



HACIA LA LIBERACIÓN TOTAL MEMORIA Y KONTRAKULTURA

El año 2009, en las primeras horas del 22 de Mayo, la silueta de un hombre vestido de negro se dibuja pedaleando por las inmediaciones del barrio Matta, avanza sin pausa, decidido a atacar. Se detiene y baja una mochila. La noche está quieta y fría, no hay curiosxs, nadie lo ve. De pronto un haz de luz y un violento golpe cambiarán el panorama por completo.

A la 1:24 de la madrugada, el estruendo de una detonación viajó acelerado por las calles del viejo barrio. En medio de la calle Ventura Lavalle yacía una persona, una estela de pólvora envolvía el cuerpo como aura de una despedida, a un costado quedó un revólver calibre 32, con una sola bala alojada en la nuez...

Así moría el compañero/hermano Mauricio Morales, al estallar antes de tiempo la bomba que transportaba hacia la escuela de Gendarmería. Mauri se iba así de este mundo, de forma instantánea, a tan solo unos metros de su objetivo.

Pretendía atacar la nefasta institución de gendarmería porque comprendía el rol de carceleros que representan, encerrando y torturando a miles de personas dentro de las prisiones, custodiando los intereses de la autoridad, serviles y rastrosos con los poderosos; déspotas con quienes viven el encierro y quienes son solidarixs con ellxs.

Han pasado 8 años desde aquella madrugada, el poder festinó hasta el cansancio con su muerte, exponiendo imágenes, persiguiendo a sus cer-

canxs, allanando casas entre pomposas declaraciones, escupiendo órdenes de captura y reclusión. Han pasado 8 años pero Mauri aún goza de buena salud entre conspiradorxs, antiautoritarixs, negros corazones, alegres enca-puchadxs.

Mauri y sus ideas/prácticas de libertad, aún siguen iluminando la noche, tatuando muros con pintura o papel, circulando entre publicaciones, acurrucado en el afecto de los corazones que aman la libertad como un valor intransable sin opciones de renuncia.

Todavía resuenan sus carcajadas y está, aún cuando físicamente no podamos verlo, continúa riéndose de jueces, gendarmes, fiscales y policías, tomando posiciones en la guerra social, acelerando el pulso y en permanente conflicto con la autoridad.

Ávido de nutrirse de experiencias, de aportar donde fuera, como fuera, plagado de un mundo de contradicciones y defectos, pero con la clara certeza de aniquilar hasta el último bastión de la sociedad carcelaria, para que emergiera la tierra libre, sin dominación, sin capitalismo, trabajo asalariado, sin explotación, sin propiedad privada, sin privilegios, sin roles de poder.

Fue creciendo entre ediciones de libros, levantando actividades, escribiendo cuentos, poesía, canciones, revistas; pintando murales, cortando la calle, elevando el conflicto hasta las estrellas. Antisocial, pero tremendamente sociable y empático con quienes le rodeaban.

El kaos, la vuelta a la naturaleza salvaje, el ataque a toda forma de autoridad, la esencia anticarcelaria de la Anarquía, la liberación animal, la afinidad, la libre asociación, la horizontalidad, la negación al trabajo asalariado, a la propiedad privada, a la industria farmacéutica, la pasión por el combate callejero, la solidaridad y el compañerismo...fueron sus afiladas navajas, las mismas con las que aún hoy, con total vigencia, apuñalamos el poder, sus defensores y falsos críticos.

Asumió un enorme desafío, trazando un largo camino de vida, buscando y abriendo senderos que negaran la autoridad en cualquier forma que esta se presente, amigable o brutal.

Esa urgencia por vivir, esas opciones y decisiones indudablemente lo llevan a caminar cerca de la muerte, pero también y sobre todo fueron estas decisiones las que lo hicieron vivir como realmente quería. El 22 de Mayo de 2009 murió un hermano que decidió vivir en guerra y aún cuando no todo sea alegría, queda el tremendo orgullo de ese tránsito recorrido. Murió eligiendo vivir libre e intensamente.

Buen Viaje compañero, se uno con la tierra...

“A la vida es necesario brindarle la exquisita elevación del brazo y de la mente”

NUESTRA MEMORIA ES NEGRA NUESTRO CORAZÓN TAMBIÉN

El poder busca el silencio o la distorsión sobre las vidas y muertes que le son molestas, la memoria negra entonces adquiere una dimensión de ofensiva pues sale a combatir las lógicas que solo a la autoridad fortifican.

