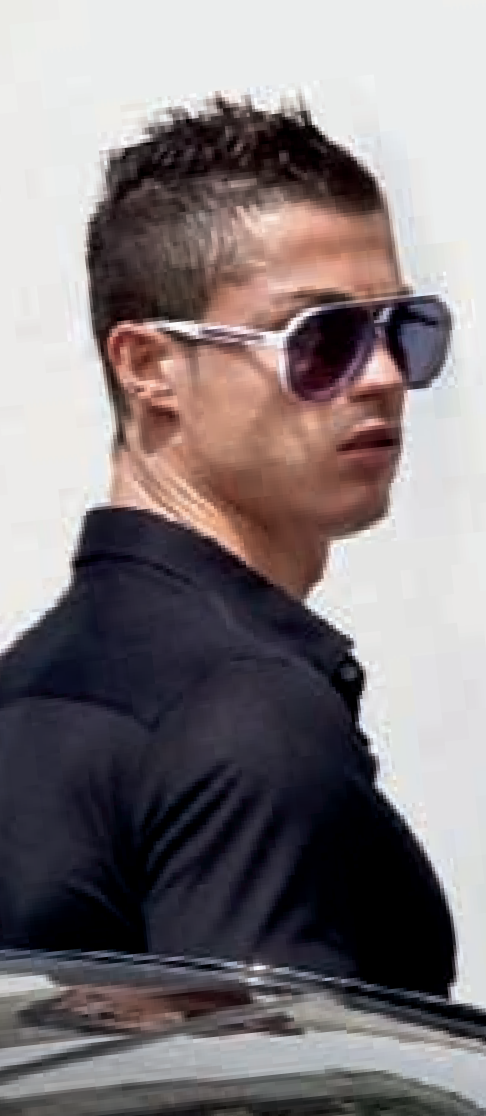


aliás, pediu à comunicação social que respeitasse a sua privacidade: “Estou muito feliz, é a primeira vez que sou pai e só quero que me deixem desfrutar deste momento. Rever o meu filho é sempre bom e especial.” Depois do reencontro com o bebé, que é muito calmo, que come e dorme bem, os dias seguintes tornaram-se ainda mais complicados para o futebolista. Na mesma noite em que chegou ao Algarve, Cristiano Ronaldo decidiu ir jantar com a família ao restaurante Prime, na Marina de Vilamoura, e saiu de casa escondido no banco de trás do Audi Q7. Depois, numa tentativa de visitar a sua mais recente loja ali mesmo ao lado, o assédio dos fãs foi de tal forma avassalador que o jogador do Real Madrid se viu obrigado a voltar ao restaurante e a abandonar o local pelas traseiras do mesmo. Nessa noite contratou os serviços de uma empresa de segurança privada e tem agora cinco seguranças ao seu dispor. E antes de se apresentar no Real Madrid, dia 29, e de partir com a equipa para o estágio em Los Angeles, dia 2 de Agosto, Cristiano Ronaldo espera ainda poder reencontrar-se com Irina, que continua nos Estados Unidos por razões profissionais, por quem está cada vez mais apaixonado. ■

texto Evelise Moutinho (emoutinho@lux.iol.pt)
fotos Artur Lourenço, Atlântico Press e City Files

Em cima, à esquerda, o filho do craque quando foi ao hospital, e Cristiano Ronaldo no dia em que chegou ao Algarve depois de umas férias em Nova Iorque com a namorada, a manequim russa Irina Shayk, que continua nos EUA, à direita

“Estou muito feliz, é a primeira vez que sou pai e só quero que me deixem desfrutar deste momento. Rever o meu filho é sempre bom e especial,,



JORGE MENDES chora a morte da mãe

CRISTIANO RONALDO viaja do Algarve até Viana do Castelo para estar ao lado do amigo e agente neste momento de dor



À esquerda, Cristiano Ronaldo a confortar Jorge Mendes. Em cima, o agente com a mulher, Sílvia, o pai, Manuel Cabana, e a filha, durante as cerimónias fúnebres. Maria Agostinho morreu aos 86 anos, na sequência de problemas cardíacos que se complicaram depois de ter sofrido uma queda

O conhecido empresário de futebol volta a viver momentos de profunda tristeza. Depois de ter perdido o irmão em Outubro do ano passado, desta vez Jorge Mendes enfrenta a morte da mãe. Maria Agostinho tinha 86 anos e, ao que a Lux apurou, sofria de problemas cardíacos,

que se complicaram após uma queda. O funeral realizou-se na quarta-feira, dia 14, na terra natal da família, Viana do Castelo, e foram vários os amigos que quiseram mostrar a sua solidariedade para com o empresário. Cristiano Ronaldo interrompeu as férias no Algarve e deslocou-se ao norte na com-

panhia da mãe, Dolores Aveiro, e do cunhado, José Pereira, para dar um abraço ao empresário que o representa e com quem tem uma forte relação de amizade. Porém, Ronaldo apenas assistiu à missa e "fintou" a imprensa, abandonando a igreja sem os fotógrafos se aperceberem. Mais uma

vez o craque do Real Madrid voltou a centrar em si as atenções, e mal correu a notícia de que estava no local, várias fãs foram chegando à espera de conseguir um autógrafo. No entanto, nessa altura, o capitão da Seleção Nacional já se tinha ido embora. ■

fotos Álvaro C. Pereira



FÁTIMA LOPES
garante que não foi
o dinheiro que a levou
a trocar a SIC pela TVI

**“Se fosse
uma questão
financeira
eu negociava,
entrava
em leilão.
Não fiz isso,,**

**Até Setembro, altura
em que regressa aos
ecrãs, a apresentadora
quer dedicar-se
ao marido e aos filhos**

Fátima Lopes ainda não pode revelar o novo projecto que vai apresentar na TVI, mas garante que foi a perspectiva de futuro para a sua carreira que a convenceu a mudar de estação

Podia ter sido apenas mais um convite como outros que recebeu ao longo da sua carreira. Não foi. Desta vez, Fátima Lopes sentiu vontade de mudar e trocou a SIC pela TVI. Em Setembro, abraça um novo projecto em Queluz de Baixo. Da decisão, que tomou em silêncio, só falou com o marido, Luís Morais. Nem os pais sabiam. Fátima Lopes explica à Lux as razões da mudança.

Lux – Quando é que começou o namoro com a TVI?

Fátima Lopes – As conversas informais começaram há cerca de dois meses. Sentarmo-nos, falarmos e eu perceber que havia dentro de mim espaço para mudar é uma coisa recente. Não é a primeira vez que me fazem um convite da concorrência,

mas nunca passámos das tais conversas informais, se calhar porque nunca senti essa empatia, não senti vontade de querer saber mais.

Lux – O que é que mudou agora?

F.L. – Passaram quase 16 anos desde que entrei na SIC. Tenho uma enorme vontade de crescer, sempre tive. Esta minha necessidade de continuar a surpreender as pessoas, de as fazer perceber que não estou acomodada ao que faço, é uma coisa que o público merece.

Lux – Sentia-se estagnada?

F.L. – Não é questão de estar estagnada. Sentia que ainda há muitas outras coisas que posso fazer, que tinha de decidir se queria continuar assim ou se queria mudar, respirar um ar diferente. Às vezes passa muito por aí... Achei que esse desafio era importante para mim nesta fase.

Lux – Não podia fazer isso na SIC?

F.L. – A SIC foi-me dando oportunidades de fazer outras coisas, mas sou muito exigente comigo própria. Tinha vontade de dar mais e não conseguia. Quando assim é, das duas, uma: ou não faço nada ou vejo se há outra forma de funcionar em que consiga dar mais. Eu tenho uma determinada visão do meu trabalho e, se calhar, nem todas as pessoas têm essa mesma visão. Dado que não tínhamos formas de ver iguais, senti que tinha de tomar uma decisão porque sou uma mulher muito frontal e franca.

Lux – Estava desmotivada?

F.L. – Não, acho é que esta minha vontade de querer dar mais e não poder não me fazia chegar a casa com a total satisfação que eu gostaria.

Lux – Traz algum descontentamento?

F.L. – Não trago qualquer descontentamento, mágoa nem nada de negativo, pelo contrário. Terei sempre o melhor a dizer da SIC. Não só não sou pobre e mal-agraçada como reconheço as muitas qualidades daquela casa e guardo as melhores recordações.

Lux – Tentaram demovê-la de sair?

F.L. – Falaram comigo para tentar perceber exactamente o que se estava a passar. Para muitos deles não foi estranho porque fui conversando com eles no sentido de haver algumas coisas que eu gostava que fossem diferentes. Às vezes é possível mudar e outras não é, e eu também sei entender isso. A partir do momento em que comecei a pensar nisto com mais consistência, a única pessoa com quem partilhei foi com o meu marido. De tal forma que disse na véspera aos meus pais que estava de saída da SIC. Nem eles sabiam. Quando são decisões desta importância, as pessoas têm tendência



“A minha vontade de querer dar mais e não poder não me fazia chegar a casa com a total satisfação que eu gostaria,,

O último dia na SIC foi duro para a apresentadora, mas só quando chegou a casa é que Fátima Lopes chorou. “Não queria fazer isso à frente deles. Não podia!”, assegura

“A única pessoa com quem partilhei a minha decisão foi com o meu marido. Disse aos meus pais na véspera que estava de saída da SIC,,

Para se afastar do turbilhão de emoções que viveu, Fátima Lopes passou quatro dias em Londres com o marido, o enfermeiro Luís Morais. Agora seguem-se as férias com os filhos, repartidas entre Portugal e um destino fora do País



para projectar em cima de nós os seus próprios receios e medos. E isso pode influenciar a nossa decisão.

Lux – O seu marido não lhe apontou um caminho?

F.L. – Não. O Luís tinha consciência de que era uma coisa tão importante para mim que não poderia ser ele a dizer “vai” ou “fica”. E nisso gosto de sentir que fui eu que tomei essa decisão. E fui! Obviamente que a SIC conversou comigo no sentido de ver se havia forma de eu ficar e expliquei-lhes exactamente isto que lhe expliquei a si. Não há mal-entendidos. E, contrariamente ao que as pessoas querem dar a entender, de que mudei por uma questão financeira, isso não é verdade. Se fosse uma questão financeira eu negociava, entrava em leilão. Não fiz isso.

Lux – Não pôs valores em cima da mesa?

F.L. – Nenhum! Não era isso que era importante. Importante, para mim, era a necessidade de crescer. Eu achei que não tinha de pôr números em cima da mesa, como se a motivação maior fosse o dinheiro. Não é! Entrar num leilão não é a minha forma de estar na vida. Movo-me por muitos objectivos e não me recordo de nenhum momento da minha vida em que, entre as muitas razões, o dinheiro tenha sido a primeira. Eu não quis falar de dinheiro nem de questões materiais.

Lux – Estava descontente com o seu salário?

F.L. – Não posso negar que o salário que auferia não era um salário que me contentasse. Mas essa não era a razão maior. O salário não era o que eu acho que merecia mas, se calhar, a maioria das pessoas que trabalha nesta área também não recebe o salário que merece. Se isso fosse a razão maior, se calhar ainda estaríamos a negociar. E nem abrimos esse capítulo.

Lux – Vamos falar dos valores que têm surgido na imprensa...

F.L. – São todos mentira. Não vou dizer quais são os valores reais, porque não tenho de os revelar. Mas já li coisas com as quais me ri às gargalhadas.

Lux – Não ganhava dez mil euros e não vai ganhar 40 mil?

F.L. – Nem uma coisa nem outra. Já disseram que eu ia ganhar quatro vezes mais. E eu ri-me. São valores surreais.

Lux – A mudança é financeiramente compensadora para si?

F.L. – Obviamente que tem de ser. É apenas um dos pontos nesta situação. Para ir para um cenário financeiramente pior, se calhar não fazia muito sentido. Há que pesar tudo.

Lux – Porque é que não se despediu do público?

F.L. – Na sexta-feira ainda estávamos a falar e quando chegámos à conclusão de que a decisão era para manter, esperar por segunda-feira para me despedir do público não fazia muito sentido. Quando a SIC me disse que o melhor era na segunda já começar uma cara nova a apresentar o programa, eu entendi. As pessoas sabem que não me despedi porque não pude, não que não quisesse.

Lux – Sai zangada com alguém na SIC?

F.L. – Graças a Deus que não! Saio de bem, em paz e em tranquilidade. Acho que não deixei nenhuma inimizade para trás e isso deixa-me satisfeita. Foi tudo feito de forma civilizada e com muito respeito mútuo. Ninguém pode questionar a qualidade daquilo que fiz até ao momento de sair e fiquei feliz por ver a SIC escrever isso em comunicado.

Lux – Como é que foi o último dia na SIC?

