

PROGRAMME DU

REMOULEUR

JANVIER 2015

[HTTPS://INFOKIOSQUES.NET/LE_REMOULEUR](https://infokiosques.net/le_remouleur)

LEREMOULEUR@RISEUP.NET

ENTREE LIBRE ET GRATUITE

LOCAL AUTOGÉRÉ DE LUTTE ET CRITIQUE SOCIALE

LE RÉMOULEUR est un lieu ouvert pour se rencontrer, échanger et s'organiser. On peut s'y réunir, boire un café et discuter, lire, écrire des tracts, trouver des infos...

S'organiser collectivement, hors des syndicats, des partis et des structures hiérarchiques. Pouvoir se donner des armes pour le futur par la diffusion d'idées et de pratiques, en discutant et en confrontant nos positions politiques.

Apporter force et consistance aux luttes présentes et à venir. Parce que nous voulons transformer radicalement cette société, ni plus ni moins !

Tendre vers un monde sans exploitation ni domination, sans État ni frontière, sans argent ni propriété privée...

VENDREDI 2 JANVIER DE 16H30 À 19H30 ☞
CAFE DES CAFARDS

SAMEDI 3 JANVIER DE 14H À 18H ☞
**PERMANENCE "SANS-PAPIERS : S'ORGANISER
CONTRE LES EXPULSIONS"**

SAMEDI 3 JANVIER À 18H ☞
**PROJECTION DE "THE LAND BETWEEN" ET
DISCUSSION SUR LA SITUATION DES MIGRANTS
AU MAROC** - de David Fedele sur la situation des migrants subsahariens dans les montagnes de Gourougou (à côté de l'enclave espagnole Melilla située au Maroc) où ils sont des centaines à vivre. Les personnes parlent de leurs parcours, des tentatives de passage des barrières hautement militarisées, des violences des policiers espagnols ou marocains... (2014 - 78 min - doc sous-titré).

**MERCREDI 7 JANVIER À 14H ☞ MANIFESTATION
DU COLLECTIF BARAS : RÉGULARISATION DES SANS-
PAPIERS !**
RV à 14h devant le tribunal de Pantin pour aller jusqu'à la préfecture de Bobigny.

JEUDI 8 JANVIER À 19H30 ☞
**SOIRÉE OSCAR GRANT/LA POLICE ASSASSINE -
PROJECTION DE "FRUITVALE STATION"**
De Ryan Coogler (2013, 1h25, VOSTFR). Projection de "Fruitvale Station" + vidéos-archives des manifs et émeutes qui ont fait suite à l'assassinat d'Oscar Grant + discussion libre. Le 1^{er} janvier 2009 au matin, Oscar Grant, un jeune Noir américain, est abattu d'une balle dans le dos par la police, sur les quais de la station de métro Fruitvale, à Oakland, en banlieue de San Francisco. Le film raconte les 24 heures qui ont précédé le meurtre... Cette soirée pourra être l'occasion de faire le lien avec la situation en France.

MERCREDI 14 JANVIER À 15H30 PRÉCISES ☞
CINÉ-GOÛTER Projection et goûter à partager. Dès 4/5 ans.

JEUDI 15 JANVIER À 19H30☞
LUTTES SOCIALES EN BOSNIE-HERZEGOVINE
Avec l'auteur du texte "Vingt ans après la guerre, les prolétaires de Bosnie enflamment les Balkans" ou "Retour de Bosnie", on parlera de la situation sociale et politique en Bosnie en la plaçant d'abord dans son contexte historique : la résistance en Yougoslavie face à la vague de restructurations socio-économiques violemment imposées aux différents secteurs du prolétariat européen dans les années 80. La projection de deux court-métrages permettront aussi de s'interroger sur les contenus et les formes de ces luttes.

VENDREDI 16 JANVIER À 18H ☞
**CANTINE DE SOUTIEN À LA RÉ-IMPRESSION DU
GUIDE SANS-PAPIERS** au centre social Attiéké, 31 boulevard Marcel Sembat à Saint-Denis (Métro 13 Porte de Paris). Dès 18h avec présentation du guide et discussion et repas végétarien à prix libre.

106 RUE VICTOR HUGO 93170 BAGNOLET
MÉTRO GALLIÉNI OU ROBESPIERRE
OUVERT TOUS LES LUNDIS ET MERCREDIS DE 16H30 À 19H30
ET LES SAMEDIS DE 14H À 18H



MERCREDI 21 JANVIER À 19H30☞
ASSEMBLEE DU COLLECTIF "CADECOL"

JEUDI 22 JANVIER À 19H30☞
**"LA VIE SOUS LA CONTRE-RÉVOLUTION"
EPISODE 1 - PROJECTION "LE FAUCON
MALTAIS" (THE MALTESE FALCON)**
Film américain de John Huston (1941), 1 h 40, V.O, avec Humphrey Bogart et Mary Astor, d'après le roman de Dashiell Hammett (1930). On commence un cycle de trois soirées consacrées au roman noir américain et son adaptation par Hollywood - suivi d'une discussion consacrée au roman noir américain, à sa signification sociale et politique et à ce que l'industrie du cinéma en a fait.

MERCREDI 28 JANVIER DE 16H30 A 19H ☞
COLLECTIF PRENONS LA VILLE !

JEUDI 29 JANVIER ☞
PROJECTION DE "SUR LA PLANCHE"
De Leïla Kilani (2012 - 1h46min). Quatre jeunes femmes, ouvrières dans la zone franche du port de Tanger, sont divisées en 2 castes : Badia et Imane "les filles-crevettes" décortiquent à la chaîne, payées au kilo, Asma et Nawal, "les filles-textile" sont payées 1€ de l'heure à trimer pour les grandes marques internationales, travail considéré comme une promotion sociale, un eldorado salarial. Bien décidées à ne pas se laisser bouffer, ensemble, elles vont faire les 400 coups, défiant la légalité et leur condition de femme.

**Tant qu'il y aura de l'argent, il en
faudra pour le local !**

Nous avons besoin d'argent pour les frais de fonctionnement : loyer, charges, photocopies... N'hésitez pas à venir nous rencontrer au local ou à nous envoyer un chèque à l'ordre de "plumes" à l'adresse du Remouleur.