El ejercicio de la memoria permite que lxs compañerxs que han partido, con sus experiencias, tránsitos y caminos, sigan nutriendo y aportando en el presente a personas que incluso no llegaron a conocer.

Así para que de la muerte, de cada vida hermosa de nuestrxs compañerxs florezcan y potencien nuevas voluntades anárquicas, hay que combatir el olvido, traspasar las barreras del tiempo y rescatar vidas, combates, muertxs, prisionerxs, con sus opciones, negaciones y afirmaciones de vida. Así creemos se van abriendo nuevos horizontes donde continuar siempre en lucha contra lo que intenta dominarnos.

Reivindicamos la memoria negra como una acción antiautoritaria, como parte de la confrontación a lo establecido, a la construcción de verdad que emana desde el Poder. La memoria no solo es importante emocional y anímicamente sino que es la esencia que le entrega continuidad histórica al combate llevado a cabo por tantxs guerrerxs a lo largo de siglos de explotación. Nuestra historia se entreteje con hilos negros y entre todxs nosotrxs vamos haciendo ese rescate.

Recordar se transforma en un acto desafiante cuanto contiene claro el deseo de continuar la ofensiva en todas sus formas, así este ejercicio de memoria va otorgando informalmente proyección al sendero antiautoritario.

Nuestrxs muertxs no son pasado estáticos, la fuerza de sus vidas, la experiencia de su camino sigue aportando en el cotidiano de lucha, están presentes con nosotrxs, entre nosotrxs nutriendo nuestros propios desafíos.

Así nuestrxs muertxs nos acompañan en el caminar



Kontrakultura

En un mundo de ofertas y demandas, donde todo se compra o se vende, convirtiéndose en mercancía hasta la vida misma, donde todo parece basarse en relaciones de poder, privilegios y autoridad, reivindicamos una oposición activa al poder, su cultura, ideología y custodios.

En abierta oposición a la cultura del poder, levantamos y propagamos una kontrakultura anárquica, con valores solidarios y antiautoritarios que se extienden a cada aspecto de la vida y que nos permiten dar rienda suelta a nuestros intereses, sentimientos y voluntades.

No queremos ser la alternativa a la cultura burguesa, sino que nos planteamos en ofensiva a su mundo de opulencia, banalidad y mercancía. No buscamos ser incluidxs, consideradxs o asimiladxs por el mundo del capital y la autoridad, por ello no buscamos más cuotas de “participación ciudadana”, sino que la libre circulación de ideas entre seres equivalentes, construyendo y creando espacios autónomos donde relacionarse sin dirigencias ni tutelajes.

Reivindicamos la autoformación, la colectivización del conocimiento, el encuentro entre compañerxs que traspasan y fomentan aprendizajes para potenciar la autonomía, dando vida y valor al hazlo tú mismx, avanzando en un presente y futuro sin Autoridad.

Los talleres, además de la colectivización de un conocimiento específico, difunden en la práctica nuestras formas de entender la vida, relacionándose sin jerarquías, de manera equivalente, aquí no hay un rol de autoridad que imparte un saber de forma incuestionable. Aquí no hay intercambio de dinero para aprender, ni competencia entre lxs participantes. Entre todxs nosotrxs vamos incrementando el conocimiento, compartiendo experiencias y aprendiendo lxs unxs de lxs otrxs.

Nuestra kontrakultura anárquica/antiautoritaria no tiene una finalidad estética o decorativa, sino que a través de lo que vamos creando permitimos el que fluyan sentimientos y emociones que propagan nuestras ideas y valores negadores del orden existente.

La manifestación de nuestro sentir a través de nuestras creaciones, es también una manera de seguir propagando ideas, de seguir expandiendo la peste negra.

Para nosotrxs la música es una herramienta más de propagación de ideas, es un arma más de propaganda, así la entendemos y vivimos, lejos de las luces del espectáculo pirotécnico, del show comercial, de los dividendos y los empresarios que se sirven de ella. En esta jornada de Memoria y Kontrakultura, saludamos y recordamos a Fabián, Ignacio, Gastón, Robert y Daniel muertxs en el concierto de Doom el año 2015.

Hacia Liberación Total
Nuestra Memoria es Negra, nuestro corazón también
Punki Mauri Presente!