F.L. – A despedida foi emocionalmente forte porque não deixa de ser uma despedida. Cheguei e disse: “Não quero lágrimas! Vamos ser racionais.”

Lux – Conseguiu despedir-se sem uma única lágrima?

F.L. – Sem uma única lágrima obviamente que não. Cheguei e fomos partilhando abraços quase em silêncio. Não foi preciso falar grande coisa. Quando cheguei a casa, não me controlei assim tanto... Extravasei, chorei o que tinha a chorar..

Lux – Que expectativas tem para os primeiros dias na TVI?

F.L. – As melhores. Sei que vou para um ambiente que não conheço, com diferentes formas de pensar e de funcionar e é isso que deixa o ser humano inquieto. Se fosse com o sentimento de que não ia aprender nada, ia mudar para quê? Isso deixa-me um friozinho bom no estômago.

Lux – Que programa vai fazer?

F.L. – Não posso abrir o jogo neste momento. O que posso dizer é que esta decisão não tem apenas a ver com o projecto que vou apresentar a partir de Setembro. Não é uma coisa pontual, é sim um desenho de carreira para a frente.

Lux – Daqui até Setembro, o que é que vai fazer?

F.L. – Vou trabalhar no nascimento deste formato e vou estar, o mais possível,



A apresentadora não esquece a casa à qual disse adeus e onde garante não ter deixado nenhum inimigo. “Terei sempre o melhor a dizer da SIC”, afirma

“O salário não era o que eu acho que merecia,,



Fátima Lopes garante que não ganhava dez mil euros na SIC e que não vai ganhar 40 mil na TVI. "Já disseram que eu ia ganhar quatro vezes mais. São valores surreais", diz

"Não me despedi do público porque não pude, não que não quisesse. São coisas diferentes,,

dedicada ao meu marido e aos meus filhos. Neste momento o que mais preciso é do aconchego da minha casa, dos meus filhos e do meu marido.

Lux – Seria incapaz de dar este passo na sua vida profissional se não tivesse o apoio do seu marido?

FL. – Ele não se mete nas minhas decisões, é capaz de as respeitar, é um homem com muito bom senso. Consegue afastar-se do facto de ser meu marido e dar uma visão de fora. Se ele me dissesse que esta era a pior asneira da minha vida, se calhar eu não mudaria.

Lux – Que mudanças é que isto vai trazer à sua vida familiar?

FL. – Vou continuar a ser muito organizada porque essa é a única forma de assegurar o equilíbrio familiar. E isso é, para mim, o mais importante na vida. Adoro apresentar programas, mas se isso hipotecasse a intensidade da relação que tenho com os meus filhos ou com o meu marido, aí eu já pensava duas vezes.

Lux – Vai de férias agora?

FL. – Vou tirar uns dias de férias em Portugal e outros lá fora. Sempre com os meus filhos e o meu marido.

Lux – A Fátima e o seu marido não sentem necessidade de férias a dois?

FL. – Fomos agora quatro dias para Londres passear, namorar. E, no meu caso, fui aliviar esta emoção. É preciso fazer um luto, por isso afastei-me. A Beatriz estava com o pai e o Filipe ficou com a minha mãe. Fomos só os dois, mas as férias são sempre com os filhos atrás. Só sou feliz quando os levo pendurados em mim (risos). ■

texto Natália Ribeiro (nribeiro@lux.iol.pt)
fotos João Cabral produção Virginia Revilla
agradecimentos Koh-I-Noor, Decenio e restaurante Portas do Sol
maquilhagem e cabelo Carla Pinho



**A filha
do jogador
nasceu
com icterícia
neonatal**

**FÁBIO
COENTRÃO
e ANDREIA
SANTOS
levam
VITÓRIA
para casa**

**“Em duas
semanas
vou aprender
a fazer tudo,,
Fábio**

**À esquerda, Fábio
Coentrão com a mulher,
Andreia Santos,
e a filha, Vitória, à saída
do Hospital Privado
da Boa Nova, em Leça
da Palmeira, cinco dias
depois do nascimento**

Vitória nasceu no Hospital Privado da Boa Nova, em Leça da Palmeira, de cesariana, às 22h46 do passado dia 9, com 49 cm e 3,590 kg, e, segundo Fábio Coentrão, “sai em tudo ao pai”. O bebé teve um pequeno problema nos seus primeiros dias de vida: nasceu com icterícia neonatal, pelo que só teve alta na passada quarta-feira, dia 14. Entretanto, a família já regressou a Lis-

boa, onde Fábio Coentrão vai retomar os treinos.

“Graças a Deus, vou para casa com a minha filhota. Saiu-me um peso de cima! Este problema que ela teve... É o primeiro filho, não estou habituado a isto, ainda, e fiquei um pouco assustado, mas acho que é normal. Estou muito feliz!”, confessou à Lux. Apesar de não estar nos seus planos, o jogador do Benfica acabou por assistir

ao parto. “Tive de me aguentar... Foi um bocado complicado, mas gostei”, revelou.

Apesar da sua vida ocupada, o futebolista comprometeu-se a ajudar a mulher, Andreia Santos, nas tarefas relacionadas com Vitória. “Pela minha filha dou a minha vida!”, exclamou. “Claro que eu não tenho experiência nenhuma, mas o que é preciso é ter vontade. E com a que tenho, vou estar atento

à Andreia e acho que em duas semanas vou aprender a fazer tudo”, explicou.

Quanto ao futuro de Vitória, Fábio Coentrão apenas lhe deseja “saúde”. E acrescenta: “Gostaria que fosse igual à mãe, que é uma mulher fantástica, carinhosa e inteligente. Só gostaria que tivesse uma coisa minha, que é a humildade.” ■

fotos Cristina Pinto e Pinto

Fátima Preto

GARANTE QUE VAI SER MÃE SOLTEIRA

Grávida de cinco meses, Fátima Preto espantou tudo e todos quando anunciou a sua gravidez. Apesar de não ter sido planeada, como a própria já afirmou, a DJ, de 33 anos, garante que está muito feliz com esta nova etapa da sua vida. "A gravidez aconteceu, mas fiquei muito feliz porque já estava na altura de ser mãe. Está a ser muito tranquila e não tenho tido enjoos." À espera de um rapaz, que se vai chamar Salvador, Fátima Preto recusa dizer quem é o pai do bebé. "O pai é anónimo. Vou ser mãe solteira. O pai, neste momento, vive fora de Portugal", disse.



Tiago Frazão



Ricardo Santos

Manuela Martins, Maria José Ritta e Margarida Pinto Correia

BRINDAM AO 4º ANIVERSÁRIO DA CASA DO GIL

No dia 13 de Julho, a Casa do Gil comemorou o seu 4º aniversário. Para assinalar a data, Margarida Pinto Correia, administradora executiva da Fundação do Gil, e Manuela Martins, directora da Casa do Gil, em Lisboa, organizaram um *cocktail*, onde receberam muitos voluntários e admiradores do projecto. "A Casa do Gil é um filho e este é um aniversário de um filho muito suado e difícil, mas que chegou a bom porto. Costumamos dizer que isto é um ginásio de musculação social e emocional", confessou Margarida. Entre os convidados estava Maria José Ritta, uma das pessoas que mais batalharam por este projecto: "É com muito gosto que vemos as coisas crescerem com serenidade e consistência a caminho do futuro", afirmou.

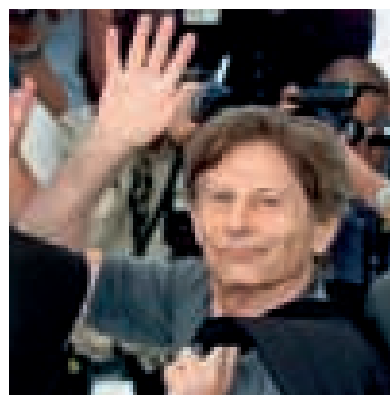


Ricardo Santos

Ana Rita Clara

ASSUME NAMORO COM KEVIN SAMPAIO

Sorridente e muito feliz. Foi assim que Ana Rita Clara, de 31 anos, falou do seu namoro com Kevin Sampaio, de 23. Apesar de querer manter a discrição em relação a este tema, a apresentadora não nega a relação e confessa que não estava à espera de se apaixonar. "Estou numa fase muito boa e não estava à espera. Foi algo que aconteceu de surpresa. E acho que é quando as coisas são melhores. Portanto, aproveito para viver um dia de cada vez", disse.



Reuters e Arquivo Lux

Roman Polanski

SUIÇA RECUSA EXTRADITAR O REALIZADOR PARA OS EUA

Ao fim de dez meses fechado no seu *chalet* nos Alpes suíços em prisão domiciliária, Roman Polanski, de 76 anos, vai ser libertado. O Ministério da Justiça suíço recusou a extradição pedida pelos EUA, de onde fugiu depois de ter sido acusado de abuso sexual, em 1978. A decisão chegou ao mesmo tempo que a vítima do cineasta voltou a pedir à justiça norte-americana que encerre o caso.



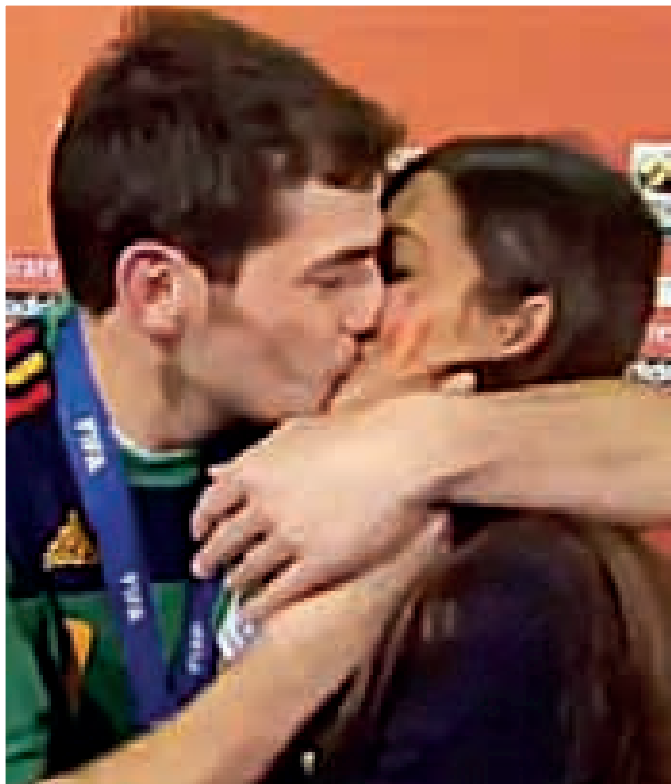
Família real quebra o protocolo e festeja com euforia a conquista do título

IKER CASILLAS, o novo herói de Espanha

O beijo à namorada jornalista, as lágrimas após a vitória, a forma genuína de agir e a sua simplicidade conquistaram a simpatia de todos

Em cima, já nos balneários, a alegria de Iker Casillas partilhada com o príncipe Felipe, e com Letizia.
Em baixo, o guarda-redes com o rei Juan Carlos, e a cumprimentar a rainha Sofia, na noite da final





“Eu sou como toda a gente, sou do povo. E o beijo foi um gesto espontâneo,, Iker Casillas

Em cima, o jogador com as infantas Leonor e Sofia, durante a visita da selecção ao Palácio Real. À esquerda, Casillas e Sara Carbonero. Este beijo já foi visto mais de cinco milhões de vezes na Internet. À direita, a jornalista a chegar a Madrid com a equipa

Com apenas 29 anos, Iker Casillas chegou onde todos os jogadores de futebol ambicionam estar. Porém, ganhar o Campeonato do Mundo de Futebol, na África do Sul, teve um sabor especial para o guarda-redes, tendo em conta que tanto ele como a sua namorada, a jornalista Sara Carbonero, foram

alvo de diversas críticas ao longo da competição. Talvez por isso, e depois de se ter sagrado campeão do mundo, Casillas não tenha contido a emoção e tenha beijado a jornalista numa entrevista em directo. “Eu sou como toda a gente, sou do povo. Nós somos pessoas normais e demonstramo-lo em todas as nossas atitudes. E o beijo foi um gesto espontâneo”, explicou

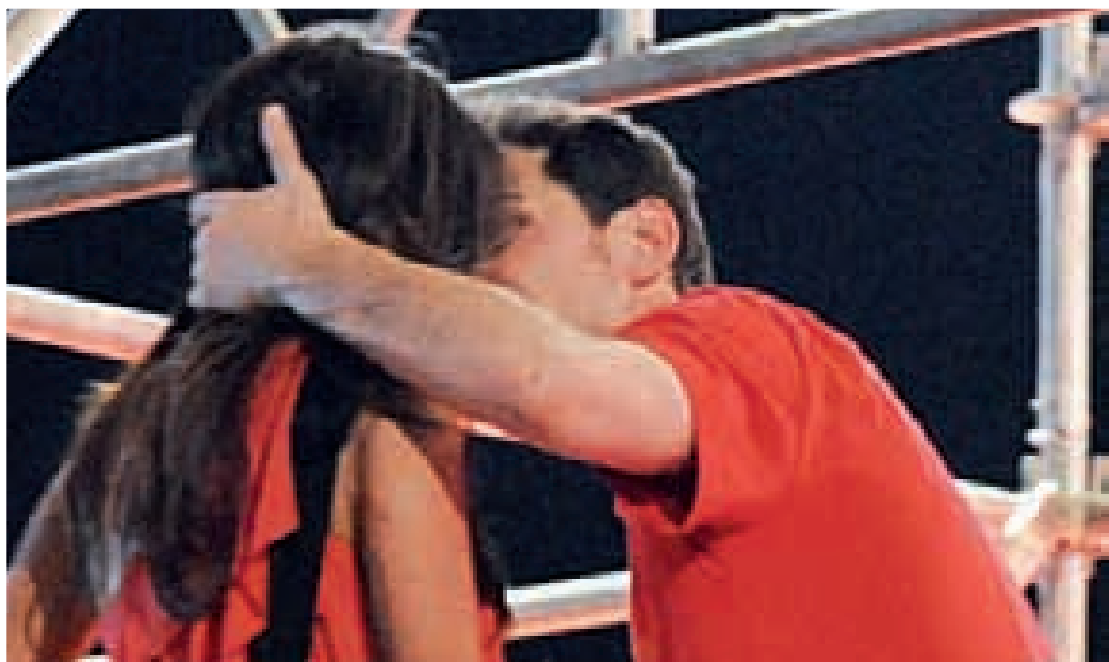
o capitão da selecção espanhola numa entrevista dada à Cadena Ser. Sem qualquer tipo de pudor, e com as emoções à flor da pele, Iker Casillas não conteve as lágrimas na entrevista que Sara Carbonero lhe fez imediatamente a seguir à final do Mundial. Ao enumerar as pessoas a quem dedicava o título, o jogador não conseguiu continuar e, perante a falta

de palavras que expressavam o que sentia, beijou, emocionado, a sua namorada e apoiante incondicional. Este gesto, que foi visto no mundo inteiro, já é considerado o símbolo do Mundial, em que a paixão e a entrega são os sentimentos maiores de reconhecimento. “Dedico-lhe também o título porque sofreu muito nestes últimos dias”, frisou Casillas aos jornalistas, referindo-se



“Dedico também o título à Sara porque sofreu muito nestes últimos dias,, Iker Casillas

À esquerda, a jornalista Sara Carbonero a trabalhar durante as celebrações do título. À direita, o momento em que Casillas levanta a taça depois do jogo da final do Mundial. Em baixo, o casal num momento mais íntimo. Tanto Casillas como Sara já não conseguem escapar às objectivas mais indiscretas



a Sara Carbonero, que chegou a ser apontada como uma distração para o jogador. Toda esta emoção e esta alegria sentidas na África do Sul foram transportadas para Espanha no regresso a casa. O país, que se vestiu a rigor para receber “La Roja”, viu o seu sonho materializado na taça de ouro do Mundial. Este troféu, tantas vezes desejado por gerações de espanhóis,

foi, finalmente, levantado pelo capitão Iker Casillas, que muito contribuiu para o título. E o rei Juan Carlos fez questão de frisar isso mesmo e de homenagear, no seu discurso, todos aqueles que tornaram possível este sonho. “Vocês são exemplo de desportivismo, nobreza, bom jogo e trabalho de equipa. São um exemplo de espírito de superação para as novas gerações.

Obrigado, campeões, em nome de toda a Espanha e de todos os espanhóis. Obrigado pelo vosso exemplo e pelo vosso espírito”, disse. Neste reconhecimento público, Casillas demonstrou uma vez mais toda a sua simpatia e a sua simplicidade, e protagonizou um dos momentos mais ternurentos da visita, quando deu a taça às infantas Leonor e Sofia e estas, num misto de entusias-

mo e alguma vergonha, tocaram no troféu de ouro da selecção espanhola. Entre abraços, beijos, sorrisos e olhares mais cúmplices, Iker Casillas vai, assim, demonstrando por que é o novo herói de Espanha e por que merece o carinho e a simpatia de todos os espanhóis. ■



Reuters

África está definitivamente na moda

A propósito das comemorações da Revolução Francesa, que se iniciou a 14 de Julho de 1789 com a queda da Bastilha, a primeira dama, Carla Bruni, abriu as portas do Palácio do Eliseu, em Paris, para receber as primeiras damas de países africanos. Fiel ao seu estilo de *glamour* parisiense, com um elegante vestido preto e sabrinhas, a mulher do Presidente Nicolas Sarkozy quase “desaparecia” no meio das cores e dos trajas típicos de África, nos quais não faltam exotismo e excentricidade q.b. Apesar das diferenças de estilo, as primeiras damas africanas e Carla Bruni entenderam-se na perfeição e, muito provavelmente, a moda terá sido um dos assuntos abordados entre elas. Ou não fosse Paris uma das principais capitais da moda, onde existem as mais luxuosas lojas de marca do mundo.



Anna Chapman, a Mata Hari do século XXI

Anna Chapman, ou melhor, Anya Kuschenko, de 28 anos, surpreendeu o mundo por ser um dos dez agentes secretos russos detidos nos Estados Unidos no final de Junho. Bonita e sedutora, filha de um diplomata veterano e ex-agente do temível KGB, Anna Chapman frequentava as festas da alta sociedade, vivia em Nova Iorque, fala várias línguas e era uma espia ao serviço da Rússia. Através da sua página do Facebook, criou uma importante rede de contactos.

D.R.



Getty Images



O crime macabro que está a chocar o Brasil

Infelizmente, não é uma história única, mas os envolvidos neste macabro crime é que a tornam mundialmente conhecida. Bruno Fernandes de Souza, guarda-redes do Flamengo, cujo contrato foi entretanto suspenso, é acusado de ter assassinado a ex-amante, Eliza Samudino, com quem teve um filho ilegítimo. Bruno, que está preso, terá assistido à execução de Eliza, cujo corpo terá sido esquartejado e atirado aos rottweilers do guarda-redes.

DESTAQUES TV

“PORTUGAL DE OLHOS EM BICO”

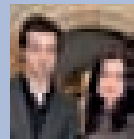
TVI, sábado, 17, 14h

Apresentado pelo divertido José Pedro Vasconcelos, que conta com a ajuda preciosa de um verdadeiro apresentador japonês, Yoshi, “Portugal de Olhos em Bico” conta com esta dupla para conduzir os concorrentes numa viagem alucinante de jogos loucos, hilariantes e arrojados.

“REGRESSO A SIZALINDA”

RTP1, sábado, 17, 18h15

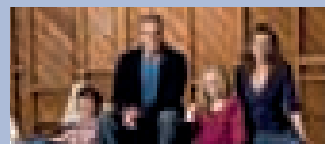
“Regresso a Sizalinda” é uma série baseada no romance “Fala-me de África”, de Carlos Vaz Ferraz, com realização de Jorge Queiroga. A acção da trama decorre entre os anos 60 e a actualidade, e tem lugar em Portugal e em Angola. Além do enredo, a série ilustra a vida dos retornados, que com o eclodir da Guerra Colonial e, posteriormente, com a guerra civil em Angola, se viram obrigados a regressar a Portugal.



“LUA VERMELHA”

SIC, segunda a sexta-feira, 21h15

As aventuras de vampiros e humanos em “Lua Vermelha” preenchem os serões da SIC. O romance do vampiro Afonso (Rui Porto Nunes) com a humana Isabel (Mafalda Luís de Castro) continua a apaixonar os fãs desta série, que só querem descobrir se o amor entre estes dois mundos é possível, mesmo tendo de ultrapassar obstáculos que parecem intransponíveis.



“GARY DESCASADO”

Fox Life, terça-feira, 20, 17h05

“Gary Descasado” conta a

história de um pai recém-divorciado que tenta gerir a vida com dois filhos, a ex-mulher e a nova namorada. Gary tem 39 anos e a mulher deixou-o pelo terapeuta matrimonial que os aconselhava. O popular actor de comédia Jay Mohr é o protagonista desta série que, em 2009, recebeu o People’s Choice Award na categoria Nova Comédia Favorita.



“CHUCK”

RTP2, quarta-feira, 21, 22h40

Uma série em que um simples operador de computador é transformado num polícia à caça de espões. Criada por Josh Schwartz (“The O.C.”), “Chuck” é uma comédia de acção sobre um nerd de computadores, Chuck Bartowski (Zachary Levi), que é catapultado para uma nova carreira como o mais importante e vital agente secreto do Governo. E sempre ao lado da bela Sarah Walker (Yvonne Strahovski).



“SAHARA”

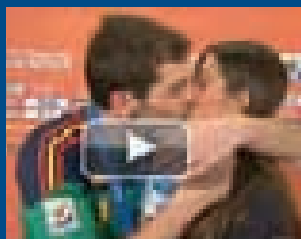
MOV, quarta-feira, 21, 23h25

“Sahara”, de Breck Eisner, conta a história de Dirk Pitt (Matthew McConaughey), um engenheiro naval e explorador, que viaja para o Mali em busca daquilo a que os locais chamam “Navio da Morte”. Pitt tenta evitar o assassinio de Eva Rojas (Penélope Cruz), uma cientista que investiga a origem de uma doença que está a provocar a devastação na área. A causa é uma grande quantidade de poluição que ameaça originar um desastre ambiental.



CONHEÇA O AVIÃO QUE FUNCIONA A ENERGIA SOLAR

O avião Solar Impulse foi imaginado pelo explorador suíço Bertrand Piccard, o homem que fez a primeira volta ao mundo em balão sem escala há mais de dez anos, e funciona unicamente a energia solar. Atinge os 35 km/h e promete uma revolução ecológica nos meios de transporte. Saiba todas as novidades em Lux.pt.



OS VÍDEOS MAIS POPULARES DA SEMANA

O beijo com que Iker Casillas surpreendeu a namorada, a jornalista Sara Carbonero, que o entrevistava após a vitória espanhola no Mundial e a sensual sessão fotográfica da namorada de Ronaldo na Rússia.

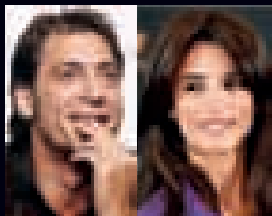
LOOK DO DIA:

Liliana Campos distinguiu-se pela sua elegância e pelo seu estilo no baptizado da filha de Cláudia Piloto e Francisco Vaz Guedes. Saiba os segredos da apresentadora, dos cuidados com o cabelo à maquilhagem preferida e onde pode adquirir as suas peças de roupa.



TOP 5 as mais votadas da semana

1



BARDEM E PENÉLOPE CASAM-SE EM SEGREDO

Os actores oficializaram a relação nas Bahamas, em casa de um amigo.

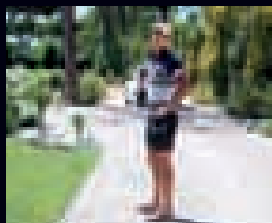
2



FOTOGALERIA: FAMOSOS NO OPTIMUS ALIVE

Caras conhecidas divertem-se noite dentro no Passeio Marítimo de Algés.

3



RONALDO JÁ ESTÁ EM PORTUGAL

Fotos e declarações do jogador na sua chegada à casa de férias, onde está a família, em Vilamoura.

4



ALPINISTA JOÃO GARCIA VALE SEIS MILHÕES

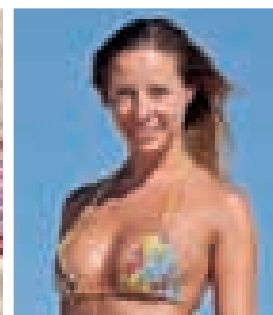
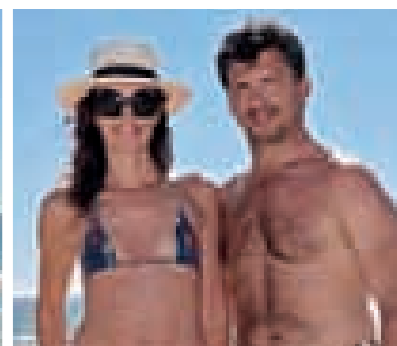
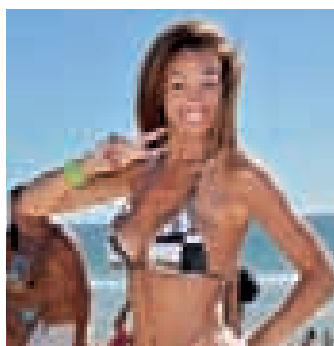
Ao atingir o cume nepalês, atinge o topo dos desportistas de maior destaque.

5



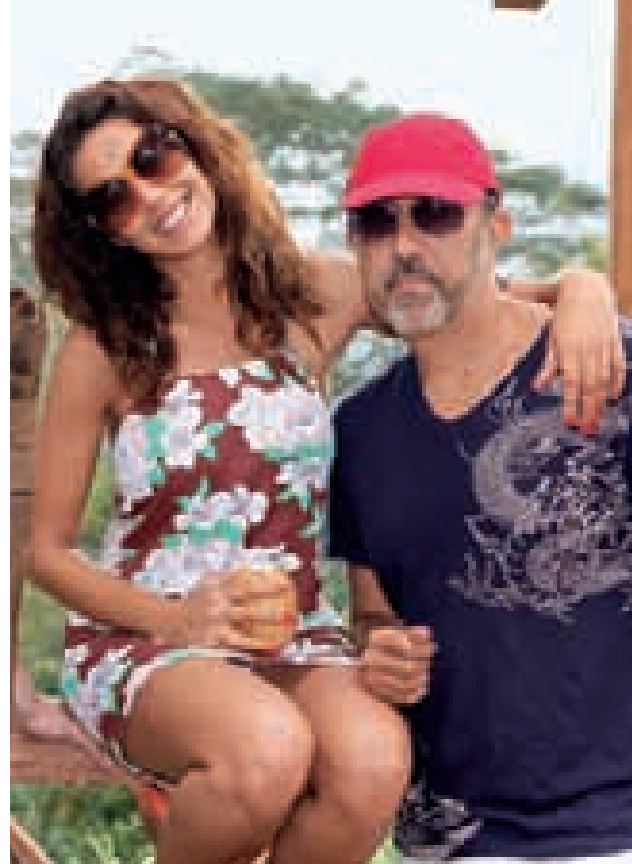
SELECÇÃO ESPANHOLA RECEBIDA PELA FAMÍLIA REAL

Leonor e Sofia tocam, emocionadas, na Taça do Mundo.



FOTOGALERIAS: O LADO MAIS DESCONTRAÍDO DOS FAMOSOS

Com as férias de Verão multiplicam-se os momentos de animação e todos os dias há festas à beira-mar. A Lux.pt já inaugurou a *silly season*. Não perca todas as fotos e todas as notícias que mostram caras bem conhecidas nas poses mais descontraídas e divertidas, e aproveite para espreitar os looks de praia...



Caras conhecidas divertem-se durante umas animadas férias em São Tomé e Príncipe

“África dá-me paz, mas é também absolutamente nostálgica,, Nicolau Breyner

Em cima, a vista do Ilhéu das Rolas, e Sofia Ribeiro com Rui Vilhena. Ao lado, Marco Delgado. Em baixo, Ana Rocha e Miguel Borges, e o administrador do Grupo Pestana em São Tomé e Príncipe, Pedro Martins, Mafalda Bessa, Helena Martins e Nicolau Breyner





“**L**ux Paradise Trip”, é este o nome da viagem que levou um animado grupo de caras conhecidas até São Tomé e Príncipe. Durante uma semana, actores, apresentadores e jornalistas tiveram oportunidade de desfrutar das paradisíacas paisagens desta ilha, conviver com a população local e experimentar as iguarias gastronómicas que São Tomé tem para oferecer. Logo à chegada à ilha, foi possível perceber que o grupo estava em perfeita sintonia e que a viagem prometia. Depois de um primeiro dia passado a descobrir um pouco da ilha, todos se juntaram para um agradável jantar de boas-vindas no

“Estou a amar. O grupo é óptimo e estamos a divertir-nos imenso,, Nuno Eiró

Em cima, Ana Rocha, Nuno Eiró, Marco Delgado e Joana Cruz com a D. Tété, e João Carlos Silva. Ao lado, Joana Cruz, Sílvia Rizzo, Nuno Eiró, António Pedro Cerdeira e Susana Bento Ramos





Em cima, ao lado de João Carlos Silva, Nicolau Breyner, Sílvia Rizzo e António Pedro Cerdeira visitaram a Casa da Cultura, CACAU, onde foram recebidos por Katya Aragão, Olinda Silva, Kwame Sousa e Olavo Amado. Ao lado, Mónica Teotónio Pereira

“Sou moçambicano e para mim é muito fácil gostar de África,, Marco Delgado

Hotel Pestana São Tomé, onde estavam hospedados, em que o anfitrião foi Pedro Martins, administrador do Grupo Pestana. Seguiram-se dias de puro descanso, dominados por passeios pela ilha e banhos de mar: “Estou a amar este país por várias razões. Primeiro, porque as pessoas são maravilhosas e é uma terra fantástica com muito para oferecer. Depois, o grupo é óptimo e estamos a divertir-nos imenso”, contou Nuno Eiró à Lux. Outro ponto alto da viagem foi o dia da visita à Roça de São João, onde todos tiveram oportunidade de provar as iguarias do famoso João Carlos Silva,

do programa “Na Roça com os Tachos”: “A descoberta, por não sabermos muito bem o que estamos a comer, foi muito boa”, confessou António Pedro Cerdeira. A viagem continuou mais uns dias, durante os quais o grupo pôde ainda conhecer o Ilhéu das Rolas, um paraíso na Terra. À chegada a Portugal, todos estavam felizes e bem-dispostos pela oportunidade de poderem ter conhecido uma terra com tanto para oferecer. ■

texto Helena Pestana (hpestanda@lux.iol.pt)
fotos João Cabral agradecimentos Grupo Pestana,
Banco Equador, STP Airways, Governo de São
Tomé e Príncipe e CST





JESSICA ATHAYDE e JOÃO MANZARRA juntos no Optimus Alive, indiferentes às notícias de que vivem uma relação

“Um dia, quando me casar, quando tiver uma esposa, falo sobre isso,, João Manzarra

Apesar de as notícias que têm saído na comunicação social darem conta de que João Manzarra e Jessica Athayde são namorados, o apresentador e a actriz não quiseram comentar o teor da sua relação



São apontados como o novo casal-sensação, mas João Manzarra e Jessica Athayde preferem não comentar as notícias saídas na imprensa. Em vez disso, aproveitaram o festival Optimus Alive, em Algés, para se divertir e ouvir boa música. “Não tenho qualquer comen-

tário a fazer sobre a minha vida pessoal. Não nego nem confirmo as notícias que saíram. Nunca falei de nada e não vou alimentar esse assunto”, afirmou a actriz de “Mar de Paixão”. No entanto, quando questionada sobre se está solteira, Jessica Athayde disse, com um sorriso: “Estou feliz.”

João Manzarra mantém a mesma posição. Apesar de não dar demasiada importância às sucessivas notícias que têm vindo a público sobre a sua vida pessoal, o apresentador é peremptório no que diz. “Isso é uma coisa sem fundamento. E é muito desagradável porque torna-

-se difícil manter uma amizade com uma pessoa. Mas não comento esse assunto, prefiro não falar da minha vida privada. Um dia, quando me casar, quando tiver uma esposa, aí tudo bem, falo sobre isso”, concluiu o apresentador. ■

look XII grande corrida tvi

fotos Hélder Maia



Marta Aragão Pinto e Filipe Terruta



João Cotrim Figueiredo com as filhas, Catarina e Mariana, e a sobrinha Luísa



David Simões e Cinha Jardim



João Salgueiro



Lili Caneças



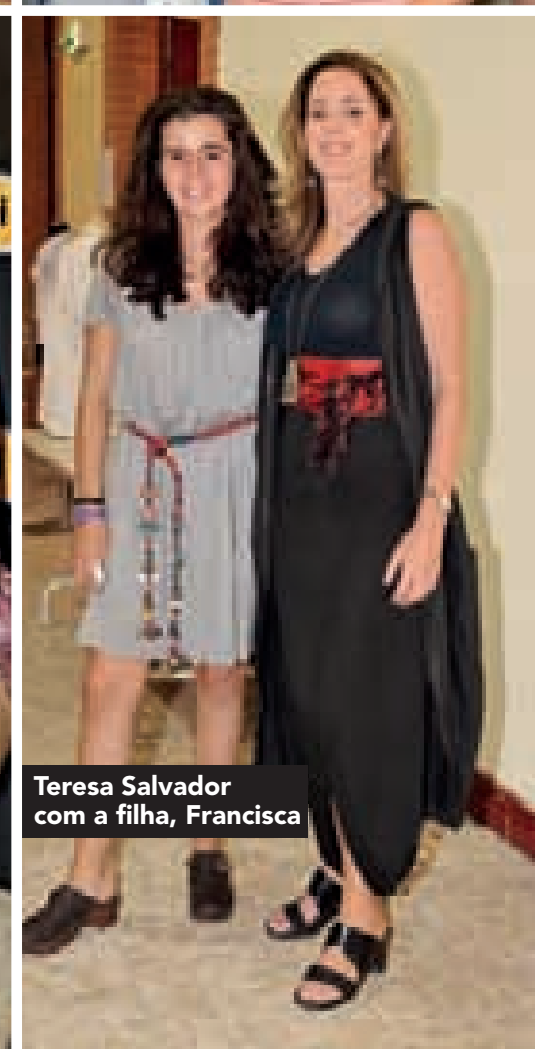
Xenica Jardim e Manuela Marle



Rui Salvador



Isabel Palmela



Teresa Salvador com a filha, Francisca



Bernardo Bairrão com os filhos, Bernardo e Carolina, e Maria Ana Borges de Sousa com a filha, Teresa



Em cima, Zulmira e Jesualdo Ferreira, que se preparam para uma nova aventura em Espanha. Ao lado, Zulmira com os netos, Manuel, de 3 anos, e Margarida, de 8

Antes de partir para Málaga, ZULMIRA e JESUALDO FERREIRA desfrutam da companhia dos netos no Algarve

“Adoro estar com a MARGARIDA e o MANUEL mas, infelizmente, as oportunidades são poucas,, Zulmira

A poucos dias de começar uma nova etapa em Espanha como treinador do Málaga, Jesualdo Ferreira passou férias na companhia da mulher, Zulmira, e dos netos, Margarida, de 8 anos, e Manuel, de 3, que vivem no Algarve.

O ex-treinador do FCP tem mais dois netos, Afonso, de 8, e Catarina, de 3, que vivem em Lisboa. No luxuoso Grande Real Santa Eulália Resort & Hotel Spa, em Albufeira, a Lux testemunhou momentos de alegria e ternura entre Zulmira e Jesualdo Ferreira, Margarida e Manuel. “Adoro estar com os

meus netos mas, infelizmente, as oportunidades são poucas”, revelou Zulmira Ferreira que, aos 50 anos, está em excelente forma física. A mulher do treinador do Málaga contou que o marido é um avô muito dedicado: “Ele tem pena de não poder estar mais tempo com eles, que são a luz dos seus

olhos. Por isso, aproveita todos os bocadinhos”, riu-se. Entusiasmada com a ida para Espanha, Zulmira conta que costumam sempre passar uma semana de férias em Marbella e que conhece bem toda aquela zona do país vizinho. ■

texto Evelise Moutinho (emoutinho@lux.iol.pt)
fotos Salvador Esteves



Zulmira e Jesualdo não têm filhos em comum, mas a mulher do actual treinador do Málaga sempre teve uma boa relação com as enteadas e é uma avó de corpo e alma. Margarida e Manuel mostraram-se radiantes com a companhia dos avós

“O Jesualdo é um avô dedicado e tem muita pena de não poder passar mais tempo com os netos,,



CROWNE PLAZA

VILAMOURA - ALGARVE

★★★★★
HOTEL ONLY & CONFERENCE HOTEL

**ABRIU O CROWNE
PLAZA VILAMOURA!**

Totalmente renovado com localização privilegiada na praia de Vilamoura.



Desfrute do conforto e qualidade de um hotel moderno neste clássico destino de férias algarvio!

Informe-se da campanha especial de abertura

ligue 289 381 600

ou através de reservations@cpvilamoura.com





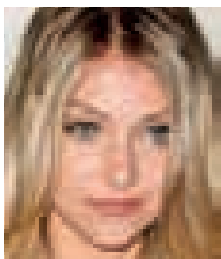
Sarah Ferguson gastou milhares de euros numa só loja. A duquesa de York, que se viu envolvida num escândalo devido à sua situação financeira, fez compras no exorbitante valor de mais

de 40 mil euros no departamento de luxo dos famosos armazéns Selfridges. Para além de estar a ser processada por um escritório de advogados por dever 240 mil euros, a ex-mulher do príncipe André de Inglaterra está a braços com a referida loja, uma vez que não pagou uma parte da avultada conta. Aos 50 anos, Sarah Ferguson está falida e continua em queda livre desde que tentou vender o acesso ao ex-marido a um jornalista disfarçado.



Tiger Woods volta a ser alvo de um escândalo. Numa altura em que tudo parecia ter acalmado na vida do golfista, que até tinha voltado às competições, eis que surge outra

notícia bombástica. A actriz de filmes pornográficos Devon James, de 29 anos, afirma que Tiger Woods é o pai do seu filho, Austin T., nascido em 2001. A actriz luta agora na justiça para que Tiger Woods assuma a paternidade, mas o golfista parece ter vontade de deixar este assunto fora dos tribunais. Nesta batalha, Tiger Woods conta com o apoio da mãe da actriz, que afirma que o golfista já fez um teste de ADN em 2002 e que o resultado foi negativo. A mãe acusa ainda a filha de ser "mentirosa compulsiva".

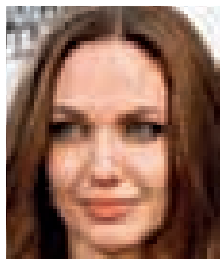


Taylor Momsen assume ser bissexual. Com apenas 16 anos, a cantora e actriz, que se tornou conhecida pelo seu papel de Jenny Humphrey, na série "Gossip Girl", tornou pública a sua

bissexualidade, através da sua página de Facebook: "Tenho orgulho em ser bissexual. Aprendi a viver assim", escreveu a actriz. Ainda na mesma rede social da Internet, Taylor Momsen conta que resolveu tornar este facto do domínio público para evitar escândalos no futuro. Cansada de ser constantemente comparada com Miley Cyrus, a actriz afirmou publicamente não gostar de ser associada à estrela da Disney, com quem não se identifica minimamente.

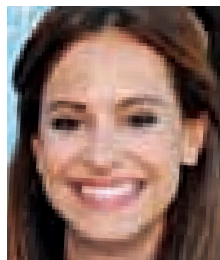


Cindy Crawford tem medo de cirurgias plásticas. No passado, a antiga manequim pôs botox e recorreu a outros tratamentos antienvhecimento, mas agora os nervos não a deixam repetir a experiência. "Já experimentei botox, mas isso assusta-me. A cirurgia plástica é realmente assustadora, mas desde que não se use isso para mudar as feições não vejo qualquer problema", revelou à revista Ladies Home Journal. Aos 44 anos e mãe de dois filhos, Cindy Crawford diz que continua a gostar do seu corpo e até assume as marcas da passagem do tempo, como as rugas e a gordura. "Sou sexy, mas não intimido. Tenho celulite."



Angelina Jolie fez uma tatuagem em homenagem a Brad Pitt. Durante uma entrevista à MTV norte-americana, a actriz, de 35 anos, desvendou o mistério sobre a nova tatuagem, que foi

vista durante a sessão fotográfica que fez para a Vanity Fair. O coração desenhado na parte interior da coxa é uma declaração de amor pelos cinco anos de vida em comum com o actor. "Ah, é para o Brad", confessou Angelina Jolie ao jornalista, preferindo não adiantar mais pormenores. Ainda assim, disse que o mais certo é, mais cedo ou mais tarde, acabar por revelar mais detalhes: "Sou péssima a guardar segredos!" Amante desta arte, a actriz é conhecida pelas suas tatuagens, muitas das quais dedicadas aos seus seis filhos.



Mariana Monteiro desmente namoro com o manequim Gonçalo Teixeira, de 22 anos. Depois dos rumores sobre um relacionamento com o actor João Cajuda, de quem é grande

amiga, a actriz viu-se de novo confrontada com a notícia de um novo amor. Questionada pela Lux, Mariana Monteiro reage com humor: "Tenho namorado novo? E não se chama João? Que estranho... Não namoro com ninguém. Conheço o Gonçalo há pouco tempo e, por isso, é uma pessoa nova na minha vida. O problema é que, como estou solteira, qualquer rapaz novo com quem eu apareça passa logo a ser namorado..."



Céline Dion vai ser mãe de dois rapazes. Aos cinco meses de gravidez, a cantora deu a notícia de que está à espera de gémeos através do seu site pessoal. Depois de

seis tentativas falhadas de fertilização *in vitro*, Céline Dion e o marido, René Angélil, estão radiantes com esta nova gravidez. "Estamos muito empolgados. É uma dupla bênção", confessa o marido da cantora à revista People. René Angélil já teve um cancro na próstata, o que impossibilita o casal de ter filhos de forma natural. René Charles, de 9 anos, o primeiro filho da cantora e do marido, também foi concebido por meio de reprodução assistida.



Mel Gibson admite em duas gravações ter agredido a ex-namorada, Oksana Grigorieva, enquanto esta tinha ao colo a filha de ambos, Lúcia, de 8 meses. As gravações, feitas pela própria cantora, reproduzem uma discussão entre o casal, durante a qual Mel Gibson insultava a ex-namorada e lhe batia na cara, partindo-lhe dois dentes. Ouve-se ainda o actor a queixar-se da falta de apoio da cantora, por quem deixou a mulher com quem estava casado há 28 anos e com quem tinha sete filhos. Estas gravações serão agora anexadas ao processo de violência doméstica de que o actor é alvo.



Sandra Bullock vai ter o ex-marido, Jesse James, como vizinho. Estão separados desde Março, altura em que a actriz descobriu as sucessivas infidelidades do marido, e divorciados há

quase um mês, mas Jesse parece não estar disposto a desistir de Sandra. Numa altura em que a actriz luta pela custódia da filha do ex-marido, com quem mantém uma relação de mãe e filha, o apresentador de televisão aposta numa maior proximidade com a ex-mulher. Para o conseguir, Jesse James gastou 1,6 milhões de euros numa propriedade de sete hectares, em Austin, no Texas, cidade onde a actriz mora com o filho adoptivo, Louis, de 6 meses.



NAYMA recebe conselhos do marido para apresentar programa de televisão

**Antes da estreia
de “Projecto Moda”,
a manequim vai
de férias para Angola
para estar com
Luís Costa Branco**

Já a pensar nas semanas que vai passar em Luanda, onde o marido, Luís Costa Branco, está a viver desde que assumiu a chefia da delegação angolana do jornal SOL, Nayma Mingas apresentou mais um desafio na sua carreira. A modelo de origem angolana vai ser o rosto da versão portuguesa do programa “Project Runway”, cuja estreia está marcada para Agosto, na RTP. Até os telespectadores poderem vê-la no ecrã à frente do “Projecto Moda”, no qual dez concorrentes aspirantes a *designers* de moda vão enfrentar desafios e revelar o seu talento, Nayma vai aproveitar o tempo livre para descansar na sua terra natal ao lado do marido. Desde que se casaram, em Maio de 2008, Nayma e Luís Costa Branco têm sabido lidar com a distância que os separa sempre que os compromissos profissionais da modelo a obrigam a estar em Portugal,

Apesar de “Projecto Moda” ser a primeira experiência televisiva de Nayma, a modelo está confiante na sua prestação e, como revelou na apresentação do programa da RTP, contou com o apoio dos membros do júri e de Paulo Gomes, produtor de moda, para enfrentar o seu mais recente desafio profissional

como aconteceu durante as gravações de "Projecto Moda". Longe de ser uma cópia de Heidi Klum ou Iman, rostos do programa nos EUA e no Canadá, Nayma enfrentou a sua primeira experiência televisiva com a certeza de que dará o seu melhor. "Em televisão há muitas regras a que não estava habituada. Não quer dizer que tenha sido difícil, mas foi uma aprendizagem. Sou sempre muito mais crítica e não gosto de me elogiar", disse a modelo, que contou com a ajuda do marido durante a preparação para o programa: "Claro que me deu conselhos! E oiço-os porque ele é muito mais profissional do que eu nesta área." Integrada numa equipa composta pelo júri – o estilista Manuel Alves, Fátima Cotta, directora da revista Elle, e Cristina Pinto, representante da Modalfa – e por Paulo Gomes, que assume o papel de mentor dos concorrentes, Nayma confessa que teve o cuidado de não se envolver com os dez participantes. "No último dia estava muito nervosa por causa dos concorrentes... Estava tão nervosa quanto eles! Não criei relação com os concorrentes porque sou um coração de manteiga e, se isso acontece, depois sou um bocadinho lamechas. Preferi salvar-me." ■

fotos Tiago Frazão



Com estreia marcada para Agosto, "Projecto Moda" vai revelar dez talentos na área do design de moda. Para Nayma, o primeiro dia de gravações foi o mais complicado: "Nunca me habituei a decorar um texto. Eventualmente, foi o dia mais longo das gravações! (risos)"

"Não criei relação com os concorrentes porque sou um coração de manteiga,,



Piolhos?
Tire essa ideia da cabeça!

STOP PIOLHOS é uma solução 100% eficaz e segura. Com Insecticida, elimina 100% dos piolhos e dos ovos, incluindo o ciclo vital de desenvolvimento. É usado em Têxteis e mobiliário.

Aplica em 10 minutos com o teu Spray Inseticida



Com Insecticida
Elimina 100%
dos piolhos e dos ovos

**STOP
PIOLHOS**

www.stoppiolhos.pt

INSECTICIDA

STOP PIOLHOS é uma solução 100% eficaz e segura. Com Insecticida, elimina 100% dos piolhos e dos ovos, incluindo o ciclo vital de desenvolvimento. É usado em Têxteis e mobiliário. Aplica em 10 minutos com o teu Spray Inseticida. Para mais informações, visita o nosso site: www.stoppiolhos.pt. STOP PIOLHOS é uma marca registada de STOP PIOLHOS, Lda. Todos os direitos reservados. 2014





Casados há dois anos, KAREN e FILIPE GAIDÃO são o retrato de uma família feliz ao lado do primeiro filho em comum, FILIPPO, de 1 ano

“Conhecer o Filipe foi um presente de Deus na minha vida. Acho que também já merecia (risos),, Karen

Karen Matzenbacher, de 37 anos, e Filipe Gaidão, de 33, começaram a namorar há cerca de três anos e meio e casaram-se há dois. Ao lado um do outro, garantem ter encontrado a estabilidade e as suas caras-metade. Para cimentar ainda mais essa união, foram pais de Filippo, agora com 16 meses, que se veio juntar aos dois filhos de Karen, Mário Jardel Jr., de 14 anos, e Vitória, de 11, fruto do anterior casamento da apresentadora com Mário Jardel, e ao filho de Filipe, Sebastião, de 10, fruto da relação do antigo jogador de hóquei com Paxi Canto Moniz. Foi durante uma manhã divertida, passada numa das lojas da Chicco, em Lisboa, que o casal partilhou com a Lux a experiência de voltar a ter um bebé em casa e o segredo de, com quatro crianças sempre à sua volta, ainda conseguir arranjar tempo para namorar.

Os irmãos mais velhos de Filippo, Mário Jardel Jr., de 14 anos, Vitória, de 11, e Sebastião, de 10, adoram o benjamim da família



O antigo jogador de hóquei, de 33 anos, e a apresentadora, de 37, estão juntos há cerca de três anos, e casaram-se há dois

Lux – O Filippo ainda é um bebê calmo?
Karen Gaidão – De há uns meses para cá, ele mudou bastante. Já demonstra ter uma personalidade forte e reclama quando não fazemos alguma coisa que ele quer... De resto, é sempre bem-disposto, menos quando está com sono. Acorda sempre a rir.

Filipe Gaidão – Agora dá mais trabalho. Já começou a andar e já é mais independente e temos de andar sempre atrás dele. É preciso mais ginástica da nossa parte.

Lux – Esta é uma fase muito engraçada...

FG. – Começa a querer dizer as primeiras

“Ele começa a dizer as primeiras palavras, mas diz tudo trocado,,

Filipe Gaidão





“Desde o início que queríamos ter um filho. Ele é um anjinho que veio reforçar a nossa relação,, Karen

Filipe e Karen passaram uma manhã divertida numa das lojas da Chicco, em Lisboa, onde Filipo se mostrou uma criança simpática e muito feliz

palavras, mas diz tudo trocado... É uma fase mesmo muito engraçada.

Lux – Com quem é que acha que ele está mais parecido?

K.G. – A calma dele é dos dois, que também somos assim. Já a teimosia, acho que é minha. Quero dizer, não é bem teimosia, acho que é mais persistência.

F.G. – Ele tem mau feitio e tanto eu como a Karen não temos. Mas, fora isso, acho que ele é uma mistura dos dois. Na teimosia é mais como a Karen, apesar de ela, às vezes, achar que é minha (risos).

Lux – Como foi voltarem a ser pais de um bebé depois de 11 anos no caso da Karen e 10 no caso do Filipe?

K.G. – Está a ser óptimo. Acho que, com este

filho, estou a viver a maternidade de uma forma que não vivi com o Mário nem com a Vitória. Nunca estive tão presente como estou agora. Depois, a idade também ajuda. É diferente ter 36 ou 24 e 27, como tinha quando tive os mais velhos. Está ser uma boa aprendizagem.

F.G. – Já estava um bocado esquecido disto de ter um bebé em casa, mas a memória foi reavivada num instante. Confesso que no início foi mais complicado, mas rapidamente ultrapassámos.

Lux – Foi difícil para os irmãos mais velhos aceitarem a chegada de um novo bebé?

K.G. – Não, nada. Eles adoram-no. Querem estar sempre a ajudar e a brincar. Acho que ele é o brinquedinho da casa. O Filipo também

“O Filipo tem mau feitio e tanto eu como a Karen não temos. Mas, fora isso, acho que é uma mistura dos dois,, Filipe Gaidão

Apesar de não ser fácil, Filipe e Karen fazem um esforço para arranjar tempo para namorar. Recentemente, o casal esteve cinco dias em Nova Iorque por ocasião do segundo aniversário do casamento



os adora. Se chegam a casa e não lhe ligam logo, ele reclama.

FG. – No início houve aquela ciúmeira normal, porque um bebé requer muita atenção, mas nada de especial. Agora já não. Adoram-no e estão sempre à volta dele.

Lux – E já brincam juntos?

K.G. – Brincam muito. O Sebastião adora empurrar o carrinho dele.

Lux – Foi difícil, tanto para os filhos da Karen como para o do Filipe, sentir que passou a existir um padrasto e uma madrastra em casa?

K.G. – Não. Os três aceitaram muito bem. Quando conheci o filho do Filipe e os meus filhos conheceram o Filipe, notámos que não existiam diferenças. Juntos formávamos uma

família. O Sebastião adora estar lá em casa e adora estar comigo, tal como os meus filhos adoram o Filipe. O Sebastião só passa alguns dias da semana connosco, mas damos-nos muito bem. Sempre que liga ao pai, faz questão de falar comigo. Ele adora-me e eu também o adoro. Acho que somos realmente uma família. Não há distinção entre os meus filhos e o do Filipe. No Dia do Pai, os meus filhos até oferecem sempre um cartão ao Filipe. Eles sentiam muito a falta do pai, que está longe, e o Filipe veio acalmá-los e substituir um pouco esse papel.

FG. – Hoje em dia é tão normal os filhos conviverem com segundos casamentos, que não lhes fez confusão. Tanto os filhos da Karen como o Sebastião sabem que lá

em casa somos nós que fazemos as regras e que mandamos. Quando vão para as casas da mãe ou do pai, também sabem que têm de seguir as regras deles. Acho que é tudo uma questão de lógica e de hábito.

Lux – Com quatro crianças em casa, é fácil arranjar tempo só para os dois?

K.G. – Consegue-se sempre. Pelo menos, uma vez por semana vamos jantar fora e sempre que podemos fazemos uma viagem rápida só os dois. É difícil, mas vamos conseguindo. Ainda agora fomos a Nova Iorque cinco dias para comemorar o nosso segundo aniversário de casados. Acho que se não fosse a mãe e a madrinha do Filipe, que nos ajudam muito e ficam com eles, era impossível.

FG. – Com quatro nem sempre é fácil. Começam



Quando conheceu Filipe, Karen estava longe de imaginar que iria voltar a trocar alianças e a viver uma relação tão intensa e completa como a que vive actualmente com o antigo jogador de hóquei

“Gostávamos de ter uma menina, mas não está nada decidido. Para já, não,, Filipe Gaidão

a ser cada vez mais raros os bocadinhos que temos. Mas tentamos sempre arranjar. Viajamos sempre que é possível.

Lux – O Filippo veio cimentar ainda mais a vossa relação?

K.G. – Acho que sim! Já tínhamos três, mas queríamos ter o nosso. Desde o início que sabíamos que queríamos um filho. Ele é um anjinho que veio reforçar e mostrar tudo o que há de bonito na nossa relação.

F.G. – Era uma relação já muito cimentada, mas sem dúvida que sim. Foi um filho muito desejado pelos dois.

Lux – Mas estão a pensar em ter mais...

K.G. – Há dias que sim, outros que não... Quatro já é muito e nós gostamos muito de viajar e depois vai ser complicado levar tantos no mesmo carro. Gostávamos de ter mais um, mas não sei.

F.G. – Pensamos em ter mais e gostávamos de ter uma menina, mas não está nada decidido. Para já, não. Pela Karen, já estava grávida outra vez...

K.G. – Não. Acho que vamos esperar que o Filippo cresça mais um bocadinho. Não posso esperar muito mais, porque já vou fazer 38 anos, mas talvez daqui a um ou dois anos...

Lux – Como é o Filipe como pai? Ajuda?

K.G. – É um pai muito presente desde o início, desde que o Filippo nasceu. Confio plenamente nele. Sempre tive medo de deixar os meus filhos e com ele não.

F.G. – A parte de dormir pouco é mais para a Karen, mas de resto ajudo em tudo. Tenho o sono menos leve. Dou-lhe o banho, estou com ele de manhã. Faço tudo o que posso. Tenho obrigação de o fazer.

Lux – Sente que foi um presente conhecer o Filipe?

K.G. – Foi um presente de Deus na minha vida. Quando eu jamais pensava voltar a casar e ter filhos, ele apareceu. Acho também que já merecia (risos). Graças ao Filipe sei hoje o que é ter um casamento, um marido presente. Passaria por tudo o que passei para voltar a encontrar o Filipe. Às vezes até comentamos porque é que demorou tanto até isto acontecer... Mas hoje estamos aqui felizes e com a certeza de que encontrámos a nossa cara-metade. Valeu a pena tudo aquilo por que passámos. Sofreria tudo de novo se fosse necessário para o encontrar. ■

destino lux

fotos D.R.



Toda a decoração do hotel foi pensada para homenagear o passado desta região. No seu interior fica-se com a sensação de estar num museu, que revela a história, a arte e o mistério de reinos ancestrais das culturas budista e hindu



**Hotel
Tugu Lombok
– Lombok,
Indonésia**

**Beleza natural
em estado
virgem,
pintada em
tons de verde
e azul**





guia de viagem

A ilha de Lombok, na Indonésia, é apelidada de “irmã mais nova” da ilha de Bali. Diz-se que a sua beleza natural e virgem é ainda mais espectacular do que a da “irmã mais velha”. Porém, nunca foi tão famosa quanto Bali por se considerar que não possui um passado rico e romântico. O nascimento do Hotel Tugu Lombok fica a dever-se precisamente a este juízo errado. Com efeito, a história da ilha é bem rica e dela fazem parte as culturas budista e hindu com todos os seus mistérios, lendas, segredos, artefactos e relíquias. Lombok fica a 20 minutos de avião de Bali. O Hotel Tugu situa-se numa zona rodeada de muitos quilómetros de

praias de areia branca, palmeiras e água quente, onde o azul e o verde são as cores dominantes. Instalado em seis hectares de terreno, o hotel está virado para o Monte Rinjani, a segunda maior montanha da Indonésia. O hotel dispõe de pequenos barcos que podem levar os hóspedes a visitar uma autêntica maravilha da Natureza. A apenas 20 minutos de viagem ficam as The Gilis, três pequenas ilhas de coral rodeadas de água transparente onde é possível ver recifes de uma beleza estonteante e apreciar (e até nadar) com peixes de todas as cores, incluindo tons nunca antes vistos. Um verdadeiro paraíso dentro de outro, que é o pró-

prio Hotel Tugu. Os seus *bungalows*, *villas* e *suites* estão decorados num estilo que remonta ao passado da região. Assim, o hotel quase parece um monumento, um museu que revela toda a história, a arte e o mistério de reinos ancestrais. Por toda a infra-estrutura é possível apreciar centenas de originais e extraordinários trabalhos artísticos e antiguidades que se convertem numa espécie de templo dos antepassados que por ali viveram. Contudo, não se pense que as facilidades do mundo moderno foram esquecidas. Aliás, esse é um dos encantos do hotel: a mistura do misticismo do passado com o luxo da actualidade, numa sim-

biose perfeita. Perto do hotel existem duas pequenas aldeias – Segentar e Senaru – onde habitam cerca de 60 famílias. É junto a elas que está o Monte Rinjani. Estas aldeias oferecem um bom refúgio a um eventual excesso de tranquilidade que o hotel proporciona.

Preços: Entre €138 e €390 (quarto/noite).

Como ir: A Lufthansa voa de Lisboa para Lombok, com escalas em Munique e Singapura, desde €1310,73 por pessoa.

Contactos: Tel. 0062 370620111; Fax. 0062 370620444;

Mais informações:

lombok@tuguhotels.com;
www.tuguhotels.com



DONNA KARAN. PRIMAVERA/VERÃO 2010

Romântica e muito sedutora



Para esta Primavera/Verão, a estilista Donna Karan apostou na elegância das linhas sóbrias e nas cores clássicas, sem esquecer apontamentos de sedução e a paixão pelo eterno encarnado. Uma colecção simples, com tecidos ricos e esvoaçantes, num *look* romântico e muito sedutor.



Aroma refrescante

A Dior faz mais uma "paragem" na sua colecção de escalas. Depois de Portofino e Pondichéry, o arquipélago das Marquesas, as míticas ilhas da Polinésia, é o novo destino.

Com um aroma fresco e clássico, a fragrância Escapes aux Marqueses é orquestrada

a partir da magnífica flor de Tiaré, símbolo de acolhimento e feminilidade.

Para amplificar a frescura, foram ainda escolhidas especiarias das mais belas ilhas do oceano Índico.

Ou seja, uma elegância simples e autêntica para uma escapadela olfactiva inesquecível. 75 ml, €67,70



FRAGRÂNCIA DE VERÃO

As novas edições de Verão da Burberry trazem-nos elegantes composições aromáticas, criadas a partir dos perfumes originais, para homem e mulher, com o intuito de captarem uma vertente mais relaxante, elegante e luminosa. A paleta de cores suaves da embalagem reflecte a colecção Burberry Primavera/Verão 2010. Com notas de romã e groselha preta, a Burberry Summer apresenta um frescor cítrico, ideal para os dias quentes. 50 ml, €40



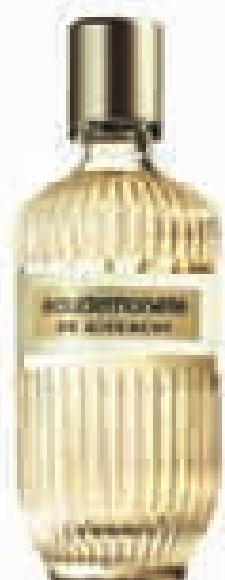
NOTAS DE SEDUÇÃO

Marine Groove, a 18ª fragrância da linha sazonal da Escada, evoca o estilo de vida dos frequentadores de festas em cruzeiros. Uma essência doce e picante com notas de frutos tropicais e uma porção de groselha que capta perfeitamente o espírito de uma festa de Verão privada num iate: diversão, flirt e glamour. 50 ml, €51



AR ARISTOCRÁTICO

Feminina e sofisticada, Eaudemoiselle da Givenchy é uma fragrância muito delicada, que se demarca das demais pelo intenso aroma floral almiscarado num dueto cítrico de mandarina e limão italiano, com rosa turca e flor de laranjeira. O frasco minimalista, muito elegante e marcadamente vintage, expressa a feminilidade da fragrância nas suas curvas em relevo. 50 ml, €57,55



FRESCURA REVIGORANTE

40 anos depois da criação de Ô de Lancôme, a marca inventa um romance de Verão fresco e sensual: Ô d'Azur, com notas florais e frutadas, que evocam a suavidade dos finais de tarde de Verão. Criada em torno da rosa, emblema da herança Lancôme, Ô d'Azur, aliança de tradição e criatividade, é um convite à liberdade. 50 ml, €49,96

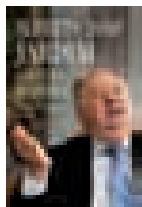


COLECÇÃO FLORAL

A Chloé abriu um novo capítulo floral com a colecção Eau de Fleurs Chloé – Lavande, Capucine, Néroli – três fragrâncias que reúnem as matérias-primas mais nobres em perfumaria. Esta colecção transporta a feminilidade intrínseca da casa: uma maneira única de conjugar romantismo e androginia, em que o próprio frasco exprime os valores da marca, entre simplicidade e sofisticação, o luxo autêntico e a elegância intemporal. Chloé Eau de Fleurs Lavande, 100 ml, €104,90



LITERATURA

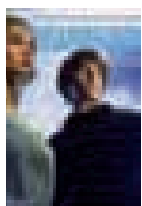


“Alberto João Jardim, o Rei da Madeira”

Maria Henrique Espada

ESFERA DOS LIVROS

A jornalista traça nesta biografia não autorizada o retrato político e pessoal do homem que está há 32 anos no poder na Madeira. Em Coimbra, nos tempos de liceu, Alberto João Jardim era conhecido por “Barão”. Estava sempre no centro das festas e os estudos ficavam para trás. Aliás, colegas e professores não lhe vaticinavam grande futuro. Enganaram-se. É o líder incontestado do Governo madeirense, graças ao seu estilo exagerado e controverso e também à sua capacidade de acção.

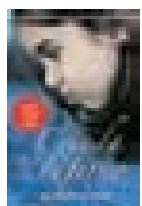


“Desaparecidos”

Michael Grant

PLANETA

Uma história inquietante sobre um mundo em que não há adultos e em que os telemóveis deixaram de funcionar, assim como os computadores e todos os aparelhos eléctricos e electrónicos. Uma realidade perturbadora. Tudo começa dentro de uma sala de aula quando, de repente, perante o olhar incrédulo dos alunos, o professor desaparece. Como será voltar aos tempos em que não havia computadores nem telemóveis?



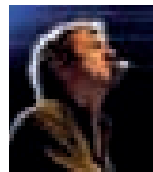
“Criada no Inferno”

Alloma Gilbert

BERTRAND

A autora foi vítima de abusos e de todo o tipo de crueldades nas mãos de Eunice Spry, uma mãe de acolhimento, que foi condenada a 14 anos de prisão. O caso, real, chocou Inglaterra. Dos 6 aos 17 anos, Alloma sofreu. A “mãe” fazia-a passar fome e espancava-a. Depois de fugir, Alloma, sozinha, foi presa fácil para os abusos dos homens. Até que o nascimento da filha a salvou. Esta é a sua história. Na primeira pessoa.

ESPECTÁCULOS E EXPOSIÇÕES



Grandes Concertos do Casino

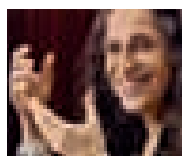
ESTORIL

Os Grandes Concertos do Casino Estoril estão de volta. Até ao final do Verão, todas as quintas-feiras, o D Lounge recebe grandes nomes da música de expressão portuguesa para espectáculos intimistas. Dia 22 de Julho actua Jorge Palma com a sua banda, Os Demitidos. Oportunidade para ouvir o mais recente trabalho do cantor, “Voo Nocturno”, e os grandes sucessos da sua carreira. Uma semana depois, dia 29, é a vez de a cantora cabo-verdiana Mayra Andrade subir ao palco. Informações, tel. 21 4667700.

Maria Bethânia

PORTO

Maria Bethânia vai estar no Coliseu do Porto no dia 24 de Julho, onde apresentará o seu novo trabalho, “Encantaria”, editado em 2009. No con-



certo, não faltarão os maiores êxitos da cantora, como “Cheiro de Amor”, “Fera Ferida” ou “Sonho Meu” e outras que marcaram uma carreira já com mais de 40 anos. A par de Elis Regina, Rita Lee e Gal Costa, Bethânia é considerada uma das maiores intérpretes da história da música brasileira. Bilhetes entre 20 e 65 euros. Informações, tel. 22 3394940.

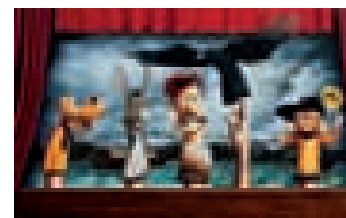


“ArteLab.21 – Tapeçaria Contemporânea”

– PORTALEGRE

O Museu da Tapeçaria de Portalegre Guy Fino apresenta, até dia 31 de Outubro, em parceria com a Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, esta exposição. A mostra resulta da criatividade de 21 jovens artistas, cujas obras articulam passado e presente, tradição e inovação. Partindo da estrutura

primordial da arte de tecer, os artistas exploram diferentes materiais, desde os plásticos às redes de galinheiro, da fibra de vidro a materiais compostos e à rafia, apresentando novas soluções, bi e tridimensionais. Informações, tel. 245 307400.



“Os Bichos Também São Gente”

ESTORIL

O nome desta exposição é inspirado no livro “Os Bichos”, de Miguel Torga. Trata-se de uma mostra colectiva de pintura, escultura, desenho, fotografia e gravura, tendo por tema os animais. Patentes estão obras de 64 artistas, portugueses e brasileiros, entre eles, João Cutileiro. Para ver na Galeria de Arte do Casino Estoril, até dia 15 de Setembro. Informações, tel. 21 4667700.

CINEMA



“Lucky Luke”

VITÓRIA FILMES, ESTREIA DIA 22 DE JULHO
Lucky Luke foi criado para banda desenhada em 1946. É um cowboy solitário que viaja através do Oeste selvagem, ajudando todos os que precisam, sempre acompanhado pelo seu fiel e inteligente cavalo, Jolly Jumper. Até aos anos 70, este cowboy encantou miúdos e graúdos, tornando-se um herói de culto até aos dias de hoje. Agora, as suas

aventuras voltam ao cinema. Lucky Luke é conhecido por ser mais rápido do que a sua própria sombra e enfrenta o crime e a injustiça. Os criminosos que mais problemas lhe dão são os Irmãos Dalton: quatro irmãos que têm tanto de maus como de burros. O seu sonho é matar Lucky Luke, mas o cowboy leva sempre a melhor.

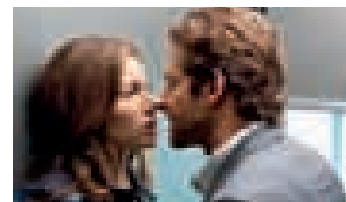
“Soldados da Fortuna”

CASTELLO LOPES,

ESTREIA DIA 29 DE JULHO

O filme é baseado na série de televisão que fez sucesso em Portugal na década de 80. Em 2003, uma unidade operacional de elite que combateu no Iraque foi condenada pelo

tribunal militar por um crime que não cometeu. Mas estes homens escaparam rapidamente da prisão de segurança máxima onde estavam encarcerados e passaram a viver clandestinamente no submundo de Los Angeles. Actualmente, ainda procurados pelo Governo, sobrevivem como mercenários. Com as suas capacidades militares, aceitam missões impossíveis. Com Liam Neeson e Jessica Biel nos principais papéis.



A cozinha de Chakall



Sopa de Grão e Iogurte

INGREDIENTES (4 pessoas)

- 200 ml de azeite
- 2 dentes de alho
- 1 cebola picada
- 400 g de grão-de-bico cozido
- 160 g de iogurte natural
- Cominhos q.b.
- Sal e pimenta q.b.
- 1 tomate picado
- Salsa para decorar

Quando o azeite estiver bem quente, junte o alho e a cebola. Deixe refogar durante algum tempo, sem parar de mexer, e adicione o grão. Acrescente

seguidamente o iogurte. Deixe levantar fervura e tempere com cominhos, sal e pimenta. Decore com salsa e tomate picado.

Espetadas de Salmão e Soja com Alioli de Lima e Wasabi

INGREDIENTES (4 pessoas)

- 300 g de salmão fresco
- 2 alhos franceses cortados em bocados
- 4 tomates desidratados em azeite
- Sal e pimenta q.b.
- 1 copo de vinho tinto
- 60 ml de molho de soja

- Wasabi q.b.
- Sumo de 2 limões

Para o alioli:

- 150 g de maionese
- 2 dentes de alho
- Raspa e sumo de 1 lima
- 1 cm de gengibre ralado
- Sal e pimenta q.b.

Coloque no espeto, alternadamente, bocados de

salmão, alho francês e tomate desidratado. Tempere com sal e pimenta.

Asse as espetadas na grelha e vá pincelando com a mistura feita com o molho de soja, o wasabi, o vinho tinto e o sumo de limão.

Para fazer o alioli, misture todos os ingredientes e sirva com as espetadas de salmão.

Agradecimentos
QUINTA DOS FRADES
Tel. 21 7598980
www.chakall.com
JUNTA DA ANDALUZIA
SILESTONE



shopping



TOMSK EM VILAMOURA

A abertura da loja Tomsk na Marina de Vilamoura veio oferecer mais um ponto de venda da prestigiada marca de fatos de banho francesa Rasurel. Neste novo espaço podem ser encontradas as últimas tendências para usar na praia durante este Verão. Marcas como a Selvatgi ou a Hom também estão presentes. R. do Clube Náutico, C.C. Marina de Vilamoura, lj. 59. Tel. 289 093278.

IRREVERENTE E FEMININA

Rebelde e feminina, a Dkode tem um carácter cosmopolita muito forte, assegurado por designers portugueses e estrangeiros. A nova colecção reflecte uma forte inspiração na reciclagem e usa as cores de forma inesperada. Para a Dkode apenas existe um limite, o da criatividade. O modelo Agui da linha Rubbishcraze está à venda pelo PVP recomendado de €139.



APETECÍVEL POR FORA, SABOROSO POR DENTRO

Os frascos de vidro da Bom Petisco são uma verdadeira delícia e uma forma inovadora de apresentar as tradicionais conservas de atum. Produto de eleição dos consumidores mais exigentes, os filetes de atum podem ser apreciados de várias maneiras. A partir de €2,95.



DEZ JOGOS, MIL E UMA MANEIRAS DE BRINCAR

A Lego Games é a mais recente inovação da marca, na qual os tradicionais jogos de mesa ganham nova vida. Cada jogo é único, pois é possível construir o cenário que imaginamos e mudá-lo vezes sem conta. Pioneira, criativa e divertida, a nova linha permite total liberdade aos jogadores. PVP a partir de €9,95.



UM PRESENTE SEMPRE PERFEITO

A Sonae Sierra lançou o Surprise, um cheque-presente que pode ser trocado em cerca de 1500 lojas de 24 centros comerciais do grupo. Se tem falta de tempo ou dúvidas em relação ao presente a escolher para determinada pessoa, o Surprise é ideal pois nunca irá decepcionar. É o presente perfeito que permite a escolha particular de quem o recebe. Os cheques estão disponíveis nos valores de €10, €25 e €50.



RESISTENTE E À PROVA DE ÁGUA

Lake Malawi é o nome da nova linha de relógios da Camel Active.

Os coloridos relógios, à prova de água até 200 m, têm uma caixa de plástico de carbono reforçado, que lhes permite suportar altas pressões. Na compra de um relógio, a Camel oferece um par de chinelos de praia. PVP recomendado: €159.



VERÃO CHEIO DE MÚSICA

Os novos Zipy Rabbit, da AIDigital, vão trazer cor e música ao Verão! Disponíveis em cinco cores – azul, rosa, verde, vermelho e roxo – os mp4 são muito pequenos, mas possuem uma grande capacidade de armazenamento graças aos 2GB de memória. O ecrã de 1.5 polegadas dispõe de mais de 16 milhões de cortes, conta ainda com visor para letras de canção e também reproduz vídeo. O Zipy traz um auricular da mesma cor do leitor, uma fita para pendurar, uma bolsa e um clip para prender. PVP recomendado: €32,90.



SUDOKU

		1	3	8	5	4		
4		7					1	
1	8							
9			9	3	5	6	4	
6								8
	3						5	
		8	2	4	7	9		

1	4					3	2	
7							9	
		5		8				
	8			2		5		
	6		3			1		
	7	1				4		
		9		4				
6								8
3	5					6	4	

Complete as grelhas de forma a que cada coluna, linha e quadrado 3x3 contenha os números de 1 a 9

Descubra os nomes de OITO PRAIAS NO ALGARVE

D	A	N	I	J	L	D	U	I	S	G	S	A	N	H	O	D	L	E	F	S	R	E	V	S	U	H	F	O	L	G	L	O	C	N	S
G	L	D	I	S	P	E	R	F	S	R	R	M	B	I	G	O	L	G	O	I	L	X	I	M	A	H	M	A	N	T	A	R	O	T	A
D	H	R	S	V	A	A	S	T	U	A	O	O	E	O	N	D	L	D	O	O	V	A	Q	T	G	A	P	O	L	V	I	U	L	I	O
N	F	E	A	T	T	M	B	M	I	X	V	R	M	I	R	E	M	N	H	S	S	D	E	L	E	F	N	E	A	L	N	A	T	S	R
V	A	N	L	U	B	B	V	O	D	S	L	D	U	A	N	N	H	M	E	G	A	I	Z	N	O	S	A	H	R	I	D	C	O	N	A
R	J	C	G	R	R	D	I	S	P	R	A	I	A	V	E	R	D	E	O	V	G	B	R	A	R	T	I	C	I	I	D	U	I	I	F
E	I	U	A	A	J	N	T	O	N	A	R	B	R	S	U	L	M	I	S	I	B	M	A	S	E	M	S	A	N	A	B	A	C	U	A
O	D	E	D	I	O	C	O	A	D	E	N	A	E	O	F	E	R	V	A	R	I	L	L	E	F	L	E	R	M	I	L	I	B	P	E
A	R	F	O	K	C	O	U	D	O	H	V	I	V	E	V	B	L	I	N	M	R	A	V	O	H	A	L	O	A	P	O	D	D	N	L
U	E	H	S	E	A	D	V	G	E	M	I	D	E	M	A	S	I	E	J	O	H	A	S	I	U	L	A	I	R	A	M	T	M	E	K
A	C	E	P	G	B	Z	Z	E	B	O	L	I	S	N	R	O	M	I	O	D	J	G	V	R	I	G	F	Q	G	N	O	S	A	I	N
C	R	T	S	G	A	N	O	R	L	A	B	R	A	C	V	C	R	E	D	S	U	D	V	C	R	E	M	L	R	A	I	R	A	R	G
A	S	D	Z	N	U	A	R	T	F	N	R	G	M	S	O	I	C	U	P	E	L	H	I	T	P	O	M	B	U	E	B	L	A	G	N

Alvor Maria Luísa Salgados Falésia Praia Verde Cabanas Manta Rota São Rafael

SOLUÇÕES



LUX DIREÇÃO EDITORIAL Directora – Felipa Garnel (fgarnel@lux.iol.pt) Editora Executiva Felipa Saraiva (fsaraiva@lux.iol.pt) Editor Carlos Gonçalves (cmgoncalves@lux.iol.pt) Editor de Fotografia Rui Moreno (rmoreno@lux.iol.pt) Sub-Editora Rita Pacheco (rpacheco@lux.iol.pt) Assistente de Direção e Redação Maria José Vieira (mvieira@lux.iol.pt) Redação Evelise Moutinho (emoutinho@lux.iol.pt), Helena Pestana (hpestana@lux.iol.pt), José Guinot (jguinot@lux.iol.pt), Nair Coelho (ncoelho@lux.iol.pt), Natália Ribeiro (nribeiro@lux.iol.pt) Colaboradores Paulo Coelho (crónicas), Chakall, José Avillez e Vasco Aragão (culinária), Alexandre Lourenço, Carlos Filipe, Miguel Correia, Nuno Lobo Antunes, Paulo Oom, Vasco Sousa Coutinho e Vera Monteiro Torres (saúde), Inês Alves, Rodrigo Ferreira, Vanda Jorge e Vanessa Bento (vbento@lux.iol.pt) (texto) Produção Teresa Abrunhosa (Porto – tabrunhosa@lux.iol.pt) Revisão Margarida Robalo Coordenação de Fotografia/Arquivo Edite Costa (ecosta@lux.iol.pt) Fotógrafos Artur Lourenço e João Cabral Colaboradores Álvaro Pereira, Cristina Pinto e Pinto, Hélder Maia, Jessica Henrique Cardoso, Ricardo Santos, Salvador Esteves e Tiago Frazão Relações Públicas Alexandra Jardim (xjardim@lux.iol.pt) DIREÇÃO DE ARTE Director Pedro Leitão Paginação –

Patrícia Batista e Rui Barbosa DIREÇÃO DE PRODUÇÃO Director Ramiro Agapito (rjagapito@mce.iol.pt) Assistente de Produção Inês Pereira Digitalização e Tratamento de Imagem – Ricardo Pereira (coordenador), Diogo Sargento, Frederico Queirós e Pedro Figueiredo DIREÇÃO DE INFORMÁTICA Director Jorge Caldeira (jcaldeira@mce.iol.pt) DIREÇÃO DE CIRCULAÇÃO Director Bruno Ventura (bventura@mce.iol.pt) Linha de Apoio ao Ponto de Venda – 21 4369473

DIREÇÃO COMERCIAL E PUBLICIDADE Directora-Geral de Publicidade Isabel Magalhães (icmagalhaes@mce.iol.pt) 21 4369509 Coordenador Comercial Ricardo Luwisch (rluwisch@mce.iol.pt) 21 4369521 Executivo de Contas – Hugo Santinho (hsantinho@mce.iol.pt) 21 4369520 Planeadora – Leonor Assis (lassis@mce.iol.pt) 21 4369614 Gestora de Materiais – Susana Morais (smorais@mce.iol.pt) 21 4369496, Rua Mário Castelhan, 40, Queluz de Baixo, 2734 502 Barcarena, Fax 21 4369481/2 Delegação Norte Coordenadora de Publicidade Maria João Eça (mjeca@mce.iol.pt) 22 6057544, Rua Tenente Valadim, 181, 4100-479 Porto, Fax 22 6057503 Unidade de Market Intelligence Coordenador André Ponte (aponte@mce.iol.pt)

DIREÇÃO DE COMUNICAÇÃO E EVENTOS Directora Dina Nascimento (dnascimento@mce.iol.pt) Assistentes – Cláudia Lima (clima@mce.iol.pt) e Dulce Almeida (dalmeida@mce.iol.pt)

DIREÇÃO-GERAL Director-Geral – Angel García Colín DIREÇÃO FINANCEIRA Ana Ruivo (aruivo@mce.iol.pt) PROPRIETÁRIO E EDITOR Promotora Geral de Revistas S.A., Sucursal em Portugal Rua Mário Castelhan, 40, Queluz de Baixo, 2734-502 Barcarena, Tel. 21 4369400 – Fax 21 4369539 NIF/NIPC: 980415276 – CRC Cascais Impressão: Lisgráfica, Casal de Santa Leopoldina, Queluz de Baixo Distribuição: Logista Publicações SA, Edifício Logista Expansão da Área Industrial do Passil, lote 1-A 2894-002 Alcochete, Tel. 21 9267800 Tiragem: 90.000 Exemplares Depósito legal: 162003/01 N° de registo: 123611

ASSINATURAS

assinaturas.mce@mcall.pt Tel. 707 502 325 Fax 210 008 026



Interditada a reprodução, mesmo parcial, de textos, fotografias ou ilustrações sob quaisquer meios e para quaisquer fins, inclusive comerciais.



Por Maria Helena
Lic. em Sociologia
www.mariahelena.tv
Tel. 21 3182599

NUNO MARKL

Este conhecido humorista português pertence ao signo de Caranguejo e, como tal, é uma pessoa que prefere estar nos bastidores, escrevendo os textos que outras pessoas interpretam, do que aparecer nas luzes da ribalta. Tem um sentido de humor inteligente e astuto, pois a sua personalidade é muito imaginativa e intuitiva. Bastante sensível a tudo o que o rodeia, é mais sentimental do que aparenta.



CARNEIRO
21/03 a 20/04
Elemento: Fogo
Planeta Regente: Marte
Carta Dominante: As de Paus, que significa Energia, Iniciativa.
Amor: Seja mais moderado na sua teimosia em relação aos seus familiares.
Saúde: Estará em plena forma física. Não se desleixe em termos de dieta e descanse mais.
Dinheiro: Não baixe os braços enquanto não resolver todos os problemas.
Lema da Semana: Tenho espírito de iniciativa para levar a cabo os meus projectos.

TOURO
21/04 a 21/05
Elemento: Terra
Planeta Regente: Vénus
Carta Dominante: 3 de Ouros, que significa Poder.
Amor: Seja franco e claro com a sua cara-metade. Ela não merece outra coisa da sua parte.
Saúde: Uma ida ao médico poderá ser-lhe muito útil. Beba mais água.
Dinheiro: Antes de investir, procure o conselho de um especialista.
Lema da Semana: Tenho o poder de pôr em prática as minhas ideias.

GÉMEOS
22/05 a 21/06
Elemento: Ar
Planeta Regente: Mercúrio
Carta Dominante: 4 de Copas, que significa Desgosto.
Amor: Aprenda a valorizar as coisas mais simples da vida, como, por exemplo, passar uma tarde divertida com os amigos.
Saúde: A rotina poderá levá-lo a estados de tristeza, combata-a.
Dinheiro: Não se precipite nos gastos.
Lema da Semana: Sei que posso ultrapassar todos os desgostos, acredito em mim.

CARANGUEJO
22/06 a 22/07
Elemento: Água
Planeta Regente: Lua
Carta Dominante: 6 de Ouros, que significa Generosidade.
Amor: Esqueça um pouco o trabalho e dê mais atenção à família. Se puder, parta à aventura com quem lhe é mais querido.
Saúde: Poderá andar tenso, procure relaxar. O desporto pode fazer milagres pela sua saúde.
Dinheiro: Possível subida do seu rendimento mensal.
Lema da Semana: Sou generoso para com os outros e para comigo mesmo.

LEÃO
23/07 a 23/08
Elemento: Fogo
Astro Regente: Sol
Carta Dominante: O Sol, que significa Glória, Honra.
Amor: Tente ter uma vida social mais activa. Não se esqueça dos amigos que nunca se esquecem de si.
Saúde: Cuidado com a coluna, não faça grandes esforços.
Dinheiro: Procure demonstrar um pouco mais de interesse pelo seu trabalho.
Lema da Semana: A glória e a honra reinam na minha vida, porque eu mereço ser feliz.

VIRGEM
24/08 a 23/09
Elemento: Terra
Planeta Regente: Mercúrio
Carta Dominante: 9 de Paus, que significa Força na Adversidade.
Amor: Os ciúmes não levam a lado nenhum, tenha confiança na pessoa que tem a seu lado.
Saúde: Cuidado com a diabetes, não coma muitos doces.
Dinheiro: Momento propício para um investimento mais sério.
Lema da Semana: Tenho força mesmo nos momentos mais difíceis.

BALANÇA
24/09 a 23/10
Elemento: Ar
Planeta Regente: Vénus
Carta Dominante: Cavaleiro de Ouros, que significa Pessoa Útil, Maturidade.
Amor: Uma nova amizade ou uma relação mais séria poderá surgir. Leve as coisas com calma.
Saúde: A sua emoção será a causa de alguma instabilidade nervosa.
Dinheiro: A vida profissional está em alta.
Lema da Semana: Enfrento os desafios da minha vida com maturidade.

ESCORPIÃO
24/10 a 21/11
Elemento: Água
Planeta Regente: Plutão
Carta Dominante: 5 de Copas, que significa Derrota.
Amor: Procure ser sincero nas suas promessas se quer que a pessoa que tem a seu lado confie em si.
Saúde: Liberte-se e a sua saúde irá melhorar.
Dinheiro: Excelente período para tratar de assuntos de carácter profissional.
Lema da Semana: Eu sou um vencedor, porque sei aprender com as derrotas.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12
Elemento: Fogo
Planeta Regente: Júpiter
Carta Dominante: 3 de Espadas, que significa Amizade, Equilíbrio.
Amor: Procure ser mais extrovertido, só tem a ganhar com isso.
Saúde: Possíveis dores nas articulações. Consulte o seu médico.
Dinheiro: Esta é uma ótima altura para reduzir os seus gastos.
Lema da Semana: A amizade traz equilíbrio à minha vida.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01
Elemento: Terra
Planeta Regente: Saturno
Carta Dominante: 8 de Copas, que significa Concretização, Felicidade.
Amor: Irá viver momentos muito apaixonados com a pessoa que ama.
Saúde: Evite comer muitos doces.
Dinheiro: Não gaste dinheiro além das suas possibilidades.
Lema da Semana: Tenho o poder de concretizar os meus sonhos e ser feliz!

AQUÁRIO
21/01 a 19/02
Elemento: Ar
Planeta Regente: Urano
Carta Dominante: 6 de Espadas, que significa Viagem Inesperada.
Amor: As relações com as pessoas que ama não serão as melhores.
Saúde: Sempre que for possível, dê grandes passeios.
Dinheiro: Ser-lhe-á oferecido o emprego que deseja. Empeñhe-se.
Lema da Semana: Encaro cada novo desafio como uma viagem que me traz novos ensinamentos.

PEIXES
20/02 a 20/03
Elemento: Água
Planeta Regente: Neptuno
Carta Dominante: Justiça, que significa Justiça.
Amor: Partilhe com a sua família as suas dúvidas e peça-lhe alguns conselhos, verá que não se arrependerá.
Saúde: O seu organismo é o espelho do seu estado de espírito.
Dinheiro: Tendência para gastar desenfreadamente.
Lema da Semana: Procuo ser justo e bom nas escolhas que faço.